บทบาทของสื่อมวลชนในฐานะเวทีสาธารณะในการหาเสียงเลือกตั้งทั่วไป 17 พฤศจิกายน 2539



นางสาวรัตนา ทิมเมือง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญานิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2541 ISBN 974-331-118-1 ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

THE ROLE OF THE MASS MEDIA AS PUBLIC FORUM IN THE NOVEMBER 17, 1996 GENERAL ELECTION CAMPAIGN

Miss Rattana Timmaung

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts in Mass Communication

Department of Mass Communication

Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1998

ISBN 974-331-118-1

หัวข้อวิทยานิพนธ์	บทบาทของสื่อมวลชนในฐานะเวทีสาธารณะในการหาเสียงเลือกตั้ง
	ทั่วไป 17 พฤศจิกายน 2539
โคย	นางสาวรัตนา ทิมเมือง
ภาควิชา	การสื่อสารมวลชน
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ คร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์
	ัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง าสูตรปริญญามหาบัณฑิต
	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย (ศาสตราจารย์นายแพทย์ศุภวัฒน์ ชุติวงศ์)
คณะกรรมการสอบวิท	ยานิพนธ์
	รองศาสตราจารย์ วิภา อุตมฉันท์)
	อาจารย์ที่ปรึกษา (รองศาสตราจารย์ คร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์)
	(รองศาสตราจารย์ อวยพร พานิช)
	กรรมการ (อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว)

รัตนา ทิมเมือง : บทบาทของสื่อมวลชนในฐานะเวทีสาธารณะในการหาเสียงเลือกตั้งทั่วไป 17 พฤศจิกายน 2539 (THE ROLE OF THE MASS MEDIA AS PUBLIC FORUM IN THE NOVEMBER 17, 1996 GENERAL ELECTION CAMPAIGN) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์, 330 หน้า. ISBN 974-331-118-1.

การวิจัยเรื่อง "บทบาทของสื่อมวลชนในฐานะเวทีสาธารณะในการหาเสียงเลือกตั้งทั่วไป 17 พฤศจิกายน 2539 " ศึกษารูปแบบและเนื้อหารายการสนทนาทางโทรทัศน์ รายการวิทยุและโฆษณา พรรคการเมือง เพื่อวิเคราะห์การทำหน้าที่เวทีสาธารณะของสื่อมวลชนไทยและการใช้พื้นที่ในสื่อของ ตัวแสดงทางการเมืองที่มีอำนาจและฐานะทางการเมืองที่แตกต่างกันในการเลือกตั้งทั่วไป

ผลการศึกษาพบว่า รายการสนทนาทางโทรทัศน์และวิทยุมีรูปแบบเป็นเวทีเปิดมากขึ้นโดย นักการเมืองเป็นตัวแสดงทางการเมืองที่มีโอกาสใช้เวทีในรายการสนทนาทางโทรทัศน์และวิทยุมากที่สุด แต่นักการเมืองไม่อาจเป็นผู้กำหนดประเด็นได้เต็มที่ ทั้งนี้จากการทำหน้าที่ตรวจสอบด้านนโยบายของ สื่อมวลชน สิ่งที่น่าสนใจประการแรกคือรายการสนทนาทางโทรทัศน์มีแนวโน้มเป็นเวทีในระดับประเทศ ประการที่สองรูปแบบรายการเบิดให้ประชาชนมีส่วนร่วมมากขึ้น ประการสุดท้ายเบิดเวทีสัญจรให้ ประชาชนในภูมิภาค

การศึกษาสบอตโฆษณาพรรคการเมืองทำให้เห็นว่า พรรคการเมืองให้ความสำคัญในการ โฆษณาหาเสียงลักษณะสบอต โดยใช้โฆษณานโยบาย ผลงานและภาพลักษณ์พรรค จากโฆษณาสะท้อนว่า พรรคการเมืองใหญ่มีความพยายามที่จะยกระดับให้เป็นพรรคระดับชาติมากขึ้น และเป็นการสร้างภาพ ลักษณ์ของพรรค

