

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรมศิลปากร. ขุนช้างขุนแผน. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2522.

กรมศิลปากร. ขุนช้างขุนแผน ฉบับหอสมุดวชิรญาณ. พระนคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2461.

กรมศิลปากร. เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับของโขนละครกรมศิลปากร. พระนคร : กรมศิลปากร, 2494.

กรมศิลปากร. บทโขนชุดพรหมมาศตรี. พระนคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดคิวพร, 2503.

กรมศิลปากร. บทละครเรื่องรามเกียรติ์พระราชานิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2527.

กรมศิลปากร. บทละครเรื่องรามเกียรติ์พระราชานิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2528.

กรมศิลปากร. บทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนพระรามเดินดงพระราชานิพนธ์ในรัชกาลที่ 4. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2527.

กรมศิลปากร. บ่อเกิดรามเกียรติ์ พระราชานิพนธ์พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราวุธ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. พระนคร : โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์, 2584.

กรมศิลปากร. พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ. พระนคร : คลังวิทยา, 2507.

กรมศิลปากร. "ลิลิตพระลอ" ในอนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นาวาโท น.พ.สวน กมลนาวิณ ร.น. ณ เมรุวัดประยุรวงศาวาส วันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2510

กรมศิลปากร. มหรสพของไทย. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2526.

กรมศิลปากร. รามเกียรติ์ชุดเบิกโรงในพระราชานิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร, 2527.

กรมศิลปากร. ศิลาจารึก. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา, 2510.

กรวิภา บุญชื้อ. แนวคิดการพัฒนาศาสตร์ : มองการวิเคราะห์เชิงหญิงชาย. กรุงเทพมหานคร : โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2538.

กระทรวงมหาดไทย. กฎหมายรัฐธรรมนูญ ฉบับ พ.ศ. 2540. กรุงเทพมหานคร : กองกรรมาธิการ 2 สำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร, 2542.

กาญจนา แก้วเทพ. อิตถีศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพรส, 2535.

กาญจนา แก้วเทพ,จิตวิทยากับผู้หญิง : บทวิเคราะห์และบทวิพากษ์.จุลสารวิชาการ สังคมศาสตร์
กับผู้หญิง,4 (กันยายน 2539) :15.

กาญจนา วิชญาปกรณ์. แนวทางการวิจัยภรณ์วรรณคดี.พิษณุโลก : ภาควิชาภาษา คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร,2542.

กาญจณี ละอองศรีและธเนศ อภรณ์สุวรรณ (บรรณาธิการ). "ประวัติศาสตร์กับสตรีศึกษา." ใน
กระจกหลายด้านฉายประวัติศาสตร์ (รวมบทความเนื่องในวาระครบรอบ 60 ปี
ชาญวิทย์ เกษตรศิริ).กรุงเทพมหานคร : มติชน,2544.

กาญจณี ละอองศรีและธเนศ อภรณ์สุวรรณ (บรรณาธิการ), "กฎหมายของรัฐจารีตประเพณีและ
ประเด็นของผู้หญิง" ในกระจกหลายด้านฉายประวัติศาสตร์ รวมบทความเนื่องใน
วาระครบรอบ 60 ปี ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน,
2544.

คณะอนุกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ100ปีพระยาอนุমানราชชน. ความรู้เกี่ยวกับ
วรรณคดีและเทพนิยายสงคราม.กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าของคุรุสภา,2531.

เจตนา นาควัชระ."ข้อสังเกตว่าด้วยแนวคิดและวิถีคิดของคนไทยจากหลักฐานทางวรรณคดี,"
รายงานผลการสัมมนาเรื่องวิถีคิดของคนไทยครั้งที่ 1 (มีนาคม 2539).

เจตนา นาควัชระ. ทฤษฎีพื้นฐานของวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : โครงการตำราและคำสอน
มหาวิทยาลัยศิลปากร,2520.

จุไรรัตน์ จันทร์ธำรง. แนวคิดการพัฒนาสตรี มุมมองการวิเคราะห์เชิงหญิงชาย. กรุงเทพมหานคร
: โครงการสตรีและเยาวชนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,2538.

ฉลาดชาย รมิตานนท์. "ประวัติศาสตร์กับสตรีศึกษา." ในกระจกหลายด้านฉายประวัติศาสตร์
(รวมบทความเนื่องในวาระครบรอบ 60 ปีชาญวิทย์ เกษตรศิริ).กาญจณี ละออง
ศรีและธเนศ อภรณ์สุวรรณ (บรรณาธิการ).กรุงเทพมหานคร : มติชน,2544.

