

บรรณานุกรม

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 1. (ม.ป.ท., ม.ป.ป.)

ณัชชา ไสค์ติยานุรักษ์. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

อายุ นามเทพ. Form in Music. (ม.ป.ท.), 2544.

Cook, Gary. Teaching Percussion. New York: A Division of Macmillan, Inc., 1988.

Del Mar, Norman. Anatomy of the Orchestra. London: Redwood Burn Ltd., 1983.

Kostka, Stefan. Materials and Techniques of Twentieth-Century Music. New Jersey:
Prentice Hall, Inc., 1989.

Rimsky-Korsakov, Nikolay. Principles of Orchestration. New York: Dover Publications, Inc., 1964.

Schoenberg, Arnold. Theory of Harmony. 3rd ed. Los Angeles: University of California Press, 1983.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ นางอัจฉรา อุ่นใจ

วัน เดือน ปีเกิด 5 เมษายน พ.ศ. 2510

สถานที่เกิด จังหวัดสกลนคร ประเทศไทย

ประวัติการศึกษา มนุษยศาสตรบัณฑิต (สาขาดุริยศิลป์)



คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ

ปีการศึกษา พ.ศ.2531

ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การประพันธ์เพลง)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา พ.ศ.2547

สถานที่ทำงาน เวิร์ด ออดิโอ คอนซัลแทนต์