



รายการอ้างอิง

- กฤษฎา ปรีเสม. สัมภาษณ์, 19 พฤศจิกายน 2533.
- กมลรัตน์ หล้าสูงษ์. จิตวิทยาสังคม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ขวัญเรือน กิติวัฒน์. สังคมวิทยาสื่อสารมวลชน. (อัสสาเนา).
- จตุรรัตน์ จินรัตน์. สัมภาษณ์, 27 สิงหาคม 2532.
- _____ . สัมภาษณ์, 14 ตุลาคม 2533.
- จุลพล พูลภัทรชีวีต. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ : อักษรวิทยา, 2524.
- จุลลดา ภักดีภูมินทร์. ขม้นกับขุน. กรุงเทพฯ : อมรการพิมพ์, 2523.
- จุลฤกษ์ เกอศักดิ์. ว่าด้วย...ละครโทรทัศน์. จันทร์ 1 (พฤศจิกายน 2530) : 74.
- แจ่ม น้อยสังข์. สัมภาษณ์, 11 มกราคม 2534.
- ชลิต เพ็ญอารมย์. สัมภาษณ์, 23 ตุลาคม 2533.
- ชไมพร จตุรฤช. สัมภาษณ์, 19 พฤศจิกายน 2533.
- ฐาปกรณ์ ดิษยนันทน์. สัมภาษณ์, 23 ตุลาคม 2533.
- ดวงดาว จารุจินดา. สัมภาษณ์, 23 กันยายน 2533.
- ดิเทพ ชัยชนานันท์. สัมภาษณ์, 19 พฤศจิกายน 2533.
- เดือนเต็ม สาลิตล. สัมภาษณ์, 30 กันยายน 2533.
- ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี. สัมภาษณ์, 29 ตุลาคม 2533.
- เทิดพร มโนโพบูลย์. สัมภาษณ์, 23 กันยายน 2533.
- นางงามยี่ดวงการดาราร. ไทยรัฐ (10 กุมภาพันธ์ 2534) : 8.
- ธงชัย สันติวงษ์. องค์การและการบริหาร. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2530.
- น้อย ศิริโชติ. เทคนิคการฝึกอบรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2524.
- เนื้อทอง (นามแฝง). วันวาน. แพรวสุดสัปดาห์ 185 (16 ตุลาคม 2533) : 141-143.
- บงกช ทรรพาทิน. สัมภาษณ์, 19 พฤศจิกายน 2533.
- ปกาศิต กิ่งศักดิ์. สัมภาษณ์, 23 กันยายน 2533.
- ปิยกุล เลาว์ณย์ศิริ. ใครเป็นใครในกระบวนการผลิตภาพยนตร์. กรุงเทพฯ : บพิธการพิมพ์, 2529.
- ปารีชาติ สุขุม. พัฒนาการทางสังคมมนุษย์. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (อัสสาเนา)

