

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนพรพรรณ ธรรมาธิวัฒน์. **ผลของวิธีสอนตามแนวการกระตุ้นให้เด็กเรียนตามความคาดหวังของตนเองที่มีต่อผลสัมฤทธิ์และการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- กานดา ศรีพรวิสิฐ. **การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจโดยใช้กิจกรรมที่นำการคิดในการอ่าน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- กิงดาว กลิ่นจันทร์. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือโดยใช้เทคนิคการชั่งน้ำหนักระหว่างกลุ่มด้วยเกมที่มีผลต่อความสามารถในการอ่านเข้าใจความภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- ขวัญเรือน โพธิ์วิเชียร. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือโดยใช้โปรแกรมซี ไอ อาร์ ซี ที่มีต่อความสามารถในการอ่านเข้าใจความภาษาไทยของนักเรียนระดับประถมศึกษา.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- จันทนา อานมณี. **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยและทักษะด้านเมตาคอกนิชันของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยเทคนิคกำกับตนเองและเทคนิคนำการอ่าน** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- จิตติมา จรรยาธรรม. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือโดยใช้เทคนิคการแบ่งกลุ่มแบบคลัสต์มีผลที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- จินตนา ไบกาชุย. **การส่งเสริมการอ่านของกรมวิชาการ.** เอกสารประกอบการสัมมนาในระดับชาติว่าด้วยการรณรงค์เพื่อพัฒนาการอ่าน, 23 - 25 กันยายน 2533.
- จิรดา จิตโสภักดิ์. **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีลักษณะและภูมิหลังต่างกัน.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ชาติชาย ม่วงปฐม. **ผลของวิธีการเรียนแบบร่วมมือและระดับความสามารถทางคณิตศาสตร์ที่มีต่อผลการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา.** วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต

- ภาควิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ชูลี อินมั้น. **การอ่านสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิต**. กรุงเทพมหานคร : กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวง
ศึกษาธิการ, 2533.
- จิตติพัฒน์ สงบกาย. **ผลของการกำกับตนเองต่อความคาดหวังเกี่ยวกับความสามารถของตนเองและผล
สัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5** วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. "การอ่านเป็นสิ่งจำเป็นหรือไม่." **วิทยจารย์** 92 (พฤศจิกายน 2537): 13.
- ดารณี สมบูรณ์อนุกุล. **ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับลักษณะโวกา และความสามารถในการอ่าน
เพื่อความเข้าใจกับความสามารถในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
กรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- นพวรรณ คนชื้อ. **ผลของการร่วมมือและการให้ข้อมูลป้อนกลับเฉลี่ยที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชา
คณิตศาสตร์ และความคงทนทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษา**.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2538.
- บงกช ลัปปพันธ์. **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติกับการทำ
กิจกรรมตามคู่มือครู**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสาธมิตร, 2529.
- (บันลือ พฤกษ์วัน. **มิติใหม่ในการสอนอ่านภาคปฏิบัติ** อันดับที่1 - 8. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช
, 2533.
- บุษบา โชคช่วยชู. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือที่มีต่อความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์สูงทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ**. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ประคอง กรรณสูตร. **สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2535.
- ประเทิน มหาพันธ์. **การสอนอ่านเบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์, 2530.
- ปรารธนา เกษน้อย. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือในวิชาสังคมศึกษาที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและ
ความสามารถในการวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น**. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

- บัทมา ศรชว. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ของการเรียนคณิตศาสตร์และเจตคติต่อวิชาคณิตศาสตร์ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยสยาม.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ปิยาภรณ์ รัตนากรกุล. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือแบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- พวงเล็ก อุดระ. **วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.** กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- พิมพ์พันธ์ เตชะคุปต์. **การเรียนแบบร่วมมือ.** เอกสารประกอบการสอน ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (ม.ป.ป.) (อัดสำเนา)
- พิมพ์พา วิทย์ฟารโกวิท. **การเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยแตกต่างกันที่เรียนโดยการสอนแบบแลกเปลี่ยนบทบาทสมสถานการณ์อธิบายโดยตรง.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539
- พิสมัย สังข์ทอง. **ผลของความร่วมมือในการอ่านโดยกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกันที่มีต่อการอ่านเข้าใจความภาษาไทย.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ภิญญาพร นิตยประภา. **การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก** กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนส์โตร์, 2534.
- มณีรัตน์ สุกโชติรัตน์. **การอ่านเพื่อความเข้าใจตามชนิดของการอ่าน** เอกสารรายงานความก้าวหน้าทางทักษะการอ่านของโครงการศูนย์การอ่าน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532ง (อัดสำเนา)
- มาลินี ชาญศิลป์ และคนอื่นๆ. **ภาษาไทย 2.** พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- มาลี นรสิงห์. **การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยการเรียนแบบร่วมมือระหว่างกลุ่มที่ใช้กิจกรรมการเขียนและไม่ใช้กิจกรรมการเขียน.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- ยุพียง เทพอาภีรักษ์. **การศึกษาระดับความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 11.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

- รัชวรณ วงศ์ไตรรัตน์. **ผลของการจัดระบบความคิดล่วงหน้าที่มีผลต่อความเข้าใจและความคงทนในการอ่านของนักเรียนระดับประถมศึกษา**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ✓ วัชรวราภรณ์ สนองคุณ. **ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ◁ วิชากาญจน์, กรม. **คู่มือครู การประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตามหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.
- วิมลรัตน์ จตุรานนท์. **การศึกษาผลของการใช้กระบวนการสอนอ่านแบบปฏิบัติการณ์ที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเล่าเรื่องและความสนใจในการอ่านของนักเรียนระดับประถมศึกษาที่มีความสามารถในการอ่านภาษาไทยแตกต่างกัน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ศุภวราภรณ์ เล็กวิไล. **การพัฒนารูปแบบการสอนอ่านอย่างมีวิจารณญาณด้วยกลวิธีการเรียนภาษาโดยใช้หลักการเรียนแบบร่วมมือสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น**. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สมพร มั่นตะสูตร แห่งพิพัฒน์. **การอ่านตีความ**. เพชรบูรณ์: วิทยาลัยครูเพชรบูรณ์, 2531. **อัดสำเนา**.
- สมพร มั่นตะสูตร แห่งพิพัฒน์. **การอ่านทั่วไป**. ภาควิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเพชรบูรณ์. กรุงเทพฯ : โอ เอส พริ้นติ้งเฮาส์, 2534.
- สมศักดิ์ ขจรเจริญกุล. "ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมใจ ในการรวมกลุ่มเรียนคณิตศาสตร์" **สารพัฒนาหลักสูตร 58 (กันยายน 2534) : 19-23.**
- ◁ สนิท ตั้งทวี. **อ่านไทย**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2536.
- ◁ สมุทร เข็มเขาวนิช. **เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- สามารถ สุขาวษ์. **เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและความคงทนในการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษา ด้วยการสอนแบบโครงการโดยใช้การเรียนแบบร่วมมือ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2537.
- สุจริต เพียรชอบ. **การพัฒนาการสอนภาษาไทย**. เอกสารคำสอนคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ◁ สุจริต เพียรชอบและสายใจ อินทร์ทรัพย์. **วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3.

- กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สุธาดา มุ่งช่อนกลาง. **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และความร่วมมือในการทำงานกลุ่มระหว่างนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่เรียนด้วยวิธีการแบบร่วมมือที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. การสอนอ่าน. **สารพัฒนาหลักสูตร** 14 (มีนาคม 2531) : 21 - 25.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. **ข้อเสนอแนะบางประการเกี่ยวกับการเรียนแบบร่วมมือ. สารพัฒนาหลักสูตร** 12 (มกราคม - มีนาคม 2536) : 3 - 5.
- สุนันtha มั่นเศรษฐวิทย์. **หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย.** กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2537.
- สุจิตรา ศรีนวล. **การพัฒนารูปแบบการสอนอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจโดยใช้กลยุทธ์การอ่าน - การคิด สำหรับนักเรียนโรงเรียนประถมศึกษา.** วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- สุเมธนา พรหมบุญ และอรพรรณ พรสีมา. **วารสารครูศาสตร์.** 26 (กรกฎาคม - ตุลาคม 2540): 28-29.
- สุเมิตรา อังวัฒนกุล. **กิจกรรมการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร.** กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สุธีรา นิมิตรนิวัฒน์. **ผลของการมี การตั้งเป้าหมายต่อความสนใจในกิจกรรมและผลสัมฤทธิ์ในวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- อังคณา ชัยมณี. **การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจโดยใช้การเรียนแบบร่วมมือด้วยเทคนิคการแข่งขันระหว่างกลุ่มด้วยเกมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- อัจฉรา วงศ์โสธร. **แนวการสร้างข้อสอบภาษา.** กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- อาภาภรณ์ หวดสูงเนิน. **ผลของการเรียนแบบร่วมมือที่มีผลต่อความสามารถในการแก้ปัญหาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- อภิรติ ทักธิการ. **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยการทำแบบฝึกสรูปโยงเรื่องที่อ่านและเรียนโดยการเขียนเรื่องจากบทอ่าน** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ภาษาอังกฤษ

- Abu, R.B. The Effects of Cooperative Learning Methods on Achievement, Retention, and Attitudes of Selected Vocational Home Economics Students. EDD degree of North Carolina State University. **Dissertation Abstracts** DAI-A 54/09 (Mar 1994): p.3350.
- Adams, E.T. The Effects of Cooperative Learning on the Achievement and Self-esteem Level of Students in the Inclusive Classroom. PHD of Wayne State University. **Dissertation Abstracts** DAI-A 56/05 (Nov 1995): p.1741.
- Anderson, C.B. The Mechanisms and Sources of Impact of Middle School Student Goal Setting (Seventh-Grade, Academic Achievement, Parent Involvement). Phd degree of University of Minnesota. **Dissertation Abstracts** DAI-A 57/04 (Oct 1996): p.1401.
- Anderson, R.E., Hiebert, J. Scott and I, Wilkinsem Becanning a Nation of Readers. **The report of the Commission on Read.** Washington D.C.: National Institute of Educational, 1985.
- Arend, Richard I. **Learning to teach.** Singapore : McGraw - Hill, 1994.
- Artzt, A.F. and Newman, C M. "Cooperative Learning". **Mathematics Teacher.** 83 (September 1990) : 488-452.
- Bandura, Albert. **Social Learning Theory.** New Jersey: Prentice - Hall, 1977.
- Bandura, Albert. **Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory.** New Jersey: Prentice - Hill, 1986.
- Bandura, Albert. Self - regulation of motivation and action thought goal systems. In V. Hamilton, G.H. Bower, and N.H. Frijda(eds.), **Cognitive perspectives on emotion and motivation.** Dordrecht, The Netherlands: Kluwer Academic Publishers. (1988): 37-61.
- Bandura, Albert., & Cervone,D. Self - evaluative and self - efficacy mechanisms governing the motivational effects of goal systems. **Journal of Personality and Social Psychology** 45(1983): 1017-1028.

- Cambell, D.J. Determinants of choice of goal difficulty level: A review of situational and personality influence. **Journal of Occupational Psychology** 55(1982): 79-95.
- Carolyn K., ed. **Cooperative language learning**. New Jersey : Prentice-Hall, 1992.
- Carrel, Patricia., Devine, Joanne., Eskey, David. **Interactive Approach to Second Language Reading**. New York : Cambridge University Press, 1988.
- Chapman, G.D. The effects of cooperative learning on student achievement in verbal learning strategies. Doctoral dissertation, The University of Alabama, 1991. **Dissertation Abstracts International** 58 (1991) : 1621 - A.
- Conley, Mark W. **Content Reading Instruction A Communication Approach**. New York : Mc Graw-Hill, Inc, 1995.
- Dallman, Martha and others. **The Teaching of Reading**. 5nd ed. New York : Noth, Rinehart and Winton, Inc., 1978.
- Devine, Thomas G. **Teaching Reading Comprehension: From Theory to Practice**. Newton: Allyn and Bacon, 1986.
- Esdaille, E.S.L. The Effects of Cooperative Learning on the Problem Solving Skills Among Managerial Accounting Students. PHD degree of University of Washington. **Dissertation Abstracts** DAI-A 57/07 (Jan 1997): p.2893.
- Fontenot, D.W. The effects of cooperative learning methods in conjunction with traditional lectures in seventh - grade earth science classes. Doctoral dissertation, The University of Sarhem Mississippi, 1995. **Dissertation Abstracts International** 57 (1996) : 86 - A.
- Frost, J.Y. Effects of Cooperative Learning on Self-Esteem of Seventh Grade Mathematics Students. EDSPEC Degree of Central Missouri State University. **Dissertation Abstracts** MAI 34/06 (Dec 1997): p.2122.
- Frost, Joe L. **Issue and Innovations in the Teaching of Reading**. Illinois : Scott Foresman and Company, 1967.
- Ferguson, Nicolas. Some Aspects of Reading Process. **English Language Teaching**. 28 (November 1973) : 29 - 34.
- Geiger, W.M. The Comparison of Student Engagement Rates During Classroom Discourse, Cooperative Learning, and Lecture Methods of Instruction in Secondary

- Schools. EDD degree of The College of William and Mary. **Dissertation Abstracts** DAI-A 57/03 (Sep 1996): p.1086.
- Goodman, Yelta M. "Reading for lite: The Psycholinguistic Base." in **Reading Implementing The Bullock Report**, 1987.
- Herber, Harold L. And Herber, Joan Nelson. **Teaching in Content Areas with Reading, Writing and Reasoning**. New York: A Division of Simon & Schuster, 1993.
- Holliday, D.C. The Effect of the cooperative learning strategy Jigsaw II on academic achievement and cross - race relationships in a secondary social studies classroom. Doctoral dissertation, The University of Southern Mississippi, 1995. **Dissertation Abstracts International** 57 (1996) : 87 - A.
- Jackson, F.B. The Effects of Teaching Belief Evaluation and Goal Setting on the Academic Performance and Non Academic Behavior of Students with Mild Learning Disabilities. EDD degree of The University of Alabama. **Dissertation Abstracts** DAI-A 58/03 (Sep 1997) : p.817.
- Johnson, D.W. & Johnson, R.T. **Learning Together and Alone**. New Jersey : Prentice Hall, Inc., 1991.
- Johnson, D.W.; Johnson, R.T. & Holubec E.T. **Circle of Learning: Cooperative in the Classroom**. 4th ed. Minnesota: Interaction Book, 1993.
- Johnson, M.S. Effects of Goal Setting Strategies on Task Performance in Interdependent Work Groups. MS degree of California State University, Long Beach. **Dissertation Abstracts** MAI 32/02 (Apr 1994): p.729
- Johnston, P. Teaching students to apply strategies that improve reading comprehension. **The Elementary School Journal** 85 (May 1985) : 635 - 643.
- Jones, H.L. Cooperative Learning, Student Achievement, and Attitude in Community College Freshman English Classes EDD degree of University of Houston. **Dissertation Abstracts** DAI-A 52/07 (Jan 1992): p.2382
- Keller, D.K. Using the National Educational Longitudinal Study to Assess the Effects of Cooperative Learning on Student Achievement. EDD degree of Wilmington College (Delaware). **Dissertation Abstracts** DAI-A 58/01 (Jul 1997): p.71.

- Kemp, Max. **Watching Children Read and Write**. Melbourne : Thomas Nelson Australia, 1989.
- Kosters, A.E. The Effects of Cooperative Learning in the Traditional Classroom on Student Achievement and Attitude. EDD degree of University of South Dakota. **Dissertation Abstracts** DAI-A 51/07 (Jun 1991): p.2255.
- Lapp, Diane and Flood, James. Promotion reading comprehension : Instruction which ensures continuous reader growth in James Flood (ed.). **Promotion Reading Comprehension**. pp. 273-278, Delaware : International Reading Association, 1984.
- Lapp, Diane and Flood, James. **Teaching Students to Read**. New York : Macmillan Publishing Company, 1986.
- Lock, E.A., and Latham, G.P. **A theory of goal setting and task performance**. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1990.
- Lock, E.A., Show, K.N., Sarri, L.M. & Latham, G.P. Goal setting and task performance 1969 - 1980. **Psychological Bulletin** 90(1981) : 125 - 152.
- Loew, Helene Z. Developing Strategy Reading Skills. **Foreign Language Annuals**. 17 (September) : 301 - 303. ✓
- Mccollum, M.A.B. Achievement and Retention in Probability and Statistics : A Comparison of Two Teaching Strategies. Phd degree of The University of Alabama. **Dissertation Abstracts** DAI-A 50/04 (Oct 1989) : p.892.
- Meece, J.L. , and Blumenfeld, P.C. Student's goal orientation and cognitive engagement in classroom activities. **Journal of Educational Psychology** 80(1988): 514-523
- Miller, Wilma H. **Reading Comprehension Activities Kit**. West Nyak : The Center for Applied Research in Education, 1990.
- Miller, W.H. **The first elementary reading today**. 2nd. New York : Holt, Rinehart and Winton, 1977.
- Nichols, J.D. The Effects of Cooperative Learning on Student Achievement and Motivation in a High School Geometry Class. PHD of The University of Oklahoma. **Dissertation Abstracts** DAI-A 55/03 (Sep 1994): p.460.
- Obiekwe, J.C. The Effects of Cooperative Learning on College Student Achievement in

- Developmental Intermediate Algebra (Algebra). EDD Degree of Memphis State University. **Dissertation Abstracts** DAI-A 53/04 (Oct 1992): p.1075.
- Oxford, R.L. **Language learning strategies**. New York : Newbury House, 1990.
- Pearson, P.D. et. al. Developing Expertise in Reading Comprehension. New York : **International Reading Association**, 1992.
- Peck, G.L. The Effects of Cooperative Learning on the Spelling Achievement of Intermediate Elementary Student. Phd degree of Ball State University. **Dissertation Abstracts** DAI-A 52/06 (Dec 1991): p.2022.
- Prote, R.E la., and Nath, R. Role of Performance goals in prose learning. **Journal of Educational Psychology**. 68 (1978) : 260 - 264.
- Punnett, B.J. Goal setting and performance among elementary school students. **Journal of Educational Research** 80 (1986): 40-42.
- Raygor, A.L., and Raygor, R.d. **Effective Reading**. New York : Mc Graw - Hill, 1985.
- Roe, Betty D., Stodee, Barbara D., Burns, Paul C. **Secondary School Reading Instruction** : The content areas Boston : Houghton Mifflin Company, 1983.
- Rothkopf, E.Z., and Billington, M.J. Goal - guided learning from text: Inferring a descriptive processing model from inspection time and eye movements. **Journal of Educational Psychology** 71(1979): 310-327.
- Schonell, Fred J. **The Psychology and Teaching of Reading**. By Fred J. Schonell and Elizabeth Goodacre. 5nd ed. Edinburge : Oliver & Boyd, 1975.
- Schunk D.H. Goal - setting and self - efficacy during self - regulated learning. **Educational Psychologist** 25(1990): 71-86.
- Schunk D.H., & Rice. J.M. Learning goals and progress feedback during reading comprehension instruction. **Journal of Reading Behavior**. 23 (1991): 351 - 364.
- Schunk. D.H., & Zimmerman. B.J. **Self - Regulation of Learning and Performance**. New Jersey: Lawrence Erlbaum, 1994.
- Schwartz L.S. The Effects of A Goal-Setting Instructional Intervention on Achievement, Goal-Setting Habits, and Self-Efficacy for Self-Regulated Learning. PHD degree of University of South Carolina. **Dissertation Abstracts** DAI-A 57/03 (Sep 1996): p.1020.

- Soltys, M.L. Effects of Setting Personal Learning Goals on Adolescent Achievement in Language Arts Skills. Edd degree of Wilmington College (Dela Ware). **Dissertation Abstracts** DAI-A 58/01 (Jul 1997): p.113.
- Stevens R.T.; Slavin R.E. & Marie A. The Effects of Cooperative Learning and Direct Instruction in Reading Comprehension Strategies on Main Idea Identification. **Journal of Educational Psychology**. 83(1991): 8-16.
- Stahl J Robert. **Cooperative Learning in Social Studies**. Arizona Wesley publishing Company, 1994.
- Slavin, R.E. Cooperative Learning: **Theory, Research and Practices**. New Jersey: Prentice Hall, 1995.
- Swan, Michael. Inside Meaning Proficiency Reading Comprehension. Cambridge : Cambridge University Press, 1990.
- Wheeler,R., and Ryan.F.L. Effects of Cooperative and Competitive Classroom Environments on the Attitudes and Achievement of Elementary School Students Engaged in School Studies Inquiry Activities. **Journal of Educational Psychology**. 65(1973) : 402-407.
- Williams, Eddie. **Reading in the Language classroom**. London. Mcmilan Publishers Ltd., 1986.
- Williams, M.S. The Effects of Cooperative Team Learning on Student Achievement and Student Attitude in the Algebra Classroom. EDD degree of The University of Alabama. **Dissertation Abstracts** DAI-A 49/12 (Jun 1989) : p.3611.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแผนการสอนและแบบทดสอบ

1. อาจารย์ปภาณี บุญชุ่ม
คณาจารย์พิเศษ กรมสามัญศึกษา
2. อาจารย์จุฑามาศ รัตนเชิดฉาย
โรงเรียนนารีราษฎร์ อุบลราชธานี
3. ผศ. กาญจนา บุญรัมย์
สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี

ภาคผนวก ข

ที่มาของเรื่องที่น่ามาสร้างแบบทดสอบและแผนการสอน

แหล่งที่มาของเนื้อเรื่องที่น่ามาทำเป็นแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ

ลำดับที่	แหล่งที่มา
1.	สร้างบุญ กิตติกรณ์. "มหัศจรรย์แห่งวันเวลา." <u>ก้าวทันโลก</u> (มกราคม 2541): 16-17.
2.	สมศรี สุกุมลนันทน์. "เครื่องแบบนักเรียน." <u>สตรีสาร</u> 48 (ตุลาคม 2538): 106-108.
3.	วิระ สุตสังข์. "เสียงต่าน้ำพริก." <u>มติชนสุดสัปดาห์</u> 17 (กรกฎาคม 2540): 62.
4.	"หัวโขน หัวคน หัวหมา." <u>มติชนสุดสัปดาห์</u> 18 (มกราคม 2541): 40.
5.	"ไม่ไว้หน้า." <u>มติชนสุดสัปดาห์</u> 18 (มีนาคม 2541): 39
6.	ชนิษฐา ชนิษฐานันท์. "สามคนเดินผ่านมาหนึ่งในนั้นคือคุณ." <u>มติชนสุดสัปดาห์</u> 18 (เมษายน 2541): 25.
7.	"กวี." <u>มติชนสุดสัปดาห์</u> 18 (เมษายน 2541): 32.
8.	"อาหารฝรั่ง." <u>สตรีสาร</u> 48 (ตุลาคม 2538): 109-111.
10.	"ศาลพระภูมิ." <u>สตรีสาร</u> 48 (พฤศจิกายน 2538): 22 - 23.
11.	"ถั่วเหลืองผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติที่ไม่ควรมองข้าม." <u>หญิงไทย</u> 22 (มิถุนายน 2540): 55.
12.	"ปลาทออาหารคู่ครัวของคนไทย." <u>หญิงไทย</u> 22 (สิงหาคม 2540) : 161 - 162.
13.	"รีไซเคิลทางแก้ไขขยะล้นโลก." <u>เพื่อโลกเขียว</u> 6 (มีนาคม - เมษายน 2540) : 85 - 86.
14.	"การมีส่วนร่วมของประชาชน." <u>เมืองโบราณ</u> 23 (มกราคม - มีนาคม 2540) : 179 - 180.
15.	"ข้าว." <u>วัฒนธรรมไทย</u> 32 (มิถุนายน 2538) : 40.
16.	"ต่าน้ำพริกละลายแม่น้ำ." <u>วัฒนธรรมไทย</u> 35 (ธันวาคม 2540) : 21 - 22.
17.	"มรดกานุสติ." <u>กรุงเทพธุรกิจ</u> (พฤษภาคม 2541) : 3.
18.	"ประเพณีไหว้ครู." <u>วัฒนธรรมไทย</u> 34 (สิงหาคม 2540): 32-33.
19.	"กุหลาบกับมงคลแห่งสีลัน." <u>ผาสุก</u> 20: 38-42.
20.	"ตำนานทรงผมเด็กไทย." <u>ผาสุก</u> 21: 12-14.
21.	"ตุ๊กตาเสียกระบาล." <u>วัฒนธรรมไทย</u> 35 (กรกฎาคม 2540): 34-35.

ลำดับที่	แหล่งที่มา
22.	"คมคิด คำโคลง." <u>ขวัญเรือน</u> 30 (มกราคม 2540): 360.
23.	"พันธกรรม." <u>สิ่งแวดล้อม</u> (กรกฎาคม 2540): 45.
24.	"แลลลอสังคมไทย." <u>ศิลปวัฒนธรรม</u> 20 (มิถุนายน 2540): 112
25.	เดชาดิศร, กรมพระยา. <u>โคลงโลกนิติ</u> .

ที่มาของเรื่องที่น่ามาสร้างแผนการสอน

ลำดับที่	ชื่อเรื่อง	ประเภท
1.	ขาซ้ายของแม่	เรื่องสั้น
2.	เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน	สารคดี
3.	ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว	นิทาน
4.	คืนสู่แผ่นดินเกิด	บทความ
5.	อสุรินทรราหู	ตำนาน
6.	ปลูกต้นไม้	บทร้อยกรอง
7.	รองเท้าไม้	เรื่องสั้น
8.	รำลึกขนมไทย	สารคดี
9.	นกยางเจ้าเล่ห์	นิทาน
10.	โลกยังมีนิวเคลียร์	บทความ
11.	จากรำไทรจนถึงรำวง	ตำนาน
12.	ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ	วรรณคดี

ภาคผนวก ค

รายการแก้ไขเครื่องมือในการวิจัย

รายการแก้ไขแบบทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ

ข้อ 5	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	ขยะในข้อใดต่อไปนี้ไม่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ ขยะในข้อใดไม่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้
ข้อ 18	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	ข้อใดเป็นเหตุผลที่มนุษย์เชื่อว่าดอกกุหลาบเป็นเครื่องหมายของ ความเป็นสิริมงคล เหตุผลที่มนุษย์เชื่อว่าดอกกุหลาบเป็นเครื่องหมายของความเป็น สิริมงคลต่างๆตรงกับข้อใด
ข้อ 32	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	ใจความสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด สาระสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด
ข้อ 35	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	ข้อคิดสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด แนวคิดสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด
ข้อ 36	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	“สาธุชน” หมายความว่าอย่างไร คำว่า “สาธุชน” หมายความว่าอย่างไร
ข้อ 48	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการบริโภคถ้วยเหลือง ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด
ข้อ 50	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	“มรดกตกทอด” จากข้อความนี้หมายถึงข้อใด คำว่า “มรดกตกทอด” จากข้อความนี้หมายความว่าอย่างไร
ข้อ 51	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	หลวงพ่อกี่กล่าวถึงในเรื่องนี้มีลักษณะอย่างไร หลวงพ่อกี่กล่าวถึงในข้อความนี้มีลักษณะอย่างไร
ข้อ 57	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	จากข้อความนี้สาระสำคัญที่ได้จากเรื่องนี้อะไร จากข้อความนี้สาระสำคัญที่ได้คืออะไร
ข้อ 59	เดิมเป็นดังนี้ แก้ไขเป็น	สิ่งใดต่อไปนี้ไม่สามารถถ่ายทอดทางพันธุกรรมได้ จากข้อความนี้สิ่งใดที่ไม่สามารถถ่ายทอดทางพันธุกรรมได้

ภาคผนวก ง

ผลการวิเคราะห์คุณภาพแบบทดสอบ
ความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจเป็นรายข้อ

ผลการวิเคราะห์คุณภาพ
แบบทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจเป็นรายข้อ
 (ค่าความเที่ยงของแบบทดสอบทั้งฉบับ KR 20 = 0.924)

ข้อที่	ค่าความยาก	ค่าอำนาจจำแนก	ข้อที่	ค่าความยาก	ค่าอำนาจจำแนก
1	0.505	0.769	31	0.697	0.346
2	0.424	0.385	32	0.545	0.808
3	0.354	0.808	33	0.394	0.423
4	0.313	0.538	34	0.364	0.346
5	0.343	0.654	35	0.535	0.692
6	0.434	0.615	36	0.434	0.615
7	0.313	0.385	37	0.394	0.269
8	0.556	0.500	38	0.697	0.462
9	0.626	0.423	39	0.485	0.538
10	0.596	0.346	40	0.394	0.462
11	0.636	0.269	41	0.465	0.500
12	0.657	0.269	42	0.475	0.500
13	0.404	0.346	43	0.475	0.538
14	0.404	0.385	44	0.697	0.423
15	0.657	0.731	45	0.455	0.364
16	0.455	0.423	46	0.505	0.308
17	0.667	0.654	47	0.677	0.500
18	0.616	0.692	48	0.525	0.462
19	0.596	0.577	49	0.717	0.308
20	0.717	0.462	50	0.313	0.231
21	0.444	0.385	51	0.606	0.769
22	0.455	0.423	52	0.798	0.462
23	0.465	0.615	53	0.747	0.346
24	0.424	0.385	54	0.313	0.269
25	0.364	0.577	55	0.747	0.346

ข้อที่	ค่าความยาก	ค่าอำนาจจำแนก	ข้อที่	ค่าความยาก	ค่าอำนาจจำแนก
26	0.313	0.385	56	0.515	0.346
27	0.475	0.385	57	0.596	0.577
28	0.495	0.654	58	0.727	0.308
29	0.616	0.808	59	0.677	0.500
30	0.788	0.269	60	0.697	0.423

สรุปผลการวิเคราะห์คุณภาพแบบทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ

ค่าอำนาจจำแนก	จำนวนข้อ	ค่าความยาก	จำนวนข้อ
ระหว่าง 0.2 - 0.4	24	ระหว่าง 0.2 - 0.4	12
ระหว่าง 0.4 - 0.6	22	ระหว่าง 0.4 - 0.6	27
0.6 ขึ้นไป	14	ระหว่าง 0.6 - 0.8	21

ภาคผนวก จ

แบบทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ

แบบทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ

คำชี้แจง

1. แบบสอบนี้มีจำนวน 20 หน้า จำนวน 60 ข้อ
2. เวลาที่ใช้ในการสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที
3. การทำแบบทดสอบให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้เข้าใจ แล้วตอบคำถามโดยเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด หรือเหมาะสมที่สุด เพียงคำตอบเดียว แล้วกากบาทลงในกระดาษคำตอบ

ตัวอย่าง ถ้า ข้อ 1 คำตอบที่ถูกต้องคือ ข้อ ก ให้ทำดังนี้

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
1	X				

ถ้าต้องการเปลี่ยนตัวเลือกใหม่ให้ทำดังนี้

ตัวอย่าง เปลี่ยนคำตอบจากข้อ ก. เป็น ข.

ข้อ	ก	ข	ค	ง	จ
1	X	X			

4. ห้ามขีดเขียนข้อความใดๆ ลงในแบบทดสอบ
5. หลังจากทำแบบสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นำแบบสอบและกระดาษคำตอบ ส่งคืนอาจารย์ผู้คุมสอบ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1 - 2

ตลอดเวลาที่เขาบรมฉันทน์เรื่องการปลูกต้นไม้หอม ฉันทน์นึก ความระแวงถือดีหายสิ้น คำพูดของยายห่อหนึ่งคล้อยออกมาในใจฉันทน์ “สามคนเดินผ่านมา หนึ่งในนั้นคือครูฉันทน์” ยายจะพูดทุกครั้งเมื่อฉันทน์อวดดี และจะสั่งให้เอากะตาดห่อคำพูดยายไว้ ยายบอกว่าเป็นคำสอนของขงจื้อนักปราชญ์จีนที่กล่าวไว้ตั้งหลายพันปีมาแล้ว

1. “สามคนเดินผ่านมา หนึ่งในนั้นคือครูฉันทน์” ข้อความนี้มีความหมายตรงกับข้อใด
 - ก. ใครที่มีความรู้ก็สามารถเป็นครูได้
 - ข. ความรู้ไม่ได้มีอยู่แต่ในตำราเท่านั้น
 - ค. การเรียนหนังสืออาจเรียนจากนอกห้องเรียนก็ได้
 - ง. มนุษย์ที่อยู่ในสังคมปัจจุบันล้วนแล้วแต่เป็นผู้ที่มีความรู้
 - จ. หนึ่งในสามของคนทีเดินผ่านเราบนถนนสามารถให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์แก่เราได้
2. ลักษณะที่สำคัญของบุคคลที่จะช่วยให้เรียนรู้สิ่งต่างๆ จากผู้อื่นได้ดี คือข้อใด
 - ก. ความอดทน
 - ข. ความมีน้ำใจ
 - ค. ความซื่อสัตย์
 - ง. ความขยันหมั่นเพียร
 - จ. ความอ่อนน้อมถ่อมตน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 3 - 5

การรีไซเคิลขยะหรือขบวนการนำขยะกลับมาใช้ใหม่ เป็นวิธีการจัดการขยะอีกทางหนึ่งที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ไม่ต้องเสียงบประมาณในการกำจัด ไม่เสียพื้นที่ใช้กองขยะ และที่สำคัญคือไม่ต้องมานั่งเถียงกันว่า เราจะฝากกองขยะที่ไม่มีใครต้องการไว้ที่ไหนดี อย่างไรก็ตามเคล็ดลับที่สำคัญของวิธีการนี้ จะสำเร็จหรือไม่ต้องอาศัยความร่วมมือใจของประชาชน ช่วยกันด้วยวิธีการง่ายๆ สามารถปฏิบัติได้ในชีวิตประจำวัน นั่นคือ “แยกขยะก่อนทิ้ง” เป็นเบื้องต้น

ก่อนจะทิ้งวัสดุที่ผ่านการใช้งานอย่างคุ้มค่าแล้ว ดูสักนิดว่าขยะนั้นเป็นวัสดุที่สามารถรีไซเคิลได้หรือไม่ โดยเราสามารถแยกขยะออกเป็น ขยะเปียก แก้ว กระดาษ โลหะ พลาสติก อะลูมิเนียม ยางรถยนต์ ซึ่งทั้งหมดนี้ยกเว้นขยะเปียกเราสามารถเรียกรถซาเล้งซื้อของเก่ามาซังกิโยขาย และผู้รับซื้อของ

เก้าจะเป็นคนรวบรวมขยะที่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ส่งต่อให้โรงงานเพื่อผลิตเป็นวัสดุหมุนเวียนใช้ประโยชน์ได้เหมือนของผลิตใหม่

3. การนำขยะกลับมาใช้ใหม่จะประสบผลสำเร็จได้ต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลในข้อใด

- ก. เยาวชน
- ข. ประชาชนทุกคน
- ค. เจ้าหน้าที่เทศกิจ
- ง. เจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย
- จ. เจ้าของกิจการโรงงานต่างๆ

4. ผู้เขียนเขียนข้อความนี้ด้วยจุดประสงค์ใด

- ก. แนะนำวิธีการกำจัดขยะด้วยการรีไซเคิล
- ข. ชี้ให้เห็นว่าปัญหาขยะควรได้รับการแก้ไข
- ค. เร่งให้ผู้เกี่ยวข้องเข้ามาดำเนินการกำจัดขยะ
- ง. เตือนให้ตระหนักถึงปัญหาขยะที่เพิ่มมากขึ้น
- จ. กระตุ้นให้ทุกคนร่วมมือกันในการแก้ไขปัญหาขยะด้วยการแยกขยะก่อนทิ้งเพื่อนำกลับมาใช้ใหม่

5. ขยะในข้อใดไม่สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้

- ก. ตะปู
- ข. ขวดเบียร์
- ค. กระป๋องโค้ก
- ง. กระป๋องเซลท์อ็อกซ์
- จ. กระดาษหนังสือพิมพ์

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 6 - 8

พวกเราแต่งเครื่องแบบมาตั้งแต่เรียนชั้นอนุบาลจนจบอุดมศึกษา จะชอบหรือไม่ชอบก็รู้สึกอบอุ่นปลอดภัยในเครื่องแบบ เชื่อว่า ภาพลักษณ์ของนักเรียนในเครื่องแบบยังสามารถเรียกร้องความเอ็นดูและให้อภัยจากผู้คนในสังคมไทยได้มากอยู่ นักเรียนหลายคนอาศัยประโยชน์จากภาพลักษณ์นี้กระทำการในสิ่งที่ไม่ควรทำ

การแต่งเครื่องแบบ ไม่ว่าจะ เป็นเครื่องแบบใด ย่อมได้สิทธิและเสียสิทธิ นักเรียนที่แต่งเครื่องแบบได้สิทธิในการเข้าไปชมงานฟรี หรือเสียค่าบริการอะไรต่างๆ ครึ่งเดียว แต่เสียสิทธิในการจะแสดงออกว่า ตนเป็นใคร เครื่องแบบจำกัดอิสรภาพของความเป็นเอกบุคล ต้องยอมถูกกลืนเข้าไปเป็นส่วนหนึ่งของสถาบันที่ตนเรียนอยู่ ตรงนี้เมื่อเป็นนักเรียนมัธยมต้นไม่เดือดร้อนเท่าใด พอขึ้นชั้นมัธยมปลายชักเป็นเรื่อง

มองอีกด้านหนึ่ง นักเรียนของเราต้องถูกบังคับให้อยู่ในที่ในทางจึงจะมีระเบียบวินัย การแต่งกายเป็นส่วนหนึ่งของการแสดงควมมีระเบียบวินัยตามความนิยมแห่งสังคม และระเบียบวินัยนั้นตัวเองต้องรู้จักบังคับใช้ด้วยตัวเอง

6. "ภาพลักษณ์" จากข้อความนี้หมายความว่าอย่างไร

- ก. ภาพที่เห็นจากความเป็นจริง
- ข. ภาพที่แสดงให้เห็นสัญลักษณ์ของบุคคล
- ค. ภาพที่ช่วยขยายหรืออธิบายลักษณะของบุคคล
- ง. ภาพที่เกิดจากความนึกคิดหรือคิดว่าควรจะเป็นไปเช่นนั้น
- จ. ภาพที่ปรากฏให้เห็นและเกิดจากการถ่ายทอดจากคนหนึ่งสู่อีกคนหนึ่ง

7. "การแต่งเครื่องแบบ" สะท้อนให้เห็นลักษณะโดยรวมของนักเรียนในข้อใด

- ก. ความเสมอภาค
- ข. ค่านิยมของสังคม
- ค. ความมีระเบียบวินัย
- ง. ความสุภาพเรียบร้อย
- จ. สิทธิที่บุคคลพึงได้รับ

8. "ตรงนี้เป็นนักเรียนมัธยมต้นไม่เดือดร้อนเท่าใด พอขึ้นชั้นมัธยมปลายชักเป็นเรื่อง" จากข้อความนี้ คำที่ขีดเส้นใต้ให้นักเรียนเข้าใจว่าอย่างไร

- ก. ตอตัน
- ข. เบื่อหน่าย
- ค. ไม่พึงพอใจ
- ง. ไม่อยากแต่งเครื่องแบบ
- จ. อยากเปลี่ยนเครื่องแบบใหม่

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 9 - 10

"เวลา" คุ้มค่าและความหมายยิ่งใหญ่ต่อผู้คนในสังคมยุคใหม่มากเหลือเกิน หลายคนมีชีวิตที่ไม่ขึ้นกับตัวเองหรือโชคชะตาฟ้าลิขิต แต่ถูกกำหนดตายด้วยเงื่อนโซ่ของเวลา การกิน การนอน การพักผ่อน การทำงาน ล้วนมีตารางเวลาที่ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ แม้กระทั่งบางรายที่หัวใจอยากจะมีรัก ยังต้องหักห้ามใจให้สอดคล้องกับกฎเกณฑ์เวลาว่าต้องเรียนจบและทำงานสร้างรากฐานให้มั่นคงจึงจะตกลงปลงใจรักใคร่ได้ อย่างนี้แล้วนำแปลกใจที่ผู้คนในอดีตที่ต่อสู้เสียเลือดเนื้อมามากมาย ด้วยหวังที่มีชีวิตที่เสรีมีอิสระคงต้องเศร้าใจหากได้มาเห็นลูกหลานในยุคปัจจุบันที่ต้องตกเป็นทาสรับใช้เวลา และมองไม่เห็นทางหลุดพ้น ไม่ว่าจะใช้ความพยายาม ชื่อเวลา ภาระเวลา หรือกระทั่งฆ่าเวลา เจ้าสิ่งทีวนี้ก็ยังคงอยู่อย่างไม่เปลี่ยนแปลง

9. ใจความสำคัญของข้อความนี้คืออะไร

- ก. การใช้เวลาให้เกิดประโยชน์อย่างคุ้มค่า
- ข. การใช้เวลาแก่ตนเองตามโอกาสอันควร
- ค. การดำเนินชีวิตของคนในแต่ละช่วงเวลา
- ง. การที่มนุษย์ไม่รู้จักกำหนดชะตาชีวิตของตนเอง
- จ. ความสำคัญของเวลาที่มีความเกี่ยวพันและมีอิทธิพลต่อมนุษย์

10. "ฆ่าเวลา" จากข้อความข้างต้นหมายความว่าอย่างไร

- ก. การทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้ช้าลง
- ข. การทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งไปพลางๆ
- ค. การใช้เวลาที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า
- ง. การพยายามมีเวลาเป็นของตัวเองมากขึ้น
- จ. การกำหนดสิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างตายตัวหรือแน่นอน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 11 - 12

การมีส่วนร่วมของประชาชน คือ การเปิดโอกาสให้ประชาชนแสดงความคิดเห็น วางแผน ลงมือปฏิบัติ และติดตามประเมินผล ซึ่งการที่ประชาชนจะสามารถเข้าร่วมในระดับหรือขั้นตอนใดนั้น ขึ้นอยู่กับความต้องการและศักยภาพของประชาชนเอง ความสำคัญของการมีส่วนร่วมอยู่ที่อำนาจการตัดสินใจจะต้องเป็นของประชาชนว่าเขาจะเลือกกำหนดชะตาชีวิตอย่างไร และเป้าหมายสูงสุดของการมีส่วนร่วมก็คือความสามารถในการพึ่งตนเองของประชาชน

การที่ประชาชนจะเข้ามามีส่วนร่วมมากหรือน้อยนั้นขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ เช่น ระดับการศึกษา รายได้ ความรู้ความเข้าใจ ความคาดหวังผลประโยชน์ การติดต่อสื่อสารที่ได้รับ ฯลฯ กล่าวคือ ถ้ามีปัจจัยที่ว่านั้นน้อย ระดับการมีส่วนร่วมก็น้อย ถ้ามีปัจจัยที่ว่านั้นมากก็มีส่วนร่วมมาก

11. จากข้อความนี้ความสำคัญของการมีส่วนร่วมคือข้อใด

- ก. ประชาชนมีศักยภาพ
- ข. รายได้ของประชาชนเพิ่มขึ้น
- ค. อำนาจการตัดสินใจเป็นของประชาชน
- ง. ระดับการศึกษาของประชาชนเพิ่มสูงขึ้น
- จ. ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องต่างๆมากขึ้น

12. ข้อใดแสดงถึงการมีส่วนร่วมของประชาชน

- ก. สมคิดช่วยเพื่อนขายขนมในงานวัด
- ข. สมจิตวางแผนการทำงานตลอดสัปดาห์ว่าเขาต้องทำอะไรบ้าง
- ค. สมพงษ์เสนอแนะให้เพื่อนๆ ไปเที่ยวที่วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
- ง. สมภพติดตามการดำเนินงานของกลุ่มมิชชันนารีมาเป็นเวลานานแล้ว
- จ. สมพรไปแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการบูรณะปฏิสังขรณ์โบราณสถาน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 13 - 15

ความเชื่อของมนุษย์ในเรื่องภูติผีปีศาจนี้มีมาแต่โบราณกาลก่อนที่มนุษย์จะยอมรับลัทธิศาสนาเข้าสู่ตน และผสมกลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตของมนุษย์อยู่ตลอดมาตั้งแต่เกิดจนตาย ในเรื่องของการตาย คนโบราณเชื่อว่า การที่คนเราตายนั้นเพราะผีต้องการเอาไปเป็นพวก ดังนั้นเมื่อมีคนเจ็บป่วยและอาการหนักก็คิดว่าถึงเวลาที่ผีจะเอาไป จึงต้องจัดทำพิธีเช่นผี ทำกระบะเช่นผี ปั้นตุ๊กตาแทนตัวส่งไปให้ผีโดยนำไปวางไว้ที่ทางสามแพร่งทางสามแยก หรือนำไปลอยน้ำพร้อมกับเครื่องเช่นไหว้ เมื่อผีเอาตัวแทนซึ่งปั้นเป็นตุ๊กตาไปแล้วก็จะหายจากโรคภัย

เสียกระบะไม่ใช่เสียกบาลหรือเสียหัว หรือหัวขาดหายไปอย่างใด คนส่วนใหญ่มักเข้าใจผิดคิดว่าพิธีเสียกบาล หรือเสียกบาลนั้นต้องทำพิธีหักหัวตุ๊กตาเพื่อสะเดาะเคราะห์ แท้จริงแล้วคำว่า “กระบะ” นั้นหมายถึง กระบะสะเดาะเคราะห์ทำด้วยกาบกล้วยเป็นรูปเหลี่ยมหรือสานเป็นกระทงใบกล้วยใส่เครื่องเช่นไหว้มีพริกแห้ง หอม กระเทียม ข้าวสาร เกลือ และตุ๊กตาปั้นด้วยดินเหนียวแทนตัวผู้ป่วยส่งไปให้ผีเมื่อจัดเตรียมเครื่องเช่นไหว้และตุ๊กตาตัวแทนเรียบร้อยแล้วใส่ลงในกระบะก็จะนำมาทำพิธีต่อหน้าผู้ป่วย โดยนำกระบะร้อนตรงหน้าผู้ป่วยสามครั้งพร้อมกับกล่าวเช่นไหว้ เสร็จแล้วให้นำไปลอยน้ำหรือนำไปวางไว้ตรงทางสามแพร่ง สามแยก จุดรูป 3 ดอก เทียน 1 แท่ง พร้อมกับกล่าวคำเช่นไหว้อีกครั้งหนึ่งและต่อท้ายเพิ่มเติมว่า “ลูกขอฝากพระภูมิเจ้าที่แม่พระธรณี พระแม่คงคา” เป็นอันเสร็จพิธี พิธีเสียกบาลเป็นพิธีสะเดาะเคราะห์ผู้ป่วยที่มีอาการหนักใกล้ตาย ไม่ใช่พิธีกรรมในการแก้บนซึ่งเป็นวิธีการปฏิบัติที่แตกต่างออกไป

13. จากข้อความนี้พิธีเสียกบาลทำขึ้นเพื่ออะไร

- ก. แก้บนต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์
- ข. เพื่อความร่วมมือเป็นสุข
- ค. สะเดาะเคราะห์ให้แก่ผู้ป่วย
- ง. ขอขมาลาโทษต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์
- จ. เพื่อความสนุกสนานของชาวบ้าน

14. “ตุ๊กตาปั้นด้วยดินเหนียวแทนตัวผู้ป่วย” หมายถึงข้อใด

- ก. ตุ๊กตาดินเผา
- ข. ตุ๊กตาเซรามิก
- ค. ตุ๊กตาโชนคลา
- ง. ตุ๊กตาเสียกบาล
- จ. ตุ๊กตาเจ้าพรหมณ์

15. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คืออะไร

- ก. พิธีกรรมทุกอย่างย่อมมีที่มาที่ไป
- ข. ความสุขสบายของมนุษย์เกิดจากพิธีกรรม
- ค. การจะทำสิ่งใดนั้นควรพิจารณาให้รอบคอบ
- ง. ความมั่งงายของมนุษย์ทำให้เกิดพิธีกรรมต่างๆ
- จ. ความเชื่อผสมกลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตมนุษย์มาตั้งแต่เกิดจนตาย

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 16 - 17

การตายเป็นหน้าที่ของสังขารอย่างไม่มีทางเปลี่ยนแปลง แก่ไข นอกจากการต้อนรับกันให้ดูวิธิตีมีคติอุททาหารณ์ที่ดี การมีชีวิตอยู่อย่างมีประโยชน์แก่ทุกฝ่ายเป็นหน้าที่ของผู้ที่ยังไม่ตายและรู้หน้าที่ของตน การทำหน้าที่ให้ถูกต้องนั้นคือการประพฤติธรรมของอนุโมทนาแก่บุตรหลาน มิตรสหายที่ทำหน้าที่อย่างสมบูรณ์แก่กันและกัน ในโอกาสเช่นนี้ซึ่งก็เป็นการประพฤติธรรมเหมือนกัน ขออนุโมทนาแก่การจัดงานศพ อย่างเหมาะสมแก่การเป็นพุทธบริษัท ไม่มีการตำน้ำพริกละลายแม่น้ำ มิแต่เป็นการบำรุงส่งเสริมพระพุทธศาสนาและอุทิศส่วนกุศลแก่ผู้ล่วงลับไปแล้ว ขออนุโมทนาแก่ทุกคน ทั้งที่มีชีวิตอยู่และล่วงลับไปได้ ตั้งตนไว้ชอบแล้ว โดยทุกๆประการ ร่ำรวยกันด้วยบุญกุศลทั้งผู้ที่ยังอยู่และล่วงลับไปแล้วเทอญ

การจัดงานศพ ไม่ว่าจะจัดงานใหญ่โตเพียงใด เป็นค่านิยมและเงื่อนไขทางสังคมประเพณีสำหรับผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่มากกว่าผู้ที่ตายไปแล้ว ในขณะที่สิ่งซึ่งดูจะมีความสำคัญ คือ การประกอบกรรมดีมากกว่า การประกอบพิธีศพที่ยิ่งใหญ่ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เชื่อกันว่า การตายตาหลับนั้นขึ้นกับกรรมที่ทำมาและจะแสดงออกในช่วงใกล้ตาย

16. “การตายตาหลับ” จากข้อความนี้ตรงกับข้อใด

- ก. ระยะเวลาสุดท้ายของชีวิตที่ผู้ตายประสบ
- ข. การตายโดยที่เมื่อใกล้ตายมีความเศร้าหมอง
- ค. การตายโดยที่ดวงตาปิดสนิทเหมือนคนนอนหลับ
- ง. การตายโดยที่ภาวะใกล้ตายมีแต่ความสุขปราศจากสิ่งกังวล
- จ. การตายโดยที่ผู้ใกล้ชิตต่อโศกกรรมให้เป็นที่ยอมรับร้อยจึงหมดห่วง

17. งานศพจัดขึ้นด้วยเหตุผลในข้อใด

- ก. เป็นการส่งวิญญาณของผู้ตายไปสู่สวรรค์
- ข. เป็นระยะสุดท้ายของชีวิตที่ผู้มีชีวิตอยู่ทำเพื่อให้ผู้ตายสงบ
- ค. เป็นค่านิยมทางสังคมที่ผู้มีชีวิตจะต้องมาร่วมกันทำบุญให้ผู้ตาย
- ง. เป็นเงื่อนไขทางสังคมที่ต้องรักษาเกียรติยศชื่อเสียงของผู้ตายให้สมฐานะ
- จ. เป็นประเพณีของผู้มีชีวิตอยู่ที่จะต้องอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 18 - 21

ในประเทศไทยมีเรื่องราวเล่าขานถึงความงามของกุหลาบไว้ โดยปรากฏอยู่ในพระราชนิพนธ์ของ พระมหากษัตริย์เจ้า รัชกาลที่ ๖ ในเรื่อง "มัทนะพารา" หรือ "ตำนานดอกกุหลาบ" ซึ่งได้ปรากฏชัดว่า ดอกกุหลาบได้กลายเป็นดอกไม้ที่นิยมไปทั่วโลก

กุหลาบถือเป็นไม้มงคล ที่มีความเชื่อมาตั้งแต่สมัยโบราณว่า เป็นพรรณไม้ในตระกูลสูง ด้วย รูปสมบัติและคุณสมบัติอันโดดเด่น ทำให้กุหลาบเป็นสื่อแทนความเป็นสิริมงคลต่างๆแก่ผู้ครอบครอง ดัง มีปรากฏตั้งแต่สมัยกรีกและโรมันโบราณ ได้มีการพบกุหลาบปรากฏชื่อใส่วยุบนมงกุฏของมหาราชินี หรือจอมจักรพรรดิผู้สูงศักดิ์ หรือปรากฏอยู่บนเหรียญตราประดับเกียรติของวีรบุรุษผู้เคยสร้างคุณงาม ความดีไว้แก่โลก

สำหรับคนไทย มีความเชื่อมาตั้งแต่สมัยโบราณว่า หากบ้านใดปลูกต้นกุหลาบไว้ประจำบ้านจะ ทำให้คนในบ้านนั้นมีคุณค่าแห่งชีวิตที่สูง เพราะว่ากุหลาบได้รับการยกย่องว่าเป็น "ราชินีแห่งอุทยาน" (Queen of the Garden) เนื่องจากลักษณะดอกมีรูปร่างสีอันที่งดงาม ซึ่งจะก่อให้เกิดความสง่า ความ ภาควุฒิเพราะกุหลาบดอกใหญ่ขณะชูช่อบานนั้นจะดูโดดเด่น เป็นสง่าแก่บุคคลทั่วไป

คนโบราณนิยมปลูกกุหลาบไว้หน้าบ้านเพื่อความโดดเด่นและสง่างามแก่บ้านและคนพักอาศัย อีกทั้งยังเชื่อว่า การปลูกดอกไม้เพื่อเอาประโยชน์ทางดอกไม้ปลูกไว้ทางทิศตะวันออกและควรปลูกในวันพุธ รวมถึงจะช่วยเพิ่มความเป็นสิริมงคลยิ่งขึ้น หากผู้ปลูกเป็นสุภาพสตรี เนื่องจากกุหลาบเป็นราชินีแห่ง อุทยานจึงเหมาะสำหรับผู้หญิง

18. ข้อใดเป็นเหตุผลที่มนุษย์เชื่อว่าดอกกุหลาบเป็นเครื่องหมายของความเป็นสิริมงคลต่างๆ
- เป็นดอกไม้ที่เป็นสื่อแทนความรัก
 - เป็นดอกไม้ที่ใช้ในพิธีการที่สำคัญ
 - เป็นดอกไม้ที่มีความคงทนไม่เหี่ยวแห้ง
 - เป็นดอกไม้ที่มีรูปร่างสีกลิ่นสวยงาม โดดเด่นเป็นสง่า
 - เป็นดอกไม้ในตระกูลสูงที่ปรากฏบนมงกุฏของราชินี จักรพรรดิและเทริยบุตรของวี รบุรุษ
19. การที่คนโบราณให้ปลูกดอกไม้เพื่อเอาประโยชน์ทางดอกไม้ทางทิศตะวันออกและปลูกในวันพุธ นักเรียนคิดว่าเป็นเพราะเหตุผลในข้อใด
- เชื่อว่าจะช่วยให้ผู้ปลูกมีอายุยืนนาน
 - เชื่อว่าเป็นประเพณีที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา
 - เชื่อว่าจะทำให้บ้านที่อาศัยมีความโดดเด่นเป็นสง่า
 - เชื่อว่าเป็นนิมิตหมายที่ดีของชีวิตการทำงานและครอบครัว
 - เชื่อว่าจะทำให้ดอกเจริญเติบโตและงอกงามทั้งยังเป็นสิริมงคล
20. จากข้อความนี้ผู้เขียนเน้นเรื่องใดมากที่สุด
- ลักษณะของดอกกุหลาบ
 - การปลูกกุหลาบอย่างได้ผล
 - ความสำคัญของดอกกุหลาบ
 - การนำดอกกุหลาบไปใช้ประโยชน์
 - คุณค่าและความเป็นมงคลของดอกกุหลาบ
21. การที่ดอกไม้จะเป็นตัวแทนแห่งความดีงาม เปี่ยมไปด้วยความหมายอย่างลึกซึ้งได้ด้วยเหตุผลในข้อใด
- สังเกตกลิ่นของดอกไม้ที่หอมละมุน
 - เป็นความเชื่อที่สั่งสมมาเป็นเวลาช้านาน
 - ความโดดเด่นของรูปโฉมที่สะดุดตาของไม้ดอกแต่ละชนิด
 - ทุกคนรู้จักคุณค่าแห่งพรรณไม้นั้นและช่วยถ่ายทอดต่อๆ กันมา
 - เป็นการสมมติสิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมาเพื่อเป็นตัวแทนในสิ่งที่ต้องการ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 22 - 23

