

ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างเพศในการ์ตูนญี่ปุ่น

จากการวิเคราะห์เนื้อหาในหนังสือการ์ตูน 6 เรื่อง ได้แก่ สิงหนักบิต สาวนักโบก (Mars), เรียว (RYO), พลัสวัน (+1), มาร์มาเลดสุดที่รัก (Marmalade Boy), อเล็กซานโดรต์ (Alexandrite), และถนนสายนี้เปรี้ยว (Orange Road) พบว่าการ์ตูนทั้ง 6 เรื่องมีเนื้อหารูปแบบความสัมพันธ์ที่ต่างกันอย่างสิ้นเชิงเนื่องจากการ์ตูนแต่ละเรื่องมีเนื้อเรื่องคนละแนวกันไป กล่าวคือมีทั้งในเชิงจิตวิทยา, ประวัติศาสตร์, กีฬา, ครอบครัว, และเพื่อนซึ่งผู้วิจัยได้สรุปเรื่องย่อ โครงเรื่อง และตารางรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างเพศที่ปรากฏในหนังสือการ์ตูนซึ่งจะเสนอตามลำดับดังนี้

5.1 เนื้อเรื่องย่อการ์ตูนทั้ง 6 เรื่อง

5.1.1 เนื้อเรื่องย่อการ์ตูนเรื่องสิงหนักบิต สาวนักโบก (Mars)

คาซึโน เร เด็กหนุ่มอายุ 17 ปีผู้มีปัญหาทางจิตเนื่องจากได้รับความกระทบกระเทือนใจอย่างรุนแรงที่น้องชายฝาแฝดกระโดดตึกตายไปต่อหน้าต่อตาเนื่องจากรู้ว่าตนไม่ใช่ลูกแท้ๆ ของพ่อ ได้พบกับอะโซ คิระ เพื่อนนักเรียนห้องเดียวกันที่มีลักษณะคล้ายผู้ชายอันเนื่องมาจากถูกพ่อเลี้ยงข่มขืนตอนอยู่มัธยมต้นทั้งคู่หันมาอุปสรรคที่เกิดจากอดีตซึ่งตามมาหลอกหลอนไม่ว่าจะเป็นอารมณ์ความรุนแรงขาดสติของคาซึโน เร ความหลังสมัยมัธยมต้นเกี่ยวกับการตายของน้องชายฝาแฝดคาซึโน เรรวมไปถึงปัญหาเรื่องผู้หญิงแต่ทั้งคู่ได้ช่วยเหลือซึ่งกันและกันจนสามารถข้ามผ่านมรสุมปัญหาต่างๆ มาได้โดยได้รับความช่วยเหลือจากพ่อซึ่งเป็นพี่ชายแท้ๆ ของพ่อแท้ๆ ของคาซึโน เรและได้อยู่ด้วยกันในที่สุด

5.1.2 เนื้อเรื่องย่อการ์ตูนเรื่องเรียว (RYO)

อุซึกาวะมารุผู้ซึ่งถูกเลี้ยงมาเป็นเด็กผู้ชายอาศัยอยู่ในสมัยเฮอันกระโดดลงเหวซึ่งเป็นเสมือนประตูละเวลามาสู่ยุคปัจจุบันถูกลบความทรงจำเดิมและสร้างความคิดใหม่โดยปู่ของโทโยยามะ เรียวผู้ซึ่งตายไปตั้งแต่ยังเด็กเพื่อให้อุซึกาวะมารุอาศัยอยู่กับตัวเองแทนหลานสาว มุซาชิโบ เบนเคผู้ซึ่งทำต่อสู้กับอุซึกาวะมารุและกระโดดลงเหวตามมาออกตามหาตัวอุซึกาวะมารุจนพบก่อให้เกิดความวุ่นวายสับสน จนกระทั่งโทโยยามะ เรียวได้รู้ความจริงว่าตนเองเป็นใครทั้งที่ตนเองก็ทำอะไรไม่ได้เลยตัดสินใจจะอยู่เป็นหลานปู่เหมือนเดิมแต่เมื่อรู้ว่ามุซาชิโบ เบนเคถูกปู่ไล่และ

ทำร้ายเลยพากันหนีกลับไปสมัยเฮอันอีกครั้ง ซึ่งทั้งสองต้องหนีการตามล่าจากชายที่หมายปอง โทโฮยามะ เรียวจนกระทั่งแต่งงานมีลูกกับมุซาชิโอบ เบนเค็ยยังต้องทำสงครามต่อสู้แย่งชิงตัวกันในที่สุดมุซาชิโอบ เบนเค็ยเสียชีวิตจากการปกป้องโทโฮยามะ เรียวและลูกในครรภ์

5.1.3 เนื้อเรื่องย่อการ์ตูนเรื่องพลัสวัน (+1)

คิตาชิราคาวะ นานาโกะหลงรักรุ่นพี่ชิโจ ฮิโรซังซึ่งเป็นรุ่นน้องของพี่ชายที่เป็นต้นเหตุทำให้พี่ชายนานาโกะต้องตาย เมื่อเข้าไฮสกูลได้ก็ตั้งใจว่าจะเป็นผู้จัดการชมรมบาสชายเพื่อสานต่อเจตนารมณ์ของพี่ชายและจะได้ใกล้ชิดกับ ชิโจ ฮิโรซัง ตัวชิโจ ฮิโรซังเองจมอยู่กับความทุกข์ที่โทษตัวเองว่าเป็นสาเหตุให้พี่ชายนานาโกะตายเมื่อได้พบนานาโกะจึงพยายามทำตัวทดแทนในส่วนของพี่ชายนานาโกะ แต่สุดท้ายก็ทนโกหกตัวเองไม่ได้จึงเลิกกับนานาโกะไป ขณะเดียวกันโทงะชิ คารันเพื่อนที่รู้จักตั้งแต่เข้าไฮสกูลหลงรักนานาโกะมาตลอดแต่รู้ว่านานาโกะชอบชิโจ ฮิโรซังเลยเก็บความรู้สึกตัวเองไว้และคอยช่วยเหลือให้คำปรึกษาและเป็นกำลังใจให้กับนานาโกะเสมอมา จนกระทั่งนานาโกะเลิกกับชิโจ ฮิโรซัง โทงะชิ คารันจึงประกาศว่าชอบนานาโกะทำให้นานาโกะที่ไม่เคยมองโทงะชิ คารันเป็นผู้ชายเกิดความสับสนแต่สุดท้ายก็เข้าใจความรู้สึกตนเอง

5.1.4 เนื้อเรื่องย่อการ์ตูนเรื่องมาร์มาเลดสุดที่รัก (Marmalade Boy)

โคอิชิคาว่า มิคิและมัตสึอูระ ยูพบและกลายมาเป็นพี่น้องกันเพราะพ่อแม่ของทั้งสองตกลงสลัปลูกคู่กันและมาอยู่รวมกันในบ้านหลังเดียว ทำให้โคอิชิคาว่า มิคิรู้สึกผูกพันจนกลายเป็นความรักซึ่งทั้งคู่ใจตรงกัน แต่แล้วมัตสึอูระ ยูได้พบภาพสมัยมหาวิทยาลัยของพวกพ่อแม่ทำให้เข้าใจผิดว่าตนเองเป็นลูกพ่อเดียวกับโคอิชิคาว่า มิคิจึงพยายามแยกตัวออกจากมิคิแต่สุดท้ายก็ทนความรู้สึกภายในไม่ไหวกลับมารักกันเหมือนเดิมโดยตั้งใจว่าจะอยู่ด้วยกันแม้จะเป็นพี่น้องสายเลือดเดียวกันก็ตาม แต่ท้ายที่สุดแม่มัตสึอูระ ยูก็อธิบายความจริงให้กระจ่าง

5.1.5 เนื้อเรื่องย่อการ์ตูนเรื่องอเล็กซานไดรท์ (Alexandrite)

อเล็กซานไดรท์ เรวินหรืออเล็กซ์ เรวินได้แหวนเพชรมีมูลค่ามหาศาลซึ่งเป็นตัวแทนของพ่อแท้ๆ จากแม่และคิดไปว่าแม่ให้ตนเองหาผู้หญิงเพื่อแต่งงานทำให้อเล็กซ์ เรวินต้องสร้างภาพลักษณ์ตัวเองใหม่ให้ดูเป็นผู้ชายไม่เหมือนในสมัยก่อนเพื่อให้แอมโบรเซียร์ ฮาร์ทหญิงสาวที่ตนรักซึ่งเป็นเพื่อนกันตั้งแต่สมัยเด็กและคอยช่วยอเล็กซ์ เรวินจากการถูกเด็กผู้ชายเกเรรังแก ตอนเด็กมาตลอดคอยรับและมองอเล็กซ์ เรวินเป็นผู้ชายซึ่งนำไปสู่ความรักระหว่างชายหญิง

5.1.6 เนื้อเรื่องย่อการ์ตูนเรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว (Orange Road)

คาสึเกะ เคียวสึเกะเด็กหนุ่มที่มีพลังจิตหลงรักอายุคาเวะ มาโดกะเพื่อนหญิงใน ห้องเรียนแต่มีอุปสรรคคือเพื่อนรุ่นน้องที่สนิทกันมากของ มาโดกะชอบคาสึเกะ เคียวสึเกะมากและ มักจะมั่วว้าเป็นแฟนกันทำให้ความสัมพันธ์ของทั้งสองไม่ค่อยดีคืบหน้า แต่อย่างไรก็ตามมักจะมีเหตุการณ์ที่ทำให้คาสึเกะ เคียวสึเกะได้มีโอกาสใกล้ชิดกันเสมอ

5.2 ตารางสรุปโครงเรื่องของการ์ตูนทั้ง 6 เรื่องได้ดังนี้

จากการ์ตูนทั้ง 6 เรื่องจะเห็นได้ว่าทุกเรื่องมีเรื่องราวของความรักเป็นแกนสำคัญ แต่มีรูปแบบการดำเนินเรื่อง, และแนวคิดทางจิตวิทยาความรักที่แตกต่างกันออกไปตามรายละเอียด แต่อย่างไรก็ตามการ์ตูนทั้ง 6 เรื่องมีโครงเรื่องสำคัญเหมือนกันคือ การพบกันและรักกัน ของพระเอกและนางเอกตามมาด้วยปัญหาและการแก้ไขดังตารางที่ 5.1

ตารางที่ 5.1 ตารางแสดงโครงเรื่อง

เรื่อง	โครงเรื่อง
1. สิงห์นักบิတ် สาวนักโบก (Mars)	ความรักของชายหนุ่มหญิงสาวในโรงเรียนไฮสกูลที่ต้องฝ่าฟันอุปสรรค ทั้งปัญหาทางด้านจิตใจ ปัญหาความรักและปัญหาครอบครัว
2. เรียว (RYO)	ความรักของชายหนุ่มหญิงสาวที่ยังเรียนไฮสกูลต้องเผชิญกับอุปสรรคของการแย่งชิงตัวหญิงสาว เป็นการปกป้องหญิงที่รัก และการรักษาความบริสุทธิ์ของตนเองไว้เพื่อให้ชายที่รักที่จะแต่งงานด้วย
3. พลัสวัน (+1)	ความรักของชายหนุ่มหญิงสาวในโรงเรียนไฮสกูลที่ช่วยกันสร้างทีมบาสชายไปสู่ระดับประเทศ การรักเขาข้างเดียว มุมมองที่มองเพื่อนผู้ชาย กลายมาเป็นผู้ชายคนหนึ่งที่คุณรัก
4. มาร์มาเลดสุดที่รัก (Marmalade Boy)	ความรักของชายหนุ่มหญิงสาวในไฮสกูลที่เข้าใจผิดว่าเป็นพี่น้องสายเลือดเดียวกันทั้งที่รักกันแต่พยายามเลิกรากันไป แต่ท้ายที่สุดก็ยอมแพ้ ความรักต้องการจะอยู่ร่วมกันแม้รู้ว่าเป็นพี่น้องกัน