- ปัทมา ปานทอง. สัมภาษณ์, 30 กันยายน 2533.
 ปนัดดา โกมารทัต. สัมภาษณ์, 29 ตุลาคม 2533.
 ปนัดดา ธนสถิตย์. ละครโทรทัศน์ไทย. 2531. (อัดसानา).
 พรศักดิ์ ดิษยนันทน์. สัมภาษณ์, 13 มกราคม 2534.
 พิวารรรถ ประสพศาสตร์. สัมภาษณ์, 14 ตุลาคม 2533.
 รายงานการสำรวจความนิยมคนดูทีวี VMR. มีเดีย 76 (พฤศจิกายน 2533) :
 145.
 รายงานการสำรวจความนิยมคนดูทีวี VMR. มีเดีย 77 (ธันวาคม 2533) :
 145.
 รายงานการสำรวจความนิยมคนดูทีวี VMR. มีเดีย 78 (มกราคม 2534) :
 145.
 ชุมทองทีวี. มีเดีย 79 (กุมภาพันธ์ 2534) : 67.
 รายงานการสำรวจความนิยมคนดูทีวี VMR. มีเดีย 79 (กุมภาพันธ์ 2534) :
 145.
 รายงานการสำรวจความนิยมคนดูทีวี VMR. มีเดีย 80 (มีนาคม 2534) :
 145.
 เมทนี บุรณศิริ. สัมภาษณ์, 23 ตุลาคม 2533.
 ระพีพัฒน์ สุวรรณรัฐโชติ. สังคมวิทยา. สงขลา : ไทยนา, 2530.
 รุจน์-ทวิญา (นามแฝง). หน้าต่างทัศนะ. ขวัญเรือน 458 (ปกัษ์พิเศษ
 ธันวาคม 2533) : 165-167.
 รุจน์ วัฒนภ. สัมภาษณ์, 16 กันยายน 2533.
 _____ . สัมภาษณ์, 23 กันยายน 2533.
 วิลาสินี (นามแฝง). สัมภาษณ์, 13 มกราคม 2534.
 วันชัย เผ่าวิบูลย์. สัมภาษณ์, 14 ตุลาคม 2533.
 หล่อไม่เสร็จแบบโดมอนแมน 89. วัยหวาน 116 (ปกัษ์หลังเดือนพฤศจิกายน
 2531) : 93.
 ศตวรรษ คลยวิจิตร. สัมภาษณ์, 29 ตุลาคม 2533.
 ศรีนวล สันแก้ว. สัมภาษณ์, 13 มกราคม 2534.
 ศุภิมา นฤมล. กระบวนการกลายเป็นหมอนวด กรณีศึกษา : หญิงบริการใน
 สถานบริการ อาบ อบ นวด. วิทยานิพนธ์สังคมวิทยา มหาวิทยาลัย
 มหาวิทาลัยธรรมศาสตร์, 2530.
 สมศักดิ์ พลเลิศ. มาเพียจอก้าวกับธุรกิจบันเทิงครบวงจร. กรุงเทพฯ 45
 (กรกฎาคม 2533) : 67 และ 72.

สมาคมผู้สื่อข่าวบันเทิงแห่งประเทศไทย. รายนามผู้ได้รับรางวัลเมขลา ประจำปี 2533. (อัคราเนา).

สะอาด เปี่ยมพงษ์สถานต์. สัมภาษณ์, 29 ตุลาคม 2533.

สาโรช ศรพิศ. สัมภาษณ์, 11 มกราคม 2534.

สิทธิเดช ตระกูลสุนทร. สัมภาษณ์, 11 มกราคม 2534.

สุรารัตน์ เดชากุล. สัมภาษณ์, 29 ตุลาคม 2533.

สุรางค์ จันทน์เอม. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, 2529.

สุวีย์ นาคเสวก. สัมภาษณ์, 19 พฤศจิกายน 2533.

เสาวลักษณ์ ศรีอรุณ. สัมภาษณ์, 14 ตุลาคม 2533.

สันติ ศิริม่อม. สัมภาษณ์, 11 มกราคม 2534.

อดุลย์ บุญบุตร. สัมภาษณ์, 19 กรกฎาคม 2533.

_____. สัมภาษณ์, 1 ธันวาคม 2533.

อรทัย ชื่นมณีย์. จิตวิทยาชั้นสูง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.

กันตนาয়া ชมันกับบุณ แก้วเรื่องที่แล้ว ทุกคนดีมาก. อินไซด์ทีวี (15-21 กันยายน 2533) : 13.

ชไมพร ถูกโลกไลน์ ละครขมันกับบุณ พาล้ว. อินไซด์ทีวี (22-28 พฤศจิกายน 2533) : 13.

บทเสริม. อินไซด์ทีวี (3-9 พฤศจิกายน 2533) : 13.

อินไซด์ทีวี (10-16 พฤศจิกายน 2533) : 11.

บทเสริม. อินไซด์ทีวี (24-30 พฤศจิกายน 2533) : 13.

อินไซด์ทีวี (19-25 มกราคม 2534) : 11.

อุษา ทนดาวัล. สัมภาษณ์, 29 ตุลาคม 2533.

ภาษาอังกฤษ

Becker, Howard S. and Geer. Blanche. The Fate of Idealism in Medical School. American Sociological Review 23 (February 1958) : 50-60.

Becker, Howard S. and Carper, James W. The Development of Identification with an Occupation. American Sociololgy Review 61 (June 1956) : 289-98.

