



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. 2541. แนวทางการส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา. 177-216. กรุงเทพมหานคร : บริษัท สำนักพิมพ์ดี จำกัด.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. 2542. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542. กรุงเทพมหานคร: พริกหวานกราฟฟิค จำกัด.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. 2542. แนวคิดการส่งเสริมการดำเนินงานและการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต. ในเอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง รูปแบบพิพิธภัณฑ์: แหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต, หน้า 8-17. 13 ตุลาคม 2542 ณ สำนักงาน กรุงเทพมหานคร.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักงาน. 2536. ไทยนิทัศน์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ฉลองรัตน์.
- เครือจิต ศรีบุญนาถ. 2542. ประสบการณ์การเรียนรู้เชิงคุณค่าทางสุนทรียภาพ. สุนทรียภาพของชีวิต, หน้า 173-206. กรุงเทพมหานคร : เวิร์ดเวฟ เอ็ดดูเคชั่น.
- จิรา จงกล. 2521. งานการศึกษาของพิพิธภัณฑ์สถาน. วิชาการพิพิธภัณฑ์. กรมศิลปากร กระทรวงศึกษา.
- ดารา ทีปะปาล. 2538. การศึกษากับการพัฒนาประเทศ. กรุงเทพมหานคร : อมรการพิมพ์.
- เดชา วราชน, รศ. 2540. ชมเบื้องหลังความเป็นพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะ. วารสารวิชาการศิลปกรรม นุรพา. 1(1): หน้า 55-56.
- ทองคำ โพธิ์ดำ. 2532. "ครูที่ดีตามแนวพระบรมราโชวาท". นิตยสารท้องถิ่น. 12 (ธันวาคม 2532): 12-18.
- ธัญญา น่วมด้วง. 2538. การนำเสนอรูปแบบการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จังหวัดอ่างทอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ธีรศักดิ์ อัครบวร. 2537. นิทรรศการและการจัดแสดง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- นันทวัลย์ ตั้งพรประเสริฐ. 2535. สภาพและปัญหาการจัดนิทรรศการศิลปะ ตามการรับรู้ของอาจารย์และนักศึกษาศิลปหัตถกรรม ในสถานศึกษาสังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในอาชีวศึกษาภาคกลาง. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- นิคม มูลิกะคามะและคณะ. 2521. วิชาการพิพิธภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช. หน้า 137-146
- นิเชต สุนทรพิทักษ์. 2522. "เวลารว่างจะพาลูกไปเที่ยวไหน" คุณวิทย์ค้นคว้าความรู้เกี่ยวกับเด็ก : หน้า 122-123.
- ปฐม นิคมานนท์. 2528. การศึกษานอกระบบโรงเรียน. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัดทิพย์อักษร.
- พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง. 2540. กรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า
กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา.
- พิสิฐ เจริญวงศ์. 2538. บทความประกอบการอภิปรายเรื่อง พิพิธภัณฑ์ฯพัฒนาสังคมไทยได้อย่างไร. บทความเกี่ยวกับการพิพิธภัณฑ์. ศูนย์ภูมิภาคว่าด้วยโบราณคดีและวิจิตรศิลป์ (SEAMEO-SPAFA).
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. 2539. พิพิธภัณฑ์ศิลปะให้อะไรกับประชาชน ประชาชนได้อะไรจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะ. โลกศิลปะ. หน้า 34-43. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. 2537. มนุษย์กับความงาม. กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พริ้นติ้งเฮ้าส์.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. 2540. ศิลปะพินิจ, หน้า 100-104. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ต้นอ่อน แกรมมี่ จำกัด.
- วุฒิ วัฒนสิน. 2542. ศิลปศึกษา แนวการจัดการศึกษาตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. วารสารรัฐสมิแล, (20)2 (พฤษภาคม-สิงหาคม): หน้า 47-60.
- ศรารัตน์ ลีไพบูลย์. 2538. DBAE. วารสารการศึกษา. 16(2) : หน้า 16-20.
- ศิลปากร, กรม. 2537. เอกสารการประชุมสัมมนา : พิพิธภัณฑ์สถานกับบทบาททางสังคมและการพัฒนาประเทศ, 34-35. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสำนักพิมพ์สมพันธ์ จำกัด.
- ศิลปากร, กรม. 2537. สรุปผลการประชุมสัมมนา : พิพิธภัณฑ์สถานประจำเมือง การบริหาร การจัดการและความร่วมมือของชุมชน. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสำนักพิมพ์สมพันธ์ จำกัด.
- ศรีศักดิ์ วลลิโถม. 2530. "พิพิธภัณฑ์กับการศึกษานอกระบบ" เมืองโบราณ. 13 (3) : หน้า 14
- ศึกษาริการ, กระทรวง. 2539. คู่มือการพัฒนาโรงเรียนเข้าสู่มาตรฐานการศึกษา : สุนทรียภาพทางศิลปวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- สรกิจ ไศภิตกุล. 2537. การศึกษาโครงการการจัดตั้งศูนย์ศิลป์แห่งประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปริญญาศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา.
- สว่าง เลิศฤทธิ. 2536. "เที่ยวชมพิพิธภัณฑ์ : พิพิธภัณฑ์กับผู้คนในฝรั่งเศส. เมืองโบราณ. 19(3) : หน้า 137-143.