เรื่อง	โครงเรื่อง
5.อเล็กซานไดรท์ (Alexandrite)	ความรักของชายหนุ่มในมหาวิทยาลัยที่รักหญิงสาวที่เป็นเพื่อนกันตั้งแต่วัยเด็กนำไปสู่การเปลี่ยนมุมมองของผู้หญิงที่คอยปกป้องเด็กผู้ชายที่ถูกเพื่อนรุมทำร้ายมาเป็นผู้ชายที่สามารถปกป้องผู้หญิงได้
6.ถนนสายนี้เปรี้ยว (Orange Road)	ความรักของชายหนุ่มที่มีพลังจิตกับหญิงสาว 2 คนกับสถานการณ์ประหลาดที่เกิดขึ้น

5.3 ตารางรูปแบบพฤติกรรมของความสัมพันธ์ระหว่างเพศที่ปรากฏในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น

การ์ตูนทั้ง 6 เรื่องมีรูปแบบพฤติกรรมของความสัมพันธระหว่างเพศแตกต่างกันออกไปตามแนวคิดด้านจิตวิทยาความรักที่ผู้เขียนนำเสนอไว้ซึ่งผู้วิจัยสรุปรูปแบบของพฤติกรรมของความสัมพันธระหว่างเพศของแต่ละเรื่องไว้ในรูปแบบตารางดังต่อไปนี้

ตารางที่ 5.2 ตารางแสดงพฤติกรรมของความสัมพันธระหว่างเพศในการ์ตูนเรื่องสิงหนักบิต สวานักโบก (Mars)

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก	คาซึโน เร	<ol style="list-style-type: none"> 1. เกิดความสนใจในตัวอะโซ คิระเนื่องจากเห็นภาพแม่อุ้มลูกที่คิระวาดในกระดาษแผ่นที่จึงพยายามทำความรู้จักกับคิระ 2. ช่วยเหลือปกป้องอะโซ คิระจากปัญหา ได้แก่ อาจารย์สอนภาษาอังกฤษลวนลาม, เพื่อนผู้หญิงรังแกเนื่องจากอิจฉาที่คาซึโน เรใกล้ชิดกับอะโซ คิระ, รุ่นพี่ครุฑาว่าที่ขโมยรูปแม่ลูกของคิระไปเป็นผลงานตัวเอง, คิริชิมะ มาคิโอะที่ชอบความรุนแรงและพ่อเลี้ยงที่ต้องการตัวอะโซ คิระ

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก (ต่อ)	คาซิโน เร	<p>3. โกลัซติดกับอะโซ คิระคอยส่งอะโซที่บ้านหลังโรงเรียนเล็ก เป็นห่วงไปหาอะโซที่บ้านเมื่อถูกเพื่อนรังแก</p> <p>4. แสดงความรักด้วยการจูบคิระทั้งที่ยังไม่แน่ใจในความรู้สึกของตัวเอง</p> <p>5.ชวนคิระออกเดทที่ห้างสรรพสินค้าในวันที่โคดเรียน แล้วแสดงความรักด้วยการจูบหลังการเดท</p> <p>6. สับสนกับความรู้สึกดีๆ ที่มีต่อคิระว่าเป็นเพราะคิดว่าคิระเหมือนน้องชายฝาแฝดไม่ใช่ความรู้สึกรักแบบแฟน เนื่องจากได้เจอเพื่อนและแฟนเก่าสมัยมัธยมต้น</p> <p>7. เมื่อรู้ความรู้สึกที่แท้จริงของตัวเองแล้วสารภาพรักกับคิระ</p> <p>8. จูโจมคิระเพื่อแสดงความรักอย่างลึกซึ้งตั้งแต่ถูกปฏิเสธ</p> <p>9. ทะเลาะกับคิระเพราะปิดบังคิระเรื่องเล่นพนันบิลเลียด</p> <p>10. ขอให้คิระแสดงความรักด้วยการจูบก่อนจะยอมไปส่งที่บ้าน</p> <p>11. จูโจมคิระอีกครั้งหลังจากได้รับการปลอบประโลมเรื่องเสียใจที่ตนชอบไร้สติใช้ความรุนแรง</p> <p>12. วางแผนจูโจมคิระอีกเพื่อพิสูจน์ที่คิระกลัวผู้ชาย</p> <p>13.ปรับความเข้าใจกันให้กำลังใจและเริ่มต้นกันใหม่อีกครั้ง</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	คาสึโน เร	<p>13. เด็กกับคิระเมื่อคิระยอมเลือกกลับไปอยู่กับพ่อเลี้ยงที่เคยข่มขืนมากกว่ามาอยู่กับตน</p> <p>14. ทำตัวล้าส่อนเที่ยวและนอนกับผู้หญิง</p> <p>15. ปลอบโยนคิระที่หนีจากการทำร้ายพ่อเลี้ยงมาหาแล้วมีความสัมพันธ์ทางเพศกับคิระเมื่อคิระยินยอมให้คิระพักอยู่กับตัวเองคอยดูแลช่วยเหลือให้ทำงานพิเศษ</p> <p>16. ขอคิระแต่งงานหลังจากอยู่ด้วยกันสักพัก</p> <p>17. ยอมขอให้พ่อตนเองช่วยคิระให้พ้นจากพ่อเลี้ยงลามกแลกกับการทำตามที่พ่อต้องการ</p> <p>18. ไปบ้านคิระเพื่อขอคิระจากแม่โดยตรงโดยสัญญาว่าจะดูแลให้ทุกคนยอมรับ</p> <p>20. แต่งงานจดทะเบียนกับคิระโดยขอร้องพ่อให้คุยกับที่โรงเรียนให้</p>
นางเอก	อะโซ คิระ	<p>1. กลัวคาสึโน เร ไม่กล้าเข้าใกล้และพูดคุยด้วยจึงพยายามหลีกเลี่ยง</p> <p>2. เริ่มมองคาสึโน เร ว่าเป็นคนดีไม่ได้เจ้าชู้ไปทั่วแต่เป็นคนว่าจริงหลังจากที่ได้รับการช่วยเหลือ</p> <p>3. ไม่ได้ตอบอะไรยามถูกรังแก</p> <p>4. ยอมให้คาสึโน เร ไปส่งที่บ้านและออกมาหาด้วยความดีใจเมื่อคาสึโน เร มาหา</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
นางเอก (ต่อ)	อะไซ คิระ	<p>5. ยอมให้คาซึโน แสดงความรักด้วยการจูบและเริ่มมั่นใจว่าตนเองชอบคาซึโน เ</p> <p>6. โดดเรียนไปหาคาซึโน เ ที่ห้องพักเพียงลำพัง เพราะเป็นห้องที่ขาดเรียน</p> <p>7. ยอมไปเดทกับคาซึโน เที่ห้างสรรพสินค้า</p> <p>8. ช่วยเหลือเป็นกำลังใจคาซึโน เ ยามมีปัญหา ได้แก่ ปัญหาทางจิตที่ใช้ความรุนแรงอย่างไร้สติ, ปัญหาที่น้องชายโดดตึกตายต่อหน้าต่อตา, ปัญหาเกี่ยวกับพ่อที่จริงแล้วมีศักดิ์เป็นลุง</p> <p>9. เสียใจที่รู้ว่าคาซึโน เคิดว่าตัวเองเป็นตัวแทนน้องชายฝาแฝด แต่ยังยืนยันว่ายังอยากอยู่ข้างๆ คาซึโน เ</p> <p>10. รอให้คาซึโน เจัดการเรื่องแฟนเก่าก่อนค่อยมาบอกคำตอบกับตัวเอง</p> <p>11. ปฏิเสธการจูบใจของคาซึโน เโดยอ้างว่าหิวแล้วออกไปซื้อข้าวมาทำ</p> <p>12. ขอให้คาซึโน เ ไปส่งที่บ้านหลังจากทะเลาะกัน โดยยอมแลกเปลี่ยนด้วยการแสดงความรักด้วยการจูบ</p> <p>13. ร้องโวยวายเมื่อถูกคาซึโน เจูบไม่ให้อะไรตัวเอง ขอร้องไม่ให้คาซึโน เเกลียดตนเองแล้วขอกลับบ้านเอง</p> <p>14. กรีดร้องแสดงอาการกลัวการจูบใจของคาซึโน เ มากเพราะนี่ถึงตอนที่ถูกพ่อเลี้ยงข่มขืน</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
นางเอก (ต่อ)	อะไซ คิระ	<p>15. เลือกที่จะกลับไปอาศัยบ้านพ่อเลี้ยงเหมือนเดิม เพื่อแม่และความเป็นครอบครัวทั้งที่รู้ว่าคาซึโน เปรตองไม่ยอม</p> <p>16. เสียใจที่สูญเสียเรไปจึงพยายามหาทางคุยปรับความเข้าใจกับคาซึโนโดยไปรออยู่หน้าห้องพักคาซึโนเป็นชั่วโมงจนค่ำ</p> <p>17. หนีพ่อเลี้ยงที่ทำท่าจะลวนลามตนเองไปหาคาซึโนในห้องพัก</p> <p>18. ยอมพักอยู่กับคาซึโน เเรโดยคอยช่วยเหลือดูแลทำความสะอาดบ้านซักผ้าให้คาซึโน</p> <p>19. แนะนำให้คาซึโน เเรไปขอให้พ่อและคุณชิอินะ ชิโนโกะช่วยเหลือหลังจากหนีการตามตัวของพ่อเลี้ยง</p> <p>20. ตัดสินใจกลับไปอยู่กับพ่อเลี้ยงลามกเพื่อปกป้องคาซึโน เเร</p> <p>21. แสดงความดีใจด้วยการกอดคาซึโน เเรเมื่อคาซึโน มาขอตนเองกับแม่โดยตรง</p> <p>22. ขอร้องให้คาซึโน เเรรับแต่งงานกับตัวเองเพราะเป็นห่วงอยากเป็นผู้รับรู้คนแรกเมื่อคาซึโน เเรเป็นอะไรไปทั้งที่ยังเรียนอยู่</p>
ผู้ช่วย	คิตะ ทัดสึยะ	<p>1. ช่วยให้กำลังใจ ปลอดภัยอะไซ คิระยามมีปัญหา กับคาซึโน เเร</p> <p>2. ช่วยให้คำปรึกษาเรื่องความสัมพันธ์กับคาซึโน เเร</p> <p>3. ให้กำลังใจและความเข้าใจกับซิงฮารา ฮารุมิเมื่อ</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
ผู้ช่วย (ต่อ)	คิตะ ทตสึยะ (ต่อ) ซิงฮาร่า ฮารุมิ	ถูกคาซึโน เรปฏิเสธและชู้ทำร้าย - ช่วยให้คำปรึกษาแก่อะโซ คิระเมื่อมีปัญหาเกี่ยวกับคาซึโน เร แม้ในตอนแรกขัดขวางทั้งคู่
ผู้ให้	พ่อคาซึโน เร	1. ให้ความช่วยเหลือคิระจากพ่อเลี้ยงลามก 2. ให้คาซึโน เรได้กลับไปซ้อมเตอร์แข่งอีกครั้ง 3. ให้คิระได้เรียนต่อแม้จะแต่งงานกับคาซึโน เร
ผู้ร้าย	ซิงฮาร่า ฮารุมิ รุ่นพี่คุราซาวา ซาคุระซางะ ชิโอะริ คิริชิมะ มาคิโอะ	- หลงรักคาซึโน เรจึงอิจฉาและคอยขัดขวางชู้จะทำร้ายร่างกายคิระที่ได้ใกล้ชิดกับคาซึโน เร - ขโมยภาพแม่อุ้มลูกของอะโซ คิระไปส่งประกวดจนได้รับรางวัลดีเด่น - แพนเก่าสมัยมัธยมต้นของคาซึโน เร ตามหาคาซึโน เรจนเจอและใช้มารยาแกล้งให้คาซึโน เรสงสัยจนสาธยายเพื่อจะได้หันกลับมารักตนเองเหมือนเดิม - ชื่นชอบในตัวคาซึโน เรที่เป็นคนก้าวร้าวรุนแรงชอบเห็นผู้อื่นทุกข์ทรมานใกล้ตาย เลยพยายามทำให้คาซึโน เรแสดงความร้ายในตัวออกมาด้วยการทำร้ายอะโซ คิระ