ฉันทัส ทรงช่วย. รามเกียรติ์กับวรรณกรรมในท้องถิ่นภาคใต้. สงขลา: โครงการบริการทาง
วิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, 2522.

ชยันต์ วรรณภูติ. "แนวทางการศึกษาและความเป็นจริงในสังคม : การศึกษาสังคมไทยเชิง
มานุษยวิทยา" ในวิถีวิทยาศึกษาสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยสังคม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2529.

ชัยวัฒน์ สถาอานันท์ (บรรณาธิการ). "ไทยศึกษากับอดีตศาสตร์พิจ" ในจินตนาการสู่ปี 2000: นว
กรรมเชิงกระบวนทัศน์ด้านไทยศึกษา?กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุน
สนับสนุนการวิจัย (สกว),2539.

- ชัตสุณี สีนรุสิงห์ (บรรณาธิการ). วรรณคดีทัศน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ชำนาญ รอดเหตุภัย. รามเกียรติ์ปริทัศน์ นครปฐม : โครงการผลิตเอกสารตำราเรียนวิทยาลัยครู นครปฐม, 2522.
- ดาวรัตน์ ชูทรัพย์และสุจิตต์ วงษ์เทศ (บรรณาธิการ). บทละครเรื่องรามเกียรติ์ สมัยกรุงศรีอยุธยา ตอนพระรามประชุมพล – องคตสี่อสาร. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2541.
- ทวินัย ถนัดศิลปกุล. กว่าจะได้มาซึ่งสิทธิสตรี. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2542.
- ทิพย์ชนก รัตโนสถและคณะ. รายงานการวิจัย การประเมินผลกิจกรรมองค์การพัฒนาสตรีเอกชนในประเทศไทย. ม.ป.ท : 2528.
- ธนิศ อยู่โพธิ์. ไข่น. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้าของคุรุสภา, 2526.
- ธาวิต สุขพานิช, 108 เรื่องที่ผู้หญิงไทยควรรู้. กรุงเทพมหานคร : พ็อพบุ๊กส์ จำกัด, 2544.
- ธิดารัตน์ ธรรมเกษร. "บทบาททางเพศ สัมฤทธิ์ผลทางอาชีพและการอนุমানสาเหตุความสำเร็จในอาชีพของผู้หญิงทำงาน," วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต (จิตวิทยาสังคม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543 .
- ธีรยุทธ บุญมี. ความหลากหลายของชีวิตความหลากหลายทางวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สายธาร, 2546
- นิโกลาส แชรเวส. ประวัติศาสตร์ธรรมชาติและการเมืองแห่งราชอาณาจักรสยาม. สันต์ ท. โกมลบุตร (แปล). พระนคร : ก้าวหน้า, 2506.
- นิภาพรรณ ศิริพงษ์. นารีในรามเกียรติ์. นครราชสีมา: สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, 2543.
- นิยวรรณ (ผลวัฒน์) วรรณศิริ. มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540.
- นิรมล พงศ์อาร. คือผู้หญิงคือมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพรส, 2536.
- บัณฑิตสตรีทางกฎหมายแห่งประเทศไทย, สมาคม. เครื่องหมายแห่งความรุ่งเรืองคือสภาพแห่งสตรี. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์, 2504.
- บุญยงค์ เกตุเทศ. สถานภาพสตรีไทย. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2522.
- บุญเดือน ศรีวรพงษ์. ค้นร่องร่องวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : ทีปมี พับลิเคชั่น, 2544.

- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- ปัญญา นิตยสุวรรณ. "อุปกรณ์ประกอบการแสดงโขน." ใน วารสารไทย ปีที่ 19 (มกราคม-มีนาคม 2542).
- ปรมาณูชิตชิโนรส, กรมสมเด็จพระ. บุคคละสอนบุตร. พาสีสอนน้อง. พิภกสอนเบญจกายและกฤษณาสอนน้องคำฉันท์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทไนด์เทล-โอลิมปิค จำกัด, 2506.
- ประกอบ ว่องไวทวิวงศ์ และ ไตรภพ สุวรรณสุภา. ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์และประมวลกฎหมายอาญา ฉบับแก้ไขใหม่ พ.ศ.2544. กรุงเทพมหานคร : แพรวพิทยา, 2545.
- ประนต นันทียะกุล. การเมืองการปกครองอินเดีย. กรุงเทพมหานคร : โครงการส่งเสริมการเขียนตำราพื้นฐาน คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ประพันธ์ สุนทรชาติ. รามเกียรติ์ตอนนางลอย. พระนคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัดศิวพร. 2513.
- ประกาศรี สีอำไพ. วัฒนธรรมทางภาษา กทม. : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ปรานี วงษ์เทศ. เพศและวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร : บริษัท ศิลปวัฒนธรรม จำกัด, 2544.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. "ความตกต่ำของสตรีอินเดียโบราณ." ใน วารสารอินเดียศึกษา ปีที่ 4 (2542)
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติศาสตร์วรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2541
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. พระนคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2517.
- ผอบ โปชะกฤษณ. วรรณกรรมประกอบการเล่นหนังใหญ่. กรุงเทพมหานคร: สำนักนายกรัฐมนตรี, 2520.
- พรพิไล ถมั่งรักษัสต์. ปรัชญาหญิง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- พรพิไล ถมั่งรักษัสต์. "การวิเคราะห์เชิงปรัชญาเรื่องปัญหาความเสมอภาคของสตรี," วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- พลศักดิ์ จิรไกรศิริ. วรรณกรรมการเมือง. กรุงเทพมหานคร : กราฟิการ์ต, 2522.
- พิชิต อัครนิจ. การศึกษาเปรียบเทียบรามเกียรติ์ฉบับต่างๆ ของล้านนาไทย. เชียงใหม่: ศูนย์กลางหนังสือเชียงใหม่, 2522
- พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. เรื่องพระราม. พระนคร : หอสมุดแห่งชาติ, 2514.
- พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. ชุมนุมพระนิพนธ์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2517.

- พิทยาลาภฤตยากร, พระวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. เรื่องวิจารณ์นิทานปันทย์หรืออิเหนาเรื่องพระราม และสุจิตร์ไชน – ละคร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พระจันทร์, 2517.
- พิพาดา ยังเจริญ. โลกทัศน์ของสตรีญี่ปุ่นยุคเทคโนโลยี: ความสืบเนื่องและการเปลี่ยนแปลงจาก สมัยจารีต. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์ เล่ม 1, กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2540.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์ เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2540.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์ เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2540.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. รามเกียรติ์ เล่ม 4. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2540.
- พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช, พระบาทสมเด็จพระ. "รามเกียรติ์ (บางตอน)" ใน ที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ ม.จ. ลือสาณ์ ดิศกุล วันที่ 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2538.
- พันธ์ เรื่องศรี. ประวัติกำเนิดบุคคลสำคัญในรามเกียรติ์. พระนคร: มิตรไทยการพิมพ์, 2504.
- ภิญโญ บุญทอง, "บทบาทและฐานะสตรีในมหากาพย์" วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต สาขา (ปรัชญา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- ภัทรพร หงษ์ทอง. "การศึกษาแนวคิดสตรีนิยมในนวนิยายของทมยันตีระหว่างพุทธศักราช 2506-2534" วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต (วรรณคดีเปรียบเทียบ) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ภัสสร ลิมานนท์. บทบาททางเพศ สถานภาพสตรี กับการพัฒนา กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยประชากรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. บ่อเกิดรามเกียรติ์. พระนคร: องค์การค้าของคุรุสภา, 2503.
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ลิลิตนารายณ์สิบปาง พระนคร : บรรณาการ, 2514.
- มhidล, มหาวิทยาลัย "ความเสมอภาคระหว่างเพศที่กำลังเปลี่ยนแปลง" ใน จุลสารสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 (กันยายน – ธันวาคม 2520)
- ยศ สันตสมบัติ. จากวรรณถึงเทวดา : มาร์กซิสและมานุษยวิทยา มาร์กซิส. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.
- ยศ สันตสมบัติ. มนุษย์กับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

ยุรฉัตร บุญสนิท. "วรรณคดีกับสังคมเมือง" ในเอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย
หน่วย 8-15. (นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2535).

เรื่องอุไร กุศลาศัย, ความรู้เรื่องอินเดียทางวัฒนธรรม พระนคร : องค์การค้าคุรุสภา, 2510.

วารุณี ภูริสินสิทธิ์, สตรีนิยม : ขบวนการและแนวคิดทางสังคมแห่งศตวรรษที่ 20.
กรุงเทพมหานคร : โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2545.

