

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 7 (2535 - 2539). กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2534.

คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (2540 - 2544). กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2539.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. วิทยากรกับการปลูกฝังและเสริมสร้างค่านิยม . กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2530.

คณะกรรมการศึกษาบทบาทสื่อมวลชนในการพัฒนาเด็ก. บทบาทสื่อมวลชนในการพัฒนาเด็ก . กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2535.

จันทนีย์ พานิชผล. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กที่แปลเป็นภาษาไทย พ.ศ. 2520-2525. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ฉอาน วุฒิจรรณรักษา. หลักการรายงานข่าว. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2536.

เชื้อ สาริมาน. ค่านิยมพื้นฐานสำหรับครู วิทยานุกรสาร 5 (ตุลาคม 2525).

ครุณี หิรัญรักษ์. นิตยสาร. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ธนพร สมบุลชนวาท. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นเด็กเล็กที่เล่นกับเพื่อนที่เล่นกับแม่ และที่เล่นเอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

นิพนธ์ จิตต์ภักดี. การสอนแบบสร้างสรรค์. วารสารสามัญศึกษา (มิถุนายน - กรกฎาคม 2523).

นิตา ชูโต หนังสืออ่านสำหรับเด็ก. วารสารการศึกษาแห่งชาติ 15 (กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2524).

- นิสากร ปานประสงค์. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารอัปเดต. สัมภาษณ์, 23 มีนาคม 2542.
- บัญญัติ จุลนาพันธุ์, อุไรวรรณ เข้มนิคม, พรรณพิมล ก้านกนก, สมจิต ล้วนจำเริญ และ
 วัชรภรณ์ ชิวโสภิชฐ. หลักการตลาด. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการตลาด
 มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2534.
- ประชัน วัลลโก. ข่าว. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2536.
- ประพันธ์ ผลเสวก. บรรณาธิการบริหารนิตยสารมติชนวิทยาศาสตร์. สัมภาษณ์, 22 มีนาคม 2542.
- ประวิทย์ สุวณิชช์. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารสารคดี. สัมภาษณ์, 23 มีนาคม 2542.
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. ค่านิยมและความคาดหวังของเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะ
 ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- พนัส หันนาคินทร์. การสร้างจริยธรรมให้แก่คนไทย. ในแนวทางการพัฒนาจริยธรรมไทย
 กรมวิชาการ กระทรวงศึกษา, 2523.
- พรมารินทร์ สุทธจิตตะ. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
 ที่เรียนการสร้างภาพโดยใช้ และไม่ใช่รูปเรขาคณิตเป็นสื่อ. วิทยานิพนธ์ปริญญา
 มหาคัพิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- เพ็ญแข ประจันปัจฉิม. ค่านิยมของประชากรไทยและการเปลี่ยนแปลง. วารสารมหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน 12 กันยายน 2530.
- เมธี ปิลันธนานนท์. วิธีการปลูกฝังและเสริมค่านิยม. ครุปริทัศน์ 2 : กุมภาพันธ์ 2526.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. นิตยสารไทย. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ราตรี สังสฤกษ์. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารโกจีเนียส. สัมภาษณ์, 22 มีนาคม 2542.
- วิษณุ สุวรรณเพิ่ม. นิตยสารไทย. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย
 รามคำแหง, 2525.
- สมพร จารุณี. หนังสือและสื่อเทคโนโลยี. กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2538.
- สมพร เทพสิทธิ์า. ค่านิยมของข้าราชการไทยควรเป็นอย่างไร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สมชาย
 การพิมพ์, 2525.

- สมาน ชาลีเครือ. ความสัมพันธ์ระหว่างค่านิยมทางสังคมกับความซื่อสัตย์. ปรินญาณินพน์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523:69 หน้า (อัครำเนา).
- สาโรช บัวศรี. ค่านิยม ในอนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ อาจารย์ สิริ บัวศรี กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2527.
- สุกัญญา ตีระวนิช และนันทริกา คุ่มไพโรจน์. อิทธิพลของสื่อต่อเด็กในกรุงเทพมหานคร. รายงานการวิจัย. 2526.
- สุกัญญา ตีระวนิช. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 10. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2528.
- สุชาดา จักรพิสุทธ์. ผู้อำนวยการนิคยสารไดโนสาร. สัมภาษณ์. 20 มีนาคม 2542.
- สุลักษณ์ ศิวรักษ์ และประเวศ ะสี. ศาสนาเพื่อสังคม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2525.
- เสาวณีย์ สิกขาบัณฑิต. การสื่อความหมายเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2530.
- โสมนัส สุจริตกุล. การศึกษากลยุทธ์การผลิตนิคยสารสำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- อรทัย จันทวิชานุกงษ์. รูปแบบของนิทานที่ส่งผลต่อความรับผิดชอบของนักเรียนชั้นประถมศึกษา. ปรินญาณินพน์การศึกษามหาบัณฑิต แผนกวิชาประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2523.
- อารง สุทธาสาสน์ และคณะ. หนังสือเรียนสังคมศึกษา ส.401. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2524.
- อารี รังสินันท์. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. ในรวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2527.
- อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : ณะการพิมพ์, 2529.
- อารี รังสินันท์. เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง กิจกรรมการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา. 6-8 กุมภาพันธ์ 2532.

อุทุมพร จามรามา. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณลักษณะ. กรุงเทพมหานคร : ฟีนีพิบลิชชิ่ง, 2531.

อำนาจ ทะพิงส์แก และ ชัยนต์ วรรณะภูติ. จริยธรรมในสังคมไทยในทัศนะของนักการศึกษา
วารสารสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 5 มิถุนายน - กรกฎาคม 2522.

อังกา บุญเกตุ. บรรณาธิการบริหารนิตยสารเสียงเด็ก. สัมภาษณ์, 20 มีนาคม 2542.

ภาษาอังกฤษ

Andrain, Charles F. A Study of Political Education. Ohio Charles E. Merrill Publishing Company, 1971.

Arbuthnot, May Hill and Sutherland, Zena. Children and books. 4 th ed. London: Scott-Faresman, 1972.

Cecco, P. John. The psychology of learning and instruction. (N.I. Prentice Hall, Inc, Englewood Cliffs), 1968.

Crutchfield Richard S., Kretch David and Ballanchey Egerton L. Individual in Society. ToKyo: Kongakusha Com., Ltd., 1966.

Garforth F.W., "Values : An essay towards clarification." Educational review. 7(3), June, 1965.

Guilford, J.P. The nature of human intelligence. New York: McGraw-Hill, 1967.

Guilford, J.P. "Iraits of creativity." inn creativity and its cultivation. New York : Harper & Row, 1969.

Jacobi, Peter P. "Magazine" The world book encyclopedia 13(1975) : 38-39

Maslow, Abraham, Toward a psychology of being. New York: Van nostraud reinhold, 1968.

Miller, Carroll H. Foundation of guidance. New York, Harper and brothers, 1965.

Phinix, Phillip H. Philosophy of education. Henry holt and company, New York, 1958.

- Raths, Harmin, and Simon. Values and teaching : working with values in the classroom. Columbus, Ohio : Charles E. Merrill publishing company, 1966.
- Rungsinan, Aree. "Originality, Elaboration, Resistance to quick closure, Unusual visual perspective movement, and internal visual perspective among second grade children in Thailand and Georgis (USA)." Doctoral Dissertation. University of Georgia, 1976.
- Torrance, Paul E. Guilding creative talent. Englewood cliffs : Prentice-Hall, 1962.
- Torrance, Paul E. Education and the creative potential. Minneapolis: The Lund Press, Inc., 1964.
- Walter, Otis M., and Scott, Robert L. Thinking and speaking. New York: The McMillan Company 1962.
- Webster's third new international dictionary of the English language. (Massachusetts, U.S.A. : G & C Merrian company publisher, 1976.
- Werkmeister, W.H. Historical spectrum of value theory. Vol. II. Lincoln, Nebraska:Johnsen, 1970.
- Westcott, A.M. and Jame A. Smith. Creative teaching of mathematics in the elementary school. Boston : Allyn and Bacon, 1967.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

ปีที่ 12 ฉบับที่ 149

เสียงเด็ก

เสียงเด็ก

- เปิดกองหลังปกกลับมาแล้ว
- หน้าใครบนดาวอังคาร
- เปิดโลก WWW.ROR.KID
- สอนน้องๆ ทำขนมรสอร่อย



ของขวัญปีใหม่

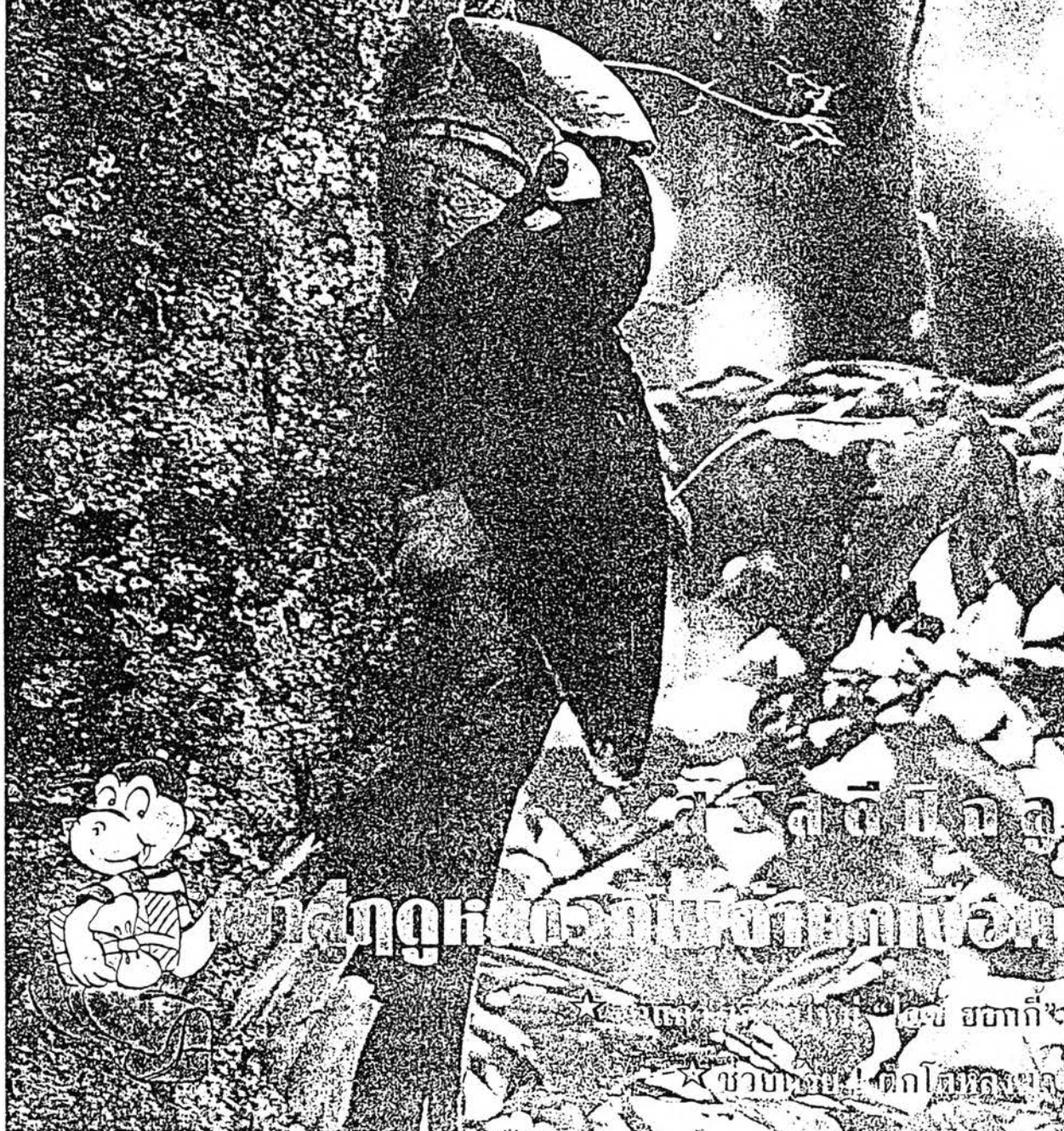


20 บาท

ไคโนสาร

CHILDREN MAGAZINE FOR THE WORLD BETTER ENVIRONMENT

บริษัท บรรณารักษ์ จำกัด ปีที่ 7 ฉบับที่ 78 เดือนมกราคม 2540 YEAR VOL.78 JANUARY



เรื่องพิเศษ
มหัศจรรย์ของหินงอกหินย้อย

★ ขบวนการ...
★ ขบวนการ...
★ ขบวนการ...



รางวัลวารสารดีเด่นสำหรับเยาวชน
จาก สยช. ปี 2537-2538

นิตยสารเสริมความรู้
และให้ความบันเทิง

มุ่งสู่อัจฉริยะ Go Genius



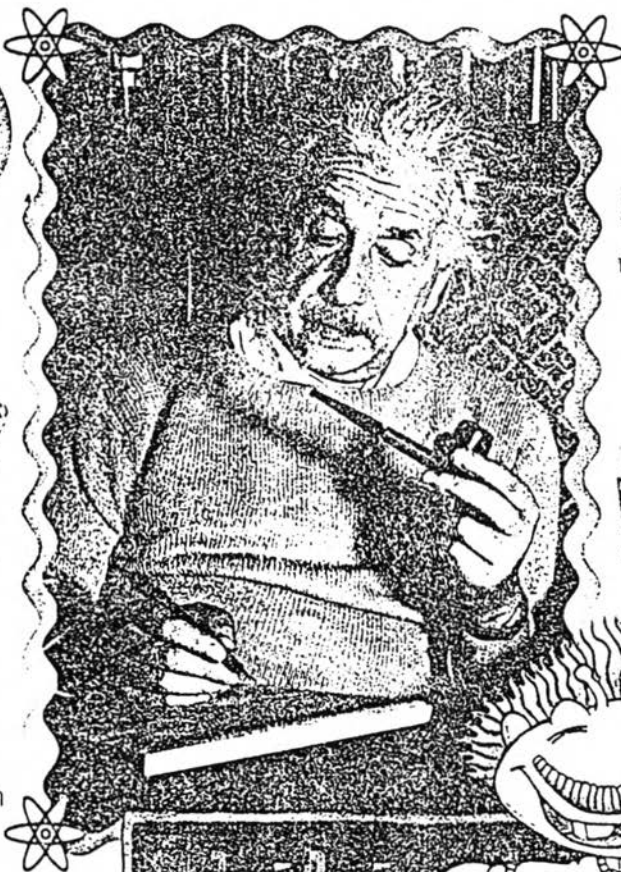
ดร.แซคโค
นักบินอวกาศ
ของนาซา



เพื่อหรือไม่
มีรักษาโรคได้



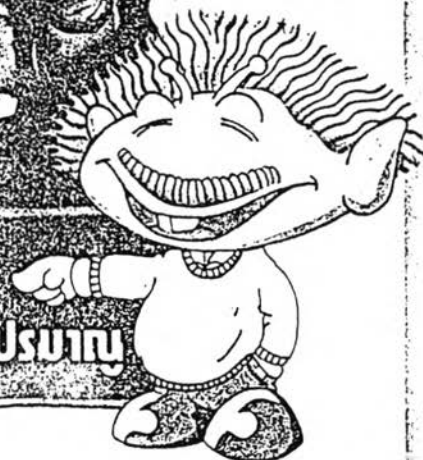
ห้องสมุดดีเด่น
ของเซนต์คอปมิโก



น้องแฉับหนังสือ
เล่มโปรด



เทศกาลหน้าฉาก
ที่ฟิลิปปินส์



ออนไลน์
พูดคุยกันระเบิดปรมาณู

ISSN 0858-5946



1 970305 000526

ราคา 35 บาท

ตัวอย่างรูปเล่มของนิตยสารสารคดี

นิตยสารสารคดีฉบับครบคราน

FEATURE MAGAZINE

สารคดี

ISSN 0857-1538 ฉบับที่ ๑๔๖ ปีที่ ๑๓ เดือนเมษายน ๒๕๕๐ ราคา ๑๕ บาท

เอริซอน

มฤตยูสีม่วง



ตัวอย่างรูปเล่มนิตยสารอัปเดต

UPDATE

ฉบับพิเศษ

สาร: กับยุคเฟื่องฟูของมนุษย์ • ปีที่ 11 ฉบับที่ 124 ตุลาคม 2539 • ราคา 60 บาท

สัญญาณชีวิตจาก ดาวอังคาร

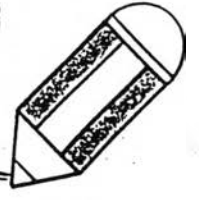


• นิตยสารอัปเดต • นิตยสารอัปเดตฉบับพิเศษ • นิตยสารอัปเดตฉบับพิเศษ • นิตยสารอัปเดตฉบับพิเศษ • นิตยสารอัปเดตฉบับพิเศษ • นิตยสารอัปเดตฉบับพิเศษ

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

นำเสนอในรูปแบบเกม ของนิตยสารเสียงเด็ก

เกมหาคำศัพท์

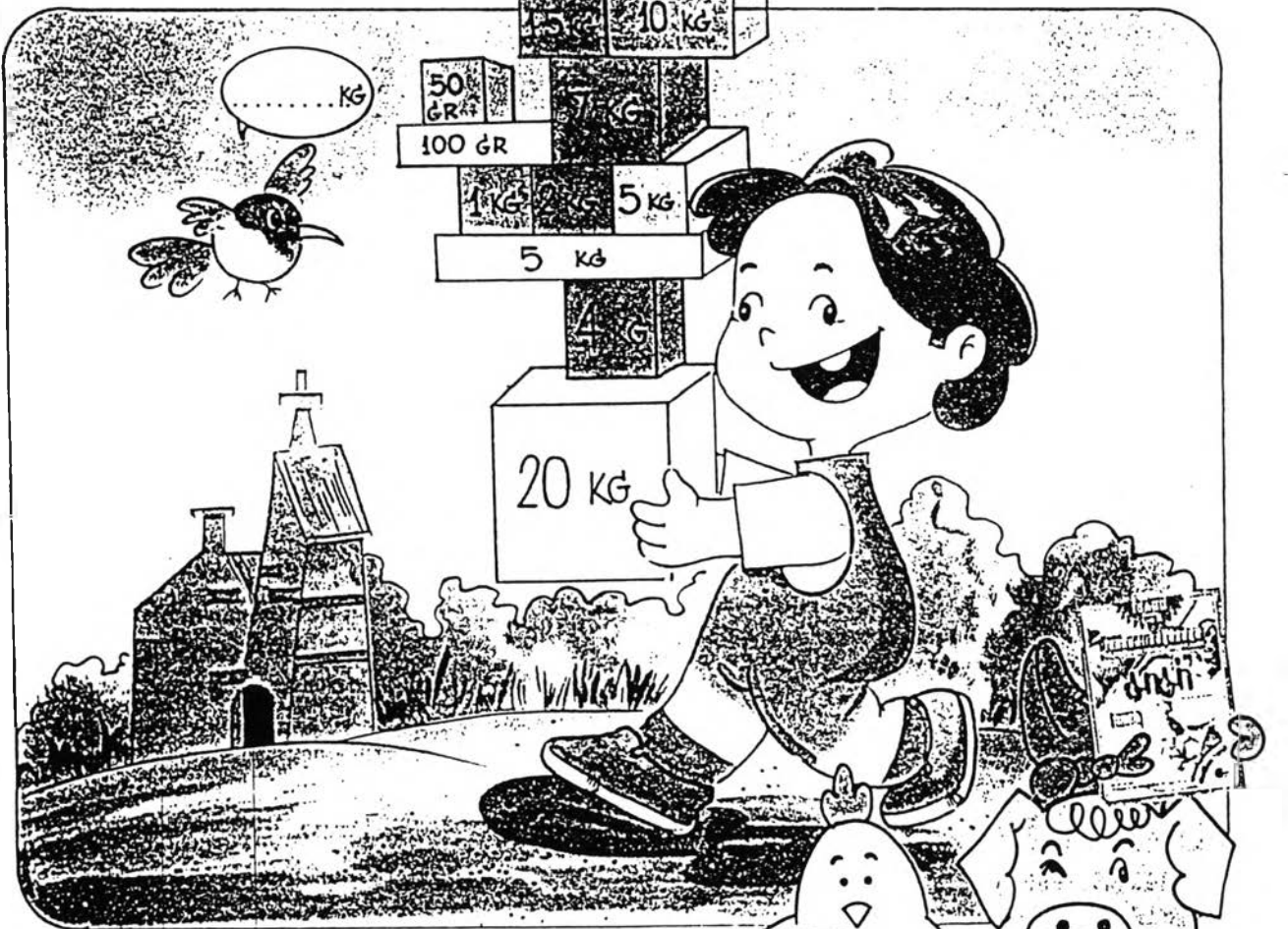


โจ๊ก

งา

มีย

สวัสดีครับน้องๆ พบกันทุกเดือนนะครับกับเกมหรรษา
โจ๊กมาแล้ว มินิ เอ๊ะ! คุณน้องอำตย์ของไปไหนต้องหลายกลอง
อยากรู้อัจฉริยะว่าน้องอำตย์ของทั้งหมดหนักเท่าไร น้องคนไหนทราบ
คำตอบแล้วรีบส่งมารีบของรางวัลที่ หนังสือพิมพ์เสียงเด็ก สำนักงานพัฒนาการ 27/471 ซ.สวนหลวง
แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กทม. 10250 ฉบับหน้าพบกันใหม่ครับ



ชื่อ.....สกุล.....
ชั้น.....ที่อยู่.....
.....



มกราคม ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 เดือนกุมภาพันธ์ 2546

วิทยาศาสตร์

นิตยสารเพื่อเยาวชนผู้รักการเรียนรู้

ฉลองตรุษจีน

ชิงเจียฮู่อี ชิงผีฮวดไซ้

คู่วุ่นต่างวัย เลอจัน-วอย

บอกเคล็ดลับ ร้องและเรียนอย่างไรให้ได้

พร้อมกัน คลอดมันประจำครอบครัว

เจาะโลกจำลองกับหุ่นยนต์น่ารัก



รายงานพิเศษ
เลเซอร์ ลำแสงมหัศจรรย์

ประกาศผล ประกวดภาพระบายสีชิงทุนการศึกษาของ ฉบับที่ 6

25

THE HEART LASER

นำเสนอในรูปแบบบันเทิงคดีของนิยายสารเสียงเด็ก



การ์ตูนแอนิเมต์

ไดอารี่แก้มแดง



ความฝันของน้องเด็ก

เมื่อคืนน้องเด็กฝันว่า น้องเด็กเดินเล่นอยู่ที่
 แดงมีสะพานน้ำสีรุ้ง ซึ่งรอบ ๆ มีต้นไม้ใบสีม่วงบ้าง
 เดินมา 4 คน อายุคงจะใกล้เคียงกับน้องเด็ก
 "บ้านพ่อแม่..." น่าสนใจสินะ น้อง
 เด็กเดินพบเห็นสัตว์เขอะเขอะเลยละ แต่
 ด้วยน่ารักดี น้องเด็กเดินไปไกลแต่ไหนก็
 หนึ่ง ตรงทางเข้ามีดอกไม้มากมาย ล่องลั่น
 ล่าหนึ่งลอยอยู่ด้วย

ครูหนึ่งพ่อแม่ก็ออกมาชวนทุกคนเข้าไป
 น้องเด็กรู้สึกแปลกใจ ที่เห็นภายในบ้าน
 เล็กนิดเดียว และยังมีห้องมากมาย ทั้งห้องของ
 บอกว่าให้ทุกคนเล่นได้ตามใจชอบ พ่อแม่เป็นคน
 ต้องนำกลัวชะอีก

น้องเด็กเดินดูรอบ ๆ บ้าน แล้วก็
 พอใกล้จะกลับ พ่อแม่ก็ใช้เวทมนตร์เสก



น้องเด็กได้ไปบ้านพ่อแม่อีกเมื่อไหร่ น้องเด็กจะมาเล่าอีกนะจ๊ะ

น้องเด็ก



สนามหญ้าแห่งหนึ่ง มีขนาดกว้างมาก ๆ เลย
 * สีเทาบ้าง...แปลกจังเลยน้องเด็กได้พบเด็ก
 * ซึ่งพวกเขาบอกว่า จะไปบ้านพ่อแม่กัน
 * เด็กเลยขอตามไปด้วย ระหว่างทาง น้อง
 * ทุกตัวไม่กลัวคนเลย บางตัวก็เดินมาเล่น
 * ไม้รู้ แล้วจู่ ๆ ก็เห็นบ้านหลังเล็ก ๆ หลัง
 * หอมฟุ้งไปหมด และมีสะพานน้ำสีรุ้ง ซึ่งมีเรือ

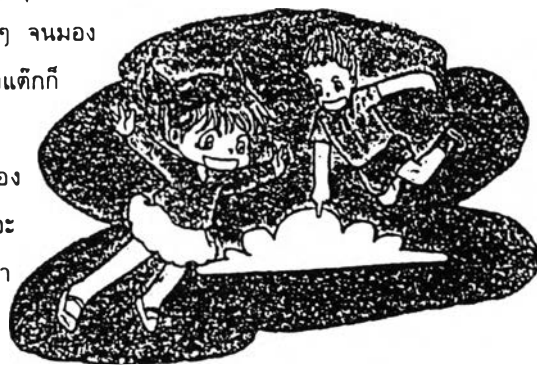
ภายในบ้าน
 ของพ่อแม่กว้างใหญ่มาก ทั้งที่ภายนอกดู
 เล็กนิดเดียว ห้องขนม ห้องกีฬา ห้องนิทาน พ่อแม่
 ใจดีมาก ๆ เลย ที่แรกน้องเด็กคิดว่า พ่อแม่

พายเรือเล่นด้วย เด็กคนอื่น ๆ ก็นั่งเรือด้วย
 ให้เด็ก ๆ ทุกคนลอยขึ้นไปบนท้องฟ้าแล้วก็

ร้องเพลงให้ทุกคนฟังด้วยแล้วพ่อแม่ก็บอกกับทุกคนว่า ถ้าอยากมาเที่ยวบ้านพ่อแม่อีก
 ต้องทำตัวเป็นเด็กดี เชื่อฟังคำอบรมสั่งสอนของผู้ใหญ่ ถ้าใครเป็นคนไม่ดีก็จะอด
 มาเที่ยวที่นี่อีก

จากนั้นพ่อแม่ก็ให้ทุกคนลอยขึ้นไป
 บนฟ้า ลอยขึ้นไปเรื่อย ๆ จนมอง
 ข้างล่างไม่เห็น แล้วน้องเด็กก็
 ตื่นขึ้นมาทันที

ไดอารี่จ๊ะ ถ้าน้อง
 เด็กได้ไปบ้านพ่อแม่อีกก็ดีสินะ
 ต่อไปนี้น้องเด็กจะเป็นเด็กดี และถ้า





หน้าต่างหลากหลาย

กว่าจะเป็นหุ่นขี้ผึ้ง

โดย... พิลอนทวาท



❶ ครทที่มีโอกาสไปชมหุ่นขี้ผึ้งที่พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยคงจะตะลึงและทึ่งในความเหมือนหลายคนคงสงสัยว่าทำไมหุ่นขี้ผึ้งถึงได้เหมือนคนจริงๆ เวลาเราไปเที่ยวแล้วถ่ายรูปกลับมาด้วยแท็บเล็ตไปเอาก็สงสัยว่าใครเป็นคนใครเป็นหุ่น แล้วเขาทำกันอย่างไรถึงได้เหมือนจริงอย่างนี้ ? พิลอนทวาทก็สงสัยเหมือนน้อง ๆ นั่นแหละค่ะ จึงไม่รีรอ รีบไปค้นหาคำตอบมาฝากกันที่หน้าต่างหลากหลายฉบับนี้ละเลย

อาจารย์ดวงแก้ว ศึกษาศาสตร์ ผู้ก่อตั้งพิพิธภัณฑ์และสร้างสรรคผลงานประติมากรรมจำลองจะมาไขข้อสงสัยให้พวกเราแล้วละ

“หุ่นขี้ผึ้งที่พวกเราได้ไปชมกันนั้น ทุกคนจะรู้สึกว่าเป็นจริง ขั้นตอนในการสร้างก็ต้องอาศัยข้อมูลเป็นหลัก เพราะนอกจากสัดส่วนที่เราสามารถวัดได้จากภาพถ่ายตามความเป็นจริงหรือจากภาพถ่ายแล้วนั้น ยังต้องค้นหาประวัติด้วยว่าบุคคลนั้นเกิดในภูมิภาคใด ความเป็นอยู่ อุปนิสัยใจคอเป็นอย่างไร รวมถึงสิ่งของ เครื่องใช้ ความนิยมชมชอบอะไรบ้าง ซึ่งข้อมูลเหล่านี้ต้องอาศัยสอบถามจากผู้ใกล้ชิดหรือเพื่อนฝูง แล้วรายละเอียดให้ฟัง เพื่อที่จะทราบถึงบุคคลเฉพาะตัว ข้อมูลที่ได้มาทั้งหมดนี้พวกเราจะเรียกว่า “วิจัยฐาน” ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญที่จะทำให้การสร้างหุ่นขี้ผึ้งมีความเหมือนจริงมากที่สุด

เมื่อได้ข้อมูลเพียงพอแล้ว ก็ร่างภาพจากข้อมูลที่ได้มา ผสมกับจินตนาการของผู้สร้างสรรคจนได้แบบที่ดีที่สุดสำหรับทำแบบจำลองด้วยดินเหนียวหรือดินน้ำมัน เพื่อเป็นแบบพิมพ์ในการหล่อเป็นหุ่นขี้ผึ้งต่อไป

หุ่นขี้ผึ้งเป็นประติมากรรมชิ้นหนึ่งที่เขารวชนรุ่นหลังสามารถใช้เป็นสื่อในการเรียนรู้ ศึกษาเรื่องราวความเป็นมา ไม่ว่าจะเป็นหุ่นขี้ผึ้งของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ 1-8 เป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้เราได้มีโอกาสรับรู้เรื่องราวพระราชประวัติ ของพระมหากษัตริย์ไทย เป็นผลให้เกิดความรักเกิดทูลสถาบันพระมหากษัตริย์ไม่เสื่อมคลาย หรือจะเป็นหุ่นขี้ผึ้งที่สะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ของไทยในสมัยก่อน รวมทั้งความสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณขององค์พระปิยมหาราชที่ทรงประกาศเลิกทาสด้วยรูปหุ่นขี้ผึ้ง “สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส”

ฉะนั้นการที่เราได้ชมหุ่นขี้ผึ้งเหล่านี้ เราไม่ได้สัมผัสเพียงแต่ความสวยงามของหุ่นเพียงอย่างเดียว หากแต่ยังได้ถึงจิตสำนึกของความเป็นไทย ได้ความรู้ด้านประเพณีวัฒนธรรมของไทยแต่โบราณ รวมทั้งเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่เราควรจารึกไว้ในแผ่นดินอีกด้วย พิลอนทวาทว่าเรามาดูขั้นตอนการสร้างหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสกันดีกว่า





ตะลุยโลกไอที

โดย...ศราภอน

รหัสลับส่วนบุคคล

ตอนที่ 2

เมื่อฉบับที่แล้ว พี่ศราภอนพาน้องไปตะลุยดู
ลายนิ้วมือ รหัสลับส่วนบุคคล ฉบับนี้ลองดูที่เรา
สามารถใช้อะไรเป็นรหัสลับส่วนบุคคลได้อีกบ้าง
บอกได้เลยกักรึว่าไอเทคจริงๆ...