ป่าพึ่งพาพยัคฆ์ร้าย	ราวี
เสือพึ่งไพรพวงพี	เถื่อนถ้ำ
ความชั่วพึ่งความดี	เท็จพึ่ง จริตนา
เรือพึ่งแรงน้ำ	หากรู้คุณเรือ

22. จากข้อความนี้ผู้เขียนกล่าวถึงเรื่องใด

- ก. ธรรมชาติ
- ข. ความมีน้ำใจ
- ค. การพึ่งพาอาศัยกัน
- ง. ความสัมพันธ์ในสังคม
- จ. สภาพแวดล้อมของบ้านเมือง

23. "ความชั่วพึ่งความดี เท็จพึ่ง จริตนา" ข้อความนี้ตรงกับข้อใด

- ก. ความชั่วกับความดีเป็นข้อเท็จจริงที่ปรากฏเป็นปกติ
- ข. ความชั่วกับความดี ความเท็จกับความจริงเป็นของคู่กัน
- ค. ความดีความชั่วเป็นสิ่งธรรมดาของโลกเพราะมีมาช้านานแล้ว
- ง. คนสมัยก่อนที่เป็นคนไม่ดีต้องพึ่งพาอาศัยคนดีคอยให้ความช่วยเหลือ
- จ. เราว่าสิ่งใดชั่วหรือเป็นเท็จก็เพราะมีความดีและความจริงเป็นตัวเปรียบเทียบ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 24 - 26

ปลาทุเป็นปลาทะเลชนิดหนึ่ง จัดอยู่ในประเภทปลาผิวน้ำ สีของลำตัวด้านบนหลังเป็นน้ำเงินแกมเขียว ด้านท้องเป็นสีขาวเงิน ทำให้กลมกลืนกับธรรมชาติของทะเล คั้ตรูมองเห็นได้ยาก คนไทยนิยมบริโภคปลาทุมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพราะราคาไม่ค่อยแพง เมื่อเทียบกับปลาทะเลชนิดอื่น ทำอาหารได้หลายอย่าง ย่อยง่าย มีรสชาดีดี โดยเฉพาะปลาทุที่จับได้แถบจังหวัดชลบุรี สมุทรปราการ สมุทรสาคร สมุทรสงคราม เพชรบุรี ซึ่งได้กล่าวกันต่อๆมาว่า เป็นปลาทุที่มีรสอร่อย มีความมันมากกว่าปลาทุจากแหล่งอื่น และความจริงก็เป็นเช่นนั้น เพราะหลักฐานทางวิชาการของกรมประมงพบว่า บริเวณดังกล่าวเป็นกันอ่าวไทย เป็นที่รวมของแม่น้ำหลายสาย จึงมีอาหารอุดมสมบูรณ์ ซึ่งเป็นอาหารอย่างดีของปลาทุ ทำให้ปลาทุในแถบนี้มีสารอาหารต่างๆ อยู่ในตัวมาก

วัฏจักรของปลาทุ ปลาทุจะวางไข่บริเวณฝั่งตะวันตกของอ่าวไทย แถบจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร และสุราษฎร์ธานี ซึ่งเป็นแหล่งที่มีสภาพแวดล้อมเหมาะแก่การวางไข่ คือประมาณปลายเดือนมกราคม ถึงเดือนกุมภาพันธ์ หลังจากนั้นลูกปลาจะอพยพมาทางกันอ่าวไทยเพื่อหาแหล่งอาหารที่อุดมสมบูรณ์ระหว่างเดือนมีนาคมถึงเดือนกรกฎาคมช่วงนี้ชาวประมงจะเริ่มจับปลาทุได้บ้าง แต่เป็นปลาทุขนาดเล็ก ซึ่งชาวประมงบางแห่งเรียกว่า “ปลาทุลิง” เพราะยังไม่โต จนกระทั่งปลาทุอพยพมาถึงบริเวณกันอ่าวไทย ปลาทุก็จะโตเป็นสาว ชาวประมงเรียกว่า “ปลาทุสาว” จะอยู่ในช่วงเดือนสิงหาคมถึงเดือนธันวาคม แต่ชาวประมงจะจับได้มากที่สุดในช่วง ๓ เดือน คือ ตุลาคมถึงธันวาคม ฉะนั้นปลาทุช่วงนี้จึงมีราคาถูกรสอร่อย เหมาะที่จะซื้อรับประทาน

24. จากข้อความนี้ผู้เขียนเขียนในลักษณะใด

- ก. ชักจูง
- ข. แนะนำ
- ค. อธิบาย
- ง. โน้มน้าว
- จ. ให้ข้อคิดเห็น

25. คนไทยนิยมบริโภคปลาทุเป็นอาหารมาตั้งแต่ในอดีตเพราะเหตุผลในข้อใด

- ก. เพราะเป็นปลาที่ชาวประมงจับได้มากที่สุด
- ข. เพราะเป็นอาหารที่ซื้อหาได้ง่ายและเก็บไว้ได้นาน
- ค. เพราะมีราคาไม่สูงนักเมื่อเทียบกับปลาชนิดอื่นๆ
- ง. เพราะเป็นปลาที่มีความมันมากกว่าปลาชนิดอื่นๆ
- จ. เพราะปลาทุเป็นปลาที่มีรสชาติอร่อยที่สุดในบรรดาปลาที่จับได้

26. เพราะเหตุใดปลาทุในแถบจังหวัดชลบุรี สมุทรปราการ จึงมีรสอร่อยกว่าปลาทุจากแหล่งอื่น

- ก. เพราะปลาทุนี้มีลักษณะอ้วนสั้น ตาโต เนื้อหยาบ
- ข. เพราะปลาทุเหล่านี้เป็นปลาทุตามธรรมชาติไม่ได้เลี้ยง
- ค. เพราะปลาทุในแถบนี้จะโตเต็มที่ไม่มีสัตว์อื่นมารบกวน
- ง. เพราะปลาทุที่ชาวประมงในแถบนี้จับจะเป็นปลาทุที่โตเป็นสาวแล้ว
- จ. เพราะปลาทุเหล่านี้อยู่ในแหล่งที่มีสภาพแวดล้อมเหมาะสมจึงอุดมสมบูรณ์

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 27 - 29

“คนเป็นสัตว์โลกชนิดเดียวที่สวมหน้ากาก” ชัยณรงค์ ผู้อำนวยการกองแผนงานเปิดประเด็นสนทนาช่วงพักดื่มกาแฟหลังพิธีเปิดการประชุมสัมมนา และปลัดกระทรวงผู้เป็นประธานไปจากโรงแรมนั้นแล้ว “พวกเขาชาวบาหลีฟิลิปปินส์จีนญี่ปุ่นฝรั่งเศสมีหน้ากากทั้งนั้นคนไทยเราก็มสวมหัวยักษ์หัวลิงเวลาเล่นโขน”

“นอกจากพวกเล่นโขนละครแล้ว นักการเมืองก็เป็นพวกหนึ่งที่สวมหัวโขน” ธีระ ผู้อำนวยการกองพัสดุกกล่าว

“ไม่ใช่แต่นักการเมือง ข้าราชการเราด้วย ยิ่งตำแหน่งสูงยิ่งสวมบ่อย เสาร์อาทิตย์ก็ไม่ยอมถอด” อวยชัย หัวหน้าฝ่ายทะเบียนดึงเรื่องเข้ามาใกล้ตัว “พอผมเป็นเอามากถึงขนาดให้ลูกเมียเรียกตัวเองว่าท่านผอ. เวลาอยู่ต่อหน้าคนอื่น”

มนุษย์เท่าเทียมกันเมื่อเกิดและตาย ช่วงระหว่างนั้นมีความแตกต่างกันด้วยอาหาร เสื้อผ้า ที่อยู่ พาหนะ เครื่องประดับ และหน้ากากหรือหัวโขนของ “ตำแหน่ง” สิ่งเหล่านี้จะปิดบังตัวจริงของท่านผู้นั้น ทำให้ลืมตัวจริงของตน ต้องแสดงบทบาทตามหัวโขน บางคนแสดงมากเกินไป สวมหัวกระजิบแต่แสดงบทอินทรี ถึงคราวต้องถอดก็ไม่อยากถอด และเมื่อถอดออกแล้วก็ยังอยากแสดงบทเก่าอยู่อีก

27. “หัวโขน” จากข้อความนี้ตรงกับข้อใด

- ก. ตำแหน่ง
- ข. บทบาทหน้าที่
- ค. หัวยักษ์ หัวลิง
- ง. เครื่องประดับศีรษะ
- จ. เครื่องประกอบการแต่งกายของนักแสดงชนิดหนึ่ง

28. ข้อความนี้ผู้เขียนใช้โวหารชนิดใด

- ก. สาธกโวหาร
- ข. อุปมาโวหาร
- ค. เทศนาโวหาร
- ง. บรรยายโวหาร
- จ. พรรณนาโวหาร

29. โจทย์ความสำคัญของข้อความนี้คือข้อใด
- การหลอกลวงซึ่งกันและกันของคนในสังคม
 - การทำงานมากเกินไปทำให้คนหลงลืมบทบาทหน้าที่ของตน
 - การหลงลืมตัวตนที่แท้จริงเพราะมัวยึดติดกับตำแหน่งหน้าที่ที่เป็นอยู่
 - ความเคร่งครัดในการปฏิบัติตนตามตำแหน่งหน้าที่เพื่อเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่น
 - การเห็นความสำคัญของตำแหน่งหน้าที่การงานของข้าราชการมากกว่าสิ่งอื่นใด

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 30 - 32

ในฟ้าบมมีน้ำ	ในดินซำมีแต่ทราย
น้ำตาที่ตกราย	ก็รีบทราบบร่อซำ
แดดเปรี้ยงปานหัวแตก	แผ่นดินแยกอยู่ที่บม
แผ่นอกที่ครางคร่ำ	ซำบแยกอยู่ตาปี
มหาห่วยคือหนองหาน	ลำมูลผ่านเหมือนลำผี
ย้อมชีพคือลำชี	อันซำแรกอยู่รือ

30. ผู้เขียนเขียนข้อความนี้ด้วยความรู้สึกใด
- ท้อแท้
 - อึดอัด
 - สิ้นหวัง
 - เบื่อหน่าย
 - เกลียดชัง
31. ข้อความนี้สะท้อนให้เห็นสิ่งใดชัดเจนที่สุด
- ความยากจน
 - ความแห้งแล้ง
 - ความทุกข์เข็ญ
 - ความอดอยาก
 - ความอุดมสมบูรณ์

32. สาเหตุสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด

- ก. แสดงความท้อแท้ใจของชานา
- ข. แสดงถึงความทุกข์ยากของชาวบ้าน
- ค. แสดงภาพความแร้นแค้นของบ้านเมือง
- ง. แสดงสภาพภูมิประเทศที่แห้งแล้งกันดาร
- จ. แสดงความอุดมสมบูรณ์ของพื้นที่ที่มีแม่น้ำไหลผ่าน

อ่านข้อความต่อไปนีแล้วตอบคำถามข้อ 33 - 35

ลักษณะศาลพระภูมิมียหลายแบบ เช่น เรือนไม้แบบบ้านไทยโบราณ ซีเมนต์ก่อเป็นรูปโบสถ์หรือศาลา เดี่ยวนี้บางบ้านมีสถาปนิกออกแบบบ้านและครอบครัวไปตั้งศาลพระภูมิด้วย จึงอาจได้เห็นศาลพระภูมิแบบโมเดิร์น หรือสมัยใหม่ เสาที่ตั้งศาลพระภูมิต้องเป็นเสาเดี่ยว ไม้หรือปูนก็ได้ การตั้งศาลพระภูมิต้องหาฤกษ์ และมีผู้รู้วิธีหรือผู้คงแก่เรียนมาเป็นผู้ประกอบพิธี วันที่นิยมตั้งศาลคือ วันพุธและพฤหัสบดี และให้อยู่ทางทิศเหนือของบ้านเสมอ แต่ไม่ชิดตัวบ้านนัก ดูได้จากเงาบ้านจะไม่ตกทับศาล การหันหน้าศาลไปทางทิศใดก็ขึ้นอยู่กับเจ้าของบ้านว่าถ้าเป็นผู้มีบรรดาศักดิ์ศาลจะหันไปทางทิศเหนือ เป็นพ่อค้าหันไปทางทิศใต้ และถ้าเป็นศาลในเรือกสวนไร่น่าให้หันไปทางทิศตะวันตก สถานที่ตั้งศาลควรพูนดิน (ทำเป็นเนินสูงขึ้นมา) สูงราว ๑ คืบ เมื่อตั้งเสวกรศาลแล้ว ควรให้เจ็ดอยู่ในระดับสายตาเมื่ออยู่กับพื้นดินนอกเขตตั้งศาล ความเชื่อในเรื่องการมีศาลพระภูมิไว้ในบ้านในส่วนของพระพุทธศาสนาแล้วไม่ค่อยจำเป็นนัก เพราะสิ่งที่สำคัญที่สุดในพระพุทธศาสนา คือ พระรัตนตรัย แต่การมีศาลพระภูมิก็ไม่ขัดต่อการปฏิบัติทางพุทธ และยังเป็นส่วนดีให้เจ้าของบ้านได้มั่นคงในการสักการบูชา ทั้งเป็นที่เคารพยำเกรงของผู้อื่น ถือกันว่าถ้ามีคนมาค้างอ้างแรมที่บ้านก็ต้องสักการะพระภูมิเจ้าที่เสียก่อนเป็นการขออนุญาตและแสดงความเคารพ

33. ข้อความนี้ให้ความรู้แก่ผู้อ่านในเรื่องอะไร

- ก. ประวัติของศาลพระภูมิ
- ข. ความเชื่อเกี่ยวกับศาลพระภูมิ
- ค. ค่านิยมในการตั้งศาลพระภูมิ
- ง. ลักษณะการสร้างศาลพระภูมิ
- จ. การเปลี่ยนแปลงของรูปแบบศาลพระภูมิตามเวลา

34. ในการตั้งศาลที่ไม่ให้เงาบ้านตกทับศาลนักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใด
- เพราะไม่เป็นที่นิยม
 - เพราะจะทำให้พระภูมิไม่ศักดิ์สิทธิ์
 - เพราะจะทำให้ศาลพระภูมิไม่โดดเด่น
 - เพราะเป็นการหมิ่นพระภูมิถือเป็นอัปมงคล
 - เพราะเป็นการทำให้พระภูมิไม่มาสถิตในศาล
35. แนวคิดสำคัญของเรื่องนี่คือข้อใด
- การมีชีวิตอยู่ของมนุษย์ควรประพฤติปฏิบัติแต่สิ่งที่ดีงาม
 - หลักปฏิบัติบางอย่างแม้ไม่ใช่ศาสนาพุทธก็ควรปฏิบัติตาม
 - การทำสิ่งใดควรจะทำกันอย่างถูกต้องเพื่อความเป็นสิริมงคล
 - การเรียนรู้เรื่องราวต่างๆ มักจะมาจากการถ่ายทอดของคนสมัยก่อน
 - ความเชื่อเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจให้การดำเนินชีวิตของคนเราเป็นไปตามครรลองอันดีงาม

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 36 - 39

งสารจากทอนเทียน	หุดคิ่น
คํากล่าวสารชุมชน	อย่างนั้น
ทुरुชนกล่าวคำผืน	คำเล่า
หัวเต่ายาวแล้วสั้น	เล่ห์ลั่นทรชน

36. คำว่า “สารชุมชน” หมายความว่าอย่างไร
- คนดี
 - คนเก่ง
 - คนกล้า
 - คนฉลาด
 - คนที่ใครก็ยกย่อง

37. " าสารธาหอนเห็น หดคิน" จากข้อความนี้คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด
- ม้า
 - วัว
 - ช้าง
 - กวาง
 - ควาย
38. ข้อความนี้ให้ข้อสรุปว่าอย่างไร
- คำพูดของคนดีไม่มีวันหายไปจากโลกเช่นเดียวกับคนชั่ว
 - คำพูดคนดีและคนชั่วต้องพิจารณาให้รอบคอบก่อนจึงเชื่อ
 - คำพูดของคนดีเหมือนกับงาช้าง คำพูดของคนชั่วเหมือนกับเต่า
 - คำพูดที่ควรเชื่อถือคือคำพูดของคนดี ส่วนคำพูดของคนชั่วมีทั้งเชื่อได้และเชื่อไม่ได้
 - คำพูดของคนดีจะยั่งยืนมั่นคงมีความน่าเชื่อถือ คำพูดของคนชั่วจะเปลี่ยนแปลงกลับไปกลับมา เชื่อถือไม่ได้
39. ข้อความนี้มีลักษณะเด่นด้านใด
- การเล่นคำ
 - การพรรณนา
 - การเล่นสัมผัส
 - การเปรียบเทียบ
 - การให้ภาพพจน์

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 40 - 42

น้ำพริกมีบทบาทในสำหรับข้าวของสังคมไทย แม้จะเป็นน้ำพริกถ้วยเก่าหรือน้ำพริกถ้วยใหม่ก็มีความสำคัญทั้งนั้น จึงมีเพลงลูกทุ่งเปรียบเปรยเกี่ยวกับน้ำพริกอยู่เสมอๆ สำหรับชาวไทยต้องมีน้ำพริกผักจิ้มจึงถือว่าเป็นสำหรับชาวไทยแท้

น้ำพริกจึงมีหลายรสชาติ หลายแบบหลายอย่าง แล้วแต่วัฒนธรรมการกินของแต่ละภาคแต่ละครอบครัว เสียงตำน้ำพริกที่สะท้อนครวญเรื้อนแต่ละครัวเรือนในตอนเช้าๆนั้นบอกวัฒนธรรมของหมู่บ้านได้หลายอย่าง ถ้าเสียงนี้ดังขึ้นตอนเช้าตรู่ก็อาจหมายถึงช่วงฤดูการทำนา ปักดำ ชาวนาต้องตื่นแต่เช้า หุงหาอาหารหอบคอนไปนาแต่เช้า เพื่อจะได้เนืองานมากขึ้น แสดงให้เห็นถึงความขยันขันแข็ง เอาจริงเอาจัง เร่งรีบไม่รีรอ แต่ถ้าเสียงตำน้ำพริกดังขึ้นตอนสายๆหน่อยก็อาจเป็นช่วงฤดูกาลเก็บเกี่ยว

40. ข้อความนี้สะท้อนวัฒนธรรมในข้อใด
- การกิน
 - การเล่น
 - การฝีมือ
 - การเป็นอยู่
 - การประกอบอาชีพ
41. "น้ำพริกถ้วยเก่า" นักเรียนเข้าใจว่าเป็นสำนวนเกี่ยวกับเรื่องใด
- ลักษณะนิสัย
 - ความมั่งคั่ง
 - อาหารการกิน
 - การครองเรือน
 - ความขยันขันแข็ง
42. จากข้อความนี้ควรตั้งชื่อเรื่องว่าอย่างไร
- วิถีชีวิตไทย
 - เสียงดำน่าน้ำพริก
 - บทบาทของน้ำพริก
 - ประเพณีดำน่าน้ำพริก
 - น้ำพริกวัฒนธรรมของคนไทย

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 43 - 44

ศัตรูผู้ซุ่มเร้น	โนมนุชย์
ร้ายแห่งอิตตาสูด	กล่าวได้
ใจตนแรงรู้จุด	บกพร่อง
แก้ที่ตัวเองไซ้	สว่างแจ้งญาณขลังฯ

43. "อึดตา" จากข้อความนี้หมายความว่าอย่างไร
- ชดสน
 - ประโยชน์
 - ความต้องการ
 - ความเป็นส่วนตัว
 - การถือตนเองเป็นใหญ่
44. จากข้อความข้างต้นสรุปใจความสำคัญได้อย่างไร
- การเอาชนะศัตรูที่อยู่ใกล้
 - การรู้จักตนเองเป็นสิ่งสำคัญ
 - การเอาชนะตนเองเป็นเรื่องยาก
 - จิตใจของมนุษย์เป็นสิ่งที่อาจเดาได้
 - ความร้ายกาจใดๆ ก็ไม่เท่าจิตใจของมนุษย์

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 45 - 46

การช่วยงานสมัยก่อน ใครมีผลผลิตพีชไร่ของตนอย่างไรก็จะนำเอาผลผลิตพีชไร่นั้นมาช่วย เช่น มีสวนมะพร้าวก็ขนใส่เรือ ใส่เกวียน เอามาให้ก่อนวันงาน มีกะปิ น้ำปลา มีพริก มีหอม กระเทียม มีไข่ไก่ ไข่เป็ด ก็ขนเอามาช่วย ใครมีฟักแฟง แดงกวา ก็ขนเอามา แล้วก็ช่วยงานกันจริงๆ

45. จากข้อความข้างต้นแสดงให้เห็นว่าคนไทยสมัยก่อนมีลักษณะอย่างไร
- มีน้ำใจ
 - เห็นใจผู้อื่น
 - มีความรอบคอบ
 - มนุษย์สัมพันธ์ดี
 - มีชีวิตที่เรียบง่าย
46. จากข้อความนี้ผู้เขียนกล่าวด้วยความรู้สึกอย่างไร
- ชื่นชม
 - ซาบซึ้ง
 - ห่วงใย
 - ยกย่อง
 - สนับสนุน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 47 - 49

สารอาหารประเภทโปรตีนนอกจากจะมีในเนื้อสัตว์แล้ว ยังมีในพืชประเภทถั่วเหลืองที่เราสามารถรับประทานได้และได้สารโปรตีนที่มีคุณค่า เพราะโปรตีนที่ได้จากถั่วเหลืองนั้นให้คุณค่าได้มากกว่าเนื้อสัตว์บางชนิดในปริมาณเท่ากันถึงสองเท่า ในโปรตีนถั่วเหลืองยังมีไฟเบอร์เส้นใยอาหารที่รับประทานแล้วช่วยให้ระบบขับถ่ายเป็นไปอย่างสะดวกและป้องกันการเกิดโรคมะเร็งในลำไส้ใหญ่อีกด้วย เลซิตินซึ่งมีผลในการลดไขมัน และช่วยเสริมสร้างให้การทำงานของระบบประสาทที่เกี่ยวข้องกับความทรงจำ รวมทั้งฮอร์โมนจากพืช ซึ่งเรียกว่า ฟัยเอสโตรเจน ซึ่งมีการค้นพบในระยะหลังว่า มีผลในการป้องกันโรคมะเร็งอีกด้วย สารโปรตีนอินทินทีน ไอโซฟลาโวนและซาโพนาย ซึ่งสารดังกล่าวมีผลต่อสุขภาพสตรีที่จะทำให้ภาวะการหมดประจำเดือนช้าลง และลดความเสี่ยงในการเป็นมะเร็งเต้านมด้วย โปรตีนถั่วเหลืองหรือเนื้อถั่วเหลืองยังได้ชื่อว่า มีคุณค่าต่อร่างกายโดยการลดโคเลสเตอรอลและลดระดับไขมันไตรกลีเซอไรด์ในกระแสเลือดได้ โปรตีนถั่วเหลืองหรือเนื้อถั่วเหลืองจึงเป็นที่ยอมรับในวงการ แพทย์ทั่วโลกที่แนะนำให้ผู้ป่วยที่มีระดับโคเลสเตอรอลในเลือดสูงรับประทานผลิตภัณฑ์ที่ทำจากถั่วเหลืองในรูปแบบต่างๆแทนเนื้อสัตว์

47. การบริโภคอาหารที่ดื่มนั้นควรมีหลักอย่างไร

- ก. ควรรับประทานอาหารให้ครบทั้งห้าหมู่
- ข. เลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์มากที่สุด
- ค. รับประทานอาหารที่มีส่วนช่วยให้ระบบขับถ่ายสะดวก
- ง. รับประทานอาหารที่จัดไว้อย่างสวยงามมารับประทาน
- จ. รับประทานโปรตีนมากๆ เพื่อให้ช่วยสร้างเสริมส่วนต่างๆ ของร่างกาย

48. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด

- ก. การลดน้ำหนักที่ดีและได้ผลควรงดบริโภคโปรตีน
- ข. คุณค่าที่สำคัญของถั่วเหลืองคือช่วยรักษาโรคได้ทุกชนิด
- ค. เมื่อบริโภคถั่วเหลืองแล้วอาจงดบริโภคอาหารชนิดอื่นๆได้
- ง. หากรับประทานถั่วเหลืองมากจะช่วยให้ได้ทำงานได้มากขึ้น
- จ. ควรหันมาบริโภคถั่วเหลืองให้มากขึ้นเพราะคุณค่าที่ปราศจากไขมันและโคเลสเตอรอล

49. จากข้อความนี้จุดประสงค์ของผู้เขียนคือข้อใด
- ให้แนวทางในการบริโภคถั่วเหลือง
 - แนะนำสารอาหารต่างๆ ที่มีในถั่วเหลือง
 - ให้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของถั่วเหลือง
 - ชักชวนให้ป้องกันโรคต่างๆ ด้วยการบริโภคถั่วเหลือง
 - เปรียบเทียบคุณค่าของอาหารที่ได้รับจากถั่วเหลืองกับเนื้อสัตว์

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 50 - 52

ในบรรดาเศรษฐกิจทางธรรมสมัยนี้ หลวงพ่อคือหนึ่งในจำนวนนั้น ลูก (ศิษย์) ทั้งหลายจึงภูมิใจในพ่อของตน ดีใจที่มีส่วนได้รับมรดกตกทอด มากบ้างน้อยบ้างแตกต่างกันไป จากนั้นจึงพร้อมที่จะน้อมนำทุกบาททุกคาถา ไปลงทุนทำมาค้าขายตามเงืบผาปาดง เรือนว่าง หรือสถานที่สัปปายะ แล้วรวบรวมกำไรสร้างหลักปักฐานเพื่ออนาคตอันสงบสุข หากอุปได้ประมาทแล้วเมานอนกินสมบัติเก่าที่ได้รับ วันหนึ่งข้างหน้า น่าเป็นห่วง

มรดกดังกล่าว หมายถึงธรรมะที่ท่านอบรมสั่งสอนไว้ดีแล้ว และวัตรปฏิบัติที่เคร่งครัดดีงาม โดยมีสามัคคีเป็นที่ตั้ง ความปรารถดีในกันและกันเป็นแนวทาง และความสำรวมกายวาจาใจโดยไม่ประมาทเป็นที่สุด

หลวงพ่อกับพระเมตตาแข็ง เห็นกิเลสใครไม่ว่าหรือโยมต้อนรับหน้าเป็น“ดี” ไม่เลื้ ยง ท่านเป็นพระที่พูดมีสาระตรงตัวไม่อ้อมค้อม ไม่ปลอบประโลมให้ตายใจ หน้าซ้ำบางครั้งยังพูดแทงใจดำให้ตื่นพลาดๆ แต่บรรดาสานุศิษย์เห็นว่ามันเป็นการชี้จุดบอดของใจให้เห็น จะได้เร่งปฏิบัติรักษาก่อนพญามัจจุราชจะมาถึง

50. คำว่า “มรดกตกทอด” จากข้อความนี้หมายความว่าอย่างไร

- วัด
- ธรรมะ
- ทรัพย์สมบัติ
- เวทมนต์คาถา
- ตำแหน่งเจ้าอาวาส

51. หลวงพ่อที่กล่าวถึงในข้อความนี้มีลักษณะอย่างไร
- คิดมาก
 - อ่อนโยน
 - เคร่งครัด
 - หนักแน่น
 - ตรงไปตรงมา
52. "การขี้จุดบอดของใจให้เห็น จะได้แรงปฏิบัติรักษา" จากข้อความนี้คำที่ขีดเส้นใต้ให้นักเรียนเข้าใจว่าอย่างไร
- ส่วนที่ดำมืด
 - ส่วนที่บกพร่อง
 - ส่วนที่ยังไม่แน่ใจ
 - ส่วนที่มองไม่เห็น
 - ส่วนที่ขาดศรัทธา

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 53 - 55

การทำพิธีไหว้ครูถือว่าเป็นพิธีอย่างหนึ่งของคนไทยซึ่งได้สืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน การไหว้ครูจะจัดให้มีพิธีอย่างน้อยปีละครั้ง ในวันทำพิธีแล้วแต่จะมีการนัดหมายในวันใดเดือนใด แต่ในสถาบันการศึกษาจัดให้มีพิธีไหว้ครูตอนต้นๆ เทอมของปีการศึกษาในระหว่างเดือนพฤษภาคม เดือนกรกฎาคม และจะเลือกวันทำพิธีให้ตรงกับวันพฤหัสบดี เพราะถือว่าเป็น "วันครู" การทำพิธีไหว้ครูเป็นการแสดงความเคารพ คารวะ ยกย่อง ให้เกียรติยอมรับนับถืออย่างจริงจัง คนไทยถือว่าครูคือผู้มีพระคุณรองจากพระคุณของพ่อและแม่ พ่อและแม่เป็นผู้ให้กำเนิดมาในโลก ด้วยพระคุณอันยิ่งใหญ่ของพ่อและแม่บังเกิดเกล้าใหญ่หลวงหนักอย่างหาที่เปรียบมิได้ นอกจากพ่อและแม่แล้ว เรายังมีครูให้การอบรม สั่งสอน ให้ความปรารถนาดีและหวังดีต่อจากพ่อและแม่ ให้มีวิชาความรู้เป็นแสงสว่างนำทางลูกศิษย์ทุกคนรู้จักเลือกหาแนวทางของตนและสามารถดำรงชีพของตนในโลกได้

การไหว้ครูเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของศิษย์ที่ได้แสดงให้เห็นถึงความกตัญญูตเวทีต่อผู้มีพระคุณ ยอมรับนับถือผู้มีพระคุณ คือ ครูบาอาจารย์อย่างจริงจัง เครื่องสักการะในพิธีไหว้ครูไม่มีอะไรมากมายนักคือ ฐูป เทียน และของสำคัญอีก ๓ สิ่งคือ ข้าวตอก ดอกไม้ (มะเขือ เข็ม) และหม้าเเปรก

53. เพราะเหตุใดเราจึงต้องมีการทำพิธีไหว้ครู
- เพราะการจะทำอะไรต้องมีการไหว้ครูก่อนเสมอ
 - เพราะเป็นสิ่งที่สืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านานแล้ว
 - เพราะเป็นพิธีการที่สถาบันการศึกษาจัดให้มีขึ้นทุกปี
 - เพราะเป็นการให้ศิษย์ได้แสดงความกตัญญูต่เวทีต่าต่อครูบาอาจารย์
 - เพราะเป็นการทำตามประเพณีนิยมเพื่อให้การศึกษาสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี
54. การทำพิธีไหว้ครูนิยมทำกันในวันใด
- วันพุธ
 - วันศุกร์
 - วันจันทร์
 - วันอังคาร
 - วันพฤหัสบดี
55. ข้อคิดที่สำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด
- ประเพณีไหว้ครูเป็นสิ่งที่ควรอนุรักษ์
 - การไหว้ครูแสดงถึงการน้อมรับการถ่ายทอดวิชาจากครู - อาจารย์
 - ครูคือผู้ที่ปรารถนาดีต่อเราเองจากพ่อแม่จึงควรให้ความเคารพเชื่อฟัง
 - มนุษย์ทุกคนต้องมีการบูชาครูจึงเป็นคุณอันประเสริฐที่วิญญูชนพึงกระทำ
 - พิธีไหว้ครูเป็นพิธีกรรมอันศักดิ์สิทธิ์จึงต้องเลือกวันเวลาในการประกอบพิธีให้ดี

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 56 - 57

หากจะย้อนกลับไปดูทรงผมของเด็กไทยสมัยก่อน ก็พอจะบอกได้ว่าทรงผมที่นิยมไว้กันสมัยก่อนนั้นมีเพียงไม่กี่แบบ ซึ่งแต่ละทรงก็แสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทยและมีความโดดเด่นที่แตกต่างกันอย่าง **"ผมจุก"** ลักษณะเด่นอยู่ตรงผมที่ขมวดไว้ตรงกลางขม่อม เพราะถ้าหากปล่อยสยายผมจะปรกหน้าตาส่วนใหญ่จึงมักขมวดหรือมุ่นไว้ แต่มีบางรายถักเป็นเปีย ส่วนผมที่ไว้ตรงกลางศีรษะด้านข้างเรียกว่า **"ผมแกละ"** และ **"ผมโก๊ะ"** คือผมที่ไว้ตรงขวัญส่วนที่หักมุมของศีรษะ สำหรับผมแกละหรือผมโก๊ะนี้หากถักเป็นเปียยาวลงมาเรียกว่า **"ผมเปีย"** ว่ากันว่าการไว้ทรงผมของเด็กไทยสมัยก่อนก็มีความแตกต่างกันด้วยเช่นกัน ถ้าเป็นลูกเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินหรือลูกหลานข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ส่วนใหญ่นิยมไว้ผมจุก แต่ถ้าเป็นเด็กชาวบ้านทั่วไป จะหันมาไว้ผมแกละ โก๊ะ เปีย กันมานานแล้ว แต่ไม่ปรากฏ

หลักฐานแน่ชัดว่าเริ่มไว้กันเมื่อใด แต่จากการสันนิษฐานน่าจะมาจากเหตุผลดั้งเดิมตามลักษณะธรรมชาติของเด็ก ซึ่งจะสังเกตได้ว่าเด็กที่เกิดใหม่กระโหลกส่วนที่เรียกว่าขม่อมยังต่อไม่สนิทหรือที่เรียกว่าขม่อมบาง หากไม่ระวังอาจทำให้เกิดอันตรายได้ ดังนั้นจึงมีการปล่อยผมตรงส่วนนั้นเพื่อกันขม่อมไว้ หลังจากนั้นก็จะมีความเชื่อเรื่อง "ขวัญ" ตามมา ซึ่งคนโบราณจะเชื่อว่าขม่อมมีความสำคัญต่อชีวิตเด็กแรกเกิด การที่คนสมัยโบราณนิยมให้ลูกหลานไว้ทรงผมแบบต่างๆ ก็ด้วยเหตุผลที่แตกต่างกันออกไป บ้างก็ปฏิบัติตามประเพณีที่สืบทอดกันมา หรือบางคนก็เชื่อว่าไว้แล้วเด็กจะฉลาดปัญญาดี ส่วนบางคนเชื่อว่าการไว้ทรงผมแบบนี้จะช่วยให้เด็กมีสุขภาพแข็งแรง มีพลังงานมีสมบูรณ์ไม่เจ็บไข้ได้ป่วย ดังนั้นเมื่อเด็กในบ้านมีสุขภาพไม่ดีเจ็บออกๆ แอดๆ เลี้ยงยากก็มักให้เด็กไว้ทรงผมต่างๆ และส่วนใหญ่ก็หายเจ็บไข้เลี้ยงง่ายขึ้นเลยทำให้กลายเป็นทรงผมที่ได้รับความนิยมในยุคนั้น

56. การไว้ทรงผมแบบต่างๆ ของเด็กชี้ให้เห็นความแตกต่างของเด็กในข้อใด

- ก. อายุ
- ข. อุปนิสัย
- ค. รสนิยม
- ง. สถานภาพ
- จ. รูปร่างท่าทาง

57. จากข้อความนี้สาระสำคัญที่ได้คืออะไร

- ก. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่คงอยู่ในชีวิตเราเสมอมา
- ข. ความเชื่อทำให้การดำเนินชีวิตของคนเรามีความสุข
- ค. การไว้ทรงผมย่อมมีตำนานกล่าวอ้างไว้เช่นเดียวกับเรื่องอื่นๆ
- ง. การสืบทอดและการอนุรักษ์การไว้ทรงผมของเด็กเป็นสิ่งสำคัญที่ไม่ควรละเลย
- จ. ทรงผมของเด็กไทยสมัยก่อนสะท้อนวิถีชีวิตของคนไทยในยุคนั้นๆ ได้เป็นอย่างดี

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 58 - 60

เมนเดลทดลองผสมพันธุ์ถั่วทั้งพันธุ์เดียวกัน และแตกต่างกันถึงยี่สิบกว่าชนิด เขาศึกษาลักษณะทั้งหมดของต้นถั่วที่เติบโตจากการผสมพันธุ์และบันทึกไว้ทุกครั้ง ไม่ว่าจะเป็นลำต้น ใบ ดอก เมล็ด สี รูปร่าง และความสูง เป็นต้น เมนเดลทุ่มเทกับการศึกษาทดลองอย่างจริงจัง โดยใช้เวลาถึง 8 ปีเต็ม ทำการทดลองนับพันๆ ครั้ง กระทั่งสามารถสรุปเป็นกฎที่สามารถอธิบายได้อย่างง่ายๆ ดังนี้ เมื่อเขาผสมพันธุ์ถั่วต้นสูงพันธุ์แท้กับถั่วต้นเตี้ยพันธุ์แท้ ถั่วรุ่นลูกที่ได้จะสูงหมดทุกต้น เพราะว่าลักษณะสูงของถั่วรุ่นพ่อแม่ข่มลักษณะเตี้ยไว้หมด เรียกว่าความสูงเป็นลักษณะเด่น ความเตี้ยเป็นลักษณะด้อย แต่ว่ความเตี้ยจากรุ่นพ่อแม่มิได้หายไปนรุ่นลูก เพียงแต่แอบแฝงอยู่ไม่ปรากฏออกมา ต่อเมื่อผสมพันธุ์ถั่วรุ่นลูกต่อไป ต้นถั่วรุ่นหลานที่ออกมาจะปรากฏถั่วต้นเตี้ยเป็นจำนวนหนึ่งในสามของต้นสูง ลักษณะต่างๆ ที่ปรากฏในรุ่นลูกและหลานนั้นถ่ายทอดผ่านทางหน่วยพันธุกรรมในเซลล์ของสิ่งมีชีวิตที่เรียกว่า ยีน (Gene) ผลจากการทดลองของเมนเดลนับได้ว่ามีความสำคัญและเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการผสมพันธุ์และคัดเลือกพันธุ์พืชและสัตว์

เกรเกอร์ เมนเดล ถึงแก่กรรมเมื่อปี ค.ศ. 1884 เมื่อมีอายุได้ 62 ปี หลังจากที่เขาเสียชีวิตไปแล้วถึง 16 ปี ได้มีนักวิทยาศาสตร์ที่กำลังค้นคว้าเกี่ยวกับการถ่ายทอดทางพันธุกรรมของสิ่งมีชีวิต ไปค้นพบรายงานของเขาและนำออกพิมพ์เผยแพร่ มีการทดลองตามทฤษฎีของเขา กระทั่งยอมรับว่าทฤษฎีของเขาถูกต้องเป็นจริง นักวิทยาศาสตร์ต่อมาจึงยกย่องเมนเดลว่าเป็นบิดาแห่งวิชาพันธุศาสตร์

58. จากข้อความนี้ "พันธุกรรม" หมายถึงข้อใด

- ก. ลักษณะทางด้านกายภาพของมนุษย์
- ข. ลักษณะของสิ่งมีชีวิตที่มีการคัดเลือกพันธุ์ที่ดีไว้
- ค. ลักษณะของสิ่งมีชีวิตที่ได้มีการสร้างพันธุ์ขึ้นใหม่
- ง. ลักษณะการผสมพันธุ์ของสิ่งมีชีวิตเพื่อสืบทอดเชื้อสาย
- จ. ลักษณะที่ถ่ายทอดมาจากพ่อแม่หรือบรรพบุรุษของสิ่งมีชีวิต

59. จากข้อความนี้สิ่งใดที่**ไม่**สามารถถ่ายทอดทางพันธุกรรมได้
- ก. สีผิว
 - ข. รูปร่าง
 - ค. ความสูง
 - ง. สติปัญญา
 - จ. บุคลิกภาพ
60. จากข้อความนี้ประโยชน์ที่มนุษย์ได้รับจากการศึกษาเรื่องพันธุกรรมคือข้อใด
- ก. สิ่งมีชีวิตต่างๆ ล้วนมีคุณภาพมากขึ้น
 - ข. ทำการถ่ายทอดทางพันธุกรรมของมนุษย์ชัดเจน
 - ค. การสืบพันธุ์ของสิ่งมีชีวิตแพร่ขยายไปอย่างกว้างขวาง
 - ง. ช่วยในการผสมพันธุ์และคัดเลือกพันธุ์ของพืชและสัตว์
 - จ. มนุษย์สามารถถ่ายทอดลักษณะทางพันธุกรรมเฉพาะลักษณะเด่น

ภาคผนวก ฉ
แผนการสอน

แผนการสอนที่ 1

เรื่อง ขาซ้ายของแม่

เวลา 1 คาบ

จุดประสงค์ปลายทาง

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับงานเขียนประเภทเรื่องสั้น
2. เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์นำทาง

1. บอกลักษณะของเรื่องสั้นได้
2. จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
3. เรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้
4. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
5. บอกแก่นเรื่องจากเรื่องที่อ่านได้
6. บอกลักษณะนิสัยของตัวละครได้
7. บอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อเรื่อง

1. เรื่องสั้น หมายถึง เรื่องที่มีจำนวนคำในเนื้อเรื่องประมาณ 1,000 - 10,000 คำ ซึ่งใช้เวลาในการอ่านไม่มากนักคือประมาณ 5 - 40 นาที เรื่องสั้นต้องมีโครงเรื่องเดี่ยวไม่มีความซับซ้อน มีเหตุการณ์เดี่ยว มีจุดมุ่งหมายเดี่ยว มีผลอย่างเดี่ยว อารมณ์อย่างเดี่ยว ตัวละครที่มีบทบาทในเรื่องมีเพียง 2 - 3 ตัว ใช้เวลาในการดำเนินเรื่องน้อย ฉากและบรรยากาศของเรื่องต้องมีความสมจริงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง บทสนทนาต้องมีความแน่นกระชับประหยัดคำ การกระทำของตัวละครจะมุ่งไปสู่จุดสุดยอด (Climax) ของเรื่อง

2. องค์ประกอบของเรื่องสั้นที่สำคัญได้แก่ โครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา และฉาก

3. เรื่องสั้นเรื่อง "ขาซ้ายของแม่" ของศิลา โคมฉาย จากหนังสือรวมเรื่องสั้นครอบครัวกลางถนน หน้า 11 - 19 มีเรื่องย่อดังนี้

เนื้อเรื่องกล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างคนในครอบครัวที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ชายหนุ่มผู้เป็นลูกชายคนหนึ่งในบรรดาลูก 6 คน เมื่อรู้ว่าแม่ป่วยก็ไม่ได้พาแม่ไปรักษา ส่วนลูกคนอื่นๆ ก็ไม่พูดถึงเรื่องขาของแม่เลย การที่แต่ละคนขาดความเอาใจใส่ต่อแม่ของตนนั้นเพราะสภาพของสังคมที่พวกเขาต้องดิ้นรนต่อสู้อยู่ในสังคม ทำให้ต้องเลือกระหว่างความกตัญญูต่อมารดากับการอยู่รอดในสังคมของตนเอง

แก่นเรื่อง สภาพสังคมเมืองมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคมทำให้คุณธรรมของคนเปลี่ยนไป

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

-คนควรมีความกตัญญูต่อบิดามารดาผู้ให้กำเนิด
-ถึงแม้สภาพสังคมจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรคุณธรรมประจำใจมียอมเป็นสิ่งที่ทำให้คนเป็นคนโดยสมบูรณ์

- ความรักของแม่ที่อยากเห็นลูกมีความสุข
- ลูกก็รักแม่ก็เลี้ยงได้แต่แม่คนเดียวลูกเลี้ยงไม่ได้

ลักษณะนิสัยตัวละคร

ชายหนุ่ม เป็นคนที่รักความก้าวหน้า พยายามสร้างครอบครัวใหม่ แต่ไม่มีความกตัญญู ขาดความเอาใจใส่ ละเลยต่อพ่อแม่

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนให้นักเรียนทราบ โดยนำคะแนนที่ได้จากการทดสอบครั้งสุดท้ายในภาคเรียนที่ผ่านมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับสภาพชีวิตความเป็นอยู่และการ</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทดสอบครั้งสุดท้ายในภาคเรียนที่ผ่านมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับสภาพความเป็นอยู่และการดำเนินชีวิตของคนในสังคมปัจจุบันกับสมัยก่อนที่แตกต่างกัน จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ซาซายของแม่"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูทบทวนความรู้ให้กับนักเรียน</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความเป็นอยู่และการดำเนินชีวิตของคนในสังคมปัจจุบันกับสมัยก่อนที่แตกต่างกัน จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ซาซายของแม่"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูทบทวนความรู้ให้กับนักเรียนโดยแจกเอกสารใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้นให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล เมื่อนักเรียนอ่านเสร็จครูให้คำอธิบายและสรุป</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ดำเนินชีวิตของคนในสังคมปัจจุบันกับสมัยก่อนที่แตกต่างกัน จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ซาซายของแม่"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูทบทวนความรู้ให้กับนักเรียนโดยแจกเอกสารใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้นให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล เมื่อนักเรียนอ่านเสร็จครูให้คำอธิบายและสรุปลักษณะเกี่ยวกับเรื่องสั้นเพิ่มเติมแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด 2. ครูแจกเรื่องสั้นเรื่อง "ซาซายของแม่" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 3. ครูให้คำอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่ให้นักเรียนอ่านโดยติดบัตรคำศัพท์สำนวนที่ปรากฏในเรื่องบนกระดานแล้วอธิบายความหมายให้นักเรียนทราบ 4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากเรื่อง "ซาซายของแม่" ในประเด็นต่างๆดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 4.1 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน 	<p>โดยแจกเอกสารใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้นให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล เมื่อนักเรียนอ่านเสร็จครูให้คำอธิบายและสรุปลักษณะของเรื่องสั้นเพิ่มเติมแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ซาซายของแม่" ซึ่งแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วน ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลคนละ 1 ส่วน และผู้นำกลุ่มจะได้รับเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ด้วย 3. ครูให้คำอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่ให้นักเรียนอ่าน โดยติดบัตรคำศัพท์สำนวนที่ปรากฏในเรื่องบนกระดานแล้วอธิบายความหมายให้นักเรียนทราบ 4. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือคะแนนที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้แต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย 5. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตาม 	<p>ลักษณะของเรื่องสั้นเพิ่มเติมแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ซาซายของแม่" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 3. ครูให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏจากเรื่อง "ซาซายของแม่" บันทึกลงในสมุด จากนั้นครูให้คำอธิบายเพิ่มเติม 4. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าเรื่องที่นักเรียนอ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร จากนั้นให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านลงในสมุด 5. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแก่นเรื่องของเรื่อง "ซาซายของแม่" โดยให้นักเรียนตอบเป็นรายบุคคล จากนั้นครูช่วยสรุปแก่นเรื่องที่ได้นบนกระดาน 6. ครูให้นักเรียนอภิปรายลักษณะนิสัยของตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง ครูให้คำติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 7. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "ซาซายของแม่" แล้วเขียนสรุปไว้บนกระดาน จากนั้น

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>4.2 แก่นเรื่อง</p> <p>4.3 ลักษณะนิสัยของตัวละคร</p> <p>4.4 สรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>4.5 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>5. ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งอธิบายเนื้อหาเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันตั้งคำถามและตอบคำถามลงในสมุดกลุ่มละ 5 ข้อ เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>7. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "ซาซายของแม่" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจ โดยสมาชิกในกลุ่มต้องช่วยเหลือกันในการทำแบบฝึกทักษะเพื่อให้เพื่อนสมาชิกทุกคนทำแบบฝึกทักษะได้และเกิดการเรียนรู้ เมื่อเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป "ซาซายของแม่" อีกครั้งจากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน</p>	<p>ลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบ</p> <p>ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง "ซาซายของแม่" ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>5.1 จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>5.2 แก่นเรื่อง</p> <p>5.3 ลักษณะนิสัยของตัวละคร</p> <p>5.4 สรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>5.5 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>7. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "ซาซายของแม่" ให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจ โดยสมาชิกทุกคนในกลุ่มจะต้องช่วยเหลือกันในการทำแบบฝึกทักษะและอธิบายให้เพื่อนที่ยังไม่เข้าใจเกิดการเรียนรู้ และสมาชิกทุกคนในกลุ่มสามารถทำแบบฝึกทักษะได้เมื่อเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>8. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้งแล้วช่วยกันสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวม</p>	<p>ให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>8. ครูติดแถบประโยคคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "ซาซายของแม่" บนกระดานแล้วให้นักเรียนตอบคำถามลงในสมุด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "ซาซายของแม่" อีกครั้ง</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 6 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>3. ตรวจผลงานในสมุด</p> <p>4. ตรวจแบบทดสอบ</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนร่วมอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. นักเรียนตอบคำถามได้ถูกต้อง 80% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ได้รับมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	กลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>6 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียน แล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนนของนักเรียนมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. สังเกตการทำแบบฝึกทักษะ 3. ตรวจผลงานในสมุด 4. สังเกตการมีส่วนร่วม 5. ตรวจแบบทดสอบ <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกกลุ่มอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% 3. ตรวจแบบทดสอบนักเรียนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% 	<p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "ซาซายของแม่" อีกครั้ง จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน 2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 6 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน 3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนไปติดบอร์ด แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายของกลุ่มในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มใดที่ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. สังเกตการทำแบบฝึกทักษะ 3. ตรวจผลงานในสมุด 4. ตรวจแบบบันทึกการสรุปเรื่อง 5. สังเกตการมีส่วนร่วม 6. ตรวจแบบทดสอบ 	<p>4. นักเรียนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้น 2. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ซาซายของแม่" 3. แถบประโยคคำถาม 4. แบบทดสอบ

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	กลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงาน</p> <p>5. นักเรียนทุกคนในกลุ่มมีส่วนร่วมในการเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้น</p> <p>2. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ซาซายของแม่"</p> <p>3. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน</p> <p>4. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>5. แบบฝึกทักษะ</p> <p>6. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 3 กลุ่ม - กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 5 กลุ่ม - กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมี 2 กลุ่ม 	<p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนร่วมอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้น</p> <p>2. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ซาซายของแม่"</p> <p>3. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมายเดี่ยว</p> <p>4. แบบบันทึกการสรุปเรื่องจากการอ่าน</p> <p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แบบฝึกทักษะ</p> <p>7. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มที่บรรลุเป้าหมาย 4 คน 3 กลุ่ม - กลุ่มที่บรรลุเป้าหมาย 3 คน 4 กลุ่ม - กลุ่มที่บรรลุเป้าหมาย 2 คน 3 กลุ่ม 	

เอกสารใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องสั้น

การเขียนเรื่องสั้นของไทยมีพัฒนาการมาจากการแต่งนิยาย นิทานของไทยแต่เดิมประกอบกับการรับอิทธิพลทางแบบอย่างการเขียนมาจากนักเขียนชาวตะวันตก เช่น โอ เฮนรี และกีย์ เดอ โมปัสซังค์ ทำให้เกิดวรรณกรรมอย่างใหม่ของไทยขึ้นราวปี พ.ศ. 2472 และเป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลาย

ลักษณะของเรื่องสั้น

เรื่องสั้น หมายถึง เรื่องที่มีจำนวนคำในเนื้อเรื่องประมาณ 1,000 - 10,000 คำ ซึ่งใช้เวลาในการอ่านไม่มากนักคือประมาณ 5 - 40 นาที เรื่องสั้นต้องมีโครงเรื่องเดียวไม่มีความซับซ้อน มีเหตุการณ์เดียว มีจุดมุ่งหมายเดียว มีผลอย่างเดียว อารมณ์อย่างเดียว ตัวละครที่มีบทบาทในเรื่องมีเพียง 2 - 3 ตัว ใช้เวลาในการดำเนินเรื่องน้อย ฉากและบรรยากาศของเรื่องต้องมีความสมจริงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง บทสนทนาต้องมีความแน่นกระชับประหยัดคำ การกระทำของตัวละครจะมุ่งไปสู่จุดสุดยอด (Climax) ของเรื่อง

องค์ประกอบของเรื่องสั้น

เรื่องสั้นมีส่วนประกอบของเรื่องทำนองเดียวกับเรื่องบันเทิงคดีประเภทอื่นๆ คือ ประกอบด้วย แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร บทสนทนา ฉากและบรรยากาศ ดังนี้

1. แก่นเรื่อง คือ แนวความคิดหรือจุดสำคัญของเรื่องและผู้แต่งมุ่งจะสื่อให้ผู้อ่านทราบเนื่องจากเรื่องสั้นมีขนาดจำกัดจึงมีแก่นเรื่องเพียงแก่นเรื่องเดียวหรือแนวคิดเพียงประการเดียว

2. โครงเรื่อง คือเค้าโครงเรื่องและผู้แต่งกำหนดไว้ก่อนว่าจะแต่งเรื่องไปทำนองใดจึงจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้อ่านให้ติดตามเรื่องอย่างตื่นเต้นและกระหายใคร่รู้ไปได้ตลอดทั้งเรื่อง โครงเรื่องต้องมีวิธีผูกปม คลายปม การหน่วงเรื่อง กลวิธีการเปิดปิดเรื่องและการดำเนินเรื่องที่ดีของผู้แต่ง โครงเรื่องที่ดีของเรื่องสั้นคือโครงเรื่องง่ายๆ ไม่สลับซับซ้อน มีเพียงโครงเรื่องเดียว

3. ตัวละคร โดยทั่วไปตัวละครในเรื่องสั้นมีน้อยตัว มีตัวละครเอกเพียงหนึ่ง หรือสองตัวและตัวละครประกอบเพียง 2 - 3 ตัวเท่านั้น

4. บทสนทนา คือ ถ้อยคำที่ตัวละครใช้พูดจาโต้ตอบกัน ซึ่งบทสนทนาจะช่วยสะท้อนบุคลิก ลักษณะของตัวละครหรือสร้างบรรยากาศของเรื่องให้เป็นไปตามธรรมชาติ ผู้แต่งควรใช้บทสนทนาอย่างประหยัดและให้ตรงประเด็นของเรื่อง เพราะบทสนทนาจะช่วยให้เรื่องคืบหน้าไปได้โดยไม่ต้องมาบรรยายให้ยืดเยื้อ

5. ฉากและบรรยากาศ คือ สถานที่เกิดเหตุการณ์ในเรื่องรวมถึงเวลาและสภาพแวดล้อม เหตุการณ์นั้นๆ ฉากในเรื่องสั้นควรมีฉากเดียว เรื่องสั้นที่ดีจะต้องมีฉากและบรรยากาศที่สมจริงและที่สำคัญคือทั้งสองสิ่งจะต้องสัมพันธ์กันและสอดคล้องกับเนื้อเรื่องด้วย โดยทั่วไปผู้แต่งเรื่องสั้นจะถือว่า บรรยากาศเป็นส่วนประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งของฉาก เพราะมีส่วนช่วยทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวได้ดียิ่งขึ้น

แบบฝึกทักษะ

เรื่อง "ซาซ่ายของแม่"

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. เรื่องสั้นมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

2. องค์ประกอบที่สำคัญของเรื่องสั้นได้แก่อะไรบ้าง

.....

.....

.....

3. แนวคิดที่สำคัญของเรื่อง "ซาซ่ายของแม่" คืออะไร

.....

.....

.....

4. "แม่" ในเรื่องนี้มีลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

5. เพราะเหตุใดลูกๆ ของแม่จึงยังไม่พาแม่ไปรักษาขาให้หาย

.....

.....

.....

6. ผู้เล่าเรื่องนี้เป็นใคร มีอาชีพอะไร

.....