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมและการกระทำ
ผู้ส่งสาร	ทาคามุระ ชูอิจิ	- เพื่อนสมัยมัธยมต้นของคาซึโน เรคเคยเป็นผู้บอกข่าวของซากุระซางะ ชิโอรินให้แก่คาซึโน เร
	คूसามีภรรยา คาตายามะ	- เพื่อนรุ่นพี่ที่แข่งรถมอเตอร์ไซด์ด้วยกันให้ข้อมูลเกี่ยวกับคาซึโน เรสมัยเด็กที่มีปัญหาให้อะโซ คิระฟัง
	ฮามาซากิ	- เพื่อนคาซึโน เรที่เคยช่วยหางานให้แจ้งข่าวเรื่องคิริชิมะ มาคิโอะเคยเป็นผู้ร้ายฆ่าคนตายเพื่อให้อะโซ คิระระวังตัว
	โอคุตะ	- ตำรวจที่เคยดูแลสวัสดิภาพความเป็นอยู่ของเยาวชนเดือนอะโซ คิระไม่ให้สนิทกับคิริชิมะ มาคิโอะ
พระเอกจอมปลอม	ชิอินะ ไชโนโกะ	- เลขาผู้หญิงของพ่อคาซึโน เรคคอยติดต่อให้ความช่วยเหลือแก่คาซึโน เรกับอะโซ คิระ
	คิริชิมะ มาคิโอะ	- ทำที่เป็นคนดีมาสนิทสนมกับอะโซ คิระทั้งที่ต้องการยุให้คาซึโน เรกลับมาเป็นคนรุนแรงอีกครั้ง

ตารางที่ 5.3 ตารางแสดงพฤติกรรมของความสัมพันธ์ระหว่างเพศในการ์ตูนเรื่องเรียว (RYO)

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมและการกระทำ
พระเอก	มุซาชิโอบี เบนเค	1. ตามหาอุซึกาว่ามารูมาจจากสมัยเฮอันจนเจอ แต่

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	มุขาทิโป เบนเค	<p>ถูกลบความทรงจำและใส่ความทรงจำใหม่เป็นโทโฮยามะ เรียว</p> <p>2. ขอเป็นข้ารับใช้โทโฮยามะ เรียวคอยดูแลปกป้อง เรียวจากอันตรายต่างๆ ตลอดเรื่อง</p> <p>3. ทำตามคำพูดเรียวทุกอย่างและทำทุกอย่างเพื่อ เรียว</p> <p>4. ไม่พอใจที่โทโฮยามะ เรียวเลือกเป็นเรียวไม่ยอม กลับไปเป็นอูซึกาวะมารุ เลยเข้าไปหาโทราโกะในห้อง นอน</p> <p>5. ปฏิเสธการแสดงความรักด้วยการกอดและจูบของ โทโฮยามะ เรียวเมื่อเรียวสารภาพรักแม้ว่าตนเองจะ เริ่มชอบเรียวแล้วก็ตาม</p> <p>6. ไม่ยอมรับรักของโทโฮยามะ เรียวเพราะเคย สาบานไว้ว่าจะไม่รักใคร่กนนอกจากอูตะ(คนรักเก่าที่ ถูกศัตรูฆ่าตาย) เลยหนีจากเรียวไป</p> <p>7. ช่วยเหลือดูแลเรียวหลังจากเจอกันอีกครั้งและพา เรียวหนีการตามล่าไปที่บ้านเกิดตนเองในฐานะ ภรรยาตน</p> <p>8. เล่าเรื่องโทโฮยามะ เรียวให้อูตะฟังที่หลุมศพเพื่อ เป็นการบอกกล่าวขออนุญาต</p> <p>9. บอกรักโทโฮยามะ เรียวว่าเป็นคนที่ตนรักที่สุดในโลก</p> <p>10. ปกป้องโทโฮยามะ เรียวและชาวบ้านด้วยการทำ</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	มุขาทิโอบ เบนเค	<p>ดวนดาบกับไทรระ โครเรโมริ</p> <p>11. ตกหน้าผาทำให้ความทรงจำเสื่อม</p> <p>12. กลับมาดูแลปกป้องโทโฮยามะ เรียวในการรบอีกครั้งเมื่อความทรงจำกลับคืนมา</p> <p>13. ให้เกียรติโทโฮยามะ เรียวด้วยการนั่งหันหลังเฝ้า เรียวอาบน้ำ และเมื่อต้องนำผ้ามาให้เปลี่ยนก็ใช้ผ้าปิดตาไว้</p> <p>14. ขอเรียวแต่งงานหลังจากเสร็จสิ้นการรบ</p> <p>15. ใช้การจับเป็นคำตอบว่าตนเองยังคงมองโทโฮยามะ เรียวเป็นผู้หญิงไม่ใช่ผู้ชายอย่างโทราโกะว่า</p> <p>16. กอดและจูบโทโฮยามะ เรียวขอให้เรียวยอมเป็นภรรยาตนเองก่อนออกรบเพราะจะได้สามารถขอไม่ให้เรียวไปรบได้เต็มปาก</p> <p>17. ตามหาโทโฮยามะ เรียวที่หายไปหลังการรบจนเจอและยังคงซื่อสัตย์ต่อเรียวเสมอแม้ว่าเรียวจะผลลมีใจให้กับไทรระ โครเรโมริ</p> <p>18. หึงโทโฮยามะ เรียวที่ริริเข้ามาขอเป็นข้ารับใช้เหมือนอย่างตนเอง</p> <p>19. อธิบายให้โทโฮยามะ ฟังเรื่องที่ต้องดูแลเซนจูเป็นพิเศษว่าไม่ใช่เพราะเรียวป็นใจให้ไทรระ โครเรโมริ ยืนยันว่าคุณตัวเองต้องเป็นเรียวและจะรอกจนกว่าเรียวจะพร้อมแต่งงานด้วย</p> <p>20. ไม่ปฏิเสธและตอบรับการจู๋โจมของเรียวหลังจาก</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก (ต่อ)	มุขาทิโอบ เบนเค	<p>คุยปรับความเข้าใจกันแล้ว</p> <p>21. คอยดูแลเมื่อโทไอยามะ เรียวไม่สบายและแสดงความรักด้วยการจูบหน้าผากราตรีสวัสดิ์</p> <p>22. สวมแหวนให้โทไอยามะ เรียวที่นิ้วนางแทนการมั่นหมายกัน</p> <p>23. พยายามขอร้องให้โยชิโตะโมะยอมอนุญาตให้โทไอยามะ เรียวไปแต่งงานกับคนที่คุมาโนะ(บ้านเกิดเบนเค)</p> <p>24. เข้าพิธีแต่งงานกับเรียว</p> <p>25. เอาตัวปกป้องโทไอยามะ เรียวและลูกในท้องจากลูกธนูจนตาย</p>
นางเอก	โทไอยามะ เรียว	<p>1. เริ่มสนใจมุขาทิโอบ เบนเคเมื่อเบนเคช่วยชีวิตตนเอง</p> <p>2. ตัดสินใจหนีกลับไปสมัยเฮอันเพราะพ่อและปู่ในปัจจุบันก็ดกกันและจะฆ่าเบนเค</p> <p>3. ยืนยันว่าจะไม่แต่งงานกับคนที่ไม่รักและพยายามรักษาตัวเองไว้ให้คนรักจนกว่าจะแต่งงาน</p> <p>4. แสดงความรักต่อมุขาทิโอบ เบนเคด้วยการกอด แต่ไม่กล้าเผยความรู้สึกเพราะเป็นนายบ่าว</p> <p>5. สาราพากับมุขาทิโอบ เบนเคว่ารักมากที่สุดหลังจากเก็บไว้อีกไม่ไหวแล้วและตั้งใจจะจูบเบนเค</p> <p>6. ปลอมตัวออกไปตามหามุขาทิโอบ เบนเคที่หนีไปหลังจากบอกรัก</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
นางเอก (ต่อ)	โทโอยามะ เรียว	<p>7. แกล้งทำเป็นป่วยไม่สบายไม่หายเพราะกลัวมุซาชิโบ เบนเคจะหนีตนเองไปอีก</p> <p>8. แสดงความรักด้วยการจูบ, กอดและสารภาพว่าไม่เคยมองเบนเคเป็นคนรับใช้เลย</p> <p>9. ตกลงแต่งงานกับมุซาชิโบ เบนเคตามที่พ่อเบนเคขอ</p> <p>10. คิดว่ามุซาชิโบ เบนเคตายแล้วเลยตั้งใจแก้แค้นไทระ โคะเรโมริ ด้วยการลอบฆ่าก่อนเข้าพิธีแต่งงานกัน</p> <p>11. พยายามทำให้ความทรงจำของมุซาชิโบ เบนเคกลับคืนมาหลังจากที่ได้พบและรู้ว่าเบนเคยังไม่ตาย</p> <p>12. พยายามจะถามเรื่องที่สัญญาจะแต่งงานกันว่า เบนเคยังจำได้หรือเปล่าหลังจากที่เบนเคฟื้นความทรงจำ</p> <p>13. ปฏิเสธที่จะเป็นภรรยามุซาชิโบ เบนเคก่อนไปรบ เพราะไม่อยากมีความสุขกันอยู่ 2 คนขณะที่บ้านเมืองมีสงคราม</p> <p>14. พยายามหนีจากการกักตัวของไทระ โคะเรโมริ กลับไปหามุซาชิโบ เบนเคแต่ไม่สำเร็จเพราะบาดเจ็บสาหัสจากการรบ</p> <p>15. เคลิบเคลิ้มไปกับความดีของไทระ โคะเรโมริจึงเข้าไปปลอบโยนและจูบโคเรโมริและคิดว่าตนเองรักโคเรโมริด้วย</p> <p>16. รู้สึกผิดต่อมุซาชิโบ เบนเคที่เผลอใจไปรักไทระ</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
นางเอก (ต่อ)	โทโฮยามะ เรียว	<p>โคเรโมริและสารภาพความจริงกับเบนเค</p> <p>17. นิ่งที่มุซาชิโบ เบนเคคอยดูแลเช่นจู่อย่างใกล้ชิด</p> <p>18. ปรับความเข้าใจกับเบนเคเรื่องเซนจูแล้วจู่โจม แสดงความรักกอดและจูบมุซาชิโบ เบนเค</p> <p>19. พยายามรักษาตัวเองจากโยชิโตโมะ(พี่ชาย) แล้วหนีออกมาหามุซาชิโบ เบนเค</p> <p>20. ได้แต่งงานกับมุซาชิโบ เบนเคตามที่ตั้งใจไว้</p> <p>21. คลอดและเลี้ยงลูกต่อมาเมื่อมุซาชิโบ เบนเคตายแล้ว</p>
ผู้ช่วย	<p>โทราโกะ</p> <p>พี่สาวเบนเค</p> <p>ซาบุโร</p> <p>ฮิรางะ อาโออิ</p> <p>โคชน</p>	<ul style="list-style-type: none"> - คอยช่วยเหลือมุซาชิโบ เบนเคตอนถูกยิงและ - คอยพยาบาลโทโฮยามะ เรียวยามไม่สบาย - ช่วยโทโฮยามะ เรียวออกจากที่คุมขังตามคำแนะนำของมุซาชิโบ เบนเคที่ถูกขังแยกไว้ <p>- ช่วยเหลือเป็นกำลังใจโทโฮยามะ เรียวตอนที่มุซาชิโบ เบนเคความจำเสื่อม และเข้าทำร้ายโยชิโตโมะจนตัวตายเพื่อเปิดโอกาสให้เรียวที่กำลังท้องและเบนเคหนีไปได้</p> <p>- ช่วยโทโฮยามะ เรียวให้พ้นจากการแต่งงานอยู่กับโทระ โคะเรโมริและคอยช่วยเหลือเรียวหลังจากที่มุซาชิโบ เบนเคตาย</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
ผู้ให้	<p>พ่อเบนเค</p> <p>โทระ โคเรโมริ</p> <p>โทราโกะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ให้พี่พักพิงหลบหนีแกโทโอยามะ เรียวและมุซาชิ โบเบนเค - ให้ความรักและคอยดูแลโทโอยามะ เรียวตลอดเวลาที่บาดเจ็บจากการรบจนตัวเองป่วยและตายไป - ให้แหวนแก่มุซาชิโบ เบนเคเพื่อนำไปให้เป็นของขวัญแกโทโอยามะ เรียว
ผู้ร้าย	<p>โทราโกะ</p> <p>โทระ โทโมโมริ</p> <p>ยาชิโตโมะ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. รักมุซาชิโบ เบนเคก่อนที่เบนเคจะตามตัวซึกาวะมารุเจอ พยายามยุแยงให้อิรางะ อาโอบิอกรักโทโอยามะ เรียว 2. พุดให้โทโอยามะ เรียวตระหนักถึงฐานะนาย-บ่าวของตนกับมุซาชิโบ เบนเค 3. ต่อบว่าโทโอยามะ เรียวเรื่องที่เรียกร้องจะทำสงครามทำตัวไม่เป็นผู้หญิง <ul style="list-style-type: none"> - สั่งให้เซนจูมามุซาชิโบ เบนเคและสะกดจิตชาวบ้านให้เป็นสมุนตนเองและคิดจะยึดครองเมืองแทนโยชิโตโมะ <ol style="list-style-type: none"> 1. หลงรักโทโอยามะ เรียวซึ่งเป็นน้องสาวพยายามวางอุบายต่างๆ ให้เรียวไม่ไปแต่งงานกับมุซาชิโอบ เบนเค 2. ตามล่าแย่งชิงเรียวให้มาเป็นของตนเองจนเป็นสงครามใหญ่โตทำให้เรียวต้องหลบซ่อนเลี้ยงลูกจนโต