ลายเส้นเลือดฝอยของจอตา และลักษณะ
ม่านตา เป็นลักษณะเฉพาะตัวของคนเรา การใช้
รหัสลับดวงตานั้นมีความแม่นยำสูง วิธีการตรวจ
สอบลายเส้นเลือดฝอยของจอตา ทำโดยให้คนมา
ขืนแนบดวงตาเข้ากับกล้อง จากนั้นแสงอินฟราเรด
จะพุ่งกวาดมาทั่วจอตาเพื่อตรวจสอบการสะท้อน
กลับของแสง นั่นคือส่วนใดที่เป็นเส้นเลือด มันจะ
ดูดซับแสงไว้มากกว่าบริเวณใกล้เคียง จากนั้นจึง
นำข้อมูลไปเปรียบเทียบกับที่มีอยู่ ซึ่งแน่นอนว่า
ลายเส้นเลือดฝอยของแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน
ข้อมูลการสะท้อนกลับของแสงก็จะแตกต่างกันด้วย

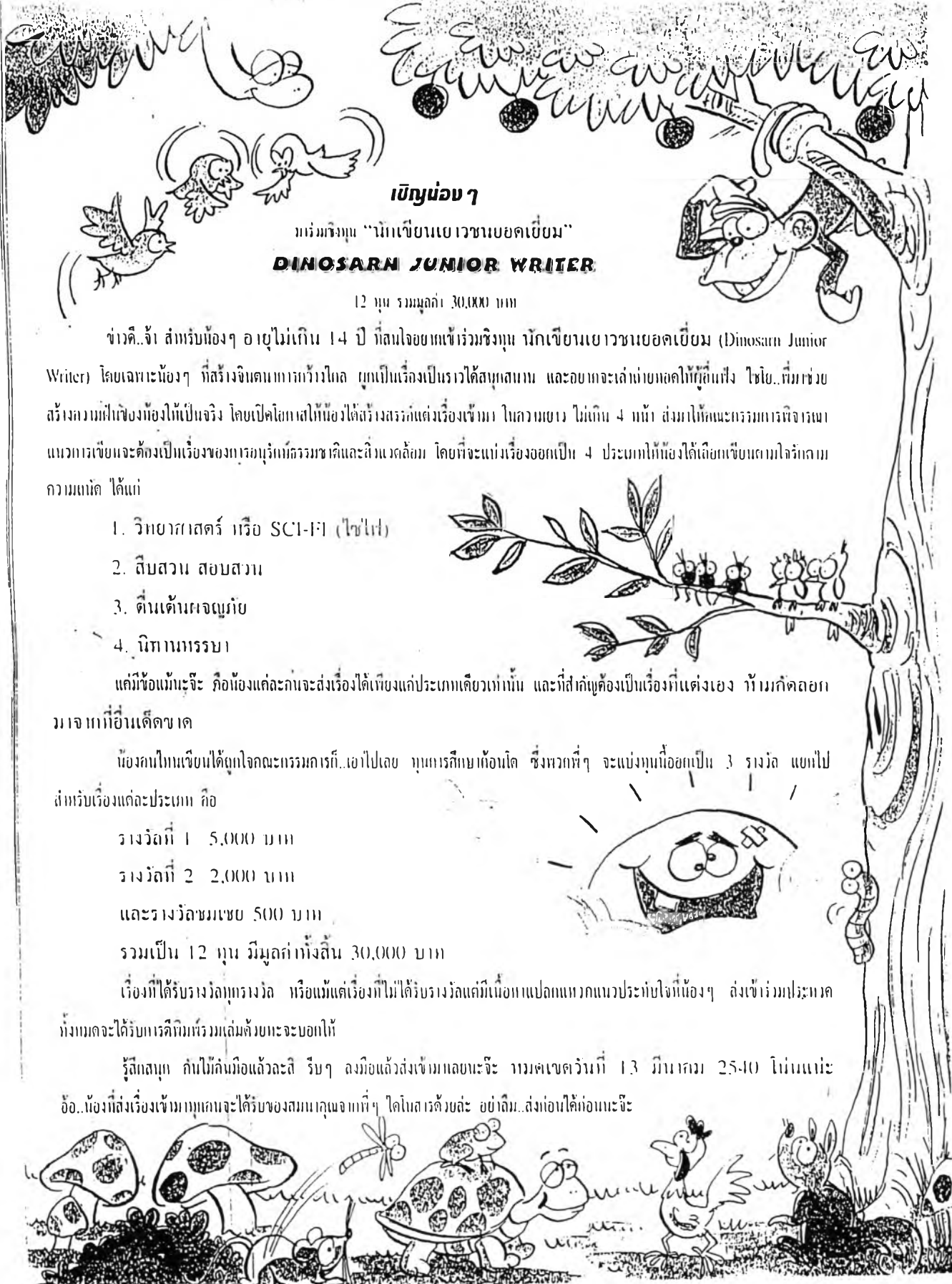
เสียง เครื่องจะเก็บข้อมูลความถี่ของเสียงไว้
ในระบบฐานข้อมูล แล้วเปรียบเทียบกับเสียงของ
คนที่ผ่านระบบ โดยไปพูดหน้าเครื่องตรวจสอบ
ก่อน แต่วิธีนี้มีจุดอ่อนคือ คอคนเป็นหวัด เสียงอาจ
อู้อี้ เครื่องอาจตรวจสอบผิดพลาดได้

และล่าสุด ก็การใช้ลักษณะการทำงานของ
ของม่านตามาเป็นรหัสลับ เครื่องจะตรวจสอบ
ลักษณะสีของม่านตา เนื้อเยื่อ และหลอดเลือดรอบๆ
ม่านตา ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะบุคคลเช่นกัน ต่อให้
ใส่คอนแทคเลนส์ก็มีม่านตาซ่อนอยู่ตรวจสอบไป
ได้ครับ วิธีล่าสุดนี้ บริษัทเอกชนในญี่ปุ่นนำมาใช้
เป็นรหัสผ่านการใช้เครื่องเอทีเอ็ม เวลาจะเบิก
เงินก็เสียบบัตรเข้าไป แล้วไปยื่นให้กล้องตรวจสอบ
ม่านตา ก่อน เป็นอันว่าคราวนี้ไม่จำเป็นต้องจำรหัส
ให้รำคาญ และไม่ต้องกลัวคนอื่นแอบตรวจเราไปใช้
อีกแล้ว หรืออย่างหน่วยงานข่าวกรองของสหรัฐอเมริกา
หรือซีไอเอก็สนใจ ทดสอบเจ้าเครื่องมือนี้ ปรากฏ
ว่ามันไม่ยอมให้ตัวปลอมผ่านไปได้เลยแม้แต่คนเดียว
แถมยังทำงานดีเกินไป คือบางครั้งไม่ยอมให้ตัว
จริงผ่านไปด้วย

เป็นไงบ้างครับ...การใช้รหัสลับ ผ่านแคว้น
รักษาความปลอดภัยเข้าสู่ระบบข้อมูล บอกแล้ว
ว่ารหัสใครก็รั่วรั่ว...หมั่นใหม่ฉบับหน้าครับผม

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา

นำเสนอในรูปแบบเกม ของนิตยสารไอโนสสาร



เบ๊ญน้องๆ

พร้อมชิงทุน "นักเขียนเยาวชนยอดเยี่ยม"
DINOSAR JUNIOR WRITER

12 ทุน รวมมูลค่า 30,000 บาท

ข่าวดี..จ้า สำหรับน้องๆ อายุไม่เกิน 14 ปี ที่สนใจอยากเข้าร่วมชิงทุน นักเขียนเยาวชนยอดเยี่ยม (Dinosar Junior Writer) โดยเฉพาะน้องๆ ที่สร้างจินตนาการกว้างไกล ภูมิใจเป็นเรื่องราวได้สนุกสนาน และอยากจะทำเล่าน่าขบคิดให้ผู้อื่นฟัง ไซโย..ทีมช่วยสร้างควมเข้าใจของน้องๆ ให้เป็นจริง โดยเปิดโอกาสให้น้องๆ ได้สร้างสรรค์แต่งเรื่องเข้ามา ในความยาว ไม่เกิน 4 หน้า ส่งมาให้คณะกรรมการพิจารณาแนวการเขียนจะต้องเป็นเรื่องของกรอนุรักษวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม โดยที่จะแบ่งเรื่องออกเป็น 4 ประเภทให้น้องๆ ได้เลือกเขียนตามใจรักตามความถนัด ได้แก่

1. วิทยาศาสตร์ หรือ SCI-FI (ไซไฟ)
2. สืบสวน สอบสวน
3. ตื่นเต้นผจญภัย
4. นิทานการรบ

แต่มีข้อแม้ะจ๊ะ ก็น้องแต่ละคนจะส่งเรื่องได้เพียงแค่ประเภทเดียวเท่านั้น และที่สำคัญต้องเป็นเรื่องที่แต่งเอง ห้ามคัดลอกมาจากที่อื่นเด็ดขาด

น้องคนไหนเขียนได้ถูกใจคณะกรรมการก็..เอาไปเลย ทุนการศึกษาก่อนโต ซึ่งพวกพี่ๆ จะแบ่งทุนนี้ออกเป็น 3 รางวัล แบบไปสำหรับเรื่องแต่ละประเภท คือ

- รางวัลที่ 1 5,000 บาท
- รางวัลที่ 2 2,000 บาท
- และรางวัลชมเชย 500 บาท
- รวมเป็น 12 ทุน มีมูลค่าทั้งสิ้น 30,000 บาท

เรื่องที่ได้รับรางวัลทุกรางวัล หรือแม้แต่งเรื่องที่ไม่ได้รับรางวัลแต่มีเนื้อหาแปลกแหวกแนวประหลาดใจก็น้องๆ ส่งเข้าร่วมประกวดทั้งหมดจะได้รับเกียรติบัตรพร้อมเล่มด้วยนะจะบอกให้

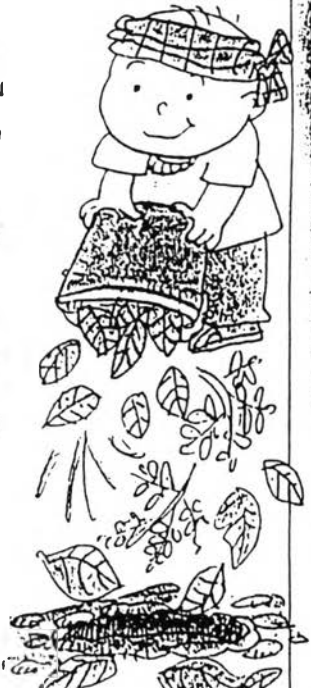
รู้ลึกสากๆ กันไว้กันมือแล้วละสิ รีบๆ ลงมือแล้วส่งเข้ามาเลยนะจ๊ะ รางวัลเขตวันที่ 13 มีนาคม 25-10 โน่นนะจ๊ะ อ้อ..น้องๆ ที่ส่งเรื่องเข้ามาทุกเล่มจะได้รับของสมนาคุณจากพี่ๆ ไอโนสสารด้วยละ อย่างลิ้ม..ส่งก่อนได้ก่อนนะจ๊ะ



วัยหมักทำเองได้ ง่ายนิดเดียว

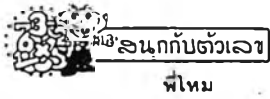
น้องๆ รู้มั๊ยว่า...เราสามารถทำปุ๋ยเองไปใส่ต้นไม้ที่บ้านได้เอง... โดยไม่จำเป็นต้องซื้อปุ๋ยแพงๆ เป็นการประหยัดและสามารถลดค่าใช้จ่ายขยะได้

วิธีทำก็ง่าย ๆ เริ่มจากขุดหลุมลึกประมาณ 2.5 เมตร กว้าง 80 เซนติเมตร ยาว 1.8 เมตร เทขี้หมูหรือขี้วัวที่หมักแล้ว ประมาณครึ่งเมตร แล้วเทขี้ไก่หรือขี้เป็ดประมาณครึ่งเมตร แล้วเทขี้วัวหรือขี้หมูที่หมักแล้วประมาณครึ่งเมตร แล้วเทขี้ไก่หรือขี้เป็ดประมาณครึ่งเมตร แล้วเทขี้วัวหรือขี้หมูที่หมักแล้วประมาณครึ่งเมตร แล้วเทขี้ไก่หรือขี้เป็ดประมาณครึ่งเมตร... (Note: The text in the image is repetitive and appears to be a placeholder or a specific instruction for the composting process.)



เห็นมั๊ยล่ะว่าไม่ยากเลย... ประหยัดเงินได้เยอะ... แถมมีประโยชน์เทียบเท่าปุ๋ยเคมีหรือบางทีอาจจะมากกว่าเสียด้วยซ้ำไป...





ฝึกสังเกต และ หาเหตุผล

น้องๆ ทราบไหมว่า การสังเกตและการคิด
หาเหตุผล ช่วยให้เราหาคำตอบในวิชาคณิตศาสตร์
ได้ ลองดูก็ได้:

A = B C =

มีอักษร 4 ตัว จัดเรียงให้ย้อนในลักษณะต่างกัน
ลองคิดว่า อักษรตัวที่ 5 ควรจะเป็นตัวใดและจัดเรียง
ในลักษณะใด

ควรจะเป็น A = B C = E

ตัวอักษร 4 ตัวแรกเรียงตามลำดับ คือ A B C
และ D ดังนั้นตัวต่อไปต้องเป็น E และตัวอักษรใน
ตำแหน่งที่ 1 และ 3 วางในแนวตั้ง ดังนั้นตำแหน่งที่ 5
คือ อักษร E จึงควรวางในแนวตั้งด้วย

พี่ใหม่มีตัวอย่างให้น้องๆ ฝึกคิดเอง อย่ง
งั้นว่าเหตุผลสำคัญนะจ๊ะ: ไม่มีเหตุผลในการตอบ
เขาเร็วกว่า มันจ๊ะ!

- ก. A Z B Y
- ข. J L N P
- ค. T N V M
- ง. Z X V T
- จ. A Z C X



คราวนี้เรามาดูแบบที่เป็นรูปกันบ้างดีกว่าว่า รูปถัดไปน่าจะเป็น
(ดูเฉลยหน้า 27)

1.		<input type="checkbox"/>
2.		<input type="checkbox"/>
3.		<input type="checkbox"/>
4.		<input type="checkbox"/>
5.		<input type="checkbox"/>
6.		<input type="checkbox"/>
7.		<input type="checkbox"/>
8.		<input type="checkbox"/>
9.		<input type="checkbox"/>
10.		<input type="checkbox"/>



คำตอบไม่สำคัญ
เท่าเหตุผลนะจ๊ะ



จำนวนภาษาน่ารู้

พจนานุกรม

ฉบับนี้เรารู้จักสำนวนเกี่ยวกับสัตว์น้ำและสัตว์เลื้อยคลานกัน สัตว์น้ำ ได้แก่ กุ้ง ปู หอย ปลิง ฯลฯ สัตว์เลื้อยคลาน ได้แก่ กบ คางคก อึ่งอ่าง ไล่เตียน หนอน กิ้งก่า จิ้งจก ฯลฯ

สัตว์เหล่านี้ล้วนอยู่ใกล้ชิดกับคนจนสังเกตเห็นอาการปฏิกิริยาและความเป็นอยู่ของมันได้อย่างชัดเจน จึงได้นำมาเปรียบเทียบกับสำนวนภาษาขึ้นมาใช้

เรามาเรียนรู้สำนวนภาษาเหล่านี้กันนะ: โดงให้น้องๆ ลองเล่นเกมต่อไปนี้

เกมที่ 1

ดูภาพต่อไปนี้แล้วคิดสำนวนไทย เดิมลงในช่องว่าง ให้ความหมายตรงกับข้อความในวงเล็บ



1. _____
(มีท่าทีมาก เวลาทำสิ่งใด)



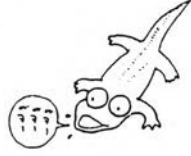
2. _____
(แสดงท่าว่ามีอำนาจ)



3. _____
(ขยันอ่านหนังสือ, ขยันหาความรู้)



4. _____
(หกล้มหน้าคว่ำ)



5. _____
(มักหัวงไม่เห็นด้วย)

เกมที่ 2

เลือกคำและข้อความที่กำหนด แล้วเติมลงในช่องว่างให้เป็นสำนวนที่มีความหมายตรงกับข้อความในวงเล็บ

ปลิง อึ่ง ปู หอย กิ้งก่า ไล่เตียน จิ้งจก ไล่ หนอน

1. จับ_____ไล่กระดิ่ง (ชุกชอน อยู่ไม่ถ่วง)
2. ดินเท่า_____ (เป็นเด็กทำกรงไม่มีประหลาการณ์)
3. กินน้ำเห็น_____ (รู้สึกตะขิดตะขวงใจ ไม่อยากทำ)
4. _____ ไล่หอง (ได้ดีแล้วข่อยขึง)
5. ปัญญาแค่่าง_____ (มึลคปัญญาน้อยนิด, โง่)
6. _____ เลือกนขา (เลือกมากจนโดนดี, ได้นาขเลว)
7. _____ ดินสาล (หากินเล็ก ๆ น้อย ๆ กับผู้มาคิดต่องาน)
8. _____ ถูกขี้เถ้า (มีอาการคั้น, เลือคร้อน, ไม่เป็นสุข)
9. เกลือเนเิน_____ (พวกกันเองคิดรบเรต่อกัน)
10. หนองบ่อน_____ (มีคนเรชชอยู่เในพวกเดียวกัน)



เก็บข่าวมาฝาก



☆ นายอาทิตย์ อำนวยพร ตัวแทนเยาวชนไทย ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ โครงการประกวดภาพวาด สะท้อนจินตนาการ เยาวชนพลัดสร้างสรรค์โลกอนาคต ของบริษัท ทีเลคโทรลักซ์ ประเทศไทย จำกัด กับผลงานศิลปะบนพื้นผิวตู้เย็น ชื่อ งานสี่ของเยาวชน ที่ได้เข้าร่วมแสดงในงานนิทรรศการผลงานศิลปะ เยาวชนนานาชาติ ณ กรุงสตอกโฮล์ม ประเทศสวีเดน

☆ นายศรุต มนเทียรวิเชียรฉาย (ชาวดุสิต) ผู้จัดการประจำประเทศไทย และ พม่าของสายการบินนอร์ธเวสต์ มอบเช็ค จำนวน 200,000 บาท ให้กับนายสมจิต สงสาร อาจารย์ใหญ่โรงเรียนมะกรูด อ.กันทรารมย์ จ.ศรีสะเกษ เพื่อนำไปจัดสร้าง อาคารเรียนและเป็นทุนอาหารกลางวันสำหรับนักเรียน ภายหลังจากการจับชื่อ ผู้โชคดีที่ซื้อฉลากการกุศลสมทบทุนโครงการช่วยเหลือและพัฒนาโรงเรียนใน ดินทุรกันดารของสายการบินนอร์ธเวสต์



☆ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) จัดพิธีมอบเกียรติบัตรนักเรียนที่ผ่านการฝึกอบรมเข้มโอลิมปิกวิชาการ ครั้งที่ 2 และ ผู้แทนเยาวชนไทย รุ่นที่ 8 ที่จะไปแข่งขันคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และ คอมพิวเตอร์ระหว่างประเทศ ประจำปี พ.ศ.2539 โดยมีปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี

สำหรับคณะผู้แทนเยาวชนไทยที่ได้รับคัดเลือกใน 5 สาขาวิชา มีจำนวน 23 คน ซึ่งจะไปแข่งขันโอลิมปิกวิชาการระหว่างประเทศในเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2539 ณ ต่างประเทศ ดังนี้

คณิตศาสตร์โอลิมปิก ณ ประเทศอินเดีย
คอมพิวเตอร์โอลิมปิก ณ ประเทศยุงการี
เคมีโอลิมปิก ณ ประเทศรัสเซีย
ชีววิทยาโอลิมปิก ณ ประเทศยูเครน
ฟิสิกส์โอลิมปิก ณ ประเทศนอร์เวย์



ตัวอย่างประเพณีเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ที่ เนมา เขา

นำเสนอในรูปแบบเกม ของนิตยสารสารคดี

เ ช ย โ ล

ส ำ ร ะ บ ั พ ๓

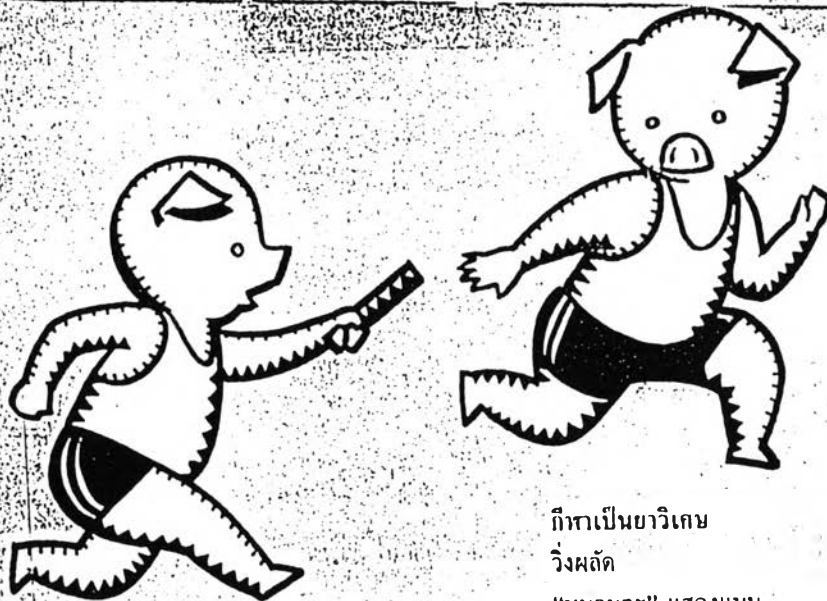
ปัญหาประจำฉบับที่ ๑๓๘ เดือนสิงหาคม ๒๕๓๙

ปัญหาหาวคนี้ได้รับเกียรติจาก "หมูปัก" เป็นผู้หา
ปัญหามาประลองมันสมองของคุณจะ

จงแสดงวิธีต่อไม้ขีดไฟจำนวน ๖ ก้านให้เป็นรูปสาม-
เหลี่ยมด้านเท่าจำนวน ๔ รูปให้ได้ เออ ทำได้อย่างไรละ
ค่าไขขงปัญหานี้ คือ คุณต้องหัดคิดแก้ปัญหามอกกรอบ
หากหมกมันอยู่แต่ในกรอบก็ไม่อาจพบทางออกของปัญหาได้
จ้ะ

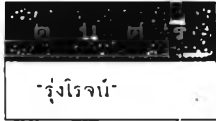
คิดคำตอบได้แล้วส่งไปร่วมสนุกกันทันที คุณมีเวลา
ตั้งแต่วันนี้ถึงวันที่ ๒๕ เดือนกันยายนจะ ฮ่า ๆ ๆ (ถ้าเรา
ตามแบบฟอร์มของการถามปัญหา)

"หมอมตะ" และเพื่อนคววม



กัทาเป็นยวพิเศษ
ริงผลัด

"หมอมตะ" แสดงแบบ



“รุ่งโรจน์”

นิตยสาร นิตยสาร สารคดี

ในงาน Rock & Roll Hall of Fame ซึ่งจัดขึ้นครั้งแรกในปี ค.ศ. ๑๙๘๖ เพื่อเชิดชูเกียรติคุณแก่ศิลปินที่มีคุณูปการต่อวงการเพลงร็อก มีนักร้องและนักดนตรีร็อกแอนดีโรลล์ยุคบุกเบิกหลายคน ที่ได้รับการจารึกชื่อไว้ในทำเนียบศิลปินร็อกอมตะ นับตั้งแต่ แฟตส์ โดมโน, ชัค เบอร์รี, เอลวิส เพรสลีย์ มาจนถึง แซม กุก และแน่นอนว่า โลกดนตรีร็อกต้องไม่มีชื่อ บัดดี ฮอลลี

ไม่ว่ายุคใดสมัยใด ชื่อเสียงและผลงานของฮอลลีจะต้องถูกกล่าวขานไปพร้อมกับประวัติศาสตร์ของร็อกแอนด์โรลล์เสมอ เพราะเขาเป็นผู้ร่วมบุกเบิกดนตรีหลายแนวมาตั้งแต่ยุคทศวรรษที่ ๕๐ บทบาทของเขาในวงการเพลงร็อกเทียบเคียงได้กับศิลปินร่วมสมัยเดียวกัน ไม่ว่าจะเป็น บิล ฮาลีย์, ลิตเทิล ริชาร์ด หรือเอลวิส แม้ว่าฮอลลีจะมีชื่อเสียงอยู่ในวงการดนตรีเพียงแค่ ๓ ปี แต่เขาก็กลายเป็นตำนานบทหนึ่งของอเมริกาแซน ด้วยเพลงอมตะที่ยังได้ยินกันอยู่เสมอ ทั้งเสียงต้นฉบับ หรือที่นักดนตรีรุ่นหลังนำเพลงของเขามาร้องใหม่ด้วยความเทิดทูน ไม่ว่าจะเป็น Peggy Sue Got Married, True Love Way หรือ Well All Right

ด้วยเครื่องแต่งกายที่เรียบง่าย ภูมิธรรมเรียบง่าย สวมแว่นตาอันโต ทำให้ฮอลลีมีบุคลิกเหมือนหนุ่มบ้านนอกแสนซื่อมากกว่าจะเป็นนักดนตรีร็อก แต่ในแง่สัญลักษณ์เขาเปรียบประจักษ์ตัวเขาที่แฟน ๆ จดจำได้ไม่มีลืม เช่นเดียวกับเพลงร็อกอะบิลลีสนุก ๆ ที่ได้จุดประกายแนวทางดนตรีให้แก่วงการร็อกแอนด์โรลล์มาแล้ว ไม่ว่าจะ เป็นร็อกหรือคันทรี่ เสียงร้องและการเล่นกีตาร์ของฮอลลีที่ผสมผสานระหว่างคันทรี่



ริทึมแอนด์บลูส์ บลูส์ ร็อกอะบิลลี และกอสเปล เข้าไว้ด้วยกัน ได้เป็นจุดหักเหและมีอิทธิพลต่อกันทางดนตรีในช่วง ๑๐ ปีหลังเขาเสียชีวิต ทั้งยังส่งอิทธิพลและเป็นรากฐานให้แก่ดนตรีรุ่นหลังอีกนับไม่ถ้วน นับตั้งแต่ เดอะบิตเทิลส์, บ็อบ ดีแลน มาจนถึง บรูซ สปริงส์ทีน ทุกวันนี้ตอน แม็กซีน ยังคงบรรเลงเพลง Everyday ของฮอลลีทุกครั้งที่เปิดการแสดงเพื่อการระตือโรดตลอดกาลของเขา

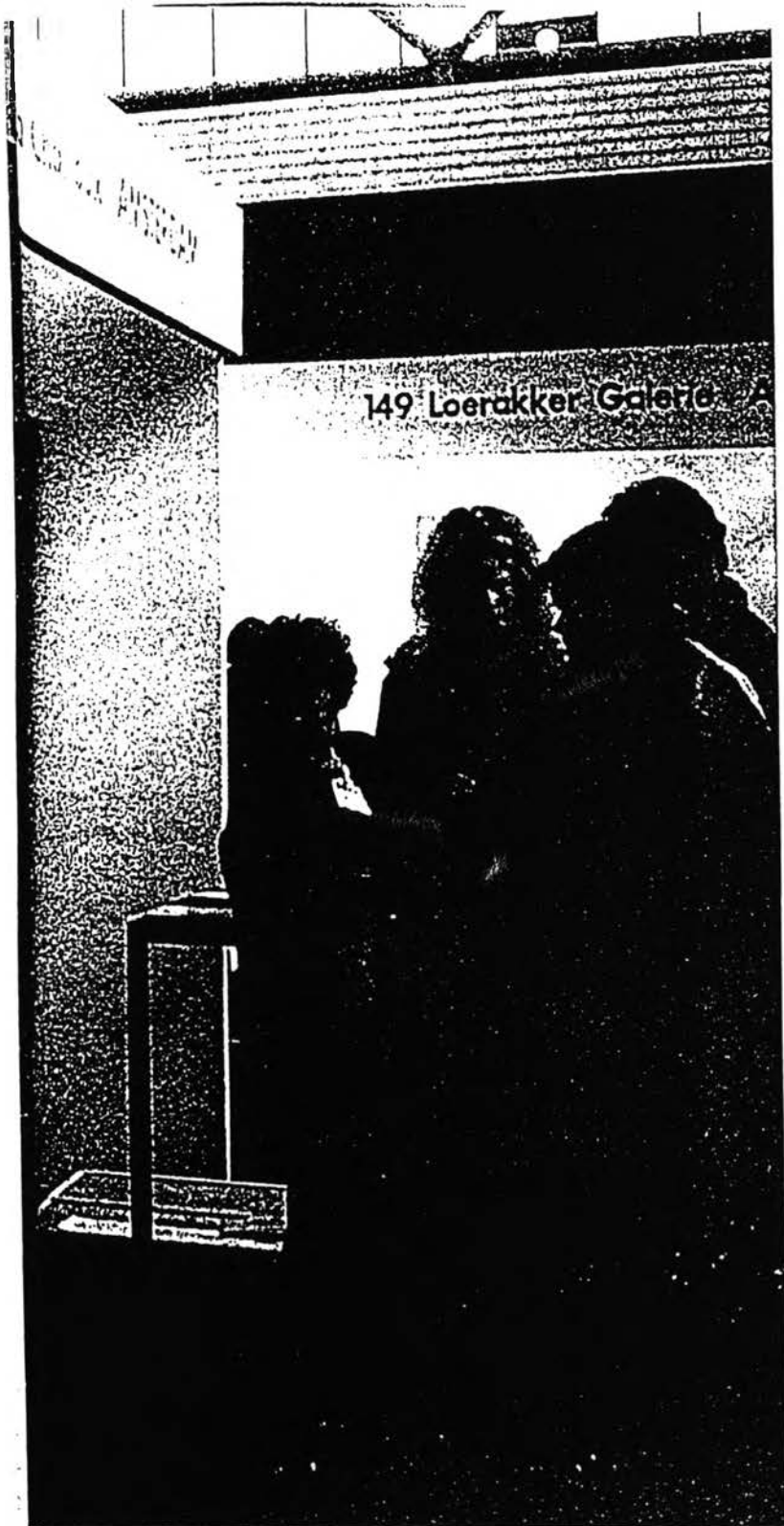
ชาร์ลส์ ยาร์ดีน ฮอลลี คือชื่อเต็ม บัดดีคือชื่อเล่นที่เพื่อนๆ เรียกกัน เขาเกิดเมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๑๙๓๖ ที่ลัมบ็อก เมืองเล็ก ๆ ในรัฐเท็กซัส เดิมทีมาทำงานกลางเสียงดนตรีบลูส์และหูกเหล็ก ในขณะที่เขาได้รับอิทธิพลเพลงโฟล์ก