แบบทดสอบท้ายเรื่อง ชาช้ายของแม่

1. “แม่เลี้ยงลูกได้แต่ตอนเป็นเด็ก โตแล้วแม่ไม่มีสิทธิ์...” จากข้อความนี้ผู้พูดกล่าวด้วยความรู้สึกอย่างไร
 - ก. ตัดพ้อ
 - ข. น้อยใจ
 - ค. เสียใจ
 - ง. เบื่อหน่าย
 - จ. เที่ยงธรรม
2. จากเรื่องชาช้ายของแม่สะท้อนสภาพสังคมในข้อใด
 - ก. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก
 - ข. สภาพสังคมที่มีความแตกแยก
 - ค. การอยู่ร่วมกันของบุคคลในสังคม
 - ง. ความสัมพันธ์ระหว่างคนในครอบครัว
 - จ. สภาพสังคมที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตทำให้คุณธรรมของคนเปลี่ยนไป
3. “ผม” ในเรื่องประกอบอาชีพอะไร
 - ก. ธุรกิจ
 - ข. รับจ้าง
 - ค. ค้าขาย
 - ง. รับราชการ
 - จ. พนักงานบริษัท

4. จากข้อความที่กำหนดให้ข้อใดเรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่องได้ถูกต้อง

- 1) ขึ้นรถแวนไปเยี่ยมพี่สาวในตัวจังหวัด
- 2) พาลูกสะใภ้ไปเยี่ยมแม่
- 3) ได้รับจดหมายของแม่
- 4) ตอบจดหมายแม่
- 5) ผมกลับมาจากทำงาน

ก. 1, 2, 3, 4, 5

ข. 2, 1, 5, 3, 4

ค. 1, 2, 5, 3, 4

ง. 5, 3, 1, 2, 4

จ. 5, 3, 1, 2, 4

5. เพราะเหตุใดผมจึงไม่ได้พาแม่ไปหาหมอ

- ก. เพราะเงินเดือนที่เขาได้รับน้อย
- ข. เพราะโรคที่แม่เป็นไม่ต้องรักษากับหมอ
- ค. เพราะแม่มยังมีลูกอีกหลายที่จะช่วยรับภาระ
- ง. เพราะเขายังต้องส่งเสียให้น้องสองคนเรียนหนังสือ
- จ. เพราะเขากำลังจะมีครอบครัวต้องใช้เงินเป็นจำนวนมาก

6. จากเรื่องนี้ชี้ให้เห็นว่าตัวละครขาดคุณธรรมในข้อใด

- ก. ความรัก
- ข. ความเมตตา
- ค. ความกตัญญู
- ง. ความเสียสละ
- จ. ความยุติธรรม

ซาซายของแม่

“เป็นอย่างไรบ้างลูก สบายดีหรือ...”

จดหมายของแม่เริ่มต้นง่าย ๆ ไม่มีแบบแผนเหมือนเป็นการปลุกบานประตูเข้ามาถามไถ่ แทนที่จะเป็นตัวหนังสือโยเยแหวยวคล้ายรั้วไม้ไผ่ๆกันควาย หมึกลูกสิ้นซิมแข็งเป็นก้อนตรงตัว “งู” และเขียนเป็นคราบสีน้ำเงินหลายแห่ง

บางที่ผมรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงนั้นจริงๆ แม่พาหนุ่มนวลราวกับการหักทลายของหยาดฝนเริ่มโปรยปรายจากเบื้องบน สัมผัสไปไม่อ่อนโยนและเย็นชื่น

ปลายปากกากดทับ เส้นหน้าจนหลังกระดาษปรูเป็นรอยนูน ตัวสะกดผิดๆถูกๆบอกให้รู้ถึงความพยายาม ปากกาในปลายนิ้วขยับแล้วขยับอีก ผ่อนคลายอาการเมื่อยเกร็ง เสียเวลากับตัวหนังสือใดๆ เพียงค่อนหน้ากระดาษครึ่งค่อนวัน... กว่าสิบปีของการจากบ้านเข้าสู่กรุงเทพฯ ผมจำได้ว่าแม่เขียนจดหมายถึงไม่เกิน 3 ฉบับ ทั้งหมดเป็นหน้าที่ของพ่อหรือพี่สาว

เย็นวานเมื่อกลับจากทำงาน ผมพบจดหมายของสี่ห้ามีรอยยับอยู่บนโต๊ะ หยิบขึ้นมาดู B ต้องฉงนจนคิ้วขมวดกับลายมือไม่คุ้นเคย พลิกหาที่อยู่ของผู้ส่งไม่มี ดูตราประทับในแสตมป์ถึงรู้ว่ามาจากบ้าน แต่นั่นยังไม่ทำให้ผมรู้ว่าเป็นจดหมายจากแม่

ผมบอกความรู้สึกของตนเองไม่ถูก ควรเรียกว่าอะไร เมื่อความดีใจเจอเป็นกระสายอยู่ในความสะเทือนใจ

“เกือบปีหนึ่งแล้วที่แม่ไม่รู้ข่าวของลูกเลย”

ชายหนุ่มเมื่อ 28 ปีก่อน ผ่านมาทางหญิงชราวัย 54 ปี ในวันนี้กาลเวลาเนิ่นนานนัก นานจนบางทีภาพผ่านแห่งชีวิต ความหวานชื่นสนุกสนาน ความเศร้า ว่าเหว เหงา ซึ่งสะสมเข้าไว้ ซ้อนทับเป็นม่านหนาบดบังเยื่อใยให้เลือนลือน เป็นคล้ายธารน้ำจากพรากแหล่งกำเนิดรินไหลมีอาจทวนคืน จวบจนถูกแปรเปลี่ยนเป็นละอองไอ... นั้นช่างน่าหวาดหวั่นจนใจหวิว...

บรรทัดต่อไปเติมไปด้วยความรู้สึก บอกเล่าความห่วงใยยืดยาวและวาววนไปมาประสาแม่อย่างเคย เหมือนกับที่เคยฝากข้อความในจดหมายของพี่สาว หรือคำฝากกับญาติพี่น้องที่เข้ากรุงเทพฯ สภาพทางบ้านไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงมากนัก แล้วลงท้ายด้วยเรื่องของตัวแม่เองเกี่ยวกับสุขภาพหัวนุๆ และคลุ้มเครือ

ภาพคำหนึ่งเบื้องหน้ากระดาษขาวซีดออกเหลือง เผยให้เห็นหญิงร่างท้วมเจ้าเนื้อ คอขมข้างเคี้ยว มือหยาบหนา นิ้ววับสิ้น รอยแผลเป็นแนวขนพาดตาบอยู่หลายแนว ซ่อนนิ้วแตกแยกเป็นร่องลึกดังรอยจารึกประวัติชีวิตอันยาวนาน แล้วทางให้ลูก 6 คนก้าวไปข้างหน้า

บนใบหน้า ริ้วรอยของกาลเวลาพาดผ่านเกิดร่องหล่ม ดวงตาสีน้ำตาลอ่อนละมุน ซ่อนเร้นความทรหดและทุกข์ท้อเอาไว้มิดชิด ไม่เคยเผยออกมาแม้ทางน้ำเสียง ความซราก็ดกร่อนบนท่อนร่างกายให้อ่อนล้าลง เส้นผมเปลี่ยนสีไปจนเห็นชัดในครั้งสุดท้ายที่ผมได้พบแม่

“ทำไมมาหน้านี้?” แม่ไม่อาจซ่อนความปิติ เมื่อผมพบว่าที่ลูกสะใภ้ไปกราบเป็นครั้งแรก ขณะผมงงนงกับขาข้างซ้ายของแม่

“ฝนซุก สัมผัสลูกไม้ไม่มี” แม่พยายามทดหาเหยียดตรงตามสบายสู่ทำนองสุภาพ เมื่อคนรักของผมขยับเข้าใกล้ กว่าจะแล้วต้องเปลือยครึ่งครางออกมา 2 - 3 ครั้ง และใช้มือช่วยดึงขึ้น

“ขาแม่เป็นอะไร?” ผมมีกังวลขึ้นในใจ

“ไม่รู้...บางที่มันซาจนแข็งเป็นท่อนไม้ บางที่หัวเข่าล้าอ่อนเหมือนจะพับ” แม่เอามือบีบนิ้วเบาๆ

“นานแล้วยัง ผมไม่เห็นรู้เลย”

“เป็นมาเกือบปีแล้ว แรกๆก็เป็นเหน็บ นานๆเข้าค่อยซาจนแทบไม่รู้สึกรู้สึกรู้” แม่ตอบเสียงเรียบๆ ก่อนจะตัดบทชะล้างความวิตกกังวลเสีย

“แต่ไม่เป็นไรหรอก ไม่หนักหนาอะไร แม่ยังไปไหนมาไหนได้” ตอนท้ายของคำพูดบอกให้รู้ถึงงานค้าขายผ้าสำเร็จรูปในตลาดนัด รั้งจ้างตัดเย็บ หรืองานในนาตามฤดูกาลอย่างไม่เคยเปลี่ยนมายาวนาน

“อ้อ ดูเหมือนจะมีส้มโอหลงตาเด็กๆอยู่มั่ง...เดี๋ยวแม่จะไปดูให้” แล้วเรื่องก็ถูกเปลี่ยนไป

“ไม่ต้องหรอก เดี่ยวผมจัดการเอง”

“เฮ้ย...แกไม่รู้หรือว่ามันอยู่ตรงไหน?” แม่โบกไม้โบกมือปราชัย เอามือเหนียวจักรเย็บผ้าพยุงตัวลูกลงไป

ผมมองเห็นชัดในวินาทีนั้น...ขาข้างซ้ายของแม่แข็งทื่อเหมือนต้นไม้ตายซาก ปลายเท้าเบนออกจากตัวดังถูกบิด อากาการก้าวเดินจึงต้องใช้ความพยายามและดูท่าข้างนั้นหนักถ่วง การใช้ขาข้างขวารับน้ำหนักตัวเป็นส่วนใหญ่ ทำให้ลักษณะของแม่เหมือนคนขาสั้นข้างยาวข้าง โยยกเขยกจนเป็นกรลากเสียมากกว่า เพราะเมื่อก้าวเท้าขวา แม่ต้องลากเท้าซ้ายตามซิด ทำอย่างนั้นจนผ่านประตูรั้วบ้าน พอถึงร่องน้ำเล็กๆ ระบายน้ำฝนก่อนถึงถนน หยุดคิดเหมือนจะหาวิธีข้าม เหลียวซ้ายมองขวา ถ้ามัวไม่ท่อนหนึ่งยื่นช่วยขาข้างซ้ายจึงโน้มตัวข้ามไป

ถนนพากโน้นคือสวนสารพัดนึก พ่อครูใหญ่โรงเรียนประชาบาลทยอยปลูกส้มเขียวหวาน ส้มโอ ลางสาด มังคุด เงาะ และอื่นๆอย่างละนิดละหน่อย เก็บผลพวงกินในบ้านและแจกจ่ายตามประสาคนบ้านนอก

แม่ผ่านไปถึงประตูรั้วสวน เลื่อนท่อนไม้ไผ่ที่สอดไว้กั้นรั้วควายชั้นบนเปิดออก แต่ชั้นล่างสุด สูงจากพื้นขนาดเข่า เป็นไม้ท่อนยาวมัดตายกับหลัก ต้องข้ามไป...เป็นตอนที่ผมจำติดตา

แม่ใช้มือสองข้างจับเสาหลักประตูไว้แน่น ออกแรงเกร็งแขนจนก้อนเนื้อปูด เนื้อสีที่มๆตรงแผ่นหลังตั้งแน่น เอาเท้าขวาวี้นปายเหนือไม้ค้ำประตูชั้นล่างสุด ค่อยๆโหนยกร่างท่วมๆที่มีน้ำหนักไม่ต่ำกว่า 60 กก. ขึ้นไป แล้วหย่อนตัวซ้าๆลงอีกด้านหนึ่ง

แม่หายไปพักเดียวก็กลับมา สัมโอ 5 - 6 ลูก อยู่ในวงแขน พอถึงประตูรั้ววงสัมโอลงกับพื้นเตรียมตัวโหนกลับ ผมผุดลุกพุ่งไปหา สูดที่จะทนทาน

“แม่ไปหาหมอบ้างแล้วยัง?” ความรื้อนรุ่มไม่อาจจะจับ ทำให้ผมหลุดคำถามเร็วปรือ

“อ๊วย...จะไปทำไมให้เปลืองเงิน คนเฒ่าคนแก่แถวนี้เขาช่วยจับเส้นสายนวดให้ก็ตัวเอง นี่ไม่ได้นวดมาหลายวันแล้วดูมันเลยแย่น้อย แม่บ้ายเบี่ยงด้วยน้ำเสียงและสีหน้าปกติ ไม่มีอะไรสลักสำคัญ

“น่าจะไปเสียหน่อยหนึ่ง”

“แก...อย่าห่วงไปเลย”

สมองผมพล่านไปกับภาพที่ประตูสวนและขาข้างซ้ายถูกลากไปจนตึกดิน พอหลับตาลง มันช่างแจ่มชัดและบางครั้งขยายใหญ่จนน่าเกลียด ลากผ่านไป - มาอยู่ในห้วงคำนึงเหมือนจะเหยียบย่ำสำนักสวนด้านหน้าให้ละเหลว แล้วจู่ๆความอ้างว้างว่าเหวอย่างเดียวกับความรู้สึกต้องจากบ้านมาในครั้งแรก กระจุกเข้ามาในหัวใจ ทอบเอาความทู่ซ้าทู่ซ้า ลุกขึ้นอ่านจดหมายซ้าสอง ซ้าสาม “แฟนของไอ้แก้ว คนสงขลา ตอนนี้เป็นทหารยศจ่าสิบเอกอยู่ค่ายกะปงทุ่งสง ทางบ้านเขาเป็นอย่างไร แม่ไม่รู้ เมื่อลูกเลือกแล้วว่าดีแม่ก็ว่าดีและยอมรับ แม่เลี้ยงลูกได้แค่ตอนเป็นเด็กโตแล้วแม่ไม่มีสิทธิ์...”

แม่หมายถึงน้องสาวคนที่ 4 ของผม รับราชการเป็นครูในจังหวัดใกล้เคียงกัน ด้วยสำเนียงคล้ายจะน้อยใจ

บางทีน่าจะเป็นอย่างนั้นสำหรับหญิงชาวบ้านนอก ไม่มีความรู้สึกใดๆนอกจากตัดเย็บเสื้อผ้าให้คนรุ่นเก่า คำขาย และทำงานสารพัด กรำชีวิตเนิ่นนาน โถมท่วมแรงเหนื่อยหนักจนขาลาก สู้ทนเก็บหอมรวมริบ...ลูก 4 คน เรียนจบมีงานทำเป็นหลักเป็นฐานกระจัดกระจายไป เหลือยังไม่พ้นอ้อมอกอีก 2 คน นานนับปีกว่าจะกลับมาให้เห็นหน้า หลายปีเต็มที่ไม่ได้พบเจอกันพร้อมหน้า...เด็กๆที่เคยเล่นซุกซน ดักปลาตามร่องน้ำยามแม่ดำนาจนหลังซดหลังแข็ง ยืนก้มคู้จนขาตั้งขาให้แดดเผาวันแล้ววันเล่า เล่นกันบ้างทะเลาะกันบ้าง หรือเมื่อแม่ปั่นจักรยายนกลับจากตลาดในยามสาย ลังเสื้อผ้าซ้อนตะแกรงท้ายสูงเทินท่วมหัว เหนือโถมไปทั้งใบหน้าและเสื้อผ้าเปียกโชก ลูกจอมทะเลโมนกระโจนเข้าแย่งตะกร้ากับข้าวคันหาขนมกระจงอแง...ใครคิดถึงขาข้างนั้นของแม่บ้าง...

ดวงตาของผมพรำมัวไปด้วยม่านน้ำ คิดถึงวันกลับมาทำงาน สำนักพกเอาความตั้งใจว่า จะหาแม่ไปหาหมอมือเมื่อเก็บเงินได้สักก้อนหนึ่ง ก่อนขึ้นรถแวะไปเยี่ยมพี่สาวในตัวจังหวัด ไถ่ถามทุกข์ - สุข

หลานๆสองคนกำลังน่ารัก คนโตเพิ่งเข้าโรงเรียน คนรองกำลังชน คนเล็กรอคิวจะออกมาดูโลกในอีก 2 - 3 เดือนข้างหน้า แล้วเราก็ไม่ได้เอ่ยถึงขาของแม่สักคำเดียว

ผมเตร่อยู่บนบาทวิถีอย่างเลื่อนลอย ข้างหน้าเป็นตลาดสด กลิ่นอับๆคลุ้งไปทั่วบริเวณกว้าง ทางเดินถูกรุกไล่ด้วยเข่ง กระจาดผักสด ผลไม้ ปลาสด - ปลาแห้ง และฝูงแมลงวันเกาะเป็นกลุ่มอยู่ริม แอ่งน้ำคาวปลาแตกฮือบินว่อนเมื่อคนก้าวผ่าน...เข้าเกินกว่าจะเข้าไปนั่งแกร่ร่วมกับโต๊ะทำงาน ไม่มีอารมณ์ สรวลเสเฮฮากับใคร

"วันนี้รวย...วันนี้รวย..." หูผมประหลาด สามารถกั้นกรองเอาเสียงประสมประสานตะโกน โหวกเหวกสับสนออกไป เหลือไว้เพียงเสียงผู้หญิงคนหนึ่ง

ผมอาจเคยคิดจะเพิ่มรายได้ด้วยวิธีการต่างๆทั้งที่เป็นไปได้ยากและพอจะมีทาง แต่ไม่เคยคิดถึง สิ่งที่ยุดยั้งผมจนยืนตัวแข็งในขณะนี้แม่สักเพียงเสี้ยวจุล

"ผมน่าจะมั่งเงินสักก้อน..." ความคิดนี้ถูกกระตุ้นขึ้นอย่างฉับพลัน เหมือนหิ่งห้อยกระพริบเปล่ง แสงวาววามในคืนมืด

การเป็นพนักงานแผนกการเงินของบริษัทใหญ่โต ผมมีเงินเดือนกว่าแปดพันบาท เจียดเก็บสัก ระยะเวลาหนึ่งน่าจะพอสำหรับรักษาขาของแม่ได้ ถ้าจะแก้ตัวมีข้ออ้างสารพัด แต่ความจริงต้องยอมรับอย่าง จ้านคือผมแทบไม่ได้คิดถึงเรื่องนี้อีก และเมื่อคิด มันก็มักอยู่หลังความจำเป็นอื่นๆที่ผ่านเข้ามา ตรวจจับ เมื่อได้รับจดหมาย...

รายจ่ายประจำในแต่ละเดือนไม่มากนัก แต่ข้อเรียกร้องของคนรักทำให้ผมอ่อนยวบเหมือนดิน เหนียวกลางฝน การตกลงใจจะใช้ชีวิตร่วมกันในอีกปีหรือสองปีข้างหน้า เราจำเป็นต้องมีหลักฐาน ข้าราชการคนสวยซี 4 อย่างเธอ ไม่ควรจะน้อยหน้าใคร ทุกอย่างจึงเป็นไปแล้วและไม่อาจเปลี่ยนแปลงได้ ในช่วงเวลานี้

แชร์มือละสองพันบาทของผมและเธอสองมือต่อเดือน เตรียมไว้दानบ้านเล็กๆสักหลัง หม้อหุง ข้าว อกระทะไฟฟ้า ชุดหม้อเคลือบลายงามบ่งถึงรสนิยม ต้องผ่อนส่ง เธอเข้ามาร่วมจัดการเงินเดือนจน ผมถูกพันธนาการอย่างแน่นหนา

เพียงแต่เห็นวงหน้าและแววสุกใสด้วยประกายแห่งความรักในดวงตา ใจที่เปี่ยมด้วยรสหวานชื่น มีความหวังเจิดจรัสที่ผมยินยอมพร้อมใจ

เดือนต่อเดือน ชีวิตถูกขังไว้ในกรอบ มีรูปพอหายใจ ไม่กว้างพอกระโดดโลดเต้นไปสู่สิ่งจำเป็น อื่นๆอันดับรองลงไป

"ผมน่าจะมั่งเงินสักก้อน...แม้มันจะเป็นสิ่งไม่อาจหวังได้" ผมเริ่มคิดอย่างสิ้นคิดและเพ้อฝัน ก่อน จะเดินคอตกลงเข้าที่ทำงาน

คลีกระดาษบรรจตุวัฏจักรโยโย่ อ่านบททวนอีกครั้งก่อนจะตอบจดหมาย ความตื่นตันเคลื่อนมา
 อดแน่นลำคอจต้องกล้ำกลืน ความหวังหาช่างเป็นสายใยแน่นหนา ในดวงใจของแม่คงจะถักทอสิ่งนี้ไปเรื่อย
 ลูกไม่รู้สิน แม่กับผมซึ่งไม่ใช่เด็กชายเล็กๆที่แม่ไม่ต้องพะเนิ่นพะนอต่อไปอีกแล้ว

“...สำหรับแม่สบายดี พักนี้เพียงแต่ปวดขาบ่อยๆขึ้นแต่ไม่เป็นไรหรอก แม่ให้เขานวดบ่อยๆแก้ม
 ต้องเป็นห่วง...”

ดวงตาของผมพร่าเลือนไป วินาทีนี้ ความยาวของแถวอักษรในบรรทัดได้แปรเป็นเส้นใยตึงจน
 สากส

วางกระดาษ และจับปากกาขึ้นมา สะบัดหัวไล่ความสับสน กลับเขียนอะไรไม่ได้เลย นอกจาก
 คำขึ้นต้น

“กราบเท้าคุณแม่ที่เคารพ...”

ผมจะเริ่มต้นอย่างไรดี มือจับปากกาสั่นตึก ในช่องกะโหลกปรากฏตัวอักษรมากมายเหลือเกิน
 ล้วนแต่เสียดแทงเย็บหยัน

“กราบเท้าคุณแม่...ใช่สิ กราบเท้าคุณแม่แต่เป็นข้างซ้ายนะ โปรดเถิด...อย่าเป็นอะไรให้มากกว่านี้
 ถ้าโชคช่วยจะรีบมารักษา”

ผมลัญญา

แผนการสอนที่ 2

เรื่อง เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับสารคดี
2. เพื่อให้นักเรียนมีความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์นำทาง

1. บอกลักษณะของสารคดีได้
2. อธิบายงานเขียนที่มีรูปแบบเป็นสารคดีได้
3. จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
4. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
5. เขียนสรุปความจากเรื่องที่อ่านได้
6. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อเรื่อง

1. สารคดี หมายถึง วรรณกรรมร้อยแก้วที่มุ่งให้ผู้อ่านได้สาระ ข้อเท็จจริง ความรู้และความคิดเห็นเป็นประการสำคัญ ขณะเดียวกันก็มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินจากศิลปะการเขียนของผู้แต่งด้วย ลักษณะของสารคดี

1. เสนอเนื้อหาสาระมุ่งให้ความรู้ ความคิดและข้อเท็จจริงแก่ผู้อ่าน
2. ต้องชักนำความคิดของผู้อ่านให้คิดตามแนวทางที่ผู้เขียนเสนอ
3. ต้องให้ความเพลิดเพลินชวนอ่าน

การนำเสนอสารคดี โดยทั่วไปใช้วิธีการบรรยาย การวิเคราะห์ การเปรียบเทียบ การแทรกข้อคิดคำคม การแสดงทรรศนะ การใช้ภาษา การวางโครงเรื่องไม่ซับซ้อน เข้าใจได้ง่าย

2. สารคดีเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" จากนิตยสาร ศิลปวัฒนธรรม ฉบับที่ 8 ปีที่ 18 มิถุนายน 2540 หน้า 34 - 36 สรุปได้ว่า เครื่องมือชุดมะพร้าวมีวิวัฒนาการมาช้านานและเกี่ยวเนื่องกับวิถีชีวิตของคนไทยมาแต่โบราณกาล สมัยโบราณอาจผ่ามะพร้าวหึ่งเปลือกด้วยการใช้ไม้หรือก้อนหินทุบให้แตก และใช้ไม้หรือเครื่องมือหินแกะเอาเนื้อ ต่อมาจึงมีการใช้มีดหรือขวานผ่ามะพร้าว เครื่องมือชุดมะพร้าวยุคแรกอาจทำด้วยไม้เนื้อแข็งเหลาปลายให้แบนและทำฟันหยักๆภาคใต้เรียกว่า "ไม้ชุด" ต่อมาจึงมีผู้ทำเครื่องชุดมะพร้าวด้วยเหล็ก ภาคใต้เรียกว่า "เหล็กชุด" ต่อมาจึงมีผู้นำเหล็กชุดไปฝังกับไม้เพื่อให้มันคง

และมีผู้ทำให้ท่อนไม้มีรูปร่างสวยงามและมักทำเป็นรูปกระต่ายจึงเรียก “กระต่ายขูดมะพร้าว” และอาจเนื่อง จากมีพื้นคมเป็นซี่ๆเหมือนฟันกระต่าย

กระต่ายขูดมะพร้าวนอกจากจะมีประโยชน์ใช้สอยโดยตรงแล้วยังเป็นสื่อสัมพันธ์ทางสังคม เพราะ “เหล็กขูด” กระต่ายขูดมะพร้าวของภาคใต้ มักทำเป็นรูปต่างๆทั้งรูปสัตว์และรูปคนทั้งชายหญิง อวัยวะ เพศ แสดงให้เห็นอารมณ์ขันของชาวบ้าน และแสดงความรู้สึกนึกคิดที่เกี่ยวกับสังคมในช่วงเวลานั้นๆ จึงเป็นสิ่งที่สะท้อนความรู้สึกนึกคิดของชาวบ้านแต่ละยุค นอกจากนี้ยังมี “กระต่ายจีน” ซึ่งเป็นกระต่ายที่ ใช้ตะปูเล็กๆตอกให้ทะลุแผ่นไม้ขึ้นมาเล็กน้อย เรียงกันเป็นแถวบนกระดาน ชาวเพชรบุรีเรียก “ซี่ก” ใช้ ขูดมะพร้าวที่เกาะเปลือกออกแล้ว เครื่องมือขูดมะพร้าวอีกชนิดหนึ่งเรียกว่า “มือแมว” ทำด้วยแผ่น เหล็กยาวบางๆทำเป็นฟันกระต่ายขูดมะพร้าวใช้ไม้แบนๆยาวประมาณหนึ่งคืบมาต่อด้ามมือแมวใช้ขูด มะพร้าวให้เป็นฝอยเล็กๆ เมื่อมีการประดิษฐ์เครื่องขูดมะพร้าวโดยใช้เครื่องยนต์ และมอเตอร์ไฟฟ้า เครื่องขูดมะพร้าวพื้นบ้านจึงลดจำนวนไป

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียน โดยนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนที่ได้ลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม และให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำรูปภาพเครื่องมือขูดมะพร้าวพื้นบ้านชนิดต่างๆมาให้นักเรียนดูแล้วซักถามว่าเป็นรูปอะไร</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานในการอ่านก่อนเรียน ซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำรูปภาพเครื่องมือขูดมะพร้าวชนิดต่างๆมาให้นักเรียนดูแล้วซักถามนักเรียนว่าภาพที่เห็นเป็นภาพอะไร จากนั้นครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการนำมะพร้าวมาประกอบอาหาร จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง “เครื่องมือขูดมะพร้าวพื้นบ้าน”</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำรูปภาพเครื่องมือขูดมะพร้าวชนิดต่างๆมาให้นักเรียนดู แล้วซักถามนักเรียนว่าเป็นภาพอะไร จากนั้นครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการนำมะพร้าวมาประกอบอาหารแล้วจึงโยงเข้าสู่เรื่อง “เครื่องมือขูดมะพร้าวพื้นบ้าน”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องสารคดีโดยแจกเอกสารใบความรู้เกี่ยวกับสารคดีให้นักเรียนอ่าน</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการนำมะพร้าวมาประกอบอาหาร จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารใบความรู้เกี่ยวกับสารคดีให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะของสารคดีครูให้คำอธิบายเกี่ยวกับเรื่องสารคดีเพิ่มเติม แล้วจึงให้นักเรียนบันทึกลงในสมุด</p> <p>2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล จากนั้นครูซักถามนักเรียนว่าเรื่องที่นักเรียนอ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร</p> <p>3. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปใจความสำคัญของเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" ครูให้คำอธิบายเนื้อเรื่องเพิ่มเติม จากนั้นให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" เป็นรายบุคคลคนละ 3 ข้อ จากนั้นคัด</p>	<p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารใบความรู้เกี่ยวกับสารคดีให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปลักษณะของสารคดี จากนั้นครูให้คำอธิบายเกี่ยวกับเรื่องสารคดีเพิ่มเติม แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" ซึ่งแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วนให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลคนละ 1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย</p> <p>3. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร แล้วอธิบายเนื้อเรื่องให้นักเรียนฟังอย่างรวดเร็ว</p> <p>4. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คะแนนที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>5. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตาม</p>	<p>ในใจเป็นรายบุคคล จากนั้นครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร</p> <p>3. ครูให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" ตามความเข้าใจของนักเรียนลงในสมุด ครูสุ่มนักเรียนออกมาพูดหน้าชั้น ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่มๆละ 8-9 คน ให้นักเรียนเล่นเกมส่งต่อคำถาม โดยให้นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มตอบคำถามที่ตัวเองได้รับลงในสมุดภายในเวลาที่กำหนดให้ เมื่อหมดเวลาก็ส่งคำถามให้กับเพื่อนสมาชิกในกลุ่มคนต่อไป ทำเช่นนี้จนครบทุกข้อเสร็จแล้วให้เพื่อนในกลุ่มแลกเปลี่ยนสมุดกันเพื่อตรวจคำตอบ ครูสุ่มให้นักเรียนอ่านคำถามและเฉลยคำตอบ</p> <p>5. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>เลือกคำถามเป็นคำถามของกลุ่มกลุ่มละ 10 ข้อ แยกกระดาษคำถามและกระดาษคำตอบไว้คนละส่วน เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>5. ครูให้ตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาจับสลากผลไม้ เมื่อจับได้ผลไม้ชนิดใดก็ให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มร่วมกันตอบคำถามลงในกระดาษที่ครูเตรียมไว้ให้ โดยให้สมาชิกทุกคนช่วยกันศึกษาทำความเข้าใจให้คำอธิบายเพื่อให้เพื่อนสมาชิกในกลุ่มทุกคนสามารถตอบคำถามจากเรื่องได้ และเกิดการเรียนรู้ ซึ่งแต่ละกลุ่มจะต้องทำให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด เมื่อหมดเวลาครูให้แต่ละกลุ่มส่งคำตอบครู แล้วครูแจกคำตอบไปยังกลุ่มที่เป็นเจ้าของคำถามให้ตรวจสอบคำตอบครูกว่าดิฉันและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p>	<p>ลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายใจความสำคัญของเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาพูดหน้าชั้น</p> <p>ครูให้คำชมเชยและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>7. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่นเกม "ผลไม้ไซโย" ซึ่งในแต่ละกลุ่มจะแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ฝ่าย ฝ่ายใดตอบคำถามที่เตรียมไว้ในเกมได้ก็วางผลไม้ของตนลงในตารางเกม</p> <p>1 แม่น ผลัดกันเล่น ฝ่ายใดวางได้ 3 ใบติดต่อกันเป็นแนวเฉียง แนวนอนหรือแนวตั้งก่อนเป็นฝ่ายชนะ</p> <p>นักเรียนแต่ละฝ่ายต้องช่วยเลือกกันในการหาคำตอบ เมื่อเล่นเสร็จสมาชิกทุกคนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับคำถาม-คำตอบในเกม สมาชิกในกลุ่มต้องช่วยกันทำความเข้าใจให้คำอธิบายแก่เพื่อนที่ยังไม่เข้าใจ และตอบคำถามไม่ได้ให้เกิดการเรียนรู้</p> <p>8. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p>	<p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญจากเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน" 2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ <p>ขั้นวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. การตอบคำถาม 3. ตรวจผลงานในสมุด 4. ตรวจแบบทดสอบ <p>ขั้นประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นกันอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนทุกคนตอบคำถามได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญจากเรื่อง "เครื่องมือชูดมะพร้าวพื้นบ้าน" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลทดสอบของนักเรียนและนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนนของนักเรียนแต่ละกลุ่มมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอธิบายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. การตอบคำถาม</p> <p>3. ตรวจผลงานในสมุด</p>	<p>"เครื่องมือชูดมะพร้าวพื้นบ้าน"</p> <p>ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาพูดหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญจากเรื่อง "เครื่องมือชูดมะพร้าวพื้นบ้าน" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนไปติดบอร์ดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายกลุ่มในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอธิบายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. การตอบคำถาม</p>	<p>สื่อการเรียนรู้การสอน</p> <p>1. รูปภาพเครื่องมือชูดมะพร้าว</p> <p>2. เอกสารใบความรู้เกี่ยวกับสารคดี</p> <p>3. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "เครื่องมือชูดมะพร้าวพื้นบ้าน"</p> <p>4. แผนภูมิสรุปลักษณะสารคดี</p> <p>5. แบบทดสอบ</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>4. ตรวจสอบแบบทดสอบ</p> <p>5. สังเกตการมีส่วนร่วม</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกกลุ่มตอบคำถามได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารใบความรู้เกี่ยวกับสารคดี</p> <p>2. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน"</p> <p>3. รูปภาพเครื่องมือชุดมะพร้าว</p> <p>4. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน</p> <p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แบบทดสอบ</p>	<p>3. ตรวจสอบแบบบันทึกการสรุปเรื่องจากการอ่าน</p> <p>4. ตรวจสอบแบบทดสอบ</p> <p>5. สังเกตการมีส่วนร่วม</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกกลุ่มตอบคำถามได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารใบความรู้เกี่ยวกับสารคดี</p> <p>2. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน"</p> <p>3. รูปภาพเครื่องมือชุดมะพร้าว</p> <p>4. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมายเดี่ยว - กลุ่ม</p> <p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แบบบันทึกการสรุปเรื่อง</p> <p>7. เกมผลไม้มะเขือ</p> <p>8. แบบทดสอบ</p>	

แบบแบ่งกลุ่มคะแนนผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 2 กลุ่ม -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 4 กลุ่ม -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี มี 2 กลุ่ม -กลุ่มที่ต้องปรับปรุงมี 2 กลุ่ม 	<p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 4 คน มี 3 กลุ่ม -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 3 คน มี 4 กลุ่ม -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 2 คน มี 3 กลุ่ม 	

เอกสารใบความรู้เรื่องสารคดี

สารคดี หมายถึง วรรณกรรมร้อยแก้วที่มุ่งให้ผู้อ่านได้สาระ ข้อเท็จจริง ความรู้และความคิดเห็นเป็นประการสำคัญ ขณะเดียวกันก็มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลินจากศิลปะการเขียนของผู้แต่งไปพร้อมกันด้วย

การนำเสนอสารคดีโดยทั่วไปจะใช้วิธีการต่างๆ ได้แก่ การบรรยาย การวิเคราะห์ การเปรียบเทียบ การแทรกข้อคิดที่คมคาย การแสดงทรรศนะ การใช้ภาษา การวางโครงเรื่องไม่ยุ่งยากซับซ้อน อ่านเข้าใจง่าย

ลักษณะโดยรวมของสารคดี

1. จุดมุ่งหมาย ผู้แต่งสารคดีจะมีจุดมุ่งหมกยในการเขียนตามข้อใดข้อหนึ่งดังนี้
 - 1.1 เพื่อเสนอความรู้เรื่องราวของข้อเท็จจริงเรื่องใดเรื่องหนึ่งแก่ผู้อ่าน
 - 1.2 เพื่อจูงใจให้ผู้อ่านเชื่อหรือคิดคล้ายตามความคิดของผู้แต่ง
 - 1.3 เพื่อมุ่งให้ความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน
2. รูปแบบ รูปแบบของสารคดีส่วนใหญ่จะประกอบด้วย 3 ส่วนคือ
 - 2.1 คำนำ เป็นส่วนแรกของการเขียนที่จะสร้างความสนใจของผู้อ่านให้ติดตามเนื้อเรื่องไปจนจบ ผู้แต่งจึงต้องคิดหาวิธีต่างๆมาใช้ เช่น นำด้วยข่าว หรือการสรุปใจความสำคัญหรือคำถาม เป็นต้น
 - 2.2 เนื้อเรื่อง เป็นส่วนที่ขยายความนำ หรือเป็นส่วนที่ผู้แต่งจะแสดงความคิดเห็น แสดงข้อเท็จจริงหรือแสดงเหตุผลประกอบเรื่องตลอดจนการแสดงความรู้สึกต่างๆของผู้แต่ง เรื่องที่จะนำมาเขียนสารคดีจึงไม่มีขอบเขตจำกัด ถึงกระนั้นก็ต้องคำนึงถึงความถูกต้องชัดเจนของข้อมูล ความแปลกใหม่ เที่ยงธรรมและสร้างสรรค์ความคิดต่างๆด้วย
 - 2.3 บทสรุป เป็นส่วนท้ายของเรื่อง เป็นการจบเรื่องหรือสรุปเรื่องที่เขียนมาทั้งหมด บทสรุปจึงมีความสำคัญเท่าเทียมกับคำนำเพราะจะทำให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ หรือให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์ไปใช้ในชีวิตรประจำวันด้วย
3. ประเภทของสารคดี สารคดีแบ่งตามรูปแบบและวิธีการเขียนได้ 3 ประเภทใหญ่ๆดังนี้
 - 3.1 บทความ
 - 3.2 ความเรียง
 - 3.3 งานเขียนประเภทเรื่องเล่าจากประสบการณ์ในรูปแบบต่างๆ เช่น จดหมาย อนุทิน ความทรงจำ ฯลฯ

4. เนื้อเรื่องที่จะนำมาเขียนสารคดี เรื่องที่จะนำมาเขียนไม่มีขอบเขตจำกัด หากเป็นเรื่องที่ให้สาระความรู้และความคิดก็นำมาเขียนเป็นสารคดีได้ทั้งสิ้น เช่น เรื่องเศรษฐกิจ การศึกษา อาชีพ การเมือง สังคม เป็นต้น

5. วิธีการเขียนที่สละสลวยน่าอ่าน สารคดีที่น่าสนใจน่าอ่านต้องอาศัยความสามารถด้านการใช้ภาษาและสำนวนโวหารของผู้แต่งด้วย เพราะสำนวนภาษาที่ดีย่อมให้ทั้งความกระฉ่างในเนื้อหาและความเพลิดเพลินแก่ผู้อ่านไปพร้อมกัน

การอ่านสารคดี เป็นกลวิธีการอ่านเพื่อเข้าใจเนื้อหาของเรื่อง รู้จักผู้เขียนและความสัมพันธ์ของเนื้อหาสาระ มีรายละเอียดดังนี้

1. การเข้าใจเนื้อหาของเรื่อง หมายถึง การเข้าใจความหมาย แนวคิด เจตนาที่แท้จริงของเรื่องนั้นๆ โดยใช้ข้อมูลในเรื่องนั้นเองเป็นหลักฐาน โดยผู้อ่านต้องมีความรู้ในเรื่องความหมายของคำ อารมณ์ ความรู้สึก และทัศนคติของผู้เขียน เข้าใจความคิดที่ผู้เขียนต้องการสื่อ

2. การรู้จักผู้เขียน คือ รู้ว่าผู้เขียนเป็นใคร มีความรู้ความสามารถในด้านใด มีความรู้ในเรื่องที่เขียนหรือไม่

3. การเข้าใจความสัมพันธ์ของสาร คือความสามารถของผู้อ่านในการโยงข้อมูล ความคิดเห็น ตลอดจนการตีความหมายในทุกด้านเข้าด้วยกัน เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ของสาร โดยพิจารณาประเด็นต่อไปนี้

3.1 การมองเห็นความสัมพันธ์ของใจความหลักกับใจความรองหรือใจความสนับสนุนต่างๆ

3.2 สังเกตส่วนที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องนั้นๆ เพื่อตัดประเด็นที่ไม่เกี่ยวข้องออกไป

3.3 การรู้ว่าส่วนใดเป็นเหตุส่วนใดเป็นผล ซึ่งการพิจารณาเหตุผลจะช่วยให้มองเห็นทัศนคติของผู้เขียนและช่วยลดอกคิของผู้อ่านไปในตัว

แบบทดสอบท้ายเรื่อง เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน

1. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของสารคดีได้ถูกต้อง
 - ก. เน้นเนื้อหาที่ให้ความรู้แก่ผู้อ่านเพียงอย่างเดียว
 - ข. การเขียนไม่จำเป็นต้องอาศัยศิลปะในการเขียนมากนัก
 - ค. ไม่จำเป็นต้องให้ความเพลิดเพลินเพราะเน้นความรู้ความคิด
 - ง. เป็นเรื่องจริงที่เกิดจากการค้นคว้าหรือประสบการณ์ของแต่ละคน
 - จ. เน้นเนื้อหาเกี่ยวกับสังคม การเมืองการปกครอง

2. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่สารคดี
 - ก. ศศิวิมลท่องเที่ยว
 - ข. พระราชพิธีสิบสองเดือน
 - ค. ถกเขมร
 - ง. จดหมายเหตุการณ์หลวงนรินทรเทวี
 - จ. จดหมายจากเมืองไทย

3. “เครื่องมือชุดมะพร้าว” แสดงความสามารถของชาวบ้านด้านใด
 - ก. ศิลปกรรม
 - ข. เกษตรกรรม
 - ค. ประติมากรรม
 - ง. หัตถกรรม
 - จ. คหกรรม

4. เพราะเหตุใดจึงกล่าวว่า “เครื่องมือชุดมะพร้าว” เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนไทย
 - ก. เพราะคนไทยต้องประกอบอาหารที่ใช้มะพร้าวเป็นส่วนประกอบ
 - ข. เพราะเครื่องมือชุดมะพร้าวเป็นหยาดเหงื่อและแรงงานของคนไทย
 - ค. เพราะเครื่องมือชุดมะพร้าวมีวิวัฒนาการมาเรื่อยๆจนถึงปัจจุบัน
 - ง. เพราะเครื่องมือชุดมะพร้าวมีการแบ่งประเภทการใช้งานแตกต่างกัน
 - จ. เพราะเครื่องมือชุดมะพร้าวแสดงให้เห็นถึงฝีมือช่างท้องถิ่นและยังแสดงความรู้สึกนึกคิดของคนในสมัยนั้น

5. หากนักเรียนต้องการทำมะพร้าวแก้วนักเรียนจะเลือกใช้เครื่องมือชุดมะพร้าวชนิดใด
- เหล็กชุด
 - มือแมว
 - กระต่ายจีน
 - ซี่ก
 - เหล็กคัตพร้าว
6. ส่วนใดของมะพร้าวที่นำมาบริโภคไม่ได้
- ยอดมะพร้าว
 - น้ำมะพร้าว
 - ผล
 - ใบอ่อน
 - ใบอ่อน
7. "มะพร้าวห้าว" นำมาประกอบอาหารชนิดต่างๆได้ยกเว้นข้อใด
- พะเนียงเนื้อ
 - แกงเขียวหวาน
 - มะพร้าวแก้ว
 - ขนมสอดไส้
 - มัสมั่นไก่
8. "ซี่ก" คือเครื่องมือชุดมะพร้าวที่มีลักษณะอย่างไร
- แผ่นไม้ที่ใช้ตะปูเล็กๆตอกเรียงกันเป็นแถว
 - เหล็กปลายแหลมโค้งมีด้ามไม้สอดเข้าไป
 - ไม้เนื้อแข็งเหลาปลายให้แบนและทำให้เป็นฟันหยักๆ
 - แผ่นเหล็กบางๆทำเป็นฟันกระต่ายชุดมะพร้าวตัดให้โค้งคล้ายตีนแมว
 - เหล็กทำเป็นปากเปิดมีฟันคมเป็นซี่ๆ

9. กระจายชุดมะพร้าวรูปแบบใดที่แสดงให้เห็นอารมณ์ขันของชาวบ้าน
- ก. ตะกวด
 - ข. อวัยวะเพศ
 - ค. ปลาฉลาม
 - ง. นางงาม
 - จ. กระจาย
10. ในปัจจุบันความนิยมใช้เครื่องมือชุดมะพร้าวลดน้อยลงไปเนื่องจากสาเหตุใด
- ก. ชาวต่างชาติมีฝีมือในการทำเครื่องมือชุดมะพร้าว
 - ข. เครื่องมือชุดมะพร้าวต้องเสียเวลาในการประดิษฐ์ให้สวยงาม
 - ค. ความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีที่ช่วยให้เกิดความสะดวกมากขึ้น
 - ง. ไม่มีการมาช่วยงานกันเหมือนสมัยก่อนจึงเสื่อมความนิยม
 - จ. เครื่องมือชุดมะพร้าวไม่มีความแข็งแรงทนทานในการใช้งาน

เครื่องมือชุดมะพร้าวพื้นบ้าน

ในบรรดาเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้านของไทยนั้น มีหลายสิ่งหลายอย่างทำขึ้นอย่างง่าย ๆ ดูเหมือนไม่มีราคา แต่กลับมีคุณค่าด้านต่างๆ แฝงอยู่อย่างน่าสนใจ เช่น คุณค่าทางความงาม คุณค่าทางศิลปะและคุณค่าทางวัฒนธรรมที่แสดงวิถีชีวิตของคนในแต่ละถิ่น

“เครื่องมือชุดมะพร้าว” หรือที่เรียกกันทั่วไปว่า “กระต่ายชุดมะพร้าว” ซึ่งเป็นเครื่องมือสำหรับชุดมะพร้าวที่ทำขึ้นอย่างง่าย ๆ นั้น ถ้าพิจารณาให้ดีแล้วจะเห็นว่า เครื่องมือชุดมะพร้าวประเภทนี้มีวิวัฒนาการมาช้านานและเกี่ยวเนื่องกับวิถีชีวิตของคนไทยมาแต่โบราณกาล

มะพร้าว ต้นไม้ชนิดหนึ่งที่คนไทยนำผลมาทำน้ำมันและใช้ปรุงอาหารมาแต่โบราณ การนำเนื้อมะพร้าวที่บีบเลือกและกะลาแข็งหุ้มอยู่นั้นไม่ง่าย เฉพาะอย่างยิ่งในสมัยโบราณที่ยังไม่มีเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพอย่างปัจจุบัน คนโบราณอาจผ่ามะพร้าวทั้งเปลือกด้วยการใช้ไม้หรือก้อนหินทุบให้แตกแล้วใช้ไม้หรือเครื่องมือหินเคาะเอาเนื้อออกมากิน ต่อมาเมื่อมีโลหะมนุษย์จึงใช้มีดหรือขวานผ่ามะพร้าวให้แตกออกเป็นซีกแล้วเคาะเนื้อมะพร้าวมากินหรือทำเป็นอาหาร

เนื้อมะพร้าวที่บรีโปกได้ทั้งที่เป็นมะพร้าวอ่อนที่เนื้อยังไม่แข็งและมะพร้าวแก่หรือมะพร้าวห้าวที่เนื้อแข็งแล้ว การนำเนื้อมะพร้าวออกมาประกอบอาหารหรือทำน้ำมันนั้นไม่ง่ายนัก เพราะทั้งเปลือก กะลา และเนื้อมะพร้าวห้าวที่แข็งทั้งสิ้น ด้วยเหตุนี้คนไทยจึงคิดหาวิธีและคิดประดิษฐ์เครื่องมือสำหรับปอกเอาเนื้อมะพร้าวออก ผ่ากะลาให้แตก แล้วชูดเอาเนื้อมะพร้าวออกมาทำน้ำมันหรือนำมาปรุงอาหาร เฉพาะการนำเนื้อมะพร้าวมาปรุงอาหารนั้นมักทำกันสองวิธีคือ ใช้เนื้อมะพร้าวมาปรุงอาหารโดยตรง และนำเนื้อมะพร้าวมาคั้นเป็น “กะทิ” ปรุงร่วมกับสิ่งอื่นๆ เป็นอาหารบริโภค คนไทยใช้กะทิเป็นส่วนประกอบของอาหารทั้งคาวและหวานหลายชนิด

การเอาเนื้อมะพร้าวออกจากกะลาทำได้หลายวิธี เช่น เอาเหล็กแหลมหรือ “เหล็กคัดพร้าว” (ของภาคใต้) ที่เป็นเหล็กปลายแหลมโค้งเล็กน้อยมีด้ามไม้สอดเข้าไประหว่างกะลาและเนื้อมะพร้าวที่ผ่าซีกแล้ว แล้วงัดหมุนไปรอบๆ เนื้อมะพร้าวจะหลุดออกจากกะลา นำไปชูดเพื่อคั้นเอากะทิหรือเดี่ยวเอาน้ำมัน เป็น “น้ำมันมะพร้าว” อีกวิธีหนึ่ง อาจจะใช้เครื่องมือชูดเอาเนื้อมะพร้าวออกจากกะลาที่ละน้อยๆ เป็นชิ้นเล็กๆ แล้วนำไปคั้นเป็นกะทิ

การคั้นกะทิในสมัยโบราณอาจจะนำเนื้อมะพร้าวที่กะเทาะออกจากกะลาเป็น ชิ้นใหญ่ๆ ไปใส่ครกตำแล้วนำมาคั้นอีกทีหนึ่ง

เครื่องมือชุดมะพร้าวยุคแรกอาจทำด้วยไม้เนื้อแข็งเหลาปลายให้แบนและทำให้พื้นเป็นหยักๆ อย่างพื้นเลื่อย ภาคใต้เรียกเครื่องมือชุดมะพร้าวชนิดนี้ว่า “ไม้ชูด” แต่ไม้ชูดใช้ชุดมะพร้าวได้ไม่ดีนัก เพราะไม้ไม่แข็งและคมพอ ดังนั้น ต่อมาจึงมีผู้ทำเครื่องมือชุดมะพร้าวชนิดนี้ด้วยเหล็ก ภาคใต้จึงเรียกว่า “เหล็กชูด”

แต่ส่วนที่เป็นเหล็กหรือดาเหล็กชุดที่เป็นเหล็กนั้นยังใช้ประโยชน์ไม่มากนัก จึงมีผู้นำดาเหล็กชุดหรือแผ่นเหล็กที่คล้ายปากเปิดนี้ไปฝังกับไม้เพื่อให้มันคง เพื่อนำมะพร้าวที่ผ่าเป็นสองซีกแล้วครูดกับเหล็กนั้นให้เนื้อมะพร้าวหลุดออกเป็นขุยๆ ได้สะดวกและง่ายยิ่งขึ้น

เครื่องมือชุดมะพร้าวชนิดนี้เดิมคงใช้เหล็กปากเปิดที่มีพื้นแหลมฝังในท่อนไม้ธรรมดาเพื่อให้ชุดได้สะดวก ต่อมาเมื่อผู้ทำท่อนไม้ให้มีรูปร่างสวยงามและมักทำเป็นรูปกระต่าย จึงทำให้เรียกเครื่องมือสำหรับชุดมะพร้าวชนิดนี้ว่า “กระต่ายชุดมะพร้าว” นอกจากนี้การเรียกเครื่องมือสำหรับชุดมะพร้าวชนิดนี้ว่า กระต่ายชุดมะพร้าวนั้น อาจจะเรียกเพราะเหล็กที่ทำเป็นปากเปิดมีพื้นคมเป็นซี่ๆ เหมือนฟันกระต่าย หรือบางแห่งทำที่นั้งให้มีขาสี่ขาหรือสองขามีค้อยื่นออกไปและมีเหล็กที่เหมือนฟันกระต่าย จึงเรียกตามรูปร่างลักษณะของเครื่องมือชนิดนั้น

กระต่ายชุดมะพร้าวมักทำเป็นรูปร่างต่างๆ เช่น กระต่าย เลือ เปิด ปลง จนถึงทำเป็นรูปคน แต่ส่วนใหญ่จะต้องตั้งได้มั่นคง เพื่อให้คนชุดมะพร้าว นั่งได้สะดวก ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นผู้หญิง จึงมักนั้งให้ก้นอยู่บนหลังกระต่าย ขาพับทับกันทั้งสองข้างโน้มตัวไปข้างหน้า ใช้มือทั้งสองประคองกะลามะพร้าวหมุนให้เนื้อมะพร้าวครูดกับฟันกระต่าย ให้เนื้อมะพร้าวหลุดเป็นขุยๆ (หรือเรียกว่า มะพร้าวชุด) ลงในภาชนะ จากนั้นจึงนำไปคั้นให้เป็นกะทิ (กะทิ น้ำที่คั้นออกจากมะพร้าวชุดโดยเจือน้ำบ้างเล็กน้อย ถ้าคั้นจากเนื้อมะพร้าวชุดล้วนๆ เรียกว่า หัวกะทิ) ต่อไปเมื่อคั้นแล้วจะต้องนำกะทิไปกรองด้วยกระชอนเพื่อแยกกากมะพร้าวออก

กระต่ายชุดมะพร้าวเป็นเครื่องใช้ในครัวที่สำคัญอย่างหนึ่งของไทย เพราะอาหารไทยทั้งอาหารคาวและหวานส่วนใหญ่ผสมกะทิแทบทั้งสิ้น นอกจากนี้เมื่อมีงานพิธีสำคัญ เช่น งานบวช งานแต่งงาน หรืองานกฐินที่ต้องทำอาหารเลี้ยงคนเป็นจำนวนมาก ต้องใช้กะทิสำหรับปรุงอาหารต่างๆ มาก ชาวบ้านจึงระดมกันมาช่วยชุดมะพร้าว จึงต้องใช้กระต่ายชุดมะพร้าวจำนวนมาก ชาวบ้านจึงนำกระต่ายชุดมะพร้าวของตนติดตัวไปช่วยชุดมะพร้าวด้วย การชุดมะพร้าวเป็นหน้าที่ของผู้หญิง โดยเฉพาะหญิงสาวจะตั้งวงชุดมะพร้าวกันเป็นที่สนุกสนาน ได้พบปะพูดคุยกันและเป็นโอกาสให้ชายหนุ่มแทรกเข้าไปช่วยชุดมะพร้าวแล้วพูดจาทำความรู้จักกับหญิงสาว จนชอบพอรักใคร่กันไปก็มี

นอกจากกระต่ายชุดมะพร้าวจะมีประโยชน์ใช้สอยโดยตรงแล้ว ยังเป็นเครื่องใช้ที่เป็นสื่อสัมพันธ์ทางสังคมดังกล่าวแล้ว กระต่ายชุดมะพร้าวยังแสดงให้เห็นฝีมือช่างท้องถิ่นและแสดงอารมณ์ขันของชาวบ้านด้วย เช่น กระต่ายชุดมะพร้าวของภาคใต้ที่เรียกว่า “เหล็กชุด” ซึ่งนิยมทำเป็นรูปต่างๆ หลากอย่าง เช่น รูปกระต่าย นาก ตะกวด ปลาฉลาม เลือ และทำเป็นรูปคนทั้งเด็ก ผู้ใหญ่ ชาย หญิง จนถึงทำเป็นอวัยวะเพศของผู้หญิงและผู้ชาย กระต่ายชุดมะพร้าวหรือเหล็กชุดของภาคใต้ นอกจากแสดงให้เห็นอารมณ์ขันของชาวบ้านแล้ว บางที่ยังแสดงความรู้สึกนึกคิดที่ปฏิเสธสัมพันธ์กับสังคมในช่วงเวลานั้นด้วย เช่น

ทำเหล็กชุดเป็นรูปนางงามหรือรูปอื่นๆที่ได้รับความสนใจในขณะนั้น กล่าวกันว่า เหล็กชุดของภาคใต้เป็น ทัศนกรรมพื้นบ้านที่แสดงให้เห็นความรู้สึกรัก คิดของชาวบ้านแต่ละท้องถิ่นแต่ละยุค