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
ผู้ส่งสาร	แม่อุตะ	- เล่าเรื่องที่เกิดขึ้นระหว่างมุขาทิโบ เบนเคกับลูกสาวตนเอง "อุตะ"ให้โทโฮยามะ เรียวฟัง
	ซาบุโร	- เด็กที่คอยเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับโทโฮยามะ เรียวให้มุขาทิโบ เบนเคฟังเพื่อหาทางช่วยเรียวออกจากที่ถูขัง
	โทราโกะ	- บอกมุขาทิโบ เบนเคเรื่องที่โยชิโตโมะมีท่าที่หลงรักโทโฮยามะ เรียวที่เป็นน้องสาวตัวเอง
พระเอกจอมปลอม	โทระ โทโมโมริ	- ปลอมตัวมาจากปัจจุบันอ้างตัวว่ารักษาแพทย์ขอมาสงบศึกจนโทโฮยามะ เรียวเชื่อเลยทำให้ชาวบ้านถูกสะกดจิตเป็นสมุนของโทโมโมริ
	โยชิโตโมะ	- ทำเป็นยินดีกับการแต่งงานของมุขาทิโบ เบนเคกับโทโฮยามะ เรียวน้องสาวตนเองแต่แท้จริงแล้ววางแผนฆ่าเบนเคเพื่อตัวเองจะได้เป็นเจ้าของเรียว

ตารางที่ 5.4 ตารางแสดงพฤติกรรมของความสัมพันธ์ระหว่างเพศในการ์ตูนเรื่องพลัสวัน (+1)

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก	โทเงชิ คารัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. เริ่มสนใจนานาโกะเพราะถูกนานาโกะตบเนื่องจากทำร้ายคนที่อ่อนแอกว่า 2. เข้าเป็นสมาชิกชมรมบาสชายที่นานาโกะพยายามฟื้นฟูขึ้นมาใหม่เป็นคนแรก 3. ให้กำลังใจและช่วยนานาโกะในการรวบรวม

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	โทงเที คารัน	<p>สมาชิกให้ครบเป็นทีม</p> <p>4. เป็นที่ปรึกษาและให้กำลังใจเมื่อนานาโกะมีปัญหากับจิตใจ ฮิโรซัง</p> <p>5. พุดคุยกับจิตใจ ฮิโรซังเรื่องพฤติกรรมของจิตใจ ที่ให้ความสำคัญกับนานาโกะเป็นพิเศษจนทำให้นานาโกะโดยพวกผู้หญิงแฟนคลับจิตใจรังแก</p> <p>6. แอบจูบนานาโกะที่หลับไปหลังจากร้องไห้ เสียใจที่รู้ว่าซาทาโกะ มิโฮะเคยเป็นแฟนกับจิตใจ และยังรักจิตใจอยู่ และเห็นท่าทีของจิตใจที่ดูเหมือนยังรักมิโฮะอยู่เช่นกัน</p> <p>7. สอนให้นานาโกะว่ายน้ำในทะเล</p> <p>8. ขอร้องไม่ให้จิตใจ ฮิโรซังเลิกกับนานาโกะ</p> <p>9. รอให้กำลังใจนานาโกะคุยกับจิตใจ ฮิโรซัง เพราะรู้ว่านานาโกะต้องเสียใจมากที่เลิกกับจิตใจ</p> <p>10. สาราภาพต่อหน้าคนอื่น ๆ ในโรงเรียนว่าชอบนานาโกะและเคยจูบกันแล้วด้วย</p> <p>11. ตามนานาโกะไปเที่ยวกับเพื่อนสมัยมัธยมต้นที่ต่างก็พาแฟนไปด้วยเพื่อให้นานาโกะเที่ยวกับเพื่อนสนุก</p> <p>12. สาราภาพว่าชอบนานาโกะและสงสัยว่าการที่ตนเองชอบนานาโกะเป็นสิ่งที่ผิดหรือ</p> <p>13. มารอนานาโกะที่บ้านเพราะสับสนเรื่องแม่ป่วยอยู่ที่สเปน</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกรกระทำ
พระเอก (ต่อ)	โทเงชี คารัน	<p>14. ยอมไปหาแม่ที่สเปนตามคำแนะนำของ นานาโกะแต่ขอฟังนานาโกะบอกรักก่อนไป</p> <p>15. กลับมาหานานาโกะก่อนวันแข่งอินเตอร์ไฮตามคำสั่งญาติที่ให้ไว้กับนานาโกะ</p>
นางเอก	คิตาชิคาคาอะ นานาโกะ	<p>1. นานาโกะ ชอบรุ่นพี่ชิโจ ฮิโรซึงพยายามให้กำลังใจทำให้ชิโจยิ้ม</p> <p>2. กังวลใจที่ได้ใกล้ชิโดชิโจ ฮิโรซึงเพราะกลัวจะห้ามใจตัวเองไม่ไหวจึงปรึกษาโทเงชี คารัน</p> <p>3. นานาโกะถูกแม่ห้ามไม่ให้ชอบชิโจ ฮิโรซึง</p> <p>4. นานาโกะเสียใจที่ไม่สามารถทำตามที่แม่ต้องการไม่ได้และเลิกรักชิโจ ฮิโรซึงก็ไม่ได้เลยหนีออกจากบ้าน</p> <p>5. ร้องให้ปรึกษาเรื่องที่ชิโจ ฮิโรซึงเคยเป็นแฟนกับซาทาโงะ มิโสะกับคารัน</p> <p>6. ร้องให้บอกโทเงชี คารันเมื่อบอกเลิกกับชิโจ ฮิโรซึง</p> <p>7. ตกใจตั้งตัวไม่ทันเมื่อรู้ว่าโทเงชี คารันชอบและเคยแอบจูบตัวเองจึงตบหน้าคะรัน</p> <p>8. โกรธที่โทเงชี คารันแสดงตนว่าเป็นแฟนต่อหน้าเพื่อนๆ สมัยมัธยมต้น</p> <p>9. นานาโกะสับสนกับคำพูดและท่าทางเหมือนผู้ชายของโทเงชี คารันทั้งที่เคยเป็นเพื่อนที่ไว้ใจมาตลอด</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกรกระทำ
นางเอก (ต่อ)	คิตาชิราคาวะ นานาโกะ	<p>10. เริ่มเข้าใจจิตใจตนเองแล้วว่าที่จริงชอบโทเงซึ คารันแต่ไม่รู้จะแสดงออกอย่างไรทั้งที่แต่ก่อนก็มองว่าเป็นเพื่อนกันตลอดมา</p> <p>11. บอกให้โทเงซึ คารันไปหาแม่ที่ป่วยที่สเปน ทั้งที่ตั้งใจจะสารภาพรักกับคารัน</p> <p>12. ไม่ยอมบอกรักโทเงซึ คารันแทนคำบอกลา</p> <p>13. ตัดสินใจไปหาโทเงซึ คารันที่ห้องพักเพื่อสารภาพรักแต่ไปไม่ทันเจอคารันออกเดินทางไปสเปนแล้ว</p> <p>14. ร้องไห้ที่ใจที่โทเงซึ คารันกลับมาเข้าไปกอดคารัน</p>
ผู้ช่วย	โทเงซึ คารัน	- คอยช่วยเหลือเป็นที่ปรึกษาให้กับนานาโกะตั้งแต่วันแรกที่เข้าโรงเรียนมา คอยเป็นกำลังใจทั้งเรื่องบาสและเรื่องจิตใจ อิโรซึงู
ผู้ให้	แม่นานาโกะ ซาทาโงะ มิโฮะ	<p>- ยอมรับให้นานาโกะชอบกับชิโจ อิโรซึงูได้ ทั้งๆ ที่ไม่พอใจที่ชิโจเป็นสาเหตุให้ลูกชายตนโศกตาย</p> <p>- ยอมให้ชิโจ อิโรซึงูเป็นแฟนกับนานาโกะโดยไม่ไว้วางใจอะไรแม้ว่าตัวเองจะยังรักชิโจอยู่ก็ตาม และพยายามหลีกเลี่ยงที่จะพบกับชิโจ</p>
ผู้ร้าย	ชิโจ อิโรซึงู	- ทำเป็นไม่สนใจทำร้ายจิตใจนานาโกะและกลับมาบอกรักและสัญญาว่าจะดูแลนานาโกะแทนพี่ชายทั้งที่ยังรักซาทาโงะ มิโฮะ