จากแม่ ชีวิตในชนบทที่เอง ทำให้เสียงเพลงลูกทุ่งตะวันตกกลายเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของฮอลลี จาก บ็อบ วิลสัน แอนดี วิลสัน เท็กซัส เพลย์บอย ไนน์เต็ก มาจนถึง แยก วิลเลียมส์ เมื่อเขาเริ่มเล่นไวโอลินในยุทศวรรษที่ ๕๐ นักร้องเหล่านี้เป็นแรงบันดาลใจให้ฮอลลีหัดเล่นกีตาร์และแบนโจ และตั้งวงดนตรีวงแรกในแนวคันทรี่ บัดดี แอนดี บ็อบ ร่วมกับ บ็อบ มอนต์โกเมอรี เพื่อนรัก

จุดหักเหในเสียงดนตรีของฮอลลี เกิดขึ้นเมื่อวงของเขาเล่นเปิดการแสดงให้แก่เอลวิสที่โตกลับในบ้านเกิด ความประทับใจต่อเสียงดนตรีที่ลุ่มลึกแทนของเอลวิส ทำให้ฮอลลีหันเหจากคันทรี่และริทึมแอนด์บลูส์ ก้าวเข้ามาสู่ดนตรีร็อกที่

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะ

นำเสนอในรูปแบบบันเทิงคดี ของนิตยสารสารคดี



หมายเหตุ : ภาพทั้งหมดเป็นภาพจากนิทรรศการ Kunstrai 95

ก ล บ

ชา ลี ค เ ล รีม ป รุ ง คุ ข

อากาศแจ่มใสของฤดูใบไม้ผลิ ปลุกให้ผมตื่นแต่เช้า ช้างนอกยังเจียบบ่อยมากเพราะเป็นเช้าวันอาทิตย์ คนส่วนมากยังนอนบิตซ์เกียจอยู่บนเตียงอ่อนนุ่ม ทำงานไปได้สักพักใหญ่ก็นึกขึ้นมาได้ว่า วันนี้เป็นวันสุดท้ายของงานแสดง Kunstrai

เอ๋ยชื่อ Kunstrai คนแถวนี้คุ้นเคยกันดี เพราะเป็น مهرกรรมศิลปะ (Art Fair) ที่จัดต่อเนื่องมาทุกปี โดยมีสมาคมแกลเลอรีเป็นผู้บริหาร ทางสมาคมฯ เข้าลดงานที่ของศูนย์แสดงงานการประชุมแห่งเมืองอัมสเตอร์ดัม ชื่อ Rai เป็นที่จัดแสดงงาน เมื่อจับ Kunst ซึ่งแปลว่า ศิลปะ กับ Rai มาต่อกันเข้า จึงเกิดเป็น Kunstrai มหกรรมศิลปะครั้งนี้เป็นครั้งที่ ๑๑ แล้ว ใช้ชื่อว่า Kunstrai '95

วันนี้อากาศดีเหมือนเป็นใจให้ออกไปยืดเส้นยืดสาย ผมตัดสินใจวางปากกา ลง ทำงานติดต่อกันมาหลายวันแล้ว เปิดกะลาออกไปเสพผลงานทางปัญญาของคนอื่นบ้างดีกว่า ไทรทัศน์ออกข่าวว่าปีนี้ Kunstrai ทำเงินได้ ๕๕ ล้านบาท และหวังว่าจะขายได้มากขึ้น ให้รีบไปดูกันเสีย พลาดแล้วจะเสียใจ เพราะปีหนึ่งมีให้ดูเพียง ๖ วันเท่านั้น

ขับรถจากที่พักไปเพียง ๑๐ นาที ก็ถึงงานแสดงแล้ว บัตรผ่านประตูสำหรับเด็กอายุไม่เกิน ๑๒ ปี กับผู้ใหญ่ อายุ ๖๕ ปีขึ้นไป ราคา ๒๕๐ บาท นอกนั้นราคาเท่ากันหมด คือ ๒๕๐ บาท ปีที่แล้วมีผู้สนใจเข้าชมเกือบ ๒๐,๐๐๐ คน ดูไม่มากนักถ้าเปรียบกับอาร์ตแฟร์ที่ปารีส แต่ต้องไม่ลืมว่าปารีสใหญ่กว่าอัมสเตอร์ดัม ๑๐ เท่า ประชากรกว่า ๑๐ ล้านคน แต่อัมสเตอร์-

ใบเนนเออร์สเอบเด



คุณภาพชีวิตชาวบ้านที่คลองยาฮอินทร์

อภสม ภูมิไพฑูริย์ : รายงาน
บันทึกที่ บ้านคลองยาฮอินทร์ : วิทยา

6 ปีก่อน หลังจากจบการศึกษาที่วิทยาลัยพยาบาลกรวิธีญา บุษงค์ ชาวักแหา ก็เข้ารับราชการเป็นเจ้าหน้าที่สาธารณสุขประจำสถานีอนามัยคลองยาฮอินทร์ ตำบลวังทอง อำเภอวังน้ำเย็น จังหวัดสระแก้ว มีครอบครัวเล็ก ๆ ที่อบอุ่น อันประกอบด้วยคาร์เน สามิ ผู้มีตำแหน่งหัวหน้าสถานีอนามัยคลองยาฮอินทร์ และลูกสาวตัวน้อยเด็กหญิงข้าวโพด ทั้งสองสามีภรรยา มีความคิดที่เป็นหนึ่งเดียวกันในการทำงาน เพื่อพลิกฟื้นคุณภาพชีวิตของชาวบ้านในท้องถิ่นนี้

ชุมชนย่านคลองยาฮอินทร์ ค่อนข้างแห้งแล้ง การเพาะปลูกไม่ได้ผลเท่าที่ควร ชาวบ้านส่วนใหญ่ปลูกข้าวโพดเป็นพืชไร่หลัก ที่ดินทำกินแป๊ะแ่งที่ป่าเสื่อมโทรม ที่รัฐออก สปก. ให้แก่ราษฎร ชาวไร่ต้องกู้เงินเก่าแก่ในอัตราดอกเบี้ยร้อยละ ๕๐ ต่อปี พืชไร่ทั้งหมดถูกกดราคา และต้องขายผ่านเจ้าแม่ผู้เป็นพ่อค้าคนกลาง เกษตรกรในชุมชนคลองยาฮอินทร์ต้องประสบปัญหาไม่ต่างจากเกษตรกรทั่วไปในเกือบทุกพื้นที่ของประเทศ

จากสภาพการนี้ดังกล่าว สองสามีภรรยาผู้ได้ริเริ่มโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของชาวบ้าน ทั้งโครงการเกษตรครบวงจร จัดตั้งสหกรณ์การเกษตร ตลอดจน



บุษงค์ ชาวักแหา และบาทหลวงบุญเล็ก ธาวาดีตร

จนกระทั่งหมดตัวเหลือเงินห้าบาทเยื่อแก้ปัญหาลูกขาดลาอาหาร ฯลฯ

“เรามองว่าปัญหาทุกอย่างเกี่ยวเนื่องกันหมด ไม่ว่าจะปัญหาสาธารณสุข ปัญหาการว่างมาทากิน เราจะมองเฉพาะปัญหาใดแลหาารแลชอย่างเดียวยคงไม่ได้ สถานเอนามยี่ให้รับผิดชอบประชาชนในพื้นทีทั้งหมด ๘ หมู่บ้าน เวลาเราเข้าไปในหมู่บ้านจะรู้สึกเจ็บเหงา เพราะเหลือแต่คนแก่กับเด็ก ส่วนหน้อยแม่เด็กไปทำงานต่างจังหวัด ขโมยก็เยอะ แลมาชาวบ้านยังมีความคิดแบบวัดบุญนิยม ทั้งที่เป็นบ้านนอกไกลปืนเที่ยง แต่ที่ใ้ไม่มีวัฒนธรรมแบบดั้งเดิมอีกแล้ว การทำเกษตรก็ทศุขรมาเพราะถูกพ่อค้าคนกลางกดราคาพิชผล เวลาเราไปเยี่ยมชาวบ้านพบว่าเด็กอยู่กับตาชาย ตาชายจะให้อาหารที่ไม่ค่อยมีประโยชน์แก่เด็ก เมื่อเห็นปัญหาว่าเด็กเสริมให้แก่เด็ก นั้นคือแม่ถั่ว-

เหลือง เพราะวัดบุญดีบห่างเอย ย่อยง่าย และแม่ถั่วเหลืองยังมีวิตามินเิมมากกว่านมวัว”

โครงการผลิตแม่ถั่วเหลืองของสถานีอนามัย ผลิตแม่ถั่วเหลืองได้วันละกว่า ๕๐๐ ถุงจำหน่ายในราคาต้นทุน คือถุงละ ๑ บาท โครงการดังกล่าวช่วยลดอัตราการขาดลาอาหารของเด็ก ๆ ได้ โดยเด็กมีน้ำหนักเพิ่มขึ้นในเกณฑ์ที่น่าพอใจ

“เราส่งเสริมให้ชาวบ้านพยายามพึ่งตนเองให้ได้ จึงรวมตัวกันตั้งสหกรณ์ โดยจดทะเบียนแบ่งสหกรณ์การเกษตร บัดนี้ร้างสหกรณ์เล็ก ๆ ของชุมชนเิมสมาธิก ๑๔๘ ครอบครั้ว มีเงินหมุนเวียนและสองสามหมื่นบาท แยกจากเ็นรายยังทำโครงการเกษตรแบบครบวงจร สถานีอนามัยมีพื้นที่ ๓๐ ไร่ เราใช้เป็นที่สาธิตเพาะประโยชน์ ให้ชาวบ้านมาทำกิน โดยแบ่งพื้นที่เป็น ๕ ส่วน ทำไร่นาสวนผสม โดย ๓๐ เปอร่เซ็นต์เป็นที่ปลูกอาศัย พื้นที่ส่วนนี้ใช้เลี้ยงเป็ดไก่ได้ ๓๐

เปอร่เซ็นต์ปลูกข้าวหรือผักอีก ๓๐ เปอร่เซ็นต์ปลูกผลไม้ และพืชสมุนไพร ที่เหลือเป็นแหล่งน้ำ หน้านาเราทำนาหน้าแล้งปลูกผักปลอดสารพิษ ตักเก็บไว้จะปลูกไปแม่ไม่ผล เราขุดสระไว้เลี้ยงปลา และยังเลี้ยงปลาหางแคขงเพื่อแจกจ่ายให้ชาวบ้าน ปลาหางแคขงจะกินลูกน้ำ ทำลายมุงที่เป็นพาหะของไข้เลือดออก ทำให้เราป้องกันไข้มาลาเรียได้ เต็มที่ชาวบ้านใน ๘ หมู่บ้านก็เราดูแลอยู่ไม่ใช่มาลาเรียกันแล้ว น้ำทำได้อย่างเียวบ้านเองไม่ทุขรมาเ้า”

โครงการทั้งหมดดำเนินการไปด้วยดีแม้จะมีอุปสรรคในระยะเวลาบ้างก็ตาม โครงการเหล่านี้ได้รับการสนับสนุนเห็นจ้งเงินจากส่วนกลางและเงินทุนให้เปล่า และบางโครงการเป็นการกู้เงินโดยปลอดดอกเบี้ยจากสำนักงานเขตอภิลกลงกระที่ผู้ประสบภัยและผู้ลี้ภัย (COENR) ที่มีบาทหลวงบุญเล็ก ธาวาดีตร เป็นผู้อำนวยการ ซึ่งได้สนับสนุนการทำงานของสองสามีภรรยาแต่เริ่มต้น

ในเอนาคต สองสามีภรรยา มีดำริจะขยายโครงการนี้ให้ปลอดสารพิษ โดยการใช้อยุ่หมัก

สถานีอนามัยคลองยาฮอินทร์เปิดบริการ ๒๕ ชั่วโมง ไร่เว้นวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ และให้คุณภาพชีวิตของชาวบ้านที่คลองยาฮอินทร์ดีขึ้นกว่าวเ้า

สองทศวรรษอุทยานแห่งชาติที่สูงที่สุดในโลก

ประสาน อังคนันท์ : รายงาน
ประสาน อังคนันท์ : ภาพ

ในปีที่ อุทยานแห่งชาติ สกามาธา (Sagarma- lha) ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศเนปาล จะมีอายุครบ ๒๐ ปีบริบูรณ์ เวลาสองทศวรรษที่ผ่านมาได้ พิสูจน์ถึงความร่วมมืออันดี งามระหว่างเจ้าหน้าที่รัฐกับ คนท้องถิ่น เพื่อเผชิญหน้ากับ สถานการณ์ทางสิ่งแวดล้อม อันเป็นผลมาจากการท่องเที่ยว

อุทยานแห่งชาติสกามาธา มีพื้นที่ ๑,๒๐๐ ตารางกิโลเมตร มีอาณาเขตเป็นแนวติดต่อกัน เป็นบริเวณกว้าง ครอบคลุมพื้นที่ในเขตหุบเขา Khumbu- Solu ทางภาคตะวันออกเฉียง- เหนือของประเทศเนปาล ที่ สำคัญ อุทยานแห่งชาติสกามาธาเป็นที่รวมของยอดเขาที่มีระดับความสูงกว่า ๘,๐๐๐ เมตรหลายยอดด้วยกัน เช่น Lhoise, Cho oyu และที่ยุง ที่สุดก็คือยอดเขาเอเวอเรสต์ ความสูง ๘,๘๔๘ เมตรจากระดับน้ำทะเล ด้วยเหตุนี้อุทยาน แห่งชาติสกามาธาจึงได้รับ ขนานนามว่า อุทยานแห่งชาติ ที่สูงที่สุดในโลก บนดินแดน หลังคาโลก

ลักษณะภูมิประเทศที่มีความสูงแตกต่างกันตั้งแต่ระดับ ๓,๒๐๐-๖,๐๐๐ เมตร ส่งผลให้ พื้นที่ส่วนใหญ่มีความหลากหลาย ทางพันธุ์พืช โดยเฉพาะอย่างยิ่งสามารถพบพืชสกุลโรโด- เดนเดรอน หรือที่คนไทยรู้จัก กันในชื่อ "กุหลาบหิมะ" ได้



มากถึง ๑๐ สายพันธุ์ ทั้งยังเป็นที่ยอาศัยของสัตว์หายาก และใกล้สูญพันธุ์อีกหลายชนิด เช่น เลือดดาวหิมะ กวางมูส เป็นต้น

ในแต่ละปีจะมีนักท่องเที่ยว และนักเดินเท้าผู้รักการผจญ- ภัยมายังดินแดนแห่งนี้ถึงปี ละ ๓๓,๐๐๐ คน แม้ว่าสภาพ เศรษฐกิจของชาวเซอร์ป้า ชน ที่นเมืองซึ่งอาศัยอยู่ที่นั่นมานาน ๕๐๐ ปีก่อน จะดีขึ้น เพราะได้ ปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตจากพ่อค้า เวรื้อน มาเป็นคนนำทางและ ลูกหาบแบกสัมภาระให้นัก- ท่องเที่ยว แต่คงปฏิเสธไม่ได้ ว่า การท่องเที่ยวได้ส่งผล กระทบต่อสิ่งแวดล้อมอย่าง โห่เหว้หลวงเช่นกัน

หลายปีที่ผ่านมามีไม้ป่า ถูกโค่นเมื่อกำพินเหตุหาอาหาร และลุมไฟให้ความอบอุ่นแก่ นักท่องเที่ยว ประมาณการว่า มีการใช้ไฟเผาถึงปีละ ๕๐๐ ตัน เหมะขึ้นจากเดิม ๕ เท่าตัว หรืออาจเปรียบเทียบได้ว่า ใน ๑ วัน นักท่องเที่ยวใช้ไฟเท่ากับจำนวนเด็กท้องถิ่นใช้ถึง ๒ ล้านคน

ด้วยตระหนักถึงปัญหาใน- อนาคต รัฐบาลเนปาลได้ ประกาศให้พื้นที่ส่วนนี้เป็น

อุทยานแห่งชาติเมื่อปี ๒๕๑๔ และ ๓ ปีให้หลัง องค์การ ยูเนสโกก็ประกาศให้อุทยาน แห่งชาติสกามาธาเป็นมรดก โลก

ในช่วงแรกของการประกาศ ตั้งเป็นเขตอุทยานแห่งชาติ มี กระแสการต่อต้านจากชาว เซอร์ป้า เพราะพวกเขาวิต- เกรงว่าจะถูกบังคับให้เปลี่ยน- ย้ายออกนอกเขตอุทยาน เช่นเดียวกับที่เคยเกิดขึ้นในเขต อุทยานแห่งชาติจิตวัน และ อุทยานแห่งอื่น ๆ ในประเทศ เนปาล กระแสความไม่พอใจ ก่อตัวขึ้นเรื่อย ๆ โดยเฉพาะ ชัยฮัมที่ไว้อาฆาตให้ตัดไม้ ได้อย่างอิสระเช่นเมื่อกครั้งยดิด

แต่ภายหลังจากความ พยายามผลมผลสามแนวคิด การจัดการแบบดั้งเดิมของ ชาวเซอร์ป้าและแนวคิดแบบ ใหม่เข้าด้วยกัน โดยการส่ง อาสาสมัครชาวเซอร์ป้าไป ยอมรับดำเนินการจัดการอุทยาน ยังประเทศนิวซีแลนด์ เพื่อให้ อาสาสมัครเหล่านั้นกลับมา ฟันฟูและสร้างจิตสำนึกคน ท้องถิ่นให้ดูแลใส่ใจสิ่งแวดล้อม ในบ้านของพวกเขา สถานการณ์ต่างๆ ก็เริ่มดีขึ้น

Mr. Thakur เจ้าหน้าที่ ูทยานแห่งชาติสกามาธาเล่า ให้ฟังว่า "ระเบียบของอุทยาน จะอนุญาตให้ตัดไม้ขนาดใหญ สำหรับการใช้ก่อสร้างได้เพียง ครอบครัละ ๑ ตัน ส่วนไม้ ที่กินให้ตัดได้เฉพาะไม้ที่ตาย

แล้ว ถ้าไม่พอก็ต้องขนไม้มา จากนอกเขตอุทยานฯ ซึ่งอาจ ต้องใช้เวลาหลายวัน กฎเกณฑ์ นี้แม้จะสร้างความลำบากให้ แก่คนท้องถิ่น แต่พวกเขาก็ ปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด"

และเพื่อให้เจ้าหน้าที่ เจ้าหน้าที่ กำลั้งเกิดขึ้นในขณะให้ เจ้าหน้าที่ อุทยานฯ และคนในท้องถิ่นได้ รวมกลุ่มกันขึ้น ใช้ชื่อว่า Sagarma lha Pollution Control Committee (SPCC) กิจกรรม สำคัญที่ทำเป็นประจำทุกปี คือ การเก็บขยะบนเอเวอเรสต์ Base Camp เพื่อลดการทว่า ที่เห็นกำลังกลบเป็นถังขยะ ที่สูงที่สุดของโลก โดยใช้ชี้อเส- ลมที่กวักท้องถิ่นกว่า ๕๐ คน

นอกจากนี้ SPCC ยังบรรจุ หลักรูตรการศึกษาด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แก่เด็ก ๆ ในโรงเรียน และให้ค้แก่แม่ นำ นักท่องเที่ยวว่า ควรปฏิบัติตัว เช่นไรเพื่อใช้ทรัพยากรท้องถิ่น ให้ประภคิตที่สุด

แม้เป็นเพียงความพยายาม ของคนกลุ่มเล็ก ๆ ทว่า เป็น จิตสำนึกอันยิ่งใหญ่ที่ตระหนัก ถึงหน้าที่ของมนุษย์ ที่ตั้งใจจะ อยู่ร่วมกับทุกชีวิตบนพื้นโลก อย่างลัดดี

ฉบับนี้: ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๓

ฝันดีใจดีที่โรงพยาบาลราชวิถี

อรุณ สุทธิเดชารักษ์ ราชวิถี

อักษรและ จารุวรรณกรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุคใหม่

หลังจากผ่านประตูเหล็กมาถึง ๓ ประตู ทางการของผู้มาเยือนก็หยุดอยู่หน้าประตูสุดท้าย ที่มีแนวกำแพงแข็งแรงมั่นคงทอดยาวประจันหน้า เหนือขอบประตู มีตัวอักษรเขียนไว้ว่า โรงพยาบาลกลาง กรมราชทัณฑ์

ผู้ต้องขังเรียกสถานที่แห่งนี้ว่าแดนพยาบาล...

โรงพยาบาลแห่งนี้ต่างจากโรงพยาบาลทั่วไป เพราะเป็นโรงพยาบาลสำหรับผู้ต้องขังในคุก แม้จะตั้งอยู่ในเรือนจำกลาง คลองเปรม หรือที่คนโดยทั่วไปเรียกขานด้วยความคุ้นเคยว่า ลาดยาว แต่ก็ยังเป็นโรงพยาบาลเพียงแห่งเดียวของกรมราชทัณฑ์ที่ให้บริการรักษาผู้ต้องขังที่เจ็บป่วยจากทุกเรือนจำทั่วประเทศ และเป็นแกวให้บริการแบบให้เปล่า ไม่คิดเงิน

แม้จะมีบึงน้ำเล็ก ๆ มีสวนหย่อม มีไม้ดอกไม้ประดับให้ลดชื่นสายตา ด้วยได้รับการดูแลตกแต่งอย่างดีจากผู้ต้องขัง หากตัวตึกเก่าสีขาวหม่นอายุกว่า ๒๐ ปีที่ดูทรุดโทรมระเบี่ยงทางเดินที่ผืนฟ้าเพดานผุพังก็บอกรับถึงความขาดแคลนของโรงพยาบาลแห่งนี้ได้เป็นอย่างดี

ด้วยงบประมาณแค่ห้าเพียงปีละ ๕ แสนกว่าบาท ซึ่งใช้เพียงเดือนเศษก็หมด หากกลไกการดำเนินงานของโรงพยาบาลแห่งนี้ยังคงดำเนินต่อไปได้ด้วยเงินบริจาคจากผู้



มีจิตศรัทธา และการขอความร่วมมือจากผู้บริจาคอื่น ๆ ทั้งไม่ว่าจากการรณรงค์ทำงานหนักของเจ้าหน้าที่ของโรงพยาบาลแห่งนี้ โดยเฉพาะนายแพทย์จอน เลอวิทย์ วงศ์ หรือหมอจอน ผู้ที่ผู้ต้องขังทุกคนเคารพรักเกิดหุน ประดุจเป็น "พ่อพระ"

หมอจอนจบแพทยศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยม จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและจบวุฒิบัตรด้าเภสัชกรรม เกียรตินิยม เริ่มต้นชีวิตการเป็นแพทย์ที่โรงพยาบาลแห่งนี้เมื่อ ๑๕ ปีที่แล้ว และยังคงมีความสุขกับการมุ่งมั่นพัฒนางานนี้อย่างไม่หยุดยั้ง

"แม้โรงพยาบาลเราจะถูกจำกัดจำเขี่ยด้วยงบประมาณ แต่หมอก็ไม่ได้ทำอะไรเลยอะไร เราสู้ว่า โรงพยาบาลรัฐทุกแห่งก็ขาดแคลนงบประมาณที่โรงพยาบาลเราให้บริการฟรี ทำให้ขาดเงินลงทุนดูแลรักษาเมื่อทุกอย่างฟรี งบที่ห้า ๔ แสนกว่า จ่ายเดือนเดียวก็หมดเมื่อบบหมดทำอย่างไร เรา

พยายามดิ้นรนช่วยตัวเองมาตลอด หน้าที่ของเราคือต้องออกไปขอ ออกไปหาเพื่อนหาแนวร่วม ขอทุนแล้วขอเงินจากองค์กรต่าง ๆ"

โรงพยาบาลกลาง กรมราชทัณฑ์มีเตียงผู้ป่วย ๕ ตึก คือ ตึกอายุรกรรม ตึกศัลยกรรม ตึกวิโรคปอด และตึกจิตเวช มีเตียงผู้ป่วย ๓๐๐ เตียง และยังมีรับมิดชอบแดน ๑๑ คือแดนผู้ป่วยภูมิคุ้มกันบกพร่อง (เอชไอวี) ซึ่งขณะนี้มีผู้ติดเชื้อ ๑๐๐ คนเศษ มีอัตราแพทย์ พยาบาล และเจ้าหน้าที่เพียง ๕๐ คน และกำลังมีโครงการสร้างตึกสำหรับผู้ป่วยที่เป็นผู้ต้องขังหญิง โรงพยาบาลแห่งนี้ไม่มีขีดการรักษาพยาบาลเกือบเท่าโรงพยาบาลจังหวัด ลมหนาวเก่าดีดีใหญ่ได้เกือบทุกประเภท ยกเว้นเก้าอี้ดัดมองและเก้าอี้ดีดีหัวใจ

ไม่ว่าตึกต้นแท่งก็เข็นเอาไหน หากมีผู้ต้องขังเจ็บป่วยฉุกเฉิน หมอจอนจะถูกตามตัวมาช่วยดูแลผู้ต้องขังที่เจ็บป่วย หมอจอนแก้ปัญหาด้วยควม

เต็มใจ และไม่เคียดแค้นที่จะผ่าตัดผู้ป่วยเอชไอวีหนึ่ง ๆ หมอผ่าตัดช่วยชีวิตผู้ป่วยร่วมร้อยราย และตลอดเวลาเกือบ ๒ ทศวรรษของการทำงาน หมอได้ใช้ชีวิตใหม่แก่ผู้ต้องขังจำนวนมากรายปีไม่ถ้วน คุณความดีของหมอที่ได้นำแพทย์อยู่ให้แก่แก่กันตระวางเป็นเกียรติยศ ซึ่งใจดีสำหรับผู้ต้องขัง ตลอดจากผู้ดูแลคน ดูเหมือนว่ารางวัลคุณดีมหาดไทยประจำปี ๒๕๓๘ ที่หมอได้รับ ผู้ที่จิตใจดีจริงไม่ใช่ตัวหมอเอง แต่เป็นคนไข้ในโลกที่เรณณาการที่ร่วมดีใจภูมิใจกับ "พ่อพระ" ของพวกเขา

ผู้ที่ประลองค้ำบริจาณถึงของไม่ว่าจะเป็นข้าวสาร อุปกรณ์อาหารแห้ง ยา อุปกรณ์การแพทย์ หรือเงิน เพื่อช่วยเหลือผู้เจ็บป่วยที่อยู่ในโลกไร้อิสราภาพ และเพื่อเป็นกำลังใจให้แก่หมอจอน ได้มีแรงใจทำงานเพื่อผู้ต้องขังในโรงพยาบาลแห่งนี้ต่อไป ติดต่อดีที่โรงพยาบาลกลาง กรมราชทัณฑ์ ปณ. ๑๓/๑๒ ถนนงามวงศ์วาน เขตจตุจักร กทม. ๑๐๕๐๐ หรือ โทร. ๕๕๕-๕๒๕๐, ๕๕๑-๕๕๖๕, ๕๕๑-๕๕๖๘ หากส่งเงินมาดี ส่งจ่ายโรงพยาบาลกลาง กรมราชทัณฑ์ ปณ. บางเขน หรือ ปณ. งามวงศ์วาน (ไม่มีการโอนเงินเข้าบัญชี เนื่องจากเป็นระบบของกรมราชทัณฑ์)

นำเสนอในรูปแบบบทความ ของนิตยสารสารคดี

สารคดีบันทึก

เรื่อง : กองบรรณาธิการ

ภาพ : ฝ่ายภาพ "สารคดี"



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช* ทรงพระบรมราชสมภพเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๑๐ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา เสด็จเสด็จถวัลราชสมบัติเมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๔๙

ในวาระที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จเสด็จถวัลราชสมบัติครบ ๕๐ ปีในวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๓๙ จึงนับเป็มหามงคลสมัยอันพิเศษยิ่งและยังไม่เคยปรากฏขึ้นในประวัติศาสตร์ไทย รัฐบาลจึงกำหนดจัดงานเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๓๘ สิ้นสุดในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๓๙

พระราชพิธีกาญจนภิเษกและงานพิธีต่าง ๆ ที่รัฐบาลจัดถวาย ได้แก่

เสาร์ที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๓๙ พระราชพิธีเฉลิมพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลและพระราชกุศลทักษิณานุประทาน ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย อาทิตยที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๓๙ พระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระมหากษัตริย์ในอดีตและเสด็จออกมหาสมาคมถวายพระพรชัยมงคล ณ พระที่นั่งกาญจนภิเษก ท้องสนามหลวง พิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลพร้อมกันทั่วประเทศ ณ ท้องสนามหลวงและจังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ จันทร์ที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๓๙ พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี กาญจนภิเษก ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พุธที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๓๙ คณะทูตเฝ้าฯ ถวายพระพรชัยมงคล ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท ศุกร์ที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๓๙ งานสโมสรสันนิบาตเฉลิมพระเกียรติและถวายพระพรชัยมงคล ณ ทำเนียบรัฐบาล อาทิตยที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๓๙ การสวนสนามแสดงแสนยานุภาพของกองทัพไทย ณ บริเวณถนนราชดำเนินจากท้องสนามหลวงถึงลานพระราชวังดุสิต วันพฤหัสบดีที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๓๙ พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน โดยกระบวนพยุหยาตราชลมารก ณ วัดอรุณราชวราราม

ปีกาญจนภิเษกนี้ ถือเป็นเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทย และเป็นโอกาสที่ประชาชนทั่วประเทศได้แสดงความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติและประชาชนอย่างอนเนกอนันต์

ขอทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

*พระราชสมัญญานามพระราชที่ประชาชนจำนวน ๓๔,๕๔๙,๘๔๒ คนกราบขอเป็นขอ มิ่ง พระราชสมัญญานามราชตั้งว่าพระองค์ท่านอย่างเรงนี้ได้ว่า "พระภูมิพลมหาราช"

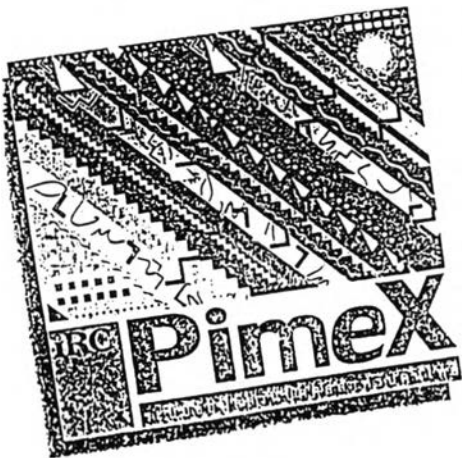


ปีกาญจนภิเษก

แกะกล่อง **ซอฟต์แวร์ไทย** > นิตยสารคอมพิวเตอร์

ระบบข้อมูลส่วนบุคคล iRC Pimex 2.0

Uางครั้งการจัดเก็บข้อมูลส่วนบุคคลเล็ก ๆ น้อย ๆ ลงในระบบฐานข้อมูล โดยอาศัยโปรแกรมประเภทฐานข้อมูลของต่างประเทศนั้น อาจสร้างความลำบากใจให้แก่ผู้ใช้คนไทยอยู่บ้าง เนื่องจากหากผู้ใช้ไม่ได้เรียนรู้การใช้งานโปรแกรมพวกนั้นก็เป็นอย่างดี การใช้งานนั้นย่อมทำได้ค่อนข้างลำบาก... ครับ ! ปัจจุบัน เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้คนไทยที่ต้องการสร้างระบบฐานข้อมูลส่วนบุคคลอย่างง่าย ๆ สำหรับไว้ใช้เอง ก็ได้มีผู้พัฒนาโปรแกรมระบบข้อมูลส่วนบุคคลแบบไทย ๆ ขึ้นมาเพื่อให้ผู้ใช้คนไทยสามารถใช้งานระบบนี้ได้ได้อย่างง่าย ๆ และระบบข้อมูลส่วนบุคคลที่ว่านี้ระบบหนึ่งก็คือ โปรแกรมระบบข้อมูลส่วนบุคคลที่มีชื่อว่า **iRC Pimex 2.0** (ไอ.อาร์.ซี พิมเม็กซ์ เวอร์ชัน 2.0) ครับกระผม...