เครื่องมือชุดมะพร้าวที่ชาวบ้านทำขึ้นอย่างง่ายๆ นอกจากกระต่ายชุดมะพร้าวแล้ว ยังมีเครื่องมือ สำหรับชุดมะพร้าวอีกชนิดหนึ่งหนึ่งเรียกว่า “กระต่ายเงิน” เป็นเครื่องมือชุดมะพร้าวที่ใช้ชุดเนื้อมะพร้าวที่ กะเทาะเอาทะเลาะออกแล้ว โดยชุดให้เนื้อมะพร้าวเป็นขุยๆแล้วนำไปคั้นเป็นกะทิ กระต่ายเงินทำอย่างง่ายๆ โดยใช้ตะปูเล็กๆตอกให้ทะลุแผ่นไม้ขึ้นมาเล็กน้อย เรียงกันเป็นแถวบนกระดาน การชุดมะพร้าวจะต้อง นำเนื้อมะพร้าวที่กะเทาะออกจากทะเลาะแล้ว คุรูดลงบนพื้นกระต่ายหรือตะปูที่ตอกไว้ให้เนื้อมะพร้าวหลุด ออกมาแล้วนำไปคั้นหรือปรุงอาหารต่อไป กระต่ายเงิน มีข้อเสียที่ต้องกะเทาะเนื้อมะพร้าวออกจากทะเล าก่อนจึงจะนำมาชุดได้ นอกจากนี้ยังชุดเนื้อมะพร้าวได้ไม่หมดเพราะต้องเหลือเนื้อมะพร้าวไว้จับไม่ให้มือ คุรูดกับพื้นกระต่าย เหตุที่เรียกเครื่องมือชนิดนี้ว่า “กระต่ายเงิน” อาจจะเป็นเครื่องมือชุดมะพร้าวที่ชาวจีนนำ มาจากประเทศจีน แต่เป็นเครื่องมือชุดมะพร้าวได้อย่างกระต่ายชุดมะพร้าวคนไทยจึงเรียก กระต่ายเงิน แต่ ชาวเพชรบุรีเรียกเครื่องมือชุดมะพร้าวชนิดนี้ว่า “ซึก” อาจจะเป็นเครื่องมือชุดมะพร้าวคนไทยก็ได้

เครื่องมือสำหรับชุดมะพร้าวอีกชนิดหนึ่งเรียก “มือแมว” ทำด้วยแผ่นเหล็กบางๆ ทำเป็นพื้น กระต่ายชุดมะพร้าวตัดให้โค้งคล้ายตีนแมว ใช้ไม้แบนๆยาวประมาณหนึ่งคืบต่อเป็นด้ามมือแมวใช้สำหรับ ชุดเนื้อมะพร้าวให้เป็นฝอยเล็กๆ สำหรับโรยหน้าขนมเยือกปูน ขนมตาล ขนมกล้วย เป็นต้น

เครื่องมือสำหรับชุดมะพร้าวอีกอย่างหนึ่งใช้สำหรับชุดเนื้อมะพร้าว ที่ไม่แก่นักให้เป็นเส้นเล็กๆ เพื่อนำไปทำมะพร้าวแก้ว เครื่องมือชนิดนี้อาจเรียกมือแมวเช่นกัน แต่รูปร่างต่างกัน ทำด้วยแผ่นสังกะสีที่ตัดเป็นริ้วประมาณปลายนิ้วก็ยัดหรือตัดให้โค้งไปโค้งมาเหมือนฟันปลา โค้งเป็น ครึ่งวงกลมตอกติดกับด้ามไม้แบนๆ เมื่อใช้ชุดเนื้อมะพร้าวจะได้เนื้อมะพร้าวเป็นเส้นเล็กๆต่างจากเครื่องมือ ชุดมะพร้าวชนิดอื่น

เครื่องมือชุดมะพร้าวชนิดต่างๆดังกล่าว ล้วนทำขึ้นอย่างง่ายๆตามความสามารถของช่างแต่ละท้องถิ่น เพื่อให้ใช้สอยได้ตามความต้องการ ต่อมาเมื่อประดิษฐ์เครื่องมือชุดมะพร้าวที่ใช้ เครื่องยนต์และมอเตอร์ไฟฟ้า เครื่องชุดมะพร้าวประเภทกระต่ายชุดมะพร้าวจึงลดจำนวนลงไปมาก เพราะ ชาวบ้านสามารถซื้อ “มะพร้าวชุด” ที่ชุดด้วยเครื่องมือชุดมะพร้าวมาคั้นกะทิเองหรือซื้อกะทิลำเร็จรูปมาปรุง อาหาร

กระต่ายชุดมะพร้าวจึงลดความสำคัญลงไป ถึงจะยังมีกระต่ายใช้กันบ้าง แต่มักทำง่ายๆไม่ ประดิษฐ์ให้สวยงามเพื่ออวดฝีมือกันดังแต่ก่อน

แผนการสอน 3

เรื่อง ให้อุทิศแก่ท่านทุกซันั้นถึงตัว

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์นำทาง

1. บอกความหมายของคำหรือข้อความจากเรื่องที่อ่านได้
2. สรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
3. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
4. บอกลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่องได้
5. บอกข้อคิดเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา

1.นิทานเรื่อง ให้อุทิศแก่ท่านทุกซันั้นถึงตัว จากนิทานพื้นบ้าน โดยเต็มสิริ บุญสิงห์ มีเรื่องย่อ ดังนี้ มีสองตายายคู่หนึ่งเป็นคนที่ตระหนี่และเห็นแก่ตัว ขาดความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และเมตตาปราณีต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน เดิมสองตายายอาศัยอยู่ในเมือง แต่เมื่อบ้านเมืองเกิดความวุ่นวายกันขึ้น สองตายายก็ไม่มีใครช่วยเหลือเพราะแก่ไม่เคยช่วยเหลือใคร ทั้งตาและยายก็เลยต้องอพยพตัวเองไปอาศัยอยู่ในป่า ตาและยายก็มีความมานะหนักแรงทางพงจนมีที่ทำนาทำไร่ ตาและยายก็เลี้ยงสุนัขไว้ตัวหนึ่งชื่อไอ้ต่าง สุนัขตัวนี้เป็นสัตว์ที่มีความจงรักภักดีต่อสองตายายเป็นอันมาก มันจะช่วยตาและยายล่าสัตว์อยู่เสมอ ถึงกระนั้นตาและยายก็ยังให้อาหารมันอย่างอดๆ อยากๆ วันหนึ่งมีคนตัดฝืนเข้ามาตัดฝืนในป่า ด้วยความอ่อนล้าหิวโหยเขาได้เดินมาถึงกระท่อมของสองตายาย และหวังจะขอน้ำและอาหารประทังความหิว อีกทั้งเป็นเวลาพลบค่ำจึงขออาศัยหลับนอนเพราะสัตว์ร้ายในป่าออกหากินแล้ว แต่ตาและยายไม่อนุญาตให้ชายหนุ่มพักด้วยแกล้งขับไล่ชายหนุ่มไป แล้วยังให้อีต่างสุนัขของแกกัดเขาด้วย ด้วยความเมื่อยล้าเขาวิ่งหนีไม่ไหวจึงถูกอีต่างกัดถึงแก่ความตาย ต่อมาเมื่อพระภิกษุรูปหนึ่งมาปักกลดใกล้กับกระท่อมของตาและยาย ในตอนเช้าพระมาบิณฑบาตที่กระท่อมแกก็ไม่ยอมใส่บาตรเพราะแก่ไม่เคยทำบุญ แถมยังให้อีต่างไล่กัดพระด้วย พระจึงหนีขึ้นต้นไม้และบังเอิญจิวที่พระสวมหลุดลงมากลุมตัวตาและยาย ทำให้อีต่างเขาใจผิดกระโจนเข้ากัดแกจนถึงแก่ความตาย ในที่สุดพระภิกษุก็ต้องช่วยทำศพให้กับตา

2. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องคือ

- ความเมตตาช่วยให้คนเรามีความสุข
- การอยู่ร่วมกันในสังคมทุกคนต้องช่วยเหลือซึ่งกันและกันเพราะไม่มีใครอยู่คนเดียวในโลกได้
- การทำสิ่งดีโดยอ้อมได้รับผลกระทบเช่นนั้น
- การที่เราต้องการสิ่งใดก็ตามไม่ว่าความรักหรือความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความมีน้ำใจ เราต้องให้สิ่งนั้นไปก่อน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

การแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	กลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	การเรียนรู้แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียน โดยนำคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม และให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในสังคมมนุษย์ว่าต้องมีหลักปฏิบัติอะไรบ้างจึงจะทำให้ทุกคนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว"</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบขบเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในสังคมของมนุษย์ว่าต้องมีหลักปฏิบัติอะไรบ้างจึงจะทำให้ทุกคนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่าน เรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ที่แบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วนให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลคน</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในสังคมของมนุษย์ว่าต้องมีหลักปฏิบัติอะไรบ้างจึงจะทำให้ทุกคนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล</p> <p>2. ครูให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ลงในสมุด จากนั้นครูสุ่มนักเรียนออกมาเสนอผลงาน</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล</p> <p>2. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปใจความสำคัญของเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาพูดสรุปใจความสำคัญหน้าชั้น ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูให้นักเรียนอภิปรายลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" โดยช่วยกันแสดงความคิดเห็นและให้คำอธิบาย จากนั้นครูให้นักเรียนสรุปลักษณะนิสัยของตัวละครโดยครูคอยให้คำแนะนำและอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายสำนวน "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ว่าหมายความว่าอย่างไร แล้วให้นักเรียนยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่ตรงกับ</p>	<p>ละ 1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย</p> <p>2. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและสรุปใจความสำคัญจากเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาพูดหน้าชั้น ครูให้คำติชมแล้วอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คะแนนที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>4. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องที่แต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในประเด็นต่างๆดังนี้</p> <p>4.1 สรุปใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>4.2 ลักษณะนิสัยตัวละคร</p> <p>4.3 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p>	<p>หน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูให้นักเรียนอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันสรุป แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกันเกี่ยวกับสำนวน "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ว่านักเรียนเข้าใจอย่างไร ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูให้นักเรียนอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" แล้วให้นักเรียนบันทึกไว้บนกระดาน ครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>6. ครูติดแถบประโยคคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" บนกระดานแล้วให้นักเรียนตอบคำถามลงในสมุดเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>สำนวนดังกล่าว โดยครูผู้สอนตัว แทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมา เสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำติ ชมพร้อมทั้งอธิบายเพิ่มเติมเพื่อ ความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>5. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเสนอความคิด ที่ได้นบนกระดาน ครูให้คำชมเชย และข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกัน ศึกษาและทำความเข้าใจโดยการ ช่วยกันตอบคำถามจากเรื่อง ช่วยอธิบายให้เพื่อนสมาชิกที่ยัง ไม่เข้าใจและตอบคำถามไม่ได้เกิด การเรียนรู้โดยทั่วถึงกันทุกคน ซึ่งสมาชิกทุกคนในกลุ่มจะต้อง ช่วยเหลือกัน เสร็จแล้วนำ ผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึง ตัว" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของ</p>	<p>4.4 อธิบายความหมายสำนวน ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัว แทนออกมำเสนอผลงานหน้าชั้น กลุ่มละ 1 หัวข้อ ครูให้คำติชมและ ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่อง ลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละ ส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>7. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษา ทำความเข้าใจและตอบคำถามจาก เรื่อง โดยการช่วยอธิบายให้เพื่อน สมาชิกที่ยังไม่เข้าใจได้เกิดการ เรียนรู้และตอบคำถามได้ทั่วถึงกัน ทุกคน ซึ่งสมาชิกที่ทุกคนในกลุ่มจะ ต้องช่วยเหลือกัน เสร็จแล้วนำ ผลงานส่งครู</p> <p>8. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกัน ทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้ง แล้วช่วย กันสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบ บันทึกการสรุปเรื่องรวม เสร็จแล้ว นำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว"</p>	<p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป เรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้น ถึงตัว"</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบ หลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 5 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้ว แจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดง ความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจผลงานในสมุด</p> <p>3. ตรวจแบบทดสอบ</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมใน การอภิปรายและแสดงความคิด เห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงาน และทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบ ได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว"</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>นักเรียน</p> <p>2. ครูแจกแบบทดสอบให้นักเรียนทำหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 5 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จากนั้นนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนนของนักเรียนแต่ละกลุ่มไปติดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ 3. ตรวจสอบทดสอบ 4. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 	<p>จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 5 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปติดบอร์ดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มใดที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รับรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบแบบบันทึกการสรุปเรื่อง 3. ตรวจสอบฝึกทักษะ 4. ตรวจสอบทดสอบ 5. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึงทุกคน 	<ol style="list-style-type: none"> 2. แถบประโยคคำถาม 3. แบบทดสอบ

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>อย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p>	<p>2. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p>	
<p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว"</p> <p>2. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน</p> <p>3. แบบฝึกทักษะ</p> <p>4. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>5. แบบทดสอบ</p>	<p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว"</p> <p>2. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมายเดี่ยว - กลุ่ม</p> <p>3. แบบบันทึกการสรุปเรื่อง</p> <p>4. แบบฝึกทักษะ</p> <p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แบบทดสอบ</p>	
<p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี มี 3 กลุ่ม</p>	<p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 4 คน มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 3 คน มี 5 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 2 คน มี 2 กลุ่ม</p>	

3. จงอธิบายความหมายของคำต่อไปนี้

1) อัดคัด

2) กวาดล้างทางพง

3) ยืนกระต่ายขาเดียว

4) ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว

4. เพราะเหตุใดสองตายายจึงต้องอพยพมาอยู่ในป่า

5. ลักษณะนิสัยของตาตุและยายโถจากเรื่องนี้เป็นอย่างไร

6. นักเรียนคิดว่าสาเหตุที่ทำให้ตาตุต้องตายคืออะไร

7. จากเรื่องนี้สิ่งใดที่แสดงให้เห็นว่าตาตุและยายโถเป็นคนที่มีความมานะพยายาม

8. คุณค่าที่นักเรียนได้รับจากนิทานเรื่องนี้คืออะไร

9. "เมตตาเป็นเครื่องค้าจุนโลก" จากข้อความนี้ นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร จงอธิบาย

แบบทดสอบท้ายเรื่อง ให้ทุกข้แก่ท่านทุกข้ันถึงตัว

1 ข้อคิดสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร

- ก. คับที่อยู่ได้คับใจอยู่ยาก
- ข. เมตตาเป็นเครื่องค้าจุนโลก
- ค. การทำสิ่งโดยยอมได้รับผลสิ่งนั้น
- ง. การอยู่ร่วมกันในสังคมต้องช่วยเหลือกัน
- จ. คนเราหากมีความมานะพยายามยอมประสบความสำเร็จในชีวิต

2 จากเรื่องนี้อะไรเป็นสาเหตุให้ตาตุต้องตาย

- ก. เพราะตาตุไม่ยอมให้อาหารสุนัข
- ข. เพราะตาตุไม่รู้จักระมัดระวังตนเอง
- ค. เพราะตาตุฝึกสุนัขให้มีนิสัยดุร้ายเกินไป
- ง. เพราะผลจากการกระทำของตาตุนั่นเอง
- จ. เพราะยายโกไม่สนใจดูแลตาตุเอาไว้ให้ดี

3 จากเรื่องนี้ลักษณะที่เป็นข้อดีของตาตุและยายโกคือข้อใด

- ก. สมณะ
- ข. ประหยัด
- ค. ทะนงตน
- ง. ตรงไปตรงมา
- จ. มีมานะพยายาม

4. “ยืนกระต่ายขาเดียว” หมายความว่าอย่างไร

- ก. ไม่สนใจไม่ว่าอย่างไรก็ตาม
- ข. ยืนกรานตามนั้นไม่เปลี่ยนแปลง
- ค. ทำตัวเป็นปฏิปักษ์กับบุคคลอื่นในสังคม
- ง. ทำตัวโดดเดี่ยวอ้างว้างเหมือนอยู่คนเดียวในโลก
- จ. ชอบแสดงปมเด่นในตัวเองว่าเหนือกว่าคนอื่น ๆ

5.จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- 1) คนตัดฟันมาขอข้าวขอน้ำ
- 2) ตาตุและยายเฝ้าห้กร้างถางพงทำนาทำไร่
- 3) จีวรตกลงมาคลุมตาตุตายพระช่วยทำศพให้
- 4) คนตัดฟันถูกไ้ต่างกัดตายเพราะเมื่อยล้าวิ่งหนีไม่ไหว
- 5) พระมาบิณฑบาตที่บ้านสองตายายถูกไ้ต่างไล่กัดวิ่งหนีขึ้นต้นไม้

- ก. 1, 2, 3, 4, 5
- ข. 2, 1, 4, 3, 5
- ค. 4, 3, 2, 1, 5
- ง. 2, 1, 4, 5, 3
- จ. 5, 3, 2, 1, 4

ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว

นานมาแล้ว ยังมีป่าใหญ่ต้นไม้ขึ้นหนาทึบแห่งหนึ่งซึ่งมีแต่ความสังด้างเวงน่ากลัวยิ่งสำหรับคนที่หลงเข้าไป จะมีชาวป่าอยู่ก็แต่เพียง ๓ - ๔ หลัง ตั้งอยู่ห่างๆกัน ต้องเดินลัดเลาะป่านานๆจึงจะพบบ้านสักหลังหนึ่ง มีซุกซุมอยู่ก็แต่สัตว์ร้ายนานาชนิด เช่น ช้าง เสือ งู ลิง กระตัง หมูป่า ส่วนสัตว์ที่ไม่เป็นอันตรายอาศัยอยู่ในป่านี้ก็มียากมาย เช่น นก กวาง อีเก้ง มีความอุดมสมบูรณ์เป็นที่สุด

สำหรับคนที่ชอบความเงิบสงบจะชอบป่าแห่งนี้ เพราะมีแต่ความชุ่มชื้น มีเสียงนกเสียงกา หรีดหรีง เรไร ร้องอยู่ทั้งกลางวันกลางคืน น่าฟังยิ่งนัก

อยู่ต่อมาไม่นาน มีตาแก่ยายแก่สองคนผัวเมีย ชื่อตาตุ๊กกับยายไถ พวกนี้พออพยพเข้ามาอยู่ในป่าแห่งนี้ สาเหตุก็เพราะแกมีนิสัยร้ายกาจกับเพื่อนบ้าน จึงขาดคนช่วยเหลือเกื้อกูล เมื่อการหาอาหารการกินในเมืองแร้นแค้น ทั้งสองตายายก็ลำบาก จะไปขอความช่วยเหลือจากใครเขาก็เบือนหน้าหนี เพราะแกไม่เคยเอื้อเฟื้อต่อใครเลย เมื่อจะอดตาย ตาตุ๊กกับยายไถจึงหาทางขยับขยายสองเสียงชีวิต เก็บรวบรวมข้าวของใส่กระบุงแล้วบรรทุกเกวียนเล่มเดียวของแกเดินทางไปเผชิญโชคในป่าแห่งนี้

พอหาทำเลที่เหมาะสมได้แล้ว ทั้งสองตายายก็ช่วยกันกวาดล้างถางพง ปลูกกระท่อมเล็กๆขึ้นหลังหนึ่งจนสำเร็จ ในตอนแรกๆก็ได้อาศัยชุดหัวเผือก หัวมัน กลอยเป็นอาหาร

อยู่ต่อมาสัก ๓ - ๔ ปี ตาตุ๊กและยายไถก็สามารถสร้างฐานะได้ มีนาสำหรับปลูกข้าวแปลงหนึ่งแล้วยังใช้เวลาว่างทำนา ทำไร่ ปลูกแตง ปลูกข้าวโพด

ข้างกระท่อมของแกมีลำธารไหลผ่านตลอด ไม่มีขาดน้ำตลอดทั้งปี แกเลี้ยงเบ็ดเลี้ยงไก่ไว้กินใช้ด้วย นับว่าชีวิตของแกเริ่มจะมีความสุข ไม่อึดอัดขัดสนเหมือนเมื่อก่อนที่แกยังอยู่ในเมือง

แต่ตาตุ๊กและยายไถไม่เหมือนชาวบ้านคนอื่นเสียเลย แกตระหนี่และขาดความเมตตาปราณีต่อเพื่อนมนุษย์ คิดแต่จะเอาเปรียบข้างเดียว ที่กระท่อมของแกนั้นแกเลี้ยงสุนัขไว้ตัวหนึ่ง สุนัขนั้นแสนรู้และมีความจงรักภักดีต่อสองตายายยิ่งนัก แต่กระนั้นแกก็ยังเลี้ยงมันให้อดอยาก บล่อยให้หาอาหารกินเองตามยถากรรม หรือหากินตามกองข้าวจากกันจนจาง และเมื่อให้อาหารสุนัขแกจะต้องดูว่า

“บอกแล้วไม่เชื่อ ยายนี่แกเป็นยังงี้ของแกนะ ให้กินแบบนี้อีกหน่อยมันก็ตะกละตาย คอยให้แกหาให้มันกินเรื่อย ชี้เกียดไม่คิดจับสัตว์อะไรให้เราละ ที่นี่ย่าให้อะไรมันกินอีกนะ”

กระนั้นยายต่างสุนัขของแกก็ยังจงรักภักดี แม้มันจะหิวโหยอยู่ตลอดเวลา แล้วก็ดุขึ้นทุกวันๆ เมื่อตาตุ๊กออกล่าสัตว์จำพวกหนู กระต่าย ยายต่างก็จะถูกนำไปด้วย และได้อาศัยยายต่างช่วยล่า ยายต่างไว้มากทั้งในการไล่ตะครุบทั้งหนูและกระต่าย พอตกกลางคืน ไร่ต่างยังเป็นยามเฝ้ากระท่อมให้กับสองตายายเป็นอย่างดี ทั้งๆที่มันไม่เคยได้รับความปราณีจากยายแก่ตาแก่คู่นี้เลย

อยู่มาวันหนึ่ง มีชายฉกรรจ์คนหนึ่งเข้ามาตัดฟันในป่า เนื่องจากไม่ชำนาญทางจึงหลงป่า ทำ
 อย่างไรก็หาทางออกไม่ได้ รู้สึกกระหายน้ำเป็นกำลังจึงสวดมนต์ขอให้ได้พบกระท่อมในป่าสักหลัง เพื่อ
 จะได้ขอน้ำดื่มและอาศัยหลบร้อนพักแรมอยู่สักคืนหนึ่ง เมื่อชายหนุ่มเดินเลี้ยวเลาะหาทางออกอยู่ครู่ใหญ่
 เขาก็เดินมาถึงกระท่อมของตาเถาและยายเถา ด้วยความดีใจที่พบมนุษย์ด้วยกัน นึกในใจว่าได้น้ำดื่มเป็น
 แน่ ชายหนึ่งจึงสาวเท้าเกือบจะเป็นวิ่งเข้าไปสู่กระท่อม พอเห็นตาเถาชายหนุ่มก็ยกมือไหว้อย่างนอบน้อม
 พลังเล่าเรื่องหลงทางให้ฟัง พร้อมกับอ้อนวอนขออาหารและน้ำสักมือนึง เนื่องจากพลบค่ำแล้วเขาจึง
 ขออาศัยพักที่กระท่อมสักคืน ด้วยสรวลเสี้ยมที่จะกลับบ้านได้จริงๆ เพราะเป็นเวลาที่สุดวิสัยในป่าออกหากิน
 แล้ว

ตาเถาได้ยินดังนั้นก็โกรธจัด ชับไล่ให้ชายหนุ่มรีบออกจากกระท่อมของแกไปเสีย ยายเถาเสียอีกที่
 ยังมีความเมตตาอ้อนวอนให้สามีนุญาตให้ชายหนุ่มพักค้างคืนที่กระท่อมก่อน แต่ตาเถาก็ยืนกระต่ายขา
 เดียว ชายหนุ่มจึงเดินหันหลังออกจากกระท่อมของตาเถาใจร้ายไปด้วยความหวาดกลัว

ขณะที่ชายหนุ่มต้องผินเดินออกมาจากเขตกระท่อมของแกนั้น ตาเถากลบตะโกนเรียกไอ้ต่างซึ่ง
 กำลังหิวโหย แล้วสั่งให้มันกัดชายหนุ่มผู้นั้น ชายหนุ่มกำลังเมื่อยล้าและหิวโหยเต็มทีจึงวิ่งหนีไอ้ต่างไม่
 ไหว เขาจึงถูกไอ้ต่างกัดกัดไปมาจนกระทั่งถึงแก่ความตาย

อยู่ต่อมาไม่นาน มีภิกษุรูปหนึ่งเดินธุดงค์เข้ามาในป่าแห่งนี้ และกางกลดพักนอนไม่ไกลจาก
 กระท่อมของสองตายายมากนัก รุ่งเช้าภิกษุรูปนั้นก็ออกมาบิณฑบาต พอผ่านมาถึงกระท่อมของตาเถาและ
 ยายเถาท่านก็เข้าไปขอบิณฑบาต

แต่ไหนแต่ไรมาตาเถาและยายเถาไม่เคยไปวัดฟังธรรมหรือทำบุญก็ไม่เคยทำเลย ทานก็ไม่เคยให้
 ใคร หัวใจของสองตายายด้านกับคำว่าบาปบุญคุณโทษเสียแล้ว พอตาเถาและยายเถาเห็นพระเข้ามาโปรด
 จนถึงกระท่อม แทนที่แกจะดีใจให้การต้อนรับและรับหาอาหารมาใส่บาตร ตาเถากลบตะโกนเรียกไอ้ต่าง
 สุนัขแสนรู้ของแกให้เข้ามากัดพระทันที ด้วยความตกใจพระจึงทิ้งบาตรบินขึ้นต้นไม้หนีได้ทันช่วงที่ ต้นไม้นั้น
 นั้นขึ้นให้ความร่มรื่นอยู่บริเวณหน้ากระท่อมของสองตายาย พอตาเถาเปิดประตูออกมาเพื่อจะดูสุนัขไล่กัด
 พระ จีวรพระที่หลุดปลิวตามลมลงมาถึงตกลงมาคลุมทั้งศีรษะและตัวของตาเถาไว้ เมื่อจีวรของพระคลุม
 ตาเถาปิดไว้เช่นนั้น ไอ้ต่างซึ่งกำลังกระหายจัดก็กระโจนเข้ากัดแกทันที เพราะไม่รู้ว่าเป็นตาเถา คิดว่าเป็น
 พระตกลงมาจากต้นไม้ มันขยี้ที่คอของตาเถา และฟัดอยู่นานจนกระทั่งตาเถาตาย ฝ่ายยายเถาได้ยินเสียง
 คำรามของสุนัขก็ออกจากกระท่อมมาดูเหตุการณ์ แต่ก็สลายไปเสียแล้ว เพราะยายเถาไม่สามารถที่จะช่วย
 ชีวิตของตาเถาไว้ได้ ยายเถาจึงนิมนต์พระให้ช่วยจัดการศพของตาเถาให้

ในที่สุดตาเถาก็ได้รับความเมตตาจากพระ แต่ตาเถาก็ไม่อาจจะรับรู้ได้เสียแล้ว

แผนการสอนที่ 4

เรื่อง คินสูแผ่นดินเกิด

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เรื่องบทความ
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์บทความที่อ่านได้

จุดประสงค์นำทาง

1. จับใจความสำคัญของบทความที่อ่านได้
2. บอกจุดมุ่งหมายในการเขียนบทความได้
3. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
4. บอกลักษณะของบทความได้
5. สามารถแยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็นได้
6. บอกข้อคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้

เนื้อเรื่อง

1.บทความ คือ งานเขียนประเภทร้อยแก้วซึ่งเขียนขึ้นเพื่อสนองความรู้ ความคิดหรือความเพิลิตเพลินในการอ่านอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยอาศัยเค้าที่มาจากเรื่องซึ่งเป็นความจริงในสังคม อาจมีลักษณะเป็นการวิเคราะห์ถึงข้อดีข้อเสีย หรือข้อขัดแย้งของเรื่องต่างๆ ที่คนส่วนใหญ่ในสังคมกำลังสนใจ หรือมีลักษณะเป็นการเสนอปัญหาเพื่อชักนำให้คนหันมาสนใจก็ได้ ขณะเดียวกันก็ต้องมีวิธีการที่น่าอ่านชวนติดตาม บทความจึงมีเนื้อหาที่ประกอบด้วยข้อเท็จจริงและความคิดเห็นของผู้เขียน

แนวทางในการอ่านบทความมีดังนี้

1. อ่านชื่อเรื่อง เพื่อจะได้ทราบว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร
2. อ่านความนำ เพื่อจะได้ทราบความเป็นมาของเรื่องซึ่งผู้เขียนได้ปูพื้นฐานเอาไว้
3. อ่านเนื้อเรื่อง เพื่อแยกแยะข้อมูลที่ประเด็นสำคัญๆ ซึ่งเป็นข้อคิดเห็นของผู้เขียนว่ามีประเด็นเกี่ยวกับอะไรบ้าง
4. อ่านบทส่งท้ายแล้วสรุปว่าผู้เขียนเน้นความคิดเห็นและชี้ประเด็นสำคัญอะไร ได้เสนอแนะ เรียกร้อง หรือขอรับรองอย่างไร

2.บทความเรื่อง "คินสูแผ่นดินเกิด" บทความจากก่อนหน้าสุดท้าย ของนคร สำนากาพิพย์ จากนิตยสารเมืองโบราณ ปีที่ 23 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม - กันยายน 2540 มีเรื่องย่อดังนี้

ในอนาคตประเทศต่างๆ ในโลกของเราจะมีแนวทางในการปฏิบัติในทุกเรื่องไม่ว่าจะเป็นการดำเนินชีวิต ความเป็นอยู่ การใช้ภาษาหรือแม้กระทั่งการปกครองเป็นระบบเดียวกัน นั่นคือความเป็นสากล ขณะเดียวกันในยุคที่ถือว่าข้อมูลข่าวสารสารสนเทศต่างๆ กำลังเจริญก้าวหน้ากลับถือเป็นยุคของการฟื้นฟูด้านศิลปวัฒนธรรมไปด้วย การที่ประเทศต้องประสบปัญหาทางเศรษฐกิจทุกคนในชาติสามารถช่วยให้ประเทศของเราอยู่รอดและเข้มแข็งได้ ด้วยการกลับคืนสู่ความเป็นไทยไม่ว่าในเรื่องใด การฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมแบบไทย การนิยมไทย การต่อต้านสินค้าต่างประเทศ เพราะนั่นคือหนทางที่จะช่วยให้ประเทศของเรากลับมามีความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจได้

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

- คนไทยต้องรู้จักเผชิญกับวัฒนธรรมใหม่ๆ กระแสของสังคมที่พัฒนาก้าวหน้ามากขึ้น โดยรอบคอบ รู้จักเลือกที่ยอมรับมาเป็นแนวปฏิบัติและรู้จักปฏิเสธในส่วนที่ไม่เหมาะสม
- การที่คนไทยหันมารักษาวัฒนธรรมประจำชาติทำให้ชาติเข้มแข็งได้
- การสร้างจิตสำนึกในความรักและหวงแหนวัฒนธรรมของชาติเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนต้องร่วมมือร่วมใจและช่วยกันปฏิบัติเพื่อให้ชาติดำรงอยู่ได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ชั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนให้นักเรียนทราบ โดยการนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม และให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกในกลุ่มลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p>	<p>ชั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนให้นักเรียนทราบ ซึ่งคือคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจในปัจจุบันของประเทศไทย จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด"</p>	<p>ชั้นนำ</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจของประเทศไทยในปัจจุบัน จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับบทความโดยซักถามนักเรียนเกี่ยวกับ</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับสภาพการณ์ทางเศรษฐกิจของประเทศในปัจจุบัน จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของบทความโดยซักถามนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของบทความ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบ จากนั้นครูอธิบายความหมายของบทความ แนวทางในการอ่านบทความ ลักษณะของบทความที่ดีให้นักเรียนทราบ โดยใช้แผนภูมิสรุปเนื้อหาแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล จากนั้นครูซักถามนักเรียนว่าเรื่องที่นักเรียนอ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ครูช่วยอธิบายเนื้อเรื่องเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูให้นักเรียนพิจารณาบทความที่ครูแจกให้ว่าข้อความส่วนใดเป็นข้อเท็จจริงส่วนใดเป็นข้อคิดเห็นของผู้เขียน โดยให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น ครูให้คำติชมและ</p>	<p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของบทความโดยให้นักเรียนช่วยกันบอกลักษณะของบทความ จากนั้นครูอธิบายความหมายของบทความ แนวทางในการอ่านบทความ และลักษณะของบทความที่ดีให้นักเรียนทราบโดยใช้แผนภูมิสรุปเนื้อหาแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" ซึ่งแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วน ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล คนละ 1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย</p> <p>3. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร จากนั้นครูช่วยอธิบายเนื้อเรื่องให้นักเรียนฟังอย่างคร่าวๆ โดยให้นักเรียนดูภาพประกอบเนื้อเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทยประเภทต่างๆ</p> <p>4. ครูให้นักเรียนพิจารณาบทความที่ครูแจกให้ว่าข้อความส่วนใดเป็นข้อเท็จจริง ส่วนใดเป็นข้อคิดเห็นของผู้เขียน โดยให้นักเรียนทุกคนช่วยกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็น ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p>	<p>ลักษณะของบทความ จากนั้นครูนำแผนภูมิสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับบทความติดบนกระดานแล้วอธิบายลักษณะของบทความแนวทางในการอ่านบทความและลักษณะของบทความที่ดีให้นักเรียนทราบ</p> <p>2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลแล้วให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านลงในสมุดส่งครู</p> <p>3. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการแต่งเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" ของผู้เขียน โดยสุ่มให้นักเรียนตอบเป็นรายบุคคล จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของบทความส่วนที่เป็นข้อเท็จจริงและส่วนที่เป็นข้อคิดเห็นของผู้เขียน ครูให้คำอธิบายและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูให้นักเรียนช่วยกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" โดยการสุ่มให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" ในประเด็นต่างๆดังนี้</p> <p>4.1 จุดมุ่งหมายของผู้แต่ง</p> <p>4.2 ใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>4.3 สรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>4.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>5. ครูส่งตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเกี่ยวกับหัวข้อที่ครูมอบหมายให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม โดยแบ่งประเด็นออกเป็นหัวข้อละ 3 กลุ่ม ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูแจกใบงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" โดยสมาชิกทุกคนต้องช่วยเหลือกันในการศึกษาทำความเข้าใจเพื่อให้สมาชิกทุกคนสามารถเรียนรู้บทเรียน เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป</p>	<p>5. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คະเนนที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบ หลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นนักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเนื้อเรื่องที่ ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" ในประเด็นต่างๆดังนี้</p> <p>6.1 จุดมุ่งหมายของผู้แต่ง</p> <p>6.2 ใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>6.3 สรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>6.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>7. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>8. ครูแจกใบงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" โดยสมาชิกในกลุ่มต้องร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจและช่วยเหลือกันในการอธิบายให้เพื่อนสมาชิกทุกคนใน</p>	<p>เห็นเป็นรายบุคคล ครูกล่าวคำติชมแล้วเขียนไว้บนกระดาน จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดเห็นที่ได้แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>6. ครูติดแถบประโยคคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" บนกระดานแล้วให้นักเรียนตอบคำถามลงในสมุดแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญและข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด"</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบ หลังจากเรียนจบบทเรียน จำนวน 10 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการตอบคำถาม</p> <p>2. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>3. ตรวจผลงานในสมุด</p> <p>4. ตรวจแบบทดสอบ</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ใจความสำคัญและข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" โดยครูนำภาพประกอบเกี่ยวกับศิลปินวัฒนธรรมไทยประเภทต่างๆมาให้ นักเรียนดู จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลสอบของนักเรียนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่มครูนำคะแนนของแต่ละกลุ่มมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจสอบฝึกทักษะ</p> <p>3. ตรวจสอบทดสอบ</p>	<p>กลุ่มเข้าใจบทเรียนและเกิดการเรียนรู้ เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>9. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้งแล้วช่วยกันสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวม เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญและข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปติดบอร์ดเพื่อให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายของกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมายครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มใดที่มีผู้ทำคะแนนได้ตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด</p>	<p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนตอบคำถามได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>2. นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>3. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด"</p> <p>2. แผนภูมิสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับบทความ</p> <p>3. แถบประโยคคำถาม</p> <p>4. แบบทดสอบ</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>4. สังเกตการมีส่วนร่วม</p> <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" 2. แผนภูมิสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับบทความ 3. รูปภาพเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทยประเภทต่างๆ 4. ใบงาน 5. แบบทดสอบ 6. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน 7. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท <p>ข้อสังเกต</p> <p>- กลุ่มที่ทำคะแนนได้ระดับดีที่สุดใน 3 กลุ่ม</p>	<p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ 3. ตรวจสอบบันทึกการสรุปเรื่อง 4. ตรวจสอบทดสอบ 5. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป 5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "คืนสู่แผ่นดินเกิด" 2. แผนภูมิสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับบทความ 3. รูปภาพศิลปวัฒนธรรมไทยประเภทต่างๆ 4. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมายเดี่ยว - กลุ่ม 	

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>-กลุ่มที่ทำคะแนนได้ระดับดีมาก 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ทำคะแนนได้ระดับดี 2 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ต้องปรับปรุง 1 กลุ่ม</p>	<p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แบบบันทึกการสรุปเรื่องจากการอ่าน</p> <p>7. แบบฝึกทักษะ</p> <p>8. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 4 คน มี 2 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 3 คน มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 2 คน มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ต้องปรับปรุง 1 กลุ่ม</p>	

ใบงาน
บทความเรื่อง คินสึแผ่นดินเกิด
ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนศึกษาใบงานต่อไปนี้ตามขั้นตอนโดยเคร่งครัด

1. อ่านสำรวจเรื่องอย่างคร่าวๆ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

1.1 บทความนี้ชื่อ

1.2 บทความนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับ

2. ให้นักเรียนอ่านคำถามต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

2.1 เรื่องนี้กล่าวถึงอะไร

2.2 คำว่า "ไก่อ่อน กระแสสากล และการคินสึแผ่นดินเกิด" หมายความว่าอย่างไร จงอธิบาย

2.3 จุดประสงค์และทรรณะของผู้เขียนที่ปรากฏในบทความนี้คืออะไร

3. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเพื่อตอบคำถามต่อไปนี้

3.1 ในขณะที่โลกก้าวสู่ระบบความเป็นสากล แต่กลับมีความผกผันในเรื่องของวัฒนธรรมเพราะเหตุใด

.....

.....

.....

3.2 การคืนสู่รากเหง้าแผ่นดินเกิดนั้นสามารถทำได้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

3.3 นักเรียนมีวิธีการที่จะรณรงค์เพื่อแก้ไขปัญหาทางเศรษฐกิจของประเทศ และทำให้ประเทศเข้มแข็งขึ้นได้อย่างไร.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.4 นักเรียนเห็นด้วยกับบทความนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบท้ายเรื่อง คินสู่ม้วนดินเกิด

1. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับลักษณะของบทความ

ก. งานเขียนประเภทร้อยแก้วที่มุ่งเสนอความรู้ ความคิด ความเพลิดเพลิน โดยมีเค้าเรื่องจริงในสังคม

ข. งานเขียนประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองที่มุ่งเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ในสังคม

ค. งานเขียนที่มีลักษณะตรงข้ามกับบันเทิงคดีเน้นการให้สาระความรู้เป็นสำคัญ

ง. งานเขียนที่นำเสนอเกี่ยวกับปัญหาที่คนกำลังให้ความสนใจ

จ. งานเขียนที่มีขอบเขตของเนื้อหากว้างขวางโดยเน้นที่ความเพลิดเพลินของผู้อ่านเป็นสำคัญ

2. แนวคิดที่สำคัญของข้อความนี้คือข้อใด

ก. เรียกร้องให้ทุกคนต่อต้านสินค้าต่างประเทศ

ข. การรณรงค์ให้คนไทยหันมานิยมไทยเพื่อมิให้เสียดุลการค้าต่างประเทศ

ค. การพัฒนาประเทศเป็นสิ่งสำคัญทุกคนต้อง ร่วมกันแก้ไขปัญหา

ง. ชี้ให้คนไทยเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย

จ. ต่อต้านผู้ที่นิยมสินค้าต่างประเทศทุกรูปแบบ

3. บทความนี้มีแนวการเขียนแบบใด

ก. เสนอแนะ

ข. ชักชวน

ค. โฆษณา

ง. ตักเตือน

จ. บอกกล่าว

4. "ไทยเราและเพื่อนบ้านซึ่งเปรียบเสมือนไก่อ่อน ในตลาดการเงินแบบเสรี" คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร

ก. ไม่มีความสามารถ

ข. ล้าหลัง

ค. มีความรู้น้อย

ง. อ่อนหัดไม่ชำนาญ

จ. เป็นตัวสำรอง

5 ข้อใดเป็นสิ่งที่จะช่วยให้ประเทศไทยเข้มแข็งในภาวะที่เศรษฐกิจอ่อนแอ

- ก. การนำประเทศสู่ความเป็นสากล
- ข. การมีระบบในการจัดการศึกษา
- ค. การรักษาเอกราชประจำชาติ
- ง. การรณรงค์ให้มีการปรับปรุงระบบการสื่อสารให้มีก้าวหน้า
- จ. การพัฒนาระบบเศรษฐกิจ

6 ข้อใดเป็นข้อเท็จจริง

- ก. การรณรงค์บีบท้องเที่ยวไทย เช่น “อเมซิ่งไทยแลนด์” จำเป็นต้องขยายเวลาออกไปอย่างต่อเนื่องและหาจุดขายใหม่ๆ อยู่เสมอ
- ข. ทิศทางคืนสู่แผ่นดินเกิดของเราจะเป็นทางรอดได้
- ค. เมื่อเศรษฐกิจผันผวนครั้งหนึ่งก็ระดมกันรณรงค์ครั้งหนึ่งเช่นนี้คงช่วยอะไรไม่ได้มากนัก
- ง. ครูต้องพานักเรียนไปดูพิพิธภัณฑ์วัดวออารามศาสนสถานเมณฑองถิ่นอยู่เป็นประจำ
- จ. หนังสือประมาณการของโลกอนาคตบอกว่าต่อไปคนทั้งโลกจะมีวิถีปฏิบัติที่เป็นเหมือนกัน

7 หากนักเรียนต้องการทราบความเป็นมาของเนื้อเรื่องนักเรียนจะอ่านที่ส่วนใดของเรื่อง

- ก. ชื่อเรื่อง
- ข. บทนำ
- ค. เนื้อเรื่อง
- ง. บทสรุป
- จ. บรรณานุกรม

8 ข้อใดต่อไปนี้ไม่ควรปฏิบัติ

- ก. แก้วนิยมสวมเสื้อผ้าที่ตัดเย็บจากผ้าฝ้าย
- ข. พลซื้อเสื้อผ้าที่นำเข้าจากต่างประเทศเพื่อบ่งบอกรสนิยมของตน
- ค. ทิพย์ชอบรับประทานขนมจีนน้ำยาและขนมต้ม ลอดช่อง
- ง. กลางเรียนจบชั้น ม.6 แล้วเรียนต่อระดับอุดมศึกษาที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- จ. จีบแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในประเทศไทยให้เพื่อนๆ ในห้องไปเที่ยวกัน

9. เพราะเหตุใดผู้เขียนจึงกล่าวว่า การคืนสู่แผ่นดินเกิดจะช่วยให้ประเทศชาติอยู่รอด

- ก. เพราะปัจจุบันเรามีคู่แข่งทางการค้ามาก
- ข. เพราะจะช่วยให้มีรายได้เข้าประเทศได้มากขึ้นเพราะเราไม่สามารถไปแข่งขันในตลาดได้เหมือนเดิม
- ค. เพราะการก้าวตามกระแสสากลเป็นแนวทางในการพัฒนาประเทศ
- ง. เพราะการสร้างจิตสำนึกให้นิยมไทยอันเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติจะป้องกันเงินไหลออกนอกประเทศ
- จ. เพราะประเทศของเรายังไม่มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจมากพอ

10. "กระแสสากล" หมายถึงข้อใด

- ก. การดำเนินชีวิต ความเป็นอยู่การใช้ภาษา วิถีปฏิบัติแบบเดียวกัน
- ข. การใช้สินค้ายี่ห้อเดียวกันทุกคน
- ค. การสนับสนุนให้นำเทคโนโลยีใหม่ๆ มาเผยแพร่ใช้กันทั่วโลก
- ง. การยอมรับเอาวัฒนธรรมของทุกชาติมารวมกันเป็นหนึ่งเดียวเพื่อความเป็นสากล
- จ. การนำทุกประเทศเข้าสู่ระบบที่ทุกคนต้องการตามความคิดโดยรวม

คืนสู่แผ่นดินเกิด

หนังสือประมาณการแนวโน้มของโลกอนาคตบอกว่า ต่อไปคนทั้งโลกจะมีวิถีปฏิบัติที่เป็นสากลเหมือนกัน ความเป็น "สากล" ที่ว่านี้ก็คือโลกตะวันตกนั่นเอง ตั้งแต่การกินอยู่ การแต่งกาย ดูหนังฟังเพลง ความคิดอ่าน เศรษฐกิจแบบเสรี การเมืองแบบประชาธิปไตย กระแสนวัตกรรมสิ่งแวดลอม แม้แต่ภาษาที่ใช้ ทั้งนี้ เพราะมีระบบการสื่อสารที่เจริญก้าวหน้าเป็นตัวเชื่อมประสานและเร่งให้เกิดความเป็นสากลดังกล่าว

แต่ขณะเดียวกัน กลับมีความผกผันทางด้านวัฒนธรรม กล่าวคือ ในความเป็นสากลนั้น แต่ละเชื้อชาติจะพยายามรักษาวัฒนธรรมของตัวเอง ซึ่งคงเป็นความพยายามที่จะรักษาเอกลักษณ์ประจำเชื้อชาติไว้ไม่ให้ถูกกลืนไปในกระแสสากล

ในท่ามกลางยุคสารสนเทศและกระแสสากล ก็จะเป็นยุคของการฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมไปพร้อมกันด้วย

ในห้วงเวลาแห่งความผันผวนทางเศรษฐกิจในภูมิภาคนี้ ที่ไทยเราและเพื่อนบ้านซึ่งเปรียบเสมือนไก่ก่อนในสังเวียนตลาดการเงินแบบเสรีกำลังประสบปัญหาวิกฤตการณ์ทางการเงินจนแทบล้มละลาย ทางรอดอย่างหนึ่งนอกจากมาตรการส่งเสริมการส่งออกแล้ว ก็ต้องรณรงค์ให้คนไทยช่วยกันใช้สินค้าไทยเที่ยวเมืองไทย และไม่ใช้จ่ายฟุ่มเฟือย

เมื่อเศรษฐกิจผันผวนครั้งหนึ่งก็ระดมกันรณรงค์ครั้งหนึ่งเช่นนี้ คงช่วยอะไรไม่ได้มากนัก ในระยะยาวจะเป็นจะต้องปลุกฝังคนไทยรุ่นใหม่ให้มีวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง สามารถเผชิญกับกระแสสากลอย่างรู้เท่าทัน รู้จักเลือกรับและปฏิเสธ โดยมีสำนึกรับผิดชอบต่อส่วนรวม

การเดินทางไปต่างประเทศ การซื้อสินค้าฟุ่มเฟือยจากต่างประเทศ การดื่มไวน์ราคาแพง ใช้เครื่องหนังเครื่องแต่งกายจากต่างประเทศ ส่งบุตรหลานไปเรียนช่วงซัมเมอร์คอร์สในต่างประเทศอย่างเป็นแฟชั่น เพียงเพื่อแสดงถึงฐานะความมั่งคั่งของตัวเอง แม้จะไม่เดือดร้อนคนอื่น แต่ก็ก็เป็นผลกระทบต่อเศรษฐกิจโดยรวมของประเทศ

จิตสำนึกต่อส่วนรวมในเรื่องเหล่านี้ เป็นเรื่องที่ต้องใช้เวลา และอาศัยระบบการศึกษาของชาติในการหล่อหลอมคนรุ่นใหม่ให้มีวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง โดยการศึกษาจะต้องเน้นการปลุกฝังวัฒนธรรมอย่างเข้มข้นในทุกระดับชั้น

เป็นต้นว่า นักเรียนและครูจะต้องร่วมกันค้นหาและรู้ว่า ในท้องถิ่นมีเอกลักษณ์อะไร มีเครื่องไม้เครื่องมือทำมาหากินที่พัฒนามารุ่นแล้วรุ่นเล่าในการดำรงชีวิตอะไร มีศิลปหัตถกรรมฝีมือลายมือ ตำรับตำราเก่าแก่ สมุนไพร ประเพณีการละเล่นร้องรำทำเพลงอะไร สิ่งเหล่านี้มีประโยชน์อะไร ให้ประโยชน์อย่างไร

ครูต้องพานักเรียนไปดูพิพิธภัณฑ์ วัดวาอาราม ศาสนสถานในท้องถิ่นอยู่เป็นประจำ

ความรู้และความรักศิลปวัฒนธรรมจะค่อยๆ ซึมซับและสร้างสำนึกใหม่ขึ้นในคนรุ่นใหม่ที่จะต้องเติบโตอย่างไม่ตัดขาดจากพื้นฐานรากเหง้าดั้งเดิม และจะต่อยอดภูมิปัญญาไปสู่สากลอย่างเข้มแข็งต่อไป

ในภาวะวิกฤตทางเศรษฐกิจการเงิน และการแข่งขันส่งออกสินค้าอุตสาหกรรมเพื่อหาเงินเข้าประเทศอยู่ในสภาพอ่อนล้า ดูเหมือนจะไปได้ไม่ไกลนัก ทิศทางคืนสู่รากเหง้าแผ่นดินเกิดของเราจะเป็นทางรอดได้ เป็นต้นว่า สินค้าเกษตรกรรมธรรมชาติเพื่อสุขภาพที่ปลอดภัย เคมี ศิลปะหัตถกรรมที่ใช้ฝีมือ การบริการภายใต้รอยยิ้ม อุปนิสัยใจคออบอุ่นอารีของคนไทย การท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม โบราณสถานและธรรมชาติที่สวยงามของเมืองไทย จะเป็นหนทางนำรายได้เข้าประเทศทดแทนอุตสาหกรรมซึ่งเราไม่สามารถแข่งขันกับประชาคมโลกได้เหมือนเดิม เนื่องจากคู่แข่งมากขึ้น การกีดกันทางการค้า ค่าแรงที่สูงขึ้น ต้นทุนด้านสิ่งแวดล้อมและต้นทุนทางสังคมที่ต้องจ่ายมากขึ้น

ฝรั่งเศสขายเพียงไวน์กับน้ำหอมแล้วรวย อิตาลีกับอียิปต์มีรายได้เข้าประเทศจากโบราณสถานและศิลปวัฒนธรรม ทั้งๆที่มีระดับความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินต่ำกว่าเมืองไทย ประเทศเหล่านี้ทำฉันใด เมืองไทยเราที่มีพื้นฐานที่ไม่ได้ด้อยไปกว่ากันก็ควรต้องดำเนินรอยตามฉันนั้น

ในเฉพาะหน้านี้ การรณรงค์เพื่อสืบสานวัฒนธรรมไทย การรณรงค์ปีท่องเที่ยวไทย เช่น "อเมซิ่งไทยแลนด์" จำเป็นจะต้องขยายเวลาออกไปอย่างต่อเนื่อง และหาจุดขายใหม่ๆ อยู่เสมอ ควบคู่ไปกับการปลูกฝังวัฒนธรรมในคนรุ่นใหม่ โดยอาศัยระบบการศึกษา รวมทั้งการสร้างตลาดสำหรับสินค้าเกษตรธรรมชาติ เพื่อสุขภาพและศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยในตลาดโลก

การสร้างสำนึก "คืนสู่แผ่นดินเกิด" ให้เกิดขึ้นในจิตใจของคนไทย จะทำให้เรารู้จักรากเหง้าของตนเอง และความตระหนักรู้ที่เกิดจากพื้นฐานวัฒนธรรมไทยนี้จะช่วยชาติบ้านเมืองโดยส่วนรวมให้มีความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจได้ เช่นเดียวกับประเทศที่ใช้ความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมนำเศรษฐกิจอย่างได้ผลมาแล้ว ตัวอย่างเช่น ญี่ปุ่นและเกาหลี เป็นต้น

แผนการสอนที่ 5

เรื่อง อสุรินทราหู

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์นำทาง

1. จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
2. บอกความหมายของคำศัพท์หรือสำนวนจากเรื่องที่อ่านได้
3. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
4. บอกลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่องได้
5. อภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อเรื่อง

1. นิทานเรื่อง "อสุรินทราหู" จากหนังสือรวมเกร็ดนิทานชุดที่ 5 รวบรวมโดย ศักดิ์ศรี แย้มนัตตา มีเนื้อเรื่องย่อดังนี้

เหล่าเทวดาต้องคำสาปจากทิวาสมหาฤๅษีว่าเมื่อรบกับอสูรครั้งใดก็ให้พ่ายแพ้แก่เหล่าอสูร ดังนั้นเมื่อเกิดสงครามระหว่างเทพกับอสูร ฝ่ายเทพจึงถูกฆ่าตายเป็นจำนวนมาก พระอินทร์เห็นดังนั้นจึงไปขอร้องให้พระนารายณ์ช่วยเหลือ พระนารายณ์แนะนำให้กวนน้ำทิพย์มากินเพื่อที่จะได้เป็นอมตะ แต่การกวนน้ำทิพย์ยุ่งยากและต้องอาศัยพลังกำลังจากพวกอสูร ดังนั้นพวกเทวดาจึงไปขอให้อสูรช่วยในการกวนน้ำทิพย์ โดยสัญญาว่าเมื่อกวนน้ำทิพย์สำเร็จจะแบ่งให้พวกอสูรด้วย การกวนน้ำทิพย์ได้มีการเก็บสมุนไพรนานาชนิดใส่ลงในทะเลน้ำนม และใช้พญานาคควาสุกรีมาพันรอบเขามันทรแทนเชือก โดยฝ่ายอสูรดึงทางหัวนาคและฝ่ายเทวดาดึงทางหางนาค เมื่อร่างกายของพญานาคควาสุกรีถูกดึงและเสียดสีกับเขามันทรก็ได้รับความเจ็บปวดและอ้าปากคายพิษออกมา พวกอสูรซึ่งอยู่ทางหัวก็พากันร้อนเหงื่อตก ในจำนวนอสูรทั้งหลายราหูเป็นผู้หนึ่งที่ออกแรงสุดและมีความมุ่งมั่น ที่จะได้น้ำทิพย์เพื่อเป็นอมตะให้ได้ เพราะได้สู้อุตหนามาเป็นเวลาหลายร้อยปีแล้ว ฝ่ายพญานาคควาสุกรีก็ได้รับความทรมานจากการที่ร่างพันอยู่กับเขามันทรจนทนไม่ไหวต้องพันพิษเป็นไฟกรดออกมาไม่ขาดระยะ เหมือนภูเขไฟระเบิดคลุ้มไปทั่วทั้งจักรวาล ความร้อนแรงนั้นราวกับจะเผาทำลายทั้งสวรรค์และโลกให้กลายเป็นถ้ำถ่าน ทั้งเทวดาและอสูรต่างพากันหนีเอาตัวรอด พระอิศวรเห็นเหตุการณ์ดังนั้นจึงลี้ภัยเข้าสู่วังกายก่อนที่สวรรค์และโลก

