

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กฎหมายตราสามดวง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2506.
- กาญจนา แก้วเทพ. *มายาพิณิจ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพรส, 2536.
- กาญจนา แก้วเทพ. *สื่อสองวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2539.
- กาญจนา แก้วเทพ. *การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค*. กรุงเทพฯ : บริษัทอินฟินิตี้เพรส จำกัด, 2541.
- เกียรติชัย สุวรรณศร. *แนวคิดเกี่ยวกับการจัดแสงในการถ่ายทำภาพยนตร์*, ในเอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น หน่วยที่ 9-15. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.
- จันทิภา เจตสมมา. *เสื้อผ้าและการแต่งกายในภาพยนตร์*, ในเอกสารการสอนชุดวิชาการการผลิตภาพยนตร์ชั้นสูง หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.
- จรัญ พรหมอยู่. *สังคมและวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2523.
- เจษฎา ทองรุ่งโรจน์. *วาทะแห่งปัญญา*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม่คำผาง, 2537.
- เจษฎา ทองรุ่งโรจน์. *ศิลปะแห่งชีวิต*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม่คำผาง, 2537.
- ชัย เรื่องศิลป์. *ประวัติศาสตร์สังคมไทยสมัย พ.ศ.2352-2453 ด้านเศรษฐกิจ*. โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- เขาเต็น โยส. *ประชุมพงศาวดารภาคที่ 76 : จดหมายเหตุของโยส เขาเต็น* ขจร สุรพานิช, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : ชุมชนช่าง, 2504.
- ดวงทิพย์ วรพันธ์. *ภาษาภาพยนตร์และวิทยุโทรทัศน์*, ในเอกสารการสอนชุดวิชาการภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 8-15. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.
- ศุรแปง, ฟรังซ์วส์. *ประวัติศาสตร์แห่งอาณาจักรสยาม*. ปอล ซาเวียร์, ผู้แปล, กรมศิลปากร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหประชาพานิชย์, 2530.
- โตชิโอะ ยามากิ. *เจาะลึกกระบวนการโฆษณาข้ามไร่*. พิไลพรรณ เมฆารัตน์, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : บริษัทธรรมสาร, 2535.
- ถนนหนังสือ, นิตยสาร. *จาก* .ฉบับที่ 11, ปีที่2 พฤษภาคม 2528.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. *ปากไก่และใบเรือ*. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์, 2527
- ประสพโชค นวพันธุ์พิพัฒน์. Art Director บริษัทชินเนอयी แอดเวอร์ไทซิง จำกัด . สัมภาษณ์ , 1 กรกฎาคม 2541.

## ประวัติผู้เขียน

นายณรงค์ศักดิ์ อัสวสกุลไกร เกิดวันที่ 16 กรกฎาคม 2516 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาหนังสือพิมพ์ จากมหาวิทยาลัยรังสิต ปีการศึกษา 2538 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2539 ปัจจุบันทำงานในตำแหน่งพนักงานสร้างสรรค์ (Creative) ส่วนโสตทัศนูปกรณ์ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย (ปตท.)