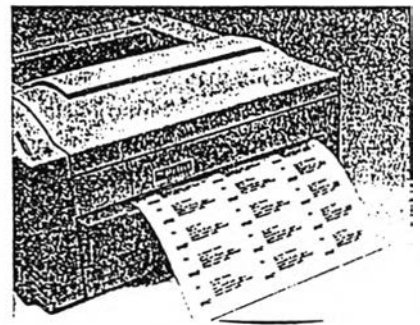
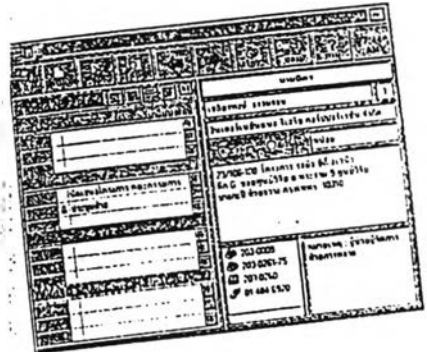
โปรแกรม iRC Pimex 2.0 นี้เป็นโปรแกรมที่พัฒนาขึ้นโดยบริษัท อินเทอร์เน็ตเซิร์ฟเวอร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด หรือบริษัทไอ.อาร์.ซี (iRC) โดยโปรแกรมนี้เป็นโปรแกรมที่สามารถเก็บข้อมูลส่วนบุคคล ทั้งชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ เข้าเป็นฐานข้อมูลได้เรียกใช้สะดวกและสามารถนำข้อมูลที่เกิดขึ้นมาจัดพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์ โดยพิมพ์ลงบนกระดาษ Label หรือลงบนสติ๊กเกอร์สำหรับติดหน้าซองจดหมาย

หมาย ตลอดจนสามารถใช้โปรแกรมนี้ในการจัดปฏิทิน ตารางการนัดหมายและหมุนโทรศัพท์ทำนามโมเด็มได้ด้วย iRC Pimex 2.0 เป็นโปรแกรมสำหรับใช้งานในระบบปฏิบัติการวินโดวส์ ที่ถูกบรรจุอยู่ในแผ่นดิสก์ขนาด 3.5 นิ้ว ความจุ 1.44 MB 2 แผ่น เมื่อผู้ใช้ทำโปรแกรมนี้ไปติดตั้งลงในฮาร์ดดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์แล้วก็จะได้กลุ่มไอคอนของ Pimex 2 ไอคอนคือ iRC Pimex และ iRC PimPort โดยตัวโปรแกรม iRC PimPort ที่ห้วงมาอีกโปรแกรมหนึ่งจะเป็นโปรแกรมที่เข้ามาช่วยอำนวยความสะดวกในการแก้ไขข้อมูลของโปรแกรมประเภทฐานข้อมูลอื่น ๆ ที่ผู้ใช้มีอยู่ เพื่อให้สามารถนำมาใช้งานได้ในโปรแกรม Pimex อาทิ การถ่ายโอนข้อมูลจากโปรแกรม dBase III มาเป็นรูปแบบของฐานข้อมูล Pimex เป็นต้น

สำหรับตัวโปรแกรม iRC Pimex เองนั้น ในการใช้งานโปรแกรม เมื่อผู้ใช้เรียก iRC Pimex ขึ้นมาก็จะปรากฏหน้าต่างที่แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนของเมนูที่ตรงกับปฏิทินตารางการนัดหมาย ซึ่งในเวลาที่ใช้ต้องการใช้งานในส่วนใดก็สามารถคลิกที่ส่วนนั้นและคลิกเมาส์ 1 ครั้ง ส่วนนั้น ๆ ก็พร้อมที่จะทำงานทันที โดยในส่วนของนามบัตรนั้น ผู้ใช้สามารถทำการใส่ข้อมูลบุคคลหรือบริษัทลงในนามบัตร หรือจะลบข้อมูล ค้นหาข้อมูล ขอทราบการก่อนหน้าและตัดไปในฐานข้อมูลนั้นก็ทำได้ ตลอดจนสามารถที่จะพิมพ์ข้อมูลจากฐานข้อมูลของนามบัตรลงในกระดาษ Label ได้เมื่อผู้ใช้มีการสร้างฐานข้อมูลของนามบัตรต่าง ๆ เอาไว้แล้ว ซึ่งในส่วนของการเลือกพิมพ์นั้น ตัวโปรแกรมได้ออกแบบไว้ให้ผู้ใช้สามารถเลือกชนิดของกระดาษ Label ที่จะพิมพ์ได้หลายชนิด และสามารถพิมพ์ออกได้ทั้งพรินเตอร์ที่เป็นคอต เมดริก (ทัวเซ็ม) และเลเซอร์ด้วย

ในส่วนของการปฏิทินตารางนัดหมายนั้น iRC Pimex ได้เตรียมปฏิทินและสมุดบันทึกการนัดหมายไว้ให้ผู้ใช้ได้กำหนดตารางนัดหมายต่าง ๆ ลงไปพร้อมกัน จึงทำให้โปรแกรมมีการเตือนล่วงหน้าก่อนการนัดหมายได้ นอกจากนี้ ตารางนัดหมายต่าง ๆ ที่ผู้ใช้ได้ทำเอาไว้ก็ยังสามารถเลือกพิมพ์ออกมาเก็บไว้ดูได้ ทั้งในรูปของปฏิทินนัดหมายรายเดือน รายสัปดาห์ หรือรายวัน เป็นต้น

และที่พิเศษก็คือ ใน iRC Pimex ยังได้เตรียมส่วนสำหรับให้ผู้ใช้หมุนโทรศัพท์ที่ติดคอร์ดผ่านทางโมเด็มด้วย โดยเมื่อผู้ใช้เลือกที่ปุ่มโทรศัพท์หรือใช้เมาส์คลิกคลิกที่หมายเลขการติดต่อด้านล่างกรอบนามบัตรก็จะปรากฏตัวเลขให้ผู้ใช้กรอกรหัสเคเบิลต่าง ๆ ของ



โมเด็มให้ถูกต้องเพื่อให้ผู้ใช้สามารถโทรออกได้ และเมื่อผู้ใช้เลือกปุ่มโทรเมื่อต้องการโทรออก ผู้ใช้ก็สามารถที่จะโทรศัพท์ผ่านโมเด็มไปสู่โทรศัพท์ภายนอก เรียกวิทยุคิดตามตัว หรือหมุนเรียกโทรศัพท์มือถือได้อย่างไร้ที่ติ สำหรับคุณสมบัติในข้อนี้ หากผู้ใช้ที่เลือกใช้โปรแกรมสื่อสารโดยเฉพาะแล้วก็จะพบว่า การใช้โปรแกรมสื่อสารโดยเฉพาะอาจจะใช้งานได้ดีกว่า ดังนั้นคุณสมบัติในส่วนนี้ของ iRC Pimex อาจจะเรียกได้ว่า เป็นเพียงส่วนแถมที่มาให้เท่านั้นครับ /

โดยสรุปแล้ว iRC Pimex จัดได้ว่าเป็นโปรแกรมระบบข้อมูลส่วนบุคคลที่ใช้งานได้ง่าย และมีคุณสมบัติของตัวโปรแกรมที่ทั้ง สำหรับผู้ใช้ที่ค่อนข้างมีหลักการในการใช้โปรแกรมฐานข้อมูลต่าง ๆ ของต่างประเทศ iRC Pimex เป็นทางเลือกหนึ่งที่จะลองนำไปใช้งานดูได้ หากต้องการเก็บและใช้ฐานข้อมูลส่วนบุคคลที่มีอยู่ไม่มากนักครับกระผม !

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรี

นำเสนอในรูปแบบข่าว ของนิตยสารอัทเดหา

ติดบอร์ด SOCIETY News



มาโบยแสดงทรรศนะในการใช้ชีวิตอย่างจริงจัง ผ่านบทเพลงของตัวเอง

หลังจากที่อัลบั้มของ มาโนช พุฒผลา ชุด "ในธรรมชาติของข้าพเจ้า" ออกวางตลาดหลาย ๆ คนที่ได้ฟังเพลงในชุดนี้ก็มีความรู้สึกว่ามี แนวเพลง และเนื้อหาของเพลงจะแตกต่างกันไปสำหรับคนฟังวีปเปล่า... ในเรื่องนี้ มาโนช ได้ให้ทรรศนะว่า...

"บางคนอาจจะคิดว่าหนัก แต่ผมก็คิดว่ามันช่วยเราได้ด้วยซ้ำ เพราะผมคิดว่าคนเราบางจะใช้ชีวิตให้มันจริงจังมากกว่านี้ ไม่ใช่ปล่อยชีวิตไปวัน ๆ ผมอยากจะได้แบบชีวิตที่เป็นจริงเป็นจัง และผมเองก็ไม่แน่ใจว่าจะมีใครสักคนที่จริงจังกับชีวิตบ้างหรือเปล่า"

ที่สุดบทเพลงที่กลั่นกรองจากความคิด ชีวิต และประสบการณ์ ของมาโนช พุฒผลา ได้ถูกเผยแพร่ไปแล้ว

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรี

นำเสนอในรูปแบบข่าว ของนิตยสารเสียงเด็ก

แฟชั่นไอส์แลนด์สตาร์คอนเทสต์

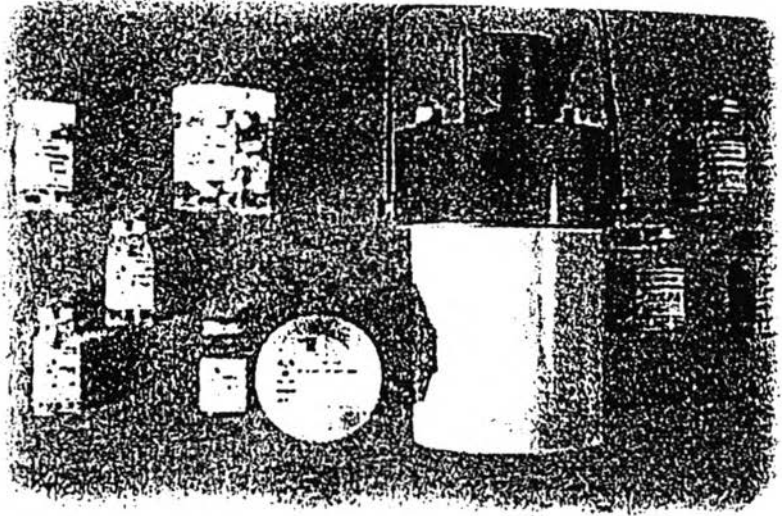
ศูนย์การค้า แฟชั่น ไอส์แลนด์ รามอินทรา กม.10 จะจัดให้มีการประกวดร้องเพลงและเต้นเร้า FASHION ISLAND STAR CONTEST ครั้งที่ 3 ขึ้น โดยจะเริ่มเปิดรับสมัครในเวทีที่ 1 เมษายน ถึง วันที่ 13 กรกฎาคม 2540 ผู้ที่สนใจสามารถสมัครด้วยตนเองได้ที่เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ชั้น 1 ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ รามอินทรา กม.10



เสียงเด็ก

อีกยี่ห้อ สายงานพิเศษ

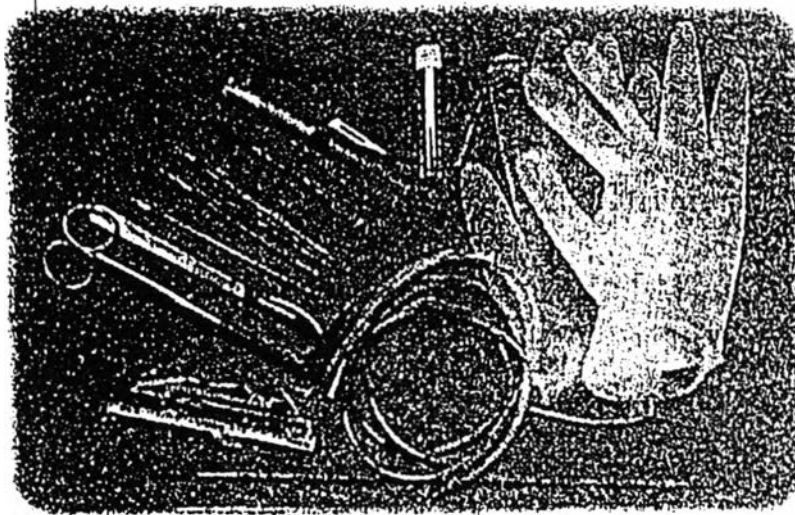
คุณลุงสมองกล



ไอโอดีน 131 และเทคนิคเชียม 99

พลังงานปรมาณู ในวงการแพทย์

ความปลอดภัยโปร่งโล่งใจที่ว่าของลุงดู
เหมือนจะหมดไปเสียทันที เมื่อเสียงโครม
คราม บึงปัง และตึงตึงตามมาติด ๆ กัน



เครื่องมือทางการแพทย์ที่ต้องทำให้ปลอดภัยด้วยการใช้รังสี

จากประจักษ์หน้าบ้านของลุงนี่เอง

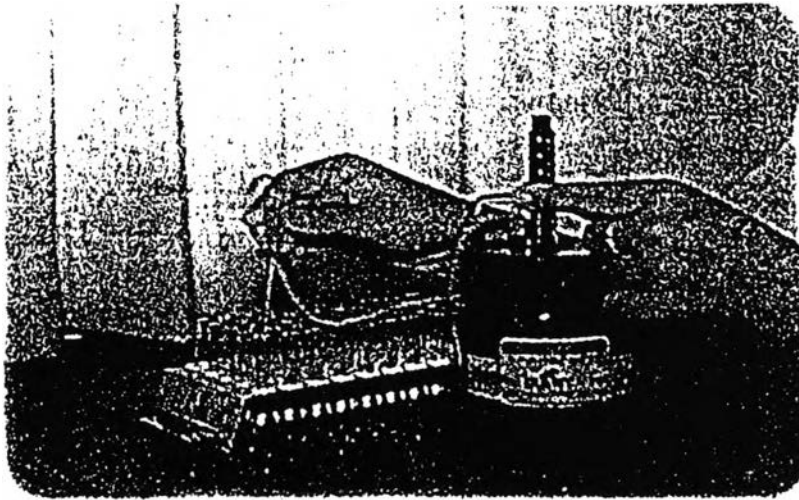
ลุงคว้า...บ...เสียงเด็ก ๆ ที่มีปอม เจ้า
กลัเมโต หรือ เบ้ม ที่ใคร ๆ เรียกกันอีกชื่อ
ว่า เจ้ายักษ์ และเพื่อน ๆ อีกเป็นเจ้านวไม
น้อยกว่า 4 หรือ 5 คน ส่งเสียงเรียกมาแต่
ไกล

ถึงแม้ว่าตามทฤษฎีแสงจะเดินทางเร็ว
กว่าเสียง แต่เท่าที่เด็กหลาย ๆ คนโถมเข้า
มาพร้อม ๆ กันตรงหน้าทำให้ "ลุงจอห์น"
อดคิดไม่ได้ว่า ทฤษฎีที่ว่านี้เมื่อไรผิดหรือ
เปล่า เพราะภาพและเสียงตรงหน้ามาจาก
เกือบจะพร้อมกันทีเดียว

๒ วันนี้อากาศดีเสียจนนก
เข้าหลาย ๆ ชนิดจากที่ไหนต่อ
ที่ไหนพากันมาส่งเสียงร้องแจ้ว ๆ
ถึงจอห์นตื่นมานานแล้ว และนั่งอ่าน
หนังสือพิมพ์ไปหลายฉบับแล้วด้วย

เหมือนกัน แก่แพ่หอม ๆ ตรงหน้า
ทำให้ลุงต้องเดิมเป็นแก้วที่สอง วันนี้
อะไรต่อมิอะไรดูเหมือนจะปลอดภัย
โปร่งดีเสียจริง ๆ ลุงคิดของลุงอย่าง
นี้ใครจะมาว่าอะไร

อันที่จริงเรื่องของทฤษฎีเกี่ยวกับเสียง
และแสงนี้มีความเร็วประเภทหนึ่งที่ลุงคิด
ว่ามีขึ้นมาแล้วคือ ความเร็วในระดับซูเปอร์
โซนิค (Supersonic) ความเร็วซูเปอร์โซนิค
คือความเร็วเหนือกว่าความเร็วของเสียง



การตรวจโดยวิธี RIA



การตรวจการทำงานของไต โดยใช้สารรังสี

ในปัจจุบันมนุษย์สามารถประดิษฐ์ เครื่องบินที่มีความเร็วเหนือกว่าเสียงได้แล้ว เช่นกัน บางทีเด็ก ๆ อาจเคยได้ยินเรื่องของ เครื่องบินคองคอร์ดมาแล้วก็ได้ เครื่องบิน ที่ว่าคือ ผลงานของมนุษย์ที่คิดค้นขึ้นมา นั้นเอง โดยใช้ความเร็วซูเปอร์โซนิก

มหัศจรรย์จริง ๆ ครับลุง...เบิ้มเริ่ม ประโยคสนทนาแรกที่ฟังแล้วก็ไม่รู้เหมือนกันว่าจะสื่อไปถึงเรื่องอะไร ลุงจึงต้องเป็นคนตั้งคำถามก่อนว่า อะไรที่ว่ามหัศจรรย์ "เตี้ย" เห็นเบิ้มยังไม่หายตื่นเต้นจึงฉวย โอกาสตอบเสียเองว่า

"ก็ป้านิด คุณป้าของพี่เบิ้มสิครับ ใคร ๆ เขาว่า จะต้องตายแน่ ๆ แล้วในไม่ช้านี้ แต่

พ่อคุณหมอใช้วิธีรักษาด้วยสารกัมมันตรังสี ป้านิดก็ดีขึ้นเรื่อย ๆ เลยครับ...พี่เบิ้มเขาดีใจกว่าใครเพื่อน เพราะเขารักป้านิดมาก และพวกเรา ก็เหมือนกันเพราะป้านิดใจดีเหลือเกินครับ"

ยังไม่ทันที่ลุงจอห์นจะเอ่ยปากพูดอะไรที่มันเข้าท่ากับเด็ก ๆ ในเช้าวันนี้เสียบ้าง เด็ก ๆ ก็ชิงพูดขึ้นมาพร้อม ๆ กันว่า "ลุงครับ สารกัมมันตรังสีคืออะไร"

เรื่องของสารกัมมันตรังสีจึงต้องเริ่มขึ้นแทนเรื่องอื่น ๆ ลุงเล่าว่า รังสีที่มีการนำมาใช้ในวงการแพทย์ทุกวันนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการประยุกต์ใช้พลังงานปรมาณูมาใช้ในทางสันติ ประโยชน์ที่นำมาใช้งานมีหลายรูปแบบ บางกรณีนำมาใช้ตรวจและวินิจฉัยโรค คือใช้สารรังสีเพื่อตรวจวัดปริมาณสารที่ต้องการทราบ และการถ่ายภาพทางการแพทย์โดยใช้รังสี ทั่วไปที่ใช้ก็คือ การถ่ายภาพเอกซเรย์เพื่อดูความผิดปกติของรูปร่างอวัยวะในร่างกาย

การตรวจและวินิจฉัยโรคโดยใช้สารประกอบกัมมันตรังสีในพลังงานปรมาณูตรวจดูการทำงาน หรือหาบริเวณที่เกิดโรค อาจใช้วิธีรับประทานหรือฉีดสารกัมมันตรังสีที่มี



เกมลับ คำศัพท์

จุฬาเทพกับวีรชชา



ฝึก...ต้องพูดกันอย่างนี้เพื่อฝึกทักษะ เกมการล่าของเราในฉบับที่ผ่านมา ทีมนักล่าตัวน้อยทำงานแข่งขันดีเยี่ยม ที่ประมาทฝีมือไว้ว่าจะหานักล่าไม่ได้ เวลานี้เลยต้องมานั่งอ่านจดหมายที่ส่งมาเตรียมเลย

นักล่าบางคนใจร้อนโทรศัพท์มาด้วยตัวเอง บอกว่าจดหมายส่งมาแล้ว บางรายบอกว่า...ขอติหน่อยค่ะ ฉบับก่อนแย่มากจริง ๆ ฉบับนี้ค่อยง่ายขึ้นหน่อย ดบท้ายบอกขอบคุณมากจริง ๆ และชอบมาก...ก...ก

สำหรับเกมล่าหาชื่อประเทศที่ส่งมาและถูกกันมากกว่า 10 คน ขึ้นไป จะใช้วิธีจับ

สลากเหลือคนตอบถูกเพียง 12 คน เกมการล่าของเราจำเป็นต้องยากบ้างในบางฉบับและง่ายในบางฉบับ ทั้งนี้เพื่อไม่ให้เป็นการดูถูกฝีมือนักล่ามากเกินไป ฉบับที่ยากมาก ๆ ต่อไปอาจพิจารณาหาของรางวัลที่คุ้มค่าเหนื่อยหน่อย

นักล่ารู้หรือไม่ว่า ปฏิกริยาพิวซ์ของระเบิดไฮโดรเจน ที่เรียกว่า ปฏิกริยานิวเคลียร์พิวซ์นั้น "ซึบคุปต์" บอกว่าจะก่อให้เกิดแรงระเบิด ความร้อนมหาศาล

เฉลยฉบับที่ 11



A	N	T							
T	H	A	N						
T	R	A	I	N					
B	A	T	M	A	N				
P	E	N	N	A	N	T			
G	T	A	X	A	T	I	O	N	
G	U	A	R	A	N	T	E	E	

ตัวอย่างประเมินเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความเกิดสร้างสรรคด้านศิลปะ

น้เรียนในรูปแบบเกม ของนิตยสารมติชนวิทยาศาสตร์

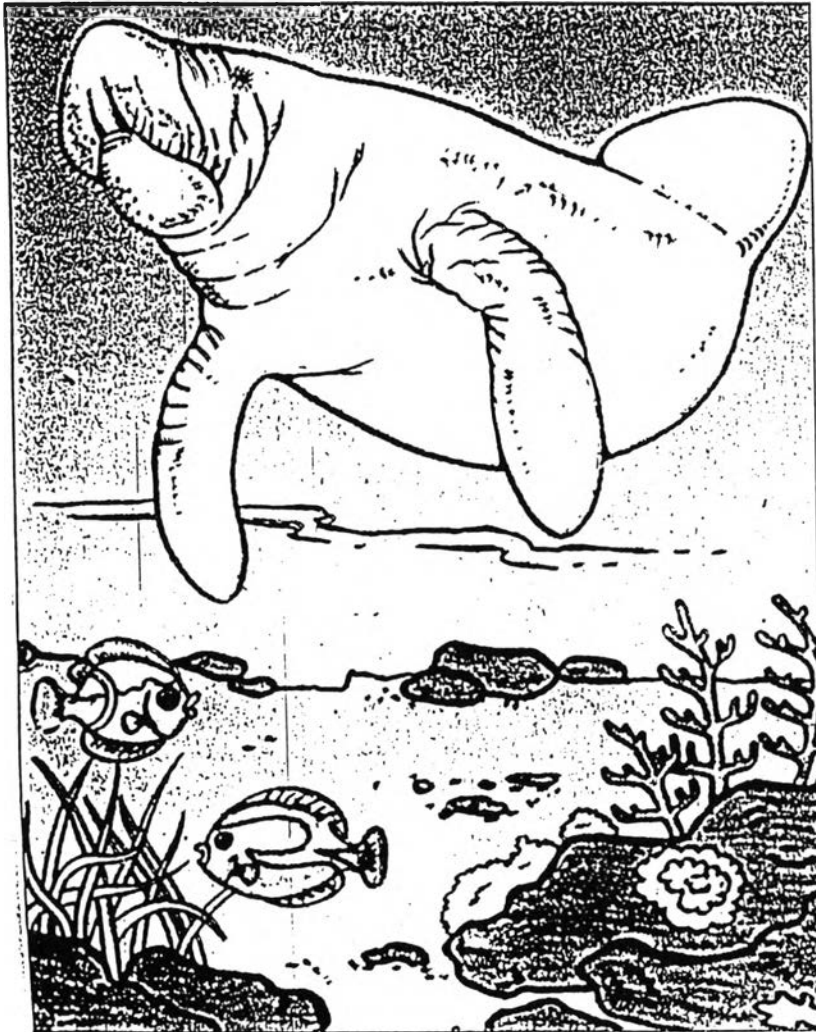
ประกวดภาพ พระบายสี

สวัสดีครับ น้อง ๆ

ประกวดภาพพระบายสีซึ่งทุนการศึกษา
ศึกษาราวี เป็นรูปดอกไม้

น้อง ๆ จินตนาการเอาเองได้เลยว่า
ภาพนก และส่วนประกอบจะเป็นสี

ภาพประกวดพระบายสี จากฉบับที่ 7



อะไร จะใช้สีเทียน มีดินสอหรือสีอื่น ๆ
ก็ตามใจ แต่ไม่ต้องถึงขนาดใช้สีน้ำมัน
ก็แล้วกัน

ภาพพระบายสี น้อง ๆ จะตัดจาก
หนังสือหรือจะซื้อกระดาษให้เท่าขนาดจริง
แล้วระบายสีส่งไปที่ใดทั้งสีน ที่สำคัญ
ที่สุดต้องใส่ชื่อ นามสกุลจริง อายุ โรงเรียน
และที่อยู่โดยชัดเจน แล้วสอด
ซองที่ป้องกันไม่ให้ภาพที่กรือยับเป็น
ใช้ได้ แล้วส่งไปที่

กองบรรณาธิการ มติชนวิทยาศาสตร์
เลขที่ 12 ถนนเทศบาลนฤมาล ประ

ชนนิเวศน์ 1 แขวงลาดยาว เขต
จตุจักร กรุงเทพฯ 10900

ทุนการศึกษาสำหรับ รางวัลที่ 1 เป็นเงินสด 1,000
บาท

ทุนการศึกษา รางวัลที่ 2
เป็นเงินสด 500 บาท

ทุนการศึกษา รางวัลที่ 3
เป็นเงินสด 300 บาท

และต้องส่งก่อน วันที่ 5
เดือนพฤษภาคม 2540

ผลการตัดสินของคุณและ
กรรมการจะประกาศให้ทราบ
ในมติชนวิทยาศาสตร์

สำหรับภาพพระบายสี
ครั้งต่อไปจะเป็นภาพอะไร
นั้น จะบอกให้น้อง ๆ
ทราบอีกครั้ง



คนบ้านต่าง เข้าวัด

อรนุช แก้วทวงศ์

เสียงจากเด็ก “ธรรมศาสตร์คลองหลวงวิทยาฯ” “นิภาพร วรารักษ์” วอนผู้ปกครองอย่าซ้ำเติมเด็กพลาดเอ็น

๑ ข้ามมาเต็มทีสำหรับการ
ใกล้เปิดสนามแข่งขันครั้ง
สำคัญที่สุดของชีวิตนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษา โดยเฉพาะคนที่เรียน
ม.6 อยู่ในขณะนี้

นั่นก็คือ การสอบแข่งขันเอ็นทรานซ์
เพื่อเข้ามหาวิทยาลัย ที่จะมีขึ้นในช่วงเดือน
เมษายนนี้ ถือเป็นกาตัดสินชะตาครั้งสำคัญ
ในชีวิตเลยทีเดียว

น้องไอ้ด หรือ น.ส. นิภาพร วรารักษ์
นักเรียนชั้น ม.6 โรงเรียนธรรม
ศาสตร์คลองหลวงวิทยาฯ
ก็เป็นเด็กนักเรียนอีก
คนหนึ่งี่ร่วมลง
สนามสอบอันสุดหิน
ครั้งนี้ด้วย
น้องไอ้ดเป็น



การสมัครสอบเอ็นทรานซ์ปีนี้น้องไอ้
เลือกเต็มที 4 อันดับ เหมือนกับผู้สมัคร
อื่น ๆ เธอเลือกคณะนิติศาสตร์ ม
วิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นอันดับหนึ่ง ส
อันดับสองเลือกคณะรัฐศาสตร์ ม
วิทยาลัยธรรมศาสตร์ อันดับสาม ค

โบริดเคติ มหาวิทยาลัยศิลปากร
อันดับสี่ คณะมนุษยศาสตร์ ม
วิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มค
สำหรับการเตรียมตัวส
เอ็นทรานซ์ น้องไอ้ดเธอเล
“ต้องเตรียมตัวในการอ
หนังสือมากพอสมควร ไ
เตรียมตัวก่อนเข้าประม
3 เดือน ส่วนการอ่านหนังสือ
จะชอบอ่านตอนเลิกเรียน
มาถึงบ้านแล้ว และอ่านอีก
ก่อนนอน จากนั้นค่อยอ่านอ
ตอนตื่นนอนตอนเช้ามีด เอก
นี่ ไอ้ดก็ไปเรียนกวดวิ
และติวคา
สถา

กวดวิชาอื่น ๆ ด้วย”

เทคนิคเล็ก ๆ น้อย ๆ ของน้องไอ้ดในการอ่านหนังสือที่เจ้าตัวยอมเปิดเผยออกมาว่า “สิ่งสำคัญที่สุดคือ ต้องนอนพักผ่อนให้เต็มที่ เพื่อจะทำให้สมองปลอดโปร่ง ไม่เครียด และโดยปกติไอ้ดจะเข้านอนประมาณ 3 ทุ่ม และตื่นนอนตอนตี 4 เพราะพอตื่นนอนใหม่ ๆ สมองจะรับสิ่งต่าง ๆ ได้ดี และจดจำเนื้อหาสาระในวิชาที่เราอ่านนั้นได้นาน”

แต่ไม่ใช่ว่าน้องไอ้ดจะเป็นมังงอรเอาแต่นอนเพียงอย่างเดียว เพราะเจ้าตัวเขาบอก ว่า เพียงแต่พักผ่อนตามความต้องการของร่างกายให้เหมาะสมเท่านั้น ไม่ใช่นอนจนเพลินนะคะ

นอกจากนี้ สิ่งสำคัญที่สุดคือ ที่น้องไอ้ดเขาย้ำมา คือ “การเรียนในชั้นเรียนนั้น ต้องตั้งใจเรียน ถ้าไม่เข้าใจต้องรีบถามอาจารย์ให้เข้าใจกระจ่างแจ่มหรือบางเรื่องถ้ายากมากก็ให้อาจารย์ช่วยติวให้”

ส่วนคุณพ่อ คุณแม่ ก็เป็นส่วนสำคัญสำหรับเด็ก ๆ ในช่วงเวลานี้ เพราะต่างต้องการกำลังใจ และเสริมขวัญให้มีความมั่นใจที่จะลงสนามแข่งขัน