จะถูกทำลาย ไผ่กรดนั้นทำให้คอของพระอิศวรกลายเป็นสีดำ เมื่อความมืดมิดผ่านไปแล้ว ทะเลน้ำนมที่ปั่นป่วนมานานนับพันปีก็นิ่งสงบ ของวิเศษทั้ง 14 อย่างก็ผุดขึ้นมาอันได้แก่ ดวงจันทร์ ดวงแก้ว เกาสตุระ พระลักษมีเทวี นางวรุณี(เทวีแห่งเหล่า) ช้างโอราวาณ ม้าอุจโจศรพ ต้นปาริชาติและอื่นๆ รวมทั้งนางอัปสร สุดท้ายคือหมอน้ำทิพย์ ขณะที่เทวดาและอสูรทั้งหลายวิ่งวุ่นวายเข้ายื้อแย่งของวิเศษและจุดนางอัปสรไปชมเซย อสุรินทราหูก็ลอบเข้าไปหยิบหมอน้ำทิพย์และหลบลงสู่เมืองบาดาล ฝ่ายพระวิษณุหรือพระนารายณ์เห็นดังนั้นก็รีบตามไปเอาหมอน้ำทิพย์กลับคืนมา และให้พวกเทพทั้งหลายรีบมากินน้ำทิพย์ ในขณะที่นางอัปสรพากันล่อพวกอสูรไปอีกทางหนึ่ง ฝ่ายราหูเมื่อได้สติหลังจากนางแปลงจากไปก็รีบติดตามมาเอาหมอน้ำทิพย์ และได้แปลงเป็นพราหมณ์ชราเข้าไปขอแบ่งน้ำทิพย์ พวกเทวดาไม่สงสัยก็แบ่งให้ ราหูจึงกลายเป็นผู้วิเศษไป พระจันทร์และพระอาทิตย์ที่ลอยอยู่บนที่สูงเห็นการกระทำของราหูก็กราบทูลให้พระวิษณุทราบ พระวิษณุจึงขว้างจักรไปตัดร่างของราหูขาดเป็นสองท่อน เลือดของราหูที่ตกบนพื้นนั้นกลายเป็นหอมแดงและหยดน้ำทิพย์ก็กลายเป็นหอมขาว แต่พญาราหูไม่ตายเพราะกลายเป็นอมตะไปแล้ว พระราหูแค้นที่ร่างกายถูกตัดเป็นสองท่อนเพราะพระอาทิตย์และพระจันทร์ พระราหูจึงคอยหาโอกาสจับพระอาทิตย์และพระจันทร์มากินด้วยความพยายาม แต่เทพทั้งสองก็หลบรอดไปได้ การที่พระอาทิตย์และพระจันทร์ถูกจับกินนั้นทำให้เกิดสุริยคราสและจันทรคราส พระจันทร์อยู่ใกล้จึงถูกจับบ่อย ส่วนพระอาทิตย์อยู่สูงนานๆจึงจะถูกจับสักครั้ง สุริยคราสจึงนานๆจะเกิดขึ้นสักครั้งหนึ่งต่างกับจันทรคราสที่เกิดขึ้นบ่อย พระราหูมิได้กำริบเสิบสานทำสงครามแย่งชิงอำนาจกับพวกเทวดาเพราะว่าร่างกายเหลือเพียงครึ่งเดียว แต่พระราหูก็มีสภาพเป็นเทพไปแล้วจึงได้รับอนุญาตให้เข้าเทวสภาด้วย จึงถือว่าเป็นอสูรผู้เดียวที่ได้รับเกียรติสูงสุด และเป็นผู้เดียวที่มีรูปบูชาอยู่ในเทวาลัยร่วมกับเทวรูปอื่นๆ

2. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คือ การไม่อาฆาตพยาบาทย่อมนำมาซึ่งความสงบสุข การมีความมุ่งมั่นอดทนและมานะพยายามในการกระทำใดก็ตามย่อมนำมาซึ่งความสำเร็จในชีวิตคนเฝ้าอดทนเป็นเหยื่อของคนฉลาด ความหลงมัวเมาในกิเลสเป็นสิ่งที่ทำให้ขาดความยั้งคิด ขาดสติ

3. คำศัพท์และสำนวนจากเรื่อง ได้แก่

พาหนะ	-	เครื่องนำไป เครื่องขับขี่
ทิพย์	-	เป็นของเทวดา ดีวิเศษ ดีวิเศษเหนือปกติธรรมดา
เทวาลัย	-	ที่ซึ่งสมมติว่าเป็นที่อยู่ของเทวดา
สถิต	-	อยู่ ยืนอยู่ นั่งอยู่ (ใช้เป็นคำยกย่องแก่บุคคลที่อยู่ในฐานะสูงส่ง)
อมราวดี	-	ชื่อเมืองของพระอินทร์
ตรัส	-	พูด
สาหัส	-	ร้ายแรง รุนแรงเกินสมควร

สัมฤทธิ์ผล	-	ความสำเร็จ
พินาศ	-	ความฉิบหาย
ภัสมฐลี	-	เถา ฐลี ทำให้แหลก แหลกละเอียด
พิภพ	-	โลก ทรัพย์สมบัติ
สุริยะ	-	พระอาทิตย์
วิจิตร	-	งามหยดย้อย
เจิดจรัส	-	เชิดชู แจ่มแจ้ง รุ่งเรือง สว่าง
นิโลตบล	-	บัวขาว
ไสยาศ	-	นอน
อมฤตรส	-	น้ำทิพย์ พระธรรม(ในพระพุทธศาสนา)
กระพอง	-	ชื่อต้นไม้อันเป็นที่ปรากฏกรงเรือนหรือเกวียน
อมร	-	ผู้ไม่ตาย
ประกาศิต	-	คำสั่งเด็ดขาด คำพูดที่ศักดิ์สิทธิ์
อาสน์	-	ที่นั่ง
เกษียรสมุทร	-	ทะเลน้ำนม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนโดยนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่มและให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำรูปภาพของราหูมาให้ นักเรียนดู แล้วซักถามนักเรียนว่านักเรียนทราบหรือไม่ว่าคนที่อยู่ในภาพคือใครจากนั้นให้นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการเกิดจันทรคราสและสุริยคราส แล้วครูโยงเข้าสู่เรื่อง "อสุรินทรราหู"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "อสุรินทรราหู" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 2. ครูให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์และสำนวนที่ปรากฏในเรื่อง 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำรูปภาพของราหูมาให้ นักเรียนดูแล้วซักถามนักเรียนว่านักเรียนทราบหรือไม่ว่าคนที่อยู่ในภาพคือใคร จากนั้นครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการเกิดจันทรคราสและสุริยคราส แล้วครูโยงเข้าสู่เรื่อง "อสุรินทรราหู"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "อสุรินทรราหู" ซึ่งแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วนให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลคนละ 1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย 2. ครูให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์และสำนวนที่ปรากฏในเรื่อง "อสุรินทรราหู" จากนั้นครูติดบัตรคำศัพท์และสำนวนบนกระดานแล้วอธิบายความหมายให้นักเรียนทราบ แล้ว 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำรูปภาพของราหูมาให้ นักเรียนดูแล้วซักถามนักเรียนว่าคนที่อยู่ในภาพคือใคร จากนั้นนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการเกิดจันทรคราสและสุริยคราส แล้วครูโยงเข้าสู่เรื่อง "อสุรินทรราหู"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "อสุรินทรราหู" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 2. ครูติดบัตรคำศัพท์และสำนวนบนกระดานแล้วให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรมภายในเวลาที่ครูกำหนด ครูสุ่มให้นักเรียนอธิบายความหมาย จากนั้นครูช่วยอธิบายเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น 3. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องย่อของเรื่อง "อสุรินทรราหู" จากนั้นครูสุ่มนักเรียนให้พูดสรุป

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>“อสุรินทรราหู” จากนั้นครูติดบัตรคำศัพท์และสำนวนบนกระดานแล้วขยับเย็บเล่มห่มเย็บให้นักเรียนทราบ จากนั้นให้นักเรียนจดบันทึกลงสมุด</p> <p>3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปใจความสำคัญจากเรื่อง “อสุรินทรราหู” แล้วเขียนสรุปใจความสำคัญที่ได้ลงในสมุดส่งครู ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาพูดสรุปใจความสำคัญหน้าชั้น ครูให้คำติชม จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะและช่วยอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและวิจารณ์ลักษณะนิสัยตัวละครในเรื่อง “อสุรินทรราหู” จากนั้นครูสุ่มตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาอธิบายลักษณะนิสัยตัวละคร ครูให้คำติชมแล้วให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง “อสุรินทรราหู” จากแถบประโยคที่ครูติดบนกระดานให้ถูกต้องภายในเวลาที่กำหนดให้ เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p>	<p>ให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>3. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนย่อหน้าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีความสำคัญอย่างไร โดยสุ่มถามนักเรียนแต่ละกลุ่ม ครูให้คำติชมแล้วอธิบายเรื่องคร่าวๆให้นักเรียนฟัง</p> <p>4. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คะแนนที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้แต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>5. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง “อสุรินทรราหู” ในประเด็นต่างๆดังนี้</p> <p>5.1 ใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>5.2 ลักษณะนิสัยตัวละคร</p> <p>5.3 เรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่อง</p> <p>5.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p>	<p>ใจความสำคัญของเรื่อง ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูติดตามเขียนตัวสะทวในเรื่อง “อสุรินทรราหู” บนกระดานแล้วให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายลักษณะนิสัยตัวละครต่างๆ ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละ 8-9 คน ให้นักเรียนเล่นเกมเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องภายในเวลาที่ครูกำหนด ครูเฉลยคำตอบและให้คำชมเชย</p> <p>6. ครูให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่อง “อสุรินทรราหู” ลงในสมุดคนละ ข้อเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>7. ครูให้นักเรียนอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “อสุรินทรราหู” โดยให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเป็นรายบุคคล จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบนกระดานแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>6. ครูให้นักเรียนอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "อสุรินทรราหู" จากนั้นครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มมานำเสนอผลงานหน้าชั้น แล้วครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดเห็นที่ได้บนกระดานแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>7. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "อสุรินทรราหู" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจ โดยสมาชิกทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันในการทำแบบฝึกทักษะตลอดจนให้คำอธิบายแก่เพื่อนสมาชิกที่ยังไม่เข้าใจหรือตอบคำถามไม่ได้เพื่อให้สมาชิกทุกคนเกิดการเรียนรู้ และทำแบบฝึกทักษะได้</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่อง "อสุรินทรราหู" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียน จำนวน 8 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p>	<p>6. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาเสนอผลงานที่ได้อภิปรายแสดงความคิดเห็นร่วมกันโดยแบ่งหัวข้อย่อย 3-4 กลุ่ม ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>7. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>8. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "อสุรินทรราหู" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจ โดยสมาชิกทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันในการทำแบบฝึกทักษะตลอดจนการให้คำอธิบายแก่เพื่อนสมาชิกที่ไม่เข้าใจหรือตอบคำถามไม่ได้ เพื่อให้ทุกคนเกิดการเรียนรู้และทำแบบฝึกทักษะได้</p> <p>9. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวม เสร็จแล้วนำบทสรุปส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "อสุรินทรราหู" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบ</p>	<p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "อสุรินทรราหู" อีกครั้ง</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจผลงานในสมุด</p> <p>3. ตรวจแบบทดสอบ</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. รูปภาพราหู</p> <p>2. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "อสุรินทรราหู"</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียนและนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนนของนักเรียนแต่ละกลุ่มมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดไว้ ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น ตรวจแบบฝึกทักษะ ตรวจผลงานในสมุด ตรวจแบบทดสอบ สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง นักเรียนแต่ละกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป นักเรียนทุกกลุ่มส่งสมุดงาน 	<p>หลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนไปติดบอร์ด ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มใดที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น ตรวจแบบบันทึกการสรุปเรื่อง ตรวจแบบฝึกทักษะ ตรวจแบบทดสอบ สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะ 	<ol style="list-style-type: none"> บัตรคำศัพท์ บัตรชื่อตัวละคร เกมเรียงลำดับเหตุการณ์ แบบทดสอบ

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>และทำงานตามที่คร่อมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบ ได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมใน การเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "อสุรินทรราหู"</p> <p>2. รูปภาพราหู</p> <p>3. บัตรคำศัพท์</p> <p>4. แถบประโยค</p> <p>5. แบบฝึกหัดทักษะ</p> <p>6. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ ในการอ่าน</p> <p>7. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>8. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 2 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี มี 2 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ต้องปรับปรุง มี 2 กลุ่ม</p>	<p>ได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบ ได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมใน การเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "อสุรินทรราหู"</p> <p>2. รูปภาพราหู</p> <p>3. แบบบันทึกการสรุปเรื่อง</p> <p>4. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย เดี่ยว-กลุ่ม</p> <p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แถบประโยค</p> <p>7. บัตรคำศัพท์</p> <p>8. แบบฝึกหัดทักษะ</p> <p>9. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 4 คน มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 3 คน มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 2 คน มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ต้องปรับปรุงมี 1 กลุ่ม</p>	

แบบฝึกทักษะ

เรื่อง อสุรินทรราหู

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วอภิปรายและตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. จากเรื่อง "อสุรินทรราหู" เป็นตำนานของเรื่องใดบ้าง.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. สงครามระหว่างเทวดากับอสูรมีชื่อเรียกว่าอย่างไร.....

3. การที่พระอิศวรได้รับสมญานามว่า "นิลกันธู" มีที่มาจากเรื่องใด.....

.....

.....

.....

.....

4. น้ำทิพย์มีคุณสมบัติที่สำคัญอย่างไร.....

.....

.....

.....

5. ของวิเศษที่ผุดขึ้นมาจากการกรนน้ำทิพย์ได้แก่.....

.....

.....

.....

.....

6. ช้างเอราวัณเป็นพาหนะของใคร.....

7. จากเรื่องน้อสุรราหุมิลักษณะนิสัยอย่างไร.....

.....

.....

8. จงเขียนคำศัพท์ที่หมายถึงพระอินทร์ จากเรื่องนี้ได้แก่.....

.....

.....

9. เพราะเหตุใดอสุรราหุจึงได้ดื่มน้ำทิพย์.....

.....

.....

10. การเกิดสุริยคราสและจันทรคราสจากเรื่องนี้มีที่มาอย่างไร.....

.....

.....

11. “กำเร็บเลิบसान” หมายความว่าอย่างไร.....

.....

.....

12. จากเรื่องนี้นักเรียนคิดว่าสุรินทรราหุทำผิดหรือไม่ เพราะเหตุใด.....

.....

.....

.....

.....

13. สาเหตุที่พวกเทวดาทำสงครามแพ้พวกอสูรอยู่เสมอมีที่มาจากสาเหตุใด.....

.....

.....

.....

14. เพราะเหตุใดอสูรในทราหุจึงได้รับการยกย่องเหนืออสูรทั้งปวง.....

.....

.....

.....

15. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้มีอะไรบ้าง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบท้ายเรื่อง อสุรินทรราหู

1. ข้อคิดสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร
 - ก. คนโงื่อย่อมตกเป็นเหยื่อของคนฉลาด
 - ข. ความหลงมัวเมาในสิ่งต่างๆย่อมทำให้ขาดสติยังคิด
 - ค. การมีความมุ่งมั่น มานะพยายามย่อมนำมาซึ่งความสำเร็จ
 - ง. พละกำลังเพียงอย่างเดียวไม่อาจเป็นเครื่องวัดความสามารถได้
 - จ. ความอ่อนน้อมถ่อมตนจะทำให้ผู้อื่นเกิดความรักความเอ็นดูต่อเราได้
2. ลักษณะนิสัยที่เป็นข้อดีของอสุรราหูคือข้อใด
 - ก. ใจดี
 - ข. มีความเมตตา
 - ค. มีความกล้าหาญ
 - ง. มีใจคอกว้างขวาง
 - จ. มีความมุ่งมั่น มานะพยายาม
3. จากเรื่องอสุรินทรราหูเป็นตำนานของเรื่องต่างๆยกเว้นข้อใด
 - ก. สุริยคราส
 - ข. ราหูอมจันทร์
 - ค. หอมแดงหอมขาว
 - ง. กำเนิดพระอุมาเทวี
 - จ. การเสียดลอันยิ่งใหญ่ของพระศิวเจ้า
4. "นิลกัณฐ์" เป็นสมญานามของบุคคลในข้อใด

ก. พระนารายณ์	ข. พระอินทร์
ค. พระจันทร์	ง. อสุรราหู
จ. พระอิศวร	
5. ข้อใดไม่ใช่พระนามของพระอินทร์
 - ก. พระศิวีปติ
 - ข. พระศกักรินทร์
 - ค. ท้าววัชรินทร์
 - ง. ท้าวสหสนันย์
 - จ. พระทัตจันทร์

6. "อมร" หมายความว่าอย่างไร
- ผู้ไม่ตาย
 - ความสวยงาม
 - ความหนักแน่น
 - สิ่งที่มีความศักดิ์สิทธิ์
 - ดินแดนซึ่งเป็นสถานที่ที่มีความสุข
7. เพราะเหตุใดราหูจึงได้รับการยกย่องเสมือนเทพทั่วไป
- เพราะราหูเป็นผู้มีคุณธรรมอันงดงาม
 - เพราะราหามีอิทธิฤทธิ์เกรียงไกรน่าเกรงขาม
 - เพราะราหูสร้างกรรมดีไว้มากจึงได้รับผลตอบแทน
 - เพราะราหูดื่มน้ำทิพย์ทำให้เป็นอมตะเหมือนกับเทพ
 - เพราะราหูเป็นอสูรที่มีรูปร่างแปลกประหลาดแต่มีชีวิตที่เป็นอมตะ
8. การที่เหล่าเทวดาทำสงครามแพ้พวกอสูรอยู่เสมอจนต้องทำพิธีกวนน้ำทิพย์มีที่มาจากสาเหตุใด
- พวกเทพขาดผู้นำที่เข้มแข็ง
 - เหล่าอสูรมีพลังกำลังมากกว่าเทพ
 - อสูรมีผู้คอยให้ความช่วยเหลือจึงชนะสงครามโดยตลอด
 - พวกอสูรเป็นผู้ไม่ตายไม่ว่าทำสงครามไปเท่าใดก็เพิ่มจำนวนขึ้นเรื่อยๆ
 - เทวดาทั้งหลายถูกพระฤๅษีหิวาสสาปแช่งเอาไว้ว่าเมื่อทำสงครามครั้งใดให้พ่ายแพ้

อสุรินทรราหู

ราหูเป็นพญาอสูรที่ทรงฤทธิ์ร้ายกาจ และมีความเป็นอมตะชั่ววันจันทร์แต่ผู้เดียวในบรรดาหมู่อสูรยักษ์ และเทวดาทั้งปวง ยิ่งกว่านั้นยังได้รับการเคารพกราบไหว้ของคนทั้งหลายราวกับเป็นเทพ ในทวารวดีหลายแห่งมีรูปสลักและรูปหล่อของราหูสถิตอยู่บนแท่น และมีรูปพระจันทร์เสี้ยวประดับอยู่บนศีรษะราวกับเทวรูปของพระอิศวรผู้ทรงได้ฉายาว่าพระจันทร์เสี้ยวหรือ “พระผู้ทัดจันทร์เป็นปิ่น” นั้นเทียบ

พญาอสูรร้ายเป็นบุตรของพระกัศยปเทพบิดรกับนางสิงหิกา ฉะนั้นบางทีจึงมีผู้เรียกว่า ไสงทิกะยะ (แปลว่าลูกของนางสิงหิกา) เมื่อเกิดสงครามระหว่างทวยเทพกับเหล่าอสูรครั้งใด ราหูก็เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในการนำทัพอสูรเข้าบุกแดนอมราวดีของพระอินทร์ทุกครั้ง แต่ก็ไม่สามารถเอาชนะท้าววชิรนทร์ได้ ต้องถอยกลับมาทุกครั้ง การสงครามระหว่างทวยเทพกับอสูรอันมีชื่อว่า เทวอสูรสงครามนั้น ก็ยึดเยื้อติดต่อกันมาหลายพันหลายหมื่นปี

วันหนึ่งพระศิวะตีทรงช้างเป็นเทพพาหนะท่องเที่ยวไปในท้องฟ้าได้สวนทางกับพระทิวราสมหาฤาษี ซึ่งได้พวงมาลัยทิพย์จากอัสพรผู้หนึ่ง และกำลังมีนเมาเพราะกลิ่นหอมของดอกไม้ทิพย์นั้น เมื่อพระมุนิมองเห็นท้าววชิรนทร์ผ่านมา ก็ถวายพวงมาลัยแต่ท้าวเธอเป็นของขวัญทันที พระศิวะก็รับพวงมาลัยแล้ววางไว้บนกระพองแห่งช้าง กลิ่นหอมประหลาดของมาลัยทิพย์ทำให้พญาช้างเกิดความมีนเมาบ้าคลั่ง แล้วเอางวงนั้นจับมาลัยมาขยี้ทิ้งเสียด้วยเท้า ยิ่งความขุ่นเคืองแก่พระมัทมุนีเป็นอันมาก จึงสาปแช่งให้พระอินทร์และทวยเทพแพ้แก่อสูรแต่บัดนั้น นับแต่นั้นเป็นต้นมาเมื่อเกิดการสงครามกับอสูรขึ้นอีกพระอินทร์ก็พ่ายแพ้ทุกครั้ง และทวยเทพทั้งหลายก็ถูกฆ่าตายจนมีจำนวนลดลงอย่างมากมาย เมื่อสิ้นปัญญาจะต่อสู้อีกต่อไป ท้าววชิรนทร์ก็พาทวยเทพที่เหลือเหาะหนีไปเฝ้าพระวิษณุเป็นเจ้า ณ สวรรค์ไวภูณฐ์ และทูลขอความช่วยเหลือ เมื่อพระไวภูณฐ์นาฎทรงทราบเรื่องแล้วจึงแนะนำแก่ทวยเทพว่า “ดูก่อนทวยเทพทั้งหลาย หนทางแก้ไขยังมีอยู่ แต่ก็ลำบากยิ่งนัก ท่านจะมีกำลังกายกำลังใจกล้าแข็งสักปานใดจึงจะทำงานนี้ได้เล่า ท่านจะทำไหวหรือ”

“ทำอะไรหรือพระเจ้าข้า”

“ก็กินน้ำทิพย์มากินใจเล่า” พระเป็นเจ้าตรัสยิ้มๆ เมื่อได้กินน้ำทิพย์แล้วก็จกไม่แก้มไม่เจ็บไม่ตายจะมีชีวิตยืนยงชั่วฟ้าดิน แต่งานนี้ก็ไม่ไช่ง่าย พวกท่านทำไม่ไหวหรอก จงทำดีต่อพวกอสูรเสียก่อน แล้วขอแรงพวกอสูรช่วยกวนน้ำทิพย์จึงจะสำเร็จในที่สุด ท่านจงสัญญาแก่พวกนั้นว่า ท่านจะแบ่งน้ำทิพย์ให้กึ่งหนึ่ง มันคงเต็มใจที่จะออกแรงช่วย แต่พอได้น้ำทิพย์แล้วเราก็อายหาทางหลีกเลี่ยงทีหลัง ออย่ายอมให้มันกิน เอาเถิด เรื่องนี้ไว้เป็นภาระของเรา เราจะจัดการกับพวกมันเอง”

เมื่อทวยเทพไปทำสัญญากับพวกอสูรเป็นผลสำเร็จแล้ว พระวิษณุเป็นเจ้าก็ตรัสสั่งให้พวกอสูรช่วยกันยกภูเขา幔ทรอันเป็นต้นกำเนิดแห่งมณีนพรัตน์มาตั้งลงในท่ามกลางแห่งทะเลน้ำนมในสวรรค์ไวภูณฐ์นั้น

และให้บรรดาเทพทั้งหลายช่วยกันเก็บสมุนไพรมานาชนิดจำนวนมากมาทุบลงในเกษียรสาคร แล้วเอา
 พญานาคาศูกรีมาพันรอบเขามันทรต่างสายเชือกสำหรับชักโยงให้สูรและเทวดาช่วยกันดึงไปมาปั่นภูเขาให้
 หมุนตัวเพื่อกวนน้ำมันในเกษียรสมุทกับสมุนไพรรักษาคุณวิเศษให้เข้าด้วยกัน จักได้เป็นปัจจัยให้บังเกิด
 เป็นทิพย์วารีในที่สุด เมื่อการดึงเชือกคือพญานาคาศูกรีเริ่มต้น เหล่าเทวดาก็หลบไปตั้งทางหางนาค
 หลอกให้สูรโง่เขลาทั้งหลายไปตั้งทางหัวนาค ปันภูเขาเขามันทรไปมาเป็นเวลาช้านานหลายร้อยปี พญานาคาศูกรี
 นาคราชซึ่งร่างกายถูกเสียดสีรอบภูเขาอยู่ตลอดเวลา ก็ปวดแสบปวดร้อนผิวหนังถลอกปอกเปิกทนไม่ไหว
 ต้องอ้าปากคายพิษเป็นไฟแรงร้อนออกมาทีละน้อย ยังผลให้เหล่าสูรร้อนรุ่มเหงื่อตกอ่อนแรงไปตามๆกัน
 ตรงข้ามกับฝ่ายทวยเทพที่จุดข้างหางของพญานาค นอกจากจะไม่โดนไอร้อนแล้ว ยังมีฝนโปรยปรายให้
 ชุ่มชื้นอยู่ตลอดเวลา ราหูเป็นผู้หนึ่งที่ต้องออกแรงจุดหางหัวนาค ความเหนียวอ่อนและร้อนรุ่มอยู่ตลอด
 เวลาเหมือนตกรกทั้งเป็น ทำให้ราหูต้องอดทนอย่างแสนสาหัสจะเลิกกลางคันก็นึกเสียดายเพราะไหนๆ
 ก็สู้ทนมาตั้งหลายร้อยปีแล้ว ความหวังก็ใกล้จะสัมฤทธิ์ผล เมื่อได้น้ำทิพย์แล้วค่อยคิดบัญชีกับเทวดาผู้
 มากด้วยกลโกงที่หลังดีกว่าราหูจึงเป็นสูรผู้เดียวที่มุ่งมั่นในใจอยู่ตลอดเวลาว่าจะต้องเป็นอมรให้ได้ และ
 เมื่อถึงเวลานั้นแล้วจะคิดการใหญ่ต่อไป บางทีการจะยึดอำนาจเข้าปกครองสามโลกก็คงจะไม่เป็นความฝัน
 เหมือนแต่ก่อน อย่างไรก็ตาม ผู้ที่เดือดร้อนที่สุดและต้องเจ็บปวดอย่างแสนสาหัสยิ่งกว่าสูรทั้งหลายก็ยัง
 มีอยู่ พญานาคาศูกรีนั่นทนทุกข์ทรมานยิ่งกว่าใครทั้งหมด ร่างที่ผูกพันอยู่ด้วยเขามันทรอันหมุนตัวดัง
 ลูกข่างนั้นชอกช้ำสะบักสะบอมเหลือประมาณ เมื่อกาลเวลาล่วงไปได้พันปีไม่อาจจะทนทานต่อไปได้อีก
 พญานาคผู้มั่งมีร่างใหญ่มีพินพิขร้ายเป็นไฟกรุดออกมา ควันพิชมหาศาลอันพลุ่งออกมาไม่ขาดระยะนั้น
 มีลักษณะดังภูเขาไฟระเบิดมีดคลุ้มไปทั่วทั้งจักรวาลและความแรงร้อนสุดประมาณนั้นก็แผดเผาจะทำลายทั้ง
 สวรรค์และโลกให้พินาศย่อยยับเป็นน้ำสมุทลีลลิ่ง ทวยเทพและสูรเห็นดังนั้นก็ตกใจลงลานแตกตื่นหนีเอา
 ชีวิตรอด แต่ก็สิ้นหนทางไปเพราะควันพิชนั้นปกคลุมมืดมิดไปทุกหนทุกแห่ง ทนได้นั้นเองพระอิศวร
 มหาเทพก็เสด็จลงมาปรากฏพระองค์ ณ ที่นั้น และด้วยพระหัตถ์อันเปี่ยมด้วยความเมตตากรุณาต่อสัตว์โลก
 และชีวิตทั้งหลายในภิกขุ พระผู้เป็นเจ้าของก็ตัดสินพระทัยอำพระโอษฐ์ออกดูดกลิ่นพิขร้ายเข้าสู่พระกายทันที
 ก่อนที่โลกและสวรรค์จะแตกทำลาย ไฟกรดอันเป็นพิษแรงร้ายก็เผาผลาญพระศอจนไหม้เกรียมเป็นสีดำดัง
 นิล พระเป็นเจ้าจึงได้รับพระนามใหม่ว่า พระนิลกันฐ์(ผู้มีคอสีดำหรือสีน้ำเงินคล้ำ) และพระนามนี้ก็กลายเป็น
 เป็นชื่ออันศักดิ์สิทธิ์ที่ไม่เพียงจะติดอยู่ที่ริมฝีปากของมนุษย์และทวยเทพทั้งหมด แต่ยังจารึกตราตั้งอยู่ใน
 หัวใจของทุกชีวิตทุกผู้ทุกนามตลอดไป เพราะนามนี้เป็นสัญลักษณ์แห่งความรักอันสูงสุด ความรักที่อดทน
 ต่อความเจ็บปวดแสนสาหัสเพราะการเสียสละอันใหญ่หลวง และถึงแม้กระนั้นก็ไม่เคยเรียกร้องขอความ
 เห็นใจจากใคร และไม่ทวงบุญคุณ

ทันใดที่ความมืดมิดผ่านพ้นไปและดวงสุริยะแผ่รังสีเจิดจรัสในท้องฟ้า ทะเลน้ำมันอันปั่นป่วนมา
 นับพันปีก็หยุดนิ่งสงบ ในความสงบนิ่งอันเป็นที่สุดแห่งความบากบั่นพยายามและเป็นการยุติความเหนื่อย

ยากที่ทรามาช้านานนี้เอง ของวิเศษสุด ๑๔ อย่าง ก็ทยอยกันผุดขึ้นจากเกษียรสาครตามลำดับ มีดวงจันทร์ ดวงแก้วเกาสตุภะ พระลักษีเทวี นางวารุณี(เทวีแห่งเหล่า) ช้างโอราวัวณ(เอราวัวณ) ม้าจู่ใจครพตันปรีชาติ และอื่นๆ รวมทั้งคณะนางอัปสรผู้งามเลิศอีก ๓๕ ล้านตน เมื่อถึงอันดับสุดท้ายแล้ว

ชั้นวันทริ(ทัน - วัน - ตะ - วิ) แพทย์สวรรค์ก็ผุดขึ้นมาพร้อมกับทูนหมอน้ำทิพย์ไว้ ค่อยประคองวางลงบนแท่นบัวทองอันงามวิจิตร ที่สถิตอยู่บนฝั่งเกษียรสมุทร ขณะนั้นทวยเทพและอสูรกำลังวุ่นวายยื้อแย่งของวิเศษและจุดนางอัปสรไปเซยชม ไม่มีใครหัยสังเกต อสุรินทรราชผู้มึใจอันมั่นคงหมายมุ่งในน้ำทิพย์เพียงอย่างเดียวไม่สนใจสิ่งใดๆทั้งสิ้น ก็ลอบเข้าไปหยิบหมอน้ำทิพย์แล้วหลบหายลงสู่พิภพบาดาลทันที

การกระทำของพญาอสูรร้ายหาได้รอดพ้นจากสายพระเนตรของพระวิษณุเป็นเจ้าไม่ พระองค์รีบแปลงกายเป็นนางงามออกติดตามไปทันที ด้วยความงามอันจับจิตและมหามนต์อันศักดิ์สิทธิ์ของพระเป็นเจ้า ทำให้ราหูเกิดความเคลิบเคลิ้มเหมือนถูกสะกด จ้องมองดูนางด้วยความหลงใหล เมื่อเห็นพญายักษ์พลอ พระวิษณุนางแปลงก็รีบฉวยหมอน้ำทิพย์พากลับมายังฝั่งเกษียรสาครตามเดิม และพระเป็นเจ้าก็ประกาศให้ทวยเทพทั้งหลายมากินน้ำทิพย์โดยทั่วกัน ในขณะที่นางอัปสรพากันล่อบรรดาอสูรไปเสียอีกทางหนึ่ง ราหูได้สติเมื่อนางแปลงจากไปแล้ว แสนเสียดายน้ำทิพย์ที่ตกมาถึงมือแล้วกลับเสียดูถูกชิงเอาไปได้ด้วยความแค้นและเสียใจ พญายักษ์ร้ายรีบออกติดตามทันที มาถึงสวรรค์ไวภูณัฐ์เห็นทวยเทพกำลังตักตวงน้ำทิพย์ดื่มกันวุ่นวาย พญาอสูรก็ร้ายมนตร์แปลงเป็นพราหมณ์ชราเข้าไปขอแบ่งน้ำทิพย์บ้าง เทพทั้งหลายเห็นเป็นพราหมณ์ก็ไม่ระแวง ตักน้ำทิพย์ส่งให้ด้วยใจยินดี พราหมณ์แปลงก็ดื่มอมฤตรสชาบชานทั้งสรีรกาย หายเหนื่อยเมื่อยล้า มีเรี่ยวแรงอุดมสมบูรณ์กลายเป็นทิพย์บุคคลไปทันที ฝ่ายพระจันทร์และพระอาทิตย์ลอยอยู่ในที่สูง แลเห็นการแปลงร่างของพญาราหูโดยตลอด ก็รีบกราบทูลพระวิษณุให้ทรงทราบทันที พระเป็นเจ้าจึงขังจักรชื่อสุทรรคนันเป็นเทพศีตรามิฤทธิ์ร้ายกาจไปตัดร่างราหูขาดเป็นสองท่อนในขณะที่กำลังสาละวนดื่มน้ำทิพย์อยู่ เลือดของราหูหยดลงบนพื้นแดงฉาน แต่พญายักษ์หาได้สิ้นชีวิตไม่เพราะกลายเป็นอมรไปแล้ว ขณะเดียวกันน้ำทิพย์ที่กลืนเข้าไปบางส่วนก็หยดลงบนพื้นด้วย หยดเลือดนั้นกลายเป็นหอมแดงและหยดน้ำทิพย์กลายเป็นหอมขาว พระวิษณุเป็นเจ้าจึงมีเทวประกาศิตแก่ชั้นวันทริ แพทย์สวรรค์ว่า "ชั้นวันทริ เจ้าจงจัดไว้ในคัมภีร์อายุรศาสตร์(คัมภีร์แพทย์) ของเจ้าเพื่อสั่งสอนมนุษย์สืบไปภายหน้าว่า หอมแดงนั้นเป็นโทษเพราะมีกำเนิดจากโลหิตของอสุรินทรราช ผู้ใดบริโภคมหอมแดงจะมีโรคภัยเบียดเบียน แต่ผู้ใดบริโภคมหอมขาวจะมีพลาณามัยอันสมบูรณ์จะปราศจากโรคอาพาธ แลชีวิตจะยืนนาน เพราะหอมขาวนั้นเกิดจากอมฤตรสอันทรงคุณวิเศษหาสิ่งใดเสมอเหมือนมิได้" ตรัสแล้วพระเป็นเจ้าก็มอบหมอน้ำทิพย์ที่ยังมีเหลืออยู่ให้พระอินทร์รับไปเก็บไว้ในสวรรค์ มิให้ผู้ใดมีโอกาสแตะต้องอีก เสร็จภารกิจอันวุ่นวายนับพันปีแล้ว พระเป็นเจ้าก็เอนพระองค์ลงไสยาสเหนื่อทิพย์อาสน์อันแวดล้อมอยู่ด้วยวงขนดแห่งพญานาคราชเศษะกลางเกษียรสาคร มีพระภักตร์ลักษณะมีนั่งเฝ้าอยู่แทบปลายพระบาท ประณิบัติพิศด้วยความรักและภักดี พระเป็นเจ้าทอดพระเนตรดูนางด้วยความชื่นชมและพระเนตรอันเรียวยาวปานกลีบ

นี่โลตบลก็คอยหรือสิ่งที่ละน้อยจนปิดสนิท เป็นการแสดงว่าได้เข้าสู่มหานิทราอันยาวนานอีกครั้งหนึ่ง และก็จะอีกนานนับหมื่นนับแสนปีกว่าจะบรรทมตื่นขึ้นอีกครั้งหนึ่ง เมื่อธรรมเข้าครอบครองโลกและพระเป็นเจ้าจะต้องทรงปราบปรามให้สิ้นไป

พระเป็นเจ้าได้เข้าสู่ภาวะนารายณ์บรรทมสินธุ์ไปแล้ว โลกและสวรรค์ก็อยู่ในความสงบร่มเย็นเช่นเดิมแล้ว แต่ไฟแค้นของอสูรินทราหูยังลุกโพล่งอยู่ ความแค้นแค้นสาหัสที่ร่างกายถูกตัดเป็นสองท่อน (ท่อนบนเรียกว่า ราหู ท่อนล่างเรียกว่า พระเกตุ) เป็นเพราะความปากบอนของพระอาทิตย์และพระจันทร์ ซึ่งกราบทูลให้พระเป็นเจ้าทรงทราบโดยแท้ ก็การขอดื่มน้ำทิพย์นั้นเป็นความผิดโดน ราหุมีสติธิที่จะได้รับส่วนแบ่งตามสัญญาหาได้เป็นอาชญากรรมประการใดไม่ พระอาทิตย์และพระจันทร์จะต้องชดใช้บาปกรรมของตนด้วยการถูกลงโทษเสียบ้าง จึงจะยุติธรรมและสาสม ด้วยเหตุนี้พญายักษ์จึงคอยหาโอกาสจับสุริยเทพและจันทร์เทพมาถล่มกันเสียด้วยความพยายาม แต่พระอาทิตย์และพระจันทร์ก็หลุดลวงพ้นไปได้ชั่วเวลาไม่นานนัก เพราะราหุมีกายเพียงครึ่งท่อน เทพทั้งสองจึงหลุดไปได้ การจองเวรของอสูรินทราหูทำให้เกิดสุริยคราสและจันทร์คราสเรื่อยมา พระจันทร์นั้นอยู่ใกล้หน่อยจึงถูกจับกินบ่อยครั้ง แต่พระอาทิตย์นั้นอยู่สูงกว่าราหูถึงหมื่นโยชน์จับลำบาก นานๆจึงจะได้โอกาสถล่มกินสักครั้ง สุริยคราสจึงนานๆเกิดครั้งหนึ่ง ต่างกับจันทร์คราสที่เกิดขึ้นได้บ่อยๆ

ราหุมิได้ก่อกำเริบเลิบบ้านคิดทำสงครามแย่งชิงสวรรค์จากเทวดาเหมือนดังที่ตั้งปณิธานไว้แต่เดิม เพราะร่างกายของตนเหลือเพียงครึ่งเดียวเท่านั้น แต่ราหุก็เป็นทิพยบุคคลที่มีสภาพเหมือนเทพเข้าไปแล้ว พระธาดาพรหมจึงประทานเกียรติยศให้ราหูได้เป็นสมาชิกของเทวสภาด้วยผู้หนึ่ง นับว่าเป็นอสูรพิเศษสุด แต่เพียงผู้เดียวที่ได้รับเกียรติสูงส่งเช่นนี้ และเป็นอสูรผู้เดียวอีกเช่นกันที่มีรูปหูชาอยู่ในเทวาลัยร่วมกับเทวรูปอื่นๆ

แผนการสอนที่ 6

เรื่อง บทร้อยกรองเรื่อง ปลุกต้นไม้

จำนวน 1 คาบ

จุดประสงค์ปลายทาง

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านบทร้อยกรอง
2. เพื่อให้นักเรียนจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ได้

จุดประสงค์นำทาง

1. บอกหลักการอ่านบทร้อยกรองได้
2. บอกชนิดของคำประพันธ์จากเรื่องที่ได้
3. อ่านบทร้อยกรองได้
4. บอกความหมายของคำศัพท์สำนวนที่อ่านพบในเรื่องได้ถูกต้อง
5. ถอดคำประพันธ์จากร้อยกรองเป็นร้อยแก้วได้
6. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดจากเรื่องที่ได้
7. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ได้

เนื้อเรื่อง

1. หลักการอ่านบทร้อยกรอง
 - อ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธี
 - อ่านให้ถูกต้องตามวรรคตอน
 - อ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
2. บทร้อยกรองเรื่อง “ปลุกต้นไม้” จากกวีนิพนธ์ชุด “สร้อยสันติภาพ” ของศิริกานท์ ปทุมสูติ ลักษณะคำประพันธ์เป็นกลอนสุภาพ จำนวน 10 บท กล่าวถึงการชักชวนให้เพื่อนมนุษย์ในสังคมร่วมกันปลุกต้นไม้ ซึ่งไม้มันจะปลูกเป็นไม้มันที่ประดับจิตใจของทุกคน โดยเริ่มตั้งแต่ให้ปลุกต้นไม้รัก โดยให้ทุกคนให้ความรักแก่เพื่อนมนุษย์ทั่วโลก และตัดต้นโศกคือความเศร้าโศกเสียใจออกไป เมื่อปลุกต้นไม้รักแล้วก็จะทำให้โลกนี้เปี่ยมไปด้วยความรัก ต้นบานขึ้นคือให้ทุกคนชื่นบานสดใส สดชื่น มีความสามัคคีปรองดองกัน ไม่เสื่อมคลาย ปลุกต้นไม้พุทธรักษา คือให้ทุกคนยึดมั่นในหลักธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า แผ่นดินที่มีธรรมะของพระพุทธเจ้าคุ้มครองย่อมมีความสุข ส่วนผู้ที่นับถือศาสนาคริสต์ก็ให้มีพระเจ้าอยู่ในใจเสมอ ซึ่งจะทำให้มีความรักในเพื่อนมนุษย์ อย่าให้บาปหรือความมืดมอมทั้งหลายมากล้ำกลาย การยึดมั่นใน

ธรรมะอันดีงามไม่ว่าในศาสนาใดก็เปรียบเสมือนกับแสงสว่างที่ช่วยให้ชีวิตของเราปราศจากสิ่งที่ไม่ดีไม่งามหรือความมัวหมอง ปลูกต้นดาวเรืองคือ การให้ทุกคนมีจิตใจที่เจริญงอกงามเหมือนกับดอกดาวเรือง ปลูกต้นทานตะวันไว้เพื่อป้องกันภัยจากสงครามกลางเมือง ปลูกต้นหญ้าคลุมดินคืออย่าให้ทุกคนแล้งน้ำใจต่อกัน ซึ่งไม้อ่างๆที่ปลูกเหล่านี้จะช่วยยกระดับจิตใจของเราให้สูงและมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น โลกของเราก็จะน่าอยู่และดำรงอยู่ได้

3. คำศัพท์สำนวน ได้แก่

กมล	-	ใจ
คาม	-	เมือง
จรัส	-	แจ่มแจ้ง รุ่งเรือง
ชีพ	-	ชีวิต
ปฏิพี	-	แผ่นดิน
ประชวม	-	ประชุม
บุปผา	-	ดอกไม้
ทิพย์	-	ดีพิเศษเหนือธรรมดา เป็นของเทวดา
พิพัฒน์	-	ความเจริญ
พุทธธรรม	-	ธรรมะของพระพุทธเจ้า
ผลิ	-	เริ่มออกปลียอกมา
มลทิน	-	ความหมองมัว
มหันต	-	ใหญ่ มาก
สมาน	-	ทำให้ติดกัน ทำให้สนิท เชื่อม ผูกพัน
สมัคร	-	เต็มใจ
สันติ	-	ความสงบ
หล้า	-	โลก
อาจิน	-	เป็นปกติ ติดเป็นนิสัย เสมอๆ หนึ่งๆ
อะคร้าว	-	ยิ่ง อิ่มใจ ภูมิใจ
อารยชน	-	ชนที่เจริญด้วยขนบธรรมเนียมอันดี ชนที่พ้นจากความป่าเถื่อน

4. ข้อคิดคติธรรมที่ได้จากเรื่องนี้ คือ โลกจะมีสันติภาพมีความสงบสุขได้ เมื่อทุกคนมีความรักให้แก่กัน มีความสามัคคีปรองดอง ยึดมั่นในหลักธรรมคำสอนของศาสนา การมีจิตใจที่ดีงาม การไม่

อาฆาตเช่นฆ่าจนก่อให้เกิดสงคราม การมีน้ำใจต่อกันและกัน สิ่งต่างๆเหล่านี้หากทุกคนทำได้ประพฤติดีได้ ย่อมจะทำให้โลกของเรามีความน่าอยู่มากขึ้น

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนโดยนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่มและให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับ "สันติภาพ" โดยนำรูปภาพเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ในโลกมาให้ให้นักเรียนดู จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ปลุกต้นไม้"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านบทร้อยกรองให้กับนักเรียนโดยใช้แผนภูมิสรุปเรื่อง 2. ครูแจกบทร้อยกรองเรื่อง 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับ "สันติภาพ" โดยนำรูปภาพเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ในโลกมาให้ให้นักเรียนดู จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ปลุกต้นไม้"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านบทร้อยกรองให้นักเรียนโดยใช้แผนภูมิสรุปเรื่อง 2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านบทร้อยกรองเรื่อง "ปลุกต้นไม้" ที่แบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วนให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลคนละ 1 ส่วน แล้วให้นักเรียนพิจารณาลักษณะคำประพันธ์ว่าเป็นคำประพันธ์ชนิดใด ครูสุ่ม 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับ "สันติภาพ" โดยนำรูปภาพเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ ในโลกมาให้ให้นักเรียนดู จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ปลุกต้นไม้"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูทบทวนความรู้เกี่ยวกับหลักการอ่านบทร้อยกรองให้กับนักเรียนโดยใช้แผนภูมิสรุปเรื่อง 2. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ปลุกต้นไม้" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลแล้วให้นักเรียนพิจารณาลักษณะของคำประพันธ์ว่าเป็นคำประพันธ์ชนิดใด จากนั้นครูสุ่มนักเรียนอธิบายฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ ครูให้คำตีชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม 3. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองตามหลักและวิธีการอ่าน

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>“ปลุกต้นไม้” ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล แล้วให้นักเรียนพิจารณาลักษณะของคำประพันธ์ว่าเป็นคำประพันธ์ชนิดใด ครูสุ่มนักเรียนอธิบายฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ ครูกล่าวติชมและให้คำอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองตามหลักและวิธีการอ่าน จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนอ่านรายบุคคล ครูกล่าวติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง “ปลุกต้นไม้” พร้อมทั้งอธิบายความหมายลงในสมุด ครูให้คำอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นจากบทร้อยกรองเรื่อง “ปลุกต้นไม้” ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>5.1 ถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเป็นร้อยแก้ว</p> <p>5.2 ติชมจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>5.3 สรุปใจความสำคัญ</p> <p>5.4 ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องกลุ่มละ 5 ข้อ</p> <p>5.5 ข้อคิดและคติธรรมที่ได้รับ</p>	<p>นักเรียนอธิบายลักษณะคำประพันธ์ ครูกล่าวคำติชมและให้คำอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองตามหลักและวิธีการอ่าน จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนอ่านรายบุคคล ครูกล่าวคำติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง “ปลุกต้นไม้” ลงในสมุด ครูให้คำอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คณะณที่นักเรียนคิดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้แต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>6. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่แบ่งออกเป็น 4 ส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่องที่ละส่วน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>6.1 ถอดคำประพันธ์จากบทร้อย</p>	<p>จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนอ่านเป็นรายบุคคล ครูกล่าวคำติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์ยากที่ปรากฏในเรื่อง “ปลุกต้นไม้” พร้อมทั้งอธิบายความหมายลงในสมุด ครูอธิบายเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์</p> <p>5. ครูให้นักเรียนถอดคำประพันธ์จากบทร้อยกรองเรื่อง “ปลุกต้นไม้” เป็นร้อยแก้ว จากนั้นครูสุ่มนักเรียนออกมาเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำติชมแล้วให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>6. ครูให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่อง “ปลุกต้นไม้” คนละ 5 ข้อ ลงในสมุดเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>7. ครูให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญจากเรื่อง “ปลุกต้นไม้” ลงในสมุดส่งครู</p> <p>8. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “ปลุกต้นไม้” แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>9. ครูติดแถบประโยคคำถามจาก</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>6. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน</p> <p>กลุ่มละ 1 หัวข้อ ครูให้คำติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>7. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "ปลูกต้นไม้" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและตอบคำถามโดยสมาชิกทุกคนในกลุ่มจะต้องช่วยเหลือกันในการศึกษาทำความเข้าใจ ให้คำอธิบายแก่เพื่อนสมาชิกที่ทำแบบฝึกหัดไม่ได้จนทุกคนสามารถทำ แบบฝึกหัดและเกิดการเรียนรู้ เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่อง "ปลูกต้นไม้" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียน จำนวน 6 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียนและนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตาม</p>	<p>กรองเป็นร้อยแก้ว</p> <p>6.2 ตีความจากเรื่องที่อ่าน</p> <p>6.3 สรุปใจความสำคัญ</p> <p>6.4 ตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่องกลุ่มละ 5 ข้อ</p> <p>6.5 ข้อคิดและคติธรรมที่ได้รับ</p> <p>7. ครูสุ่มนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>8. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน จากนั้นให้นักเรียนทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้งแล้วช่วยกันสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวม</p> <p>9. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "ปลูกต้นไม้" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจโดยการอภิปรายและตอบคำถามจากเรื่องสมาชิกทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันเพื่อให้ทุกคนในกลุ่มสามารถทำแบบฝึกหัดได้และเกิดการเรียนรู้ เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "ปลูกต้นไม้" จากนั้นครูให้ข้อเสนอ</p>	<p>เรื่อง "ปลูกต้นไม้" บนกระดานแล้วให้นักเรียนตอบคำถามลงในสมุดเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "ปลูกต้นไม้" อีกครั้ง</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 6 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจผลงานในสมุด</p> <p>3. ตรวจแบบทดสอบ</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกคนส่งส่งผลงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>เกณฑ์ที่กำหนดไว้แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมา รวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนนของนักเรียนแต่ละกลุ่มมาปัดประกาศที่บอร์ด เพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>ขั้นวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ 3. ตรวจสอบทดสอบ 4. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน 	<p>แนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบ หลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 6 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน 3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนไปติดบอร์ด ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมายโดยกลุ่มใดที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายไว้มากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบแบบบันทึกการสรุปเรื่อง 3. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ 4. ตรวจสอบทดสอบ 5. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 	<p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านบทร้อยกรองเรื่อง "ปลุกต้นไม้" 2. รูปภาพเหตุการณ์ต่างๆในโลก 3. แผนภูมิสรุปเรื่องหลักการอ่านบทร้อยกรอง 4. แผนภูมิฉันท์ลักษณะกอลอนสุภาพ 5. แถบประโยคคำถาม 6. แบบทดสอบ

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ปลุกต้นไม้" 2. แผนภูมิสรุปเรื่องหลักการอ่านบทร้อยกรอง 3. แผนภูมิฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ 4. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท 5. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน 6. แบบฝึกทักษะ 7. แบบทดสอบ <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 2 กลุ่ม -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 3 กลุ่ม -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี มี 4 กลุ่ม -กลุ่มที่ต้องปรับปรุงมี 1 กลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 2. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป 5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ปลุกต้นไม้" 2. แผนภูมิสรุปเรื่องการอ่านบทร้อยกรอง 3. แผนภูมิฉันทลักษณ์กลอนสุภาพ 4. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย 5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท 6. แบบบันทึกการสรุปเรื่อง 7. แบบฝึกทักษะ 8. รูปภาพเหตุการณ์ต่างๆในโลก 9. แบบทดสอบ <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 4 คน มี 2 กลุ่ม -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 3 คน มี 4 กลุ่ม -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 2 คน มี 4 กลุ่ม 	

แบบฝึกทักษะ
วรรณกรรมร้อยกรองเรื่อง ปลุกต้นไม้

ชื่อกลุ่ม.....สมาชิก 1.....

2.....

3.....

4.....

คำสั่ง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและตอบคำถาม

1. จากบทประพันธ์นี้คำว่า “อะคร้าว” หมายความว่าอย่างไร.....

.....

2. จุดมุ่งหมายของผู้เขียนในเรื่องนี้คืออะไร.....

.....

.....

