



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือและบทความในหนังสือ

เกริก, วิทยาลัย. ระเบียบการและหลักสูตร 2528-2529. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

กรุงเทพ, มหาวิทยาลัย. ระเบียบการและหลักสูตรภาคปกติและภาคค่ำ 2528-2529. กรุงเทพฯ : จำรัสการพิมพ์, ม.ป.ป.

โกวิท ประวาลพฤกษ์. "แนวทางการปรับปรุงผลงานวิจัยทางการศึกษา." ใน เอกสารโครงการอบรมวิจัยปฏิบัติการ ครั้งที่ 8 เรื่อง การนำผลวิจัยไปใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพในโรงเรียน 23-27 กันยายน 2527. หน้า 85
กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2527.

กองสถาบันอุดมศึกษาเอกชน สำนักงานปลัดทบวงมหาวิทยาลัย. พระราชบัญญัติสถาบันอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. 2522. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานปลัดทบวงมหาวิทยาลัย, 2524.

_____ . ทบวงมหาวิทยาลัย. รายงานการสัมมนาเรื่อง การวางแผนพัฒนาการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน ระยะที่ 5 (พ.ศ.2525-2529).
กรุงเทพมหานคร: ทบวงมหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

ถิภฤทธิ ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษากับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2520.

_____ . "การสืบทอดมรดกวัฒนธรรมมารยาท." ใน การศึกษาต่อเนื่อง หน้า 47-48. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. คู่มืออบรมวัฒนธรรมไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2525.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติและแนว
ทางการรักษา ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม พุทธศักราช 2529.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2529.

— • บทบาทของเอกชนในการช่วยจัดการศึกษาของชาติในช่วงปีการศึกษา
2513-2518. กรุงเทพฯ ฯ: กองสถิติและการวิเคราะห์ภาวะการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, ม.ป.ป.

— • สรุปผลการดำเนินงานที่สำคัญในรอบปี 2524. กรุงเทพมหานคร: โรง
พิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

คณะกรรมการวัฒนธรรมพื้นบ้านของคณะกรรมการฝ่ายวัฒนธรรมของคณะกรรมการ
แห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ.

สรุปรายงานการสัมมนาระดับชาติ เรื่อง วัฒนธรรมพื้นบ้าน ณ มศว.

พิษณุโลก 1-5 พฤศจิกายน 2520. ม.ป.ท., 2520.

กณาสวัสดิ์, วิทยาลัย. สรุปรายงานกิจการวิทยาลัยกณาสวัสดิ์ ปีการศึกษา 2522-
2526. กรุงเทพฯ ฯ: โรงพิมพ์พิมพ์, 2527.

— • ระเบียบการและหลักสูตรปีการศึกษา 2527-2528. มหาสารคาม:
โรงพิมพ์ปริคคาออฟเซท, ม.ป.ป.

จำนงค์ ทองประเสริฐ. "หลักในการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม." ใน
การศึกษากับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม. หน้า 34, 2520.

จรัญ พรหมอยู่. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์,
2522.

ชนิตา รักษ์พลเมือง. สังคมวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ ฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

คำรงค์ วงศ์อุปราช. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยด้านการทุนบำรุงและสร้างสรรค์
ศิลปวัฒนธรรม." ใน รายงานการสัมมนาภารกิจของมหาวิทยาลัยที่
สังคมไทยมุ่งหวัง. หน้า บ.97. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.

เทคนิคสยาม, วิทยาลัย. คณะบริหารธุรกิจ หลักสูตรปริญญาตรี. กรุงเทพฯ ฯ:
วิทยาลัยเทคนิคสยาม, ม.ป.ป. (อัครสำเนา).

ทบวงมหาวิทยาลัย. แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 5 พ.ศ.2525-
2529. กรุงเทพฯ ฯ: ชวนพิมพ์, 2525.

—• แนะนำสถาบันอุดมศึกษาเอกชน: กรุงเทพฯ. กองสถาบันอุดมศึกษาเอกชน,
ม.ป.ป.

—• รายงานการสัมมนา เรื่อง แผนพัฒนาการศึกษาระดับชาติ ระยะที่ 4
21-23 สิงหาคม 2518. ม.ป.ท., 2518.

ทรงพันธ์ วรรณมาศ. รวมบทความและความรู้ทางวัฒนธรรม. เชียงราย:
วิทยาลัยครูเชียงรายร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
2525.

ธุรกิจบัณฑิตย, วิทยาลัย. สิ่งที่น่ารู้ในภาษาไทย: 700 ปี ลายสือไทย. กรุงเทพฯ ฯ:
ห้างหุ้นส่วนจำกัดคุรุศาสตร์การพิมพ์, ม.ป.ป.

—• มหาวิทยาลัย. ระเบียบการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2528-
2529. กรุงเทพฯ ฯ: อัครการพิมพ์, ม.ป.ป.

นิพนธ์ กันธเสวี. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยค่านการดำเนินงานบำรุงวัฒนธรรมของชาติ."
ใน รายงานการสัมมนาภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง.
หน้า 109-112. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี. พิษณุโลก: แผนก
เอกสารและการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2520.

บำรุง สุขพรรณ. บทบาทและผลการปฏิบัติงานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม
ในการเผยแพร่ฟื้นฟูพัฒนาความคิดจิตใจและส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น
ต่อประชาชนในชนบท. กรุงเทพฯ ฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.

ประคอง วรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ ฯ:

โรงพิมพ์เจริญผล, 2525.

- ประสิทธิ์ ภาพยนตร์. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- แปลก สนธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, ม.ป.ป.
- ผจงจิตต์ อธิคมนันท์. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.
- ไพฑูริย์ พงศ์บุตร. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยด้านการให้บริการวิชาการแก่สังคม" ใน รายงานการสัมมนาภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง. หน้า 85-91. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.
- ไพฑูริย์ สีนลารัตน์. การบรรยายพิเศษ เรื่อง บทบาทของมหาวิทยาลัยในการสร้างเสริมวัฒนธรรมไทย." ใน เอกสารการสัมมนา เรื่อง บทบาทของการศึกษาในการสร้างเสริมวัฒนธรรมไทย. หน้า 243-252. กรุงเทพฯ: ภาควิชาสารคดีศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- _____. หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- พาณิชย์ ปรีชานนท์ และคณะ. รายงานการวิจัย กิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือนอกหลักสูตรของนิสิตนักศึกษาในสถาบันระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: บริษัท วิศวกรรมอาร์ทโปรดักชั่นส์ จำกัด, 2525.
- พูนพิศมัย ทิศกุล, ม.ล. สารคดีน่ารู้. กรุงเทพฯ: บันดาลศาสตร์, 2518.
- พะยอม แก้วกำเนิด. "การบรรยายเรื่อง บทบาทของวิทยาลัยครูในการสร้างเสริมวัฒนธรรมไทย." ใน เอกสารการสัมมนาเรื่อง บทบาทของการศึกษาในการสร้างเสริมวัฒนธรรมไทย. หน้า 253-257, 2526.
- พายัพ, มหาวิทยาลัย. ระเบียบการทั่วไป ปีการศึกษา 2527 และ 2528. เชียงใหม่. เจริญการค้า, ม.ป.ป.