น้องไอ้ดกำลังนั่งฟังถึงตอนเป็นนักเทคอยู่จะ

อย่างพ่อแม่ของน้องไอ้ดเป็นตัวอย่างที่ดี เพราะจะคอยช่วยให้กำลังใจตลอด เพราะกลัวไอ้ดเครียด วันหยุดก็จะพาไปดูหนัง รับประทานอาหารนอกบ้านบ้าง คลายเครียด เรื่องนี้น้องไอ้ดบอกว่า

“ความจริงแล้วการสอบครั้งนี้ก็ไม่ได้เครียดมาก แต่ก็หวังไว้มากกว่าจะสอบได้ตามที่ตั้งใจไว้ แต่ถ้าไม่สมหวังก็เตรียมช่องทางอื่นรองรับชีวิตตัวเองไว้แล้ว โดยจะไปสมัครสอบที่สถาบันราชภัฏสวนดุสิต ปีหน้าค่อยกลับมาเอ็นทรานซ์ใหม่อีกครั้ง”

ท้ายสุดนี้ น้องไอ้ดเขายังอยากฝากบอกเพื่อน ๆ คนอื่นที่จะเข้าร่วมสอบว่า “ต้องตั้งใจให้มาก ๆ เพราะแม้จะลำบากหรือเหนื่อย แต่ก็เพียงแค่วางสอบ ซึ่งเป็นระยะเวลาสั้น ๆ เท่านั้น และถ้าเอ็นทรานซ์ติดก็จะเป็นความภูมิใจกับตัวเองและพ่อแม่ และ

ต้องพักผ่อนมาก ๆ อย่าหักโหม”

“ที่สำคัญที่สุด อยากให้ผู้ปกครองเข้าใจเด็กด้วยว่า การสอบเอ็นทรานซ์ไม่ใช่เรื่องง่าย ทุกคนต่างก็พยายามเต็มที่ และตั้งใจในการทำข้อสอบกันทุกคน แต่ถ้าไม่ได้ก็ต้องเข้าใจ และเป็นกำลังใจให้ ไม่ใช่ตำว่าหรือซ้ำเติมให้เจ็บปวด”

ผู้ปกครองคนไหนที่มีแว่เคียวเชิญลูกหลานของตัวเองมากจนเกินไป ตั้งความหวังไว้เสียสูงลิบลิว ก็ควรจะเข้าใจเด็ก ๆ เขบ้าง และให้ความยุติธรรมกับเขาด้วย เพราะเด็กเหล่านี้ไม่ใช่คนอื่นไกล

แต่เป็นลูกหลานของคุณนั่นเอง

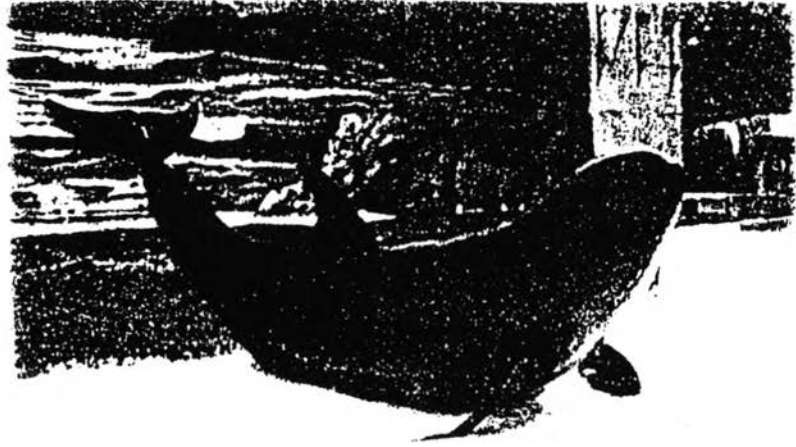


ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการปลูกฝังค่านิยมทางสังคมด้านมีระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย

นำเสนอในรูปแบบขบวนการ ของนิตยสารมติชนวิทยาศาสตร์



โดย...พินู



วาฬเขตร้อนขนาดเล็ก (False Killer Whale)

โลมาหัวบาตร สัตว์สองน้ำ

ฉบับที่แล้ว เราได้ทำความรู้จักกับ โลมาปากขวด **จาก**หรือจมูกขวด (Bottlenose Dolphin) กันไปแล้ว วันนี้พินูจะพาน้อง ๆ ไปพบกับเพื่อนใหม่อีก 2 ชนิด ที่อยู่ในตระกูลเดียวกับโลมาปากขวด

โลมาหัวบาตรกับลูกน้อย-ลูกโลมาหัวบาตรแรกเกิด มีไถ่หนักประมาณ 6-8 กิโลกรัม ลำตัวยาว 65 เซนติเมตร

โลมาหัวบาตร หรือโลมาอิรวดี (Irawaddy Dolphin : *Orcuella brevirostris*) เป็นโลมาขนาดกลาง เมื่อโตเต็มที่จะมีความยาวประมาณ 2 เมตร น้ำหนัก 80-100 กิโลกรัม มักพบตามชายฝั่งทะเลหรือปากอ่าว ในเขตเอเชียใต้ไปจนถึงเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น อ่าวเบงกอล, ทะเลฝั่งอันดามันของไทย, อ่าวไทย, บอร์เนียว, กัมพูชา และเวียดนาม

ยังพบว่า โลมาหัวบาตร สามารถอยู่ในน้ำเจ็ดได้ด้วย โดยว่ายน้ำทวนกระแสน้ำจากปากอ่าวขึ้นไปอาศัยในแม่น้ำหลาย ๆ สาย เช่น แม่น้ำโขง, แม่น้ำอิรวดี (พม่า) เป็นต้น



วาฬเขตร้อนขนาดเล็ก (False Killer Whale : *Pseudorca crassidens*) เป็นอีกชนิดหนึ่งที่มีมนุษย์นำมาเลี้ยงไว้เพื่อการฝึกหัดค้นหาและฝึกหัดแสดง วาฬเขตร้อนขนาดเล็กเมื่อโตเต็มที่มีความยาวลำตัว 5-6 เมตร และมีน้ำหนักตัวถึง 1,000 กิโลกรัม พบแพร่กระจายอยู่ทั่วไปในทะเลเขตอบอุ่น

โลมา, วาฬ แบ่งเป็น 2 กลุ่มใหญ่ ๆ ตามลักษณะโครงสร้างในปากที่ใช้ในการจับอาหาร คือ

1. Baleen Whale สัตว์ในกลุ่มนี้มีโครงสร้างพิเศษลักษณะเป็น



วาฬเพศเมียขนาดน้อย ชื่อ SAMSUN จับมือทักทายกับครุฝึกชาวไทย

อาหารหรือปลา เป็นรางวัล

สำหรับการฝึก เมื่อครุฝึกออกคำสั่งแล้ว โลมาสามารถทำได้ตรงตามที่ครุฝึกกำหนด ครุฝึกจะเป่านกหวีดแสดงว่า ทำได้ดีและถูกต้อง และจะให้ปลาเป็นรางวัล

แม้ว่า โลมา, วาฬ จะหายใจด้วยปอดโดยการขึ้นมารับอากาศเหนือผิวน้ำ แต่กิจกรรมส่วนใหญ่ของชีวิตก็เกิดขึ้นในน้ำ ไม่ว่าจะเป็นการหาอาหาร, การจับถ่าย, การสืบพันธุ์ หรือแม้แต่การเอนเหยียดพักผ่อน

น้ำที่มีสภาพเหมาะสมต่อการเลี้ยงดู โลมา, วาฬ นั้น จะต้องมีความ (ปริมาตร) พอดีกับชนิดและจำนวนสัตว์ มีอุณหภูมิ, ความเค็มพอเหมาะ มีปริมาณของเสีย, มลพิษ หรือเชื้อโรคต่าง ๆ ที่อาจปนเปื้อนมาจากน้ำหรือจากการจับถ่ายของสัตว์น้อยที่สุด และปราศจากสารเคมีที่เป็นอันตรายต่อตัวสัตว์

เห็นไหมครับว่า แหล่งน้ำอันเป็นที่อยู่อาศัย เป็นปัจจัยที่มีความสำคัญอย่างมากต่อการดำรงชีวิตของพืชและสัตว์น้ำทุกชนิด มิใช่เพียงแต่โลมา, วาฬ เท่านั้น

หากเราไม่ช่วยกันดูแลรักษาแหล่งน้ำ ยังมีการทิ้งขยะ หรือใช้สินค้าผลิตภัณฑ์ที่มีสารเคมีตกค้างในน้ำ, มีการปล่อยน้ำเสียจากบ้านเรือน, โรงงานอุตสาหกรรม ลงในแม่น้ำลำคลอง ฯลฯ อีกไม่นาน พืชและสัตว์น้ำที่สวยงามมีคุณค่าทั้งหลาย ก็คงจะสูญพันธุ์ไปจากเมืองไทยของเรา

ซีตตะแกรงเล็ก ๆ จำนวนมาก ยื่นออกมาจากขากรรไกรทั้งบนและล่าง ทำหน้าที่กรองอาหาร ซึ่งได้แก่ สัตว์น้ำขนาดเล็ก ๆ, แพลงก์ตอน, ปลา, กุ้ง ฯลฯ ออกจากน้ำที่มันชอบเข้าไป โดยการรูดน้ำออกจากปากผ่านซีตตะแกรง

อีกกลุ่มหนึ่งคือ Toothed Whale กลุ่มนี้จะมีฟันซี่เล็ก ๆ ลักษณะเหมือนกันทั้งปาก ใช้สำหรับการจับเหยื่อ ซึ่งได้แก่ หมึก, ปลาชนิดต่างๆ กินเป็นอาหาร ในแต่ละวัน โลมา, วาฬ กินอาหารเฉลี่ย 5-10 เปอร์เซ็นต์ของน้ำหนัก

ตัว ยกตัวอย่างเช่น โลมาที่มีน้ำหนัก 100 กิโลกรัม จะกินปลาวันละ 5-10 กิโลกรัม

โลมา, วาฬ เป็นสัตว์ที่ฉลาด, มีระดับสมองอยู่ในเกณฑ์สูง ซึ่งนักวิทยาศาสตร์ได้ศึกษาพบว่า สมองของโลมามีรอยหยักมากกว่าสมองของคนถึงสองเท่า

โลมา, วาฬ จึงมีการเรียนรู้และจดจำสิ่งต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี มนุษย์นำโลมา, วาฬ มาฝึกหัดให้แสดงกิริยาท่าทาง หรือทำสิ่งต่าง ๆ โดยใช้นกหวีดคลื่นความถี่สูง เป็นอุปกรณ์ในการสื่อสารระหว่างโลมากับครุฝึก และมี

ภาคผนวก ข.



การ์ตูนแอนิเมต์

ไดอารี่แถมแดง



ความฝันของน้องเด็ก

เมื่อคืนน้องเด็กฝันว่า น้องเด็กเดินเล่นอยู่ที่
 แดงมีสระน้ำสีรุ้ง ซึ่งรอบ ๆ มีต้นไม้ใบสีม่วงบ้าง
 เดินมา 4 คน อายุคงจะใกล้เคียงกับน้องเด็ก
 "บ้านพอมด..." น่าสนใจดีนะ น้อง
 เด็กเดินพบเห็นสัตว์เยอะแยะเลยละ แต่
 ด้วยน่ารักดี น้องเด็กเดินไปไกลแค่ไหนก็
 หนึ่ง ตรงทางเข้ามีดอกไม้มากมาย ส่งกลิ่น
 ลำหนึ่งลอยอยู่ด้วย

ครูหนึ่งพอมดก็ออกมาชวนทุกคนเข้าไป
 น้องเด็กรู้สึกแปลกใจ ที่เห็นภายในบ้าน
 เล็กนิดเดียว และยังมีห้องมากมาย ทั้งห้องของ
 บอกว่าให้ทุกคนเล่นได้ตามใจชอบ พอมดเป็นคน
 ต้องนำกลิ้งซะอีก

น้องเด็กเดินดูรอบ ๆ บ้าน แล้วก็
 พอใกล้จะกลับ พอมดก็ใช้เวทมนตร์เสก



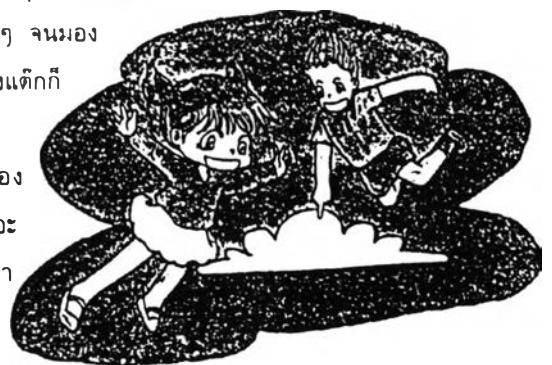
ร้องเพลงให้ทุกคนฟังด้วยแล้วพอมดก็บอกกับทุกคนว่า ถ้าอยากมาเที่ยวบ้านพอมดอีก
 ต้องทำตัวเป็นเด็กดี เชื่อฟังคำอบรมสั่งสอนของผู้ใหญ่ ถ้าใครเป็นคนไม่ดีก็จะอด
 มาเที่ยวที่นี่อีก
 จากนั้นพอมดก็ให้ทุกคนลอยขึ้นไป
 บนฟ้า ลอยขึ้นไปเรื่อย ๆ จนมอง
 ข้างล่างไม่เห็น แล้วน้องเด็กก็
 ตื่นขึ้นมาทันที
 ไดอารี่จะ ถ้าน้อง
 เด็กได้ไปบ้านพอมดอีกก็ดีสิเนอะ
 ต่อไปนี้้องเด็กจะเป็นเด็กดี และถ้า
 น้องเด็กได้ไปบ้านพอมดอีกเมื่อไหร่ น้องเด็กจะมาเล่าอีกนะจะ
 น้องเด็ก

สนามหญ้าแห่งหนึ่ง มีขนาดกว้างมาก ๆ เลย
 สีเทาบ้าง...แปลกจังเลยน้องเด็กได้พบเด็ก
 ซึ่งพวกเขาบอกว่า จะไปบ้านพอมดกัน
 เด็กเลยขอตามไปด้วย ระหว่างทาง น้อง
 ทุกตัวไม่กลัวคนเลย บางตัวก็เดินมาเล่น
 ไม่รู้ แล้วจู่ ๆ ก็เห็นบ้านหลังเล็ก ๆ หลัง
 หอมพุ่งไปหมด และมีสระน้ำสีรุ้ง ซึ่งมีเรือ

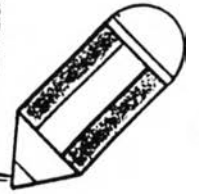


ภายในบ้าน
 ของพอมดกว้างใหญ่มาก ทั้งที่ภายนอกดู
 เล่น ห้องขนม ห้องกีฬา ห้องนิทาน พอมด
 ใจดีมาก ๆ เลย ที่แรกน้องเด็กคิดว่า พอมด

พายเรือเล่นด้วย เด็กคนอื่น ๆ ก็นั่งเรือด้วย
 ให้เด็ก ๆ ทุกคนลอยขึ้นไปบนท้องฟ้าแล้วก็



เกมหาคำศัพท์



โจ๊ก

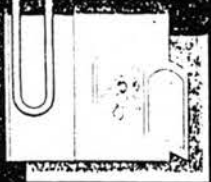
งา

มินิ

สวัสดีครับน้องๆ พบกันทุกเดือนนะครับกับเกมหรรษา โจ๊กมามา มินิ เอ๊ะเดื่อน้องอ้อลือของไปไหนต้องหลายกล่อง อยากรู้อัจฉรึว่าน้องอ้อลือของทั้งหมดหนักเท่าไร น้องคนไหนทราบ คำตอบแล้วรีบส่งมาเร็วของรางวัลที่ หนังสือพิมพ์เสียงเด็ก สำนักงานพัฒนาการ 27/471 ซ.สวนหลวง แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กทม. 10250 ฉบับหน้าพบกันใหม่ครับ

ชื่อ.....สกุล.....
ชั้น.....ที่อยู่.....

หน้าต่างหลากหลาย



กว่าจะเป็นหุ่นขี้ผึ้ง

โดย... พลอนทวาย



โอกาสที่มีโอกาสไปชมหุ่นขี้ผึ้งที่พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยคงจะตื่นเต้นและทึ่งในความเหมือนหลายคนคงสงสัยว่าทำไมหุ่นขี้ผึ้งถึงได้เหมือนคนจริงๆ เวลาเราไปเที่ยวแล้วถ่ายรูปคู่มาด้วยแทบจะดูไม่ออกเลยว่าใครเป็นคนใครเป็นหุ่น แล้วเขาก็กินอย่างไรถึงได้เหมือนจริงอย่างนี้ ? พี่สอนทราบดีก็สงสัยเหมือนน้อง ๆ นั่นแหละค่ะ จึงไม่รีรอ รีบไปค้นหาคำตอบมาเฉลยกันที่หน้าต่างหลากหลายฉบับนี้ละเลย

อาจารย์ดวงแก้ว ศึกษาศาสตร์ ผู้ก่อตั้งหุ่นขี้ผึ้งและสร้างสรรคผลงานประติมากรรมจำลองจะมาให้ข้อสงสัยให้พวกเราแล้วละ

หุ่นขี้ผึ้งที่พวกเราได้ไปชมกันนั้น ทุกคนจะรู้สึกเหมือนจริง ขึ้นตอนในการสร้างก็ต้องอาศัยข้อมูลเป็นหลัก เพราะนอกจากสัดส่วนที่เราสามารถวัดได้จากร่างกายตามความเป็นจริงหรือจากภาพถ่ายแล้วนั้น ยังต้องค้นหาประวัติด้วยว่าบุคคลนั้นเกิดในภูมิภาคใด ความเป็นอยู่อุปนิสัยใจคอเป็นอย่างไร รวมถึงสิ่งของ เครื่องใช้ ความนิยมชมชอบอะไรบ้าง ซึ่งข้อมูลเหล่านี้ต้องอาศัยสอบถามจากผู้ใกล้ชิดหรือเพื่อนฝูง แล้วรายละเอียดให้ฟัง เพื่อที่จะทราบถึงปดลิกเฉพาะตัว ข้อมูลที่ได้มาทั้งหมดนี้พวกเราจะเรียกว่า "วิญญาณ" ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญที่จะทำการสร้างหุ่นขี้ผึ้งที่มีความเหมือนจริงมากที่สุด

เมื่อได้ข้อมูลเพียงพอแล้ว ก็ร่างภาพจากข้อมูลที่ได้ออกมา ผสมกับจินตนาการของผู้สร้างสรรคจนได้แบบที่ดีที่สุดสำหรับทำแบบจำลองด้วยดินเหนียวหรือดินน้ำมัน เพื่อเป็นแบบพิมพ์ในการหล่อเป็นหุ่นขี้ผึ้งต่อไป

หุ่นขี้ผึ้งเป็นประติมากรรมชิ้นหนึ่งที่ยาวนานหลังสามง่ามที่ใช้เป็นสื่อในการเรียนรู้ ศึกษาเรื่องราวความเป็นมา ไม้ว่าจะเป็นหุ่นขี้ผึ้งของพระมหากษัตริย์ไทยในราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ ๑-๘ เป็นสิ่งหนึ่งที่ทำให้เราได้มีโอกาสรับรู้เรื่องราวพระราชประวัติ ของพระมหากษัตริย์ไทย เป็นผลให้เกิดความรักเกิดศรัทธาในพระมหากษัตริย์ไม่เสื่อมคลาย หรือจะเป็นหุ่นขี้ผึ้งที่สะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ของไทยในสมัยก่อน รวมทั้งความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณขององค์พระปิยมหาราชที่ทรงประกาศเลิกทาสด้วยรูปหุ่นขี้ผึ้ง "สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส"

ฉะนั้นการที่เราได้ชมหุ่นขี้ผึ้งเหล่านี้ เราไม่ได้สัมผัสเพียงแต่ความสวยงามของหุ่นเพียงอย่างเดียว หากแต่ยังได้ถึงจิตสำนึกของความเป็นไทย ได้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์วัฒนธรรมของไทยแต่โบราณ รวมทั้งเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ที่เราควรจารึกไว้ในแผ่นดินอีกด้วย พี่สอนทราบดีว่าเรามาดูขั้นตอนการสร้างหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสกันดีกว่า





ตะลุยโลกไอที

โดย...ตราทอง

รหัสลับส่วนบุคคล ตอนที่ 2

เมื่อฉบับที่แล้ว พี่ตราทองพาน้องไปตะลุยดู
ลายนิ้วมือ รหัสลับส่วนบุคคล ฉบับนี้ลองดูซิว่าเรา
สามารถใช้อะไรเป็นรหัสลับส่วนบุคคลได้อีกบ้าง
บอกได้เลยครับว่าไอเทคจริงๆ...

ลายเส้นเลือดฝอยของจอตา และลักษณะ
ม่านตา เป็นลักษณะเฉพาะตัวของคนเรา การใช้
รหัสลับดวงตานั้นมีความแม่นยำสูง วิธีการตรวจ
สอบลายเส้นเลือดฝอยของจอตา ทำโดยให้คนมา
ชินแนบดวงตาเข้ากับกล้อง จากนั้นแสงอินฟราเรด
จะพุ่งกวาดมาทั่วจอตาเพื่อตรวจสอบการสะท้อน
กลับของแสง นั่นคือส่วนใดที่เป็นเส้นเลือด มันจะ
ดูดซับแสงไว้มากกว่าบริเวณใกล้เคียง จากนั้นจึง
นำข้อมูลไปเปรียบเทียบกับที่มีอยู่ ซึ่งแน่นอนว่า
ลายเส้นเลือดฝอยของแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน
ข้อมูลการสะท้อนกลับของแสงก็จะแตกต่างกันด้วย

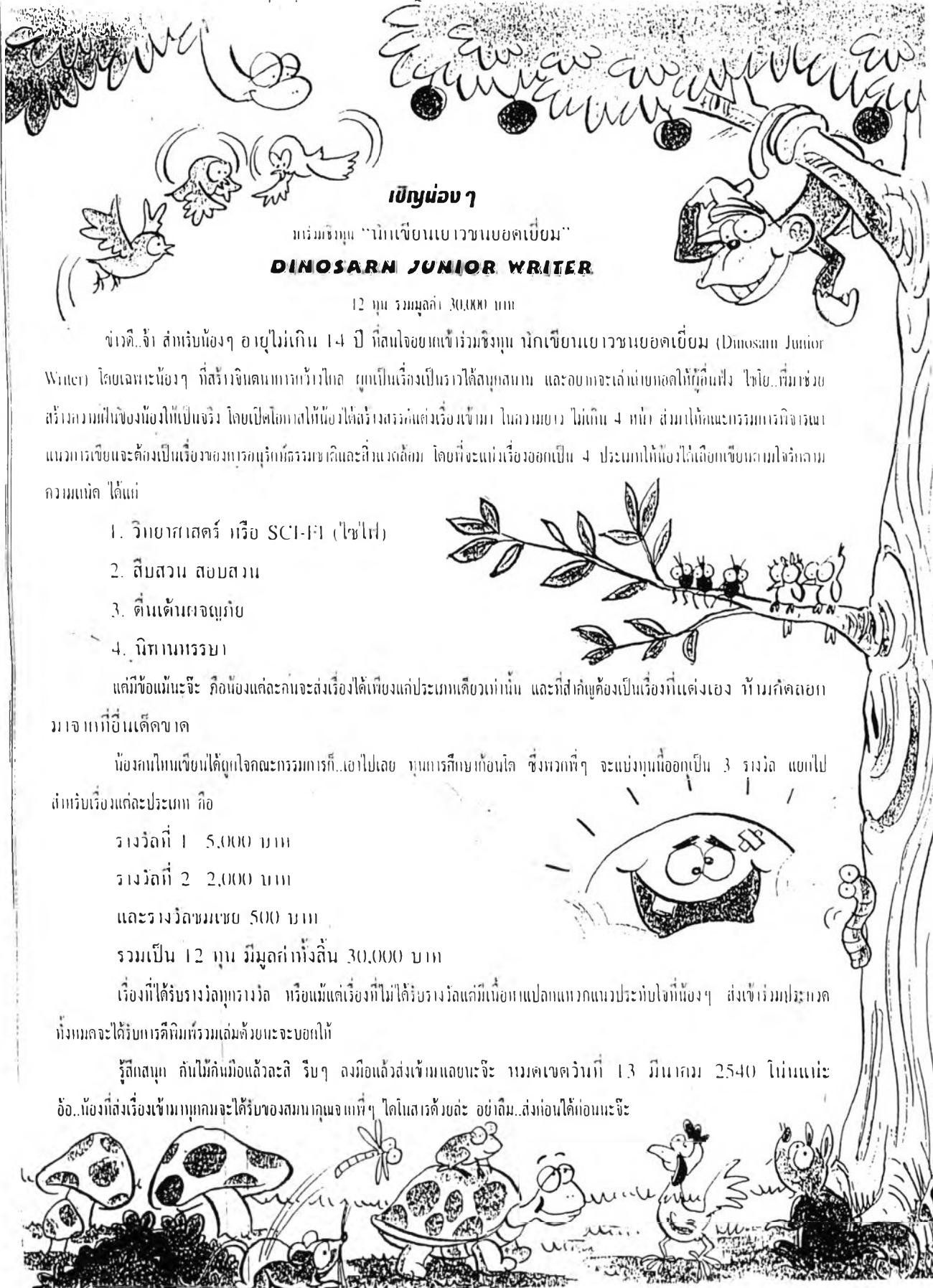
เสียง เครื่องจะเก็บข้อมูลความเร็วของเสียงไว้
ในระบบฐานข้อมูล แล้วเปรียบเทียบกับเสียงของ
คนที่ผ่านระบบ โดยไปพูดหน้าเครื่องตรวจสอบ
ก่อน แต่วิธีนี้มีจุดอ่อนคือ ดอนเป็นหวัด เสียงอาจ
อู้อี้ เครื่องอาจตรวจสอบผิดพลาดได้

และล่าสุด ก็การใช้ลักษณะการทำงานของ
ของม่านตาเป็นรหัสลับ เครื่องจะตรวจสอบ
ลักษณะสีของม่านตา เนื้อเยื่อ และหลอดเลือดรอบๆ
ม่านตา ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะบุคคลเช่นกัน ต่อให้
ใส่คอนแทกเลนส์ก็มีจอ เซรอตพื้นการตรวจสอบไป
ได้ครับ **วิธี่ล่าสุดนี้ บริษัทเอกชนในญี่ปุ่นนำมาใช้
เป็นรหัสผ่านการใช้เครื่องเอทีเอ็ม** เวลาจะเบิก
เงินก็เสียบบัตรเข้าไป แล้วไปยื่นให้กล้องตรวจสอบ
ม่านตา ก่อน เป็นอันว่าคราวนี้ไม่จำเป็นต้องจำรหัส
ให้รบกวน และไม่ต้องกลัวคนอื่นแอบบัตรเราไปใช้
อีกแล้ว หรืออย่างหน่วยข่าวกรองของสหรัฐอเมริกา
หรือซีไอเอก็สนใจ ทดสอบเจ้าเครื่องมือนี้ ปรากฏ
ว่ามันไม่ยอมให้ตัวปลอมผ่านไปได้เลยแม้แต่คนเดียว
แถมยังทำงานดีเกินไป คือบางครั้งไม่ยอมให้ตัว
จริงผ่านไปด้วย

เป็นไงบ้างครับ...การใช้รหัสลับ ผ่านแดน
รักษาความปลอดภัยเข้าสู่ระบบข้อมูล บอกแล้ว
ว่ารหัสใครก็รหัสมัน...พบกันใหม่ฉบับหน้าครับผม

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา

นำเสนอในรูปแบบเกม ของนิตยสารไคโนสาร



เบ๊ญน่อง ๆ

กรมจัดทุน "นักเขียนเยาวชนยอดเยี่ยม"

DINOSARN JUNIOR WRITER

12 ทุน รวมมูลค่า 30,000 บาท

ข่าวดี...จ้า สำหรับน้องๆ อายุไม่เกิน 14 ปี ที่สนใจอยากเข้าร่วมชิงทุน นักเขียนเยาวชนยอดเยี่ยม (Dinosarn Junior Writer) โดยเฉพาะน้องๆ ที่สร้างจินตนาการกว้างไกล ถูกเป็นเรื่องราวได้สนุกสนุกสนาน และอยากจะได้แบ่งปันบอกให้ผู้อื่นฟัง ไซโย...ทีมช่วยสร้างผลงานของน้องให้เป็นจริง โดยเปิดโอกาสให้น้องได้สร้างสรรค์แต่งเรื่องขึ้นมา ในความยาว ไม่เกิน 4 หน้า ส่วนให้คณะกรรมการพิจารณาแนวการเขียนจะต้องเป็นเรื่องของบุคคลที่ธรรมดาและสามัญธรรมดา โดยที่จะแบ่งเรื่องออกเป็น 4 ประเภทให้น้องได้เลือกเขียนตามใจรักตามความถนัด ได้แก่

1. วิทยาศาสตร์ หรือ SCI-FI (ไซไฟ)
2. สืบสวน สอบสวน
3. ตื่นเต้นผจญภัย
4. นิทานพรรณนา

แต่มีข้อแม้จะคือ น้องแต่ละคนจะส่งเรื่องได้เพียงแค่ประเภทเดียวเท่านั้น และที่สำคัญต้องเป็นเรื่องที่แต่งเอง ห้ามคัดลอกมาจากที่อื่นเด็ดขาด

น้องๆ ที่ไหนเขียนได้ถูกใจคณะกรรมการก็...เอาไปเลย ทุนการศึกษาก้อนโต ซึ่งพวกพี่ๆ จะแบ่งทุนนี้ออกเป็น 3 รางวัล แบบไปสำหรับเรื่องแต่ละประเภท คือ

รางวัลที่ 1 5,000 บาท

รางวัลที่ 2 2,000 บาท

และรางวัลชมเชย 500 บาท

รวมเป็น 12 ทุน มีมูลค่าทั้งสิ้น 30,000 บาท

เรื่องที่ได้รับรางวัลทุกรางวัล หรือแม้แต่ว่าเรื่องที่ไม่ได้รับรางวัลก็ตามก็เพื่อแลกเปลี่ยนแนวประทับใจที่น้องๆ ส่งเข้าร่วมประกวดทั้งหมดจะได้รับเกียรติพิมพ์รวมเล่มด้วยนะจะบอกให้

รู้สึกสนุก สนุกไม่ก่นมือแล้วละสิ รีบๆ ลงมือแล้วส่งเข้ามาเลยนะจ๊ะ หมวดเขตวันที่ 13 มีนาคม 2540 โถ้นแน่ะ อ้อ...น้องที่ส่งเรื่องเข้ามาทุกคนจะได้รับของสมนาคุณจากเราพี่ๆ ไคโนสารด้วยละ อ้อ...ส่งก่อนได้ก่อนนะจ๊ะ



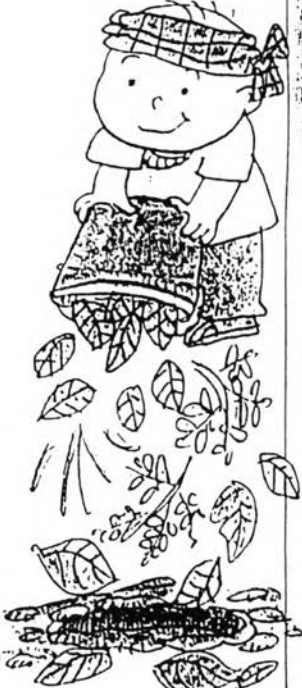
ปุ๋ยหมักทำเองได้

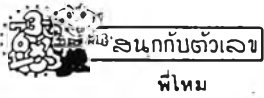
ง่ายนิดเดียว

น้องๆ รู้มั๊ยว่า...เราสามารถทำปุ๋ยเองได้ไม่ต่างอะไรกับที่คนปลูกริม ไร่ไม่ต่างอะไรไปกับการปลูกริมแปลงและสามารถลดปริมาณขยะได้

วิธีทำก็ง่ายๆ เริ่มจากขุดหลุมลึกประมาณ 2.5 เมตร กว้าง 80 เซนติเมตร ยาว 1.8 เมตร เพาะเมล็ดพืชหรือเอาผักก้นหลุม กว้างประมาณครึ่งเมตร แล้วเพาะเมล็ดพืช ขยะเปียกทิ้งลงไปสัปดาห์ละครั้ง ประมาณครั้งละ 2-3 กิโลกรัม ถ้ามีมูลสัตว์ต่างๆ ก็ให้ใส่ใส่ลงไปด้วยจนเกือบเต็มหลุมและห่อเศษหญ้า ใบไม้ กลบทับบนประมาณ 35 เซนติเมตร จนเสมอระดับพื้น ทิ้งไว้ประมาณ 6 เดือน ก็สามารถขุดขึ้นมาใช้ได้เหมือนปุ๋ยได้

เห็นมั๊ยล่ะว่าไม่ยากเลย ประหยัดเงินได้เยอะแถมมีประโยชน์เทียบเท่าปุ๋ยเคมีหรือบางทีอาจจะมากกว่าเสียด้วยซ้ำไป...