3. จากบทร้อยกรองนี้ผู้เขียนกล่าวถึงต้นไม้ชนิดใดบ้าง ละแต่ละชนิดหมายถึงอะไร.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้ได้แก่อะไรบ้าง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบท้ายบทเรียน เรื่องปลูกลงต้นไม้

1. บทร้อยกรองนี้มีลักษณะคำประพันธ์ตรงกับข้อใด
 - ก. ร่าย
 - ข. ฉันท์
 - ค. โคลง
 - ง. กาพย์
 - จ. กลอน

2. จากเนื้อเรื่องผู้เขียนกล่าวถึงการปลูกลงต้นไม้กี่ชนิด
 - ก. 8
 - ข. 9
 - ค. 10
 - ง. 11
 - จ. 12

3. ลักษณะที่สำคัญของต้นไม้ที่ผู้เขียนกล่าวถึงในเรื่องนี้คือข้อใด
 - ก. เป็นดอกไม้ที่มีชื่อเป็นมงคล
 - ข. เป็นดอกไม้ที่มีคุณค่าในจิตใจ
 - ค. เป็นดอกไม้ที่มีความคงทนแข็งแรง
 - ง. เป็นดอกไม้ที่มีสีสันสวยงามสะดุดตา
 - จ. เป็นดอกไม้สำหรับบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์

4. คำว่า "อะคร่ำ" หมายความว่าอย่างไร
 - ก. รุมิใจ
 - ข. ผูกพัน
 - ค. ปรกติ
 - ง. รุ่งเรือง
 - จ. ความเจริญ

5. จากข้อความนี้การปลูกต้นหญ้าหมายถึงสิ่งใด

- ก. ความอดทน
- ข. ความมีน้ำใจ
- ค. ความเข้มแข็ง
- ง. ความแห้งแล้ง
- จ. ความอุดมสมบูรณ์

6. จุดประสงค์ของผู้เขียนในเรื่องนี้คือข้อใด

- ก. ต้องการให้โลกเกิดสันติภาพมีแต่ความสงบสุข
- ข. ต้องการปลูกฝังให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการปลูกต้นไม้
- ค. ต้องการให้โลกของเรามีแต่สิ่งสวยงามเต็มไปด้วยดอกไม้
- ง. ต้องการให้ทุกคนช่วยกันปลูกต้นไม้อย่างน้อยคนละหนึ่งชนิด
- จ. ต้องการเห็นบ้านเมืองสดชื่นมีความอุดมสมบูรณ์ไม่แห้งแล้ง

ปลุกต้นไม้

สิวกานต์ ปทุมสูติ

เรามาปลุกต้นไม้กันเถิดมิตร
 เลือกไม้ดอกประดับจิตนะมิตรเอ๋ย
 ค่อยพรวนดินรดน้ำองกามงเย
 ไขว้ขึ้นเขยขึ้นชมให้สมกมล
 ปลุกต้นไม้รักเอาไว้ทุกมุมโลก
 ตัดต้นโศกทุกแหล่งทุกแห่งหน
 ดอกรักจักเจือใจรักไม่จน
 รักทุกต้นเต็มคำคำว่ารัก
 ปลุกต้นไม้ขึ้นไว้รอบไหล่ทวีป
 ประชวรชีพขึ้นบานสมานสมัคร
 บานไม่รู้โรยดำรงมั่นคงรัก
 ร่วมทวยหักรักโดยไม่โรยรา
 ปลุกต้นไม้พุทธรักษาบุญระคี
 บนปฐพีพุทธรธรรมารักษา
 สันติสุขสันติธรรมรักนำพา
 งามช่อพุทธบุพผาคู่ฟ้าดิน
 ปลุกต้นไม้คริสต์มาสหมายหทัยมิตร
 มั่นพระเยซูคริสต์ไม่คิดหมิ่น
 รับพระเจ้าไว้ในใจเป็นอาภิน
 บาปมลทินทั้งหลายไม่จู่โจม
 ปลุกต้นไม้พิภยไภธรรมล้ำคุณค่า
 ทุกศาสนาลัทธิผลิข้อโคม
 เกสรแก้วแพรวพร่างตั้งดวงโคม
 ส่องหล้าโลมชีพวิไลไร้หมอกมล
 ปลุกต้นไม้ดาวเรืองรายหมายเรื่องรุ่ง
 ดาวจรัสดินจรัสพิพัฒน์ผล

เรื่องใจโลกใจหล้าอารยชน
หัวใจคนอะคร้าวดูจดาวเรือง
ปลูกต้นทานตะวันไว้ต้นตะวัน
แห่งมหันตภัยไหม้ฟ้าเหลือง
ตะวันรุ่งซางเกิดกลางเมือง
จักฟูเฟื่องความฝันอันงดงาม
ปลูกต้นหญ้าคลุมดินอย่าสิ้นสุด
หญ้ามนุษย์ชนหลากลับหลาม
ให้ต้นกล้าดอกแกร่งทุกแหล่งคาม
ทนแล้งลามโลกได้เหมือนใจจง
เรามาปลูกต้นไม้กันเถิดมิตร
ผู้ชีวิตจิตวิญญาณอันสูงส่ง
จากต้นรักถึงต้นหญ้าขยายวง
โลกนี้คงมีค่ามากกว่านี้

แผนการสอนที่ 7

เรื่อง รongเท้าไม้

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่ย่าน

จุดประสงค์นำทาง

1. สรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ย่านได้
2. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้
3. บอกแก่นเรื่องจากเรื่องที่ย่านได้
4. เรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่องที่ย่านได้
5. บอกลักษณะนิสัยของตัวละครในเรื่องที่ย่านได้
6. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้รับจากเรื่องที่ย่านได้

เนื้อเรื่อง

1. เรื่องสั้นเรื่อง "rongเท้าไม้" จากหนังสือรวมเรื่องสั้นเรื่อง "ซิมบี้" ของประภัสสร เสวิกุล มีเรื่องย่อดังนี้

กูเป็นลูกชายคนเดียวของยาย ยายรักและเอ็นดูกูมาก ยายจึงฝากความหวังไว้ที่กูมากกว่าลูกคนอื่น ๆ กูได้รับการศึกษาเป็นอย่างดี เมื่อกูเรียนจบกลับมาจากจีนแผ่นดินใหญ่ มีผู้หญิงมากมายมาสนใจกู แต่ผู้หญิงที่กูพอใจคือ ผู้หญิงในตลาดเดียวกันที่เป็นนักศึกษาปวฉิต ทำให้ผู้ใหญ่ทั้งหลายไม่เห็นด้วยกับกู และเกิดความขัดแย้งกันอย่างรุนแรง กูตัดสินใจเสียสละทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อผู้หญิงที่ตนรัก ทำให้ตาล้มเจ็บ และตาย กูจึงกลับไปเมืองจีนซึ่งขณะนั้นจีนกำลังเกิดการปฏิวัติทำให้กู่ขาดการติดต่อกับหญิงคนรัก ทำให้ผู้หญิงของกูแต่งงานไปกับนักปวฉิตหนุ่มคนหนึ่งก่อนหน้ากู กูคลั่งจนญาติต้องช่วยกันจับกุมัดลงเรือส่งกลับมา วันหนึ่งมีข่าวว่าสามีของผู้หญิงที่กูรักเสียชีวิต กูเริ่มที่จะมีความสุขและหวังที่จะกลับไปแต่งงานและอยู่กับผู้หญิงคนนั้น แต่ยายก็คัดค้านเพราะต้องการให้กูเป็นผู้สืบสกุลและสืบทอดกิจการต่างๆที่มีในเมืองไทย ยายชู่จะฆ่าตัวตาย ทำให้กูต้องเลือกระหว่างการถูกกล่าวหาว่าเป็นคนนอกตั้งญัตติด้วยความรัก ความปรารถนาที่กูเฝ้ารอคอยมา กูตัดสินใจอยู่กับยายโดยมีข้อแม้ว่าจะไม่แต่งงานกับผู้หญิงอื่นไม่ทำงานอะไรทั้งสิ้นและใช้ชีวิตอย่างนักโทษหรือเชลยแห่งความกตัญญูจนกว่าใครจะตายจากกันไปข้างหนึ่ง แม้จะอยู่ร่วมกันแต่ทุกคนก็ไม่มีความสุข เมื่อยายป่วยกูดูแลยายอย่างทรมุ่งหมามคำรากับจะแข่งชีวิต

ของยายจากความตาย เมื่อยายหายก็ไม่ได้ใส่ใจกับสิ่งใดเหมือนเคย นับวันชีวิตของกุและยายมีแต่ความ
ว่าเหว ความเจ็บปวดและความท้อแท้ โกรธแค้นกัน

ลักษณะนิสัยตัวละคร

กุ - เป็นลูกชายคนเดียวที่บ้าน เป็นคนที่มีความรู้ความจำดีเลิศ รักความสะอาด มีความ
เป็นระเบียบเรียบร้อย ระเบียบวิธี มีความเชื่อมั่นในตัวเองสูง มีความเด็ดเดี่ยวไม่ท้อถอย จิตใจหนักแน่น
มั่นคง มีทิวในตัวเองสูง และกตัญญู

ยาย - เป็นผู้หญิงที่เข้มแข็ง ล้ำชีวิต เด็ดเดี่ยว มีทิวมานะ คาดหวังในครอบครัวสูง
แก่นเรื่อง ชีวิตของคนที่มีแต่ทิวมานะในจิตใจชีวิตที่ยังยังเหลืออยู่จึงจมอยู่กับความทรมาน ความรู้สึกที่
ถูกคุมขังทำให้เกิดความท้อแท้ กลายเป็นคนแปลกหน้าแม้จะอยู่ร่วมชายคาเดียวกัน จึงปราศจาก
ความสุข

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

- การให้อภัยเป็นสิ่งที่ทำให้จิตใจของเราอ่อนโยนลงและมีความสุขได้
- สิ่งต่างๆที่ผิดพลาดในอดีตควรแก้ไข พยายามทำวันนี้ ปัจจุบันนี้ให้ดีที่สุดจะช่วยให้ทุกคนอยู่
ร่วมกันอย่างมีความสุข
- การมีชีวิตอยู่อย่างปราศจากความสุขก็เปรียบเสมือนคนที่ตายไปแล้ว
- การดำเนินชีวิตของคนเราไม่ควรตั้งเกินไปเพราะเมื่อความรู้สึกที่ดีขาดหายไปจะประดับประดา
ให้กลับคืนมาเหมือนเดิมเป็นสิ่งที่ทำได้ยาก
- ชีวิตที่เปรียบเสมือนถูกคุมขังขาดอิสระ มุ่งเอาชนะคะคานกันย่อมปราศจากความสุข

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลกระทบสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียน โดยนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน จากนั้นครูให้นักเรียนกำหนดบทบาทสมมติลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของสมาชิกในครอบครัว โดยสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาเล่าเรื่อง "ครอบครัวของฉัน" จากนั้นครูซักถามนักเรียนว่านักเรียนคิดว่าครอบครัวมีส่วนสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของนักเรียนหรือไม่ จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "รองเท้าไม้"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รองเท้าไม้" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 2. ครูซักถามนักเรียนว่าเรื่องที่นักเรียนอ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับ 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของคนที่ครอบครัว โดยครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาเล่าเรื่อง "ครอบครัวของฉัน" แล้วครูซักถามนักเรียนว่านักเรียนคิดว่าครอบครัวมีส่วนสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของนักเรียนหรือไม่ จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "รองเท้าไม้"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รองเท้าไม้" ที่แบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วนให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล คนละ 1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย 2. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรโดยสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ครูให้คำติชมแล้วช่วยอธิบายเนื้อเรื่องให้นักเรียนฟัง 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของคนในครอบครัว โดยครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาเล่าเรื่อง "ครอบครัวของฉัน" แล้วซักถามนักเรียนว่านักเรียนคิดว่าครอบครัวมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของนักเรียนหรือไม่ จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "รองเท้าไม้"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รองเท้าไม้" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 2. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายว่าเรื่องที่นักเรียนอ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร จากนั้นครูให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องโดยย่อลงในสมุดส่งครู 3. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแก่นของเรื่อง "รองเท้าไม้" โดยครูซักถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ครูให้คำชมเชยแล้วช่วยสรุปบทกระดานแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงสมุด

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>อะไรโดยการสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ครูให้คำติชมแล้วอธิบายเนื้อเรื่องให้นักเรียนฟังอย่างคร่าวๆ</p> <p>3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง "รองเท้าไม้" ในประเด็นต่างๆดังนี้</p> <p>3.1 สรุปใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>3.2 แก่นเรื่อง</p> <p>3.3 ลักษณะนิสัยตัวละคร</p> <p>3.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและช่วยสรุปบนกระดาน พร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม จากนั้นให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>5. ครูให้นักเรียนเล่นเกมโดยครูติดแถบประโยคเกี่ยวกับเรื่อง "รองเท้าไม้" บนกระดานแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่องให้ถูกต้องภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>เสร็จแล้วครูให้คำชมเชยและเฉลยคำตอบ</p>	<p>3. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือคะแนนที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาท โดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>4. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่างๆดังนี้</p> <p>4.1 สรุปใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>4.2 แก่นเรื่อง</p> <p>4.3 ลักษณะนิสัยตัวละคร</p> <p>4.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและช่วยสรุปบนกระดาน พร้อมทั้งอธิบายให้นักเรียนฟังเพิ่มเติม เสร็จแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุป</p>	<p>4. ครูให้นักเรียนอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง "รองเท้าไม้" ครูให้คำติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูแจกใบงานให้นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์จากเรื่อง "รองเท้าไม้" ให้ถูกต้องจากนั้นนำผลงานส่งครู</p> <p>6. ครูติดแถบประโยคคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "รองเท้าไม้" บนกระดาน แล้วให้นักเรียนตอบคำถามลงในสมุด</p> <p>7. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "รองเท้าไม้" แล้วเขียนสรุปไว้บนกระดาน เสร็จแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "รองเท้าไม้" อีกครั้ง</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 6 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "รองเท้าไม้" กลุ่มละ 5 ข้อ ลงในสมุดเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>7. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะเรื่อง "รองเท้าไม้" โดยสมาชิกในกลุ่มร่วมกันศึกษาและทำความเข้าใจ ซึ่งสมาชิกจะต้องช่วยเหลือกันในการตอบคำถามจากเรื่อง อธิบายให้เพื่อนฟังเพื่อให้ทุกคนในกลุ่มสามารถทำแบบฝึกทักษะได้และเกิดการเรียนรู้เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "รองเท้าไม้" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 6 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้แล้วนำคะแนน</p>	<p>เรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>7. ครูให้นักเรียนเล่นเกมโดยติดแถบประโยคเกี่ยวกับเรื่อง "รองเท้าไม้" บนกระดาน แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเรียงลำดับข้อความจากเรื่องตามลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้องภายในเวลาที่กำหนด ครูให้คำติชมและเฉลยคำตอบ</p> <p>8. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะเรื่อง "รองเท้าไม้" โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจ ซึ่งสมาชิกทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันในการตอบคำถามจากการอภิปราย อธิบายให้เพื่อนฟังเพื่อให้ทุกคนในกลุ่มสามารถตอบคำถามได้และเกิดการเรียนรู้เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>9. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวมเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "รองเท้าไม้" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบ</p>	<p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจผลงานในสมุด</p> <p>3. ตรวจแบบทดสอบ</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รองเท้าไม้"</p> <p>2. แถบประโยคคำถาม</p> <p>3. ใบงาน</p> <p>4. แบบทดสอบ</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>พัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนนของแต่ละกลุ่มมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบฝึกทักษะ 3. ตรวจสอบทดสอบ 4. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน 	<p>หลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 6 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปติดบอร์ดให้นักเรียนบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายของกลุ่มในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มใดที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบแบบบันทึกการสรุปเรื่อง 3. ตรวจสอบฝึกทักษะ 4. ตรวจสอบทดสอบ 5. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะ 	

แบบแบ่งกลุ่มคะแนผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รองเท้าไม้" แถบประโยค แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน แบบบันทึกการกำหนดบทบาท แบบฝึกทักษะ แบบทดสอบ <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 3 กลุ่ม -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 4 กลุ่ม -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี มี 2 กลุ่ม -กลุ่มที่ต้องปรับปรุงมี 1 กลุ่ม 	<p>ได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รองเท้าไม้" แบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย แบบบันทึกการกำหนดบทบาท แบบฝึกทักษะ แถบประโยค แบบบันทึกการสรุปเรื่อง แบบทดสอบ <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 4 คน มี 3 กลุ่ม -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 3 คน มี 4 กลุ่ม -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 2 คน มี 3 กลุ่ม 	

แบบฝึกทักษะ
เรื่อง “รองเท้าไม้”

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. แก่นเรื่องของเรื่อง “รองเท้าไม้” คือ.....

.....

.....

.....

2. ผู้เล่าเรื่อง “รองเท้าไม้” คือใคร เกี่ยวข้องกับเรื่องนี้อย่างไร.....

.....

.....

.....

3. กุณมีลักษณะนิสัยอย่างไร จงอธิบาย.....

.....

.....

.....

4. อะไรเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่า “ยาย” เป็นผู้หญิงที่เข้มแข็ง เด็ดเดี่ยว มั่นใจในตัวเอง.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบท้ายเรื่อง “รองเท้าไม้”

1. ผู้เล่าเรื่อง “รองเท้าไม้” เกี่ยวข้องอะไรกับตัวละครเอกในเรื่อง
 - ก. พี่
 - ข. น้อง
 - ค. หลาน
 - ง. ลูก
 - จ. เด็กรับใช้
2. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คืออะไร
 - ก. ความหวาดระแวงต่อคนรอบข้างที่ไม่เข้าใจตนทำให้ปราศจากความสุข
 - ข. การถูกกักขังทางจิตใจร้ายยิ่งกว่าการถูกทารุณทางร่างกาย
 - ค. จิตใจของมนุษย์เป็นสิ่งที่บอบบางและแตกง่ายได้ทุกเมื่อ
 - ง. ครอบครัวจะมีความสุขได้ถ้าสมาชิกในครอบครัวมีความเข้าใจอันดีระหว่างกัน
 - จ. ควรทำวันนี้ให้ดีที่สุดเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดที่ผ่านมาในอดีต
3. จากเรื่องนี้แสดงให้เห็นว่าแม่ของกุ่มีนิสัยอย่างไร
 - ก. ไม่ยอมคน
 - ข. เอาแต่ใจตัวเอง
 - ค. เจ้าคิดเจ้าแค้น
 - ง. หือถอย อ่อนแอ
 - จ. เด็ดเดี่ยว เข้มแข็ง
4. จากเรื่องนี้สะท้อนให้เห็นสภาพสังคมชาวจีนอย่างไร
 - ก. ความเป็นอยู่เรียบง่าย
 - ข. การอยู่ร่วมกันเป็นครอบครัวใหญ่มาก
 - ค. การให้ความสำคัญผู้มีอาวุโสสูงที่สุด
 - ง. เพศชายมีความสำคัญในฐานะเป็นผู้สืบสกุลและสร้างครอบครัว
 - จ. ความขยันขันแข็งในการประกอบอาชีพของชาวจีนเป็นเรื่องน่ายกย่อง

5. "เสียงรบกวนทำไม้" จากเรื่องนี้น่าจะเป็นสัญลักษณ์ของสิ่งใด
- ก. การคิด
 - ข. การให้อภัย
 - ค. การรอคอย
 - ง. ความเจ็บปวด
 - จ. ความโบราณ
6. นักเรียนคิดว่าเหตุใดกุงจึงกลายเป็นคนเก็บตัวเงียบไม่สูงส่งกับใครในบ้าน
- ก. เพราะกุงไม่ชอบสนใจสิ่งใดในชีวิตอีกแล้ว
 - ข. เพราะกุงเสียใจที่ไม่ได้แต่งงานกับคนรักและหิฐที่มีต่อยาย
 - ค. เพราะสภาพของบ้านเป็นครอบครัวเงียบๆไม่เอะอะโวยวาย
 - ง. เพราะทุกคนเข้าใจปัญหาของกุงจึงไม่เข้าไปรบกวน
 - จ. เพราะกุงอยากเห็นยายมีความสุขเมื่อรู้ว่ากุงไม่มีความสุขเลยในชีวิตนี้

รองเท้าไม้

ประภัสสร เสวิกุล

กูเป็นลูกชายคนเดียวของยาย และเป็นคนเดียวในบ้านที่ไม่ได้ทำงานแกมีห้องเล็กๆอยู่บนชั้นสามของตัวตึก และมีชีวิตอยู่เพียงลำพังในโลกแคบๆไปนั้น กินอาหารที่ยายจัดสำหรับส่งขึ้นไปให้อ่านหนังสือพิมพ์ภาษาจีน ฟังเพลงจีนจากเครื่องเล่นแผ่นเสียงรุ่นโบราณ และไม่ยอมพูดคุยกับใคร นานๆจึงจะออกจากห้องด้วยชุดกางเกงแพรดำ เสื้อกุยเฮงสีขาวยาว และสวมรองเท้าไม้

เมื่อได้ยินเสียงเกี๊ยะ พวกผู้ใหญ่จะมองตากัน ทื่อตมไม่ได้จะแอบค่อนนินทาเบาๆ...“แน่ะ เทวดามา”

นี่เองทำให้พวกเด็กๆพลอยเรียกกันว่า “เทวดา” ไปด้วย...แรกๆก็เพียงแต่แอบเรียกกันลับหลัง แต่ครั้นนานเข้าก็ติดปากจนเรียกแก่ต่อหน้า แต่กูก็ได้ไกรธซึ่งพวกเรา

ฉันเป็นคนเดียวที่สนิทกับกู บางทีอาจจะเพราะเป็นหลานชายคนเล็ก หรือกูอาจแก่ตัวลงจนต้องการใครสักคนอยู่ใกล้ๆ ห้องพักของกูสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย กูพับเสื่อกางเกงเก็บไว้ในตู้ไม้มะเกลือเก่าแก่ ที่นอนจะซึ่งตั้งและคลุมด้วยผ้าฝ้ายมียาย โต้ะกลมหินอ่อนตัวเดียวในห้องจะมีกาน้ำชา และถ้วยกระเบื้องวางรองไว้รอเวลาที่เจ้าตัวจะมานั่งจิบน้ำชาอุ่นๆ และฟังเพลงจีนจากเครื่องเล่นแผ่นเสียงที่วางอยู่บนกิมมู่ห้อง - กูมีแผ่นเสียงอยู่ไม่กี่แผ่น ส่วนใหญ่จะทำด้วยครั่ง และเก็บไว้ในช่องกระดาดาสีน้ำตาลเก่าๆ หนังสือภาษาจีนสี่ห้าเล่มวางอยู่บนชั้นหัวเตียง เคียงข้างด้วยรูปถ่ายผู้หญิงคนหนึ่งซึ่งเก่าจนสีซีดเซียว...บ่อยครั้งที่กูจะมองดูรูปนั้นด้วยสายตาที่เลื่อนลอยและเศร้าซึม

แผ่นเสียงที่กูชอบเปิดมากที่สุดเป็นเพลงของชายหนุ่มที่มีบ้านอยู่ริมแม่น้ำพรำรำพันถึงสาวคนรักซึ่งอยู่ต้นลำน้ำ...แผ่นเสียงแผ่นนั้นเก่าเหลือเกิน เวลาเปิดแต่ละทีกูจะต้องนั่งอยู่ข้างเครื่องเล่นแผ่นเสียง และค่อยยกเข็มขึ้นเมื่อมันตรกรอง แต่กูก็ไม่เบื่อหน่ายหนาซ้ำดูราวกับเป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้กูมีความสุขในชีวิตที่เหมือนคนถูกคุมขังเช่นนี้ แม้ท่าทางของกูจะเป็นคนเฉยๆและเงียบขรึม แต่กูก็เป็นคนช่างเล่า โดยเฉพาะเมื่ออยู่กับฉันเพียงลำพัง กูจะอุมฉันขึ้นนั่งบนตักและเล่าอะไรต่อมิอะไรให้ฟังได้เป็นวันๆ ความจำของกูดีมาก ยิ่งเป็นเรื่องเงินด้วยแล้ว กูจำชื่อตัวละครต่างๆในสามก๊ก เลียดก๊ก หรือเหล่าผู้กล้าหาญแห่งชาติเหลียงซานได้เป็นอย่างดี บางครั้งกูจะเล่าเรื่องราวของครอบครัวเราตั้งแต่ครั้งที่เรามาจากชัวเถา กูจำได้กระทั่งวันที่น้องๆแต่ละคนเกิด และจะเล่าซ้ำแล้วซ้ำเล่าจนฉันมีความรู้สึกเหมือนกับตัวเองได้เข้าไปร่วมอยู่ในเหตุการณ์เหล่านั้นด้วย

แต่สิ่งเดียวที่กูไม่เคยเล่าให้ฉันฟังก็คือเรื่องที่เกี่ยวข้องกับตัวเอง คล้ายกับว่าเรื่องราวเหล่านั้นได้หลุดหายไปจากความทรงจำของแกแล้วอย่างสิ้นเชิง

แม้จะไม่ค่อยพูดกับใครและไม่เคยพูดกับยายเลยตั้งแต่ฉันจำความได้ แต่วันเกิดยายจะเป็นวันเดียวในรอบปีที่ทั้งคู่จะสวมกางเกงแพรสีดำ เลื้อยกุยเฮงสีขาวยาวและรองเท้าไม้ ลงจากห้องส่วนตัวมาที่ห้องโถง กินข้าวร่วมกัน และพูดคุยกับญาติพี่น้องคำสองคำ หลังจากนั้นก็จะนั่งจิบน้ำชาเงียบๆดูพวกเด็กๆวิ่งเล่นกัน และเลื่อนลอยเคี้ยวชิมเมื่อแม่เล่นเปียโนเพลงจีนบรรยายเรื่องราวของชายหนุ่มที่มีบ้านอยู่ริมแม่น้ำซึ่งพำนักถึงสาวคนรัก

ยายจะมองดูคู่ด้วยสายตาที่รักใคร่ หวงแทน บางครั้งดวงตาสีเข้มนั้นฉายแววแห่งความมุ่งมั่นที่จะเอาชนะ แต่ทุกคนที่รู้จักยายก็อดที่จะใจหายไม่ได้ เพราะเบื้องหลังแววตาเช่นนั้นของยายกลับมีความรู้สึกของคนที่ย่ำแย่อยู่เสมอๆ

ยายเป็นคนเข้มแข็งสามารถดูแลกิจการค้าและเลี้ยงลูกทุกคนมาได้อย่างดี นับตั้งแต่ดาเสียชีวิตลงในวัยหนุ่ม...แม่เล่าให้ฟังว่าตาเดินทางมาจากชวเอตตั้งแต่ยังเล็ก และเริ่มงานครั้งแรกด้วยการเป็นเด็กส่งของในร้านของคนแซ่เดียวกัน จนกระทั่งอายุสี่สิบเจ็ดกว่าจึงแยกตัวมาเปิดร้านขายส่งเล็กๆแถวฝั่งขวา ส่วนยายเป็นสาวชาวสวนและเป็นคนไทยเต็มตัว ฉันไม่เคยเห็นรูปยายที่ถ่ายไว้สมัยสาวๆดูแล้วแทบไม่น่าเชื่อว่าผู้หญิงตัวเล็กๆท่าทางบอบบางอย่างในรูปนั้น จะเป็นคนสู้ชีวิตและก้าวแกร่งขนาดขับรถเก๋งดั่งสงของตัวเอง และคุมคนงานนับสิบคนมาตั้งแต่สี่สิบถึงห้าสิบกว่าปีก่อน

แทบทุกคนที่รู้จักครอบครัวเรา มักจะออกปากชมยายว่าเลี้ยงลูกเก่ง ลูกสาวทุกคนล้วนเป็นคนดี มีการมีงานทำเป็นหลักฐาน และบางคนก็แต่งงานไปแล้วก็ได้กับผู้ชายที่ดีและขยันขันแข็ง แต่คนเหล่านั้นอาจจะลืมไปแล้วก็ได้ว่ายายยังมีลูกชายคนโตอยู่อีกคนหนึ่ง และเป็นคนเดียวที่ทำลายความภาคภูมิใจของยายในเรื่องการเลี้ยงลูกลงอย่างมาก

ยายกับตาส่งกูไปเรียนหนังสือที่เมืองจินตั้งแต่หนุ่มๆ ก่อนการปฏิวัติใหญ่ เมื่อกองทัพของฝ่ายปฏิวัติเริ่มมีชัยต่อฝ่ายก๊กมินตั๋ง ตาก็เรียกกูกลับเมืองไทย แม่เล่าว่าตอนแรกกูจะไม่ยอมกลับมาหาตาเดียว จนกระทั่งตาล้มเจ็บลงกูจึงจำใจต้องกลับมาดูแล

คนแก่บางคนเคยชมให้ฉันฟังว่า ตอนกลับมาจากเมืองจินใหม่ๆมีพ่อสื่อแม่สื่อเที่ยวเข้าเที่ยวออกที่บ้านเพื่อติดต่อกูให้กับลูกสาวบ้านนั้นบ้านนี้ แต่กูก็ไม่เคยสนใจใคร...ผู้หญิงที่กูพอใจมีอยู่เพียงคนเดียว คือนางในรูปถ่ายใบนั้น

ปีที่สองซึ่งเลี้ยงดูฉันมาตั้งแต่เล็ก แอบเล่าให้ฟังว่า ตอนที่กูไปเรียนหนังสือที่เมืองจินนั้น ได้รักใคร่ชอบพอกับผู้หญิงในตำบลเดียวกันคนหนึ่ง แต่ทางผู้ใหญ่ฝ่ายเราไม่เห็นด้วย เพราะผู้หญิงคนนั้นเป็นนักศึกษาปฏิวัติ...ความขัดแย้งในระหว่างกูกับตาและญาติๆรุนแรงจนถึงขั้นกูตัดสินใจที่จะสละทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อผู้หญิงที่ตนรัก เป็นเหตุให้ตาล้มเจ็บลง กระทั่งตาตาย กูจึงหนีกลับไปเมืองจินอีกครั้ง

ขณะนั้นไฟปฏิวัดกำลังลุกไหม้ประเทศจีน กูกลับไปทีนั้นอย่างคนหนุ่มที่เปี่ยมไปด้วยความหวังอันโชติช่วงและความรักที่เร่าร้อน แต่ระยะเวลาหลายปีทีูกูจากมาประกอบกับการติดต่อสื่อสารที่ไม่ปะติดปะต่อทำให้ผู้หญิงของกูแต่งงานไปกับนักปฏิวัดหนุ่มคนหนึ่งก่อนหน้านั้นแล้ว

ป่าเล่าว่ากูคลังจนพวกญาติๆ ต้องช่วยกันจับมัดลงเรือส่งกลับมา... ช่วงเวลานั้นความทุกข์ทรมานเผาผลาญจิตใจของกูจนร่างกายทรุดโทรมลงอย่างมาก กูมอมโซบปล่อยผมเผ้าและหวดเครายาวรุงรังเหมือนคนบ้า และเก็บตัวอ่านแต่หนังสือปฏิวัดอยู่ในห้องคนเดียว

วันหนึ่งมีข่าวมาจากเมืองจีนว่า สามีของผู้หญิงที่กูรักเสียชีวิตและหล่อนรอคอยการกลับไปของกู... ข่าวนี้ทำให้กูเปลี่ยนไปเป็นคนละคน กูตัดผม โกนหนวดเครา และแต่งเนื้อแต่งตัวเรียบร้อย พุดคุยยิ้มหัวกับพี่น้องอย่างมีความสุข และตั้งความหวังที่จะเดินทางไปแต่งงานและอยู่กับผู้หญิงคนนั้นที่ชั่วเถา... แต่ความตั้งใจของกูก็ได้รับการคัดค้านอย่างเต็มที่จากยาย ซึ่งต้องการให้ลูกชายคนเดียวของครอบครัวเป็นผู้สืบสกุลและรับช่วงกิจการงานต่างๆ ในเมืองไทย ทั้งคู่มิปากเสียงกันอย่างรุนแรงจนถึงขั้นยายประณามว่ากูเป็นคนทำให้ตาตาย และซูที่จะฆ่าตัวตายตามไปอีกคนหากกูยังดิ่งดันที่จะไปให้ได้ และนี่เองเป็นเหตุที่ทำให้กูต้องตัดสินใจครั้งสำคัญที่สุดในชีวิตในการเลือกเอาระหว่างการกลัวถูกกล่าวหาว่าเป็นคนอกตัญญู กับความรักที่ปรารถนาและรอคอยมา

กูปิดประตูของตัวเองอยู่ในห้องนานถึงเจ็ดวัน ก่อนที่จะตัดสินใจว่าจะยอมอยู่กับยาย โดยมีข้อแม้ว่ากูจะไม่แต่งงานกับผู้หญิงอื่น จะไม่ยอมทำงานอะไรทั้งสิ้น และจะใช้ชีวิตที่เหลืออยู่อย่างนักโทษ หรือชลยแห่งความกตัญญูจนกว่าใครจะตายจากกันไปข้างหนึ่ง

คนสองคนก็แรงกล้าด้วยทิวี่ แต่มีชีวิตอยู่ร่วมกันเหมือนห้วงโซ่ที่ผูกกร่อนด้วยสนิม รอดแต่ก็เพียงเวลาที่จะขาดผิงออกจากกัน แม้ว่าจะอยู่ร่วมบ้านเดียวกัน แต่ลึกลงไปในความรู้สึกของคนทั้งสอง กลับเต็มไปด้วยความห่างเหิน โกรธแค้น และความเจ็บช้ำที่ซ่อนเร้นอยู่ในใจ

ปกติยายเป็นคนแข็งแรง ฉันทไม่เคยเห็นยายเจ็บป่วยเป็นอะไรแต่ยายก็ล้มเจ็บลงหลังสารทเซ็งเม้งปีที่แล้ว และกูดูจะวิตกกังวลกับอาการของยายมากกว่าคนอื่น ทั้งๆที่ทุกคนรู้ว่ากูรอคอยวาระสุดท้ายของยายมาเกือบชั่วชีวิต กูออกจากห้องมาเฝ้าดูแลยายอย่างหามรุ่งหามค่ำราวกับจะต่อสู้แย่งชิงชีวิตยายจากความตายที่กำลังคืบคลานเข้ามาใกล้ พวกญาติพี่น้องต่างพากันดีใจที่ความบาดหมางระหว่างกูกับยายจะยุติลงเสียทีและหลายคนถึงกับออกปากชื่นชมในความกตัญญูของกู... แต่เมื่อยายหายเป็นปกติ กูก็กลับไปซึ่งตัวเองอยู่ในห้องด้วยท่าทางของคนที่ไม่ใส่ใจ เฉยเมยและซ่อนเร้นความเจ็บแค้นเอาไว้ลึกลับๆตามเดิม

ยายเปลี่ยนแปลงไปหลังจากที่หายเจ็บในครั้งนี้ ท่าทางที่เคยเข้มแข็งเด็ดเดี่ยวกลายเป็นอ้อแอ้ และว่าเหว้อย่างน่าใจหาย แม้ทุกคนจะรู้ว่ายายต้องการอะไร แต่ยายก็ไม่เคยปรึกษาออกมา... หน้าต่างห้องยายที่เอียงกับห้องเล็กชั้นสามซึ่งปิดตายมาหลายสิบปีถูกเปิดออกและยายมักจะนั่งซึมอยู่ที่เก้าอี้ริมหน้าต่างบานนั้น

ดี่มากแล้ว เสียงแผ่นเสียงเพลงจีนเรื่องราวของชายหนุ่มที่มีบ้านอยู่ริมแม่น้ำจบไปเมื่อครูใหญ่
แต่เงาของเจ้าของห้องยังคงเคลื่อนไหวราวกับไม่อาจข่มตาให้หลับลงได้ ชั่วครู่ต่อมาก็มีเสียงคนสวมรองเท้า
ไม้เดินลงบันไดมาซำๆ เสียงของมันก้องกังวานอย่างประหลาดในความเงียบ...ไฟที่ห้องยายสว่างขึ้น ฉัน
มองเห็นยายนั่งอยู่ที่เก้าอี้ริมหน้าต่างอย่างคนที่รอคอยอะไรบางอย่าง ไหล่ของยายห่อหุ้มแต่สายตายังคงเพ่ง
ตรงไปเบื้องหน้า.....

ยายยังคงเฝ้ารอเหมือนทุกคืน แต่เสียงของรองเท้าไม้ก็ไม่เคยที่จะผ่านเข้าไปใกล้ห้องของยายเลย

แผนการสอนที่ 8

เรื่อง รำลึกชนมไทย

เวลา 1 คาบ

จุดประสงค์ปลายทาง

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน
2. เพื่อให้นักเรียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านได้

จุดประสงค์นำทาง

1. บอกความหมายของคำศัพท์สำนวนที่อ่านพบในเรื่องได้
2. จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
3. บอกจุดประสงค์ในการแต่งได้
4. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
5. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้

เนื้อเรื่อง

1. สารคดีเรื่อง “รำลึกชนมไทย” จากนิตยสารผาสุก ฉบับที่ 116 ปีที่ 20 มีเรื่องย่อดังนี้

เรื่องราวความเป็นมาของชนมไทยมีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยโดยบันทึกไว้ในหนังสือไตรภูมิพระร่วงว่ามีชนมต้ม ที่ใช้สำหรับบวงสรวงเทวดา ซึ่งเชื่อว่าเป็นชนมชนิดแรกที่เกิดขึ้นในประเทศไทย คนสมัยก่อนเปรียบชนมไทยเหมือนกับ “ขนมพุทธคุณ” เพราะชนมไทยแท้จะประกอบด้วย แป้ง น้ำตาล และมะพร้าวที่เปรียบเหมือนคุณพระพุทธรูป พระธรรม และพระสงฆ์ คนไทยมีความคิดสร้างสรรคในการตั้งชื่อชนมให้แปลกแตกต่างกันออกไป เช่น ไข่กบ นกปล่อย บัวลอย ไข่ต้้อ ซึ่งก็คือ ชนมเม็ดแมงลัก ลอดช่อง ข้าวตอกและข้าวเหนียว ในสมัยอยุธยาตอนต้นและตอนปลายมีหลักฐานจากจดหมายเหตุ ขุนหลวงหาวัดว่า มีเตาขนมครกและขนมเบื้อง สมัยสมเด็จพระนารายณ์เป็นจุดที่มีการพัฒนาและพลิกโฉมการทำชนมไทย เพราะมีการนำไข่ เข้ามาเป็นส่วนประกอบในการทำชนมนอกเหนือไปจากแป้ง น้ำตาล และมะพร้าว เช่น ชนมทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง สมัยรัชกาลที่ 4 มีการนำน้ำแข็งเข้ามาประกอบเพื่อเพิ่มรสชาติให้อร่อย และสมัยรัชกาลที่ 5 ถือเป็นยุคที่ชนมไทยเฟื่องฟูเพราะมีการแพร่ขยายฝีมือการทำชนมออกสู่ภายนอก ต่อมาความนิยมชนมไทยก็เริ่มลดน้อยลงเพราะความนิยมในขนมต่างชาติที่มีรูปแบบ ลีลา และรสชาติที่แปลกใหม่ แต่ชนมไทยก็ได้เชื่อมโยงไปจากความนิยมเสียทีเดียว เพราะเรายังนำชนมไทยเข้ามาใช้ในงานพิธีต่างๆมากมาย เพราะเชื่อว่าขนมที่เรียกชานกันมาแต่อดีตจะนำความสุข ความมั่นคง และความเจริญมาสู่ชีวิต

2. คำศัพท์สำนวนจากเรื่อง ได้แก่

บวงสรวง	บูชาเทวดาด้วยเครื่องสังเวศและดอกไม้ธูปเทียน
วิจิตร	สวยงาม
พิสดาร	แปลก
ประดุจ	เหมือน
พระราชนิพนธ์	แต่ง, เขียน
เครื่องเสวย	อาหาร
ศิลปวิทยาการ	วิชาความรู้
พระทัย	ใจ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียน โดยนำคะแนนที่ได้จากการทดสอบในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำรูปภาพขนมไทยชนิดต่างๆมาให้ให้นักเรียนดู แล้วครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับขนมไทย จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "รำลึกขนมไทย"</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำรูปภาพขนมไทยชนิดต่างๆมาให้ให้นักเรียนดู แล้วครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับขนมไทย จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "รำลึกขนมไทย"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รำลึกขนมไทย" ซึ่งแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วน ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล คนละ</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำรูปภาพขนมไทยชนิดต่างๆมาให้ให้นักเรียนดู แล้วนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับขนมไทย จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "รำลึกขนมไทย"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รำลึกขนมไทย" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล</p> <p>2. ครูให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่อ่านพบใน เรื่อง "รำลึกขนมไทย" จากนั้นครูช่วยอธิบายความหมายของคำศัพท์ให้นักเรียนทราบแล้วให้</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง “รำลึกชนมไทย” ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล</p> <p>2. ครูให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่อ่านพบในเรื่อง จากนั้นครูติดบัตรคำศัพท์บนกระดานแล้วอธิบายความหมายให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง “รำลึกชนมไทย” ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>3.1 จุดประสงค์ของผู้แต่ง</p> <p>3.2 ใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>3.3 สรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>3.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>4. ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเกี่ยวกับหัวข้อที่ครูมอบหมายให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ครูให้คำติชมและอธิบายเรื่องเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่อง “รำลึกชนมไทย” กลุ่มละ</p>	<p>1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย</p> <p>2. ครูให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง “รำลึกชนมไทย” จากนั้นครูติดบัตรคำศัพท์บนกระดานแล้วอธิบายความหมายของคำศัพท์ให้นักเรียนทราบแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>3. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรโดยสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ครูให้คำติชมแล้วช่วยอธิบายเนื้อเรื่องให้นักเรียนฟังอย่างคร่าวๆ</p> <p>4. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คะแนนที่นักเรียนคาดหวังจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>5. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนร่วมกัน</p>	<p>นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>3. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับจุดประสงค์ในการแต่งเรื่อง “รำลึกชนมไทย” ของผู้เขียน โดยครูสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนเขียนสรุปเรื่อง “รำลึกชนมไทย” สั้นๆ ด้วยสำนวนของนักเรียนเองลงในสมุดเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>5. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “รำลึกชนมไทย” บนกระดาน ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเป็นข้อๆ และให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>6. ครูติดแถบประโยคคำถามเรื่อง “รำลึกชนมไทย” บนกระดานแล้วให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านลงในสมุด แล้วนำผลงานส่งครู -จงอธิบายคำว่า “ชนมพุทธคุณ” -ไซ่กบ นกปลอย บัรลอย ใ้อ์ตือ หมายถึงชนมอะไรบ้าง</p> <p>-หนังสือเล่มใดที่กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของชนมไทย</p> <p>-สมัยใดที่ชนมไทยได้รับความ</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>5 ข้อ บันทึกลงในสมุดแล้วส่งครู</p> <p>6. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "รำลึกขนมไทย" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจ โดยการอภิปรายและตอบคำถามร่วมกัน ซึ่งสมาชิกในกลุ่มจะต้องช่วยเหลือกันเพื่อให้เพื่อนสมาชิกทำแบบฝึกทักษะได้และเกิดการเรียนรู้</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "รำลึกขนมไทย" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียนและนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จากนั้นนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนนของแต่ละกลุ่มไปประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่ม</p>	<p>อภิปรายและแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>5.1 จุดประสงค์ของผู้แต่ง</p> <p>5.2 ใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>5.3 สรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>5.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>7. ครูติดแถบประโยคคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "รำลึกขนมไทย" บนกระดานแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยทุกคนต้องร่วมมือกันในการศึกษาทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง และให้ความช่วยเหลือแก่เพื่อนสมาชิกเพื่อให้ทุกคนเกิดการเรียนรู้</p> <p>-จงอธิบายคำว่า "ขนมพุทธคุณ"</p> <p>-ใช่กับ นกปล่อย บัวลอย ไอ้ตื้อ หมายถึงขนมอะไรบ้าง</p> <p>-หนังสือเล่าใดที่กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของขนมไทย</p> <p>-สมัยใดที่ขนมไทยได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย เป็นเพราะเหตุใด</p> <p>-จากเรื่อง ขนมที่เก่าแก่ที่สุดคือขนมอะไร</p> <p>-เราไม่นิยมนำ "ขนมชั้น" มาใช้ใน</p>	<p>นิยมแพร่หลายที่สุด เพราะเหตุใด</p> <p>-ขนมที่เก่าแก่ที่สุดจากเรื่องที่อ่านคือขนมอะไร</p> <p>-เราไม่นิยมนำ "ขนมชั้น" มาใช้ในงานศพเพราะเหตุใด</p> <p>-ขนมทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง มีชิ้นในสมัยใด</p> <p>-เพราะเหตุใดขนมไทยจึงยังไม่เสื่อมความนิยมไปจากสังคมไทย</p> <p>-จงเรียงลำดับขนมต่อไปนี้ตามลำดับก่อนหลัง ขนมกง ขนมทองเอก ขนมตัม ขนมครก</p> <p>-นักเรียนคิดว่าขนมไทยมีลักษณะเด่นอย่างไร</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "รำลึกขนมไทย" อีกครั้ง</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจผลงานในสมุด</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ได้ได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบฝึกทักษะ 3. ตรวจสอบทดสอบ 4. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รำลึกชนมไทย" 2. รูปภาพชนมไทย 3. บัตรคำศัพท์ 4. แบบฝึกทักษะ 	<p>งานศพเพราะเหตุใด</p> <p>-ชนมทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทองมีขึ้นในสมัยใด</p> <p>-จงเรียงลำดับขนมต่อไปนี้ตามลำดับก่อนหลังให้ถูกต้อง ขนมกง ขนมทองเอก ขนมตัม ขนมครก</p> <p>-เพราะเหตุใดขนมไทยจึงไม่เสื่อมความนิยมไปจากสังคมไทย</p> <p>-นักเรียนคิดว่าลักษณะเด่นของขนมไทยคืออะไร</p> <p>8. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวม แล้วนำเสนอครู</p> <p>9. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้ง โดยผู้นำกลุ่มตั้งคำถามถามสมาชิกจากเรื่อง "รำลึกชนมไทย" ถ้าเพื่อนตอบไม่ได้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันอธิบายให้เกิดการเรียนรู้</p> <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "รำลึกชนมไทย" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน 2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการ 	<ol style="list-style-type: none"> 3. การตอบคำถาม 4. ตรวจสอบแบบทดสอบ <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกคนตอบคำถามได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รำลึกชนมไทย" 2. รูปภาพชนมไทย 3. แถบประโยคคำถาม 4. บัตรคำศัพท์ 5. แบบทดสอบ

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>5.แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน</p> <p>6.แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>7.แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี มี 2 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ต้องปรับปรุง 1 กลุ่ม</p>	<p>ช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนไปติดบอร์ดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายของกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครุหน้าคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย กลุ่มใดที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น ตรวจแบบบันทึกการสรุปเรื่อง ตรวจแบบฝึกทักษะ การตอบคำถาม ตรวจแบบทดสอบ สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 	

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
	<p>4. นักเรียนทุกกลุ่มตอบคำถามได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>6. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "รำลึกขงหมไทย" 2. รูปภาพขงหมไทย 3. บัตรคำศัพท์ 4. แถบประโยคคำถาม 5. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย 6. แบบบันทึกการอภิปรายหัดบทบาท 7. แบบบันทึกการสรุปเรื่อง 8. แบบทดสอบ <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 4 คน มี 2 กลุ่ม - กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 3 คน มี 5 กลุ่ม - กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 2 คน มี 3 กลุ่ม 	

แบบฝึกทักษะ
เรื่อง รำลึกชนมไทย

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. ใจความสำคัญของเรื่องนี่คืออะไร.....

.....

.....

2. จุดประสงค์ที่สำคัญในการนำเสนอเรื่อง "รำลึกชนมไทย"ของผู้เขียนคืออะไร.....

.....

3. ชนมที่เก่าแก่ที่สุดคือชนมอะไร.....

4. หนังสือที่กล่าวถึงประวัติของชนมไทยไว้คือหนังสืออะไรบ้าง.....

.....

5. ไช่กับ นกปล่อย บัวลอย ไข่ดี้อ หมายถึงชนมอะไร.....

.....

6. ชนมที่นิยมนำมาใช้ในงานแต่งงานคือ.....

.....

ชนมที่นิยมนำมาใช้ในงานศพคือ.....

.....

7. "ชนมพุทธคุณ" นักเรียนเข้าใจอย่างไร.....

.....

.....

.....

8. ลักษณะเด่นของชนมไทยคืออะไร.....

.....

.....

9. ผู้เขียนสารคดีน่าจะมีความรู้ด้านใด เพราะเหตุใด.....

.....

10. นักเรียนจงอธิบายถึงวิวัฒนาการของชนมไทยมาโดยย่อ.....

.....

11. เพราะเหตุใดชนมไทยจึงยังไม่เสื่อมความนิยมไปจากสังคมไทย.....

.....

12. ให้นักเรียนอภิปรายถึงประโยชน์ที่ได้จากการอ่านสารคดีเรื่องนี้.....

.....

แบบทดสอบท้ายเรื่อง รำลึกชนมไทย

1. ข้อความนี้ผู้เขียนเขียนในลักษณะใด
 - ก. อธิบาย
 - ข. ให้ความรู้
 - ค. เสนอแนะ
 - ง. แสดงความคิดเห็น
 - จ. ชี้แจง
2. ชนมที่เก่าแก่มากที่สุดคือชนมใด
 - ก. ชนมเบือง
 - ข. ชนมสามเกลอ
 - ค. ชนมบัวลอย
 - ง. ชนมกง
 - จ. ชนมทองเอก
3. สมัยใดที่ชนมไทยได้รับความนิยมและแพร่หลายมากที่สุด
 - ก. ยุทธยาตอนต้น
 - ข. ยุทธยาตอนปลาย
 - ค. ธนบุรี
 - ง. รัชกาลที่ 2
 - จ. รัชกาลที่ 5
4. การทำขนมทองหยอด ฝอยทอง มีขึ้นในสมัยใด
 - ก. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
 - ข. สมเด็จพระเจ้าตากสิน
 - ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
 - ง. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - จ. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

5. คนไทยสมัยก่อนเปรียบคนไทยว่าเป็น "ชนมพุทธคุณ" เพราะเหตุใด
- เพราะประกอบด้วย แป้ง น้ำตาลและมะพร้าว ซึ่งเปรียบตั้งคุณพระพุทธรูป พระธรรม และพระสงฆ์
 - เพราะประกอบด้วย แป้ง มะพร้าว เกลือ
 - เพราะขนมส่วนใหญ่ใช้ถวายพระในงานมงคลต่างๆ
 - เพราะประกอบด้วย มะพร้าว น้ำตาล เกลือ ซึ่งมีรสชาติกลมกล่อม
 - เพราะขนมไทยส่วนใหญ่มีชื่อเรียกที่เป็นมงคลแทบทั้งสิ้น
6. จากเนื้อเรื่องจงเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ตามลำดับเหตุการณ์
- ไข่กบ นกปล่อย บัวลอย ไข่ต้
 - น้ำแข็งไสขนม
 - การใช้ไข่มาเป็นหลักในการทำขนม
 - ขนมต้ม
 - ย่านป่าขนม
- 1, 2, 3, 4, 5
 - 3, 5, 4, 2, 1
 - 4, 1, 5, 3, 2
 - 4, 1, 5, 2, 3
 - 4, 1, 2, 3, 5
7. "ขนมกุมภมาศ" หมายถึงขนมอะไร
- ขนมทองม้วน
 - ขนมทองเอก
 - ขนมฝิง
 - ขนมหม้อแกง
 - ขนมเม็ดขงุน

8. การเลือกขนมมาใช้ในงานมงคล จะใช้หลักเกณฑ์ในข้อใด
- ขนมที่มีรสชาติแปลกใหม่ หอมหวาน
 - ขนมที่เป็นที่นิยมในสมัยนั้น
 - ขนมที่มีชื่อไพเราะ นำความสุขความเจริญมาสู่ชีวิต
 - ขนมที่ประดิษฐ์ประดอยอย่างสวยงามตามศิลปะไทย
 - ขนมที่มีสีสันสดใส รูปแบบแปลกตา
9. การเลือกขนมมาใช้ในงานพิธีต่างๆแสดงให้เห็นถึงสิ่งใดชัดเจนที่สุด
- ประเพณี
 - ค่านิยม
 - รสนิยม
 - ธรรมเนียม
 - ความเชื่อ
10. นักเรียนยังนิยมบริโภคขนมไทยหรือไม่ เพราะเหตุใด
- นิยม เพราะขนมไทยประกอบด้วยแป้ง น้ำตาลที่ให้พลังงานมาก
 - ไม่นิยม เพราะมีขนมของตะวันตกที่มีสีสันและรสชาติแปลกใหม่
 - นิยม เพราะขนมไทยมีรสชาติอร่อย
 - ไม่นิยม เพราะไม่ค่อยมีคนที่มีฝีมือในการทำขนม
 - นิยม เพราะขนมไทยมีรสชาติอร่อยมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและยังเป็นการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรมของไทย

รำลึกชนมไทย

เรื่องราวของชนมไทยมีมาตั้งแต่ครั้งโบราณกาล โดยมีหลักฐานปรากฏให้เห็นเด่นชัดตั้งแต่สมัยสุโขทัย จากไตรภูมิพระร่วง ที่ได้มีการบันทึกเรื่องราวความเป็นมาของชนมดัมที่ใช้ในการบวงสรวงเทวดา ชนเชื่อกันว่าชนมดัมเป็นชนมชนิดแรกที่เกิดขึ้นในประเทศไทย สำหรับชนมไทยในอดีตนั้นนั้น จะมีส่วนประกอบหลักอยู่ 3 ชนิด คือ แป้ง น้ำตาล และมะพร้าว โดยผู้เฒ่าผู้แก่ในสมัยก่อน ได้เปรียบเทียบชนมไทยเป็นเหมือนหนึ่งเป็น "ชนมพุทธคุณ" เพราะชนมไทยเท่านั้น จะประกอบด้วยแป้งซึ่งมีสีขาว เปรียบประดุจดั่งคุณพระพุทธรูป น้ำตาลที่มีรสหวาน เปรียบดั่งคุณพระธรรมที่ลิ้มรสได้ซาบซึ้ง และมะพร้าว เปรียบประดุจดั่งคุณพระสงฆ์ที่เชื่อมโยงแป้งและน้ำตาลให้มีรสชาติกลมกลืนเข้าหากัน

แม้ว่าชนมไทยในสมัยสุโขทัย จะมีการกล่าวถึงน้อยมาก แต่ก็ยังมีการทำขนมพื้นบ้านแบบดั้งเดิม เลี้ยงกันในงานมงคลและงานรื่นเริงต่างๆ นั่นคือ ชนมส์ถ้วย อันประกอบด้วย ไข่กบ นกปล่อย บัวลอย ไข่ต้้อ ฟังแล้วอาจนึกสงสัยในชื่อของขนมที่แสนจะประหลาด แต่จริงๆ แล้วขนมเหล่านี้ก็ได้วิจิตรพิสดารแต่อย่างใด หากแต่เพราะความแยบยลของคนโบราณที่มีความคิดสร้างสรรค์ในการตั้งชื่อ เลยทำให้ชนมไทยสมัยก่อนมีชื่อเรียกที่แปลกแตกต่างกันออกไป สำหรับไข่กบนั้นก็คือ เม็ดแมงลัก นกปล่อยคือ ลอดช่อง บัวลอยหรือบางที่เรียกว่า มะลิลอย ก็คือ ข้าวตอก ส่วนไข่ต้้อ ก็คือ ข้าวเหนียวนึ่งเอง

ครั้นมาถึงสมัยอยุธยาตอนต้นและตอนปลาย จากจดหมายเหตุของขุนหลวงหาวัด ได้ปรากฏหลักฐานว่า ในสมัยนี้มีย่านนาขนม ซึ่งเป็นที่ปั้นหม้อข้าวหม้อแกง มีเตาขนมครกและยังมีการกล่าวถึงขนมเบื้องไว้ด้วย จวบจนถึงสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ยุคนี้เป็นยุคที่ชาวต่างชาติเข้ามาเชื่อมสัมพันธไมตรีกับประเทศไทยเป็นจำนวนมาก มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีรวมถึงเรื่องราวของอาหารการกินด้วย โฉมหน้าของชนมไทยในสมัยนี้ จึงแตกต่างไปจากของเดิม ทำนทำว ทองกิบม้า หรือคัทริน ดีทอร์ควีมา ซึ่งเป็นภรรยาของเจ้าพระยาวิชาเยนทร์ และเป็นชาวโปรตุเกสที่เข้ามารับราชการอยู่ในราชสำนักในสมัยนั้นได้ทำหน้าที่เป็นผู้กำกับดูแลพนักงานของหวาน และได้ถ่ายทอดวิธีการทำขนมหวาน อาทิเช่น ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ขนมผิง ขนมฝรั่ง ขนมหม้อแกง ให้กับคนไทยอยู่ในวัง และนี่เองถือเป็นจุดพัฒนาและจุดพลิกโฉมหน้าขนมไทยครั้งสำคัญ โดยมีการนำไข่มาเป็นส่วนประกอบหลัก นอกเหนือจากแป้ง น้ำตาลและมะพร้าว

หลังจากนั้นเมื่อเข้าสู่ยุคธนบุรี ไม่มีบันทึกทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับขนมไทยปรากฏให้เห็น จะมีก็แต่เพียงชาวบ้านทำขนมค้าขาย รับประทานกันเท่านั้น จวบจนเข้าสู่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ จากการที่พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้พระราชทานนิพนธ์กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน ทำให้นางสนมที่อยู่ในวังและปราชญ์ผู้มีกำลังใจปรุงแต่งอาหารและขนมหวานให้เลิศรสมากขึ้น และชนมไทยก็มีการพัฒนาอีกครั้ง หลังจากที่มีฝรั่งนำน้ำแข็งเข้ามาถวายในปลายรัชกาลที่ 4 ชนมไทยบางอย่างจึงมีการนำน้ำแข็งเข้ามาเป็น

ส่วนประกอบ เพื่อเพิ่มรสชาติให้อร่อยยิ่งขึ้น トラバจนในสมัยรัชกาลที่ 5 ดูเหมือนจะเป็นช่วงที่ขนมไทยเฟื่องฟูอีกยุคหนึ่ง เพราะในสมัยนี้พระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ซึ่งเป็นผู้ดูแลเครื่องเสวยของพระพุทธเจ้าหลวง และเป็นผู้มีพระปรีชาสามารถในด้านการเรือน ได้มีการประดิษฐ์ประดอยขนมหวานไทยด้วยความประณีตบรรจง จนเป็นที่ประทับใจขององค์พระพุทธเจ้าหลวง กอปรกับในสมัยนั้นนิยมส่งลูกหลานที่เป็นหญิงเข้ามาเล่าเรียนงานฝีมือแขนงต่างๆ โดยมีพระวิมาดาเธอเป็นผู้ถ่ายทอดวิชาให้ หลังจากเด็กหญิงเหล่านี้ได้ออกมาใช้ชีวิตแบบสามัญ ศิลปวิทยาการต่างๆจึงแพร่ขยายออกสู่ภายนอก

ในยุคต่อมากันว่า ความนิยมขนมไทยเริ่มลดน้อยถอยลง เพราะกระแสแห่งความนิยมขนมต่างชาติ เริ่มปรากฏโฉมให้เห็นกลื่อนกลาดตามท้องตลาด ด้วยลีลาของขนมที่สดใส รูปแบบที่แปลกตา และรสชาติที่แปลกใหม่ ทำให้ขนมฝรั่งได้รับความนิยม จนในที่สุดขนมไทยที่บรรพบุรุษบรรจงสร้างสรรค์ด้วยความประณีตละเอียดอ่อน ค่อยๆถูกกลืนเลือนและเกือบจะหายไปในสายตาของเยาวชน