- ระวี ภาวิไล. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยในการวิจัย." ใน รายงานการสัมมนาภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง. หน้า 59. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.
- วิจิตรวาทการ, หลวง. "วัฒนธรรมสุโขทัย." ใน บำรุง สุขพรรณ, 2525.
- วิจิตร อวาทกุล. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยในการวิจัย." ใน รายงานการสัมมนาภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง. หน้า ข.79, โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.
- วิรุทธ วิเชียรโชติ. "สื่อมวลชนกับช่องว่างทางการศึกษา." เอกสารประกอบการสัมมนาสื่อมวลชนกับการศึกษา พ.ศ. 2516. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2516.
- ศรีปฐม, วิทาลัย. คู่มือและหลักสูตร ปี 2528-2529. กรุงเทพมหานคร: วิชัยพาณิชย์และการพิมพ์, ม.ป.ป.
- เสฐียรโกเศศ (นามแฝง). วัฒนธรรม. นครหลวง: สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2515.
- สถิตและวิเคราะห์ภาวะการศึกษา, กอง. บทบาทของเอกชนในการช่วยจัดการศึกษาของชาติในปีการศึกษา 2513-2518. กรุงเทพฯ ฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2519.
- สุธรรม อารีกุล. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยในการวิจัย." ใน รายงานการสัมมนาภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง. หน้า 65. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.
- สนธิ สมักรการ. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาการของสังคม. กรุงเทพมหานคร: Q.S. Printing House, Co., Ltd., 2525.
- สุพิตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- _____. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ ฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

- สมจิตต์ สิริไสย. "ภารกิจของมหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ."
 ใน รายงานการสัมมนาภารกิจของมหาวิทยาลัยที่สังคมไทยมุ่งหวัง.
 หน้า บ.101. โครงการพัฒนามหาวิทยาลัย, 2517.
- สาโรช บัวศรี. เอกสารเกี่ยวกับความหมายของวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร:
 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ม.ป.ป.
- สุวรรณ เพชรนิล. วัฒนธรรมและศาสนา. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราม
 คำแหง, 2522.
- หอการค้าไทย, มหาวิทยาลัย. ระเบียบการ ประจำปีการศึกษา 2528. กรุงเทพฯ:
 ห้างหุ้นส่วนจำกัดพันธ์พิบลีซิ่ง, ม.ป.ป.
- เอเซียอาคเนย์, วิทยาลัย. คู่มือนักศึกษา ปีการศึกษา 2528. กรุงเทพฯ ฯ:
 บริษัทวิคตอรีเฟาเวอร์พอยท์ จำกัด, ม.ป.ป.
- อดุลย์ ตันประยูร. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์,
 2520.
- อานนท์ อากาศิรรม. มนุษย์กับสังคม: สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร:
 โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2515.
- _____. สังคม วัฒนธรรมและประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพร์
 พทยา, 2519.
- อนุমানราชชน, พระยา. ชาติ ศาสนา วัฒนธรรม. กรุงเทพฯ ฯ: ห้างหุ้นส่วน
 จำกัด สื่อการค้า, 2515.
- _____. วัฒนธรรมเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: ราชบัณฑิตย-
 สถาน, 2515.
- _____. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
 กลังวิทยา, 2516.
- อัสสัมชัญบริหารธุรกิจ, วิทยาลัย. ระเบียบการวิทยาลัยอัสสัมชัญบริหารธุรกิจ
2525-2526. ม.ป.ท., ม.ป.ป.

บทความในวารสารและหนังสือพิมพ์

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "ความเป็นมาของงานส่งเสริม
วัฒนธรรมไทยโดยสังเขป." วารสารวัฒนธรรมไทย. (ฉบับพิเศษ).
ม.ป.ป.: 1-7.

ชนิตา รัชพลเมือง, รัตนา ตุงคสวัสดิ์ และประภาศรี สีหอำไพ. "แนวโน้มการ
ศึกษาในระบบโรงเรียนในช่วงระยะแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่
6 และ 7." วารสารครุศาสตร์. 14 ฉ.2 (ตุลาคม-ธันวาคม 2528):
92.

ณัฐภา สรรพศรี. "ภารกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนปฏิบัติได้จริงหรือ."
จุลสารวิทยาลัยเอกชน. 5 ฉ.3 (2526-2527): 2.

คณีย์ สกิตถนาวุฒิ. "อัตราผลตอบแทนของการลงทุนทางการศึกษาในวิทยาลัยเอกชน
(เฉพาะกรณีของวิทยาลัยการค้า)." เศรษฐศาสตร์คลินิก. 15
(มกราคม 2522): 84.

ธีรภรณ์ นาคพิน. "ความสำคัญของวัฒนธรรม." วารสารวัฒนธรรมไทย. 17
(กันยายน 2521): 31.

_____. "ข้อสังเกตเกี่ยวกับวัฒนธรรม." วัฒนธรรมไทย. (7 กรกฎาคม
2521): 34.

นวลละออ สุภาพล. "การทดลองสอนการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็ก
วัยรุ่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ." คุรุปริทัศน์. (10 มกราคม 2528): 6.

ประทีป ม. โกมลมาศ. "การวางแผนพัฒนาการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน."
จุลสารวิทยาลัยอัสสัมชัญบริหารธุรกิจ. 3 ฉ.10 (มกราคม-กุมภาพันธ์
2528): 25.

ผ่องพันธ์ มณีรัตน์. "การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในสังคมไทย." วารสารธรรม
ศาสตร์. 1 (มิถุนายน-ตุลาคม 2516): 95.