นอกจากนี้ยังพบว่า สปอตโฆษณาพรรคการเมืองมีรูปแบบเป็นการสื่อสารทางเดียว พรรคเป็น ผู้กำหนดเนื้อหาโดยตรง ดังนั้นจึงไม่ก่อให้เกิดการใช้พื้นที่ในสื่ออย่างเปิดกว้าง ขณะที่รายการสนทนาการ เมืองทางโทรทัศน์และวิทยุในช่วงเลือกตั้ง มีรูปแบบเป็นการสื่อสารสองทาง แสดงลักษณะเป็นเวทีเบิด มากกว่า ให้โอกาสตัวแสดงทางการเมืองหลายฝ่ายมีส่วนร่วม โดยนักการเมืองมีโอกาสใช้เวทีมากกว่า ฝ่ายประชาชน โดยเฉพาะนักการเมืองระดับหัวหน้าพรรคและนักการเมืองอาวุโส ดังนั้นจึงควรได้รับ การส่งเสริมจากสถานีและผู้ที่เกี่ยวซ้องให้ตัวแสดงทางการเมืองอื่น ๆ ได้ใช้เวทีสาธารณะในสื่อมากขึ้น และมีโอกาสใช้อย่างเท่าเที่ยมกัน

ภาควิชาภารสื่อสารมวลขน	ลายมือชื่อนิสิต
สาขาวิชาการสื่อสารมวดชน	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 🔑 🗡 —
ปีการศึกษา .25.4.1	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

##397 14500 28 :MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: PUBLIC SPHERE / PUBLIC FORUM / POLITICAL ACTOR / GENERAL ELECTION CAMPAIGN / MEDIA & POLITICS

RATTANA TIMMAUNG: THE ROLE OF THE MASS MEDIA AS PUBLIC FORUM IN THE NOVEMBER 17, 1996 GENERAL ELECTION CAMPAIGN. THESIS ADVISOR: ASSOC.PROF.UBONRAT SIRIYUVASAK, Ph.D. 330 pp. ISBN 974-331-118-1.

This research was aimed at studying the form and content of talk programs on current affairs on television and radio, as well as advertising spots in order to analyze the role of the Thai media as a public forum during the General Election in 1996. The study, in particular, investigates the public sphere usage of political actors who had different political power and status in the 1996 General Election campaign.

It was found that the form of talk programs on television and radio was more opened to politicians than other political actors. However, politicians were not able to totally set the agenda because their policies were examined by the mass media. The interesting point was that television talk programs had a tendency to become a national public forum. Secondly, the programme is more opened to audience participation. Thirdly, it is opened to regional audiences and regional fora for participants in various regions of the country.

The study of advertising spots of major political parties showed that political parties paid attention to the campaign in the form of spot promoting their policies, works and images. The campaigns reflected the attempt of large parties to create a national image as well as a diversified image to appeal to regional voters.

Furthermore, the advertising spots of major political parties characterized a one-way communication with the parties as the sole agenda setter of its content. Consequently, the public sphere was not equally opened to all political actors. However, political talk programs on television and radio during the 1996 General Election campaign demonstrated a somewhat two-way communication and this produced more open forum which many political actors have an opportunity to take part in, although senior politicians and party leader have more chance in the forum than ordinary citizens. So, this characteristic should be further promoted by the stations and all concerned in the way that citizens could have more participation and equal access in the mass media public forum.

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน	ลายมือชื่อนิสิต 🧼 🦳
สาขาวิชาการสื่อสารบวลชน	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 🕜 😾 🗕
ปีการศึกษา 2541	ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของ รศ.คร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ อาจารย์ที่ ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ได้ให้คำแนะนำ ความคิดเห็นที่มีคุณค่ารวมทั้งให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยมาโดย ตลอด ขอขอบพระคุณ รศ.วิภา อุตมฉันท์ ประธานสอบวิทยานิพนธ์, รศ.อวยพร พานิช และ อาจารย์สุภาพร โพธิ์แก้ว กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่กรุณาให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ใน การปรับปรุงงานวิจัยให้สมบูรณ์ขึ้น