หากแต่ในรากลึกแห่งความเป็นไทยที่ดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมและความเชื่อที่แฝงอยู่ดั้งเดิม ทำให้ขนมไทยมิได้เสื่อมคลายไปเสียทีเดียว แต่ยังคงอยู่คู่วิถีแห่งความเป็นไทยได้อย่างแนบแน่น โดยคนส่วนใหญ่ต่างเชื่อว่า ชื่อขนมที่เรียกขานกันมาแต่ครั้งอดีตสามารถนำมาซึ่งความสุข ความมั่นคง ความเจริญก้าวหน้ามาสู่ชีวิต ดังนั้นการจัดทำขนมไทยจึงมีลักษณะที่สอดคล้องกับเทศกาลงานพิธีต่างๆ

สำหรับขนมที่ใช้ในงานมงคล เช่น งานบวช งานแต่งงาน งานฉลองยศ - ตำแหน่ง ตลอดจนเทศกาลงานบุญต่าง จะนิยมใช้ขนมไทยที่มีชื่อเป็นมงคลได้ทุกชนิด เช่น ขนมวง ขนมสามเกลอ ขนมผักบัว ขนมชั้น ขนมทองม้วน ขนมกุมภมาศ(ขนมหม้อแกง) ขนมถ้วยฟู ขนมทองหยอด ขนมทองเอก ขนมฝอยทอง ขนมทองหยิบ ขนมเม็ดขนุน ฯลฯ ซึ่งส่วนใหญ่จะพิจารณาจากชื่อที่ฟังไพเราะ นำมาซึ่งความสุข ความเจริญ เช่น ขนมชั้น นิยมทำกันมากในงานฉลองยศ เพราะมีความหมายถึงลำดับชั้น ยศ ถาบรรดาศักดิ์ โดยในสมัยโบราณนิยมทำกันถึง 9 ชั้น เนื่องจากถือเคล็ดเสียงของเลข 9 ว่าจะได้ก้าวหน้าในหน้าที่การงาน หรือขนมตระกูลทอง เชื่อว่าจะมีเงินทองใช้อย่างล้นเหลือไม่รู้หมดสิ้น ส่วนเม็ดขนุน หมายถึง จะทำการใดก็มีแต่คนสนับสนุนคำจุนช่วยเหลือไม่มีวันตกต่ำ

ขนมสำหรับงานที่ไม่เป็นมงคล เช่น งานศพ งานทำบุญกระดูก จะนิยมใช้ข้าวเหนียวมูล เพื่อให้เกียรติแก่ผู้ตายเป็นครั้งสุดท้าย ที่แสดงว่าผู้ตายมีความดีมากมาย เหมือนเมล็ดข้าวเหนียวที่มูลจนนับไม่ถ้วน และเหนียวแน่นทำให้ระลึกถึงอยู่เสมอ ส่วนขนมที่ไม่ควรนำมาทำบุญในงานศพเลยนั่นคือ ขนมชั้น เพราะถือว่าขนมชั้นมีหลายชั้น ถ้านำมาถวายพระ อาจทำให้เกิดความตายขึ้นอีกจนต้องจัดงานซ้ำซ้อนครั้งแล้วครั้งเล่า

และจากวันวานจนถึงวันนี้ไม่ว่าชนมไทยจะมีเรื่องราวเล่าขาน เป็นที่มาของความเชื่อต่างๆมากมาย สักเพียงใด แต่ชนมไทยก็ได้เดินทางผ่านกาลเวลา จากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่งอย่างยาวไกล ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัว ด้วยรสชาติที่นุ่มละมุนแบบไทยๆ และนี่เองจึงเป็นเสน่ห์ที่ปรุงแต่งให้ชนมไทยมีคุณค่าที่อยู่คู่กาลเวลาและคนไทยตลอดมา

แผนการสอนที่ 9

เรื่อง นกยางเจ้าเล่ห์

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

1. เพื่อให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้

จุดประสงค์นำทาง

1. บอกความหมายของคำศัพท์ ส่วนวนที่อ่านพบในเรื่องได้ถูกต้อง
2. เขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
3. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
4. บอกข้อคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อเรื่อง

1. นิทานเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" เรียบเรียงจากนิทานชาดก โดยด้อยติง จากหนังสือสตรีสาร ปีที่ 48 ฉบับที่ 40 17 ธันวาคม 2538 หน้า 26 - 27 มีเนื้อเรื่องโดยย่อดังนี้

นกยางตัวหนึ่งอยากกินปลาในสระเป็นอาหาร จึงออกอุบายว่าจะช่วยพาปลาไปอยู่ที่สระแห่งใหม่ที่ มีน้ำอุดมสมบูรณ์มากกว่า บรรดาปลาทั้งหลายต่างก็อยากไปอยู่ที่สระแห่งใหม่ แต่ยังไม่แน่ใจในตัวนกยาง จึงให้ปลาหมอไปดูลาดเลาที่สระก่อน เมื่อปลาหมอไปเห็นสระแห่งใหม่ก็กลับมาเล่าให้พวกปลาทั้งหลายฟัง เหล่าปลาหลงกลของนกยางยอมให้นกยางคาบไปอยู่ที่สระแห่งใหม่ จึงต้องตกเป็นอาหารของนกยางจนหมด ที่สระยังเหลืออยู่อีกตัวหนึ่ง นกยางโลภมากอยากกินนุอีก จึงใช้อูบายเดิมมาหลอกปู แต่ปูฉลาดกว่า เอาตัวรอดมาได้และยังใช้เล่ห์กลเอาก้ามปูบีบคอนกยางจนตาย

3. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

- คนโง่งยอมตกเป็นเหยื่อของคนฉลาด
- ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว
- ผู้มีสติปัญญาเท่านั้นจึงจะเป็นผู้รอด

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนโดยนำคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในสังคมว่าคนที่ฉลาดและมีสติปัญญาเท่านั้นที่จะอยู่รอด จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์”</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์” ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 2. ครูติดบัตรคำศัพท์สำนวนบนกระดานแล้วให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรม จากนั้นครูช่วยอธิบายความหมายที่ถูกต้องให้นักเรียนฟังเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนให้นักเรียนทราบ ซึ่งคือคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในสังคมว่าคนที่ฉลาดและมีสติปัญญาเท่านั้นที่จะอยู่รอดในสังคม จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์”</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์” ซึ่งแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วน ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล คนละ 1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย 2. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร จากนั้นครูอธิบายเนื้อเรื่องให้นักเรียนฟังอย่างคร่าวๆพร้อมทั้งให้ดูภาพประกอบเรื่อง 3. ครูติดบัตรคำศัพท์สำนวนบนกระดาน แล้วให้นักเรียนค้นหา 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในสังคมว่าคนที่ฉลาดและมีสติปัญญาเท่านั้นที่จะอยู่รอด จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์”</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์” ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 2. ครูให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏในเรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์” จากนั้นครูช่วยอธิบายเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์ 3. ครูให้นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์” มาโดยย่อ เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู 4. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์” แล้วบอกข้อคิดที่ได้จากเรื่องบนกระดาน ครูและนักเรียนร่วม

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>3. ครูให้นักเรียนอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>3.1 จับใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>3.2 สรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>3.3 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>4. ครูสุ่มตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" กลุ่มละ 5 ข้อ แล้วให้เพื่อนสมาชิกกลุ่มอื่นตอบคำถามกลุ่มละ 1 ข้อลงในกระดาษที่ครูเตรียมไว้ให้ แล้วให้แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนกันตรวจกระดาษคำตอบ</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาแบบฝึกทักษะเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" โดยให้สมาชิกทุกคนในกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจ ทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันเพื่อให้เพื่อนสมาชิกเกิดการเรียนรู้</p>	<p>ความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรม เสร็จแล้วครูช่วยอธิบายความหมายที่ถูกต้องให้นักเรียนฟังเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์</p> <p>4. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คะแนนที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นครูให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>5. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>5.1 จับใจความสำคัญของเรื่อง</p> <p>5.2 สรุปเนื้อเรื่อง</p> <p>5.3 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>6. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p>	<p>กันสรุปข้อคิดที่ได้แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>5. ครูให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามจากเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" คนละ 5 ข้อ ลงในสมุด เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" อีกครั้ง</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจผลงานในสมุด</p> <p>3. ตรวจแบบทดสอบ</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานที่ครูมอบหมาย 60%</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลสอบของนักเรียนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่มครูนำคะแนนของนักเรียนแต่ละกลุ่มมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ</p> <p>3. ตรวจสอบแบบทดสอบ</p> <p>4. การตอบคำถาม</p>	<p>7. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำแบบฝึกทักษะเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" โดยให้สมาชิกในกลุ่มร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจ ซึ่งสมาชิกทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันในการอภิปรายให้คำอธิบายเมื่อเพื่อนยังไม่เข้าใจหรือตอบคำถามไม่ได้ จนสมาชิกทุกคนในกลุ่มเกิดการเรียนรู้ เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>8. ครูให้นักเรียนสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน เสร็จแล้วจึงสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวม จากนั้นนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปติดบอร์ดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการ</p>	<p>ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "นกยางเจ้าเล่ห์"</p> <p>2. แบบทดสอบ</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>5. สังเกตการมีส่วนร่วม</p> <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกกลุ่มตอบคำถามได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "นกกางเจ้าเล่ห์" 2. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท 3. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน 4. แบบฝึกทักษะ 5. แบบทดสอบ 6. บัตรคำศัพท์ <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 3 กลุ่ม</p>	<p>ประเมินเป้าหมายของกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มใดที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจสอบบันทึกการสรุปเรื่อง 3. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ 4. ตรวจสอบแบบทดสอบ 5. สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป 5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน 	

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี มี 3 กลุ่ม</p>	<p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "นกกางเจ้าเล่ห์" 2. รูปภาพประกอบเรื่อง 3. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย 4. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท 5. บัตรคำศัพท์ 6. แบบฝึกทักษะ 7. แบบทดสอบ <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 4 คน มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 3 คน มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 2 คน มี 3 กลุ่ม</p>	

แบบฝึกทักษะ
เรื่อง นกยางเจ้าเล่ห์

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วอภิปรายและตอบคำถามจากเรื่อง

1. จงสรุปใจความสำคัญของเรื่อง “นกยางเจ้าเล่ห์” มาคร่าวๆ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้มีอะไรบ้าง จงอธิบาย.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. จงอธิบายความหมายของคำต่อไปนี้

3.1 หน่วยกล้าตาย

.....

.....

.....

3.1 คนโง่ยอมเป็นเหยื่อของคนฉลาด.....

.....

.....

.....

3.3 ฟังหูไว้หู.....

.....

.....

.....

4. จากเรื่องนี้ผู้ที่ฉลาดที่สุดคือใคร เพราะเหตุใด จงอธิบาย.....

.....

.....

.....

5. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่องนี้ จงอธิบาย.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. คุณค่าที่นักเรียนได้รับจากนิทานเรื่องนี้คืออะไร จงอธิบาย.....

.....

.....

.....

7. จากเรื่องนี้คุณมีลักษณะนิสัยอย่างไร.....

.....

.....

8. จากสำนวน "กรรมตามสนอง" นักเรียนเข้าใจว่าอย่างไร และมีสำนวนใดบ้างที่มีความหมายใกล้เคียงกับสำนวนดังกล่าว จงยกตัวอย่างมา 3 สำนวน.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบท้ายบทเรียนเรื่องนกยางเจ้าเล่ห์

1. จากเรื่องนี้จะอะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้ฝูงปลาตกเป็นเหยื่อของนกยาง
 - ก. การไม่มีความคิดเป็นของตนเอง
 - ข. การหวังความสุขสบายมากเกินไป
 - ค. การไม่เชื่อฟังคำตักเตือนของเพื่อน
 - ง. การเชื่อสิ่งใดโดยไม่เห็นด้วยตาตนเอง
 - จ. การหลงเชื่อสิ่งใดโดยขาดการไตร่ตรองอย่างรอบคอบ
2. จากเรื่องนี้ผู้ที่ฉลาดมากที่สุดคือใคร
 - ก. ปู
 - ข. กุ้ง
 - ค. เต่า
 - ง. นกยาง
 - จ. ปลาหมอ
3. จากเรื่องกล่าวถึงสัตว์ทั้งหมดกี่ชนิด
 - ก. 2
 - ข. 3
 - ค. 4
 - ง. 5
 - จ. 6
4. ลักษณะที่แสดงถึงความเฉลียวฉลาดของปูคือข้อใด
 - ก. ใช้ก้ามหนีบคอนกยางจนขาด
 - ข. ไม่ย้ายไปอยู่ที่สระใหม่ตามที่นกยางบอก
 - ค. ต่อรองกับนกยางให้สัญญาว่าจะไม่ทำร้าย
 - ง. รอให้แน่ใจว่าปลอดภัยจึงยอมย้ายสระใหม่
 - จ. ไม่ยอมให้นกยางคาบไปที่สระใหม่แต่หนีบคอนกยางไป

5. คำว่า "หน่วยกล้าตาย" หมายความว่าอย่างไร
- ผู้ไม่กลัวตาย
 - ผู้ที่ทำหน้าที่ฝ่าฟันอันตรายต่างๆ
 - หน่วยอาสาสมัครออกรบแทนเพื่อน
 - ผู้ที่มีความกล้าหาญมากที่สุดในกลุ่ม
 - ผู้ที่เป็นตัวแทนในการกระทำได้สิ่งหนึ่งก่อนผู้อื่น
6. จากเนื้อเรื่องเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นในช่วงใด
- มีนาคม - พฤษภาคม
 - มิถุนายน - สิงหาคม
 - สิงหาคม - กันยายน
 - ตุลาคม - พฤศจิกายน
 - ธันวาคม - กุมภาพันธ์
7. ใจความสำคัญของเรื่องนี้คือข้อใด
- ความโลภนำมาซึ่งความหายนะ
 - สัตว์ใหญ่ย่อมต้องกินสัตว์เล็ก
 - คนโง่ย่อมตกเป็นเหยื่อของคนฉลาด
 - ความประมาทเป็นหนทางแห่งความตาย
 - การเอาเปรียบผู้ที่อยู่ในฐานะด้อยกว่าเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ
8. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คืออะไร
- หนีเสือปะจระเข้
 - กลางเนื้อชอบกลางยา
 - ซำๆได้พำเล่มงาม
 - ผู้ที่เข้มแข็งเท่านั้นคือผู้อยู่รอด
 - ให้ทุกข์แก่ท่านทุกข์นั้นถึงตัว

นกกางเจ้าเล่ห์

สระน้ำแห่งหนึ่งอยู่กลางป่าใหญ่เป็นที่อาศัยของฝูงปลา ในยามแล้งน้ำในสระก็แห้งงวดลง วันหนึ่งมีนกกางบินผ่านมา แลเห็นปลาใหญ่น้อยแหวกว่ายอยู่ในสระ นกกางก็นึกอยากกินอาหารโปรดขึ้นมาทันที จึงคิดหาอุบายที่จะหลอกลวงปลาให้มาเป็นเหยื่ออย่างง่ายดาย แล้วก็เริ่มดำเนินตามแผน โดยบินลงมายืนซุ่มเขาอยู่ริมสระ

ฝูงปลาเห็นนกกางมายืนจับเจ้าอยู่หน้าผิวดิ่งเงด ปลาใจกล้าฝูงหนึ่งจึงเสี่ยงภัยว่ายน้ำเข้าไปซุกถาม

“ลุง ลุง ทำไมมายืนหน้าเขารออยู่ตรงนี้ล่ะ มีเรื่องอะไรหรือ”

นกกางทำคอตก ตอบด้วยน้ำเสียงเศร้า

“ข้าสงสารพวกเจ้านะซี”

“สงสารพวกข้าอะไร ทำไมล่ะลุง” ปลาสงสัย

“เจ้าไม่เห็นหรือว่า น้ำในสระนี้เหือดน้อยมาก นับวันก็จะแห้งลงทุกที อีกไม่ช้าก็จะแห้งผาก เมื่อไม่มีน้ำพวกเจ้าจะทำยังไง” นกกางแสร้งทำเป็นห่วงใย

ฝูงปลานิ่งอึ้ง ยังหาคำตอบไม่ได้ นกกางจึงได้ที รีบเสนอแนะ

“เอางี้ก็แล้วกัน ข้ามีวิธีช่วยพวกเจ้า ตอนที่ข้าบินผ่านป่ามาที่นี่ ข้าเห็นสระใหญ่อยู่ไม่ไกลหรอก น้ำเต็มสระเขียวชะวัก มีบัวบานสะพรั่ง ข้าจะคาบพวกเจ้าไปปล่อยที่สระนั้นทีละตัวทีละตัวล่ะ”

ปลาได้ฟังยังลังเลใจ แต่ไหนแต่ไรมานกยางคอยแต่จะกินปลา แล้วทำไมนกกางจึงเกิดใจบุญคิดช่วยปลา

“แล้วข้าจะเชื่อได้ยังไงล่ะ ว่าลุงพูดจริง” ปลาตัวหนึ่งพูดโพล่งขึ้นมา

“จะยากอะไร เจ้าก็ลองส่งปลาไปกับข้าสักตัวก่อนซี ข้าจะพาไปสำรวจสระน้ำที่ว่า แล้วก็พากลับมาส่งชาวพวกเจ้า”

คราวนี้ฝูงปลาเห็นด้วย ปลาหมอตัวใหญ่ผู้กล้าหาญประจำสระอาสาเป็นหน่วยกล้าตาย เสี่ยงชีวิตไปกับนกกาง นกกางคาบปลาหมอบไปปล่อยที่สระแห่งหนึ่ง ให้ปลาหมอช่วยสำรวจสระน้ำจนพอใจ แล้วก็พากลับมาส่งอย่างปลอดภัย

ปลาหมอรายงานข่าวด้วยอาการตื่นเต้น

“โอ้โฮ สระเบ้อเริ่มเลย น้ำใสแจ๋ว แล้วก็ลึกด้วยนะ ไม่มีวันแห้งหรอก มีบัวเต็มสระ น่าอยู่กว่าที่นี้เยอะแยะ” ปลาหมอคุยพุงไปหัวสระ

“งั้นเราย้ายไปอยู่สระใหม่กันเถอะ” ฝูงปลาเห็นห้องต้องกัน

ในที่สุดฝูงปลาที่หลงกลนกกางยอมให้พาไปอยู่สระแห่งใหม่ ปลาหมอไปเป็นตัวแรก คราวนี้นกยางไม่ได้คาบไปปล่อยที่สระน้ำ กลับบินไปยังต้อนกุ่มใกล้สระวางปลาหมอบนคบไม้ แล้วจิกเนื้อกินจนหมดตัว เหลือแต่ก้างทิ้งไว้ที่โคนต้นกุ่ม หลังจากนั้น นกยางก็กลับไปคาบปลามากินทีละตัวจนหมดสระ แต่ยังมีปูอีกตัวหนึ่งในสระนั้น นกยางจอมตะทะเลนึกอยากกินปูอีก จึงใช้อูบายเดิมที่เคยหลอกปลา

“อ้าว เจ้าปูน้อย เจ้าสระอยู่ตัวเดียวระอะ ว่าแหวนะ” นกยางทำทีเข้ามาถาม “พวกปลาเพื่อนๆ ของเจ้านะ ย้ายไปอยู่สระใหม่สุขสบายกันแล้ว เจ้าอยากไปไหมล่ะ ข้าจะพาไปเอง” นกยางรับอาสา

แต่ปูฉลาดกว่าปลา ไม่หลงคารมนกยางง่ายๆ

“แล้วลุงจะพาข้าไปยังไงล่ะ” ปูซัก

“ก็คาบเจ้าไปเหมือนปลานะซี” นกยางใช้แผนเดิม

“ได้ไง ได้ไง” ปูค้าน “ดูซิ ตัวข้าะทั้งแข็งทั้งลื่น ไม่นิ่มเหมือนปลานี่ เดียวลุงทำข้าหล่นกลางทางล่ะก็ ข้าต้องกระดองแตกตายแน่ๆเลย” ปูหวาดเสียว

ปูเองก็ไม่ไว้ใจนกยาง สงสัยว่านกยางจะพาไปปล่อยในสระ หรือหลอกไปกินกันแน่ แต่ก็ยังไม่อยากเสี่ยงไปอยู่สระใหม่ จึงคิดอุบายซ้อนกลนกกาง

“เออ ข้านี่ออกแล้วล่ะ ให้ข้าหนีบคอลุงไปก็แล้วกัน ก้ามข้าแข็งแรงนะ ไม่พลัดตกกลางทางหรอก” ปูซุกล้ามให้ดู

ปูนึกในใจว่า หากนกยางคิดไม่ซื่อจะจับกินเป็นอาหาร ก็จะใช้ก้ามบีบคอนกยาง แต่นกยางไม่เฉลียวใจสักนิด อยากกินปูเร็วๆ จึงรีบรับคำ

“เอางั้นก็ได้ เราไปกันเดี๋ยวนี้เลยนะ”

นกยางพาไปที่ต้นกุ่มเช่นเคย

“เอ๊ะ สระอยู่ไหนล่ะลุง” ปูสงสัย “ทำไมถึงพาข้ามาที่นี่”

“โธ่เอ๊ย เจ้าปูโง่ เจ้าลองก้มดูที่โคนต้นไม้ซิ เห็นกองก้างปลาเพื่อนของเจ้ามั้ยล่ะ ที่นั่นข้าก็จะกินเจ้าบ้างล่ะ” นกยางหัวเราะอย่างผู้ชนะ

แต่ปูไม่สะทกสะท้านกับคำพูดของนกยาง ซ้ำยังหัวเราะลั่น

“ฮ่า ฮ่า ฮ่า เข้าใจผิดซะแล้วข้าไม่โง่เหมือนปลาหรอกลุง ข้าไม่ยอมเป็นเหยื่อใครง่ายๆ ลุงนะซี คอจะขาดอยู่แล้ว ยังไม่รู้ตัวอีก”

แล้วปูก็ใช้ก้ามที่แข็งแรงคมหนีบคอนกยางแน่น นกยางอ้าปากน้ำตาไหลพราก กล้วตายจนตาเหลือกร้องขอชีวิต

“อ๊อ๊ย อย่าฆ่าข้าเลย ข้าจะพาเจ้าไปสระน้ำเดี๋ยวนี้แหละ”

นกกยางวรับบินถลาออกจากต้นกุ่ม พายุไปจนถึงสระน้ำ แต่แทนที่ปูจะไว้ชีวิตนกกยางวกลับใช้ก้ามที่แข็งแรงเหมือนคีมเหล็กหนีบคอนกยางวจนขาดจากกัน แล้วจึงเดินลงไปในสระน้ำอย่างสมอารมณ์หมายที่ได้แก้แค้นแทนเพื่อนปลา

ในที่สุดนกกยางวเจ้าเล่ห์ที่ใช้อุบายหลอกปลามาเป็นเหยื่อ ก็ถูกรรตามสนองต้องสิ้นชีวิตด้วยอุบายของปู

แผนการสอนที่ 10

เรื่อง โลกยังมีนิวเคลียร์

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่ย่าน

จุดประสงค์นำทาง

1. จับใจความสำคัญของเรื่องที่ย่านได้
2. บอกจุดมุ่งหมายของผู้แต่งได้
3. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้
4. แยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็นได้
5. บอกข้อคิดเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้

เนื้อหา

1. เรื่อง “โลกยังมีนิวเคลียร์” ของ “ประทุมพร วัชรเสถียร” จากหนังสือขวัญเรือน ฉบับที่ 642 ปีที่ 6 หลัง สิงหาคม 2541 มีเนื้อเรื่องย่อ ดังนี้

โลกของเรามีการใช้อาวุธนิวเคลียร์กันอย่างจริงจังในปี 1945 เมื่อสหรัฐอเมริกาทิ้งระเบิดปรมาณูที่เมืองฮิโรชิมา และนางาซากิของญี่ปุ่น ต่อมาสหภาพโซเวียตก็ผลิตอาวุธนิวเคลียร์เป็นประเทศที่สอง ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในช่วงนั้นมีการแบ่งโลกออกเป็น 2 ฝ่าย ในปี 1950 อังกฤษและฝรั่งเศสก็ทดลองระเบิดปรมาณูตามด้วยเงินซึ่งทดลองในปี 1964 ประเทศนี้รวมเรียกว่า “สมาชิกในสโมสรนิวเคลียร์” สหรัฐอเมริกาและโซเวียตมีอาวุธนิวเคลียร์เหนือกว่า 3 ประเทศ อินเดียเป็นประเทศที่ 6 ที่ทดลองระเบิดนิวเคลียร์ แต่ก็ได้พัฒนาเป็นอาวุธพร้อมใช้ และปากีสถานก็ทดลองระเบิดนิวเคลียร์ด้วย การทดลองระเบิดนิวเคลียร์ของอินเดีย และปากีสถานเป็นเส้นแบ่งรูปแบบเก่าและรูปแบบใหม่ที่ชัดเจนว่า แต่เดิมอาวุธนิวเคลียร์ถือเป็นเครื่องมือหรือกลไกไว้ป้องกันและต่อรองระหว่างมหาอำนาจ มิใช่เป็นอาวุธพร้อมใช้ในยามเกิดความขัดแย้ง ลักษณะนี้ทำให้ไม่เป็นที่หวาดระแวงหรือเกรงขามแก่ประเทศในโลก เพราะเชื่อว่าสหรัฐและโซเวียตมีนโยบายนิวเคลียร์ที่มีเหตุผล โดยทั้งสองประเทศพยายามหลีกเลี่ยงการใช้อาวุธนิวเคลียร์โดยใช้เครื่องมือชนิดอื่นๆ เช่น การทูต การเมือง เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และอื่นๆ เมื่ออินเดียและปากีสถานมีอาวุธนิวเคลียร์หลักการเกี่ยวกับนิวเคลียร์ก็เปลี่ยนไป คือเป็นอาวุธที่อาจถูกนำมาใช้อย่างจริงจังเพื่อแก้ปัญหาความขัดแย้งระหว่างรัฐเพราะอินเดียและปากีสถานเป็นเพื่อนบ้านที่มีความขัดแย้งกันมา

โดยตลอดทำให้กระทบกระทั่งกัน การพัฒนาอาวุธที่ทันสมัยเป็นวิธีการที่จะทำให้มีชัยชนะต่อฝ่ายตรงข้ามอย่างยิ่ง อินเดียและปากีสถานอาจใช้อาวุธได้ไม่ยากเพราะมีเหตุคอยรุกร้าอยู่แล้ว

นอกจากอินเดียและปากีสถานแล้วยังมีอีกหลายประเทศที่มีศักยภาพในการผลิตอาวุธนิวเคลียร์เมื่อใดก็ได้ ปัจจุบันมีเครื่องมือที่ควบคุมการขยายตัวของอาวุธนิวเคลียร์จำกัดมาก และการที่หลายประเทศมีศักยภาพในการผลิตอาวุธนิวเคลียร์ก็เพราะได้รับวัสดุและเทคโนโลยีจากประเทศนิวเคลียร์หลายประเทศ นั่นเอง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

1. สงครามก่อให้เกิดความสูญเสียอันมีค่าประมาณค่าไม่ได้
2. การที่โลกของเราจะเกิดสันติภาพได้ต้องอาศัยความร่วมมือจากประเทศต่างๆ ทั่วโลก
3. การแก้ปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศนอกจากการใช้ศักยภาพด้านอาวุธสงครามควรนำมาตรการด้านอื่น เช่น เศรษฐกิจ การเมือง วัฒนธรรมเข้ามาช่วยแก้ปัญหา
4. ประเทศที่มีอาวุธนิวเคลียร์ควรมีนโยบายที่รอบคอบในการนำอาวุธมาใช้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมพันธ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนโดยนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบในหน่วยการเรียนก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการทำนอบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำรูปภาพภัยพิบัติที่เกิดจากสงครามมาให้นักเรียนดู แล้วนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่ระเบิดนิวเคลียร์ที่เมืองฮิโรชิมาและนางาซากิ จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 2. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่าน โดยสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำรูปภาพภัยพิบัติที่เกิดจากสงครามมาให้นักเรียนดูแล้วนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่ระเบิดที่เมืองฮิโรชิมาและนางาซากิ จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" ซึ่งแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วนให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล คนละ 1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย 2. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่าน โดยสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล ครูให้คำติชมแล้วให้คำอธิบายเพิ่มเติม 3. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้า 	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำรูปภาพภัยพิบัติที่เกิดจากสงครามมาให้นักเรียนดู แล้วนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่ระเบิดที่เมืองฮิโรชิมาและนางาซากิ จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์"</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล 2. ครูให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญของเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" ลงในสมุด จากนั้นครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่าน โดยสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล 3. ครูให้นักเรียนดูวิดีโอเกี่ยวกับเรื่องสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่สหรัฐอเมริกาที่ระเบิดที่ฮิโรชิมาและนางาซากิ ครูให้คำอธิบายประกอบเนื้อเรื่อง

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ครูให้คำติชมและอธิบายเนื้อเรื่องเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>3.1 จับใจความสำคัญจากเรื่อง</p> <p>3.2 จุดมุ่งหมายของผู้แต่ง</p> <p>3.3 แยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็น</p> <p>3.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากหัวข้อกลุ่มละ 1 หัวข้อแล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งคำถามจากเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" กลุ่มละ 3 ข้อ จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านคำถามให้เพื่อนสมาชิกกลุ่มอื่น 1 ข้อ ให้แต่ละกลุ่มตอบคำถามลงในสมุดภายในเวลาที่กำหนด เมื่อหมดเวลานำผลงานส่งครู</p> <p>6. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะ</p>	<p>หมายเหตุและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คะแนนที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำงานทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>4. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>4.1 จับใจความสำคัญจากเรื่อง</p> <p>4.2 จุดมุ่งหมายของผู้แต่ง</p> <p>4.3 แยกข้อเท็จจริงออกจากข้อคิดเห็น</p> <p>4.4 ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาเสนอผลงานหน้าชั้นกลุ่มละ 1 หัวข้อ ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>7. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะ</p>	<p>4. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายของผู้เขียน โดยสุ่มนักเรียนเป็นรายบุคคล ครูให้คำติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>5. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" โดยแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นของผู้เขียนออกจากกัน ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" คนละ 2 ข้อ จากนั้นครูให้นักเรียนสุ่มถามเพื่อนในห้องเป็นรายบุคคล ให้ตอบคำถาม 1 ข้อ หมุนเวียนกันไปเป็นเวลาที่กำหนด</p> <p>7. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>8. ครูติดแถบประโยคคำถามเกี่ยวกับเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" บนกระดานแล้วให้นักเรียนตอบคำถามลงในสมุดเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>เรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง โดยสมาชิกทุกคนในกลุ่มจะต้องช่วยเหลือกันในการศึกษาทำความเข้าใจและให้คำอธิบายแก่เพื่อนสมาชิก จนทุกคนในกลุ่มสามารถตอบคำถามจากเรื่องได้และเกิดการเรียนรู้ ซึ่งแต่ละกลุ่มจะต้องทำให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด</p>	<p>เรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" โดยให้นักเรียนร่วมกันศึกษาทำความเข้าใจโดยการอภิปรายและตอบคำถามจากเรื่อง ซึ่งสมาชิกทุกคนในกลุ่มจะต้องช่วยเหลือกันเพื่อให้ทุกคนในกลุ่มตอบคำถามจากเรื่องได้และเกิดการเรียนรู้</p> <p>8. ครูให้นักเรียนร่วมกันทบทวนเนื้อเรื่องแล้วสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวมเสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p>	<p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" อีกครั้ง 2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ ครูตรวจคำตอบแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจผลงานในสมุด 3. การตอบคำถาม 4. แบบทดสอบ
<p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน 2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน 3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนน 	<p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน 2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน 3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนไปติดบอร์ดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายของกลุ่มในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย กลุ่มที่มีผู้ทำ 	<p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจผลงานในสมุด 3. การตอบคำถาม 4. แบบทดสอบ <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง 2. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป 3. นักเรียนทุกคนตอบคำถามได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป 4. นักเรียนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป

แบบแบ่งกลุ่มคะลผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ของนักเรียนแต่ละกลุ่มมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดทำคะแนนได้ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น ตรวจแบบฝึกทักษะ ตรวจแบบทดสอบ สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" รูปภาพเกี่ยวกับสงคราม 	<p>คะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายมากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น ตรวจแบบบันทึกการสรุปเรื่อง ตรวจแบบฝึกทักษะ ตรวจแบบทดสอบ สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" รูปภาพเกี่ยวกับสงคราม 	<p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" รูปภาพเกี่ยวกับสงคราม วีดิทัศน์ แถบประโยคคำตอบ แบบทดสอบ

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>3. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน</p> <p>4. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>5. แบบฝึกทักษะ</p> <p>6. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 1 กลุ่ม -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก มี 5 กลุ่ม -กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี มี 3 กลุ่ม -กลุ่มที่ต้องปรับปรุงมี 1 กลุ่ม 	<p>3. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย</p> <p>4. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>5. แบบบันทึกการสรุปเรื่อง</p> <p>6. แบบฝึกทักษะ</p> <p>7. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <ul style="list-style-type: none"> -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 4 คน มี 3 กลุ่ม -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 3 คน มี 4 กลุ่ม -กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 2 คน มี 3 กลุ่ม 	

แบบฝึกทักษะ
เรื่อง โลกยังมีนิวเคลียร์

ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วอภิปรายและตอบคำถามจากเรื่อง

1. จงสรุปใจความสำคัญของเรื่อง "โลกยังมีนิวเคลียร์" มาอย่างคร่าวๆ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ข้อคิดที่สำคัญจากเรื่องนี้คืออะไร.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ประเทศแรกที่สามารถผลิตอาวุธนิวเคลียร์ได้คือประเทศใด.....

4. ประเทศสมาชิกในสโมสรรนิวเคลียร์ได้แก่.....

.....

.....

.....

5. จงเรียงลำดับประเทศที่ผลิตอาวุธนิวเคลียร์ตามลำดับก่อนหลัง ปากีสถาน อังกฤษ อินเดีย ฝรั่งเศส
จีน สหรัฐอเมริกา โซเวียต

6. การลดความขัดแย้งระหว่างประเทศมหาอำนาจต่างๆนอกเหนือจากการใช้อาวุธที่มีพลานุภาพร้ายแรงแล้ว
ยังสามารถทำได้ด้วยวิธีการใดบ้าง.....

7. “นโยบายหน้าไหว้หลังหลอก ของประเทศมหาอำนาจนิวเคลียร์” จากข้อความนี้นักเรียนเข้าใจอย่างไร
จงอธิบาย.....

8. การเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับการใช้อาวุธนิวเคลียร์จากอดีตกับปัจจุบันแตกต่างกันอย่างไร.....

9. นักเรียนคิดว่า การที่ประเทศต่างๆ ผลิตอาวุธนิวเคลียร์ขึ้นมาใช้ได้ เนื่องจากสาเหตุใด.....

.....

10. ประเทศที่มีศักยภาพมากพอที่จะผลิตอาวุธนิวเคลียร์มีประเทศใดบ้าง.....

.....

.....

11. ประเทศญี่ปุ่นและอัฟริกาใต้ต่างมีศักยภาพเพียงพอที่จะผลิตอาวุธนิวเคลียร์แต่ไม่ได้ทำเพราะเหตุใด.....

.....

.....

12. จากเรื่องนี้ นักเรียนคิดว่า การผลิตอาวุธนิวเคลียร์เป็นสิ่งที่ดีหรือไม่ อย่างไรจงอธิบาย.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบท้ายเรื่อง โลกยังมีนิวเคลียร์

1. ประเทศแรกที่ผลิตอาวุธนิวเคลียร์ในโลกคือประเทศใด
 - ก. อังกฤษ
 - ข. อินเดีย
 - ค. ฝรั่งเศส
 - ง. ปากีสถาน
 - จ. สหรัฐอเมริกา
2. เครื่องมือที่จะช่วยควบคุมมิให้มีการผลิตและทดลองอาวุธนิวเคลียร์แพร่ขยายออกไปคือข้อใด
 - ก. การทำการตกลงกันโดยสันติวิธี
 - ข. อำนาจจากประเทศสมรนิวเคลียร์
 - ค. ข้อตกลงและสนธิสัญญาระหว่างประเทศ
 - ง. การดำเนินการกดดันหรือคว่ำบาตรทางการทูต
 - จ. วิธีด้านการทูต ศาสนา เศรษฐกิจ ศิลปวัฒนธรรม
3. โลกของเราหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 แบ่งเป็นองคาคือข้อใด
 - ก. จีน - อินเดีย
 - ข. อินเดีย - ปากีสถาน
 - ค. อังกฤษ - ฝรั่งเศส
 - ง. สหรัฐอเมริกา - จีน
 - จ. สหรัฐอเมริกา - รัสเซีย
4. ประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีศักยภาพเพียงพอที่จะผลิตและทดลองอาวุธนิวเคลียร์ แต่ไม่ได้ดำเนินการเพราะเหตุใด
 - ก. เพราะญี่ปุ่นยุติการวิจัยของตนเองด้วยความเต็มใจ
 - ข. เพราะมีสัญญาว่าจะไม่ผลิตอาวุธกับประเทศสหรัฐอเมริกา
 - ค. เพราะประเทศญี่ปุ่นเน้นความเจริญก้าวหน้าทางด้านเศรษฐกิจ
 - ง. เพราะญี่ปุ่นยังไม่อยู่ในภาวะจำเป็นที่จะต้องผลิตอาวุธนิวเคลียร์
 - จ. เพราะเชื่อว่ายังมีวิธีการอื่นๆ ที่สามารถนำมาเป็นเครื่องมือแก้ปัญหาความขัดแย้งได้

5.สาระสำคัญของข้อความนี้คืออะไร

- ก. การผลิตอาวุธนิวเคลียร์ต้องกระทำอย่างเหมาะสม
- ข. การผลิตและใช้อาวุธนิวเคลียร์ได้มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม
- ค. โลกของเรายังมีอีกหลายประเทศที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างอาวุธนิวเคลียร์
- ง. การยุติการผลิตและสร้างอาวุธนิวเคลียร์จะต้องอาศัยความร่วมมือจากประเทศทั่วโลก
- จ. อาวุธนิวเคลียร์เป็นอาวุธที่ในปัจจุบันจะผลิตได้ต้องอาศัยการสนับสนุนจากประเทศมหาอำนาจ

6.การใช้อาวุธนิวเคลียร์ในปัจจุบันมีลักษณะอย่างไร

- ก. มีไว้เพื่อข่มขู่ประเทศคู่กรณี
- ข. ใช้เพื่อต่อรองทางการเมืองระหว่างประเทศ
- ค. อยู่ในลักษณะที่พร้อมจะใช้เป็นอาวุธได้ทันที
- ง. ใช้เพื่อแสดงให้เห็นความเจริญทางเทคโนโลยีของประเทศ
- จ. ใช้อย่างจำกัดเพราะมีข้อตกลงระหว่างประเทศเป็นตัวควบคุม

7.จากข้อความนี้นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการผลิตอาวุธนิวเคลียร์

- ก. ดี เพราะเป็นการแบ่งแยกขั้วอำนาจในโลกชัดเจน
- ข. ไม่ดี เพราะทำให้ภาวะสงครามทั่วโลกขยายตัวมากขึ้น
- ค. ดี เพราะสามารถแสดงพลังอำนาจให้คนทั่วโลกได้ประจักษ์
- ง. ไม่ดี เพราะเป็นอาวุธที่ร้ายแรงสร้างความสูญเสียให้กับส่วนรวม
- จ. ดี เพราะเป็นสิ่งที่จะช่วยยุติปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศได้

8."หน้าไหว้หลังหลอก" หมายความว่าอย่างไร

- ก. คนที่เก่งเฉพาะต่อหน้าผู้อื่น
- ข. เห็นสิ่งที่ไม่ถูกต้องว่าถูกต้อง
- ค. คนที่เป็นคนดีแต่มีที่มาเสียหายมาก่อน
- ง. ทำดีแต่ไม่มีคนยกย่องเพราะไม่มีใครเห็นคุณค่า
- จ. ต่อหน้าทำเป็นดีแต่พอลับหลังกลับเป็นอีกอย่างหนึ่ง

โลกยังมีนิวเคลียร์

โลกมนุษย์เข้าสู่ยุคนิวเคลียร์อย่างจริงจังในเดือนสิงหาคม ค.ศ. 1945 เมื่อสหรัฐอเมริกาทิ้งระเบิดปรมาณู 2 ลูกใหญ่ในญี่ปุ่น คือในวันที่ 6 สิงหาคม ที่เมืองฮิโรชิมา และในวันที่ 9 สิงหาคม เดือนเดียวกันที่เมืองนางาซากิ เหตุผลก็คือสหรัฐอเมริกาอ้างว่าเป็นวิธีเดียวที่จะทำให้ญี่ปุ่นพ่ายแพ้ เพื่อสงครามโลกครั้งที่สองในทวีปเอเชียจะได้ยุติลง มิฉะนั้นการขยายตัวของสงครามจะมีต่อไป จนสร้างความสูญเสียแก่ส่วนรวมมากกว่านี้

ในวันนั้นสหรัฐอเมริกาเป็นประเทศเดียวในโลกที่เป็นเจ้าของอำนาจนิวเคลียร์ชนิด “พร้อมใช้” และได้พลาณาภาพให้โลกเห็นความสูญเสียอย่างชัดเจนว่ามีมากเพียงใด อำนาจดังกล่าวนี้ได้สนับสนุนให้สหรัฐอเมริกาเป็นเจ้าโลก (HEGEMON) ทางอ้อม ซึ่งสามารถสร้างเสถียรภาพให้แก่โลกในลักษณะ (HEGEMONIC STABILITY) ไว้ได้ระยะหนึ่ง ใน ค.ศ. 1949 สหภาพโซเวียตยุคสตาลินเป็นประเทศที่สองที่มีระเบิดปรมาณู ซึ่งเป็นการเน้นย้ำระบบความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในโลกในช่วงเวลานั้นว่า ความแตกต่างทางด้านผลประโยชน์และอุดมการณ์ระหว่างสหภาพโซเวียตและสหรัฐอเมริกาซึ่งแบ่งโลกออกเป็น 2 ค่าย ภายหลังจากสงครามโลกครั้งที่สองในลักษณะที่สหรัฐอเมริกาเป็นฝ่ายได้เปรียบ เพราะมีอาวุธปรมาณูอยู่เพียงประเทศเดียว และยังมีขีดความสามารถทางเศรษฐกิจเหนือทุกประเทศในโลกนั้น ได้กลายเป็นการแบ่งโลกออกเป็น 2 ขั้วอย่างจริงจัง เพราะอำนาจปรมาณูของทั้งสองประเทศสามารถใช้ได้ทั้งทำลายระหว่างกัน หรือใช้เป็นอำนาจต่อรองระหว่างกันอย่างไม่ผู้ใดเสียเปรียบ

ด้านทศวรรษ 1950 อังกฤษกับฝรั่งเศสเป็นอีกสองประเทศที่ทดลองระเบิดปรมาณูได้สำเร็จ ตามมาด้วยจีนซึ่งทดลองสำเร็จในปี ค.ศ. 1964 ทั้ง 5 ประเทศนี้ถูกรวมเรียกว่าเป็น “สมาชิกลงในสโมสรนิวเคลียร์” (NECLEAR CLUB) แต่สมรรถนะทางรูปธรรมนั้นประเทศสหรัฐอเมริกาและสหภาพโซเวียตมีอาวุธนิวเคลียร์ที่เหนือกว่าอีก 3 ประเทศ ดังนั้น ในขณะที่โลกมีพัฒนาการทางการเมืองระหว่างประเทศและเศรษฐกิจเป็นระบบ “หลายขั้วอำนาจ แต่ทางด้านอาวุธยุทธศาสตร์แล้ว โลกยังมีลักษณะเป็นสองขั้วอำนาจอยู่ต่อไป ใน ค.ศ. 1974 อินเดีย เป็นประเทศที่ 6 ในโลกที่ทดลองระเบิดนิวเคลียร์สำเร็จ แต่มิได้พัฒนาเป็นอาวุธพร้อมใช้จึงมิได้ถูกพิจารณาในฐานะเป็นมหาอำนาจนิวเคลียร์ร่วมกับ 5 ประเทศ ระหว่างทศวรรษ 1970-1990 ฝรั่งเศสและจีนได้ทดลองระเบิดนิวเคลียร์หลายครั้ง จนในที่สุดเมื่อเดือนพฤษภาคมศกนี้ อินเดียได้ทดลองระเบิดนิวเคลียร์ครั้งที่สองอีก 5 ลูก และปากีสถานก็ได้ทดลองระเบิดนิวเคลียร์สำเร็จเป็นครั้งแรก เป็นจำนวน 6 ลูก ดังนั้นระหว่างปี ค.ศ. 1945-1998 คือ 53 ปี ภายหลังจากสงครามโลกครั้งที่ 2 ประเทศต่างๆในโลก 7 ประเทศที่มีสมรรถนะทดลองระเบิดนิวเคลียร์เป็นผลสำเร็จ โดยที่มีอาณาภาพไม่เท่าเทียมกัน และมีอยู่ 5 ประเทศที่สามารถใช้นิวเคลียร์เป็นอาวุธประหัตประหารได้ ในขณะที่อินเดียกับปากีสถานต้องพัฒนาความสามารถทางนิวเคลียร์ของตนอีกต่อไประยะหนึ่ง การทดลอง

ระเบิดนิวเคลียร์ของอินเดียกับปากีสถานนับว่าเป็นเส้นแบ่งของกระบวนทัศน์ระหว่างเก่ากับใหม่ที่เปลี่ยนไปอย่างชัดเจน คือ ก่อน ค.ศ 1998 กระบวนทัศน์หรือหลักการมองสภาวะความจริงเกี่ยวกับอาวุธนิวเคลียร์ก็คือ เป็นเครื่องมือหรือกลไกไว้ป้องปราม (DETERENCE) และต่อรองระหว่างมหาอำนาจ โดยเฉพาะระหว่างสหรัฐอเมริกา กับสหภาพโซเวียต มีใช้เป็นอาวุธพร้อมใช้ในยามเกิดความขัดแย้ง และอำนาจป้องปรามหรือต่อรองของสองประเทศระดับอภิมหาอำนาจย่อมมีเหนือกว่าอีก 4 ประเทศ เพราะมีอาวุธนิวเคลียร์ที่มีพละานภาพเหนือกว่า 4 ประเทศที่เหลือ

ดุลอำนาจทางนิวเคลียร์ระหว่างสหรัฐอเมริกาและสหภาพโซเวียตดำเนินมาในลักษณะ "สมภาค (EQUILIBRIUM) เช่นนี้โดยไม่เปลี่ยนแปลง แม้ว่าสหภาพโซเวียตจะสลายไปและมีรัสเซียขึ้นมาแทนที่ นอกจากจำนวนได้ลดลงไปจากผลสำเร็จของการเจรจาลดอาวุธยุทธศาสตร์หลายครั้งแต่สมรรถนะการทำลายล้างยังมีสมภาคเท่าเดิม

ภาวะการดังกล่าวนี้ไม่เป็นที่หวาดระแวงหรือเกรงขามแก่ประเทศในโลก เพราะเชื่อมั่นว่าสหรัฐอเมริกาและสหภาพโซเวียตมีนโยบายนิวเคลียร์ที่มีเหตุผล นอกจากนี้ปรากฏการณ์ที่มีในอดีตเป็นหลักฐานที่ดีว่า ทั้งสองประเทศได้พยายามหลีกเลี่ยงการสร้างสภาวะคับขัน คือมิให้ต้องตกอยู่ในทางเลือกที่จำกัดที่ต้องใช้อาวุธนิวเคลียร์ หากแต่ได้พยายามใช้อาวุธนิวเคลียร์ออกไปจากขั้นตอนของการมีความสัมพันธ์ระหว่างกันโดยใช้เครื่องมือชนิดอื่นๆอย่างหลากหลาย เช่น การเมือง การทูต เศรษฐกิจ วัฒนธรรมและอื่นๆ เป็นปัจจัยในความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ไม่ว่าจะในระดับทวิภาคีโดยตรงหรือระดับพหุภาคีที่มีสองประเทศนี้เกี่ยวข้องอยู่ด้วย ครั้นเมื่ออินเดียกับปากีสถานมีอาวุธนิวเคลียร์ชุดใหม่พร้อมๆกันทั้งสองประเทศ กระบวนทัศน์เรื่องนิวเคลียร์เปลี่ยนไปทันที คือ อาวุธนิวเคลียร์ในระดับไม่ทำลายยับยั้งเสร็จ (คือมีสมรรถนะกลางๆ) เป็นอาวุธที่อาจถูกนำมาใช้จริงจิ่งในฐานะเป็นเครื่องมือแก้ความขัดแย้งระหว่างรัฐ เหตุผลคือ

1. อินเดียและปากีสถานเป็นเพื่อนบ้านที่เป็นศัตรูต่อกันมาโดยตลอด มีประเด็นความขัดแย้งมากมายทั้งในอดีตและปัจจุบันที่ทำให้ทั้งสองประเทศมีการกระทบกระทั่งกันทั้งทางด้านคำพูด และการใช้กำลังทางทหาร ดังนั้นการพัฒนาอาวุธให้ทันสมัยยิ่งขึ้นจึงเป็นวิธีการอย่างหนึ่งของสองประเทศที่ต้องการมีชัยชนะต่อฝ่ายตรงข้าม ด้วยการใช้อาวุธที่ทันสมัยเหล่านั้น

2. อาวุธนิวเคลียร์ในระดับที่อินเดียและปากีสถานจะพัฒนาขึ้นมาในเวลาอันไม่นานนี้มีใช้นิวเคลียร์ในระดับล้างโลก ดังนั้นจึงอยู่ในระดับที่สามารถใช้ได้ โดยผู้ใช้นั้นจำเป็นต้องถูกทำลายไปด้วย แม้ว่าขอบเขตของความสูญเสียจะกว้างขวางอย่างมหันต์ก็ตาม

3. เปรียบเทียบระหว่างคู่ประเทศสหรัฐอเมริกากับรัสเซีย กับอินเดียกับปากีสถานแล้ว ประเทศคู่แรกได้พิสูจน์ตัวเองมาแล้วในอดีตว่า ต่อมามีวุฒิภาวะในการตัดสินใจเมื่อเกิดความขัดแย้งโดยตรงหรือโดยอ้อมมากกว่าคู่อินเดียกับปากีสถาน ดังนั้นนโยบายหรือภาวะการตัดสินใจของอินเดีย - ปากีสถานอาจไม่มี

เหตุผลและนำไปสู่การใช้อาวุธร้ายได้โดยไม่ยาก (เพราะมีสาเหตุคอยรุกร้าอยู่แล้ว) และนี่คือความไม่มีเสถียรภาพอย่างยิ่งในโลกที่มีพลังอำนาจนิวเคลียร์ที่ไม่เท่าเทียมกัน และการไม่สามารถวางใจในประเทศที่เป็นเจ้าของอาวุธดังกล่าวได้

นอกจากอินเดียและปากีสถานแล้วยังมีอีกหลายประเทศที่เคยอยู่และกำลังอยู่ในจำนวนประเทศที่มีศักยภาพในการผลิตอาวุธนิวเคลียร์ได้ ได้แก่ ออสเตรเลีย อิรัก อิหร่าน ซาอุดีอาระเบีย ตุรกี ซีเรีย เกาหลีเหนือ แคนาดา ออสเตรเลีย บราซิล อาร์เจนตินา (ญี่ปุ่นมีศักยภาพเกินพอ แต่มีสัญญาไม่ผลิตอาวุธกับสหรัฐอเมริกา ส่วนเบลารุส ยูเครน และคาซัคสถาน เคยมีอาวุธนิวเคลียร์ในสมัยสหภาพโซเวียต แต่ได้มีข้อตกลงกับรัสเซียที่ได้ทำลายอาวุธของตนโดยยินยอมให้รัสเซียยุคใหม่เป็นมหาอำนาจนิวเคลียร์แต่เพียงประเทศเดียวในประชาคมรัฐอิสระ (CIS) อัฟริกาได้มีศักยภาพพอเพียงแต่ยุติการวิจัยของตนเองโดยเต็มใจใน ค.ศ. 1993) ประเทศที่มีศักยภาพเหล่านี้อาจทดลองนิวเคลียร์ของตนเมื่อใดก็ได้เมื่อพร้อม และหลายประเทศในจำนวนนี้อาจพัฒนาพลังนิวเคลียร์ของตนไปเป็นอาวุธพร้อมใช้ก็ได้ ถ้าคิดว่ามีคามจำเป็นต้องทำเช่นนั้น สภาวะเช่นนี้หมายความว่าโลกปัจจุบันในยุคหลังสงครามเย็นกำลังก้าวเข้าสู่ยุคที่มีอาวุธนิวเคลียร์สำหรับการพร้อมใช้ จนอาจจะเกิดสงครามร้อนที่ขยายขอบเขตกว้างและน่าสะพรึงกลัวกว่าในอดีตก็เป็นได้

นี่คือกระบวนการของการพิจารณาอำนาจนิวเคลียร์ที่เปลี่ยนไป เป็นที่น่าทึ่งยิ่งว่าโลกปัจจุบันมีเครื่องมือควบคุมการขยายตัวของอาวุธนิวเคลียร์อย่างจำกัดมาก ใน ค.ศ. 1968 สหประชาชาติสามารถผลักดันให้เกิดสนธิสัญญา "ห้ามแพร่กระจายอาวุธนิวเคลียร์" ซึ่งมีผลบังคับใช้ใน ค.ศ. 1970 ใน ค.ศ. 1996 สหประชาชาติสามารถผลักดันให้เกิดข้อตกลงฉบับใหม่คือ "การห้ามทดลองอาวุธนิวเคลียร์อย่างเบ็ดเสร็จ (COMPREHENSIVE TEST-BAN TREATYCTBT) ซึ่งขยายข้อบังคับรวมไปถึงการห้ามทดลองอาวุธนิวเคลียร์ ขณะนี้มี 149 ประเทศที่ลงนามในสนธิสัญญา แต่มีเพียง 13 ประเทศที่ให้สัตยาบัน ซึ่งต้องมี 44 ประเทศที่ให้สัตยาบัน สนธิสัญญานี้จึงจะเป็นผล

ปัจจุบันนี้อินเดียกับปากีสถานรวมอยู่ในประเทศจำนวนน้อยที่ไม่เข้าร่วมในสนธิสัญญาทั้งสองฉบับนี้ ซึ่งไม่มีอิทธิพลจากประเทศหรือสถาบันใดที่จะบังคับให้เข้าร่วมขได้เลยถ้าเจ้าตัวปฏิเสธ การคว่ำบาตรอินเดียและปากีสถานคงกระทำไม่ได้ผลถ้าทั้งสองประเทศยึดมั่นตนเองเพื่อพัฒนาอาวุธที่ต่างตั้งใจจะใช้เป็นการต่อรองและรักษาความมั่นคงของตน นอกจากนี้ ความยากจนของทั้งสองประเทศอาจเป็นเครื่องจำกัดขีดความสามารถในการพัฒนาสมรรถนะอาวุธนิวเคลียร์ของแต่ละฝ่าย อินเดียและปากีสถานเสนอข้อเรียกร้องที่น่าสนใจคือ จะทำลายอาวุธนิวเคลียร์ของตนถ้ามีการทำลายอาวุธนิวเคลียร์ออกจากโลกให้หมด รวมทั้งอาวุธทุกชิ้นของ 5 มหาอำนาจในสโมสนิวเคลียร์ ซึ่งแน่นอนว่าไม่มีทางสำเร็จ อย่างน้อยในขณะนี้ ยิ่งกว่านั้น แม้จะมีสนธิสัญญาห้ามแพร่ขยายและห้ามทดลองอาวุธนิวเคลียร์แต่อินเดีย

ปากีสถานและอีกหลายประเทศที่มีศักยภาพในการสร้างอาวุธนิวเคลียร์ก็ยังคงได้รับวัสดุและเทคโนโลยีจากประเทศนิวเคลียร์หลายประเทศ เช่น สหรัฐอเมริกา รัสเซียและจีน