- แสงอรุณ กนกพงษ์ชัย. 2534. พิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.
- สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์, มล. 2538. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำเมือง : ต้นไม้ที่ปลูกกลับหัว. เมืองโบราณ. 21(1-4) : หน้า 269-287. กรุงเทพมหานคร.
- อเนก นาวิกมูล. 2541. บ้านพิพิธภัณฑสถาน. ศิลปวัฒนธรรม. 19(7) : หน้า 45-46. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสำนักพิมพ์มติชน จำกัด.
- อังคณา วสุรวงศ์. 2533. ความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม การศึกษานอกระบบโรงเรียนของพิพิธภัณฑสถานเคลื่อนที่ในภาคเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อารี สุทธิพันธุ์. 2533. มนุษย์กับประสบการณ์สุนทรีย์. ประสบการณ์สุนทรีย์. หน้า 249-251. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน
- อารี อิศวานูปภาพ. 2532. การนำเสนอรูปแบบพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โอภาส บุญครองสุข 2535. เราจะสอนวิชาศิลปะศึกษาให้เด็กเกิดสุนทรีย์ตามแนวปรัชญาใด. ศิลปศึกษา ศิลปะศิลปะ : ศิลปะ 4. หน้า 88-102. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาอังกฤษ

- Ambrose, T and Paine, C. (1993). Museum Education Services: Within/outside The Museum. Museum Basics. p.36-44. USA & Canada. University of New Mexico's Art Education Gallery. Art Education, May 1985: p.25-23.
- Berry, N. (1998). A Focus on Art Museum/School Collaborations. Art Education; March 1998, p.8-13.
- Bray, P. and Schneider, J. 1985. How the Arts and Technology Can Extend The Senses. Art Education. May: 11-12.
- Chobot, Mary C and Chobot, Richard B. (1990). Museum as Educational Institutions. New Directions for Adult and Continuing Education; p.55-62.
- Chongkol, C. 1973. Proceeding of the Conference on Co-operation among the Museums in the Asian and Pacific Region, 71-79. Korea.
- Chongkol, C. 1979. Museum and Children. 129-136. Paris: The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
- Dobbs, S. M. 1998. Research Reading for Discipline-Base Art Education: A Journey Beyond Creating, 78-97. The National Art Education Association, Virginia.
- Henry, C. 1996. Combining Poetry and Visual Art in a Museum Setting: An Interdisciplinary Program for Sixth Graders. Middle School Art: Issue of Curriculum and Instruction: 75-86. The National Art Education Association, Virginia.
- Hooper-Greenhill, E. (1994). The Educational Role of Museum. Great Britain: TJ Press Ltd.
- Hooper-Greenhill, E. (1991). Museum and Gallery Education. Great Britain: Liecester University Press.
- Hazelroth, S. and Moor, Juliet G. (1998). Spinning the Web: Creating a Structure of Collaboration between Schools and Museums. Journal of Art Education. 51(2) : p.20-24.
- Herbert, M. (1981). A Report on Canadian School-Related Museum Education. Nova Scotia Museum.

- Ho, Ching-Jung (1993). The effectiveness of orientation for adult learning in a museum. Abstract from: AAC 9408721.
- Hudson, K. (1992). Museum Treasures or Tools?. Council for Cultural Cooperation, School Education Division. Strasbourg(France).
- Huopainen, R (1998). Museum: A Door to the future. Museum International. 50(3): p.51-54.
- Jones, Lois S. Volunteer-Guides and Classroom Teachers in School-Visitation Programs in European and North America Art Museums. Studies in Art Education. 1976 : p.31-41.
- Katz, T. 1985. Variations on a Theme: The Philadelphia Museum of Art Institute. Art Education. May: 13-18.
- Moore, R. 1995. Aesthetics for young People. 105-115. The National Art Education Association, Virginia: University of Illinois.
- Moore, W.B.,Connecting the past with the present: Reflections upon the interpretation in Folklife Museums.: Folklife and Museums.
- Neu, R.E. 1985. Can An Art Museum Teach Math and History?, Art Education, May: 19-21.
- Newsom, B.Y. 1975. An Examination of Arts Education in Museums. Studies in Art Education 16(2): 54-57. New York: Council on Museum and Education in the Visual Arts.
- Olofsson, Ulla Keding. Museums and children. Paris : UNESCO., 1979. p. 128-136.
- Screven, C.G. (1976). Exhibit Evaluation: A goal-reference approach. Curator. 19(4), p.271-290
- Shoemaker, Marla K. Art Is a Wonderful Place to Be: ESL Students As a Museum Learners.", Art Education. March 1998 : p.40-45
- Speltz, Carole A and Shaugnessy, Micheal F. (1990). Human Interaction in Education: The Museum as an Experiential Learning Center. Social Studies/Social Science Education. California: USA.
- Stephens, P.G. and Dodd, J.W. (1997). Art Warm ups: Training Observe and Interpret. Art & Activities: Sep 1997: p.24-25.
- Still, 1997

- Stone, Denise L. (1993). The Secondary Art Specialist and the Art Museum. Studies in Art Education, 35(1): p.45-54.
- Stone, Denise L. (1997). A comparative study of two art museum tours and their impact on adult learning. Visual Arts Research. V.23: p. 142-150.
- Szekely, G (1997). The art Educator as Artist: George Szekely's New Art. Journal of the National Art Education Association. 50(1): p.58-60.
- Townsend, N. 1985. The New University of New Mexico's Art Education Gallery. Art Education, May: 22-23.
- Vergo, P. 1989. Education Entertainment and Politics: Lessons from the Great International Exhibitions. The New Museology, 74-98. London: Reaktion Books Ltd.
- Walsh-Piper, K. (1989). Teacher and Resource Centers. Museum Education: History, theory and practice: pp. 197-203. Reston, VA: National Art Education Association.
- William, B.L. (1994). An examination of art education practice since 1984: In the context of the evolution of art museum education in America. Doctorate Dissertation, The Florida State University. DAI-A55Z1995X p.2688
- Wittich, Walter A., and Schullor, Charles F. Instructional Technology : Its Natural Use. 5th ed. New York : Harper & Row., 1973
- Xanthoudaki, M. (1997). Is it always worth the trip? The contribution of museum and gallery educational programs to classroom art education. Cambridge Journal of Education. 28(2). P.181
- Zeller, T (1985). Museum Education and School Art Different Ends and Different Means. Art Education. 38(3): p.6-10.
-

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจเครื่องมือ

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. ผศ.ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี | อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 2. อาจารย์อวยชัย จินวรรณ | ครูศิลปะ หมวดวิชาศิลปกรรม
โรงเรียนปากเกร็ด |
| 3. นายชำนาญ ภูมลี | นักวิชาการการศึกษา
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ |
| 4. ผศ.อภิญญา บัวสรวง | สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนา
ชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล |
-

ภาคผนวก ข.