พรพรรณ เอกเผ่าพันธ์. "สถานภาพของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน." วารสารวิทยาลัยการศา. 4 (มีนาคม-มิถุนายน 2526): 13.

วิชิตวงศ์ ณ ป้อมเพ็ชร. "บทบาทของมหาวิทยาลัยในการพัฒนาประเทศทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต." จุลสารวิทยาลัยเอกชน. 4 ฉ.2 (2525-2526): 29.

วีระ ศักดิ์วีระวงศ์. "พ่ายแพ้กับเรื่องลานนา." จุลสารวิทยาลัยเอกชน. 5 ฉ.1 (2526-2527): 20-21.

ไสว สุทธิพิทักษ์. "700 ปีแห่งลายสีอิทอง." จุลสารวิทยาลัยเอกชน. 5 ฉ.1 (2526-2527): 23-25.

อาทร ชนเห็นชอบ. "เราจะส่งเสริมกิจกรรม 3 ประเภทคือ การบำเพ็ญประโยชน์ กีฬาและศิลปวัฒนธรรม." ข่าวโครงการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตนักศึกษา. 1 ฉ.1 (สิงหาคม 2527): 3.

วิทยานิพนธ์และเอกสารอื่น ๆ

กอบแก้ว สิงห์ดี. "ความคิดเห็นของนิสิตครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อวัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ชนิดา วิทยุณีเกียรติ. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดเชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ มหาวิทยลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.

ญาคา ดาวพลังพรหม. "การเผยแพร่งานวิจัย. ปัญหาของผู้เผยแพร่และความต้องการของผู้รับ." วิทยานิพนธ์ครูศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

รัฐิมา ช่างไม้. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในราชบุรี." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.

- นฤทธิ ศรีวรรณ. "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคใต้ที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ประสิทธิ์ อินทนิล. "ทัศนคติต่อคนตรีไทยของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยส่วนกลาง วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.
- ประสิทธิ์พรณ์ โปธิ์กระจ่าง. "บทบาทในด้านการสอน การวิจัย การบริการทางวิชาการแก่สังคมและการถ่ายทอด รักษาศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน." วิทยานิพนธ์ มหาวิทยลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.
- พยนต์ เอี่ยมสำอางค์. "ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ลักขณา เรชาติลา. "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคเหนือที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วันทนา ไชยกิจ. "บทบาทของวิทยาลัยครูในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วิมล คำศรี. "การสอนคติชนวิทยาในวิทยาลัยครูภาคใต้." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วรรณิ ศิวกุล. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครปฐม." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2521.

วิระวรรณ อามระติษ. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางจริยธรรมของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

สธน โจรนตระกูล. "บทบาทของวิทยาลัยครูภาคกลางที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ." วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

เอนก ฝลโกสุ่ม. "งานบริหารการศึกษาของวิทยาลัยเอกชน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

อุบลวรรณ ภวากานันท์. "การทดลองถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครราชสีมา." ปริญญานิพนธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.

อรารรณ อุทิศวรรณกุล. "บทบาทที่ปฏิบัติอยู่จริงและบทบาทที่ปรารถนาของอาจารย์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสังคมวิทยา คณะรัฐศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ภาษาอังกฤษ

Alexander-Minitzer, Rae. "Boundary Living: Black and White Students and Adults Study Their Community through an Ethnographic/Ethnohistoric Perspective." Dissertation Abstracts International. 42. 10 (April 1982): 4262-A.

Brown, James W. A.V. Instruction Materials and Methods. New York: Mc Graw Hill, Inc., 1977.

Ferguson, George A. Statistical Analysis in Psychology and Education. 5d ed. New York: Mc Graw Hill, Inc., 1981.

Kelsey, Bruce Ian. "A Comparative Study of Values of Students Attending the University of British Columbia in 1963 as Measured by the Allport-Vernon-Test for Personal Values." Dissertation Abstracts. 7 (January 1964): 2813-A.

Kluckhohn, Clyde. Mirror for Man: The Relation of Anthropology to Modern Life. New York: Whittesey House, 1949.

Krejcie, Robert V. and Daryle W. Morgan. "Determining Simple Size for Research Activities." in Educational and Psychological Measurement. pp.607-610, 1970.

Linton, Ralph. The Cultural Background of Personality. New York: Appleton-Century-Crafts, 1945.

Meherens, William A. and Irvin J. Lehmann. Standardized Tests in Education. 2d ed. New York: Halt Rinehart and Winston, 1975.

Morris, William. ed. The American Heritage Dictionary of the English Language. Boston: Houghton Mifflin Company, 1979.

Webster's New Collegiate Dictionary. Massachusetts: G&C Merriam Company, 1977.

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ให้สัมภาษณ์

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ในการตรวจพิจารณาแก้ไขแบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย มีรายนามดังต่อไปนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา อาจารย์ประจำภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ดร.วีระ บำรุงรักษ์ ผู้อำนวยการกองการวิจัยและวางแผน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
3. ดร.เกียรติศักดิ์ วิชานันท์ หัวหน้างานกองส่งเสริมและเผยแพร่ วัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
4. อาจารย์เรณู ผลสวัสดิ์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
5. อาจารย์อุคมศิลป์ สำราญอาตม์ คณบดีคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
6. อาจารย์อำพล สุวรรณธาดา ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
7. อาจารย์สุนีย์ เหมะประสิทธิ์ นักวิชาการ 5 ฝ่ายงานวิจัย คณะอิสระสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

รายนามผู้ให้สัมภาษณ์

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากอาจารย์ของสถาบันอุดมศึกษา
เอกชนในการให้ข้อมูลต่าง ๆ จากการสัมภาษณ์ มีรายนามดังต่อไปนี้

1. อาจารย์ชัชวาลย์ ไชยเศรษฐ์ ผู้ช่วยอธิการฝ่ายกิจการนักศึกษา
มหาวิทยาลัยพายัพ
2. อาจารย์ยุวดี ทปนิยากร ผู้ช่วยอธิการฝ่ายวิชาการ วิทยาลัยทอผ้าสวัสดิ์
3. อาจารย์อุคมกสิป์ สำราญอาคม ทบตึกคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัย
กรุงเทพ
4. รองศาสตราจารย์ละเมียด ลิมอักษร รักษาการผู้อำนวยการศูนย์
วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
5. อาจารย์อำพล สุวรรณธาดา ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ภาคผนวก ข

