

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ขจัดภัย บุรุษพัฒน์. 2518. *ชาวเขา*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แพร่พิทยา.
- ธีระพันธ์ ล.ทองคำ. 2535 . *คำเรียกสีในภาษาไทย (เมียน)*. โครงการวิจัยภาษาและวัฒนธรรมไทยและเข่าจีน. กรุงเทพฯ : หน่วยปฏิบัติการวิจัยทางภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประนุก วิชชุโรจน์. 2529. *คำเรียกสีและการรับรู้สีของผู้พูดภาษาไทยถิ่นอุดรดิตถ์ ที่ตำบลนาอิน อำเภอพิชัย จังหวัดอุดรดิตถ์*. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปรีศนียา จารุสันต์ และ สมฤดี เดชอมร. 2537. "คำเรียกสีในภาษาม้งน้ำเงิน" ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (เอกสารไม่ตีพิมพ์เผยแพร่ รายงานประกอบวิชาวิธีปฏิบัติภาคสนามด้านภาษาศาสตร์)
- ยัง มีอดแต็ง. 2520. *ประวัติของชาวม้ง(แม้ว)* กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- รุจยา อากาศ, ม.ร.ว., เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, บุญเป็ง สมฤทธิ, และ ยุทธพล อุ่นตาล. 2540. *ไทลื้อ* กรุงเทพฯ : บริษัทมติชน (มหาชน) จำกัด.
- สุวิไล เปรมศรีรัตน์. 2531. *สนทนาสาธิตและภาพศัพท์ลัวะ-ปรัย*. มหาวิทยาลัยมหิดล : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท.
- สุริยา รัตนกุล. 2531. *นานาภาษาในเอเชียอาคเนย์ ภาคที่ 1*. มหาวิทยาลัยมหิดล : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท.

ภาษาอังกฤษ

- Berlin, Brent and Paul Kay. 1969. *Basic Color Terms : Their Universality and Evolution*. Berkley and Los Angeles : University of California Press.
- Billmeyer Jr., Fred W. and Max Saltzman. 1966. *Principles of Colour Technology*. New York : Interscience Publishers.
- Broch, Harald Beyer. 1974. "A note on the Hare Indian color terms based on Brent Berlin and Paul Kay : Basic Color Terms : Their Universality and Evolution" *Anthropological Linguistics* 16.5. (192-196)
- Collier, George A. 1973. Review of Basic Color Terms. *Language* 40.1 (245-248)
- Conklin, Harold D. 1955. Hanunoo color categories. *In Language in Culture and Society*, edited by Hymes, Dell. New York : Harper and Row.

- Crawford, T.D. 1982, Defining " Basic Color Terms". *Anthropological Linguistics* 24.3 (338-343).
- Filbeck, David. 1978. *Tin, A Historical study. Pacific Linguistics Series B. NO.49.* Canberra : Australian National University.
- Frisch, Jack A. 1972. "Mohawk Color Term". *Anthropological Linguistics* 14.1 (306-309)
- Hickerson, Nancy P. 1971. Review of Basic Color Terms. *International Journal of American Linguistics* 37 (257-270)
- Kay, Paul. 1981. Synchronic Variability and Diachronic Change in Basic Color Terms. In *Language, Culture and Cognition*, edited by Casson W. Ronald, pp 291-304.
- L. Thongkum, Theraphan. 1985. Minority Languages of Thailand. ในศาสตร์แห่งภาษา ฉบับที่ 5 สิงหาคม 2538 หน้า 29-74 กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Merrifield, W. 1971. Review of Basic Color Terms. *Journal of Linguistics* 7 (259-268)
- Merry, H.D. and D.A. Spencer. 1939. *Colour in Theory and practice.* London : Chapman & Hall Ltd.
- Prasithratsint, Amara, 1993. Zhuang and Thai color terminologies. Paper presented at Fifth International Conference on Thai Studies London : SOAS.
- Prasithratsint, Amara, 1993. Grey /brown as a category in the universal scale of color evolution, Paper presented at the third International Cognitive Linguistics Conference. Belgium : Leuven.
- Premssirat, Suwilai. 1991. The Khmu color system and its elaborations. Paper presented at the 24th International Conference on Sino-Tibetan languages and Linguistics, Bangkok and Chiangmai.
- Ratanakul, Suriya. 1987. "Sgaw Karen Color Categories" in *Journal of the Siam Society*, Vol. 69, pp. 138-144.
- Snow, David L. 1971. "Samoan Color Terminology : A note on the universality and evolutionary ordering of color terms." *Anthropological Linguistics* 13.8 (385-390)

แผ่นบันทึกข้อมูล ข.

ใจกลางสี (foci point) ของแต่ละประเภทสี

- ประเภทสีที่ 1-----
- ประเภทสีที่ 2-----
- ประเภทสีที่ 3-----
- ประเภทสีที่ 4-----
- ประเภทสีที่ 5-----
- ประเภทสีที่ 6-----
- ประเภทสีที่ 7-----
- ประเภทสีที่ 8-----
- ประเภทสีที่ 9-----
- ประเภทสีที่ 10-----
- ประเภทสีที่ 11-----
- ประเภทสีที่ 12-----

ขอบเขตสีของแต่ละประเภทสี (color boundary)

- ประเภทสีที่ 1-----
- ประเภทสีที่ 2-----
- ประเภทสีที่ 3-----
- ประเภทสีที่ 4-----
- ประเภทสีที่ 5-----
- ประเภทสีที่ 6-----
- ประเภทสีที่ 7-----
- ประเภทสีที่ 8-----
- ประเภทสีที่ 9-----
- ประเภทสีที่ 10-----
- ประเภทสีที่ 11-----
- ประเภทสีที่ 12-----

ประวัติผู้เขียน

นางสาวศตนันต์ เชื้อมหาวัน เกิดวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2514 ที่อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในปีการศึกษา 2535 และ เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิตที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2538.