ตัวอย่างหนังสือขอความร่วมมือในการวิจัย

ที่ ทม.0302(2770.0603)314

ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

23 มกราคม 2545

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูลวิจัย

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นางสาวศรินทิรา บัณฑิตนิสิตชั้นปริญญาโท ภาควิชาศิลปศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้สำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น" โดยมี รองศาสตราจารย์ปิยะชาติ แสงอรุณ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตมีความจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถาม กับผู้บริหารและครูศิลปศึกษาในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ และผู้บริหารหรือภัณฑารักษ์ในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมีทะเบียนกับพิพิธภัณฑ์สถาน ทั้งนี้ นิสิตผู้วิจัยจะได้ประสานงานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้ นางสาวศรินทิรา บัณฑิตนิสิต ได้ทำการเก็บข้อมูลวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

ฝ่ายวิชาการ

โทร.218-2680

ภาคผนวก ค.

รายชื่อโรงเรียนที่อยู่ในเขตอำเภอเดียวกับพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น

รายชื่อโรงเรียนที่อยู่ในเขตอำเภอเดียวกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
ที่ขึ้นทะเบียนกับนามานุกรมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ประเภทพื้นบ้าน

ลำดับที่	รายชื่อโรงเรียนในพื้นที่	ที่อยู่ (แยกตามอำเภอที่มีพิพิธภัณฑ์)
1	โรงเรียนคณะราษฎรบำรุง ปทุมธานี	ต.บ้านกลาง อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
2	โรงเรียนปทุมธานี "นันทมนีบำรุง"	ต.บางหลวง อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
3	โรงเรียนปทุมวิไล	ต.บางปรอก อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
4	โรงเรียนสิงห์ปทุมราษฏรวิทยา	ต.สวนพริกไทย อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
5	โรงเรียนธรรมศาสตร์คลองหลวงวิทยาคม	ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
6	โรงเรียนมัธยมวัดหัตตสารเกษตร	ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
7	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รังสิต	ต.คลองสี่ อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120
8	โรงเรียนชัยสิทธิ์वास "พัฒนสายบำรุง"	ต.กระแซง อ.สามโคก จ.ปทุมธานี 12160
9	โรงเรียนสามโคก	ต.บ้านจิว อ.สามโคก จ.ปทุมธานี 12160
10	โรงเรียนปทุมวิไลวิทยาคม	ต.คลองควาย อ.สามโคก จ.ปทุมธานี 121600
11	โรงเรียนบัวแก้วเกษร	ต.ระแหง อ.ลาดหลุมแก้ว จ.ปทุมธานี 12140
12	โรงเรียนสุนทรโรเมตตาประชาสรรค์	ต.บ่อเงิน อ.ลาดหลุมแก้ว จ.ปทุมธานี 12140
13	โรงเรียนนรราชาทินัดดามาตุวิทยา	ต.คลองพระอุดม อ.ลาดหลุมแก้ว จ.ปทุมธานี 12140
14	โรงเรียนจุฬารัตน์ราชวิทยาลัย	ต.บ่อเงิน อ.ลาดหลุมแก้ว จ.ปทุมธานี 12140
15	โรงเรียนจ่านกร้อง	ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
16	โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี	ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
17	โรงเรียนพิษณุโลกพิทยาคม	ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
18	โรงเรียนพิษณุโลกศึกษา	ต.หัวรอ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
19	โรงเรียนวังน้ำคู้ศึกษา	ต.วังน้ำคู้ อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65230
20	โรงเรียนท่าทองพิทยาคม	ต.ท่าทอง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
21	โรงเรียนดอนทองวิทยา	ต.ดอนทอง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
22	โรงเรียนบ้านกร่างพิทยาคม	ต.บ้านกร่าง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
23	โรงเรียนพุทธชินราชพิทยา	ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
24	โรงเรียนจุฬารัตน์ราชวิทยาลัย พิษณุโลก	ต.มะขามสูง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000
25	โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์ สมุทรสาคร	ต.บางไทรด์ อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000
26	สมุทรสาคร	ต.มหาชัย อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000
27	โรงเรียนสมุทรสาครบูรณะ	ต.มหาชัย อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000
28	โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย	ต.โคกขาม อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000
29	โรงเรียนพันท้ายนรสิงห์วิทยา	ต.บ้านเกาะ อ.เมือง จ.สมุทรสาคร 74000
30	โรงเรียนจำปาหล่อพิทยาคม	ต.จำปาหล่อ อ.เมือง จ.อ่างทอง 14000
31	โรงเรียนสตรีอ่างทอง	ต.ศาลาแดง อ.เมือง จ.อ่างทอง 14000
32	โรงเรียนอ่างทองปัทมโรจน์วิทยาคม	ต.ศาลาแดง อ.เมือง จ.อ่างทอง 14000