วันทนีย์ ม่วงบุญ. ลักษณะประติมานวิทยาของหุ่นเรื่องรามเกียรติ์ ของกรมพระราชวังบวร
วิไชยาณู. กรุงเทพมหานคร: สถาบันดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร, 2539.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา
พานิช, 2531.

วิมลศิริ ชำนาญเวช. การจัดการเลือกปฏิบัติต่อสตรี. กรุงเทพมหานคร : สมาคมกฎหมาย, 2538.

วิสุทธ์ บุษยกุล. "กำเนิดและวิวัฒนาการนิทานเรื่องพระรามในอินเดีย" ในการประชุมวิชาการ
นิทานเรื่องพระราม รามายณะ รามเกียรติ์ วันที่ 30 พฤศจิกายน 2546
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. ประวัติศาสตร์ภูมิปัญญาอินเดีย. กทม : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
, 2545.

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. ลักษณะความเป็นมาและพฤติกรรมตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์เปรียบเทียบกับ
ตัวละครในมหากาพย์รามายณะ. กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยคดีศึกษา,
2528.

ศิริพร ฐิตะฐาน รามเกียรติ์ : ศึกษาในแง่การแพร่กระจายของนิทาน, วิทยานิพนธ์ปริญญา
อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สถาพร ศรีสังข์. "วรรณกรรมกับสังคม" ในเอกสารประกอบการบรรยายวิชามนุษย์กับวรรณกรรม
วันที่ 2-4 ธันวาคม เอกสารโรเนียว.

ส. พลายน้อย. เกร็ดย่อยร้อยเรื่อง. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า, 2545.

ส. พลายน้อย. หญิงและชาย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พิมพ์คำ, 2544.

ส. พลายน้อย. อมนุษย์นิยาย. กรุงเทพมหานคร : รวมสาสน์, 2520.

ส. ศิษย์เสธ. ออฟไซด์รามเกียรติ์. พระนคร: โรงพิมพ์ช่างทหารอากาศ, 2508.

สนิท ตั้งทวี. วรรณคดีและวรรณกรรมไทยเบื้องต้น. (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียน
สโตร์, 2528.

สมพร สิงโต, ความสัมพันธ์ระหว่างรามายณะของวาลมิกิและรามเกียรติ์ พระราชนิพนธ์ในรัชกาล
ที่ 1. กทม. : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2520

- สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม : แนวทางการศึกษาวิเคราะห์และ
การเปลี่ยนแปลง. ขอนแก่น, ภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2528.
- เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุমানราชธนะ), ลัทธิของเพื่อน. พระนคร : แพร์พิทยา 2500.
- เสฐียรโกเศศ, อุปกณ์รามเกียรติ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2518.
- เสรี หวังในธรรม. โคตรวงศ์ทศกัณฐ์. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2541.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. ร้องรำทำเพลง : ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม. กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2542.
- สุชัย หยองอนุกุล. ผู้อำนวยการโรงพยาบาลกรุงสยาม เซนต์คาร์ลอส. สัมภาษณ์วันที่ 17
มกราคม 2548.
- สุธา ศาสตร์. วรรณคดีเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- สุภร ผลชีวิน, รามาณณะ. พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพลตรี หม่อมทวีวงศ์ ถวัลย์ศักดิ์ (ม.ร.ว.
เฉลิมลาภ ทวีวงศ์) ณ เมรุหน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาส วัน
อังคารที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2514, หน้า 7, กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์
, 2504.
- สุภัทรดิศ ดิศกุล, ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศไทย : อินเดีย ลังกา ขวา ขอม พม่า ลาว ไทย.
กรุงเทพมหานคร : มติชน, 2538.
- สุมาลิน พึ่งพันธุ์. หัวโขนและตัวละครเรื่องรามเกียรติ์. กรุงเทพมหานคร : เอดิสัน เพรส โปรดักส์
จำกัด, 2532.
- สุรพงษ์ โสธนะเสถียร. "รามเกียรติ์ : การแปลความหมายทางการเมือง". ปริญญารัฐศาสตร์
มหาบัณฑิต (การปกครอง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สุรียา สมุทคุปต์, พัฒนา กิติอาษาและคณะ. หนังสือประมอทัยของอีสาน : การแพร่กระจายและการ
ปรับเปลี่ยนทางวัฒนธรรมในหมู่บ้านอีสาน. ขอนแก่น : คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์, 2535.
- สุวรรณา เกรียงไกรเพชร, เอกสารประกอบการประชุมสมัชชาสตรีแห่งชาติ ครั้งที่ 1 ปีสตรีไทย. ปี
พ.ศ. 2535
- สุเทพ สุนทรภัสส์. ทฤษฎีสังคมวิทยาร่วมสมัย : พื้นฐานแนวความคิดทฤษฎีทางสังคมและ
วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โกลบอลวิชั่น, 2540.
- องค์การคำของคุรุสภา, พระราชบัญญัติบทละครรามเกียรติ์ของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีและเล่า
เรื่องหนังสือรามเกียรติ์ของนายก็ อยู่โพธิ์. พระนคร : องค์การคำของคุรุสภา,
2506.