ฝึกสังเกต และ หาเหตุผล

น้องๆ ทราบไหมว่า การสังเกตและการคิด เขาเหตุผล ช่วยให้เราหาคำตอบในวิชาคณิตศาสตร์ ได้ ลองดูก็ได้:

A C

มีอักษร 4 ตัว จัดเรียงให้อ่านในลักษณะต่างกัน ลองคิดว่า อักษรตัวที่ 5 ควรจะเป็นตัวใดและจัดเรียง ในลักษณะใด

ควรจะเป็น A C E

ตัวอักษร 4 ตัวแรกเรียงตามลำดับ คือ A B C และ D ดังนั้นตัวต่อไปต้องเป็น E และตัวอักษรใน ตำแหน่งที่ 1 และ 3 วางในแนวตั้ง ดังนั้นตำแหน่งที่ 5 คือ อักษร E จึงควรวางในแนวตั้งด้วย

พี่ไหมมีตัวอย่างให้น้องๆ ฝึกคิดเอง อย่ง่า สัมว่าเหตุผลสำคัญนะจ๊ะ: ไม่มีเหตุผลในการตอบ เขาเร็วกว่า มั่วจ๊ะ:

- ก. A Z B Y
- ข. J L N P
- ค. T N V M
- ง. Z X V T
- จ. A Z C X



คราวนี้เรามาดูแบบที่เป็นรูปกันบ้างดีกว่าว่า รูปถัดไปน่าจะเป็น (ดูเฉลยหน้า 27)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



คำตอบไม่สำคัญ
เท่าเหตุผลนะจ๊ะ



จำนวนภาษาน่ารู้

พจนานุกรม

ฉบับนี้เรารู้จักสำนวนเกี่ยวกับสัตว์น้ำและสัตว์เลื้อยคลานกัน สัตว์น้ำ ได้แก่ กุ้ง ปู หอย ปลิง ฯลฯ สัตว์เลื้อยคลาน ได้แก่ กบ คางคก อิง่าง ไล่เดือน หนอน กิ้งก่า จิ้งจก ฯลฯ

สัตว์เหล่านี้ล้วนอยู่ใกล้ชิดกันจนสังเกตเห็นอาการปริบ และความเป็นอยู่ของมันได้อย่างชัดเจน จึงได้นำมาเปรียบเทียบสร้างเป็นสำนวนภาษาขึ้นมาใช้

เรามาดูเรื่องสำนวนภาษาเหล่านี้กันนะคะ โดงให้น้องๆ ลองเล่นเกมต่อไปนี้

เกมที่ 1

ดูภาพต่อไปนี้แล้วคิดสำนวนไทย เติมลงในช่องว่าง ให้ความหมายตรงกับข้อความในวงเล็บ



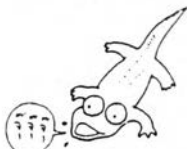
1. _____
(มีท่าทิ่มแทง เวลาทำสิ่งใด)

2. _____
(แสดงท่าว่ามีอำนาจ)



3. _____
(ขยันอ่านหนังสือ, ขยันหาความรู้)

4. _____
(ทักลับหน้าคว่ำ)



5. _____
(ทักท้วงไม่เห็นด้วย)

เกมที่ 2

เลือกคำและข้อความที่กำหนัด แล้วเติมลงในช่องว่างให้เป็นส่วนๆ ที่มีความหมายตรงกับข้อความในวงเล็บ

ปลิง อึ่ง ปู หอย กิ้งก่า ไล่เดือน จิ้งจก ไล่ หนอน

1. จับ _____ ไล่กระดิ่ง (ซุกซน อยู่ไม่นิ่ง)
2. ดินแก่ _____ (เป็นเด็กที่รักไม่มีประสบการณ์)
3. กินน้ำเห็น _____ (รู้สึกตะจิตตะขงใจ ไม่อยากทำ)
4. _____ ไล่ทอง (ได้ดีแล้วเข่อเข่ง)
5. ปัญญาแคหาง _____ (มีสติปัญญาน้อยนิด, ไร้)
6. _____ เลือกราบ (เลือกมากจนโดนดี, ได้นายเลว)
7. _____ ดินสาล (หากันเล็กๆ น้อยๆ กับผู้มาติดต่องาน)
8. _____ ถูกขี้เถ้า (มีอาการคัน, เจ็บร้อน, ไม่เป็นสุข)
9. เกลือโปะ _____ (หากันเองคิดวาทย์ต่อกัน)
10. หนอนบ่อน _____ (มีคนทรยศอยู่ในพวกเดียวกัน)



เก็บข่าวมาฝาก



✦ นายอาทิตย์ อำนวยพร ตัวแทนเยาวชนไทย ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ โครงการประกวดภาพวาดสะท้อนจินตนาการ เยาวชนพลัสสร้างสรรค์โลกอนาคต ของาวิวิท มีเดียโทรทัศน์ ประเทศไทย จำกัด กับผลงานศิลปะบนพื้นผิวคู่เข็น ชื่อ งานสีของเยาวชน ที่ได้เข้าร่วมแสดงในงานนิทรรศการผลงานศิลปะเยาวชนนานาชาติ ณ กรุงสตอกโฮล์ม ประเทศสวีเดน

✦ นายสารทูล มนเทียรวิเชียรฉาย

(ขวาสุด) ผู้จัดการประจำประเทศไทย และ พม่าของสายการบินนอร์ธเวสต์ มอบเช็คจำนวน 200,000 บาท ให้กับนายสมจิต สงสาร อาจารย์ใหญ่โรงเรียนมะกรูด อ.กันทรารมย์ จ.ศรีสะเกษ เพื่อนำไปจัดสร้างอาคารเรียนและเป็นทุนอาหารกลางวันสำหรับนักเรียน ภายหลังจากการจับชื่อผู้โชคดีที่ซื้อฉลากการกุศลสมทบทุนโครงการช่วยเหลือและพัฒนาโรงเรียนในถิ่นทุรกันดารของสายการบินนอร์ธเวสต์



✦ สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) จัดพิธีมอบเกียรติบัตรแก่นักเรียนที่ผ่านการฝึกอบรมเข้าโอลิมปิกวิชาการ ครั้งที่ 2 และผู้แทนเยาวชนไทย รุ่นที่ 8 ที่จะไปแข่งขันคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และคอมพิวเตอร์ระหว่างประเทศ ประจำปี พ.ศ.2539 โดยมีปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี

สำหรับคณะผู้แทนเยาวชนไทยที่ได้รับคัดเลือกใน 5 สาขาวิชา มีจำนวน 23 คน ซึ่งจะไปแข่งขันโอลิมปิกวิชาการระหว่างประเทศในเดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2539 ณ ต่างประเทศ ดังนี้

- คณิตศาสตร์โอลิมปิก ณ ประเทศอินเดีย
- คอมพิวเตอร์โอลิมปิก ณ ประเทศยังกาเรี
- เคมีโอลิมปิก ณ ประเทศรัสเซีย
- ชีววิทยาโอลิมปิก ณ ประเทศยูเครน
- ฟิสิกส์โอลิมปิก ณ ประเทศนอร์เวย์



ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา

นำเสนอในรูปแบบเกม ของนิตยสารสารคดี

เ ช โ ล

ส ำ ร ญ ์ พ ำ วั

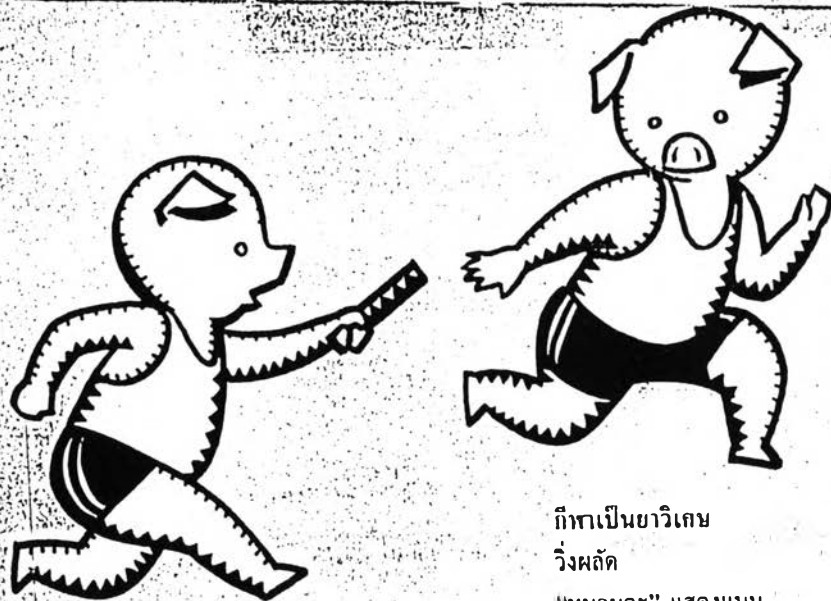
ปัญหาประจำฉบับที่ ๑๓๘ เดือนสิงหาคม ๒๕๓๙

ปัญหานี้ได้รับเกียรติจาก "หมูปัก" เป็นผู้หา
ปัญหามาประลองมันสมองของคุณจะ

จงแสดงวิธีต่อไม้ขีดไฟจำนวน ๖ ก้านให้เป็นรูปสาม-
เหลี่ยมด้านเท่าจำนวน ๔ รูปให้ได้ เออ ทำได้อย่างไรละ
คำใบ้ของปัญหานี้ คือ คุณต้องหัดคิดแก้ปัญหากรอบ
หากหมกมุ่นอยู่แต่ในกรอบก็ไม่อาจพบทางออกของปัญหาได้
จ๊ะ

คิดคำตอบได้แล้วส่งไปร่วมสนุกกันทันที คุณมีเวลา
ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๒๕ เดือนกันยายนนี้ อ่า ๆ ๆ (หัวเราะ
ตามแบบฟอร์มของการตามปัญหา)

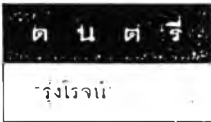
"หม่อมตะ" และเพื่อนคววม



ก๊ากเป็นยิวพิเศษ

วังผลัด

"หม่อมตะ" แสดงแบบ



นักดี สออลดี วัลลิค

ในงาน Rock & Roll Hall of Fame ซึ่งจัดขึ้นครั้งแรกในปี ค.ศ. ๑๙๘๖ เพื่อเชิดชูเกียรติคุณศิลปินที่มีคุณูปการต่อวงการเพลงร็อก มีนักร้องและนักดนตรีร็อกแอนด์โรลล์ยุคบุกเบิกหลายคน ที่ได้รับการจารึกชื่อไว้ในทำเนียบศิลปินเรียกอมตะ นับตั้งแต่ แฟตส์ โดมิโน, ชัค เบอร์รี, เอลวิส เพรสลีย์ มาจนถึง แซม กุก และแน่นอนว่า โลกดนตรีร็อกต้องไม่ลืมชื่อบัคดี ฮอลลิ

ไม่ว่ายุคใดสมัยใด ชื่อเสียงและผลงานของฮอลลิจะต้องถูกกล่าวขานไปพร้อมกับประวัติศาสตร์ของร็อกแอนด์โรลล์เสมอ เพราะเขาเป็นผู้ร่วมบุกเบิกดนตรีหลายแนวมาตั้งแต่ยุคทศวรรษที่ ๕๐ บทบาทของเขาในวงการเพลงร็อกเทียบเคียงได้กับศิลปินร่วมสมัยเดียวกัน ไม่ว่าจะเป็น บิล ฮาเลย์, ลิตเทิล ริชาร์ด หรือเอลวิส แม้ว่าฮอลลิจะมีชื่อเสียงอยู่ในวงการดนตรีเพียงแค่ ๓ ปี แต่เขาก็กลายเป็นตำนานบทหนึ่งของอเมริกันชน ด้วยเพลงอมตะที่ยังได้ยินกันอยู่เสมอ ทั้งเสียงต้นฉบับ หรือที่นักดนตรีรุ่นหลังนำเพลงของเขามาร้องใหม่ด้วยความเทิดทูน ไม่ว่าจะเป็น Peggy Sue Got Married, True Love Way หรือ Well All Right

ด้วยเครื่องแต่งกายที่เรียบง่าย หัวผมเรียบแปล้ สวมแว่นตาอันโต ทำให้ฮอลลิมีบุคลิกเหมือนเทพบุ๋มแบกแส้เขี้ยวมากกว่าจะเป็นนักดนตรีร็อก แต่ก็เป็นสัญลักษณ์ประจำตัวเขาที่แฟน ๆ จดจำได้ไม่มีลืม เช่นเดียวกับเพลงร็อกอะบิลลีสากล ๆ ที่ได้จุดประกายแนวทางดนตรีให้แก่ศิลปินรุ่นหลังคนแล้วคนเล่า ไม่ว่าจะเป็นร็อกหรือคันเทรี เสียงร้องและการเล่นกีตาร์ของฮอลลิที่ผสมผสานระหว่างคันเทรี



วิหิมแอนด์บลูส์ บลูส์ ร็อกอะบิลลี และกอสเปล เข้าไว้ด้วยกัน ได้เป็นจุดหักเหและมีอิทธิพลต่อกันทางดนตรีในช่วง ๑๐ ปีหลังเขาเสียชีวิต ทั้งยังส่งอิทธิพลและเป็นรากฐานให้แก่นักดนตรีรุ่นหลังอีกนับไม่ถ้วน นับตั้งแต่ เดอะบีตเทิลส์, บ็อบ ดีแลน, มาเจเน็ง บรูซ สปริงส์ทีน ทุกวันนี้ ดอน แม็กคีน ยังคงบรรเลงเพลง Everyday ของฮอลลิทุกครั้งที่เปิดการแสดง เพื่อการระต๋อยีโรดตลอดกาลของเขา

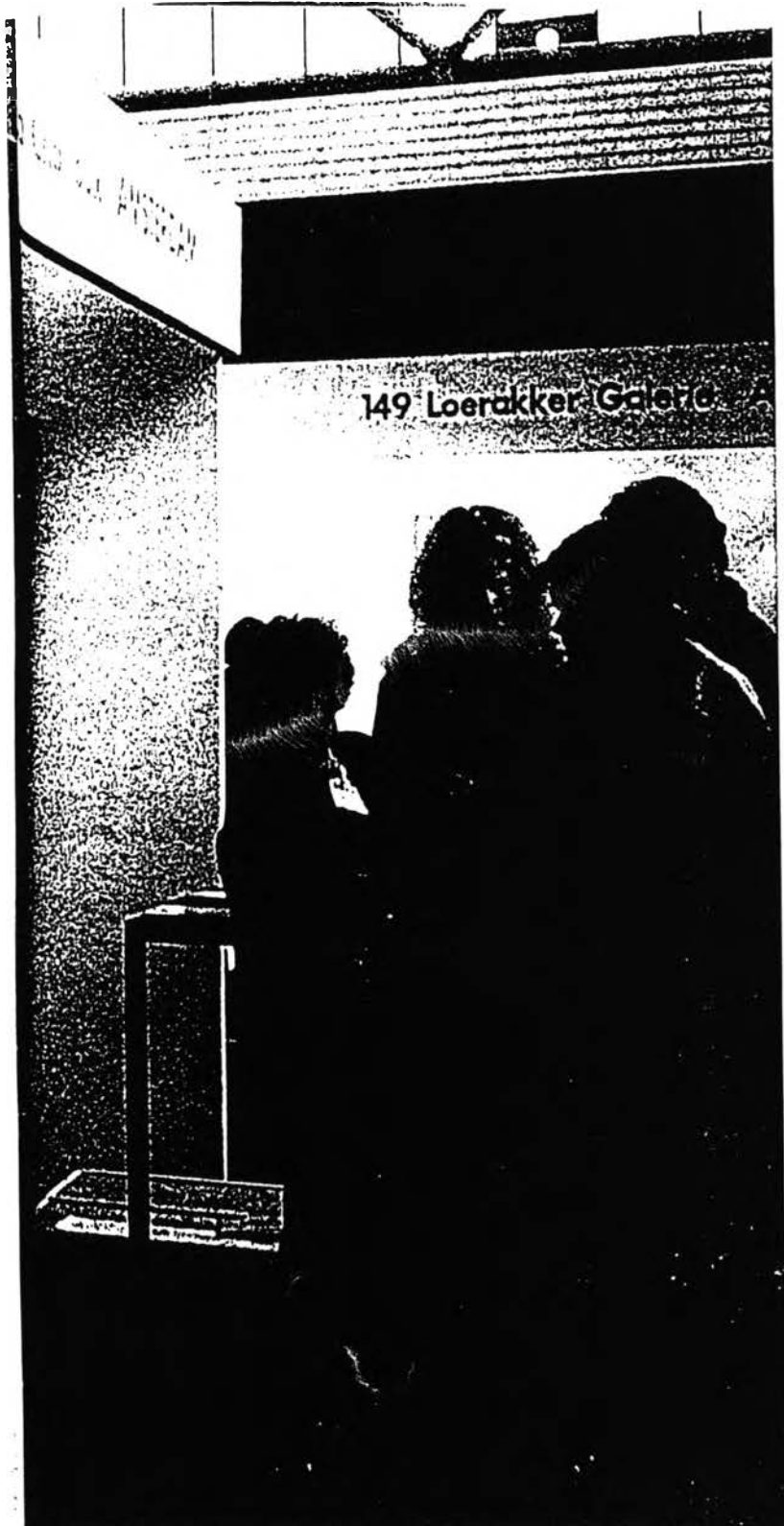
ชาร์ลส์ ฮาร์ดีน, ฮอลลิ ก็ยชื่อเดิม บัคดีก็ยชื่อเล่นที่เพื่อน ๆ เรียกกัน เขาเกิดเมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๑๙๓๖ ที่ลัมบ็อก เมืองเล็ก ๆ ในรัฐเท็กซัส เดิมโตมาท่ามกลางเสียงดนตรีบลูส์และเท็กซัส ในขณะเดียวกันก็ได้รับอิทธิพลเพลงโฟล์ก

จากแม่ ชีวิตในชนบทนี้เอง ทำให้เสียงเพลงลูกทุ่งตะวันตกกลายเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของฮอลลิ จาก บ็อบ วิลสัน แอนดี บิล เบ็ทซัล เทลย์บอย ในวัยเด็ก มาเจเน็ง แมงก์ วิลเลียมส์ เมื่อยังเช้เล่นไวโอลินยุคทศวรรษที่ ๕๐ นักร้องเพลงที่เป็นแรงบันดาลใจให้ฮอลลิหัดเล่นกีตาร์และแบนโจ และตั้งวงดนตรีวงแรกในแนวคันเทรี บัคดี แอนดี บ็อบ ร่วมกับ บ็อบ มายด์ ไทเมอร์ เพื่อนรัก

จุดหักเหในเสียงดนตรีของฮอลลิเกิดขึ้นเมื่อย่างของเขาเล่นเปิดการแสดงให้แก่อลิวิสทีโนต์กลับไปที่บ้านเกิด ความประทับใจต่อเสียงดนตรีที่ลูกหลานของเขาเอลวิส ทำให้ฮอลลิหันเหจากคันเทรีและวิหิมแอนด์บลูส์ ก้าวเข้ามาสู่ดนตรีร็อกที่

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะ

นำเสนอในรูปแบบบันเทิงคดี ของนิตยสารสารคดี



หมายเหตุ : ภาพทั้งหมดเป็นภาพจากภาพโปสเตอร์ Kunstrai '95

ศิลปะ

ชา ลี ต เ ล รีม ป รุง ศ ข

อากาศแจ่มใสของฤดูใบไม้ผลิ ปลูกให้ผมตื่นแต่เช้า ช้างนอกยังเจียบ อยู่มากเพราะเป็นเช้าวันอาทิตย์ คน ส่วนมากยังนอนบิตซีเกียจอยู่บนเตียง อ่อนนุ่ม ทำงานไปได้สักพักใหญ่ก็เิก ขึ้นมาได้ว่า วันนี้เป็นวันสุดท้ายของ งานแสดง Kunstrai

เอ๊ยชื่อ Kunstrai คนแถวนี้คุ้นเคยกันดี เพราะเป็นมหกรรมศิลปะ (Art Fair) ที่จัดต่อเนื่องมาทุกปี โดยมีสมาคมแกลเลอรีเป็นผู้บริหาร ทางสมาคมฯ เข้าสถานทีของศูนย์แสดงงานการประชุมแห่งเมืองอัมสเตอร์ดัม ชื่อ Rai เป็นที่จัดแสดงงาน เมื่อจับ Kunst ซึ่งแปลว่า ศิลปะ กับ Rai มาต่อกันเข้า จึงเกิดเป็น Kunstrai มหกรรมศิลปะครั้งนี้ เป็นครั้งที่ ๑๑ แล้ว ใช้ชื่อว่า Kunstrai '95

วันนี้อากาศดีเหมือนเป็นใจให้ออก ไปยัดเส้นยัดสาย ผมตัดสินใจวางปากกา ลง ทำงานติดต่อกันมาหลายวันแล้ว เปิดกะลาออกไปเสพผลงานทางปัญญา ของคนเ็นบ้างดีกว่า ไทรทัศน์ออกข่าว ว่าปีนี้ Kunstrai ทำเงินได้ ๕๕ ล้านบาท และหวังว่าจะขายได้มากขึ้น ให้ รีบไปดูกันเสีย พลาดแล้วจะเสียใจ เพราะปีหนึ่งมีให้ดูเพียง ๖ วันเท่านั้น

ขับรถจากที่พักไปเพียง ๑๐ นาที ก็ถึงงานแสดงแล้ว บัตรผ่านประตู สำหรับเด็กอายุไม่เกิน ๑๒ ปี กับผู้ใหญ่ อายุ ๖๕ ปีขึ้นไป ราคา ๒๕๐ บาท นอกนั้นราคาเท่ากันหมด คือ ๒๕๐ บาท ปีที่แล้วมีผู้สนใจเข้าชมเกือบ ๒๐,๐๐๐ คน ดูไม่มากนักถ้าเปรียบกับ อาร์ทแฟร์ที่ปารีส แต่ต้องไม่ลืมว่า ปารีสใหญ่กว่าอัมสเตอร์ดัม ๑๐ เท่า ประชากรกว่า ๑๐ ล้านคน แต่อัมสเตอร์-

ใบเนอเออริแอลเบต์

คุณภาพชีวิตชาวบ้านที่คลองยาอินทร์

อภิสมา นุททีสาคร : รายงาน

บ้านสิงห์ อำเภอวัดสิงห์ จังหวัดสุพรรณบุรี

เมื่อ ๕ ปีก่อน หลังจากจบการศึกษาที่วิทยาลัยพยาบาลศรีอยุธยา บุษบงก์ ชาวักแหก ก็เข้ารับราชการเป็นเจ้าหน้าที่สาธารณสุขประจำสถานีอนามัยคลองยาอินทร์ ตำบลวังทอง อำเภอวังน้ำเย็น จังหวัดสระแก้ว มีครอบครัวเล็ก ๆ ที่อบอุ่น อันประกอบด้วยคำณ สามี ผู้มีตำแหน่งหัวหน้าสถานีอนามัยคลองยาอินทร์ และลูกสาวตัวน้อยเด็กหญิงข้าวโพด ทั้งสองสามีภรรยา มีความคิดที่เป็นหนึ่งเดียวกันในการทำงาน เพื่อพลิกฟื้นคุณภาพชีวิตของชาวบ้านในท้องถิ่นนี้

ชุมชนย่านคลองยาอินทร์ค่อนข้างแห้งแล้ง การเพาะปลูกไม่ได้ผลเท่าที่ควร ชาวบ้านส่วนใหญ่ปลูกข้าวโพดเป็นพืชไร่หลัก ที่ดินทำกินเป็นพื้นที่ป่าเสื่อมโทรม ที่รัฐยก ลปก. ให้แก่ราษฎร ชาวไร่ต้องกู้เงินเข้าแบ๊งค์ในอัตราดอกเบี้ยร้อยละ ๕๐ ต่อปี พืชไร่ทั้งหมดถูกกดราคา และต้องขายผ่านเข้าแก่ผู้เป็นพ่อค้าคนกลาง เกษตรกรในชุมชนคลองยาอินทร์ต้องประสบปัญหาไม่ต่างจากเกษตรกรทั่วไปในเกือบทุกพื้นที่ของประเทศ

จากสภาพการดังกล่าว สองสามีภรรยาคนนี้ ได้ริเริ่มโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของชาวบ้าน ทั้งโครงการเกษตรครบวงจร จัดตั้งสหกรณ์การเกษตร ตลอดจน



บุษบงก์ ชาวักแหก และบาทหลวงบุญเลิศ อาราดิต

จนกระทั่งแก๊งเหียงจันทเขยเพื่อแก้ปัญหาเด็กขาดสารอาหาร ฯลฯ

"เรามองว่าปัญหาทุกอย่างเกี่ยวเนื่องกันหมด ไม่ว่าจะเป็นปัญหาสาธารณสุข ปัญหาการทำมาหากิน เราจะมองเฉพาะปัญหาด้านสาธารณสุขอย่างเดียวคงไม่ได้ สถานีอนามัยได้รับผิดชอบประชาชนในพื้นที่ทั้งหมด ๗ หมู่บ้าน เวลาเราเข้าไปในหมู่บ้านจะรู้สึกเจ็บแสบเหงา เพราะเหลือแต่คนแก่กับเด็ก ส่งพ่อแม่แม่เด็กไปทำงานต่างจังหวัด ขโมยก็เยอะ แดมชาวบ้านยังมีความคิดแบบวัตถุนิยม ทั้งที่เป็นบ้านนอกไกลปีนแก๊ง แต่ที่นี้ไม่มีวัฒนธรรมแบบดั้งเดิมอีกแล้ว การทำเกษตรที่ทุกขั้รทมาเพราะถูกพ่อค้าคนกลางกดราคาพืชผล เวลาเราไปเยี่ยมชาวบ้านพบว่าเด็กอยู่กับตาชาย ตาชายจะให้อาหารที่ไม่ค่อยมีประโยชน์แก่เด็ก เมื่อเห็นปัญหาว่าเด็กขาดสารอาหาร จึงคิดทำอาหารเสริมให้แก่เด็ก นั่นคือแก๊งว่า-

เหลือง เพราะวัตถุดิบหาง่าย ย่อยง่าย และแก๊งเหลืองยังมีวิตามินบีมากกว่าแก๊งว่า"

โครงการผลิตแก๊งว่าเหลืองของสถานีอนามัย ผลิตแก๊งว่าเหลืองได้วันละกว่า ๕๐๐ ถุง จำหน่ายราคาต้นทุน คือถุงละ ๑ บาท โครงการดังกล่าวช่วยลดอัตราขาดสารอาหารของเด็ก ๆ ได้ โดยเด็กมีน้ำหนักเพิ่มขึ้นในแก๊งว่าที่แก๊งว่า

"เราส่งเสริมให้ชาวบ้านพยายามพึ่งตนเองให้ได้ จึงรวมตัวกันตั้งสหกรณ์ โดยจดทะเบียนเป็นสหกรณ์การเกษตรระดับครัวเรือนสหกรณ์เล็ก ๆ ของชุมชนมีสมาชิก ๓๕๕ ครอบครัว มีเงินหมุนเวียนวันละสองสามหมื่นบาท นอกจากในเรา ยังทำโครงการเกษตรแบบครบวงจร สถานีอนามัยมีพื้นที่ ๓๐ ไร่ เราใช้เป็นทั้งอาคารเพาะพืชไร่ ให้ชาวบ้านมาทำกิน โดยแบ่งพื้นที่เป็น ๕ ส่วน ทำไร่นาสวนผสม โดย ๓๐ เปอร์เซ็นต์เป็นที่อยู่อาศัย พื้นที่ส่วนที่เหลือเปิดไถได้ ๓๐

เปอร์เซ็นต์ปลูกข้าวหรือผักอีก ๓๐ เปอร์เซ็นต์ปลูกผลไม้ และพืชสมุนไพร ที่เหลือเป็นแหล่งน้ำ หน้าหนาวทำนาหน้ำแล้งปลูกผักปลอดสารพิษ ถ้าหน้าร้อนจะปลูกพื้แซมไม้ผล เราขุดสระไว้เลี้ยงปลา และขังเลี้ยงปลาหางนกยูงเพื่อแจกจ่ายให้ชาวบ้าน ปลาหางนกยูงจะกินลูกน้ำ ทำลายยุงที่เป็นพาหะของไข้เลือดออก ทำให้เราป้องกันไข้มาลาเรียได้เต็มที่ใช้เวลาใน ๗ หมู่บ้านที่เราดูแลอยู่ไม่ใช่มาลาเรียกันแล้ว ถ้าทำได้อย่างนี้ชาวบ้านคงไม่ทุกข์ทรมาน"

โครงการทั้งหมดดำเนินการไปด้วยดีแม้จะมีอุปสรรคในระยะแรกบ้างก็ตาม โครงการเหล่านี้ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานให้เปล่า และบางโครงการเป็นการกู้เงินโดยปลอดดอกเบี้ยจากสำนักงานเกษตรอีกสองกระทรวงที่ผู้ประสบภัยและผู้มีภัย (COERR) ที่มีบาทหลวงบุญเลิศ อาราดิต เป็นผู้อำนวยการ ซึ่งได้สนับสนุนการดำเนินงานของสองสามีภรรยาแล้วแต่เร็วแค่ไหน

ในอำเภอคลองยาอินทร์มีตำรวจ ๒๕ ชั่วโมงไม่เว้นวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ และในคุณภาพชีวิตของชาวบ้านที่คลองยาอินทร์ดีขึ้นกว่าวันวาน