ผู้วิจัยใคร่ขอขอบคุณบุคคลทุกท่านที่ให้สัมภาษณ์ ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ทางวิชาการ เช่น ความเป็นมาของรายการสนทนาทางโทรทัศน์คือ คุณจันทิมา เชยสงวน, คุณสำราญ ฉัศรโท, คุณสุวิช สุทธิประภา, คุณวิศิษฐ์ ภูทัศโต ผู้ผลิตรายการสนทนาการเมืองคือ คุณเกษมสันต์ วีระกุล, คุณสุภาพ คลึ่ขจาย, คร.เจิมศักดิ์ ปื่นทอง, คุณอดิศักดิ์ ศรีสม ผู้ผลิตโฆษณาพรรคการเมือง คือ คุณสุรพล พรเพียรธรรม, คุณประกิจ กอบกิจวัฒนา, คุณธิติ สุธรรมรักษ์, คุณวิเชียร อคุลสุทธานนท์, คุณชัยสิทธิ์ ภูวภิรมย์ขวัญ นอกจากนี้ขอขอบคุณบริษัทมีเดีย คาต้า รีสอร์ซ จำกัด คุณควงเคือน รังสิกุล กรมประชาสัมพันธ์ ที่เอื้อเพื่อข้อมูลอันเป็นประโยชน์แก่งานวิจัย

ขอขอบคุณในความเอื้ออาทรของครอบครัวระวังวงศ์ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือทุก ๆ ค้าน แก่ผู้วิจัย คุณปาจรีย์ ธนะสมบูรณ์กิจ ที่ช่วยเก็บข้อมูลด้านรายการโทรทัศน์และรายการวิทยุและ คุณเอกชัย รอคภิรมย์ที่ช่วยบันทึกภาพเพื่อนำมาประกอบในวิทยานิพนธ์ ขอขอบใจเพื่อน ๆ ทั้ง ต่อ ต๋อง สันต์ กาญจน์ แมว ที่ได้ให้ความช่วยเหลือทุกครั้งแก่ผู้วิจัย

เหนือสิ่งอื่นใดขอกราบขอบพระคุณพ่อและแม่ที่ให้ความรัก ความอบอุ่นและสนับสนุน ทางค้านการศึกษาแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด รวมทั้งขอขอบคุณจากใจแค่ ร.ท.สิทธิพร วิพัฒน์ครุฑ ผู้ที่ คอยห่วงใย อยู่เคียงข้างเป็นพลังใจตลอดมา

หน้า

สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทยง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ จ
กิตติกรรมประกาศ
สารบัญ ช
สารบัญตาราง
สารบัญภาพ
สารบัญแผนภูมิ
บทที่
บทนำ
🗸 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา
ปัญหานำวิจัย5
ุวัตถุประสงค์ของการวิจัย5
ขอบเขตของการวิจัย5
นิยามศัพท์เฉพาะ 6
ประโยชน์ที่คาคว่าจะได้รับ
2 แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
การสื่อสารทางการเมือง (political communication)
พื้นที่สาชารณะ (ในเชิงสัญลักษณ์) ทางสังคม-การเมือง (public sphere) 13
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง17
3 ระเบียบวิธีวิจัย
แหล่งข้อมูล
การเก็บรวบรวมข้อมูล26
การวิเคราะห์ข้อมูล
4 พัฒนาการของการสื่อสารทางการเมืองไทย
พัฒนาการของรายการสนทนาการเมือง
ประวัติการหาเสียงเลือกตั้งในรูปแบบสปอตโฆษณา37
1587 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