การคำนวณค่าสถิติที่ใช้ในการวิจัย

การคำนวณค่าสถิติที่ใช้ในการวิจัย

การหาค่าความเที่ยง (Reliability) ของแบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริง และแบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ

ก. การหาค่าความเที่ยงของแบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริง

หาค่าความแปรปรวน จากสูตร

$$s_x^2 = \frac{\sum x^2}{N} - \left[\frac{\sum x}{N} \right]^2$$

ในเมื่อ $\sum x = 12843$ $\sum x^2 = 968595$ $N = 178$

$$\begin{aligned} s_x^2 &= \frac{968595}{178} - \left[\frac{12843}{178} \right]^2 \\ &= 235.679 \end{aligned}$$

หาค่าความเที่ยง จากสูตร

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_x^2} \right]$$

ในเมื่อ $\sum s_i^2 = 25.91$ $N = 29$

$$\alpha = \frac{29}{29-1} \left[1 - \frac{25.91}{235.679} \right]$$

ค่าความเที่ยงของแบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทที่เป็นจริง = 0.92

ข. การหาค่าความเที่ยงของแบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทที่คาดหวัง

หาค่าความแปรปรวน จากสูตร

$$s_x^2 = \frac{\sum x^2}{N} - \left[\frac{\sum x}{N} \right]^2$$

ในเมื่อ $\sum x = 18155$ $\sum x^2 = 1889267$ $N = 178$

$$\begin{aligned} s_x^2 &= \frac{1889267}{178} - \left[\frac{18155}{178} \right]^2 \\ &= 211.006 \end{aligned}$$

หาค่าความเที่ยง จากสูตร

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_x^2} \right]$$

ในเมื่อ $\sum s_i^2 = 19.41$ $N = 29$

$$\alpha = \frac{29}{29-1} \left[1 - \frac{19.41}{211.006} \right]$$

ค่าความเที่ยงของแบบสอบถามเกี่ยวกับบทบาทที่คาดหวัง = 0.94

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถาม

เรื่อง

บทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการ
ทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ตามทัศนะของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา

ที่ ทม 0309/4233

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท 10505

17 เมษายน 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นางสาวปัทมา พัฒราช นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "บทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ตามทัศนะของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา" ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทำการตรวจแบบสอบถามที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจแบบสอบถามดังกล่าว ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัยหวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสรชัย พิศาลบุตร)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

18 พฤศจิกายน 2528

เรื่อง ขอความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม เรื่อง "บทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่คาดหวังของ
สถาบันอุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ
ตามทัศนะของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา"

ด้วยข้าพเจ้ากำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "บทบาทที่เป็นจริงและบทบาทที่
คาดหวังของสถาบันอุดมศึกษา เอกชนที่มีต่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ตาม
ทัศนะของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา" ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในระดั
ปริญญาโท สาขาพื้นฐานการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผลงาน
ของการวิจัยนี้จะทำให้ทราบถึงบทบาทและวิธีดำเนินงานในการทำนุบำรุง ส่งเสริม
รักษาวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน และจะได้เป็นแนวทางในการทำนุบำรุง
วัฒนธรรมในสถาบันอุดมศึกษาเอกชนต่อไป

จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ซึ่งมีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการทำ
นุบำรุงวัฒนธรรมของชาติ ได้โปรดให้ความคิดด้วยการตอบแบบสอบถามตามที่ เป็น
จริงโดยครบถ้วน ข้าพเจ้าขอรับรองว่าจะใช้ผลการตอบแบบสอบถามนี้เพื่อการ
วิจัยเท่านั้น และรายงานนี้จะถือเป็นความลับโดยรายงานเป็นภาพรวม ไม่กระทบ
กระเทือนต่อท่านหรือสถาบันของท่านแต่อย่างใด

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่าง
ดี และขอขอบพระคุณในความร่วมมือ มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสุภาณี พัชรราช)

ผู้ทำการวิจัย

ฉบับที่ 1

แบบสอบถามสำหรับผู้บริหาร

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงหน้าข้อความที่ท่านต้องการ และกรอกข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. สถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่ท่านปฏิบัติงานอยู่ขณะนี้ คือ

2. เพศ

(1) ชาย

(2) หญิง

3. อายุ

(1) 21-30 ปี

(3) 41-50 ปี

(2) 31-40 ปี

(4) มากกว่า 50 ปี ขึ้นไป

4. วุฒิทางการศึกษาสูงสุด

(1)ปริญญาเอก

(2)ปริญญาโท

(3)ปริญญาตรี

(4)ต่ำกว่าปริญญาตรี

(5) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ประสบการณ์ในการทำงานที่สถาบันแห่งนี้

(1) 1-5 ปี

(3) 11-15 ปี

(2) 6-10 ปี

(4) มากกว่า 15 ปี ขึ้นไป

6. ระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งด้านการบริหาร

(1) น้อยกว่า 1 ปี

(4) 7-9 ปี

(2) 1-3 ปี

(5) มากกว่า 9 ปี ขึ้นไป

(3) 4-6 ปี

7. ตำแหน่งทางการบริหารในปัจจุบัน คือ

- (1) อธิการหรืออธิการบดี
- (2) รองอธิการหรือรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
- (3) รองอธิการหรือรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
- (4) รองอธิการหรือรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
- (5) รองอธิการหรือรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
- (6) ผู้ช่วยอธิการหรือผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายบริหาร
- (7) ผู้ช่วยอธิการหรือผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
- (8) ผู้ช่วยอธิการหรือผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
- (9) ผู้ช่วยอธิการหรือผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
- (10) คณบดีหรือหัวหน้าคณะ
- (11) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะงานและวิธีการดำเนินงานของสถาบันในการ
จัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง โปรดจัดลำดับความสำคัญของข้อความในข้อ 1 และข้อ 2 โดยให้

หมายเลข 1 แทนค่า ความสำคัญที่มากที่สุด

หมายเลข 2, 3, 4, ..., 9 แทนค่า ความสำคัญอันดับรองลงไป
ตามลำดับ

ข้อ 1 ลักษณะงานของสถาบันในการจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ลักษณะงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใดจัดให้มี เป็นลำดับที่	ท่านต้องการให้ สถาบันจัดให้มี เป็นลำดับที่
จัดอภิปรายหรือปาฐกถา		
จัดประชุมหรือสัมมนา		
จัดสอน สาธิตหรือฝึกอบรม		
จัดการแสดงหรือนิทรรศการ		
จัดงานประเพณี		
จัดแข่งขันหรือการประกวด		
จัดพิมพ์เอกสารออกเผยแพร่		
จัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย		
จัดโครงการและดำเนินการค้นคว้าศึกษา วิจัย		