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
ผู้ร้าย (ต่อ)	แฟนคลับชิโจ ฮิโรซึงุ	- ชัดชานานานาโกะให้ล้มเป็นแผลและยังรุมต่อว่านานานาโกะไม่ให้ยุ่งกับชิโจ ฮิโรซึงุ
ผู้ส่งสาร	ยามาซึนะ ริคุ ทาคาโอะ ฮาจิเมะ	- บอกข่าวที่นานานาโกะรอสมาชิกคนอื่นๆ มาซ้อมบาลในวันแรก - ให้นานานาโกะดูเทปบันทึกการแสดงคอนเสิร์ตแทนแม่ของโทเงซึ คารันเพราะเห็นนานานาโกะเฝ้าคิดถึงแต่คารันเพื่อว่าจะได้ช่วยให้ดีขึ้นบ้าง
พระเอกจอมปลอม	ชิโจ ฮิโรซึงุ	- ทำว่ารักษานานาโกะเข้ามาทำดีด้วยเพื่อไถ่โทษที่เป็นต้นเหตุทำให้พี่ชายนานานาโกะตายทิ้งๆ ที่ไม่ได้รักษานานานาโกะเลย

ตารางที่ 5.5 ตารางแสดงพฤติกรรมของความสัมพันธ์ระหว่างเพศในการ์ตูนเรื่องมาร์มาเลตสุดที่รัก (Marmalade Boy)

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก	มัตสึอุระ ยู	1. พบโคอิชิคาว่า มิติครั้งแรกในวันรับประทานอาหารระหว่าง 2 ครอบครัว 2. ชอบแก๊งโคอิชิคาว่า มิติเพราะแก๊งแล้วสนุกดี 3. แอบจู่โคอิชิคาว่า มิติตอนแก๊งนอนหลับอยู่ในห้องพยาบาล 4. ได้บัตรเข้าฟรีจากแม่เลยไปเที่ยวสวนสนุกกับโคอิชิคาว่า มิติ

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	มีตส์ลูระ ยู	<p>5. สรรภาพว่าชอบโคอิซึคาว่า มิติ</p> <p>6. ปกป้องโคอิซึคาว่า มิติจากการตามตัวของสึโด คินตะ</p> <p>7. คอยอยู่เป็นเพื่อนโคอิซึคาว่า มิติเมื่อกังวลเรื่องแม่</p> <p>8. อยู่บ้านช่วงวันคริสตมาสออกไปซื้อของมาแต่งบ้านกับโคอิซึคาว่า มิติ</p> <p>9. กันไม่ให้สึโด คินตะจูบโคอิซึคาว่า มิติได้</p> <p>10. จูงข้อมือโคอิซึคาว่า มิติออกจากโรงหนังเพื่อเปิดโอกาสให้มิวะ ซาโตชิ กับ อาคิสึกิ เมโกะได้ไปเที่ยวกันสองต่อสอง</p> <p>11. ปฏิเสธที่จะเล่าเรื่องส่วนตัวให้โคอิซึคาว่า มิติ ฟังเพราะไม่เกี่ยวกับมิติเมื่อมิติเข้ามาถามอย่างน้อยใจ</p> <p>12. พยายามเข้าไปผูกปรับความเข้าใจกับโคอิซึคาว่า มิติจนเข้าใจกัน</p> <p>13. กอดคอโคอิซึคาว่า มิติระบายความในใจเรื่องพ่อให้มิติฟัง</p> <p>14. ขวนคุยเรื่องที่เจอกันครั้งแรกแล้วสรรภาพว่าชอบโคอิซึคาว่า มิติ แล้วจูบมิติ</p> <p>15. แลกของขวัญวันคริสตมาสกับโคอิซึคาว่า มิติที่สวนสาธารณะกอดมิติตอบและบอกว่ารักมิติมาก</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	มัดสีจู่ระ ยู	<p>16. อธิบายเรื่องชาคุมะ ชูชูให้โคอิชิคาว่า มิชิเข้าใจว่าชูชูไม่ได้ชอบตนแต่ชื่นชมเท่านั้นเอง</p> <p>17. ตั้งใจพาโคอิชิคาว่า มิชิไปเที่ยวดูสถาปัตยกรรมด้วยกัน 2 คน</p> <p>18. โมโหทะเลาะกับโคอิชิคาว่า มิชิเรื่องที่มีมิชิทำสร้อยข้อมือที่ตนให้หายไปอยู่ในมือสีจิบะ เค และเรื่องที่มีมิชิรู้ว่าไปเที่ยวกับอาคิสึกิ เมโกะกันสองคน</p> <p>19. หมินไปเที่ยวคนเดียว 4-5 วันเพราะกลัวอยู่ใกล้ๆ แล้วจะยังทำให้ทะเลาะกับโคอิชิคาว่า มิชิมากกว่านี้</p> <p>20. ดึงโคอิชิคาว่า มิชิเข้าไปในตู้เสื้อผ้าแล้วแสดงความรักด้วยการกอดจูบ</p> <p>21. บอกเลิกกับโคอิชิคาว่า มิชิเพราะเข้าใจผิดคิดว่าตนเองกับมิชิเป็นพี่น้องพ่อเดียวกัน แต่ไม่ยอมบอกสาเหตุที่แท้จริงกับมิชิ</p> <p>22. ยอมกลับมาบ้านอีกครั้งตามคำชวนของโคอิชิคาว่า มิชิหลังจากเข้าเรียนที่เกี่ยวโตได้</p> <p>23. ยอมรับความรู้สึกของตัวเองและของโคอิชิคาว่า มิชิแล้วเล่าสาเหตุที่ต้องเลิกกับมิชิให้ฟัง</p> <p>24. ตัดสินใจจูมมือโคอิชิคาว่า มิชิไปบอกพวกพ่อแม่ว่ารักกันมากแม้เป็นพี่น้องกันก็ตามจะไม่แคร์ใครจะอยู่ด้วยกันในอนาคต</p>
นางเอก	โคอิชิคาว่า มิชิ	<p>1. ไม่ชอบหน้ามัดสีจู่ระ ยูและสงสัยทำไมยูถึงชอบแกตัวเอง</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
นางเอก (ต่อ)	โคอิชิคาว่า มิติ	<p>2. สงสัยที่มัดสีอูระ ยูรู้ว่ามิติแกลังกลับอยู่ในห้องพยาบาลแล้วทำไมยังไม่ยอมจับตนเอง</p> <p>3. ตบหน้ามัดสีอูระ ยูไม่เชื่อที่ยุบอกว่าชอบเพราะยูชอบแกลังตนเอง</p> <p>4. ทำอาหารให้มัดสีอูระ ยูทานเมื่อพวกพ่อแม่ไม่อยู่</p> <p>5. เริ่มผูกพันและรู้สึกว่ามีมัดสีอูระ ยูมีความสำคัญต่อจิตใจตนเอง</p> <p>6. เชนที่ถูกมัดสีอูระ ยูงู่มือออกมาจากโรงหนัง</p> <p>7. น้อยใจที่ไม่เคยรู้เรื่องต่างๆ ของมัดสีอูระ ยูเลยทั้งที่อยู่บ้านเดียวกัน</p> <p>8. ไม่ยอมคุยปรับความเข้าใจกับมัดสีอูระ ยูดีๆ แต่สุดท้ายก็ปรับความเข้าใจกันได้</p> <p>9. ตามมัดสีอูระ ยูไปหาพ่อแม่ มิติคิดว่า เป็นพ่อแท้ๆ ของยูเพราะเป็นห่วงยูมาก</p> <p>10. ตามมัดสีอูระ ยูไปที่ชายหาดและอยู่เป็นเพื่อน คอยปลอบโยนและรับฟังให้กำลังใจยู</p> <p>11. บอกรักมัดสีอูระ ยูและอธิบายเรื่องสีโด คินตะให้เข้าใจแล้วยอมให้ยูจับ</p> <p>12. แลกของขวัญกับมัดสีอูระ ยูที่สวนสาธารณะ เข้าไปแสดงความรักด้วยการกอด, จับและบอกรัก</p> <p>13. ขอไปเที่ยวดูสถาปัตยกรรมตามเมืองต่างๆ กับมัดสีอูระ ยูสองคน</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
นางเอก (ต่อ)	โคอิชิคาวา มิคิ	<p>14. พยายามโทรศัพท์ไปถามความจริงจากอาคิซึกิ เมโกะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับมัดสีจู่ระ ยู 2 คนโดยที่ไม่บอกกัน</p> <p>15. ทะเลาะกับมัดสีจู่ระ ยูเพราะเรื่องสร้อยข้อมือ และเรื่องที่ยูแอบไปเกี่ยวกับอาคิซึกิ เมโกะพาลว่าจะไม่ไปเที่ยวด้วยแล้ว</p> <p>16. ไปห้องพักของสึจึยะ เคเพื่อขอสร้อยข้อมือที่มัดสีจู่ระ ยูให้มาคืน</p> <p>17. ยอมเข้าไปอยู่ในตู้เสื้อผ้าในห้องมัดสีจู่ระ ยูและยอมให้ยูแสดงความรักด้วยการกอดและจูบ</p> <p>18. โวยวายเสียใจที่มัดสีจู่ระ ยูบอกเลิกและพยายามขอให้คบกันต่อไปก่อนถ้ายูยังไม่ได้ชอบใครอื่น</p> <p>19. บอกมัดสีจู่ระ ยูให้กลับมาเยี่ยมบ้านเพราะว่าตัวเองทำใจได้แล้ว</p> <p>20. ยืนยันว่ายังคงรักมัดสีจู่ระ ยูและจะขอรักข้างเดียวไปตลอด</p> <p>21. เสียใจที่รู้ว่าตนกับมัดสีจู่ระ ยูเป็นพี่น้องกันและขอร้องให้ยูไปเที่ยวด้วยกันเป็นครั้งสุดท้ายก่อนกลับมาเป็นพี่น้องกันเหมือนเดิม</p> <p>22. ยอมแพ้ความรักยืนหยัดที่จะอยู่ร่วมกันและไปขออนุญาตพวกพ่อแม่</p>
ผู้ช่วย	อาคิซึกิ เมโกะ	- ให้ความช่วยเหลือโคอิชิคาวา มิคิสืบเรื่องมัดสี

