

รายการอ้างอิง

- การศาสนา, กรม. ศึกษาธิการ, กระทรวง. ประวัติวัดที่วราชอาณาจักร. เล่มที่ 3. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.
- การศาสนา, กรม. ศึกษาธิการ, กระทรวง. ประวัติวัดที่วราชอาณาจักร. เล่มที่ 8. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- การศาสนา, กรม. ศึกษาธิการ, กระทรวง. ประวัติวัดที่วราชอาณาจักร. เล่มที่ 10. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.
- การศาสนา, กรม. ศึกษาธิการ, กระทรวง. ประวัติวัดที่วราชอาณาจักร. เล่มที่ 11. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.
- คณะกรรมการจัดงานวันสื่อสารแห่งชาติ. เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 72 พรรษา มหาราชา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2542.
- คณะกรรมการจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี. ศิลปวัฒนธรรมไทย วัดสำคัญกรุงรัตนโกสินทร์. เล่มที่ 4. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2525.
- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. หน้าจั่ว ฉบับครบรอบ 100 ปี พระพรหมพิจิตร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.
- โชติ กัลยานมิตร. ผลงาน 6 ศตวรรษของช่างไทย. กรุงเทพฯ: กรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรม สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2520.
- โชติ กัลยานมิตร. พจนานุกรมสถาปัตยกรรมและศิลปะเกี่ยวเนื่อง. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ศิริมิตรการพิมพ์, 2518.
- โชติ กัลยานมิตร. สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์, 2539.
- ดวงจิตร์ จิตรพงศ์, หม่อมเจ้าหญิง. พระประวัติ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2526.
- ดำรงราชานุภาพ, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระ. มูลเหตุแห่งการสร้างวัดในประเทศไทยสยาม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2472.
- ทรงยศ วีระทวีมาศ. สถาปัตยกรรมสุโขทัย. กรุงเทพฯ: สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย, 2539.
- นภัส ขวัญเมือง. การศึกษาพระเจดีย์ซึ่งมีพื้นที่ใช้สอยภายในสมัยรัตนโกสินทร์ เพื่อการออกแบบพระมหาธาตุเจดีย์ป่าสักชลสิทธิ์ จังหวัดลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- นารถ โทธิประสา. สถาปัตยกรรมในประเทศไทย. การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย จัดพิมพ์ให้มูลนิธิอาจารย์นารถ โทธิประสา และอาจารย์ศิววงศ์ กุณชร ณ อยุธยา ในวโรกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช มหาราชา ทรงมีพระชนมพรรษา 72 พรรษา 5 ธันวาคม พ.ศ. 2542.

- นางน้อย ศักดิ์ศรี, หม่อมราชวงศ์. ทรงกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์พระราชทานในงานพระราชทานเพลิงศพ หม่อมราชวงศ์มิตราภรณ์ เกษมศรี. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2541.
- นางน้อย ศักดิ์ศรี, หม่อมราชวงศ์. มรดกสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์. เล่มที่ 2. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพ (1984), 2537.
- นางน้อย ศักดิ์ศรี, ศาสตราจารย์ หม่อมราชวงศ์ และวาทัญญู เทพหัสดิ. ช่างหลวง ผลงานสถาปัตยกรรมไทยของ หม่อมราชวงศ์มิตราภรณ์ เกษมศรี. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรุงเทพ, 2539.
- วนิดา พึ่งสุนทร. สังคมและวัฒนธรรม จันเสน เมืองแรกเริ่มในลุ่มลพบุรี-ป่าสัก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, 2539.
- วัดศรีทศเทพวรวิหาร. ประวัติวัดศรีทศเทพวรวิหาร. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สุรวัฒน์, 2544.
- วัดหลวงพ่อดงธรรมกายาราม. ประวัติความเป็นมาของวัดหลวงพ่อดงธรรมกายาราม. พิมพ์ครั้งที่ 1. ราชบุรี: กองงานสื่อสิ่งพิมพ์ วัดหลวงพ่อดงธรรมกายาราม, 2546.
- ศิลปากร, กรม. วิวัฒนาการพุทธสถานไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์ พริ้นติ้ง กรุ๊ป, 2533.
- ศิลปากร, มหาวิทยาลัย. คู่มือบรรณารักษ์การ สถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง, 2548.
- สมคิด จิระทัศนกุล. คติ สัญลักษณ์ และความหมาย ของ ชุ่มประตู่ – หน้าต่างไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2546.
- สมาคมสถาปนิกสยาม. สถาปนิกสยาม: พื้นฐาน บทบาท ผลงาน และแนวคิด (พ.ศ.2475-2537). พิมพ์เนื่องในวโรกาสหม่อมราชวงศ์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี, 2539.
- สันติ เล็กสุขุม. ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ด้านสถาปนิกพิมพ์, 2544.
- สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ด้านสถาปนิกพิมพ์, 2542.
- สุเชาว์ นพอมัย. เสด็จพระราชดำเนินทรงบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ทรงตัดลูกนิมิตพระอุโบสถวัดวังโพธิ์ ในพระสังฆราชูปถัมภ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. เพชรบุรี: สองสยาม, 2537.
- เสนอ นิลเดช. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.
- สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ. วัดพระราม 9 กาญจนาภิเษก. 2544. (ม.ป.ท.)
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. ศิลป์แห่งชาติ พุทธศักราช 2530. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2531.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. ศิลป์แห่งชาติ พุทธศักราช 2532. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. ศิลป์แห่งชาติ พุทธศักราช 2537. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2538.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. ศิลป์แห่งชาติ พุทธศักราช 2541. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2542.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2543.

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2544.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ. ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2544.

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2545.

หนังสือ ที่ระลึกงานเชิดชูเกียรติ ศาสตราจารย์หลวงวิศาลศิลปกรรม ราชบัณฑิต, 2524.

อรศิริ ปาณินท์, ศาสตราจารย์, วีระ อินพันทัง, ผู้ช่วยศาสตราจารย์, สมคิด จิระทัศน์กุล, ผู้ช่วยศาสตราจารย์, ชัยสิทธิ์ ด้านกิตติกุล และอภิรดี เกษมสุข. สรรค์สร้างอย่างไทย ผลงานสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยฝีมือ วนิดา พึ่งสุนทร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายศุภวัฒน์ นีร์ญธนวิวัฒน์ เกิดวันที่ 18 เดือนมีนาคม พ.ศ. 2521 มีภูมิลำเนาอยู่ที่ตำบลโตนด อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนศรีราชา จังหวัดชลบุรี สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนศรีราชา จังหวัดชลบุรี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2544 ปีพ.ศ. 2545 เข้าเรียนต่อในหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