ลำดับที่	รายชื่อโรงเรียนในพื้นที่	ที่อยู่ (แยกตามอำเภอที่มีพิกัด)
33	โรงเรียนตลกคูวิทยาาคม	ต.ตลกคู อ.ทัพทัน จ.อุทัยธานี 61120
34	โรงเรียนทัพทันอนุสรณ์	ต.ทัพทัน อ.ทัพทัน จ.อุทัยธานี 61120
35	โรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุลสถกิจพิทยาคม	ต.กรับใหญ่ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี 70190
36	โรงเรียนรัตนราษฎร์บำรุง	ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี 70110
37	โรงเรียนวัดดอนตูม	ต.บ้านโป่ง อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี 70110
38	โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม	ต.หนองปลาหมอ อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี 70110
39	โรงเรียนตราดสรรเสริญวิทยาาคม	ต.วังกระแจะ อ.เมือง จ.ตราด 23000
40	โรงเรียนตราดตระการคุณ	ต.วังกระแจะ อ.เมือง จ.ตราด 23000
41	โรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์	ต.วังกระแจะ อ.เมือง จ.ตราด 23000
42	โรงเรียนศรีเวสต์นูปถัมภ์	ต.ชำรึก อ.เมือง จ.ตราด 23000
43	โรงเรียนเขาน้อยวิทยาาคม	ต.ห้วยแร้ง อ.เมือง จ.ตราด 23000
44	โรงเรียนอ่าวใหญ่พิทยาคาร	ต.อ่าวใหญ่ อ.เมือง จ.ตราด 23000
45	โรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ 2	ต.เนินทราย อ.เมือง จ.ตราด 23000
46	โรงเรียนจิตใจชื่น	ต.บ้านสร้าง อ.บ้านสร้าง จ.ปราจีนบุรี 25150
47	โรงเรียนศรีรักษราษฎร์บำรุง	ต.บางแตน อ.บ้านสร้าง จ.ปราจีนบุรี 25150
48	โรงเรียนกระทุ่มแพ้ววิทยา	ต.กระทุ่มแพ้ว อ.บ้านสร้าง จ.ปราจีนบุรี 25150
49	โรงเรียนศรีมหาโพธิ์	ต. ศรีมหาโพธิ์ อ.บ้านสร้าง จ.ปราจีนบุรี 25140
50	โรงเรียนกรอกสมบูรณ	ต.กรอกสมบูรณ อ.บ้านสร้าง จ.ปราจีนบุรี 25140
51	โรงเรียนฝางวิทยายน	ต. บ้านฝาง อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น 40270
52	โรงเรียนศรีเสมาวิทยาเสริม	ต. บ้านเหล่า อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น 40270
53	โรงเรียนป่าหวายวิทยายน	ต. ป่าหวาย อ.บ้านฝาง จ.ขอนแก่น 40270
54	โรงเรียนโชคชัยสามัคคี	ต.โชคชัย อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30270
55	โรงเรียนด่านเกวียนวิทยา	ต.ด่านเกวียน อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
56	โรงเรียนดอนไพลพิทยาคม	ต.ท่าเยี่ยม อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 30190
57	โรงเรียนมัธยมด่านขุนทด	ต.ด่านขุนทด อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา 30210
58	โรงเรียนหนองกรดวัฒนา	ต.หนองกรด อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา 30210
59	โรงเรียนปราสาทพิทยาคม	ต.หินดาด อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา 30210
60	โรงเรียนมัธยมหลวงพ่อกุณ ปรีสุทโธ	ต.ห้วยบง อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา 30210
61	โรงเรียนหนองบัวละครวิทยา	ต.หนองบัวละคร อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา 30210
62	โรงเรียนวังโป่งพิทยาคม	ต.บ้านเก่า อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา 30210
63	โรงเรียนมัธยมประดู่วัฒนา	ต.บ้านแปง อ.ด่านขุนทด จ.นครราชสีมา 30210

ลำดับที่	รายชื่อโรงเรียนในพื้นที่	ที่อยู่ (แยกตามอำเภอที่มีพิพัตถภัณฑ์)
64	โรงเรียนสมเด็จพระธีรญาณมุนี	ต.ตะคุ อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา 30150
65	โรงเรียนปักธงชัยประชานิรมิต	ต.เมืองปัก อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา 30150
66	โรงเรียนสะแกกราชรั้วศึกษา	ต.สะแกกราช อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา 30150
67	โรงเรียนลำพระเพลิงพิทยาคม	ต.ตะขบ อ.ปักธงชัย จ.นครราชสีมา 30150
68	โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย	ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
69	โรงเรียนวัดมโนทัยพายัพ	ต.หายยา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
70	โรงเรียนหอพระ	ต.ศรีภูมิ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
71	โรงเรียนกาวิละวิทยาลัย	ต.ท่าศาลา อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
72	โรงเรียนสันกำแพง	ต.ทรายมูล อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ 50130
73	โรงเรียนสันทรายวิทยาคม	ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50290
74	โรงเรียนสารภีพิทยาคม	ต.ยางน่อง อ.สารภี จ.เชียงใหม่ 50140
75	โรงเรียนบ้านกาดวิทยาคม	ต.สันป่าตอง กิ่งอ.แม่วาง จ.เชียงใหม่ 50120
76	โรงเรียนแม่แตง	ต.สันมหาพน อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 50150
77	โรงเรียนแม่หอพระวิทยาคม	ต.แม่หอพระ อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 50150
78	โรงเรียนสันป่ายางวิทยาคม	ต.สันป่ายาง อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 50330
79	โรงเรียนหางดงราษฎร์อุปถัมภ์	ต.หางดง อ.หางดง จ.เชียงใหม่ 50230
80	โรงเรียนพร้าววิทยาคม	ต.เขื่อนผาก อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ 50190
81	โรงเรียนดอยสะเก็ดวิทยาคม	ต.เชิงดอย อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ 50220
82	โรงเรียนแม่ริมวิทยาคม	ต.ริมใต้ อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ 50180
83	โรงเรียนนวมินราชูทิศ พายัพ	ต.แม่ริม อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ 50180
84	โรงเรียนจอมทอง	ต.ช่วงเป้า อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ 50160
85	โรงเรียนสองแคววิทยาคม	ต.ดอยหล่อ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ 50160
86	โรงเรียนสันติสุข	ต.ยางคราม อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่ 50160
87	โรงเรียนท่ายเหมืองวิทยา	ต.นาเดย อ.ท่ายเหมือง จ.พังงา 82120
88	โรงเรียนทุ่งมะพร้าววิทยา	ต.ทุ่งมะพร้าว อ.ท่ายเหมือง จ.พังงา 82120
89	โรงเรียนเมืองสุราษฎร์ธานี	ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ. สุราษฎร์ธานี 84000
90	โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา	ต.ตลาด อ.เมือง จ. สุราษฎร์ธานี 84000
91	โรงเรียนสุราษฎร์ธานี	ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ. สุราษฎร์ธานี 84000
92	โรงเรียนประดู่พิทยาคม	ต.วัดประดู่ อ.เมือง จ. สุราษฎร์ธานี 84000
93	โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา 3 สุราษฎร์ธานี	ต.ขุนทะเล อ.เมือง จ. สุราษฎร์ธานี 84000
94	โรงเรียนสุราษฎร์ธานี 2	ต.มะขามเตี้ย อ.เมือง จ. สุราษฎร์ธานี 84000
95	โรงเรียนควนเนียงวิทยา	ต.รัตภูมิ อ.ควนเนียง จ.สงขลา 90120
96	โรงเรียนปากจ่าวิทยา	ต.ควนไส อ.ควนเนียง จ.สงขลา 90120