ข้อ 1-10 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในด้านการสอนที่มีต่อการทำนุบำรุง
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันได้ ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
1. สถาบันของท่านได้บรรจุรายวิชาที่ เอื้อต่อการทำนุบำรุงส่งเสริม และ ปลูกฝังค่านิยมด้านศิลปวัฒนธรรม ไทย										
2. สถาบันของท่านได้สอดแทรกความรู้ เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการทำนุ บำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในการ เรียนการสอน										
3. สถาบันของท่านเน้นให้มีการใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้องในการเรียน การสอน										
4. สถาบันของท่านสนับสนุนให้นักศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดตั้งชุมนุมหรือ ชมรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมและ เผยแพร่วัฒนธรรมไทย										
5. สถาบันของท่านสนับสนุนให้นักศึกษา ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและ การทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
ช่างฝีมือ เช่น จัดสำริดการทำ เครื่องปั้นดินเผา การประกวดผล งานการแกะสลัก ฯลฯ										
10. สถาบันของท่านส่งเสริมการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขา ศหกรรมศิลป์ ใค้แค่ การสอนและ อบรมมารยาท การประกวดการ แต่งกายแบบไทยโบราณ ฯลฯ										

ข้อ 11-15 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในด้านการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ
การทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและการรวบรวมศิลปวัฒนธรรม
ไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
11. สถาบันของท่านจัดให้มีโครงการ วิจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เช่น การ วิจัยเรื่อง วัฒนธรรมลานนาไทย										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
12. สถาบันของท่านมีการให้รางวัลต่อ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ไทย เช่น ให้ทุนอุดหนุนหรือให้ผล ตอบแทนด้านอื่น ๆ ฯลฯ										
13. สถาบันของท่านสนับสนุนการเขียน หรือแปลเอกสารตำราวิชาการที่ เกี่ยวกับวัฒนธรรมให้เป็นภาษา ไทย										
14. สถาบันของท่านนำผลงานวิจัยด้าน วัฒนธรรมไทยทั้งที่เป็นของสถาบัน หรือของหน่วยงานอื่นมาเผยแพร่ ให้นักศึกษา บุคลากรในสถาบัน และประชาชนรับทราบ										
15. สถาบันของท่านเก็บรวบรวมรักษา วัตถุและหลักฐานอื่น ๆ ที่มีความ สำคัญทางวัฒนธรรมไว้เป็นหมวด หมู่เพื่อให้นักศึกษา ประชาชนได้ มีโอกาสศึกษาค้นคว้า										

ข้อ 16-22 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในด้านการบริการวิชาการแก่
ชุมชนที่มีต่อการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
16. สถาบันของท่านร่วมมือสนับสนุนและ เข้าร่วมกับหน่วยงานทั้งของรัฐและ เอกชนในการจัดกิจกรรมค่าน วัฒนธรรมไทย เช่น เชิญชวนให้ นักศึกษาและประชาชนเข้าร่วม กิจกรรมทางพุทธศาสนา จัด อาจารย์ให้เป็นวิทยากรพิเศษ เรื่องวัฒนธรรม										
17. สถาบันของท่านสนับสนุนและเผยแพร่ กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม ผ่านทางวิทยุหรือโทรทัศน์										
18. สถาบันของท่านได้นำกระบวนการ ต่าง ๆ มาใช้ในการให้ความรู้ เกี่ยวกับการทำนุบำรุงส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมไทยแก่คนทั่วไปเช่น ใช้กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ในการ ฝึกอบรมแม่บ้านหรือทำอาหาร										
19. สถาบันของท่านสนับสนุนการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น การ พิมพ์หนังสือหรือปฏิทินภาพ วัฒนธรรม										



กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
20. สถาบันของท่านจัดให้มีการแลกเปลี่ยนเผยแพร่วัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานและสถาบันอื่น เช่น จัดทำโครงการวัฒนธรรมสัญจร										
21. สถาบันของท่านสนับสนุนการผลิตงานศิลปหัตถกรรมต่าง ๆ เช่น ให้อุปกรณ์ไปดำเนินการ การจัดประกวดจัดอบรมหรือจัดหาแหล่งจำหน่ายผลิตภัณฑ์										
22. สถาบันของท่านสนับสนุนและเปิดโอกาสให้ศิลปินหรือบุคคลที่มีความรู้ความสามารถด้านวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้เข้ามามีบทบาทในการเผยแพร่วัฒนธรรมและศิลปะให้แก่เด็กนักเรียนและประชาชน										

ข้อ 23-29 ความคิดเห็นเกี่ยวกับนโยบายและวิธีการของสถาบันที่มีต่อการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
23. สถาบันของท่านกำหนดคนโอบาย เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยโดยเฉพาะ ไว้ทุกปี เช่น กำหนดการจัดพิธี ไหว้ครู การแห่เทียนพรรษา										
24. สถาบันของท่านจัดสร้างงบประมาณ อุปกรณ์ เวลา สถานที่และบุคลากร เพื่อการจัดกิจกรรมค่านิยมธรรม เป็นประจำทุกปี										
25. สถาบันของท่านให้ความสนใจต่อ การแต่งกายของนักศึกษาอย่าง จริงจัง										
26. สถาบันของท่านมีการเข้มงวดใน ค่านิยมวินัย ความประพฤติ และกิริยามารยาทของนักศึกษา										
27. สถาบันของท่านมีการสร้างบรรยากาศ ทางค่านิยมธรรมที่ดีในสถาน ศึกษา เช่น การรักษาความ สะอาด การตกแต่งบริเวณให้สวยงาม การสุขาภิบาลที่ถูกต้องลักษณะ										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
28. สถาบันของท่านสนับสนุนให้ครู อาจารย์ของสถาบันเป็นแบบอย่าง ที่ดีในด้านความประพฤติ ความเป็น ผู้นำด้านวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย										
29. สถาบันของท่านมีกฎ ข้อบังคับ คำ ขวัญหรือคติที่เตือนใจให้นักศึกษา ร่วมมือกันยึดถือปฏิบัติ เช่น จง ช่วยกันรักษาความสะอาด ฯลฯ										

ตอนที่ 4 ความกึกเห็นอื่น ๆ และข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ฉบับที่ 2