สรุปได้ว่า ปัจจุบันนี้ โลกได้ก้าวเข้าสู่สภาวะการณ์นิวเคลียร์ยุคใหม่ คือ มิได้มีไว้เพื่อป้องปรามหรือต่อรองแต่มีไว้เพื่อพร้อมใช้ เมื่อถึงคราวจำเป็นในกรณีที่คู่ประเทศใดเป็นศัตรูต่อกัน เช่น อินเดียและปากีสถานในอนาคตอันใกล้ จะยิ่งทำให้การเจรจาต่อรองเป็นไปอย่างเสี่ยงอันตรายยิ่งขึ้น เพราะต่างจะไม่ยอมแก่กัน และอาจใช้อาวุธเมื่อถึงคราวคับขันที่จำเป็นต้องรักษาผลประโยชน์แห่งชาติ

ความน่าสะพรึงกลัวเช่นนี้ จะขยายตัวออกเป็นบริเวณกว้างในกรณีที่มีประเทศนิวเคลียร์เพิ่มขึ้นอีกในอนาคต ทั้งนี้ด้วยนโยบาย หน้าไหว้หลังหลอก ของประเทศมหาอำนาจนิวเคลียร์ที่มีส่วนช่วยขยายบริเวณนั่นเอง เช่น การช่วยทางเทคโนโลยีหรือเงินจางวัสดุที่ใช้สร้างนิวเคลียร์ เป็นต้น ซึ่งคาดว่า กรณีของปากีสถานนั้น จีนแลสหรัฐอเมริกามีส่วนช่วยเหลือจนทดลองระเบิดนิวเคลียร์ได้สำเร็จ

แผนการสอนที่ 11

เรื่อง จากรำโทจนถึงรำวง

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่ย่าน

จุดประสงค์นำทาง

1. จับใจความสำคัญของเรื่องที่ย่านได้
2. บอกความเป็นมาของเรื่องที่ย่านได้
3. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ย่านได้
4. บอกข้อคิดจากเรื่องที่ย่านได้

เนื้อเรื่อง

1. เรื่อง "จากรำโทจนถึงรำวง" ของ ปัญญา นิตยสุวรรณ จากหนังสือความรู้คือประทับใจ ฉบับที่ 2 ปี 2540 มีเนื้อเรื่องย่อ ดังนี้

การรำโทเป็นการเล่นพื้นเมืองของไทยที่นิยมเล่นเฉพาะในท้องถิ่นบางจังหวัด มีผู้รำทั้งหญิงและชายรำกันเป็นคู่ๆ โดยมีดนตรีประกอบจังหวะคือ โทน บทร้องเพลงรำโทจะเป็นบทร้องสั้นๆ ไม่พริ้วพริ้ว ในถ้อยคำและสัมผัสมากนัก ทำนองก็ร้องง่ายๆ ทำให้เป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลาย แต่เดิมการเล่นรำโท ใครจะแต่งตัวอย่างไรก็ได้และทำรำก็เป็นแบบที่เรียกว่า ทำควักกะบิในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงครามได้มีการปรับปรุงการเล่นรำโทขึ้นใหม่ และกรมศิลปากรได้แต่งบทร้องเพิ่มขึ้น 4 เพลงคือ เพลงงามแสงเดือน เพลงชาวไทย เพลงรำมาชิมารำ และเพลงคืนเดือนหงาย ต่อมาท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม ได้แต่งบทร้องเพิ่มขึ้นอีก 6 เพลง คือ เพลงบุษานักรบ เพลงหญิงไทยใจงาม เพลงดอกไม้ของชาติ เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า และเพลงยอดชายใจหาญ และได้เปลี่ยนจากการเรียกว่า รำโทมาเป็นรำวง เพราะผู้เล่นหญิงและชายรำร่วมวงกันและรำเป็นคู่ๆ เคลื่อนย้ายเวียนไปเป็นวงกลม และมีการนำวงปี่พาทย์เข้ามาบรรเลงประกอบ มีการกำหนดท่ารำไว้โดยเฉพาะ และการแต่งกายของผู้เล่นรำวงก็มีการกำหนดให้มีความเป็นระเบียบ

2. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง คือ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี การละเล่นต่างๆ ของไทยย่อมมีประวัติความเป็นมาและมีคุณค่าที่แสดงถึงเอกลักษณ์ประจำชาติได้เป็นอย่างดี การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดังกล่าว

ไว้เพื่อสืบทอดไปยังชนรุ่นหลังย่อมเป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคนที่ต้องช่วยกันรักษาไว้มิให้สูญหายไปจากวิถีชีวิตความเป็นไทย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐาน การอ่านก่อนเรียนโดยนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่ม และให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึก การกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลง รำวงมาตรฐานที่ไม่ได้กำหนดทำรำไว้ เช่น เพลงหล่อจริงนะดารา ไกล่เข้าไปอีกนิด ฯลฯ แล้วให้นักเรียนร่วมกันรำวงหน้าชั้น จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง “จากรำโทนจนถึงรำวง”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง “จากรำโทนจนถึงรำวง”</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลง รำวงมาตรฐานที่ไม่ได้กำหนดทำรำเอาไว้ เช่น เพลงหล่อจริงนะดารา ไกล่เข้าไปอีกนิด ฯลฯ ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันรำวงหน้าชั้น จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง “จากรำโทนจนถึงรำวง”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง “จากรำโทนจนถึงรำวง” ซึ่งแบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วนให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลคนละ 1 ส่วน และแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย</p> <p>2. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่อง</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลง รำวงที่ไม่ได้กำหนดทำรำเอาไว้ เช่น เพลงหล่อจริงนะดารา ไกล่เข้าไปอีกนิด ฯลฯ ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันรำวงหน้าชั้น จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง “จากรำโทนจนถึงรำวง”</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง “จากรำโทนจนถึงรำวง” ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล</p> <p>2. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องย่อของเรื่อง “จากรำโทนจนถึงรำวง” ลงในสมุด ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมาพูดเรื่องย่อหน้าชั้น ครูให้คำติชมแล้วอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลง รำวงมาตรฐานให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามว่า</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร แล้วครูช่วยอธิบายให้นักเรียนฟังอย่างคร่าวๆ</p> <p>2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายสรุปใจความสำคัญของเรื่อง "จากรำโทนจนถึงร่วง" จากนั้นครูสุ่มให้ตัวแทนของนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำติชมและอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>3. ครูเปิดวีดิทัศน์เกี่ยวกับรางวัลมาตรฐานให้นักเรียนชมและให้คำอธิบายประกอบ จากนั้นครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากเพลงร่วง ได้แก่ เพลงงามแสงเดือน ดวงจันทร์วันเพ็ญ ดวงจันทร์ขวัญฟ้า เพลงชาวไทย คินเดือนหงาย เมื่อจับสลากได้เพลงใดให้แต่ละกลุ่มช่วยกันซักซ้อมทำรำ แล้วครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและขอเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้ง</p>	<p>ที่นักเรียนอ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร จากนั้นครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับรางวัลมาตรฐาน แล้วครูให้คำอธิบายประกอบ เสร็จแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>3. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คະแนบที่นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทโดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>4. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่ได้รับแต่ละส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่อง เมื่อนักเรียนอ่านจบครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปใจความสำคัญของเรื่องจากเรื่อง "จากรำโทนจนถึงร่วง" ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาพูดหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและขอเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับสลากเพลงร่วงกลุ่มละ 1 เพลง ได้แก่ เพลงงามแสงเดือน คินเดือนหงาย ดวงจันทร์วันเพ็ญ ประเทศไทย เมื่อจับสลากได้เพลงใด</p>	<p>แต่ละเพลงใช้ทำรำทำโต ครูให้คำชมเชยและช่วยอธิบายเพิ่มเติม</p> <p>4. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับการรางวัลมาตรฐานโดยครูเป็นผู้ให้คำอธิบายประกอบเรื่องแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>5. ครูให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามลงในสมุดคนละ 6 ข้อ เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>6. ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "จากรำโทนจนถึงร่วง" โดยสรุปไว้บนกระดานแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "จากรำโทนจนถึงร่วง" อีกครั้ง</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>คำถามและตอบคำถามจากเรื่อง “จากรำโตนจนถึงร่วง” บันทึกลงในสมุดคนละ 3 ข้อ แล้วคัดเลือกเป็นคำถามของกลุ่มส่งครูกลุ่มละ 10 ข้อ บันทึกลงในสมุดส่งครู</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “จากรำโตนจนถึงร่วง” แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเสนอผลงานหน้าชั้น ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูแจกแบบฝึกทักษะประกอบการอ่านเรื่อง “จากรำโตนจนถึงร่วง” ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง โดยสมาชิกทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันในการศึกษาทำความเข้าใจ และให้คำอธิบายแก่เพื่อนสมาชิก จนทุกคนในกลุ่มสามารถตอบคำถามจากเรื่องได้และเกิดการเรียนรู้ ซึ่งแต่ละกลุ่มจะต้องทำให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง “จากรำโตนจนถึงร่วง”</p>	<p>ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันซักซ้อมทำรำแล้วครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาแสดงหน้าชั้น ครูให้คำชมเชยและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน</p> <p>7. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “จากรำโตนจนถึงร่วง” แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาพูดหน้าชั้น ครูให้คำติชมและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม</p> <p>8. ครูแจกแบบฝึกทักษะประกอบการอ่านเรื่อง “จากรำโตนจนถึงร่วง” ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตอบคำถาม โดยสมาชิกทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันในการศึกษาทำความเข้าใจ และให้คำอธิบายแก่เพื่อนสมาชิกจนทุกคนในกลุ่มสามารถตอบคำถามจากเรื่องได้และเกิดการเรียนรู้ ซึ่งแต่ละกลุ่มจะต้องทำให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>9. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้ง จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องทั้งหมดยลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวม</p>	<p>2. ตรวจสอบผลงานในสมุด</p> <p>3. ตรวจสอบทดสอบ</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง “จากรำโตนจนถึงร่วง”</p> <p>2. แถบบันทึกเสียง</p> <p>3. วีดิทัศน์ราวมาตรฐาน</p> <p>4. แบบทดสอบ</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>อีกครั้ง จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่มครูนำคะแนนของนักเรียนแต่ละกลุ่มมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบ กลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น ตรวจผลงานในสมุด ตรวจแบบฝึกทักษะ ตรวจแบบทดสอบ สังเกตการมีส่วนร่วม <p>การประเมินผล</p>	<p>เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง “จากรำโทจนถึงรางวัล” อีกครั้ง จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 8 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปติดบอร์ดให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายของกลุ่มลงในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำคะแนนที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มที่มี ผู้ ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมายไว้มากจะได้รับรางวัลตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ <p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> การอภิปรายและแสดงความคิดเห็น การทำแบบฝึกทักษะ ตรวจแบบบันทึกการสรุปเรื่อง ตรวจแบบทดสอบ 	

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกกลุ่มส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "จากรำโทนจนถึงรำวง"</p> <p>2. วิดีทัศน์การรำวงมาตรฐาน</p> <p>3. แถบบันทึกเสียง</p> <p>4. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน</p> <p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แบบฝึกทักษะ</p> <p>7. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีที่สุด มี 3 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดีมาก</p>	<p>5. สังเกตการมีส่วนร่วม</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "จากรำโทนจนถึงรำวง"</p> <p>2. แถบบันทึกเสียง</p> <p>3. วิดีทัศน์</p> <p>4. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมายเดี่ยว - กลุ่ม</p> <p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แบบบันทึกการสรุปเรื่องจากการอ่าน</p> <p>7. แบบฝึกทักษะ</p> <p>8. แบบทดสอบ</p>	

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>มี 5 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ได้คะแนนระดับดี</p> <p>มี 2 กลุ่ม</p>	<p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 4 คน มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 3 คน มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย 2 คน มี 1 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ต้องปรับปรุง 1 กลุ่ม</p>	

แบบฝึกการอ่าน
เรื่อง “จากรำโทนจนถึงร่าง”
ชื่อกลุ่ม.....

คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. ใจความสำคัญของเรื่องนี้คืออะไร.....
.....
.....
.....
.....
2. คำว่า “มาตรฐาน” นักเรียนเข้าใจอย่างไร.....
.....
.....
3. การเล่นรำโทนนิยมเล่นในในช่วงใด.....
.....
4. จงอธิบายลักษณะของการเล่นรำโทนว่าเป็นอย่างไรบ้าง.....
.....
.....
.....
5. สาเหตุที่ทำให้คนทั่วไปนิยมเล่นและร้องเพลงรำโทนน่าจะมาจากเหตุผลใด จงอธิบาย.....
.....
.....
.....
.....

แบบทดสอบท้ายเรื่อง “จากรำโทนจนถึงรำวง”

1. การเล่นรำโทนแต่เดิมนิยมเล่นกันในฤดูกาลใด
 - ก. ปีกดำ
 - ข. ไถหว่าน
 - ค. เก็บเกี่ยว
 - ง. เพาะกล้า
 - จ. วางงาน
2. เพลงรำวงที่เป็นที่นิยมของคนไทยและชาวต่างชาติรู้จักกันดีคือข้อใด
 - ก. เพลงชาวไทย
 - ข. เพลงลอยกระทง
 - ค. เพลงตามองตา
 - ง. เพลงงามแสงเดือน
 - จ. เพลงหล่อจริงนะดารา
3. การแต่งกายของผู้เล่นรำวงจะแต่งกายอย่างไร
 - ก. แต่งกายอย่างไรก็ได้ไม่ถือว่าผิดระเบียบ
 - ข. ผู้ชายนุ่งโจงกระเบนส่วนผู้หญิงแต่งชุดไทย
 - ค. ผู้ชายแต่งกายตามสบายส่วนผู้หญิงแต่งชุดไทยเรือนต้น
 - ง. ผู้หญิงและผู้ชายแต่งกายแบบเดียวกันคือนุ่งโจงกระเบน
 - จ. ผู้ชายแต่งกายชุดสากลส่วนผู้หญิงจะแต่งกายอย่างไรก็ได้
4. การเล่นรำโทนเริ่มมีการปรับปรุงการเล่นขึ้นเมื่อใด
 - ก. รัชกาลที่ 5
 - ข. รัชกาลที่ 6
 - ค. รัชกาลที่ 7
 - ง. รัชกาลที่ 8
 - จ. รัชกาลที่ 9

5. นักเรียนคิดว่าการเล่นร้องและเล่นรำวงเป็นที่นิยมกันอย่างแพร่หลายเพราะเหตุผลในข้อใด
- เนื้อหาทันสมัยทันเหตุการณ์
 - ใช้ภาษาที่มีความสละสลวยงดงาม
 - บทร้องสั้นและมีทำนองที่ร้องได้ง่าย
 - เป็นเพลงที่มีการหยอกเย้าระหว่างหนุ่มสาว
 - เป็นเพลงที่ใครๆก็สามารถร้องได้ไม่มีความยุ่งยาก
6. เหตุผลที่มีการเปลี่ยนจากการเรียนรำโชนมาเป็นรำวงคือข้อใด
- เพราะลักษณะของเพลงที่ร้องเปลี่ยนแปลงไป
 - เพราะการเล่นรำโชนมีผู้นิยมขยายวงกว้างออกไป
 - เพราะการเล่นไม่ได้ใช้โชนเป็นเครื่องประกอบเพียงอย่างเดียว
 - เพราะในการเล่นผู้หญิงและผู้ชายรำกันเป็นคู่ๆและเคลื่อนย้ายไปเป็นวงกลม
 - เพราะเพลงที่ใช้เล่นรำวงมีการกำหนดท่ารำต่างๆให้เป็นมาตรฐานมากยิ่งขึ้น
7. จากข้อความนี้เพลงรำวงที่ไม่ได้มีการกำหนดท่ารำขึ้นเป็นมาตรฐานคือข้อใด
- เพลงยวนยาเหล
 - เพลงรำมาชิมารำ
 - เพลงคันทันเดือนหงาย
 - เพลงยอดชายใจหาญ
 - เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
8. เพลงรำวงที่ใช้ท่ารำแขกเต้าเข้ร้างและท่าพาลาเพียงไหล่คือเพลงใด
- เพลงชาวไทย
 - เพลงหญิงไทยใจงาม
 - เพลงคันทันเดือนหงาย
 - เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า
 - เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ

จากรำโทนจนถึงรำวง

ปัญญา นิตยสุวรรณ

ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ และภายหลังสงครามสงบลง คือระหว่าง พ.ศ. ๒๔๘๔ - ๒๔๘๘ ประชาชนในจังหวัดพระนครและจังหวัดธนบุรีพากันนิยมเล่นรำโทน เนื่องจากในระหว่างที่เกิดสงครามโลกครั้งที่ ๒ ไม่มีมหรสพให้ดู ผู้คนพากันเปลี่ยวเปล่าเหงาใจ ทั้งยังต้องคอยหลบภัยจากลูกระเบิดอีกด้วย พยายามว่างจากภัยดังกล่าว จึงพากันเล่นรำโทนเพื่อให้เกิดความครึกครื้นสนุกสนาน ความจริงการเล่นรำโทนมีมานานพอสมควรก่อนสงครามโลกครั้งที่ ๒ จะเกิดขึ้น แต่ยังไม่ค่อยมีคนเล่นกันมากนัก เพิ่งจะมานิยมเล่นกันอย่างแพร่หลายในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ดังกล่าวแล้ว

รำโทนเป็นการเล่นพื้นเมืองของไทย ที่นิยมเล่นกันในฤดูเทศกาลเฉพาะท้องถิ่นในบางจังหวัด การเล่นรำโทนจะมีผู้รำทั้งชายและหญิงรำกันเป็นคู่ๆรอบๆครกตำข้าวที่วางคว่ำไว้ หรือไม่ก็รำเป็นวงกลม นอกจากจะมีการร้องเพลงประกอบการรำแล้ว ยังมีเครื่องดนตรีที่ตีประกอบจังหวะ คือ โทน ด้วย เหตุที่การรำชนิดนี้มีโทนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ จึงเรียกกันว่า รำโทน ต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๘๓ มีผู้นำการเล่นรำโทนไปเล่นในที่อื่น ๆ และเล่นกันได้ทุกเวลาไม่เฉพาะในฤดูเทศกาล จึงมีการเล่นรำโทนกันอย่างแพร่หลายในจังหวัดต่างๆ เพลงที่ใช้ประกอบการเล่นรำโทนก็มีผู้แต่งเพิ่มมากขึ้น บทขับร้องเพลงรำโทนส่วนมากจะเป็นบทเชิดชวนให้มารำโทน บทเกี่ยวพาราสีกัน บทชมโฉม และบทสัพพยอกหยอกเย้า เป็นต้น บทร้องรำโทนเป็นบทร้องสั้นๆไม่พิถีพิถันในถ้อยคำและสัมผัสมากนัก ทำนองก็ร้องง่ายๆใครได้ฟังเพียงหนสองหนก็สามารถร้องได้ ทำให้เพลงรำโทนเป็นที่นิยมร้องกันอย่างแพร่หลาย แม้ในเวลาที่ไม่ได้เล่นรำโทนก็ตาม เกี่ยวกับการนำเพลงรำโทนไปร้อง โดยที่ไม่มีการเล่นรำโทนด้วยนี้ เมื่อครั้งที่กรมศิลปากรจัดคณะนาฏศิลป์ไปแสดงที่สหภาพพม่าเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๔ นายธนิศ อยุธยา อธิบดีกรมศิลปากรในสมัยนั้นเป็นหัวหน้าคณะ ได้ขอให้เจ้าหน้าที่ของไทยที่รู้ภาษาพม่า เขียนคำร้องเพลงรำโทน "เพลงลา" ให้เป็นภาษาพม่า เพลงลามีเนื้อร้องว่า

“ออกปากว่าจะล่าน้ำตาไหลร่วง	แสนรักแสนห่วงไอ้แม่ดวงจันทร์ธา
ด้วยถึงกำหนดหมดเวลา	ขอลาแล้วเธอจำแต่ในอุรานั้นคร่ำครวญ”

เจ้าหน้าที่ไทยก็เขียนคำร้องเพลงลาเป็นภาษาพม่า แล้วพิมพ์เป็นแผ่นมาให้คณะนาฏศิลป์ร้อง การร้องไม่ยาก เพราะแต่ละคำที่เป็นภาษาพม่าร้องได้พอติดตามทำนองเพลงรำวงเพลงลา ครชนาฏศิลป์ก็เดินร้องก่อนที่จะขึ้นรถไฟจากร่างกุ้งไปมัณฑะเลย์ และจากมัณฑะเลย์ก็กลับร่างกุ้ง และร้องบนเวที หลังจากจบการแสดงชุดสุดท้ายแล้ว

ดังได้กล่าวแล้วว่า การเล่นรำโทนเข้ามาแพร่หลายเป็นที่นิยมของชาวพระนครและชาวธนบุรีในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ เมื่อสงครามสงบลง การเล่นรำโทนก็ยังได้รับความนิยมกันอยู่ แต่การ

ร้องการเล่นออกจะไม่เป็นระเบียบเรียบร้อย ทั้งการแต่งกายลีลาท่ารำ และสถานที่ การเล่นรำโขน
ของชาวบ้านนั้นใครแต่ตัวมาอย่างไรก็เล่นไปอย่างนั้น ท่ารำก็เป็นแบบที่เรียกว่าท่าควักกะปิ

ในสมัย จอมพล ป. พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี พิจารณาเห็นว่าคนไทยนิยมเล่นรำ
โขนกันอย่างแพร่หลาย ถ้าปรับปรุงการเล่นรำโขนให้เป็นระเบียบทั้งเพลงร้อง ลีลาท่ารำ และการแต่ง
กาย จำทำให้รำโขน เป็นการเล่นที่น่านิยมมากยิ่งขึ้น ดังนั้นรัฐบาลในสมัย จอมพล ป. พิบูลสงคราม
จึงได้มอบหมายให้กรมศิลปากรปรับปรุงการเล่นรำโขนขึ้นใหม่ ใน พ.ศ. ๒๔๘๗ กรมศิลปากรได้แต่ง
บทร้องเพิ่มขึ้น ๔ เพลง คือ เพลงงามแสงเดือน เพลงชาวไทย เพลงรำมาชิมารำ และเพลงคืน
เดือนหงาย ต่อมาท่านผู้หญิง ละเอียด พิบูลสงคราม ภริยานายกรัฐมนตรี จอมพล ป.

พิบูลสงคราม ได้แต่งบทร้องให้อีก ๖ เพลง คือ เพลงบุษานักรบ เพลงหญิงไทยใจงาม เพลงดอก
ไม้ของชาติ เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า และเพลงยอดชายใจหาญ เพื่อให้
เหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ ทางราชการจึงได้เปลี่ยนจากการเรียกว่ารำโขนมาเป็นรำวง เพราะ
ผู้เล่นหญิงชายรำวงร่วมกัน และการเล่นก็รำเป็นคู่ๆ เคลื่อนย้ายเวียนไปเป็นวงกลม เพลงร้องที่แต่ง
ทำนองขึ้นใหม่ นอกจากจะใช้โขนตีประกอบการเล่นตามเดิมแล้ว ยังมีวงปี่พาทย์บรรเลงประกอบ
และบางเพลงก็ใช้วงดนตรีสากลบรรเลงประกอบด้วย นับว่าเพลงรำวงที่แต่งขึ้นใหม่มีความสมบูรณ์ทั้ง
เนื้อร้องและดนตรีที่บรรเลงทำนองประกอบการร้อง

เพลงร้องที่ใช้เล่นรำวงซึ่งแต่งขึ้นใหม่ในสมัยนั้น ได้กำหนดท่ารำของแต่ละเพลงไว้โดยเฉพาะ
เช่น เพลงงามแสงเดือน ใช้ท่าสอดสร้อยมาลาเป็นท่ารำ เพลงชาวไทยใช้ท่า
ชักแป้งผัดหน้า เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญใช้ท่าแขกเต้าเข้าวังและท่ามาลาเพียงไหล่ เป็นต้น เพลงรำวง
ที่กำหนดท่ารำโดยใช้ท่ารำจากท่ารำแม่บทดังกล่าวนี้เรียกว่า รำวงมาตรฐาน นิยมรำในวงหรือวงเร็นริงแทน
การเต้นรำ และยังจัดเป็นชุดนาฏศิลป์ไทยนำไปแสดงเพื่อความบันเทิงได้อีกด้วย

ส่วนเพลงรำโขนที่เคยใช้ร้องมาแต่เดิม เช่น เพลงหล่อจรีนระดารา เพลงใกล้เข้าไปอีกนิด
เพลงยวนยาเหล เพลงตามองตา ฯลฯ เมื่อปรับปรุงมาใช้ดนตรีบรรเลงประกอบในเวลาร้อง ลีลาท่า
รำก็ยังใช้ท่ารำแบบเดิม เพราะมิได้กำหนดท่ารำมาตรฐานแบบท่ารำแม่บทไว้ในเพลงเหล่านี้

เมื่อปรับปรุงเพลงร้อง ทำนองดนตรี และลีลาท่ารำ รวมทั้งเปลี่ยนชื่อจากรำโขนมาเป็นรำ
วงแล้ว ก็กำหนดการแต่งกายของผู้เล่นรำวงให้เป็นระเบียบ เช่น ผู้ชายแต่งชุดสากล ผู้หญิงแต่งชุด
เสื้อกระโปรง หรือชุดไทยพระราชนิยม ผู้ชายนุ่งผ้าโจงกระเบน สวมเสื้อคอกลม มีผ้าคาดพุง
ผู้หญิงแต่งชุดไทย เป็นต้น

การเล่นรำวง นอกจากจะเป็นที่นิยมของชาวไทยแล้ว ชาวต่างชาติก็ยังมีเล่นรำวงด้วย
เพลงรำวงที่ชาวต่างชาติรู้จักและมักจะร้องกันได้ คือ เพลงลอยกระทง การเล่นรำวงจะเล่นได้ทุก
โอกาสที่มีวงเร็นริง หรือมีการแสดงนาฏศิลป์ไทย ในการนำนาฏศิลป์ไทยไปแสดงที่ต่างประเทศ
บางครั้งเมื่อจบการแสดงแล้ว จะมีการเชิญชวนผู้ชมขึ้นมาร่วมรำวงกับผู้แสดงทั้งชายและหญิงของคณะ

นาฏศิลป์ไทย นับเป็นการเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีระหว่างคณะนาฏศิลป์ไทยกับชาวต่างชาติที่เข้ามาชมการแสดง อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่ศิลปะการเล่นรำวงให้แพร่หลายไปในนานาประเทศอีกด้วย

แผนการสอนที่ 12

เรื่อง ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ

เวลา 1 คาบ 50 นาที

จุดประสงค์ปลายทาง

เพื่อให้นักเรียนมีความรู้และความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์นำทาง

1. บอกลักษณะของคำประพันธ์ได้
2. บอกความหมายของคำศัพท์และสำนวนที่ปรากฏในเรื่องได้
3. ถอดคำประพันธ์จากร้อยกรองเป็นร้อยแก้วได้
4. จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
5. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
6. เรียงลำดับเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้
7. บอกลักษณะนิสัยตัวละครได้
8. บอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อเรื่อง

เรื่องขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ เป็นเหตุการณ์ในช่วงเดือนสิบ ปีระกา เหล่าทายกในเมืองสุพรรณจะจัดให้มีการเทศน์มหาชาติขึ้น จึงมีการบอกบุญไปยังชาวบ้าน เรื่องที่เทศน์คือเรื่องมหาเวสสันดรซึ่งมี 13 กัณฑ์ จึงต้องจัดหาผู้ที่รับเป็นเจ้าของกัณฑ์ เมื่อแบ่งงานกันเรียบร้อยแต่ละคนก็เตรียมหาเครื่องกัณฑ์ของตนเพื่อไปวัด

คำศัพท์

- | | | |
|--------------|---|---|
| สังเค็ด | - | ทานวัตถุที่ถวายแก่พระสงฆ์เมื่อเวลาปลงศพ ในเรื่องจึงหมายถึงสิ่งที่ นำมาถวายพระ |
| บริวาร | - | เครื่องใช้สอยของพระภิกษุในพระพุทธศาสนา |
| เครื่องกัณฑ์ | - | เครื่องไทยธรรมถวายพระเทศน์ |
| ทมิฬ | - | ดูร้าย ร้ายกาจ |
| ชะมด | - | ชื่อขนมชนิดหนึ่งทำด้วยแป้งใส่ไส้ ทอดน้ำมัน |
| จุนเจือ | - | บทยาลี่เล็กน้อยที่ยกขึ้นก่อนแสดงเนื้อความ |

- สัปดาห์ - เรียกปฏิทินจลศักราชที่ลงท้ายด้วยเลข 7
 เฟตียง - บอกให้รู้ บอกนิมิต
 ฎีกา - ใบบอกบุญ
 อรุณ - เวลาใกล้พระอาทิตย์จะขึ้น เวลาย่างรุ่ง

ลักษณะนิสัยตัวละคร

ขุนช้าง - ใจกว้างขวางไม่ตระหนี่ถี่เหนียว ใจบุญสุนทาน วางตัวได้เหมาะสม มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

นางพิมพิลาไลย - ขยันขันแข็ง เรียบร้อย เป็นกุลสตรี

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

1. สะท้อนวัฒนธรรมเกี่ยวกับความเชื่อในเรื่องของการทำบุญ
2. แสดงให้เห็นขนบธรรมเนียมประเพณีไทยเกี่ยวกับการเทศน์มหาชาติ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียน โดยนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน แล้วให้นักเรียนบันทึกคะแนนฐานลงในแบบบันทึกคะแนนของกลุ่มแล้วให้นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาทด้วย</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูชี้แจงคะแนนพื้นฐานการอ่านก่อนเรียนซึ่งคือ คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนในหน่วยการเรียนรู้ก่อนมาเป็นคะแนนฐาน</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน โดยเล่าเหตุการณ์ก่อนตอนที่นำมาให้นักเรียนเรียน จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ"</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>ครูนำนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเรื่องขุนช้างขุนแผน โดยเล่าเหตุการณ์ก่อนตอนที่นำมาให้นักเรียนเรียน จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล</p>

แบบแบ่งกลุ่มคะผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>โดยเล่าเหตุการณ์ก่อนตอนเทศน์มหาชาติ จากนั้นครูโยงเข้าสู่เรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ"</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคล แล้วให้นักเรียนพิจารณาลักษณะคำประพันธ์ว่าเป็นคำประพันธ์ชนิดใด โดยครูสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล จากนั้นครูกล่าวติชมและให้คำอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้แผนภูมิกลอนสุภาพ</p> <p>2. ครูติดบัตรคำศัพท์เกี่ยวกับเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" บนกระดาน แล้วให้นักเรียนค้นหาความหมายจากพจนานุกรม แล้วให้คำอธิบายความหมายของคำศัพท์ที่ถูกต้องแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>3. ครูเล่าเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ให้นักเรียนฟังโดยย่อ พร้อมทั้งอธิบายถึงที่มาของประเพณีการเทศน์มหาชาติ</p>	<p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูแจกเอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ที่แบ่งเนื้อเรื่องออกเป็น 4 ส่วนให้นักเรียนอ่านในใจเป็นรายบุคคลคนละ 1 ส่วน แล้วแจกเนื้อเรื่องฉบับสมบูรณ์ให้กับผู้นำกลุ่มด้วย</p> <p>2. ครูให้นักเรียนพิจารณาลักษณะคำประพันธ์ว่าเป็นคำประพันธ์ชนิดใด โดยสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล จากนั้นครูให้คำอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้แผนภูมิกลอนสุภาพ</p> <p>3. ครูติดบัตรคำศัพท์เกี่ยวกับเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" บนกระดานแล้วให้นักเรียนค้นหาความหมายจากพจนานุกรม จากนั้นครูช่วยอธิบายความหมายที่ถูกต้องให้นักเรียนทราบ แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>4. ครูเล่าเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ให้นักเรียนฟังโดยย่อ พร้อมทั้งอธิบายถึงที่มาของประเพณีการเทศน์มหาชาติให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>5. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตั้งเป้าหมายเดี่ยวและเป้าหมายกลุ่มลงในแบบ</p>	<p>2. ครูให้นักเรียนพิจารณาลักษณะคำประพันธ์ว่าเป็นคำประพันธ์ชนิดใด โดยสุ่มถามนักเรียนเป็นรายบุคคล จากนั้นครูอธิบายลักษณะคำประพันธ์จากเรื่องให้นักเรียนทราบโดยใช้แผนภูมิกลอนสุภาพ</p> <p>3. ครูให้นักเรียนค้นหาความหมายของคำศัพท์จากเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ลงในสมุด เสร็จแล้วครูช่วยอธิบายความหมายที่ถูกต้องให้นักเรียนทราบ</p> <p>4. ครูเล่าเรื่องขุนช้างขุนแผนให้นักเรียนฟังโดยย่อ พร้อมทั้งอธิบายถึงที่มาของการเทศน์มหาชาติ แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>5. ครูให้นักเรียนถอดความเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" จากร้อยกรองเป็นร้อยแก้วโดยแบ่งเนื้อหาให้นักเรียน แล้วสุ่มนักเรียนให้ถอดความเป็นรายบุคคล ครูให้คำติชมแล้วอธิบายเพิ่มเติมเพื่อความสมบูรณ์</p> <p>6. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกข้อคิดที่ได้จากเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" บน</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>4. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นจากเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>4.1 ถอดคำประพันธ์จากร้อยกรองเป็นร้อยแก้ว</p> <p>4.2 จับใจความสำคัญจากเรื่อง</p> <p>4.3 บอกลักษณะนิสัยตัวละคร</p> <p>4.4 บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>5. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นกลุ่มละ 1 หัวข้อ ครูติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม จากนั้นให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>6. ครูแจกแบบฝึกหัดกระเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและตอบคำถาม โดยสมาชิกทุกคนในกลุ่มจะต้องช่วยเหลือกันในการศึกษาทำความเข้าใจ ให้คำอธิบายแก่เพื่อนสมาชิกจนทุกคนในกลุ่มสามารถตอบคำถามจากเรื่องได้ และเกิดการเรียนรู้ ซึ่งแต่ละ</p>	<p>บันทึกการตั้งเป้าหมาย คือ คณะนั้ นักเรียนคาดว่าจะได้จากการทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว จากนั้นให้แต่ละกลุ่มกำหนดบทบาทของสมาชิกลงในแบบบันทึกการกำหนดบทบาท โดยแจ้งให้ครูทราบด้วย</p> <p>6. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องที่แบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 ส่วนให้เพื่อนสมาชิกฟังตามลำดับเนื้อเรื่องที่ละส่วน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่างๆ ดังนี้</p> <p>6.1 ถอดคำประพันธ์จากร้อยแก้วเป็นร้อยกรอง</p> <p>6.2 จับใจความสำคัญจากเรื่อง</p> <p>6.3 บอกลักษณะนิสัยตัวละคร</p> <p>6.4 บอกข้อคิดที่ได้จากเรื่อง</p> <p>7. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นกลุ่มละ 1 หัวข้อ ครูให้คำติชมและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม แล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>8. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่องลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วนจนครบทั้ง 4 ส่วน จากนั้นให้นักเรียนทบทวนเนื้อเรื่อง</p>	<p>กระดานแล้วให้นักเรียนจดบันทึกลงในสมุด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" อีกครั้ง</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ ครูตรวจให้คะแนนแล้วแจ้งผลให้นักเรียนทราบ</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจผลงานในสมุด</p> <p>3. ตรวจแบบทดสอบ</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง</p> <p>2. นักเรียนทุกคนส่งสมุดงานและทำงานตามที่ครูมอบหมาย 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลประโยชน์สัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>กลุ่มจะต้องทำให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจผลการสอบของนักเรียนแล้วนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนฐานตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำคะแนนพัฒนาของนักเรียนแต่ละคนมารวมกันแล้วเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม ครูนำคะแนนของแต่ละกลุ่มมาปิดประกาศที่บอร์ดเพื่อแจ้งให้นักเรียนทราบกลุ่มใดได้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ครูให้คำชมเชยและรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p>	<p>อีกครั้งแล้วสรุปเรื่องทั้งหมดลงในแบบบันทึกการสรุปเรื่องรวม</p> <p>9. ครูแจกแบบฝึกทักษะเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและตอบคำถาม โดยสมาชิกทุกคนจะต้องช่วยเหลือกันในการศึกษาทำความเข้าใจเพื่อให้เพื่อนสมาชิกทุกคนสามารถทำแบบฝึกทักษะได้และเกิดการเรียนรู้เสร็จแล้วนำผลงานส่งครู</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ" จากนั้นครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของนักเรียน</p> <p>2. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังจากเรียนจบบทเรียนจำนวน 10 ข้อ โดยต่างคนต่างทำไม่มีการช่วยเหลือกัน</p> <p>3. ครูตรวจให้คะแนนแล้วนำคะแนนไปติดบอร์ด ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มบันทึกคะแนนที่ได้และทำการประเมินเป้าหมายของกลุ่มในแบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย ครูนำแบบบันทึกที่ได้มาพิจารณาความสำเร็จในการตั้งเป้าหมาย โดยกลุ่มใดที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้งเป้าหมาย</p>	<p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ"</p> <p>2. แผนภูมิกลอนสุภาพ</p> <p>3. แบบทดสอบ</p>

แบบแบ่งกลุ่มผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ</p> <p>3. ตรวจสอบทดสอบ</p> <p>4. สังเกตการมีส่วนร่วม</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ชุมชนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ"</p> <p>2. แบบบันทึกคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน</p> <p>3. แผนภูมิกลอนสุภาพ</p> <p>4. แบบฝึกทักษะ</p> <p>5. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>6. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่ทำคะแนนได้ระดับดีที่สุด มี 4 กลุ่ม</p>	<p>มากจะได้รับรางวัลตามที่กำหนด</p> <p>การวัดผล</p> <p>1. สังเกตการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะ</p> <p>3. ตรวจสอบบันทึกการสรุปเรื่อง</p> <p>4. ตรวจสอบทดสอบ</p> <p>5. สังเกตการมีส่วนร่วม</p> <p>การประเมินผล</p> <p>1. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น</p> <p>2. นักเรียนทุกกลุ่มทำแบบฝึกทักษะได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>3. นักเรียนทุกกลุ่มสรุปเรื่องได้ถูกต้อง 60% ขึ้นไป</p> <p>4. นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 50% ขึ้นไป</p> <p>5. นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการเรียน</p> <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <p>1. เอกสารประกอบการอ่านเรื่อง "ชุมชนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ"</p> <p>2. แผนภูมิกลอนสุภาพ</p> <p>3. แบบบันทึกการกำหนดบทบาท</p> <p>4. แบบบันทึกการสรุปเรื่อง</p> <p>5. แบบบันทึกการตั้งเป้าหมาย</p>	

แบบแบ่งกลุ่มคะแนนผลสัมฤทธิ์	แบบกลุ่มตั้งเป้าหมายร่วมกัน	แบบปกติ
<p>-กลุ่มที่ทำคะแนนได้ระดับดีมาก มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่ทำคะแนนได้ระดับดี มี 2 กลุ่ม</p>	<p>เดี่ยว - กลุ่ม</p> <p>6. แบบฝึกทักษะ</p> <p>7. แบบทดสอบ</p> <p>ข้อสังเกต</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 4 คน มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 3 คน มี 4 กลุ่ม</p> <p>-กลุ่มที่มีผู้ทำคะแนนตามที่ตั้ง เป้าหมาย 2 คน มี 2 กลุ่ม</p>	

แบบฝึกทักษะ
เรื่อง “ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ”

.....
คำสั่ง อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วอภิปรายและตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. จงอธิบายความหมายของคำต่อไปนี้มาให้เข้าใจ

1.1 คำว่า “สุบรรณ”.....

1.2 คำว่า “สังเค็ด”.....

1.3 คำว่า “บริวาร”.....

1.4 คำว่า “เผด็จ”.....

2. จงอธิบายความเป็นมาของประเพณีการเทศน์มหาชาติมาโดยย่อ.....
.....
.....

3. จากเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติใครรับเป็นเจ้าของกัณฑ์ใดบ้าง จงอธิบาย.....
.....
.....
.....

4. การเทศน์มหาชาติมีทั้งหมดกี่กัณฑ์ อะไรบ้าง

5. จากเรื่องนี้ขุนช้างมีลักษณะนิสัยอย่างไร จงอธิบาย

6. จากเรื่องนี้สะท้อนวัฒนธรรมในด้านใดบ้าง จงอธิบาย.....

.....

.....

.....

7. จงถอดความจากเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติมาให้เข้าใจโดยย่อ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้มีอะไรบ้าง จงอธิบาย.....

.....

.....

.....

.....

แบบทดสอบท้ายเรื่องขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ

1. คำว่า "สุบรรณ" หมายความว่าอย่างไร
 - ก. นก
 - ข. ครุฑ
 - ค. ยักษ์
 - ง. รถยนต์
 - จ. เกวียน
2. จากข้อความนี้ประเพณีสารทไทยมีขึ้นในเดือนใด
 - ก. เดือนสิบ
 - ข. เดือนสิบเอ็ด
 - ค. เดือนสิบสอง
 - ง. เดือนอ้าย
 - จ. เดือนยี่
3. "เกาะเป็นราชสีห์สิงห์อัด เหยียดหยัดยืนอยู่จุดเจดนิ
 เกาะเป็นเทพนมพรหมมินทร์ พระอินทร์ถือแก้วแล้วเหาะมา"
 จากข้อความนี้สะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมในข้อใด
 - ก. ศิลปกรรม
 - ข. นาฏกรรม
 - ค. ทัศนกรรม
 - ง. ประติมากรรม
 - จ. อุตสาหกรรม
4. การเทศน์มหาชาติมีทั้งหมดกี่กัณฑ์
 - ก. 9
 - ข. 10
 - ค. 11
 - ง. 12
 - จ. 13

5. เรื่องขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติสะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมในข้อใดชัดที่สุด
- การกิน
 - การทำบุญ
 - การแต่งกาย
 - การฝีมือ
 - การละเล่น
6. เพราะเหตุใดชาวบ้านจึงช่วยงานบุญกันอย่างเต็มที่
- เพราะฐานะไม่ลำบากนัก
 - เพราะสมัยก่อนเครื่องกัณฑ์เทศน์ราคาไม่แพง
 - เพราะเป็นความเชื่อว่าชาติหน้าจะได้รับผลบุญที่ทำไป
 - เพราะเป็นงานประจำปีที่สนุกสนานมากงานหนึ่งทุกคนจึงมาช่วยงาน
 - เพราะชาวบ้านทุกคนต้องร่วมกันทำบุญเนื่องจากเป็นงานประจำปีที่ขาดไม่ได้
7. กัณฑ์กุมารใครเป็นเจ้าของกัณฑ์
- นางพิม
 - นายบุญ
 - ขุนช้าง
 - นางศรีประจัน
 - ตาแคและยายคลี
8. จากข้อความนี้ขุนช้างมีลักษณะนิสัยอย่างไร
- ขี้เกียจ รักสนุก
 - ชอบทำอะไรเอาหน้า
 - พุ่มเฟิยไม่ประหยัด
 - เห็นอกเห็นใจผู้อื่นอยู่เสมอ
 - เป็นเศรษฐีใจบุญสุนทาน ใจกว้าง มีน้ำใจ

9. จงเรียงลำดับข้อความต่อไปนี้ตามลำดับก่อนหลัง

- 1) กัณฑ์ฉกษัตริย์
- 2) กัณฑ์มัทรี
- 3) กัณฑ์ทศพร
- 4) กัณฑ์กุมาร
- 5) ทานกัณฑ์

ก. 1, 2, 3, 4, 5

ข. 4, 1, 3, 4, 2

ค. 3, 5, 4, 2, 1

ง. 3, 5, 1, 2, 4

จ. 4, 2, 1, 3 5

10. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คืออะไร

- ก. การทำบุญทำได้ทุกเพศทุกวัย
- ข. คนไทยมีความเชื่อในเรื่องชาตินี้ชาติหน้า
- ค. การทำบุญทำให้เกิดความสามัคคีในสังคม
- ง. การเทศน์มหาชาติเป็นงานใหญ่ที่ชาวบ้านต้องช่วยเหลือกัน
- จ. การเทศน์มหาชาติเป็นการทำบุญที่ทุกคนเชื่อว่าจะได้บุญมากจึงทำเป็นอย่างดี

ขุนช้างขุนแผนตอนเทศน์มหาชาติ

อยู่มาปีระกาลี่ปดศก
ถึงเดือนสิบจวนสารทยังขาดวัน
พระมหาชาติทั้งสิบสามกัณฑ์
ตาปะขาวเฒ่าแก่แก่กันมา
บ้างก็รับทศพรหิมพานต์
ที่ลูกดกรับชูชกกัณฑ์กลางวัน
มหाराชพันชาติกัณฑ์กลางคืน
ฉี่ ออกษัตริย์สังัดเวียบเซียบตี
นางวันรับกัณฑ์จุลพน
เทศน์กัณฑ์มหาพนชิตันใจ
วันประเวศนั้นท่านวัดแค
เออ กัณฑ์หนึ่งใหญ่ให้ไครดี
ออเออจริงแล้วกัณฑ์กุมาร
นายบุญคุ้มกันไปไวไว
จะมีพระมหาชาติสิบสามกัณฑ์
ตามแต่ใจหม่อมจะศรัทธา
นางพิมศรีประจันกัณฑ์มัทรี
ขุนช้างหัวรอออชอบใจ
จะคิดอะไรกับสิ้นยัง
เกิดชาติใหม่จะได้ไปมั่งมี
นายบุญยินดีรีบกลับมา
ครบทั้งสิบสามกัณฑ์เป็นหล่นไป
ครานั้นเจ้าจอมหม่อมขุนช้าง
เด็กเอ๋ยหาไม้อย่าไต้ نان
เอาเงินตราไปหาซื้อสังเค็ด
หาซื้อผ้าเนื้อดีมาทำไตร
ข้าวแบ่งระเนงตำทำเป็นผง

หายกในเมืองสุพรรณนั้น
คิดกันจะมีเทศน์ด้วยศรัทธา
วัดป่าเลไลย์นั้นวันพระหน้า
พร้อมกันนั่งปรีกษาที่วัดนั้น
บ้างก็รับเอาทานกัณฑ์นั้น
ให้ยายศรีประจันกัณฑ์มัทรี
ฟังห้ วเราะครีกครื้นกันอึ้งมี
ตาหมิ่นศรีคนแก่แก่รับไป
เถรอันดีถนัดหัดขึ้นใหม่
ตาไท่กรับไปพันที
เป็นกัณฑ์ของตาแก่กับยายคลี
ยากที่ลี้ปुरुษจะรับไป
ให้เจ้าขรวหัวล้านบ้านรั้วใหญ่
ถึงขุนช้างยื่นให้ใบฎีกา
วัดป่าเลไลย์นั้นวันพระหน้า
พ่อขาทำบุญบ้างเป็นไร
กุมารยังหามีใครรับไม่
ที่กัณฑ์ใหญ่ใหญ่เขาเย็นดี
ถึงสิ้นสักห้าซังยังไม่หนี
ทำบุญอย่างนี้เราเต็มใจ
เผด็จพระเอาฎีกาไปส่งให้
ชาวบ้านน้อยใหญ่ก็เตรียมการ
น้ำใจกว้างขวางให้หุ้งชาน
จัดสานกระจาดนั้นเตรียมไว้
บริขารเบ็ดเสร็จทั้งน้อยใหญ่
ที่ผู้หญิงไปหาเครื่องกัณฑ์
มุกกลมขนมมงเร่งจัดสรร

สิ่งหนึ่งอย่าให้ห้อยตั้งร้อยอัน
 สัมสูกลูกไม้ใส่ของสวน
 อย่าทำใจหมิ่นเพิกานินทา
 ครานั้นฝ่ายนางศรีประจัน

แม่พิมพ์ช่วยแม่บ้างมาข้างนี้
 บ่าวไพร่ทำขนมประสมปั้น
 เสี้ยไพร่ร่อนนักษักพินรา
 วางไว้ตามชะมดแลงเกียน
 ขนมกรุปขนมกรอบเห็นชอบที่
 ข้าวเม่ากวนแป้งนวลชุบทอด
 มะพร้าวน้ำตาลหวานใส่ใน
 บ้างควักแป้งแบ่งปันช่วยกันหว่า
 ศรีประจันเร่งของร้องตะโกน

ครานั้นเจ้ากัณฑ์ทศพร
 ขนของเครื่องกัณฑ์สนั่นไป
 เครื่องกัณฑ์ตั้งพานในการเบรียญ
 ชีตั้นให้ศิลาบอสรนบุญ
 ทศพรทิมพานต์ทานกัณฑ์
 ถึงกัณฑ์มหานชีตั้นใจ

จะกล่าวถึงขุนช้างเพื่อนต้นสาย
 อีเด็กเอ๋ยเจ้าขาเข้ามาพลัน
 กูเป็นพ่อม่ายมาหลายปี
 รูปสัตว์มะละกอกูท้อใจ
 ถ้าบ้านเราไม่มีใคร
 นางเมืองบอกพลันว่าอีฉันทะละ
 มะละกอซื้อมาตะกร้าเงิน
 เม็ดคยอฉ้อตั้งขึ้นบังใบ
 แกะเป็นหลวงชีชีตาเถร
 แกะแรงกินผีดูพิกล
 ขุนช้างชอบใจให้รางวัล

อย่ากลัวเปลืองน้ำมันไปซื้อมา
 ให้ ถั่วถั่วถั่วถั่วถั่ว
 เขานับหน้าว่ากูเป็นผู้ดี ฯ
 เรียกข้าด่าลั่นอยู่ยังมี
 เข้ามาช่วยกันทันเวลา
 ชุบแป้งทอดน้ำมันอยู่จำค่า
 อีคงควักตักมาว่าเกรียมดี
 ฟันเทียนเรียงไว้อย่าให้บี
 คลุกน้ำตาลพริบพรีใส่ที่ไว้
 เอาไม้แยงแทงตลอดใส่สอดไข
 สุกแทงขึ้นไว้ไอ้ลูกโค
 ผุงข้างอึ้งมีดั่งมีไช
 ค่อยส่งมาอย่าโยนจะยับไป
 ลูกขึ้นตั้นนอนแต่ก่อนไม้
 ถึงวัดป่าเลไลยก์ได้อรุณ
 จุดธูปเทียนไหว้พระอยู่กรุนกรุน
 แล้วว่าจตุณียบทบาลไป
 จบพลันกัณฑ์หลังขึ้นตั้งใหม่
 จบแล้วเธอก็ไปกุฎิพลัน
 วุ่นวายล้างหน้าชำระหัว
 เอาหมากประจักษ์กัณฑ์กุหลิมไป
 ของนี้ไม่มีใครทำได้
 มีใครอยู่บ้างเป็นช่างแกะ
 ช่างอยู่ที่ไหนไปแกะแกะ
 พอเลี่ยมและค่อยคล่าจะเข้าไป
 เอาหยักหันควั่นลั่นหาเข้าใส่
 รายเรียงเคียงใส่ไว้เบื้องบน
 แกะเจ้าเถรเคียงค้ำไว้ชั้นต้น
 เอาดอกรักปักกับกับดาวเรือง
 จัดสรรตออบแทนแหวนทองเหลือง

ราคาไม่มากมายก็หลายเฟื้อง
 ครั้นแล้วจึงสั่งกับข้าไท
 แทนแห่เซ่งหนนให้คนลือ
 ถ้ามึงทำหายตกหล่น
 อ้ายบ่าวแบกเครื่องกัณฑ์ไปทันที
 แต่บรรดาเครื่องกัณฑ์เอามา
 ผู้คนอัดแอเซ่งแซ่ไป
 คราวนั้นนางพิมพิลาไลย
 ทำหมากประจำกัณฑ์ให้ฉันที
 บ้างเอามะละกอมาวัดจัก
 แล้วย่อมสิ่งดงามอำมตา
 แกะเป็นราชสีห์สิงห์ห้อย
 แกะเป็นเทพนมพรหมมินทร์
 แกะรูปนารายณ์ทรงสุบรรณ
 ยกไปให้เขาโมทนา
 ครั้นถึงศาลามาตั้งไว้
 เออเขาทำหมดจดดงามดี
 รูปสัตว์ห้ายด้อยงตละเป็น
 เขาช่างแกะสลักจักเจียน

นางเมืองรับไปใส่นิ้วมือ
 เอ็งยกเครื่องกัณฑ์ไปให้อิ่งอื้อ
 ประจำกัณฑ์นั้นถือไปให้ดี
 กูจะถองกำดั้นให้กลิ้งดี
 โหมีไปวัดป่าเลไลยก์
 วางเรียงไว้หน้าศาลาใหญ่
 ใครใครก็มาดูอยู่มากมี
 เรียกหาข้าไทให้มานี่
 หมากพลูล่าลีไปหามา
 ช่วยกันแกะสลักเป็นหนักหนา
 ประดับประดาเป็นที่ศิขริน
 เทียดทยัดยืนอยู่ดูเจ็ดฉิน
 พระอินทร์ถือแก้วแล้วเหาะมา
 ผาดผันแผ่นผยของล่องเวหา
 ผุ่งซำก็รีบไปทันที
 สัปบุรุษสุดใจไปดูมี
 ไม่เสียทีที่ลำบากพากเพียร
 ดูเด่นเห็นสะอาดดั่งวาดเขียน
 ทั้งการเปรียญต่างชมชมรมไปๆ

ภาคผนวก ช

แบบบันทึกที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน

แบบบันทึกการตั้งเป้าหมายเดียว

ครั้งที่.....

ชื่อกลุ่ม.....

คนที่ 1 ชื่อ.....นามสกุล.....

เป้าหมายเดียวที่ตั้งคือ.....คะแนน

คนที่ 2 ชื่อ.....นามสกุล.....

เป้าหมายเดียวที่ตั้งคือ.....คะแนน

คนที่ 3 ชื่อ.....นามสกุล.....

เป้าหมายเดียวที่ตั้งคือ.....คะแนน

คนที่ 4 ชื่อ.....นามสกุล.....

เป้าหมายเดียวที่ตั้งคือ.....คะแนน

แบบบันทึกการกำหนดบทบาท

ชื่อกลุ่ม.....

ครั้งที่	ชื่อผู้นำกลุ่ม	ชื่อผู้เสนองาน	ชื่อผู้จัดบันทึก คนที่ 1	ชื่อผู้จัดบันทึก คนที่ 2	หมายเหตุ
ครั้งที่ 1					
ครั้งที่ 2					
ครั้งที่ 3					
ครั้งที่ 4					
ครั้งที่ 5					
ครั้งที่ 6					
ครั้งที่ 7					
ครั้งที่ 8					
ครั้งที่ 9					
ครั้งที่ 10					
ครั้งที่ 11					
ครั้งที่ 12					

แบบบันทึกการสรุปเรื่องแต่ละส่วน

เรื่อง.....

ชื่อกลุ่ม.....

จากเนื้อเรื่องส่วนที่ 1 สรุปได้ว่า.....

.....

.....

.....

จากเนื้อเรื่องส่วนที่ 4 สรุปได้ว่า.....

.....

.....

.....

จากเนื้อเรื่องส่วนที่ 3 สรุปได้ว่า.....

.....

.....

.....

จากเนื้อเรื่องส่วนที่ 4 สรุปได้ว่า.....

.....

.....

.....

แบบบันทึกการสรุปเรื่องราว

ครั้งที่.....

เรื่อง.....

ชื่อกลุ่ม.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประวัติผู้เขียน

นางสาวขวัญหทัย สัมครคุณ เกิดเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ. 2514 สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับ 2 เอกภาษาไทย จากสถาบันราชภัฏอุบลราชธานี เมื่อปีการศึกษา 2537 และเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2539 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านเม็กใหญ่ อำเภอเดชอุดม จังหวัดอุบลราชธานี