ต้นฉบับ หน้าขาดหาย

แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารโรงเรียน ครูศิลปศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และผู้บริหารหรือภัณฑารักษ์ในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเกี่ยวกับ การศึกษาการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้ สำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้สำหรับการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นใน 4 ด้าน คือ

1. หลักการและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระบบโรงเรียน
2. การวางแผนการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
3. การดำเนินงานการจัดการเรียนการสอนโดยใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้
4. ผลที่คาดหวังจากการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้ ในการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ตอนที่ 3 เป็นคำถามเกี่ยวกับข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เรื่องการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้ สำหรับการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ใน 4 ด้าน คือ

1. หลักการและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระบบโรงเรียน
2. การวางแผนการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
3. การดำเนินงานการจัดการเรียนการสอนโดยใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้
4. ผลที่คาดหวังจากการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้ ในการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น หมายถึง พิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงวัตถุสิ่งของที่บ่งบอกถึง เอกลักษณ์ ประวัติศาสตร์ การดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น โดยมีบุคคลในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการดำเนินงานและจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของตน

ภัณฑารักษ์ หมายถึง บุคลากร เจ้าหน้าที่ หรือบุคคลในท้องถิ่นที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามสำหรับผู้บริหารและภัณฑารักษ์ ในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงและเติมข้อความในส่วนที่ต้องการระบุ

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. อายุ

25 - 30 ปี

31 - 40 ปี

41 - 50 ปี

51 ปีขึ้นไป

3. วุฒิการศึกษา

ต่ำกว่าปริญญาตรี

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

สูงกว่าปริญญาโท

4. ตำแหน่ง

ผู้บริหาร

ภัณฑารักษ์

5. ประสบการณ์ในการทำงานในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

1 - 5 ปี

6 - 10 ปี

11 - 15 ปี

16 - 20 ปี

20 ปีขึ้นไป

6. ประสบการณ์ของท่านเกี่ยวกับการทำงานในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

6.1 ท่านมีประสบการณ์ในการศึกษาหรือรับการอบรมความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์

มี

ไม่มี

6.2 ท่านเคยเป็นวิทยากรหรือผู้บรรยายความรู้เรื่องพิพิธภัณฑ์

เคย

ไม่เคย

6.3 ท่านเคยศึกษาและวิจัยเรื่องเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

เคย

ไม่เคย

6.4 ท่านเคยไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศ

เคย

ไม่เคย

6.5 ท่านเคยไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในต่างประเทศ

เคย

ไม่เคย

6.6 ท่านเคยเป็นผู้ก่อตั้งหรือมีส่วนร่วมในการก่อตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

- เคย
 - ไม่เคย
- 6.7 ท่านเคยมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมต่างๆของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

- เคย
- ไม่เคย

ถ้าเคย โปรดระบุชนิดของกิจกรรม.....

ตอนที่ 2 เป็นคำถามแบบประมาณค่า เกี่ยวกับการศึกษาการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เป็นแหล่งการเรียนรู้ สำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในช่องที่มีตัวเลขตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

- 5 หมายถึง เห็นด้วย มากที่สุด
- 4 หมายถึง เห็นด้วย มาก
- 3 หมายถึง เห็นด้วย ปานกลาง
- 2 หมายถึง เห็นด้วย น้อย
- 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วย

ตัวอย่าง

1. หลักการและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระบบโรงเรียน

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
1	เป็นแหล่งเสริมสร้างและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน	X				

หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่ หลักการและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระบบโรงเรียนมีบทบาทเป็นแหล่งเสริมสร้างและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน มากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม สำหรับผู้บริหารและครูผู้สอน
วิชาศิลปศึกษา

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วทำเครื่องหมาย 3 ลงใน ๐ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และเติมข้อความในส่วนที่ต้องการระบุ