แบบสอบถามสำหรับอาจารย์

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงหน้าข้อความที่ท่านต้องการ และกรอกข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. สถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่ท่านปฏิบัติงานอยู่ขณะนี้ คือ

2. เพศ

(1) ชาย

(2) หญิง

3. อายุ

(1) 21-30 ปี

(3) 41-50 ปี

(2) 31-40 ปี

(4) มากกว่า 50 ปีขึ้นไป

4. วุฒิตั้งการศึกษาระดับสูงสุด

(1) ปริญญาเอก

(2) ปริญญาโท

(3) ปริญญาตรี

(4) ต่ำกว่าปริญญาตรี

(5) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ประสบการณ์ทางการสอนในสถาบันแห่งนี้

(1) น้อยกว่า 1 ปี

(4) 7-9 ปี

(2) 1-3 ปี

(5) มากกว่า 9 ปีขึ้นไป

(3) 4-6 ปี

6. ตำแหน่งทางวิชาการ

(1) อาจารย์

(3) รองศาสตราจารย์

(2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์

(4) ศาสตราจารย์

7. ท่านเคยเข้าร่วมกิจกรรมหรือชุมนุมที่สถาบันของท่านมีส่วนทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่

(1) เคย (2) ไม่เคย

8. การเข้าร่วมกิจกรรมหรือชุมนุมดังกล่าว ท่านอยู่ในฐานะใด

- (1) อาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรมหรือชุมนุม
- (2) กรรมการของกิจกรรมหรือชุมนุม
- (3) ผู้สังเกตการณ์
- (4) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะงานและวิธีการดำเนินงานของสถาบันในการ
จัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง โปรดจัดลำดับความสำคัญของข้อความในข้อ 1 และข้อ 2 โดยให้

หมายเลข 1 แทนค่า ความสำคัญที่มากที่สุด

หมายเลข 2, 3, 4, ..., 9 แทนค่า ความสำคัญอันดับรองลงไป
ตามลำดับ

ข้อ 1 ลักษณะงานของสถาบันในการจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ลักษณะงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใดจัดให้มี เป็นลำดับที่	ท่านต้องการให้ สถาบันจัดให้มี เป็นลำดับที่
จัดอภิปรายหรือปาฐกถา		
จัดประชุมหรือสัมมนา		
จัดสอน สาธิตหรือฝึกอบรม		
จัดการแสดงหรือนิทรรศการ		
จัดงานประเพณี		
จัดแข่งขันหรือการประกวด		
จัดพิมพ์เอกสารออกเผยแพร่		
จัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย		
จัดโครงการและดำเนินการค้นคว้าศึกษา วิจัย		

ข้อ 1-10 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในด้านการสอนที่มีต่อการทำนุบำรุง
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันได้ ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
1. สถาบันของท่านได้บรรจุรายวิชาที่ เอื้อต่อการทำนุบำรุงส่งเสริม และ ปลูกฝังค่านิยมค่านิยมค่านิยมวัฒนธรรม ไทย										
2. สถาบันของท่านได้สอดแทรกความรู้ เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการทำนุ บำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในการ เรียนการสอน										
3. สถาบันของท่านเน้นให้มีการใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้องในการเรียน การสอน										
4. สถาบันของท่านสนับสนุนให้นักศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดตั้งชุมนุมหรือ ชมรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมและ เผยแพร่วัฒนธรรมไทย										
5. สถาบันของท่านสนับสนุนให้นักศึกษา ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและ การทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
ช่างฝีมือ เช่น จัดสาธิตการทำ เครื่องปั้นดินเผา การประกวดผล งานการแกะสลัก ฯลฯ										
10. สถาบันของท่านส่งเสริมการจัดกิจ กรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขา ทหกรรมศิลป์ ใดบ้าง การสอนและ อบรมมารยาท การประกวดการ แต่งกายแบบไทยโบราณ ฯลฯ										

ข้อ 11-15 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในค่านการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ
การทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและการรวบรวมศิลปวัฒนธรรม
ไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
11. สถาบันของท่านจัดให้มีโครงการ วิจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เช่น การ วิจัยเรื่อง วัฒนธรรมลานนาไทย										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันได้ ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
12. สถาบันของท่านมีการให้รางวัลต่อ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ไทย เช่น ให้ทุนอุดหนุนหรือให้ผล ตอบแทนด้านอื่น ๆ ฯลฯ										
13. สถาบันของท่านสนับสนุนการเขียน หรือแปลเอกสารคำวิชาการที่ เกี่ยวกับวัฒนธรรมให้เป็นภาษา ไทย										
14. สถาบันของท่านนำผลงานวิจัยด้าน วัฒนธรรมไทยทั้งที่เป็นของสถาบัน หรือของหน่วยงานอื่นมาเผยแพร่ ให้นักศึกษา บุคลากรในสถาบัน และประชาชนรับทราบ										
15. สถาบันของท่านเก็บรวบรวมรักษา วัตถุและหลักฐานอื่น ๆที่มีความ สำคัญทางวัฒนธรรมไว้เป็นหมวด หมู่เพื่อให้นักศึกษา ประชาชนได้ มีโอกาสศึกษาค้นคว้า										



ข้อ 16-22 ความถี่เห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในด้านการบริการวิชาการแก่
ชุมชนที่มีต่อการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
16. สถาบันของท่านร่วมมือสนับสนุนและ เข้าร่วมกับหน่วยงานทั้งของรัฐและ เอกชนในการจัดกิจกรรมค่าน วัฒนธรรมไทย เช่น เชิญชวนให้ นักศึกษาและประชาชน เข้าร่วม กิจกรรมทางพุทธศาสนา จัด อาจารย์ให้เป็นวิทยากรพิเศษ เรื่องวัฒนธรรม										
17. สถาบันของท่านสนับสนุนและเผยแพร่ กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม ผ่านทางวิทยุหรือโทรทัศน์										
18. สถาบันของท่านได้นำกระบวนการ ต่าง ๆ มาใช้ในการให้ความรู้ เกี่ยวกับการทำนุบำรุงส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมไทยแก่คนทั่วไปเช่น ใช้กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ในการ ฝึกอบรมแม่บ้านหรือทำอาหาร										
19. สถาบันของท่านสนับสนุนการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น การ พิมพ์หนังสือหรือปฏิทินภาพ วัฒนธรรม										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
20. สถาบันของท่านจัดให้มีการแลกเปลี่ยนเผยแพร่วัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานและสถาบันอื่น เช่น จัดทำโครงการวัฒนธรรมสัญจร										
21. สถาบันของท่านสนับสนุนการผลิตงานศิลปหัตถกรรมต่าง ๆ เช่น ให้อุปกรณ์ไปดำเนินการ การจัดประกวดจัดอบรมหรือจัดหาแหล่งจำหน่ายผลิตภัณฑ์										
22. สถาบันของท่านสนับสนุนและเปิดโอกาสให้ศิลปินหรือบุคคลที่มีความรู้ความสามารถด้านวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้เข้ามามีบทบาทในการเผยแพร่วัฒนธรรมและศิลปะให้แก่นักศึกษาและประชาชน										