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
ผู้ช่วย (ต่อ)	อาศิสึกิ เมโกะ (ต่อ) มิวะ ซาโตชิ สึสึกิ อิริมิ	จูระ ยูกับมิวะ ซาโตชิ - ช่วยพามัตสึจูระ ยูไปพบพ่อตนเองที่คิดว่าเป็นพ่อแท้ๆ ของยู และคอยช่วยเหลือรับฟังความทุกข์ของมัตสึจูระ ยู - ช่วยแก้สถานการณ์ที่โคอิซึกิว่า มิคิและมัตสึจูระ ยูทะเลาะกันและทำทางคุยกันไม่รู้เรื่องแล้วเรื่องราวจะใหญ่โต
ผู้ให้	สึสึกิ อิริมิ อาศิสึกิ เมโกะ	- ยอมหลักทางให้โคอิซึกิว่า มิคิเมื่อรู้ว่ามัตสึจูระ ยูชอบมิคิและมั่นใจว่ายูไม่รักตนเอง - คอยให้คำปรึกษาช่วยแนะนำยามที่โคอิซึกิว่า มิคิสับสนและมีปัญหา
ผู้ร้าย	สึโด คินตะ สึสึกิ อิริมิ ซาคูมะ ชูชู สึจิยะ เค	- รุกเร้าไว้วายให้โคอิซึกิว่า มิคิยอมรับตนเอง - ตั้งตนเป็นคู่แข่งแย่งชิงมัตสึจูระ ยูกับโคอิซึกิว่า มิคิ และแสดงท่าทีใกล้ชิดกับยูให้มิคิหึง รวมทั้งวางแผนแสดงละครกับสึโด คินตะให้มิคิหึงสึโด - วางแผนให้โคอิซึกิว่า มิคิเข้าใจผิดว่ามัตสึจูระ ยูแอบหนีไปเที่ยวกับอาศิสึกิ เมโกะ - พุดให้มัตสึจูระ ยูเข้าใจโคอิซึกิว่า ผิดว่าไม่รักและไม่แคร์และไม่ต้องการสร้อยข้อมือที่ยูให้แล้ว

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
ผู้ส่งสาร	มิวระ ซาโตชิ อาคิซึกิ เมโกะ สึซึกิ ออริมิ	- บอกข่าวเรื่องมัดสีอุระ ให้กับโคอิซึกิว่า มิดิฟิง - บอกข่าวเรื่องมัดสีอุระ ให้กับมิวระ ซาโตชิให้โคอิซึกิว่า มิดิฟิง - บอกเรื่องราวสมัยที่เคยทดลองคบกับมัดสีอุระ ให้กับโคอิซึกิว่า มิดิฟิง
พระเอกจอมปลอม	-	

ตารางที่ 5.6 ตารางแสดงพฤติกรรมของความสัมพันธ์ระหว่างเพศในการ์ตูนเรื่องอเล็กซานโดรต์ (Alexandrite)

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก	อเล็กซานโดรต์ เรวิน	1. สมัครเป็นนายแบบเพื่อเปลี่ยนภาพจนที่เคยเป็นเด็กขี้แยถูกเด็กผู้ชายคนอื่น ๆ รังแกเลมอในสายตาแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทให้กลายเป็นชายหนุ่มที่สามารถปกป้องหญิงสาวได้ 2. จีบแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทชอบคุณที่เป็นห่วง 3. ตอบรับไปช่วยแอมชัคบอร์ตที่ห้องพักเพื่อนชายอีกคนทันทีที่แอมชวอน 4. เป็นห่วงแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทที่มีผู้ชายสนใจทุ่มเทให้ยิ้มของแพงๆ มากมายเลยเตือนแอมให้ระวังตัว

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	อเล็กซานโดรท์ เรวิน	<p>5. ทะเลาะกับแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทเพราะแอมเข้าใจผิดโกรธที่คิดว่าตนเองแกล้งฮาร์ท</p> <p>6. ชื่อน้ำหอมให้แอมโบรเซียร์ ฮาร์ทเป็นของขวัญวันเกิด</p> <p>7. ยอมไปพบเพื่อนผู้หญิงที่แอมโบรเซียร์ ฮาร์ทแนะนำให้รู้จัก</p> <p>8. สาราพาให้แอมโบรเซียร์ ฮาร์ทฟังว่าชอบแอมอย่างไรที่แอมเป็นอยู่และอธิบายถึงความหมายของน้ำหอมที่ซื้อให้</p> <p>9. พยายามหาทางออกทางอื่นที่ไม่ต้องนอนห้องเดียวกับแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทที่ญี่ปุ่น</p> <p>10. เขามือแตะหน้าอกแอมแล้วบอกว่าสวย</p> <p>11. รู้สึกไม่สนุกที่ต้องมาอยู่ห้องเดียวกับผู้หญิงที่ไม่ได้เป็นคู่รักกันเลยแกล้งหยอกแอมโบรเซียร์ ฮาร์ท</p> <p>12. คอยยื่นคุมเชิงอยู่ด้านหลังแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทที่กำลังโวยวายที่ถูกกลั่นแกล้ง</p> <p>13. เสนอตัวมานอนเป็นเพื่อนกับแอมที่ห้องนอนในโรงแรมดิสนีย์แลนด์เพราะเห็นว่าแอมกลัวฟ้าร้อง</p> <p>14. เลือกของขวัญวันวาเลนไทน์เป็นชุดราตรีสีขาวของดีไซน์เนอร์ชื่อดัง</p> <p>15. ตั้งใจจะทำตัวออกห่างแอมโบรเซียร์ ฮาร์ท</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมและการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	อเล็กซานโดรท์ เรวิน	<p>เพื่อว่าแอมจะได้มองตัวเองในแง่มุมใหม่ๆ บ้าง</p> <p>16. นั่งคอยแอมอยู่หน้าบ้านแล้วก็กังวลที่แอมโบรเชียร์ ฮาร์ทร้องไห้และคิดไปว่าถูกอาจารย์ที่แอบชอบหักอกมา</p> <p>17. จับมือแอมโบรเชียร์ ฮาร์ทที่เข็ดรอยลิปติกไว้ขึ้นมาจูบตรงรอยเปื้อน</p> <p>18. ชวนแอมโบรเชียร์ ฮาร์ทไปเดทวันอาทิตย์</p> <p>19. ตามแอมโบรเชียร์ ฮาร์ทไปถามความจริงว่าทำไมถึงอยากรู้เรื่องแฟนเก่าตนเอง</p> <p>20. ตามรถมาร์คัส แคมเบลที่พาแอมโบรเชียร์ ฮาร์ทขึ้นรถไปเพราะเป็นห่วงคิดว่ามาร์คัสดึงแอมมาล่อให้ตนเองสู้กับมาร์คัส</p> <p>21. ทะเลาะกับแอมโบรเชียร์ ฮาร์ทเพราะเป็นห่วงมาร์คัส แคมเบลจะทำร้ายแอม</p> <p>22. ชวนแอมโบรเชียร์ ฮาร์ทไปเดทโดยอ้างว่าไปเยี่ยมมาร์คัส</p> <p>23. ช่วยแอมโบรเชียร์ ฮาร์ทหาแหวนที่พ่อแอมให้มาหายโดยอ้างว่าให้คนอื่น ๆ ช่วยตามหา แต่ความจริงสั่งทำให้ใหม่เหมือนของเดิมทุกอย่าง</p> <p>24. ไปเดทกับแอมโบรเชียร์ ฮาร์ทที่งานคอนเสิร์ตโดยขอให้แอมใส่ชุดที่ให้ไปตอนวันวาเลนไทน์</p> <p>25. ชวนแอมไปกินข้าวต่อที่ห้องพักตนเองและ</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก (ต่อ)	อเล็กซานโดรท์ เรวิน	แสดงความรักด้วยการจูบและอุ้มแอมไปบนเตียง
นางเอก	แอมโบรเซียร์ ฮาร์ท	<ol style="list-style-type: none"> 1. อธิบายให้อเล็กซานโดรท์ เรวินเข้าใจถึงความรักกับมิตรภาพต่างกันและสำหรับเรวินก็เป็นมิตรภาพ 2. เป็นห่วงเห็นอเล็กซานโดรท์ เรวินซึ้งๆ เลยให้เจคซวนเรวินไปเที่ยวดื่มเหล้าผ่อนคลาย 3. ขอร้องให้อเล็กซานโดรท์ เรวินไปพบเพื่อนหญิงของตนเองเพราะเพื่อนขอร้องมาปฏิเสธไม่ได้ 4. กังวลว่าน้ำหอมที่อเล็กซานโดรท์ เรวินซื้อให้มีความหมายว่าแอมตัว همین 5. ถามอเล็กซานโดรท์ เรวินเรื่องความหมายของน้ำหอมที่ให้มาว่าหมายถึงแอมตัว همینหรือเปล่าและถามเรวินตรงๆ ว่าทำไมชอบตนเอง 6. จะไปเดทกับอเล็กซานโดรท์ เรวินแทนการให้ของในเกมส์เครื่องสำอางค์ 7. ทำตัวสนิทสนมกับอเล็กซานโดรท์ เรวินและเพื่อนๆ เพื่อจะได้รู้จักเรวินดีขึ้น 8. ยอมนอนห้องเดียวกับอเล็กซานโดรท์ เรวินเพราะไว้ใจว่าเรวินไม่ทำอะไรตนเอง 9. หนีอเล็กซานโดรท์ เรวินที่ยื่นหน้าเข้ามาใกล้ๆ โวยวายหลบการจู่โจมของเรวิน 10. คอยสังเกตอเล็กซานโดรท์ เรวินในเรื่อง