1. เพศ

 ชาย หญิง

2. อายุ

 25 - 30 ปี 31 - 40 ปี 41 - 50 ปี 51 ปีขึ้นไป

3. วุฒิการศึกษา

 ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาโท สูงกว่าปริญญาโท

4. ตำแหน่ง

 ผู้บริหาร ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา

5. ประสบการณ์ในการสอน

 1 - 5 ปี 6 - 10 ปี 11 - 15 ปี 16 - 20 ปี 20 - 25 ปี 25 ปีขึ้นไป

6. ประสบการณ์ในการบริหารโรงเรียน

 ไม่มี 1 - 5 ปี 6 - 10 ปี 11 - 15 ปี 16 - 20 ปี 20 ปีขึ้นไป

7. ประสบการณ์ของท่านเกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

7.1 เคยเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในชุมชนของตนเอง

 เคย ไม่เคย

7.2 เคยเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในชุมชนอื่นๆ

 เคย ไม่เคย

7.3 เคยนำนักเรียนไปทัศนศึกษาในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นหรือไม่

- เคย ไม่เคย

7.4 เคยมีบทบาทหรือมีส่วนร่วมในการทัศนศึกษาในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นของนักเรียน

- เคย ไม่เคย

3-5 ครั้ง / ปี

มากกว่า 5 ครั้ง / ปี

7.5 เคยศึกษาหรือรับการอบรมความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ในท้องถิ่นของท่าน

- เคย ไม่เคย

7.6 เคยมีส่วนร่วมทำกิจกรรมต่างๆของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

- เคย ไม่เคย

ถ้าเคย โปรดระบุ

.....

ตอนที่ 2 เป็นคำถามแบบประมาณค่า เกี่ยวกับการศึกษาการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เป็นแหล่งการเรียนรู้ สำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในช่องที่มีตัวเลขตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

- 5 หมายถึง เห็นด้วย มากที่สุด
 4 หมายถึง เห็นด้วย มาก
 3 หมายถึง เห็นด้วย ปานกลาง
 2 หมายถึง เห็นด้วย น้อย
 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วย

ตัวอย่าง

1. หลักการและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระบบโรงเรียน

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
1	เป็นแหล่งเสริมสร้างและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน	X				

หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นว่า หลักการและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระบบโรงเรียนมีบทบาทเป็นแหล่งเสริมสร้างและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน มากที่สุด

1. หลักการและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระบบโรงเรียน

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
ก. พิพิธภัณฑ์ทางการศึกษา						
1	ให้ความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง หลักฐาน เรื่องราวที่สัมพันธ์กับศิลปวัตถุ					
2	เป็นแหล่งการเรียนการสอนที่มีบรรยากาศกระตุ้นความสนใจ ความอยากรู้ และแรงบันดาลใจ ซึ่งจะนำไปสู่การค้นคว้าและการสร้างสรรค์					
3	ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ความคิดและเหตุผลจากการศึกษาศิลปวัตถุภายในพิพิธภัณฑ์					
4	เป็นแหล่งจูงใจและสร้างความประทับใจให้เกิดความรู้ลึกซึ้งเห็นความสำคัญของพิพิธภัณฑ์และคุณค่าทางสุนทรียะของศิลปวัตถุ					
5	สร้างทัศนคติที่ดีและถูกต้องแก่นักเรียน เพื่อนำไปสู่ทักษะในการศึกษาหาความรู้และตื่นตัวอยู่ตลอดเวลา ซึ่งจะนำไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต					
ข. พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น						
6	เป็นสถานที่ศึกษาค้นคว้า เผยแพร่ความรู้ และความเข้าใจนอกชั้นเรียนเกี่ยวกับเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม และพื้นฐานทางศิลปะพื้นบ้านในท้องถิ่น					
7	เปิดโอกาสให้นักเรียนในท้องถิ่นได้เข้าใจและเห็นผลงานศิลปะ ศิลปะพื้นบ้าน และประโยชน์ใช้สอยระดับพื้นบ้านของท้องถิ่นตนเอง					
8	สามารถแสดงให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงระหว่างประวัติศาสตร์ วิถีชีวิตมนุษย์ และความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ทั้งทางธรรมชาติและวัฒนธรรมท้องถิ่น					
9	สามารถกระตุ้นจินตนาการ ความสนใจ เปิดกว้างทางความคิด และให้โอกาสนักเรียนได้รับประสบการณ์ที่แปลกใหม่ ตื่นเต้น น่าค้นหา ก่อให้เกิดวิธีคิดแบบใหม่ๆทางภูมิปัญญาท้องถิ่นเพิ่มขึ้น					
10	เป็นแหล่งค้นคว้าและเสริมสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้แก่ นักเรียน					
11	สร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในการรักษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม สังคม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน ให้กับชุมชนตนเอง และชุมชนอื่น					

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
12	ปลูกฝังทักษะการใช้พิพิธภัณฑ์ เพื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับมรดกท้องถิ่นไปสู่การเรียนรู้ตลอดชีวิต					
13	นักเรียนสามารถนำความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะพื้นบ้านมาเป็นแนวทางการทดลองปฏิบัติงานศิลปะที่เหมาะสมกับพื้นฐานและความสามารถของตนเองในกิจกรรมการเรียนการสอน					
14	ก่อให้เกิดการศึกษาค้นคว้าทางศิลปะพื้นบ้านถึงอิทธิพลต่อลักษณะรูปแบบศิลปะพื้นบ้านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ในชั้นเรียน					

2. การวางแผนการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
ก. วัตถุประสงค์ของการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา						
15	กำหนดให้นักเรียนมีความรู้ ความภาคภูมิใจ ในภูมิปัญญาและคุณค่าในงานศิลปะพื้นบ้าน					
16	นักเรียนสามารถศึกษาหาความรู้ตลอดชีวิตในงานศิลปะพื้นบ้านได้จากแหล่งความรู้ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น					
17	นักเรียนจะมีการรับรู้แบบซึมซับความสุนทรีย์ ในคุณค่าและความงามของศิลปะพื้นบ้านในท้องถิ่นของตนเอง					
18	นักเรียนมีความคิดและการสร้างสรรค์เชิงสืบทอดงานศิลปะพื้นบ้านของตนเองจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน					
ข. บทบาทของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียน						
19	การวางแผนร่วมกับโรงเรียนเพื่อกำหนดหลักการและทิศทางของหลักสูตรท้องถิ่น					
20	การมีส่วนร่วมของพิพิธภัณฑ์ในการกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอน					
21	กำหนดแผนงานบริการที่สอดคล้องกับการเรียนการสอนให้กับครูและนักเรียน					
22	กำหนดแผนงานกิจกรรมเสริมทั้งด้านความรู้และทักษะศิลปะพื้นบ้าน					

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
	ระหว่างโรงเรียนและชุมชน					
23	จัดโครงการเสริมให้ใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้โดยใช้ผู้เชี่ยวชาญจากปราชญ์ท้องถิ่น					
24	วางแผนการประชุมสัมมนาบุคลากรทั้งจากพิพิธภัณฑ์และโรงเรียน เพื่อการสร้างสรรค์และพัฒนาการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพแก่นักเรียน					
ค. ความร่วมมือของครูและภัณฑารักษ์ในการเรียนการสอนและการบริการการศึกษา						
25	กำหนดแผนปฏิบัติงานร่วมกันระหว่างครูและภัณฑารักษ์ตามแผนการจัดการเรียนการสอนของทั้งสองสถาบัน					
26	สร้างความเข้าใจร่วมกันทั้งครูและภัณฑารักษ์ในแผนการสอน ในส่วนที่ใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเสริมบทเรียน และในส่วนของค้นคว้าด้วยตนเองของนักเรียน					
27	กำหนดโครงการศึกษาพิเศษเพื่อเสริมทักษะแก่นักเรียน โดยใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งเผยแพร่ความรู้ ทักษะ ความสามารถทางศิลปะของนักเรียน					
28	มีการติดต่อและติดตามผลการดำเนินงานการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในการเรียนการสอนระหว่างครูและภัณฑารักษ์					
29	กำหนดเกณฑ์การประเมินผลการเรียนที่ใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้ร่วมกับครูในโรงเรียน					

3. การดำเนินงานการจัดการเรียนการสอนโดยใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
ก. การให้ความรู้ในด้านแหล่งที่มาและประวัติศาสตร์ศิลป์						
30	ให้ความรู้และความเข้าใจในคุณค่าและความสำคัญของศิลปะพื้นบ้านที่ถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรม					
31	กระตุ้นให้เกิดความภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นของปราชญ์ในอดีตที่ได้สร้างสรรค์ผลงานไว้					
32	ให้ความรู้ความเข้าใจในพัฒนาการของศิลปะพื้นบ้านด้วยภูมิปัญญาของปราชญ์ท้องถิ่น					

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
33	ให้ความรู้เชิงประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต สังคม สภาพแวดล้อม คติความเชื่อ วัฒนธรรมประเพณี โดยผ่านงานศิลปะในพิพิธภัณฑ์					
34	ให้ความรู้เชิงคุณค่าในงานศิลปะพื้นบ้าน เช่น คุณค่าทางความงาม คุณค่าทางวัฒนธรรม คุณค่าทางประวัติศาสตร์ และคุณค่าทางความคิด					
ข. ส่งเสริมให้เกิดการรับรู้เกี่ยวกับคุณค่าทางความงามตามหลักการทางศิลปะ						
35	กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจงานศิลปะพื้นบ้าน เห็นคุณค่า ความงาม และการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์					
36	ให้นักเรียนมีความรู้ในคุณค่างานศิลปะพื้นบ้าน ซึ่งยังประโยชน์ต่อวิถี ชีวิตในปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม					
37	เปิดโอกาสให้นักเรียนหาความรู้และประสบการณ์ทำสุนทรียะในงาน ศิลปะที่หลากหลายนอกหลักสูตร เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในชุมชน					
38	กระตุ้นให้เยาวชนรู้สึกภาคภูมิใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีคุณค่า เกิดการปก ป้องดูแล ทะนุบำรุง รักษามรดกของชุมชน					
ค. สนับสนุนให้มีการวิจัย ตัดสิน และวิพากษ์วิจารณ์						
39	ส่งเสริมให้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเพื่อประมวลผลความรู้ความ เข้าใจ					
40	จัดแสดงงานศิลปะระหว่างท้องถิ่น เพื่อการศึกษาเชิงวิเคราะห์ เปรียบเทียบ					
41	เป็นเวทีของการอภิปราย แสดงความรู้ความคิดเชิงวิเคราะห์ของนักเรียน และปราชญ์ท้องถิ่นแก่นักเรียน					
42	เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ทดลองปฏิบัติงานศิลปะและร่วมวิเคราะห์ วิจารณ์เชิงอภิปรายผลงาน					
ง. พัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ						
43	จัดแสดงงานศิลปะพื้นบ้านที่แสดงถึงแนวคิด การแก้ปัญหา ขั้นตอน ปฏิบัติ และความฉลาดในการใช้วัสดุ					
44	ให้มีการถ่ายทอดภูมิปัญญาในงานศิลปะพื้นบ้านโดยปราชญ์ชาวบ้าน					
45	จัดโครงการศิลปะปฏิบัติสำหรับนักเรียน เพื่อเสริมประสิทธิภาพการเรียน การสอน					