ข้อ 23-29 ความึกเห็นเกี่ยวกับนโยบายและวิธีการของสถาบันที่มีต่อการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันได้ ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
23. สถาบันของท่านกำหนดคนโอบาย เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยโดยเฉพาะ ไว้ทุกปี เช่น กำหนดการจัดพิธี ไหว้ครู การแห่เทียนพรรษา										
24. สถาบันของท่านจัดสรรงบประมาณ อุปกรณ์ เวลา สถานที่และบุคลากร เพื่อการจัดกิจกรรมค่านวัฒนธรรม เป็นประจำทุกปี										
25. สถาบันของท่านให้ความสนใจต่อ การแต่งกายของนักศึกษาอย่าง จริงจัง										
26. สถาบันของท่านมีการเข้มงวดใน ค่านระเบียบวินัย ความประพฤติ และกิริยามารยาทของนักศึกษา										
27. สถาบันของท่านมีการสร้างบรรยากาศ ทางค่านวัฒนธรรมที่ดีในสถาน ศึกษา เช่น การรักษาความ สะอาด การตกแต่งบริเวณให้สวยงาม การสุขาภิบาลที่ถูกต้องลักษณะ										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
28. สถาบันของท่านสนับสนุนให้ครู อาจารย์ของสถาบันเป็นแบบอย่าง ที่ดีในด้านความประพฤติ ความเป็น ผู้นำด้านวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย										
29. สถาบันของท่านมีกฎ ข้อบังคับ กำ กวดหรือคติที่เตือนใจให้นักศึกษา ร่วมมือกันยึดถือปฏิบัติ เช่น จง ช่วยกันรักษาความสะอาด ฯลฯ										

ตอนที่ 4 ความถึกเห็นอื่น ๆ และข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ฉบับที่ 3

แบบสอบถามสำหรับนักศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงหน้าข้อความที่ท่านต้องการ และกรอกข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. สถาบันอุดมศึกษาเอกชนที่ท่านกำลังศึกษาอยู่ คือ

2. เพศ

- (1) ชาย (2) หญิง

3. อายุ

- (1) 18-20 ปี (4) 27-30 ปี
 (2) 21-24 ปี (5) มากกว่า 30 ปีขึ้นไป
 (3) 24-27 ปี

4. ท่านกำลังศึกษาอยู่ชั้น

- (1) ปีที่ 3 (2) ปีที่ 4

5. ท่านเคยเข้าร่วมกิจกรรมหรือชุมนุมที่สถาบันของท่านมีส่วนทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่

- (1) เคย (2) ไม่เคย

6. การเข้าร่วมกิจกรรมหรือชุมนุมดังกล่าว ท่านอยู่ในฐานะใด

- (1) กรรมการของกิจกรรมหรือชุมนุม
 (2) สมาชิกชุมนุม
 (3) เข้าร่วมเองทั้งที่ไม่ได้เป็นกรรมการหรือสมาชิก
 (4) ผู้สังเกตการณ์
 (5) อื่น ๆ (โปรดระบุ)

7. กิจกรรมหรือชุมนุมที่ท่านเข้าร่วม คือ

- (1)
(2)

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะงานและวิธีการดำเนินงานของสถาบันในการ
จัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

คำชี้แจง โปรดจัดลำดับความสำคัญของข้อความในข้อ 1 และข้อ 2 โดยให้
หมายเลข 1 แทนค่า ความสำคัญมากที่สุด
หมายเลข 2, 3, 4, ..., 9 แทนค่า ความสำคัญอันต่ำรองลงไป
ตามลำดับ

ข้อ 1 ลักษณะงานของสถาบันในการจัดกิจกรรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ลักษณะงานในการจัดกิจกรรม เพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใดจัดให้มี เป็นลำดับที่	ท่านต้องการให้ สถาบันจัดให้มี เป็นลำดับที่
จัดอภิปรายหรือปาฐกถา		
จัดประชุมหรือสัมมนา		
จัดสอน สาธิตหรือฝึกอบรม		
จัดการแสดงหรือนิทรรศการ		
จัดงานประเพณี		
จัดแข่งขันหรือการประกวด		
จัดพิมพ์เอกสารออกเผยแพร่		
จัดตั้งศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย		
จัดโครงการและดำเนินการก้นกว่าศึกษา วิจัย		

ข้อ 1-40 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในด้านการสอนที่มีต่อการทำนุบำรุง
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันได้ ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
1. สถาบันของท่านได้บรรจุรายวิชาที่ เอื้อต่อการทำนุบำรุงส่งเสริม และ ปลูกฝังค่านิยมค่านิยมค่านิยมวัฒนธรรม ไทย										
2. สถาบันของท่านได้สอดแทรกความรู้ เกี่ยวกับวัฒนธรรมและการทำนุ บำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในการ เรียนการสอน										
3. สถาบันของท่านเน้นให้มีการใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้องในการเรียน การสอน										
4. สถาบันของท่านสนับสนุนให้นักศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดตั้งชุมนุมหรือ ชมรมเพื่อทำนุบำรุงส่งเสริมและ เผยแพร่วัฒนธรรมไทย										
5. สถาบันของท่านสนับสนุนให้นักศึกษา ได้รับความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมและ การทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรม										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
ไทยโดยการจัดกิจกรรมและประสพ การณ์ตรงให้ เช่น จัดทัศนศึกษา ตามโบราณสถาน จัดชมพระราชพิธี หรือจัดฉายภาพยนตร์ส่วนพระองค์										
6. สถาบันของท่านส่งเสริมการจัดกิจ กรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขา ศิลปะ เช่น การสาธิตการอ่าน ทำนองเสนาะ การประกวดการ เล่นดนตรีไทย ฯลฯ										
7. สถาบันของท่านส่งเสริมการจัดกิจ กรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขา มนุษยศาสตร์ เช่น การจัดนิทรรศค การงานพิธีในวันสำคัญทางศาสนา หรืองานประเพณีต่างๆ										
8. สถาบันของท่านส่งเสริมการจัดกิจ กรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขา กีฬาและนันทนาการ เช่น การ ละเล่นต่าง ๆ มวยไทย กระบี่ กระบอง ฯลฯ										
9. สถาบันของท่านส่งเสริมการจัดกิจ กรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขา										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
ช่างฝีมือ เช่น จักสานติดการทำ เครื่องปั้นดินเผา การประกวดผล งานการแกะสลัก ฯลฯ										
10. สถาบันของท่านส่งเสริมการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยสาขา ทัศนกรรมศิลป์ ได้แก่ การสอนและ อบรมมารยาท การประกวดการ แต่งกายแบบไทยโบราณ ฯลฯ										