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมและการกระทำ
นางเอก (ต่อ)	แอมโบรเซียร์ ฮาร์ท	<p>ต่างๆ ขณะไปเที่ยวกันที่ญี่ปุ่น และคอยเป็นห่วงเรวินในเรื่องต่างๆ</p> <p>11. ปฏิเสธที่จะให้อเล็กซานโดรท์ เรวินเข้ามานอนในห้องเดียวกันที่โรงแรมดิสนีย์แลนด์</p> <p>12. ตีใจจนร้องไห้ที่ได้พบอเล็กซานโดรท์ เรวินในวันวาเลนไทน์ตอนเย็นเพราะไม่ได้เจอกันมา 10 วันแล้ว</p> <p>13. ปฏิเสธที่จะไปเดทกับอเล็กซานโดรท์ เรวิน โดยอ้างว่าต้องทำรายงาน</p> <p>14. แอบถามเรื่องแฟนอเล็กซานโดรท์ เรวินจากเจคพอตี่เรวินได้ยินพอตี่เลยวิ่งหนีไปและบ้ายเบี่ยงไม่ยอมตอบเมื่อเรวินตามมาถาม</p> <p>15. ไปหาอเล็กซานโดรท์ เรวินที่โรงฝึกคาราเต้ เพราะเป็นห่วงที่เรวินถูกตำรวจจับเพราะตนเอง แล้วหนีกลับก่อนไม่รอให้เรวินไปส่ง</p> <p>16. ชื่นชมอเล็กซานโดรท์ เรวินที่ไม่เหมือนใครแท้ๆ ต่อหน้าเพื่อนๆ</p> <p>17. ชื่นชมผลงานถ่ายแบบของอเล็กซานโดรท์ เรวินผ่านหนังสือ</p> <p>18. ชวนอเล็กซานโดรท์ เรวินไปเดทเพื่อว่าจะเก็บข้อมูลว่าเรวินชอบอะไรบ้างจะได้เลือกให้วันเกิด</p> <p>19. โวยวายเป็นห่วงที่อเล็กซานโดรท์ เรวินซีจ๊กร</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
นางเอก (ต่อ)	แอมโบรเซียร์ ฮาร์ท	<p>ยานตามรถยนต์ของมาร์คัส แคมเบลจนทันและกลายเป็นว่าทะเลาะกันไป</p> <p>20. ตกลงไปเยี่ยมมาร์คัส แคมเบลกับอเล็กซานโดรท์ เรวิน</p> <p>21. ประทับใจในตัวอเล็กซานโดรท์ เรวินที่สั่งทำแหวนใหม่เหมือนเดิมให้แทนแหวนเก่าของพ่อที่หายไป</p> <p>22. ไปเดทด้วยการดูคอนเสิร์ตกันโดยใส่ชุดที่อเล็กซานโดรท์ เรวินให้มาในวันวาเลนไทน์</p> <p>23. ยินดีไปทานอาหารที่บ้านอเล็กซานโดรท์ เรวินหลังจากดูคอนเสิร์ต</p> <p>24. โวยวายปฏิเสธการจู๋จิมของอเล็กซานโดรท์</p> <p>25. ใช้กำลังบังคับจนตัวเองได้เป็นคนเชิญรางวัลให้อเล็กซานโดรท์ เรวิน เมื่อส่งดอกไม้ให้เรวินแล้วตั้งสายเหรียญให้เรวินก้มลงมาแล้วจูบเรวินต่อหน้าคนทั้งสนามจากนั้นวิ่งหนีไป</p>
ผู้ช่วย	เจค แรงค์	<p>1. ให้คำปรึกษาอเล็กซานโดรท์ เรวินและช่วยแนะนำชื่อน้ำหอมเป็นของขวัญวันเกิดแอมโบรเซียร์ฮาร์ท</p> <p>2. ตามกระดุนให้แอมโบรเซียร์ ฮาร์ทมองอเล็กซานโดรท์แบบมองผู้ชาย</p> <p>3. จัดแผนการให้อเล็กซานโดรท์กับแอมโบรเซียร์พักอยู่ห้องเดียวกันในโรงแรมญี่ปุ่น</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
ผู้ช่วย (ต่อ)	เจค แรงค์ (ต่อ) ออตโตริ	4. คอยดูแลอเล็กซานโดรท์ เรวินเมื่อไม่สบาย - ทำแผนให้อเล็กซานโดรท์ เรวินและแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทจับฉลากได้ชื่อกันและกันในเกมซีเคร็ท ซานต้าเพื่อให้ทั้งสองได้ใกล้ชิดกัน
ผู้ให้	วาเนสซา เจค แรงค์ เบิร์ต เจนกินส์	- แนวความคิดเกี่ยวกับความรักกระตุ้นเตือน เป็นกำลังใจให้กับแอมโบรเซียร์ ฮาร์ท - ให้แอมโบรเซียร์ ฮาร์ทยืมหนังสือต้นไม้แบบเดียวกับที่อาจารย์ที่แอมชอบอ่าน - เก็บชุดราตรีสีขาวที่อเล็กซานโดรท์ เรวินอยากซื้อให้แอมโบรเซียร์ ฮาร์ทในวันวาเลนไทน์ ไว้ให้จนกว่าเรวินจะได้เงินค่าถ่ายแบบ
ผู้ร้าย	ชาร์ลี	- ชอบแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทแต่ก็มักจะทำเป็นไม่สนใจพูดถึงแอมไม่ค่อยดีขณะอยู่กับเพื่อนผู้ชาย
ผู้ส่งสาร	เจค แรงค์ มาร์คัส เคมเบล แม่แอมโบรเซียร์	- คอยบอกข่าวของแอมโบรเซียร์ ฮาร์ท ให้กับอเล็กซานโดรท์ เรวิน และบอกข่าวเรวินให้แอมรู้ - อธิบายเรื่องที่พาแอมโบรเซียร์ ฮาร์ทขึ้นรถไปด้วยไม่ได้ตั้งใจจะพาไปทำร้ายหรืออะไรแค่จะไปส่งแอมที่ทำงานพิเศษให้อเล็กซานโดรท์ เรวินให้เข้าใจ - บอกข้อมูลเกี่ยวกับแหวนพ่อที่แอมโบรเซียร์

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
ผู้ส่งสาร (ต่อ)	แม่แอมโบรเซียร์ (ต่อ)	ฮาร์ททำหายให้อเล็กซานไดร์ท เรวินทราบ
พระเอกจอมปลอม	-	

ตารางแสดงพฤติกรรมของความสัมพันธ์ระหว่างเพศในการ์ตูนเรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว (Orange Road) แบ่งเป็นตอนดังนี้

ตารางที่ 5.7 เรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว ตอนตำนานรักบนลานสกี

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก	คาสึกิ เคียวสึเกะ	<ol style="list-style-type: none"> 1. อึ้งที่มองเห็นอายุคาวะ มาโดกะเปียอยู่ในห้องน้ำ 2. ไม่ยอมปล่อยมืออายุคาวะ มาโดกะเมื่อห้อยอยู่ปากเหว 3. เมื่อมือข้างที่เกาะปากเหวไว้เริ่มล้าจนทนไม่ไหวตัดสินใจปล่อยมือตัวเองให้ตกลงเหวพร้อมกับ มาโดกะ
นางเอก	อายุคาวะ มาโดกะ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ตกใจที่เห็นคาสึกิ เคียวสึเกะมองเข้ามาในห้องน้ำร้องว้ายแล้วรีบทิ้งตัวลงไปในน้ำ 2. ตบหน้าคาสึกิ เคียวสึเกะให้ได้สติเมื่อคาสึกิกระทำทางแปลกๆ ถอดเสื้อผ้าออกจะเข้ามาจู๋โจม
ผู้ช่วย	คาสึกิ เคียวสึเกะ	- คอยดูแลอายุคาวะ มาโดกะยามอยู่ในถ้ำอันตราย

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
ผู้ให้	คาสีเก เคียวสึเกะ	- ให้ความช่วยเหลืออายุคาวะ มาโดกะ
ผู้ร้าย	มีร้าย	- สร้างภาพหลอนพิสูจน์ใจคาสีเก เคียวสึเกะ
ผู้ส่งสาร	-	
พระเอกจอมปลอม	-	

ตารางที่ 5.8 เรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว ตอนพจญภัยในฮาวาย

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก	คาสีเก เคียวสึเกะ	ทาคิมที่หลังให้อายุคาวะ มาโดกะตามที่เธอขอในใจคิดชื่นชมความงามของมาโดกะ
นางเอก	อายุคาวะ มาโดกะ	ขอให้คาสีเก เคียวสึเกะทาคิมที่หลังให้ขณะรอฮิบายะ ฮิคารุไปเอากระเป๋าใส่ตางค์ที่ห้องพักในฮาวาย
ผู้ช่วย	คาสีเก เคียวสึเกะ อายุคาวะ มาโดกะ	- ช่วยฮิบายะ ฮิคารุจากกลุ่มผู้ร้าย - ช่วยฮิบายะ ฮิคารุจากกลุ่มผู้ร้าย
ผู้ให้	-	
ผู้ร้าย	กลุ่มคนร้ายเรียก ค่าไถ่ที่ฮาวาย	- จับตัวฮิบายะ ฮิคารุไปเรียกค่าไถ่เพราะเข้าใจผิดคิดว่าฮิคารุเป็นเศรษฐี
ผู้ส่งสาร	กลุ่มคนร้ายเรียก ค่าไถ่ที่ฮาวาย	- ส่งข้อความถึงคาสีเก เคียวสึเกะและอายุคาวะ มาโดกะทางโทรศัพท์, ทางกระดาษเพื่อให้ติดตามไปเจอตัวฮิบายะ ฮิคารุ

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอกจอมปลอม	-	

ตารางที่ 5.9 เรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว ตอนเวทีแห่งคู่รัก

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก	คาสีเก เคียวสึเกะ	<p>1. เป็นห่วงอายุคาวะ มาโดกะเมื่อรู้ว่าเธอจะไปเป็นตัวแทนเล่นดนตรีเวทีเดียวกับนักร้องชื่อดังมิซึรุ กลับมาโดกะถูกมิซึรุจับไว้วายไม่ยอมให้ไปโดยอ้างเรื่องทำการบ้านอ่านหนังสือ</p> <p>2. ตามหามิซึรุในคราบตัวเองเมื่อพบว่าอยู่กับอายุคาวะ มาโดกะก็หวังว่ามิซึรุจะทำอะไรมาโดกะหรือเปล่า รีบทำให้คืนร่างเดิม</p>
นางเอก	อายุคาวะ มาโดกะ	<p>- เจอมิซึรุในคราบคาสีเก เคียวสึเกะขออยู่เป็นเพื่อนตลอดคืนก็รับคำทำนั้น</p> <p>- ถามหาสัญญาที่จะอยู่ด้วยกันถึงเช้าจากคาสีเก เคียวสึเกะที่กลับร่างเดิมแล้ว</p>
ผู้ช่วย	คาสีเก เคียวสึเกะ	- ช่วยให้ชิโอรุได้พบปรับความเข้าใจกับมิซึรุ
ผู้ให้	-	
ผู้ร้าย	คาสีเก เคียวสึเกะ มิซึรุ	<p>- คิดดีใจว่ามีเด็กนักเรียนพาเข้าโรงแรมที่คิดว่าตัวเองเป็นนักร้องดังมิซึรุ</p> <p>- หลอกชวนอายุคาวะ มาโดกะให้อยู่ด้วยทั้งคืน</p>

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
ผู้ส่งสาร	ซีโอริ	- บอกเรื่องราวระหว่างตนเองกับมิซึรุเมื่อคาสึเกะ เคียวสึเกะล้มผัดถูกน้ำตา
พระเอกจอมปลอม	มิซึรุ	- ทำตัวเป็นนักร้องดังเจ้าชู้แท้จริงแล้วล้มคนรักสมัย เรียนที่สนับสนุนตัวเองเป็นนักร้อง

ตารางที่ 5.10 เรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว ตอนกำเนิดดาราดาว

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมการกระทำ
พระเอก	คาสึเกะ เคียวสึเกะ	1. อาสาไปตามอายุคาวะ มาโดกะกลับมาเล่น คอนเสิร์ตให้ทัน 2. ใช้พลังจิตช่วยอายุคาวะ มาโดกะและพากลับ มาทันแสดงคอนเสิร์ตที่เวที 3. อยากให้อายุคาวะ มาโดกะอยู่ข้างกายเวลาถูก เปิดเผยเรื่องที่มีพลังจิต
นางเอก	อายุคาวะ มาโดกะ	- ตีใจที่พบคาสึเกะ เคียวสึเกะขณะวิ่งกลับมาที่ งานแสดงคอนเสิร์ต ไม่นั่นระว่างตัววิ่งตัดหน้ารถ บรรทุก
ผู้ช่วย	คาสึเกะ เคียวสึเกะ	- ช่วยชีวิตอายุคาวะ มาโดกะไม่ให้ถูกรถบรรทุกชน และพามาที่เวทีทันการแสดง
ผู้ให้	-	
ผู้ร้าย	-	
ผู้ส่งสาร	-	