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
46	จัดนิทรรศการหมุนเวียนผลงานศิลปะของนักเรียนตามโรงเรียนต่างๆในชุมชน					
จ. ให้ความรู้เชิงสหวิทยาการ มานุษยวิทยา และสังคม						
47	ให้ความรู้ ความเป็นมา และความสำคัญในคุณค่างานศิลปะพื้นบ้าน โดยนักวิชาการและปราชญ์ท้องถิ่น ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญที่หลากหลายต่างมิติและวิชาชีพ					
48	จัดแสดงผลงานศิลปะพื้นบ้านเชิงวิชาการ ให้นักเรียนเข้าใจถึงปัจจัยและอิทธิพลต่องานศิลปะ เช่น การคิดแก้ปัญหาสู่การออกแบบ การเลือกใช้วัสดุและเทคนิคกระบวนการสร้างที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม					
49	แสดงผลงานศิลปะพื้นบ้านเชิงวิชาการ มุมมองทางวิทยาศาสตร์ ให้นักเรียนเข้าใจถึงปัจจัยและอิทธิพลที่มีต่องานศิลปะ เช่น การคิดแก้ปัญหาสู่การออกแบบ การทดลองเลือกใช้วัสดุ ขั้นตอนและเทคนิควิธีการสร้าง กรรมวิธีการเพิ่มประสิทธิภาพและคุณภาพในการใช้งาน คุณค่าที่มีต่อวิถีการดำรงชีวิต					
50	แสดงผลงานศิลปะพื้นบ้านที่แสดงถึงอิทธิพลปัจจัยสิ่งแวดล้อมในวิถีชีวิตในงานศิลปะ เช่น ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมที่แฝงและแสดงออกในงานศิลปะพื้นบ้าน ลักษณะงานศิลปะที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ ครอบครัวยุค สังคม การปกครอง วัฒนธรรม และฉายภาพลักษณะถิ่นฐานภูมิประเทศ					
51	จัดนิทรรศการหมุนเวียนระหว่างชุมชน เพื่อการศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบปัจจัยที่แตกต่างที่มีอิทธิพลในงานศิลปะต่างถิ่น					

4. ผลที่คาดหวังจากการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ในการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้น

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
ก. ความรู้ในศิลปะพื้นบ้านที่เป็นมรดกทางภูมิปัญญา						
52	ประสบการณ์ตรงจากพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจะกระตุ้นเร้าความสนใจ เปิดกว้างทางความคิด และท้าทายการค้นคว้าหาความรู้					
53	ความเข้าใจคุณค่าศิลปะพื้นบ้านจากพิพิธภัณฑ์ในลักษณะชื่นชม (appreciation) ช่วยเสริมความสนใจและความเข้าใจในการเรียนการสอนในห้องเรียนได้กว้างและชัดเจนยิ่งขึ้น					
54	เกิดการเชื่อมโยงความรู้จากการเรียน ประสบการณ์ตรงจากพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น สู่วิถีชีวิตจริงในชุมชน ประจักษ์ในคุณค่าและความสำคัญของศิลปะพื้นบ้าน					
55	สภาพโยงถ่ายความรู้คุณค่าศิลปะพื้นบ้านระหว่างชุมชนที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์					
56	ความภาคภูมิใจในคุณค่ามรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น เกิดการเรียนรู้การสืบค้นที่เป็นการเรียนรู้ตลอดชีวิต					
57	สำนักแห่งชุมชนเจ้าของมรดกท้องถิ่นสู่การค้นคว้าวิธีเพื่อการดำรงรักษาและสืบทอด					
ข. การเรียนรู้และทักษะงานศิลปะพื้นบ้าน						
58	ความชื่นชม รู้คุณค่าจากงานศิลปะพื้นบ้าน ก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการทดลองปฏิบัติงาน					
59	ประสบการณ์ตรงจากปราชญ์ท้องถิ่นทำให้นักเรียนกล้าคิดกล้าทำและผลิตผลิตจากการชี้แนะ					
60	ความรู้และทักษะในกิจกรรมงานศิลปะพื้นบ้านเกิดความภูมิใจและรับรู้ในมีส่วนร่วมของวัฒนธรรมชุมชน					
61	สามารถนำทักษะและผลงานปรับประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิต และเห็นคุณค่าในมรดกท้องถิ่น					
ค. ความร่วมมือระหว่างพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นและโรงเรียน						
62	สามารถประสานและสานต่อหลักสูตรท้องถิ่นให้เป็นรูปธรรมอย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ					
63	กระตุ้นให้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นตระหนักในบทบาทของการมีส่วนร่วมในการ					

ข้อ	ข้อความ	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
	จัดการเรียนการสอนของโรงเรียน					
64	เกิดการวางแผนอย่างเป็นระบบที่เข้าใจร่วมกันระหว่างพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นและโรงเรียน ทั้งหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การจัดกิจกรรม สื่อ อุปกรณ์ งบประมาณ และการประเมินผลโครงการ					
65	ผลแห่งความร่วมมือของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นและโรงเรียนช่วยพัฒนาการเรียนรู้ที่รู้แท้จริงอย่างมีประสิทธิภาพ					

ตอนที่ 3 ผลที่คาดหวังจากการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้สำหรับการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้สำหรับการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

1. หลักการและความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการเรียนการสอนศิลปศึกษาในระบบโรงเรียน

ปัญหา.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

2. การวางแผนการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสำหรับการเรียนการสอนศิลปศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ปัญหา.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

3. การดำเนินงานการจัดการเรียนการสอนโดยใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้

ปัญหา.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

4. ผลที่คาดหวังจากการใช้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นแหล่งการเรียนรู้ในการเรียนการสอนศิลปะศึกษา ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

.....

.....

.....

.....

.....

5. ความคิดเห็นอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณที่กรุณาให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามชุดนี้ค่ะ ☺

.....

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวศรินทิรา ปัทมาคม เกิดเมื่อวันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ.2515 ที่ประเทศไทย สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะออกแบบอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยโรลย์ล เมลเบิร์น อินส์ติติวท์ ออฟ เทคโนโลยี และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2541