สองทศวรรษอุทยานแห่งชาติที่สูงที่สุดในโลก

ประสาน อิงคินันท์ : รายงาน
ประสาน อิงคินันท์ : ภาพ

ในปีนี้อุทยานแห่งชาติ สกามาธา (Sagarmatha) ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศเนปาล จะมีอายุครบ ๒๐ ปีบริบูรณ์ เวลาสองทศวรรษที่ผ่านมาได้พิสูจน์ถึงความร่วมมืออันดีงามระหว่างเจ้าหน้าที่รัฐกับคนท้องถิ่น เพื่อเผชิญหน้ากับสถานการณ์ทางสิ่งแวดล้อมอันเป็นผลมาจากการท่องเที่ยว

อุทยานแห่งชาติสกามาธา มีพื้นที่ ๑,๒๐๐ ตารางกิโลเมตร มีอาณาเขตเป็นภูเขาติดต่อกัน เป็นบริเวณกว้าง ครอบคลุมพื้นที่ในเขตหุบเขา Khumbu-Solu ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศเนปาล ที่สำคัญ อุทยานแห่งชาติสกามาธาเป็นที่รวมของยอดเขาที่มีระดับความสูงกว่า ๘,๐๐๐ เมตรหลายยอดด้วยกัน เช่น Lhotse, Cho oyu และที่สูงที่สุดก็คือยอดเขาเอเวอเรสต์ ความสูง ๘,๘๔๘ เมตรจากระดับน้ำทะเล ด้วยเหตุนี้อุทยานแห่งชาติสกามาธาจึงได้รับขนานนามว่า อุทยานแห่งชาติที่สูงที่สุดในโลก บนดินแดนหลังคาโลก

ลักษณะภูมิประเทศที่มีความสูงแตกต่างกันตั้งแต่ระดับ ๓,๒๐๐-๖,๐๐๐ เมตร ส่งผลให้พื้นที่ส่วนนี้มีความหลากหลายทางพันธุ์พืช โดยเฉพาะอย่างยิ่งสามารถพบพืชสกุลไวโคเดนดรอน หรือที่คนไทยรู้จักกันในชื่อ "กุหลาบพันปี" ได้



มากถึง ๑๐ สายพันธุ์ ทั้งยังเป็นถิ่นอาศัยของสัตว์หายากและใกล้สูญพันธุ์อีกหลายชนิด เช่น เสือดาวหิมะ กวางมูส เป็นต้น

ในแต่ละปีจะมีนักท่องเที่ยวและนักเดินทางผู้รักการผจญภัยมายังดินแดนแห่งนี้ถึงปีละ ๑๑,๐๐๐ คน แม้ว่าสภาพเศรษฐกิจของชาวเซอร์ปา ซนพื้นที่เมืองซึ่งอยู่อยู่ที่นี่มานาน ๔๐๐ ปีก่อน จะดีขึ้น เพราะได้ปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตจากพ่อค้าเร่ร่อน มาเป็นเส้นทางและลูกหาบแบกสัมภาระให้นักท่องเที่ยว แต่คงปฏิเสธไม่ได้ว่าการท่องเที่ยวได้ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมอย่างใหญ่หลวงเช่นกัน

หลายปีที่ผ่านมามีไม่ป่าถูกโค่นมาทำฟืนหุงหาอาหารและสูมไฟให้ความอบอุ่นแก่นักท่องเที่ยว ประมาณการว่ามีการใช้ฟืนมากถึงปีละ ๘๐๐ ตัน เพิ่มขึ้นจากเดิม ๕ เท่าตัว หรืออาจเปรียบเทียบได้ว่า ใน ๑ วัน นักท่องเที่ยวใช้ฟืนเท่ากับจำนวนที่คนท้องถิ่นใช้ถึง ๒ สัปดาห์

ด้วยตระหนักถึงปัญหาในอนาคต รัฐบาลเนปาลได้ประกาศให้พื้นที่ส่วนใหญ่เป็น

อุทยานแห่งชาติเมื่อปี ๒๕๑๔ และ ๑ ปีให้หลัง องค์การยูเนสโกก็ประกาศให้อุทยานแห่งชาติสกามาธาเป็นมรดกโลก

ในช่วงแรกของการประกาศตั้งเป็นเขตอุทยานแห่งชาติ มีกระแสการต่อต้านจากชาวเซอร์ปา เพราะพวกเขาหวังเกรงว่าจะถูกบังคับให้เปลี่ยนย้ายออกนอกเขตอุทยาน เช่นเดียวกับที่เคยเกิดขึ้นในเขตอุทยานแห่งชาติจิตวัน และอุทยานแห่งชาติอื่น ๆ ในประเทศเนปาล กระแสความไม่พอใจก่อตัวขึ้นเรื่อย ๆ โดยเฉพาะข้อห้ามที่ไม่อนุญาตให้ตัดไม้ได้อย่างอิสระเช่นเมื่อครั้งอดีต

แต่ภายหลังจากความพยายามผสมผสานแนวความคิดการจัดการรูปแบบดั้งเดิมของชาวเซอร์ปาและแนวคิดแบบใหม่เข้าด้วยกัน โดยการส่งอาสาสมัครชาวเซอร์ปาไปอบรมด้านการจัดการอุทยานยังประเทศนิวซีแลนด์ เพื่อให้อาสาสมัครเหล่านี้กลับมาฟื้นฟูและสร้างจิตสำนึกคนท้องถิ่นให้ดูแลใส่ใจสิ่งแวดล้อมในบ้านของพวกเขา การดำเนินการต่างๆ ก็เริ่มดีขึ้น

Mr. Thakur เจ้าหน้าที่อุทยานแห่งชาติสกามาธาเล่าให้ฟังว่า "ระเบียบของอุทยานจะอนุญาตให้ตัดไม้ขนาดใหญ่อำหรับการก่อสร้างได้เพียงครอบครัวละ ๑ ตัน ส่วนไม้ทำฟืนให้ตัดได้เฉพาะไม้ที่ตาย

แล้ว ถ้าไม่พอก็ต้องขุดไม้มาจากนอกเขตอุทยาน ซึ่งอาจต้องใช้เวลาหลายวัน กฎเกณฑ์นี้แม้จะสร้างความลำบากให้แก่คนท้องถิ่น แต่พวกเขา ก็ปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด"

และเพื่อให้เท่าเทียมเท่ากันกำลังเกิดขึ้นในขณะนี้ เจ้าหน้าที่อุทยานฯ และคนในท้องถิ่นได้รวมกลุ่มกันขึ้น ใช้ชื่อว่า Sagarmatha Pollution Control Committee (SPCC) กิจกรรมสำคัญที่ทำเป็นประจำทุกปี คือ การเก็บขยะบนเอเวอเรสต์ Base Camp เพื่อลดค่ารักษาที่นั่นแก่สิ่งกลายเป็นถังขยะที่ล้นที่สุดของโลก โดยใช้เวลาสมัครท้องถิ่นกว่า ๘๐ คน

นอกจากนี้ SPCC ยังบรรจุหลักสูตรการศึกษาด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมให้แก่เด็ก ๆ ในโรงเรียน และให้คำแนะนำแก่นักท่องเที่ยวว่าควรปฏิบัติตัวเช่นไรเพื่อใช้ทรัพยากรท้องถิ่นให้ประหยัดที่สุด

แม้เป็นเพียงความพยายามของคนกลุ่มเล็ก ๆ กว่าพันจิตสำนึกอันยิ่งใหญ่ที่ระหนึ่กถึงหน้าที่ของมนุษย์ ที่ตั้งใจจะอยู่ร่วมกับทุกชีวิตบนผืนโลกอย่างสันติ



ปีนบันไดใจให้โรงพยาบาลกรมราชทัณฑ์

อรอนม สุทธิเลิศ : รายงาน
พิชญะ จารุวรรณเพชร : ภาพ

หลังจากผ่านประตูเหล็กมาถึง ๓ ประตู ย่างก้าวของผู้มาเยือนก็หยุดอยู่หน้าประตูสุดท้าย ที่มีแนวกำแพงแข็งแรงมั่นคงทอดยาวประจันหน้า เหนือขอบประตู มีตัวอักษรเขียนไว้ว่า โรงพยาบาลกลาง กรมราชทัณฑ์

ผู้ต้องขังเรียกสถานที่แห่งนี้ว่าแดนพยาบาล...

โรงพยาบาลแห่งนี้ต่างจากโรงพยาบาลทั่วไป เพราะเป็นโรงพยาบาลสำหรับผู้ต้องขังในคุก แม้จะตั้งอยู่ในเรือนจำกลาง คลองเปรม หรือที่คนโดยทั่วไปเรียกขานด้วยความศุภปากว่า ลาดยาว แต่ก็ยังเป็นโรงพยาบาลเพียงแห่งเดียวของกรมราชทัณฑ์ที่ให้บริการรักษาผู้ต้องขังที่เจ็บป่วยจากทุเรศจำหวัประเทศ และเป็นก้าวให้บริการแบบให้เปล่า ไม่คิดเงิน

แม้จะมีบึงน้ำเล็ก ๆ มีสวนหย่อม มีไม้ดอกไม้ใบพอให้สดชื่นสบายตา ด้วยได้รับการดูแลตกแต่งอย่างดีจากผู้ต้องขัง หากตัวตึกเก่าสีขาวหม่นอายุกว่า ๒๐ ปีที่ดูหูดโหลมระเบียงทางเดินที่คั่นโถงมีเพดานผู้ฟังก็บอกถึงความขาดแคลนของโรงพยาบาลแห่งนี้ได้เป็นอย่างดี

ด้วยงบประมาณค่ายาเพียงปีละ ๔ แลกว่าบาท ซึ่งใช้เพียงเดือนเศษก็หมด หากกลไกการค้าเงินงาของโรงพยาบาลแห่งนี้ยังคงดำเนินต่อไปได้ด้วยเงินบริจจาคจากผู้



มีจิตศรัทธา และการขอความร่วมมือที่แก่ผู้บริจาค ตลอดจนถูกขยายจากโรงพยาบาลอื่น ๆ ทั้งไม่มาจากการรณรงค์ทางเจ้าหน้าที่ของโรงพยาบาลแห่งนี้ โดยเฉพาะนายแพทย์จอน เลอวิทย์วงศ์ หรือหมอจอน ผู้ที่ผู้ต้องขังทุกคนเคารพรักเทิดทูน ประดุจเป็น "พ่อพระ"

หมอจอนจบแพทยศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยม จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและจบวุฒิบัตรด้านเคัลยกรรม เกียรตินิยม เริ่มต้นชีวิตการเป็นแพทย์ที่โรงพยาบาลแห่งนี้เมื่อ ๑๕ ปีที่แล้ว และยังคงมีความสุขกับการมุ่งมั่นพัฒนางานให้ได้อย่างไม่หยุดยั้ง

แม้โรงพยาบาลเราจะถูกจำกัดจำกัดด้วยงบประมาณ แต่หมอจอนไม่ได้โยนข้อใจอะไร เราว่าโรงพยาบาลของรัฐทุกแห่งก็ขาดแคลนงบประมาณ ความที่โรงพยาบาลเราให้บริการฟรี ทำให้ขาดเงินลงทุนเลยเมื่อทุกอย่างฟรี งบค่ายา ๔ แลกว่า จ่ายเดือนเดียวก็หมดเหมือนหมอก่าอย่างไร เราก็

พยายามดึงเงินช่วยตัวเองมาตลอด หนี้ของเราคือต้องออกไปขาย ออกไปหาเพื่อน หาแนวร่วม ขอทุนเล่นใบสแตนจากองค์กรต่าง ๆ"

โรงพยาบาลกลาง กรมราชทัณฑ์มีผู้ป่วย ๔ ตึก คือ ตึกอายุรกรรม ตึกกัลยารวม ตึกหัวใจปอด และตึกจิตเวช มีเตียงผู้ป่วย ๓๐๐ เตียง และยังมีรับมิดขอแดน ๑๑ กีบแดนผู้ป่วยที่มีลมชักแยกห้อง (เอคต์) ซึ่งขณะไม่มีผู้ติดเชื้ ๑๐๐ คนเศษ มีอัตรแพทย์ พยาบาล และเจ้าหน้าที่เพียง ๕๐ คน และกำลังมีโครงการสร้างตึกสำหรับผู้ป่วยที่เป็นผู้ต้องขังหญิง โรงพยาบาลแห่งนี้มีขีดความสามารถเกือบเท่าโรงพยาบาลจังหวัด สามารถผ่าตัดใหญ่ได้เกือบทุกประเภท ยกเว้นแต่ เจ็ดลมองและผ่าตัดหัวใจ

ไม่ว่าตึกต้นเตียงกินเซนต์โหนด หากมีผู้ต้องขังเจ็บป่วยฉุกเฉิน หมอจอนจะถูกตามตัวมาช่วยดูแลผู้ต้องขังที่เจ็บป่วย หมอจอนปฏิบัติงานด้วยควม

เต็มใจ และไม่เคยวิ่งเกียจที่จะผ่าตัดผู้ป่วยเอคต์ ปีหนึ่ง ๆ หมอจอนได้ช่วยชีวิตผู้ป่วยร่วมร้อยราย และตลอดเวลาเกือบ ๒ ทศวรรษของการทำงาน หมอจอนได้ให้ชีวิตใหม่แก่ผู้ต้องขังจำนวนมากมาโดยไม่เว้นคุณความดีของหมอที่ได้บำเพ็ญอยู่ในคุกแก่กระทรวงเป็นเกียรติอย่างสูงสำหรับผู้ต้องขัง ตลอดจากผู้ถูกคุมขัง ดูเหมือนเวรจัญญ์คืนเกิดมาโดยประจำปี ๒๕๑๔ ที่หมอได้รับ ผู้ที่จิตใจที่สุดจึงไม่ใช่ตัวหมอเอง แต่เป็นคนไข้ในโลกนี้เองหากการที่ร่วมดีใจบุญใจกับ "พ่อพระ" ของพวกเขา

ผู้ที่ประสงค์บริจาคเงินของไม่ว่าจะเป็นข้าวสาร ลมู ยาสิฟีน อาหารแห้ง ยา อุปกรณ์การแพทย์ หรือเงิน เพื่อช่วยเหลือผู้เจ็บป่วยที่อยู่ในโลกไร้อิสรภาพ และเพื่อเป็นกำลังใจให้แก่หมอจอน ได้มีแรงใจทำงานเพื่อผู้ต้องขังในโรงพยาบาลแห่งนี้ต่อไป ติดต่อได้ที่โรงพยาบาลกลาง กรมราชทัณฑ์ ป.น. ๑๓/๑๒ ถนนงามวงศ์วาน เขตจตุจักร กทม. ๑๐๒๐๐ หรือ โทร. ๕๕๕-๕๒๕๐, ๕๕๑-๕๘๗๕, ๕๕๑-๕๘๗๘ หากส่งธนาคาร สังกัดโรงพยาบาลกลาง กรมราชทัณฑ์ ป.น. บางเขน หรือ ป.น. งามวงศ์วาน (ไม่มีบริการโอนเงินเข้าบัญชี เนื่องจากเป็นระบบของกรมราชทัณฑ์)

นำเสนอในรูปแบบบทความ ของนิตยสารสารคดี

สารคดีบันทึก

เรื่อง : กองบรรณาธิการ

ภาพ : ฝ่ายภาพ "สารคดี"



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช* ทรงพระบรมราช-
สมภพเมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา เสด็จเสด็จ-
ถวัลราชสมบัติเมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๔๙

ในวาระที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จเสด็จถวัลราชสมบัติครบ ๕๐ ปีในวันที่
๙ มิถุนายน ๒๕๓๙ จึงนับเป็นมหามงคลสมัยอันพิเศษยิ่งและยังไม่เคยปรากฏขึ้นใน
ประวัติศาสตร์ไทย รัฐบาลจึงกำหนดจัดงานเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี แต่พระ-
บาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๓๘ สิ้นสุดในวันที่ ๓๑
กันยายน ๒๕๓๙

พระราชพิธีกาญจนภิเษกและงานพิธีต่าง ๆ ที่รัฐมาเลเซีย ไล่แก่

เสาร์ที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๓๙ พระราชพิธีเฉลิมพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระ-
ปรเมนทรมหาอานันทมหิดลและพระราชกุศลทักษิณานุปทาน ณ พระที่นั่งอมรินทรวินิจฉัย
อาทิศย์ที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๓๙ พระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระมหากษัตริย์ในอดีตและ
เสด็จออกมหาสมาคมถวายพระพรชัยมงคล ณ พระที่นั่งกาญจนภิเษก ท้องสนามหลวง
พิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคลพร้อมกันทั่วประเทศ ณ ท้องสนามหลวงและจังหวัดต่าง ๆ
ทั่วประเทศ จันทร์ที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๓๙ พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี
กาญจนภิเษก ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พุธที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๓๙ คณะทูตเฝ้าฯ
ถวายพระพรชัยมงคล ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท ศุกร์ที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๓๙ งาน
สโมสรสันนิบาตเฉลิมพระเกียรติและถวายพระพรชัยมงคล ณ ทำเนียบรัฐบาล อาทิศย์ที่
๒๓ มิถุนายน ๒๕๓๙ การสวนสนามแสดงแสนยานุภาพของกองทัพไทย ณ บริเวณ
ถนนราชดำเนินจากท้องสนามหลวงถึงลานพระราชวังดุสิต วันพฤหัสบดีที่ ๗ พฤศจิกายน
๒๕๓๙ พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน โดยกระบวนพยุหยาตราชลมารค
ณ วัดอรุณราชวราราม

ปีกาญจนภิเษกนี้ ถือเป็นเหตุการณ์สำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทย และเป็นโอกาส
ที่ประชาชนทั่วประเทศได้แสดงความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรง
สร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติและประชาชนอย่างอเนกอนันต์

ขอทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

*พระราชสมัญญานามพระราชที่ประชาชนจำนวน ๓๔,๕๔๙,๕๕๒ คนลงนามเป็นขอ คณึง พระราช-
สมัญญานามพระราชตั้งแล้วจากกล่าวถึงสิ้นได้ไว้ "พระภูมิพลมหาราช"

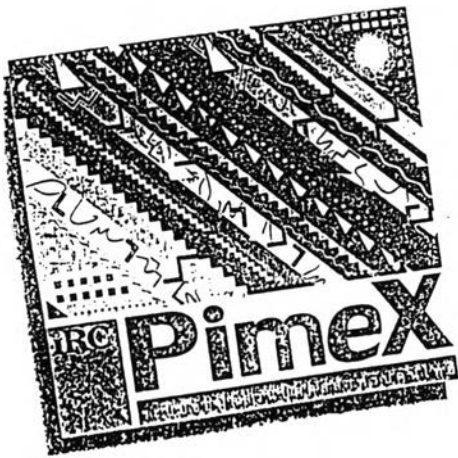
ปีกาญจนภิเษก



แกะกล่อง **IT** ซอฟต์แวร์ไทย > นิตยสารไอที

ระบบข้อมูลส่วนบุคคล IRC Pimex 2.0

Uางครั้งการจัดเก็บข้อมูลส่วนบุคคลเล็ก ๆ น้อย ๆ ลงในระบบฐานข้อมูล โดยอาศัยโปรแกรมประเภทฐานข้อมูลของต่างประเทศนั้น อาจจะสร้างความลำบากใจให้แก่ผู้ใช้คนไทยอยู่บ้าง เนื่องจากหากผู้ใช้ไม่ได้เรียนรู้การใช้งานโปรแกรมพวกนี้เป็นอย่างดี การใช้งานนั้นย่อมทำได้ค่อนข้างลำบาก... ครับ ! ปัจจุบัน เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้คนไทยที่ต้องการสร้างระบบฐานข้อมูลส่วนบุคคลอย่างง่าย ๆ สำหรับไว้ใช้เอง ก็ได้มีผู้พัฒนาโปรแกรมระบบข้อมูลส่วนบุคคลแบบไทย ๆ ขึ้นมาเพื่อให้ผู้ใช้คนไทยสามารถใช้งานระบบนี้ได้อย่างง่าย ๆ และระบบข้อมูลส่วนบุคคลที่มีชื่อว่า **iRC Pimex 2.0** (ไออาร์.ซี พิมเม็กซ์ เวอร์ชัน 2.0) ครับกระหม่อม...



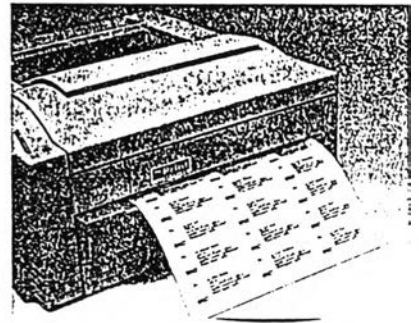
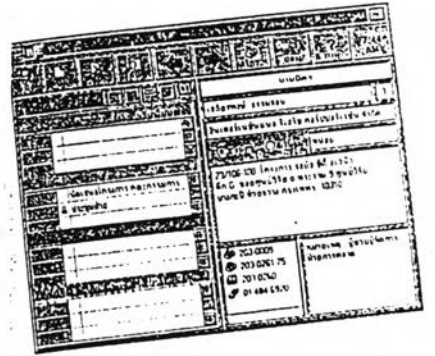
โปรแกรม **iRC Pimex 2.0** นี้เป็นโปรแกรมที่พัฒนาขึ้นโดยบริษัท อินเทลเนชั่นแนล รีเสิร์ชคอร์ปอเรชัน จำกัด หรือบริษัทไอ.อาร์.ซี (IRC) โดยโปรแกรมนี้เป็นโปรแกรมที่สามารถเก็บข้อมูลส่วนบุคคล ทั้งชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ เข้าเป็นฐานข้อมูลไว้เรียกใช้สะดวกและสามารถนำข้อมูลที่เกิดขึ้นมาจัดทำพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์ โดยพิมพ์ลงบนกระดาษ Label หรือลงบนสติ๊กเกอร์สำหรับติดหน้ากล่อง

หมาย ตลอดจนสามารถใช้โปรแกรมนี้ในการจัดปฏิทิน ตารางการนัดหมายและหมุนโทรศัพท์ผ่านโมเด็มได้ด้วย **iRC Pimex 2.0** เป็นโปรแกรมสำหรับใช้งานในระบบปฏิบัติการวินโดวส์ ที่ถูกบรรจุอยู่ในแผ่นดิสก์ขนาด 3.5 นิ้ว ความจุ 1.44 MB 2 แผ่น เมื่อผู้ใช้ทำโปรแกรมนี้ไปติดตั้งลงในฮาร์ดดิสก์ของเครื่องคอมพิวเตอร์แล้วก็จะได้กลุ่มไอคอนของ **Pimex 2.0** ไอคอนคือ **iRC Pimex** และ **iRC PimPort** โดยตัวโปรแกรม **iRC PimPort** ที่พ่วงมาอีกโปรแกรมนี้จะ

เป็นโปรแกรมที่เข้ามาช่วยอำนวยความสะดวกในการแก้ไขข้อมูลจากโปรแกรมประเภทฐานข้อมูลอื่น ๆ ที่ผู้ใช้มีอยู่ เพื่อให้สามารถนำมาใช้งานได้ในโปรแกรม **Pimex** อาทิ การถ่ายโอนข้อมูลจากโปรแกรม **dBase III** มาเป็นรูปแบบของฐานข้อมูล **Pimex** เป็นต้น สำหรับตัวโปรแกรม **iRC Pimex** เองนั้น ในการใช้งานโปรแกรม เมื่อผู้ใช้เรียก **iRC Pimex** ขึ้นมาก็จะปรากฏหน้าต่างที่แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนของเมนูตรงกับปฏิทินตารางการนัดหมาย ซึ่งในเวลาที่ใช้จะต้องการใช้งานในส่วนใดก็ได้ เมารถีเมาส์ที่ส่วนนั้นและคลิกเมาส์ 1 ครั้ง ส่วนนั้น ๆ ก็พร้อมที่จะทำงานทันที โดยในส่วนของนามบัตรนั้น ผู้ใช้สามารถทำการใส่ข้อมูลบุคคลหรือบริษัทลงในนามบัตร หรือจะลบข้อมูล ค้นหาข้อมูล ขอดูรายการก่อนหน้าและถัดไปในฐานข้อมูลนั้นก็ทำได้ ตลอดจนสามารถที่จะพิมพ์ข้อมูลจากฐานข้อมูลของนามบัตรลงในกระดาษ Label ได้เมื่อผู้ใช้มีการสร้างฐานข้อมูลของนามบัตรต่าง ๆ เอาไว้แล้ว ซึ่งในส่วนของการเลือกพิมพ์นี้ ตัวโปรแกรมได้ออกแบบไว้ให้ผู้ใช้สามารถเลือกชนิดของกระดาษ Label ที่จะพิมพ์ได้หลายชนิด และสามารถพิมพ์ออกได้ทั้งพริ้นเตอร์ที่เป็นคอต เมตริก (ทัวเซม) และเลเซอร์ด้วย

ในส่วนของปฏิทินตารางนัดหมายนั้น **iRC Pimex** ได้เตรียมปฏิทินและสมุดบันทึกการนัดหมายให้ผู้ใช้ได้กำหนดตารางนัดหมายต่าง ๆ ลงไปพร้อมกันจึงให้โปรแกรมมีการเตือนล่วงหน้าก่อนการนัดหมายได้ นอกจากนี้ ตารางนัดหมายต่าง ๆ ที่ผู้ใช้ได้ทำเอาไว้ก็ยังสามารถเลือกพิมพ์ออกมาเก็บไว้ดูได้ ทั้งในรูปแบบของปฏิทินนัดหมายรายเดือน รายสัปดาห์ หรือรายวัน เป็นต้น

และที่พิเศษก็คือ ใน **iRC Pimex** ยังได้เตรียมส่วนสำหรับให้ผู้ใช้หมุนโทรศัพท์ที่คิดค่าผ่านทางโมเด็มด้วย โดยเมื่อผู้ใช้เลือกที่ปุ่มโทรศัพท์หรือใช้เมาส์คลิกเบิ้ลคลิกที่หมายเลขการติดต่อตามล่างกรวยบนนามบัตรก็จะปรากฏชื่อให้ผู้ใช้กรอกรายละเอียดต่าง ๆ ของ



โมเด็มให้ถูกต้องเพื่อให้ผู้ใช้สามารถโทรออกได้ และเมื่อผู้ใช้เลือกปุ่มโทรเมื่อต้องการโทรออก ผู้ใช้ก็สามารถที่จะโทรศัพท์ผ่านโมเด็มไปสู่โทรศัพท์ภายนอก เรียกวิทยุคิดตามตัว หรือหมุนเรียกโทรศัพท์มือถือได้อย่างไร้ที่ติตาม สำหรับคุณสมบัติในข้อนี้ หากผู้ใช้ที่เคยใช้โปรแกรมสื่อสารโดยเฉพาะแล้วก็จะอาจจะพบว่า การใช้โปรแกรมสื่อสารโดยเฉพาะอาจจะใช้งานได้ดีกว่า ดังนั้นคุณสมบัติในส่วนนี้ของ **iRC Pimex** อาจจะเรียกได้ว่าเป็นเพียงส่วนแถมมาให้เท่านั้นครับ

โดยสรุปแล้ว **iRC Pimex** จัดได้ว่าเป็นโปรแกรมระบบข้อมูลส่วนบุคคลที่ใช้งานได้ง่าย และมีคุณสมบัติพิเศษตัวโปรแกรมหนึ่ง สำหรับผู้ใช้ที่รักความบันเทิงกับการใช้โปรแกรมฐานข้อมูลต่าง ๆ ของต่างประเทศ **iRC Pimex** เป็นทางเลือกหนึ่งที่น่าสนใจนำไปใช้งานดูได้ หากต้องการเก็บและใช้ฐานข้อมูลส่วนบุคคลที่มีอยู่ไม่มากนักครับกระหม่อม !

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรี

นำเสนอในรูปแบบข่าว ของนิตยสารอัปเดต

อัปเดต SOCIETY News



มาโยชแสดงทัศนคติ-โยการใช้ชีวิตอย่างจริงจัง ผ่านบทเพลงของตัวเอง

หลังจากที่อัลบั้มของ มาโยช พุฒตาล ชุด "โยภรรยาของข้าพเจ้า" ออกวางตลาดหลาย ๆ คนที่ได้ฟังเพลงในชุดนี้ก็มีความรู้สึกว่ามี แนวเพลง และเนื้อหาของเพลงจะหนักเกินไปสำหรับคนฟังวัยเปล่า... ในเรื่องนี้ มาโยช ให้ทัศนะว่า...