- อมรา พงศาพิชญ์. ความหลากหลายทางวัฒนธรรม กระบวนทัศน์และบทบาทในประชาสังคม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- อมรา พงศาพิชญ์. วัฒนธรรม. ความสัมพันธ์และชาติพันธุ์: วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- อมรา พงศาพิชญ์ (บรรณาธิการ), ทฤษฎีเกี่ยวกับสตรีศึกษา, ในรวมบทความประเด็นเรื่องสตรี. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529
- อรรถัย อัจฉา (บรรณาธิการ). "ระหว่งกรอบกระบวนทัศน์... สตรีศึกษากับประชากรศาสตร์." ใน ประชากรไทย 60 ล้านคน : สถานการณ์นโยบายและมิติด้านการพัฒนา. นครปฐม : สถาบันวิจัยประชากรและสังคม, 2540.
- อริยานุวัตร เขมจารีเถระ, พระ. พระลัก - พระลาม. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิเสถียรโกเศศ - นาคะประทีป, 2518.
- อนุমানราชธน, พระยา งานนิพนธ์ชุดสมบุรณ์ของ ศ.จ. พระยาอนุমানราชธน หมวดวรรณคดี เล่มที่ 1 เรื่องรวมเรื่องเกี่ยวกับรามเกียรติ์. กรุงเทพมหานคร. : กรมศิลปากร, 2531.
- อนุรัตน์จาดูรงค์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. คำพากย์รามเกียรติ์ภาคหนึ่ง. พระนคร: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2572.
- อนันต์ อมรรตัย (บรรณาธิการ). คำให้การขุนหลวงหาวัด (ฉบับหลวง) และประชุมพงศาวดาร ภาค 80 จดหมายเหตุ เรื่อง การจราชลเมื่อปลายแผ่นดินพระนารายณ์มหาราช. นนทบุรี, สำนักพิมพ์จดหมายเหตุ, 2548.
- อิสรา สุขุมาลจันทร์. พงศในเรื่องราวเกียรติ์. พระนคร: โรงพิมพ์กรมการทหารสื่อสาร, 2512.
- เอมอร ชิตตะโสภณ. การศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมไทยผ่านวรรณกรรมขึ้นเด่นของไทย. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์มิ่งขวัญ, 2545.
- อุดม ดุจศรีวัชร. ทหารพระราม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ทิพย์วิสุทธิ, 2537.
- อุษณะ รุ่งปัจฉิม (แปล, What is Patriarchy?). กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2543 .
- อำนวย ยัสโยธา, ปัญหาจริยศาสตร์เชิงวิพากษ์ สงขลา : ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา, 2541.

ภาษาอังกฤษ

Bilbata Kahl. teacher of Panjabi Language. Thai-Sikh International School. Interview, 17 November 2005

S.R.Rao, D.r. "Secrets of the Deep in Asia" www.discoverychannelasia.com (28 March 2003).

Engles, Frederick. "The Origin of the Family, Private Property and the State" in History of ideas on Women. R. Agonito ed. New York : Perigee Books.

Hatch, Elvin. Theories of Man and Culture. New York : Columbia University Press,1973

Keller, Douglas. Erich Fromm,feminism and the Frankfurt School. New York : Plus Press, 2001.

Rich, Adrienne. Of Woman Born : Motherhood As Experience and Institution. W.W. Norton & Company : New York,2000.

Seymour-Smith, Charlotte. Macmillan Dictionary of Anthropology. London : The Macmillan Press,1986.



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวหรรษา ดิ่งสุวรรณ เกิดเมื่อวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2522 จบการศึกษาระดับชั้นมัธยมโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร และจบการศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีในสาขานาฏยศิลป์ไทย ภาควิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เกียรตินิยม) เมื่อปี พ.ศ. 2544 โดยเข้าศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิตสาขาวิชามานุษยวิทยา ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ.2545