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมและการกระทำ
พระเอกจอมปลอม	-	

ตารางที่ 5.11 เรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว ตอนการปฏิบัติตัวเองของอากาเนะจอมซ่า

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมและการกระทำ
พระเอก	คาสึเกะ เคียวสึเกะ	<ol style="list-style-type: none"> 1. นัดกับอายุคาวะ มาโดกะไปที่เทนนิสแล้วจึงพยายามปฏิเสธที่จะไปว่ายน้ำกับฮิบายะ ฮิคารุ ตามที่อากาเนะไปสัญญาไว้ 2. หลอกล่อให้อากาเนะตายใจแล้วแอบไปโทรศัพท์หาอายุคาวะ มาโดกะเพื่อขอเลื่อนนัดแต่ไม่ทัน 3. ต้องไปเล่นน้ำกับฮิบายะ ฮิคารุทุกๆ ที่อยากเล่นเทนนิสกับอายุคาวะ มาโดกะ 4. พยายามหาโอกาสเข้าไปอธิบายความจริงให้อายุคาวะ มาโดกะฟัง 5. กระโดดน้ำตั้งใจจับตัวอากาเนะแต่พลาดตกน้ำหน้าแปะอยู่บนหน้าอกอายุคาวะ มาโดกะ 6. ตามไปหาอายุคาวะ มาโดกะที่เธอจนเจอและใช้พลังจิตช่วยมาโดกะจากการโดนพวกจิ๊กโก๋ ลวนลาม
นางเอก	อายุคาวะ มาโดกะ	<ol style="list-style-type: none"> 1. มาตามนัดของคาสึเกะ เคียวสึเกะ แล้วก็โกรธที่รู้ว่าคาสึเกะนัดฮิบายะ ฮิคารุซ้อนวันเดียวกันเลยไปที่เทนนิสกับอากาเนะแทน

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมและการกระทำ
นางเอก (ต่อ)	อายุคาวะ มาโดกะ	<p>2. ว่ายน้ำหลังจากเล่นเทนนิสเห็นคาสึเกะ เคียวสึเกะที่อากาศเนะปลอมตัวกำลังลวนลาม อิบายะ ฮิคารุเลยโมโหโกรธมาก</p> <p>3. ตบหน้าคาสึเกะ เคียวสึเกะที่ซบอยู่บนหน้าอกตัวเองอย่างแรง</p> <p>4. ไปเที่ยวทะเลมาเหล้าอยู่กับอากาศเนะจนถูกพวก จิ๊กโก๋แฉวและเข้ามาจะลวนลาม</p>
ผู้ช่วย	คาสึเกะ เคียวสึเกะ	- ช่วยอายุคาวะ มาโดกะโดยใช้พลังจิตทำลายข้าวของในร้านแตกกระจายเพราะโมโหที่เห็นพวก จิ๊กโก๋จะลวนลามอายุคาวะ มาโดกะ ขณะที่ตัวเองโดนรุมล้อมจนไปช่วยไม่ไหว
ผู้ให้	-	
ผู้ร้าย	อากาศเนะ พวกจิ๊กโก๋ในรถ	<p>1. แก่งทำให้อายุคาวะ มาโดกะเห็นตัวเองเป็นคาสึเกะ เคียวสึเกะตอนลวนลามอิบายะ ฮิคารุ</p> <p>2. ยุแหยงให้อายุคาวะ มาโดกะโกรธ คาสึเกะ เคียวสึเกะ</p> <p>- พุดแฉวอายุคาวะ มาโดกะและอากาศเนะและจะลวนลามอายุคาวะด้วย</p>
ผู้ส่งสาร	อากาศเนะ	บอกเรื่องอิบายะ ฮิคารุชวนคาสึเกะ เคียวสึเกะไปว่ายน้ำ
พระเอกจอมปลอม	อากาศเนะในคราบคาสึเกะ เคียวสึเกะ	สร้างภาพลวงตาให้คนเป็นเข้าใจผิด

ตารางที่ 5.12 เรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว ตอนอะไรกันเดี๋ยวก็นมวเดี๋ยวก็นปลา

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก	คาสีเก เคียวสีเกะ	- เปลี่ยนวิญญาณกับปลาและนมวทำให้ได้ใกล้ชิดกับอายุคาวะ มาโดกะและฮิบายะ ฮิคารุ
นางเอก	อายุคาวะ มาโดกะ	- ชอบปลาและนมวที่มีท่าที่เหมือนคาสีเก เคียวสีเกะและอยากจะได้กลับไปเลี้ยงที่บ้าน
ผู้ช่วย	ปู่, พ่อ, คาสีเก คुरुมิ และคาสีเก มานามิ	- ช่วยกันทำพิธีเรียกวิญญาณให้วิญญาณคาสีเก เคียวสีเกะกลับคืนร่าง
ผู้ให้	-	
ผู้ร้าย	คาสีเก คुरुมิ	- แกล้งคาสีเก เคียวสีเกะจนวิญญาณสลับกับปลาและนมว
ผู้ส่งสาร	คาสีเก มานามิ	- บอกอายุคาวะ มาโดกะและฮิบายะ ฮิคารุว่าคาสีเก เคียวสีเกะไม่สบายไปงานวัดด้วยไม่ได้
พระเอกจอมปลอม	-	

ตารางที่ 5.13 เรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว ตอนสถานการณ์ที่ไม่คาดฝัน

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก	คาสีเก เคียวสีเกะ	1. ช่วยแสดงเป็นแฟนอากาเนะ พาอากาเนะและเพื่อนๆ ไปเที่ยวและทำตามคำขอเพื่อพิสูจน์ว่าเป็นแฟนของอากาเนะจริง 2. ไม่ทำอะไรเกินเลยกับอากาเนะแม้อากาเนะตั้ง

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก (ต่อ)	คาสีเก เคียวสีเกะ	ใจจะทำเพื่อพิสูจน์ให้เพื่อนเชื่อ
นางเอก	อายุคาวะ มาโดกะ	- ตามมาหาคาสีเก เคียวสีเกะที่บ้านอากาเนะ เพราะแปลกใจที่คาสีเกพูดไม่ได้กับฮิบายะ ฮิคารุ และได้รับความจริง
ผู้ช่วย	คาสีเก เคียวสีเกะ	- ปลอมตัวเองเป็นแฟนกับอากาเนะให้เพื่อนอากาเนะพิสูจน์
ผู้ให้	-	
ผู้ร้าย	อากาเนะ	1. หลอกหลวงเพื่อนว่าคาสีเก เคียวสีเกะเป็นแฟน 2. ทำให้ฮิบายะ ฮิคารุมองตัวเองเป็นคาสีเก เคียวสีเกะแล้วพูดปฏิเสธอย่างไม่มีเชื้อโยกับฮิคารุ ทำให้ฮิคารุเสียใจมาก
ผู้ส่งสาร	ฮิบายะ ฮิคารุ	- บอกข่าวที่ถูกคาสีเก เคียวสีเกะพูดปฏิเสธและต่อว่าว่าลำคาญให้อายุคาวะ มาโดกะฟัง
พระเอกจอมปลอม	คาสีเก เคียวสีเกะ	- หลอกเพื่อนๆ อากาเนะว่าเป็นแฟนกับอากาเนะ

ตารางที่ 5.14 เรื่องถนนสายนี้เปรี้ยว ตอนสาส์นจากลิปสติก

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกระทำ
พระเอก	คาสีเก เคียวสีเกะ	1. ให้อายุคาวะ มาโดกะมาพักที่บ้านขณะที่คนอื่นในบ้านไปต่างจังหวัดทั้งหมด 2. ตื่นเต้นที่อายุคาวะ มาโดกะจะมานอนได้ชายคาเดียวกัน

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมและการกระทำ
พระเอก (ต่อ)	คาสึเกะ เคียวสึเกะ	<ol style="list-style-type: none"> 3. ให้อายุคาวะนอนในห้องน้องสาวตนเอง 4. เมื่อรู้ความจริงว่าอายุคาวะ หนีออกจากบ้านมา เพราะเข้าใจพ่อผิดจึงแสดงละครกับอายุคาวะให้เข้าใจเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจนทำให้อายุคาวะกลับมาเข้าใจพ่ออีกครั้ง 5. ไปส่งอายุคาวะ มาโดกะที่สวนสาธารณะ
นางเอก	อายุคาวะ มาโดกะ	<ol style="list-style-type: none"> 1. เข้าใจพ่อว่าจูบกับนักดนตรีในวงเลยหนีออกจากบ้าน 2. ไม่มีทีไปนึกถึงคาสึเกะ เคียวสึเกะเลยไปหาที่บ้าน รอจนได้พบตัว 3. อาสาจะทำอาหารร่อยๆ ให้ทานเมื่อเห็นว่าคาสึเกะ เคียวสึเกะอยู่บ้านคนเดียวจริงๆ 4. ขอค้างที่ห้องพักของคาสึเกะ เคียวสึเกะทั้งคู่ คนอื่นไปต่างจังหวัดหมด 5. หลังจากเข้าห้องเปลี่ยนเสื้อแล้ว ออกมาชวนคาสึเกะ เคียวสึเกะดื่มบรันดี้ที่ห้องคาสึเกะ 6. ดื่มบรันดี้มากจนหลับไปบนเตียงคาสึเกะ เคียวสึเกะ 7. เข้าใจเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในห้องแต่งตัวของพ่อ และยอมกลับบ้านโดยขอให้คาสึเกะ เคียวสึเกะส่งแค้ที่สวนสาธารณะ
ผู้ช่วย	คาสึเกะ เคียวสึเกะ	- ช่วยอธิบายด้วยการแสดงละครให้อายุคาวะ มาโด

บทบาท	ตัวละคร	พฤติกรรมกรกระทำ
ผู้ช่วย (ต่อ)	คาสึเกะ เคียวสึเกะ	กะกลับมาเข้าใจพ่ออย่างถูกต้อง
ผู้ให้	คาสึเกะ เคียวสึเกะ	- ช่วยให้ที่พักแก่อายุคาวะ มาโดกะ
ผู้ร้าย	-	
ผู้ส่งสาร	อายุคาวะ มาโดกะ ฮิบายะ ฮิดารุ	- เขียนข้อความด้วยลิปสติกไว้ที่กระจกที่โต๊ะเครื่อง แป้งให้แก่พ่อและพี่สาวอ่าน - บอกข่าวที่อายุคาวะ หนีออกจากบ้านเพราะเข้าใจ พ่อผิดไปให้คาสึเกะ เคียวสึเกะฟังเพื่อช่วยตามหา มาโดกะ
พระเอกจอมปลอม	-	

จากการวิเคราะห์รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างเพศและสรุปออกมาเป็นรูปแบบพฤติกรรมของการกระทำดังตารางข้างต้นแสดงให้เห็นถึงรูปแบบการดำเนินความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นในการ์ตูน ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการสังเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างเพศในการ์ตูนญี่ปุ่นกับแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องไว้ในบทถัดไป