Breed, Warren. Social Control in The News Room. Social Process 33 (1958).

- Cantor, Muriel G. The Hollywood TV Production : His Work and His Audience. New York : The Duskhin Publishing Group Inc, 1974.
- Dushkin, The. The Study of Society. New York : The Duskhing Publishing Group Inc., 1974.
- Huntington, Marry Jean. The Development of a Professional Self-Image. Harward University Press. 1957.
- Johnstons, John W.C. Slawski, Edward J. and Bowman, William W. The News People : A Sociological Portriat of American Journalists and Their Work. Urbana : University of Illinois Press, 1976.
- Olsen, Marvin E. The Process of Social Organization. New York : Holt Rinechart and Winston, 1968.
- Simpson, Ida Harper. From Student to Nurse. London : Cambridge University Press, 1957.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ข

ใบอุปกรณ์ประกอบฉาก (ใบของ)

(ฉบับแก้ไข) ๑๓๓๓ ๑ ๓๑.๓๑.๑๕๓๓

วันที่: ๓๑.๓๑.๑๕๓๓ - ๑.๓๑.๑๕๓๓

- ๑๐-๑, D No, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

๑, ๒, ๓, ๔, ๕, ๖, ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑, ๑๒, ๑๓, ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๗, ๑๘, ๑๙, ๒๐, ๒๑, ๒๒, ๒๓, ๒๔, ๒๕, ๒๖, ๒๗, ๒๘, ๒๙, ๓๐, ๓๑, ๓๒, ๓๓, ๓๔, ๓๕, ๓๖, ๓๗, ๓๘, ๓๙, ๔๐, ๔๑, ๔๒, ๔๓, ๔๔, ๔๕, ๔๖, ๔๗, ๔๘, ๔๙, ๕๐, ๕๑, ๕๒, ๕๓, ๕๔, ๕๕, ๕๖, ๕๗, ๕๘, ๕๙, ๖๐, ๖๑, ๖๒, ๖๓, ๖๔, ๖๕, ๖๖, ๖๗, ๖๘, ๖๙, ๗๐, ๗๑, ๗๒, ๗๓, ๗๔, ๗๕, ๗๖, ๗๗, ๗๘, ๗๙, ๘๐, ๘๑, ๘๒, ๘๓, ๘๔, ๘๕, ๘๖, ๘๗, ๘๘, ๘๙, ๙๐, ๙๑, ๙๒, ๙๓, ๙๔, ๙๕, ๙๖, ๙๗, ๙๘, ๙๙, ๑๐๐

วันที่: ๑๙, ๒๐, ๒๑
๑๒, ๑๓, ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๗, ๑๘, ๑๙, ๒๐, ๒๑, ๒๒, ๒๓, ๒๔, ๒๕, ๒๖, ๒๗, ๒๘, ๒๙, ๓๐, ๓๑, ๓๒, ๓๓, ๓๔, ๓๕, ๓๖, ๓๗, ๓๘, ๓๙, ๔๐, ๔๑, ๔๒, ๔๓, ๔๔, ๔๕, ๔๖, ๔๗, ๔๘, ๔๙, ๕๐, ๕๑, ๕๒, ๕๓, ๕๔, ๕๕, ๕๖, ๕๗, ๕๘, ๕๙, ๖๐, ๖๑, ๖๒, ๖๓, ๖๔, ๖๕, ๖๖, ๖๗, ๖๘, ๖๙, ๗๐, ๗๑, ๗๒, ๗๓, ๗๔, ๗๕, ๗๖, ๗๗, ๗๘, ๗๙, ๘๐, ๘๑, ๘๒, ๘๓, ๘๔, ๘๕, ๘๖, ๘๗, ๘๘, ๘๙, ๙๐, ๙๑, ๙๒, ๙๓, ๙๔, ๙๕, ๙๖, ๙๗, ๙๘, ๙๙, ๑๐๐

ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุนีย์ ปิยวรงค์ เกิดวันที่ 6 เมษายน พ.ศ.2508 ที่
กรุงเทพฯ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาสื่อสารมวลชน
ภาควิชาศิลปนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในปีการศึกษา
2529 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ.2532