ข้อ 11-15 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในด้านการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ
การทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทยและการรวบรวมศิลปวัฒนธรรม
ไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
11. สถาบันของท่านจัดให้มีโครงการ วิจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เช่น การ วิจัยเรื่อง วัฒนธรรมลานนาไทย										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
12. สถาบันของท่านมีการให้รางวัลต่อ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ไทย เช่น ให้ทุนอุดหนุนหรือให้ผล ตอบแทนด้านอื่น ๆ ฯลฯ										
13. สถาบันของท่านสนับสนุนการเขียน หรือแปล เอกสารคำราวิชาการที่ เกี่ยวกับวัฒนธรรมให้เป็นภาษา ไทย										
14. สถาบันของท่านนำผลงานวิจัยด้าน วัฒนธรรมไทยทั้งที่เป็นของสถาบัน หรือของหน่วยงานอื่นมาเผยแพร่ ให้นักศึกษา บุคลากรในสถาบัน และประชาชนรับทราบ										
15. สถาบันของท่านเก็บรวบรวมรักษา วัตถุและหลักฐานอื่น ๆ ที่มีความ สำคัญทางวัฒนธรรมไว้เป็นหมวด หมู่เพื่อให้นักศึกษา ประชาชนได้ มีโอกาสศึกษากันคว้า										

ข้อ 16-22 ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของสถาบันในด้านการบริการวิชาการแก่
ชุมชนที่มีต่อการทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
16. สถาบันของท่านร่วมมือสนับสนุนและ เข้าร่วมกับหน่วยงานทั้งของรัฐและ เอกชนในการจัดกิจกรรมค่าน วัฒนธรรมไทย เช่น เชิญชวนให้ นักศึกษาและประชาชนเข้าร่วม กิจกรรมทางพุทธศาสนา จัด อาจารย์ให้เป็นวิทยากรพิเศษ เรื่องวัฒนธรรม										
17. สถาบันของท่านสนับสนุนและเผยแพร่ กิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรม ผ่านทางวิทยุหรือโทรทัศน์										
18. สถาบันของท่านได้นำกระบวนการ ต่าง ๆ มาใช้ในการให้ความรู้ เกี่ยวกับการทำนุบำรุงส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมไทยแก่คนทั่วไป เช่น ใช้กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ในการ ฝึกอบรมแม่บ้านหรือทำอาหาร										
19. สถาบันของท่านสนับสนุนการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมไทย เช่น การ พิมพ์หนังสือหรือปฏิทินภาพ วัฒนธรรม										



กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
20. สถาบันของท่านจัดให้มีการแลกเปลี่ยนเผยแพร่วัฒนธรรมระหว่างหน่วยงานและสถาบันอื่น เช่น จัดทำโครงการวัฒนธรรมสัญจร										
21. สถาบันของท่านสนับสนุนการผลิตงานศิลปะหัตถกรรมต่าง ๆ เช่น ให้อุปกรณ์ไปดำเนินการ การจัดประกวดจัดอบรมหรือจัดหาแหล่งจำหน่ายผลิตภัณฑ์										
22. สถาบันของท่านสนับสนุนและเปิดโอกาสให้ศิลปินหรือบุคคลที่มีความรู้ความสามารถด้านวัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้เข้ามามีบทบาทในการเผยแพร่วัฒนธรรมและศิลปะให้แก่นักศึกษาและประชาชน										

ข้อ 23-29 ความคิดเห็นเกี่ยวกับนโยบายและวิธีการของสถาบันที่มีต่อการทำนุบำรุง
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
23. สถาบันของท่านกำหนดคนโอบาย เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยโดยเฉพาะ ไว้ทุกปี เช่น กำหนดการจัดพิธี ไหว้ครู การแห่เทียนพรรษา										
24. สถาบันของท่านจัดสร้างงบประมาณ อุปกรณ์ เวลา สถานที่และบุคลากร เพื่อการจัดกิจกรรมค่านิยม เป็นประจำทุกปี										
25. สถาบันของท่านให้ความสนใจต่อ การแต่งกายของนักศึกษาอย่าง จริงจัง										
26. สถาบันของท่านมีการเข้มงวดใน ค่านิยมวินัย ความประพฤติ และกิริยามารยาทของนักศึกษา										
27. สถาบันของท่านมีการสร้างบรรยากาศ ทางค่านิยมที่ดีในสถาน ศึกษา เช่น การรักษาความ สะอาด การตกแต่งบริเวณให้สวยงาม การสุขาภิบาลที่ถูกต้องลักษณะ										

กิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุง ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	สถาบันใด ปฏิบัติจริง					ท่านต้องการให้ สถาบันปฏิบัติ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ปฏิบัติเลย
28. สถาบันของท่านสนับสนุนให้ครู อาจารย์ของสถาบันเป็นแบบอย่าง ที่ดีในด้านความประพฤติ ความเป็น ผู้นำด้านวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย										
29. สถาบันของท่านมีกฎ ข้อบังคับ คำ ขวัญหรือคติที่เตือนใจให้นักศึกษา ร่วมมือกันยึดถือปฏิบัติ เช่น จง ช่วยกันรักษาความสะอาด ฯลฯ										

ตอนที่ 4 ความนึกเห็นอื่น ๆ และข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ประวัติผู้วิจัย

นางสุปราณี พัฒราช สำเร็จการศึกษาครุศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยม
อันดับ 2) จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2519
ปัจจุบันรับราชการ ณ โรงเรียนมัธยมวัดเบญจมบพิตร