"บางทีเขาจะคิดว่าหนัก แต่ผมคิดว่ามันช่วยเขาได้ด้วยซ้ำ เพราะผมคิดว่าคนเราน่าจะใช้ชีวิตให้มันจริงจังมากกว่านี้ ไม่ใช่ปล่อยชีวิตไปวัน ๆ ผมอยากจะได้เคยชีวิตที่เป็นจริงเป็นจัง และผมเองก็ไม่แน่ใจว่าจะมีใครสักคนที่จริงจังกับชีวิตบ้างหรือเปล่า"

พิสูจน์บทเพลงที่ถล่มทลายจากควมถักทอ ชีวิต และประสบการณ์ ของมาโยช พุฒตาล ได้ทุกแนวเพลงที่นี่

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านดนตรี

นำเสนอในรูปแบบข่าว ของนิตยสารเสียงเด็ก

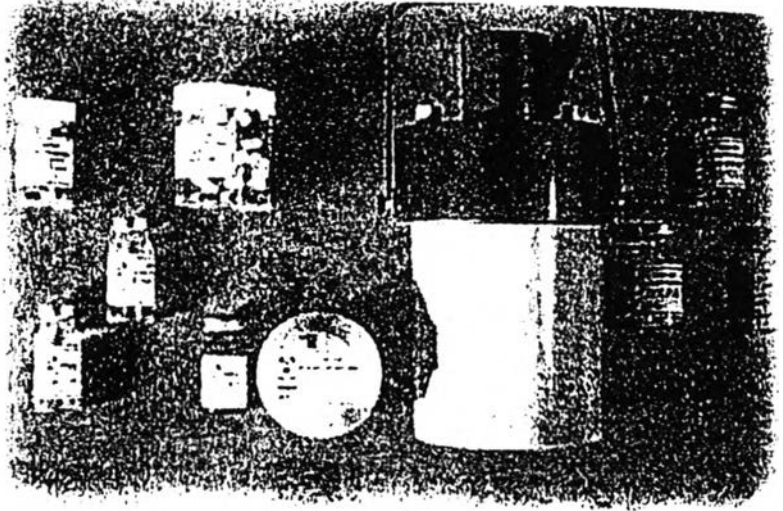


แฟชั่นไอส์แลนด์สตาร์คอนเทสต์

ศูนย์การค้า แฟชั่น ไอส์แลนด์ งามอินทรา กม.10 จะจัดให้มีการประกวดร้องเพลงและเต้นรำ FASHION ISLAND STAR CONTEST ครั้งที่ 3 ขึ้น โดยจะเริ่มเปิดรับสมัครในวันที่ 1 เมษายน ถึง วันที่ 13 กรกฎาคม 2540 ผู้ที่สนใจสามารถสมัครด้วยตนเองได้ที่เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์ ชั้น 1 ศูนย์การค้าแฟชั่นไอส์แลนด์ งามอินทรา กม.10

อภิศาสตร์
รายงานพิเศษ

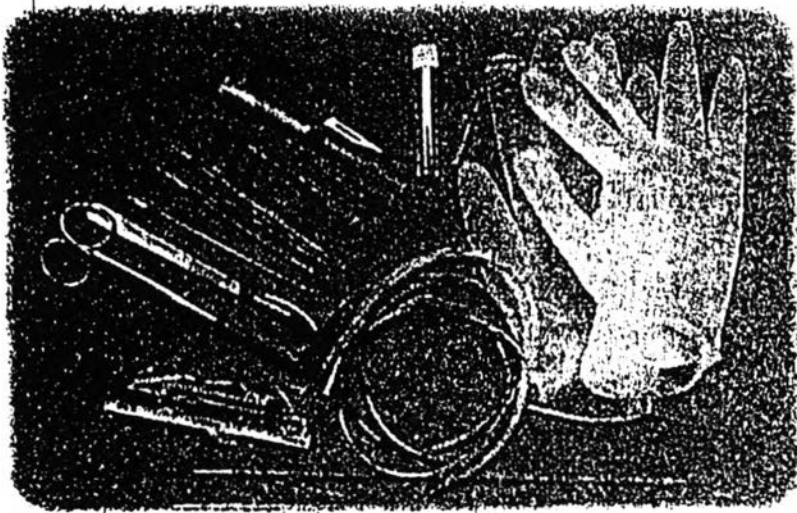
คุณลุงสมองกล



ไอไอดีน 131 และเทคนิคเข็ม 99

พลังงานปรมาณู ในวงการแพทย์

ความปลอดภัยที่ใส่ใจของเราของลุงดู เหมือนจะหมดไปเสียทันที เมื่อเสียงโครมคราม บังปัง และตึงตึงตามมาติด ๆ กัน



เครื่องมือทางการแพทย์ที่ต้องทำให้ปลอดภัยด้วยการใช้รังสี

จากประตูรั้วหน้าบ้านของลุงนี่เอง

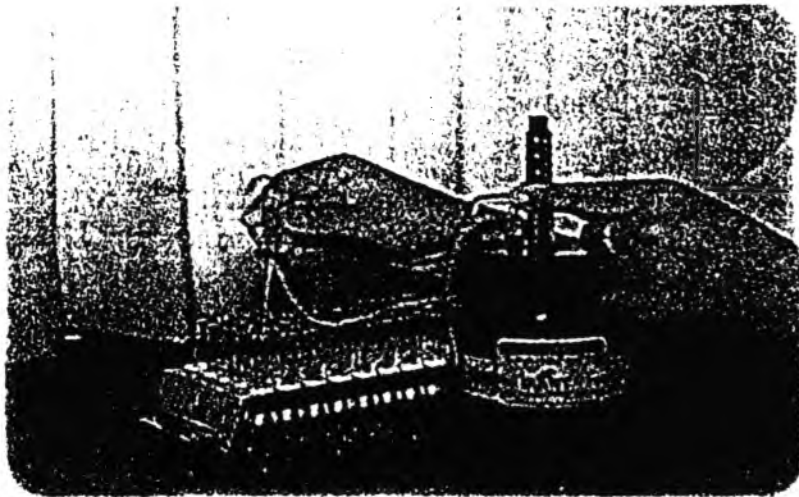
ลุงคว๊าบ บ...เสียงเด็ก ๆ ที่มีป้อม เจ้า กลัเมโต หรือ เม้ม ที่ใคร ๆ เรียกกันอีกชื่อว่า เจ้ายักษ์ และเพื่อน ๆ อีกเป็นเจ้าเวงไม่ ไ้อยกกว่า 4 หรือ 5 คน ส่งเสียงเรียกมาแต่ ไกล

ถึงแม้ว่าตามทฤษฎีแสงจะเดินทางเร็ว กว่าเสียง แต่เงาที่เด็กหลาย ๆ คนโหมเข้ามาพร้อม ๆ กันตรงหน้าทำให้ "ลุงจ้อหน" อดคิดไม่ได้ว่า ทฤษฎีที่ว่านี้มีอะไรผิดหรือ เปล่า เพราะภาพและเสียงตรงหน้ามาจน เกือบจะพร้อมกันทีเดียว

๒ วันนี้อากาศดีเสียจนนก **เข้า**หลาย ๆ ชนิดจากที่ไหนต่อ ที่ไหนพากันมาส่งเสียงร้องแจ้ว ๆ สูงจ้อหนตื่นมานานแล้ว และนั่งอ่าน หนังสือพิมพ์ไปหลายฉบับแล้วด้วย

เหมือนกัน ทว่าแพหอม ๆ ตรงหน้า ทำให้ลุงต้องเดิมเป็นแก้วที่สอง วันนี้ อะไรต่อมิอะไรดูเหมือนจะปลอดภัย โปร่งดีเสียจริง ๆ ลุงคิดของลุงอย่าง นี้ใครจะมาว่าอะไร

อันที่จริงเรื่องของทฤษฎีเกี่ยวกับเสียง และแสงนี้มีความเร็วประเภทหนึ่งที่ลุงคิดว่ามีขึ้นมาแล้วคือ ความเร็วในระดับซูเปอร์ โซนิค (Supersonic) ความเร็วซูเปอร์โซนิค คือความเร็วเหนือกว่าความเร็วของเสียง



การตรวจโดยวิธี RIA



การตรวจการทำงานของไต โดยใช้สารรังสี

ในปัจจุบันมนุษย์สามารถประดิษฐ์เครื่องบินที่มีความเร็วเหนือกว่าเสียงได้แล้ว เช่นกัน บางทีเด็ก ๆ อาจเคยได้ยินเรื่องของเครื่องบินคองคอร์ดมาแล้วก็ได้ เครื่องบินที่ว่าคือ ผลงานของมนุษย์ที่คิดค้นขึ้นมา นั่นเอง โดยใช้ความเร็วซูเปอร์โซนิค

มหัศจรรย์จริง ๆ ครับลุง... เบิ้มเริ่มประโยคสนทนาแรกที่ฟังแล้วก็ไม่รู้เหมือนกันว่าจะสื่อไปถึงเรื่องอะไร ลุงจึงต้องเป็นคนตั้งคำถามก่อนว่า อะไรที่ว่ามหัศจรรย์ "เตี้ย" เห็นเบิ้มยังไม่หายตื่นเต้นจึงฉวยโอกาสตอบเสียเองว่า

"ก็ป้านิด คุณป้าของพี่เบิ้มสิครับ ใคร ๆ เขาวางจะต้องตายแน่ ๆ แล้วในไม่ช้านี้ แต่

พอคุณหมอบใช้วิธีรักษาด้วยสารกัมมันตรังสี ป้านิดก็ดีขึ้นเรื่อย ๆ เลยครับ... พี่เบิ้มเขาดีใจกว่าใครเพื่อน เพราะเขารักป้านิดมาก และพวกเรา ก็เหมือนกันเพราะป้านิดใจดี เหลือเกินครับ"

ยังไม่ทันที่ลุงจ๋อห์นจะเอ่ยปากพูดอะไร ที่มันเข้าทำกับเด็ก ๆ ในเช้าวันนี้เสียบ้าง เด็ก ๆ ก็ชิงพูดขึ้นมาพร้อม ๆ กันว่า "ลุงครับ สารกัมมันตรังสีคืออะไร"

เรื่องของสารกัมมันตรังสีจึงต้องเริ่มขึ้นแทนเรื่องอื่น ๆ ลุงเล่าว่า รังสีที่มีการนำมาใช้ในวงการแพทย์ทุกวันนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการประยุกต์นำพลังงานปรมาณูมาใช้ในทางสันติ ประโยชน์ที่นำมาใช้งานมีหลายรูปแบบ บางกรณีนำมาใช้ตรวจและวินิจฉัยโรค คือใช้สารรังสีเพื่อตรวจวัดปริมาณสารที่ต้องการทราบ และการถ่ายภาพทางการแพทย์โดยใช้รังสี ทั่วไปที่ใช้ก็คือ การถ่ายภาพเอกซเรย์เพื่อดูความผิดปกติของรูปร่างอวัยวะในร่างกาย

การตรวจและวินิจฉัยโรคโดยใช้สารประกอบกัมมันตรังสีในพลังงานปรมาณูตรวจดูการทำงาน หรือหาบริเวณที่เกิดโรค อาจใช้วิธีรับประทานหรือฉีดสารกัมมันตรังสีที่มี



เกมลับคำ



จุฬาเทพกับวิชา



ผิด...ต้องพูดกันอย่างนี้เพื่อ
ในฉบับที่ผ่านมา ทีมนักล่าตัวน้อยทำ
งานแข่งขันดีเยี่ยม ที่ประมาทฝีมือไว้
ว่าจะหานักล่าไม่ได้ เวลานี้เลขต้อง
มานั่งอ่านจดหมายที่ส่งมาตรึมเลย

นักล่าบางคนใจร้อนโทรศัพท์มาด้วยตัว
เอง บอกว่าจดหมายส่งมาแล้ว บางรายบอก
ว่า...ขอติหน่อยค่ะ ฉบับก่อนยากจริง ๆ ฉบับ
นี้ค่อยง่ายขึ้นมาหน่อย ทยบท้ายบอกขอ
คุณมากจริง ๆ และชอบมาก...ก...ก

สำหรับเกมล่าหาชื่อประเทศที่ส่งมาและ
ถูกกันมากกว่า 10 คน ขึ้นไป จะใช้วิธีจับ

สลากเหลือคณเดอบดุกเพียง 12 คน เกม
การล่าของเราจำเป็นต้องยากบ้างในบาง
ฉบับและง่ายในบางฉบับ ทั้งนี้เพื่อไม่ให้
เป็นการดูถูกฝีมือนักล่ามากเกินไป ฉบับที่
ยากมาก ๆ ต่อไปอาจพิจารณาหาของ
รางวัลที่คุ้มค่าเหนื่อยหน่อย

นักล่ารู้หรือไม่ว่า ปฏิกริยาฟิวชั่นของ
ระเบิดไฮโดรเจน ที่เรียกว่า ปฏิกริยา
นิวเคลียร์ฟิวชั่นนั้น "ซับซ้อน" บอกว่าจะ
ก่อให้เกิดแรงระเบิด ความร้อนมหาศาล

เฉลยฉบับที่ 11



A	N	T						
T	H	A	N					
T	R	A	I	N				
B	A	T	M	A	N			
P	E	N	N	A	N	T		
T	A	X	A	T	I	O	N	
G	U	A	R	A	N	T	E	E

ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการส่งเสริมความรู้ความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะ

นำเสนอในรูปแบบเกม ของนิตยสารมติชนวิทยาศาสตร์

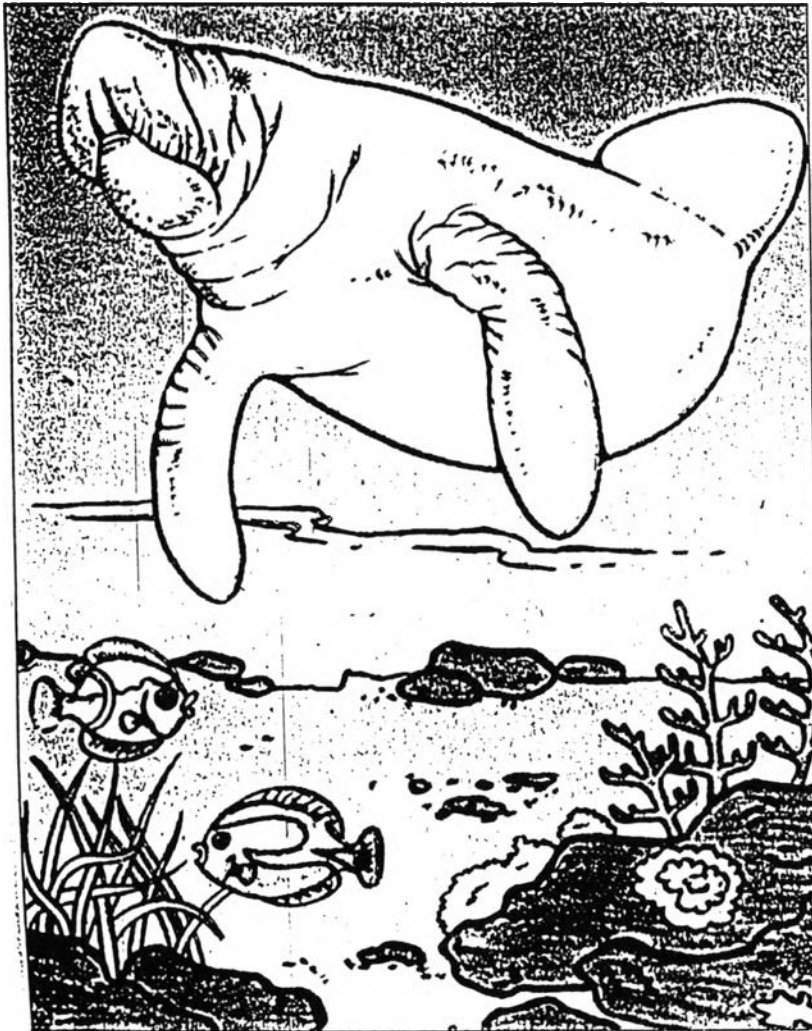
ประกวดภาพ ระบายนี

สวัสดิ์ครีบ น่อง ๆ

ประกวดภาพพระบายสีซึ่งทุนการศึกษาคราวนี้ เป็นรูปดอกไม้

น่อง ๆ จินตนาการเขาเองได้เลยว่า ภาพนก และส่วนประกอบจะเป็นสี

ภาพประกวดระบายนี จากฉบับที่ 7



อะไร จะใช้สีเทียน มีดินสอหรือสีอื่น ๆ ที่ตามใจ แต่ไม่ต้องถึงขนาดใช้สีน้ำมันก็แล้วกัน

ภาพพระบายสี น่อง ๆ จะตัดงา ทนนิ้วหรือจะซึ่หรือไขให้แก่ขนาดจริง แล้วระบายนีส่งไปที่ใดทั้งสิ้น ที่สำคัญที่สุดต้องใส่ชื่อ นามสกุลจริง อายุ โรงเรียน และที่อยู่โดยชัดเจน แล้วสอดซองที่ป้องกันไม่ให้ภาพหักหรือยับเป็นใช้ได้ แล้วส่งไปที่

กองบรรณาธิการ มติชนวิทยาศาสตร์ เลขที่ 12 ถนนเทศบาลนฤมาล ประ

ชนนิเวศน์ 1 แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

ทุนการศึกษาสำหรับ รางวัลที่ 1 เป็นเงินสด 1,000 บาท

ทุนการศึกษา รางวัลที่ 2 เป็นเงินสด 500 บาท

ทุนการศึกษา รางวัลที่ 3 เป็นเงินสด 300 บาท

และต้องส่งก่อน วันที่ 5 เดือนพฤษภาคม 2540

ผลการตัดสินของคณะกรรมการจะประกาศให้ทราบในมติชนวิทยาศาสตร์

สำหรับภาพพระบายสี ครั้งต่อไปจะเป็นภาพอะไร นั้น จะบอกให้น่อง ๆ ทราบอีกครั้ง





นกหวีดที่ครู
ฝึกใช้ในการ
ฝึกปลาวาฬ

วาฬเพศเมียตัวน้อย ชื่อ SAMSUN จับมือทักทายกับครูฝึกชาวไทย

ซีตงแครงเล็ก ๆ จำนวนมาก ยื่นออกมาจาก
ขากรรไกรทั้งบนและล่าง ทำหน้าที่กรอง
อาหาร ซึ่งได้แก่ สัตว์น้ำขนาดเล็ก ๆ, แพลงก์
ตอน, ปลา, กุ้ง ฯลฯ ออกจากน้ำที่มันสูบ
เข้าไป โดยการรูดน้ำออกจากปากผ่านซี
ตงแครง

อีกกลุ่มหนึ่งคือ Toothed Whale กลุ่มนี้
จะมีฟันซี่เล็ก ๆ ลักษณะเหมือนกันทั้งปาก ใช้
สำหรับการจับเหยื่อ ซึ่งได้แก่ หมึก, ปลาชนิด
ต่างๆ กินเป็นอาหาร ในแต่ละวัน โลมา, วาฬ
กินอาหารเฉลี่ย 5-10 เปอร์เซ็นต์ของน้ำหนัก

ตัว ยกตัวอย่างเช่น โลมาที่มีน้ำหนัก 100
กิโลกรัม จะกินปลาวันละ 5-10 กิโลกรัม

โลมา, วาฬ เป็นสัตว์ที่ฉลาด, มีระดับ
สมองอยู่ในเกณฑ์สูง ซึ่งนักวิทยาศาสตร์ได้
ศึกษาพบว่า สมองของโลมามีรอยหยักมากกว่า
สมองของคนถึงสองเท่า

โลมา, วาฬ จึงมีการเรียนรู้และจดจำสิ่ง
ต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี มนุษย์นำโลมา, วาฬ มา
ฝึกหัดให้แสดงกิริยาท่าทาง หรือทำสิ่งต่าง ๆ
โดยใช้นกหวีดคลื่นความถี่สูง เป็นอุปกรณ์ใน
การสื่อสารระหว่างโลมากับครูฝึก และมี

อาหารหรือปลา เป็นรางวัล

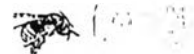
สำหรับการฝึก เมื่อครูฝึกออกคำสั่งแล้ว
โลมาสามารถทำได้ตรงตามที่ครูฝึกกำหนด
ครูฝึกจะเป่านกหวีดแสดงว่า ทำได้ดีและถูก
ต้อง และจะให้ปลาเป็นรางวัล

แม้ว่า โลมา, วาฬ จะหายใจด้วยปอดโดย
การขึ้นเฝ้ารับอากาศเหนือผิวน้ำ แต่กิจกรรม
ส่วนใหญ่ของชีวิตก็เกิดขึ้นในน้ำ ไม่ว่าจะเป็น
เป็นการหาอาหาร, การขับถ่าย, การสืบพันธุ์
หรือแม้แต่การเอนหลังพักผ่อน

น้ำที่มีสภาพเหมาะสมต่อการเลี้ยงดู โลมา,
วาฬ นั้น จะต้องมึปริมาณ (ปริมาตร) พอดีกับ
ชนิดและจำนวนสัตว์ มีอุณหภูมิ, ความเค็ม
พอเหมาะ มีปริมาณของเสีย, มลพิษ หรือเชื้อ
โรคต่าง ๆ ที่อาจปนเปื้อนมากับน้ำหรือจาก
การขับถ่ายของสัตว์น้อยที่สุด และปราศจาก
สารเคมีที่เป็นอันตรายต่อตัวสัตว์

เห็นไหมครับว่า แหล่งน้ำอันเป็นที่อยู่
อาศัย เป็นปัจจัยที่มีความสำคัญอย่างมากต่อ
การดำรงชีวิตของพืชและสัตว์น้ำทุกชนิด มิใช่
เพียงแต่โลมา, วาฬ เท่านั้น

หากเราไม่ช่วยกันดูแลรักษาแหล่ง
น้ำ ยังมีการทิ้งขยะ หรือใช้สินค้า
ผลิตภัณฑ์ที่มีสารเคมีตกค้างในน้ำ, มี
การปล่อยน้ำเสียจากบ้านเรือน, โรง
งานอุตสาหกรรม ลงในแม่น้ำลำคลอง
 ฯลฯ อีกไม่นาน พืชและสัตว์น้ำที่สวยงาม
มีคุณค่าทั้งหลาย ก็คงจะสูญพันธุ์
ไปจากเมืองไทยของเรา



ภาคผนวก ข.

นำเสนอในรูปแบบบทความ ของนิตยสารมติชนวิวิทยาศาสตร์

ครูบาต่าง เขวชน

อรุณ แก้วทรวงศ์

การสมัครสอบเอ็นทรานซ์ปีนี้น้องไอ้เลือกเต็มที่ 4 อันดับ เหมือนกับผู้สมัครอื่น ๆ เธอเลือกคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นอันดับหนึ่ง สันอันดับสองเลือกคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อันดับสาม ค

เสียงจากเด็ก “ธรรมศาสตร์คลองหลวงวิทยาคว

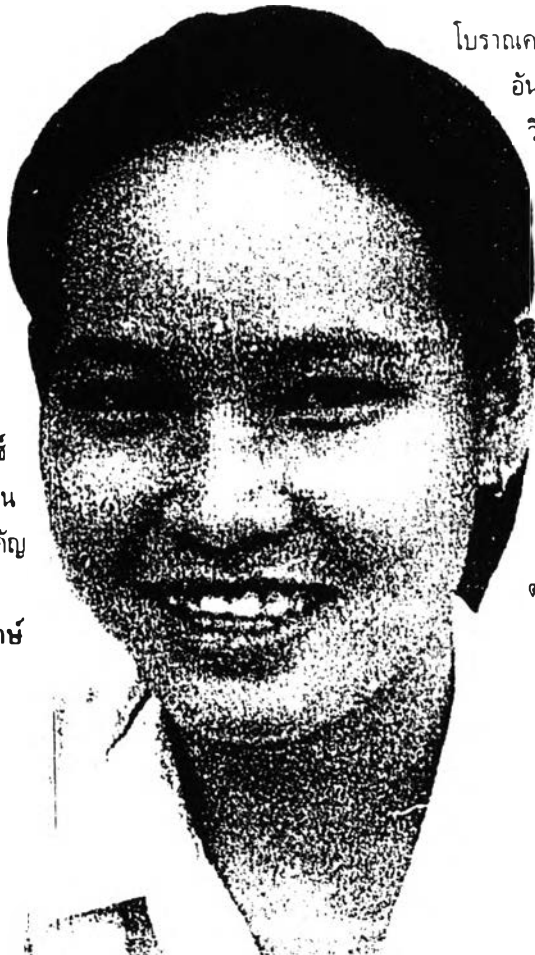
“นิภาพร วรารักษ์”

วอนผู้ปกครองอย่าซ้ำเติมเด็กพลาดเอ็น

ไอ้เข้ามาเต็มที่สำหรับการเปิดสนามแข่งขันครั้งสำคัญที่สุดของชีวิตนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โดยเฉพาะคนที่เรียน ม.6 อยู่ในขณะนี้

นั่นก็คือ การสอบแข่งขันเอ็นทรานซ์เพื่อเข้ามหาวิทยาลัย ที่จะขึ้นในช่วงเดือนเมษายนนี้ ถือเป็นกาดตัดสินชะตาครั้งสำคัญในชีวิตเลยทีเดียว

น้องไอ้ หรือ น.ส. นิภาพร วรารักษ์นักเรียนชั้น ม.6 โรงเรียนธรรมศาสตร์คลองหลวงวิทยาควก็เป็นเด็กนักเรียนอีกคนหนึ่งที่ร่วมลงสนามสอบอันสุดหินครั้งนี้ด้วย
น้องไอ้เป็น



โอรุณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร อันดับสี่ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) สำหรับการเตรียมตัวสอบเอ็นทรานซ์ น้องไอ้เธอเล่า “ต้องเตรียมตัวในการอ่านหนังสือมากพอสมควร เตรียมตัวก่อนเข้าประมัย 3 เดือน ส่วนการอ่านหนังสือชอบอ่านตอนเลิกเรียนก็มาถึงบ้านแล้ว และอ่านอีกก่อนนอน จากนั้นค่อยอ่านอีกตอนตื่นนอนตอนเช้ามีด นอกจากนี้น้องไอ้ก็ไปเรียนกวดวิชา และติวต

สถาน

กวดวิชาอื่น ๆ ด้วย”

เทคนิคเล็ก ๆ น้อย ๆ ของน้องไอ้ดใน การอ่านหนังสือที่เจ้าตัวยอมเปิดเผยออกมา ว่า “สิ่งสำคัญที่สุดคือ ต้องนอนพักผ่อนให้ เต็มที่ เพื่อจะทำให้สมองปลอดโปร่ง ไม่ เหนื่อย และโดยปกติไอ้ดจะเข้านอน ประมาณ 3 ทุ่ม และตื่นนอนตอนตี 4 เพราะพอตื่นนอนใหม่ ๆ สมองจะรับสิ่ง ต่าง ๆ ได้ดี และจดจำเนื้อหาสาระในวิชาที่ เราอ่านนั้นได้นาน”

แต่ไม่ใช่ว่าน้องไอ้ดจะเป็นบังอรเอาแต่ นอนเพียงอย่างเดียว เพราะเจ้าตัวเขาบอก ว่า เพียงแต่พักผ่อนตามความต้องการของ ร่างกายให้เหมาะสมเท่านั้น ไม่ใช่นอนจน เพลินนะคะ

นอกจากนี้ สิ่งสำคัญที่สุดคือ ที่น้องไอ้ด เขาย้ำมา คือ “การเรียนในชั้นเรียนนั้น ต้องตั้งใจเรียน ถ้าไม่เข้าใจต้องรีบ ถามอาจารย์ให้เข้าใจกระจ่างแจ่ม หรือบางเรื่องถ้ายากมากก็ให้อาจารย์ ช่วยตัวให้”

ส่วนคุณพ่อ คุณแม่ ก็เป็นส่วนสำคัญ สำหรับเด็ก ๆ ในเวลานี้ เพราะต่าง ต้องการกำลังใจ และเสริมขวัญให้มีความ มั่นใจที่จะลงสนามแข่งขัน



น้องไอ้ดกำลังนั่งฝันถึงตอนเป็นนักเทควันโดอยู่จ๊ะ

อย่างพ่อแม่ของน้องไอ้ดเป็นตัวอย่างที่ดี เพราะจะคอยช่วยให้กำลังใจตลอด เพราะ กลัวไอ้ดเครียด วันหยุดก็จะพาไปดูหนัง รับประทานอาหารนอกบ้านบ้าง คลาย เครียด เรื่องนี้ไอ้ดบอกว่า

“ความจริงแล้วการสอบครั้งนี้ก็ไม่ได้ เครียดมาก แต่ก็หวังไว้มากว่าจะสอบได้ ตามที่ตั้งใจไว้ แต่ถ้าไม่สมหวังก็เตรียมช่อง ทางอื่นรองรับชีวิตต่อไปไว้แล้ว โดยจะไป สมัครสอบที่สถาบันราชภัฏสวนดุสิต ปีนหน้า ค่อยกลับมาเอ็นทรานซ์ใหม่อีกครั้ง”

ท้ายสุดนี้ น้องไอ้ดเธออยากจะฝากบอก เพื่อน ๆ คนอื่นที่จะเข้าร่วมสอบว่า “ต้องตั้งใจให้มาก ๆ เพราะแม่จะลำบากหรือเหนื่อย แต่ก็เป็นเพียงแค่ช่วงสอบ ซึ่งเป็นระยะเวลา สั้น ๆ เท่านั้น และถ้าเอ็นทรานซ์ติดก็จะ เป็นความภูมิใจกับตัวเองและพ่อแม่ และ

ต้องพักผ่อนมาก ๆ อย่าหักโหม”

“ที่สำคัญที่สุด อยากให้ผู้ปกครองเข้าใจ เด็กด้วยว่า การสอบเอ็นทรานซ์ไม่ใช่เรื่อง ง่าย ทุกคนต่างก็พยายามเต็มที่ และตั้งใจ ในการทำข้อสอบกันทุกคน แต่ถ้าไม่ได้ก็ ต้องเข้าใจ และเป็นกำลังใจให้ ไม่ใช่ตำว่า หรือซ้ำเติมให้เจ็บปวด”

ผู้ปกครองคนไหนที่มัวเคี้ยวเชื้ญ่ลูก หลานของตัวเองมากจนเกินไป ตั้งความ หวังไว้เสียสูงลิบลิว ก็ควรจะเข้าใจเด็ก ๆ เขาบ้าง และให้ความยุติธรรมกับเขาด้วย เพราะเด็กเหล่านี้ไม่ใช่คนอื่นไกล

แต่เป็นลูกหลานของคุณนั่นเอง



ตัวอย่างประเภทเนื้อหาการปลูกฝังค่านิยมทางสังคมด้านมีระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย

นำเสนอในรูปแบบบทความ ของนิตยสารมติชนวิทยาศาสตร์



โดย...พินู



วาฬเพชฌฆาตน้อย (False Killer Whale)

โลมาหัวบาตร สัตว์สองน้ำ

ฉบับที่แล้ว เราได้ทำความรู้จักกับ โลมาปากขวด **จาก** หรือจมูกขวด (Bottlenose Dolphin) กันไปแล้ว วันนี้พินูจะพาน้อง ๆ ไปพบกับเพื่อนใหม่อีก 2 ชนิด ที่อยู่ในตระกูลเดียวกับโลมาปากขวด

โลมาหัวบาตรกับลูกน้อย-ลูกโลมาหัวบาตรแรกเกิด มีน้ำหนักประมาณ 6-8 กิโลกรัม ลำตัวยาว 65 เซนติเมตร

โลมาหัวบาตร หรือโลมาอิระวดี (Irawaddy Dolphin : *Orcaella brevirostris*) เป็นโลมาขนาดกลาง เมื่อโตเต็มที่จะมีความยาวประมาณ 2 เมตร น้ำหนัก 80-100 กิโลกรัม มักพบตามชายฝั่งทะเลหรือปากอ่าว ในเขตเอเชียใต้ไปจนถึงเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เช่น อ่าวเบงกอล, ทะเลฝั่งอันดามันของไทย, อ่าวไทย, บอร์เนียว, กัมพูชา และเวียดนาม

ยังพบว่า โลมาหัวบาตร สามารถอยู่ในน้ำจืดได้ด้วย โดยว่ายทวนกระแสน้ำจากปากอ่าวขึ้นไปอาศัยในแม่น้ำหลาย ๆ สาย เช่น แม่น้ำโขง, แม่น้ำอิระวดี (พม่า) เป็นต้น

วาฬเพชฌฆาตน้อย (False Killer Whale : *Pseudorca crassidens*) เป็นอีกชนิดหนึ่งที่มนุษย์นำมาเลี้ยงไว้เพื่อการศึกษาค้นคว้าและฝึกหัดแสดง วาฬเพชฌฆาตน้อยเมื่อโตเต็มที่มีความยาวลำตัว 5-6 เมตร และมีน้ำหนักตัวถึง 1,000 กิโลกรัม พบแพร่กระจายอยู่ทั่วไปในทะเลเขตอบอุ่น

โลมา, วาฬ แบ่งเป็น 2 กลุ่มใหญ่ ๆ ตามลักษณะโครงสร้างในปากที่ใช้ในการจับอาหาร คือ

1. Baleen Whale สัตว์ในกลุ่มนี้มีโครงสร้างพิเศษลักษณะเป็น



ประวัติผู้วิจัย

นางจิตตราพร เรืองจรัส เกิดวันที่ 18 มีนาคม พ.ศ. 2510 ที่อำเภอบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ วิชาเอกบริหารรัฐกิจ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ในปีการศึกษา 2534 และเข้าศึกษาต่อ ในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2538

ปัจจุบันปฏิบัติงานในตำแหน่ง ผู้จัดการฝ่ายทรัพยากรมนุษย์ บริษัท บิ๊กซี ซูเปอร์เซ็นเตอร์ จำกัด (มหาชน) สาขาแจ้งวัฒนะ จังหวัดกรุงเทพมหานคร