		d
q	190	90
- 1	3 W 1	W 1

5	การเป็นเวทีสาธารณะของรายการสนทนาการเมืองทางโทรทัศน์	46
	รายการสนทนาการเมืองพิจารณาจากการดำเนินการของสถานี	46
	รายการจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 อ.ส.ม.ท	51
	รายการเลือกตั้ง'39 ร่วมสร้างฐานการเมืองใหม่	51
	รายการเหตุบ้านการเมือง	62
	รายการจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท	70
	รายการขอคิดด้วยคน	70
	รายการนับถอยหลังเลือกตั้ง'39	78
	รายการเลือกตั้งสัญจร'39	39
	รายการจากสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์	100
	รายการเส้นทางผู้แทน'39	100
	ภาพรวมของรายการสนทนาการเมืองทางโทรทัศน์	107
6	การเป็นเวทีสาธารณะของรายการสนทนาการเมืองทางวิทยุ	112
	การคำเนินการของสถานีและพื้นที่ในการกระจายเสียงรายการ	12
	รายการจากสถานีวิทยุกระจายเสียงของรัฐ กระจายเสียงเฉพาะพื้นที่	
	รายการคุยกันก่อนวันเลือกตั้ง	16
	รายการเลือกตั้ง'391	24
	รายการจากสถานีวิทยุกระจายเสียงของเอกชน กระจายเสียงทั่วประเทศ 1	32
	รายการเจาะลึกทั่วไทย1	32
	รายการข่าวยามเช้า1	42
	ภาพรวมของรายการสนทนาการเมืองทางวิทยุ1	49
7	การนำเสนอภาพลักษณ์ทางสื่อโฆษณาพรรคมวลชน พรรคประชากรไทย	
	และพรรคกิจสังคม	56
	การรณรงค์หาเสียงผ่านสื่อ โฆษณาของพรรคการเมือง	
	รูปแบบและเนื้อหาการ โฆษณาทางสื่อของพรรคการเมืองขนาดเล็ก	60
	พรรดบาลคน	60

หน้า

สารบัญ (ค่อ)

บทที่ พรรคกิจสังคม 175 เปรียบเทียบรูปแบบโฆษณาและการแถลงนโยบายของพรรคมวลชน เปรียบเทียบการโฆมญานโยบายพรรคมวลชน พรรคประชากรไทย เปรียบเทียบการโฆมฉาภาพลักษณ์ของนโยบายพรรคมวลชน 8 การนำเสนอภาพลักษณ์ทางสื่อโฆษณาพรรคประชาธิปัตย์ พรรคความหวังใหม่ รูปแบบและเนื้อหาโฆษณาของพรรคการเมืองที่เน้นการสร้างภาพลักษณ์...... 188 พรรคชาติพัฒนา 221 เปรียบเทียบรูปแบบโฆษณาและการแถลงนโยบายของพรรคที่เน้นการ เปรียบเทียบการ โฆมญาน โยบายพรรคประชาธิปัตย์ พรรคความหวังใหม่ พรรคชาติไทย พรรคพลังธรรมและพรรคชาติพัฒนา...230 เปรียบเทียบการโฆษณาภาพลักษณ์พรรคประชาธิปัตย์ พรรคความหวังใหม่ พรรคชาติไทย พรรคพถังธรรมและพรรคชาติพัฒนา.. 235

สารบัญตาราง

		d	หน้า
1	ศาร	างที่	
3	3.1	แหล่งข้อมูลประเภทรายการวิทยุ	25
:	3.2	ข้อมูลด้านรายการโทรทัศน์ที่ศึกษา	
3	3.3	ข้อมูลค้านรายการวิทยที่ศึกษา	27
3	3.4	สปอตโฆษณาพรรคการเมืองทางโทรทัศน์	28
		ภาพรวมของการ โฆษณาหาเสียงของพรรคการเมืองทางสื่อ โทรทัศน์และวิทยุ	39
4	5.1	รายการสนทนาการเมืองทางสถานีโทรทัศน์ระดับชาติช่วงก่อนการเลือกตั้งทั่วไป	
		17 พฤศจิกายน 2539	46
		การคำเนินการของสถานีโทรทัศน์ระคับชาติ	47
5	5.3	เปรียบเทียบประเภทรายการ ช่วงเวลา ความยาว เนื้อหาและผู้คำเนินรายการ	
		ของรายการสนทนาทางโทรทัศน์	
		เวลา ความยาวและเนื้อหารายการเลือกตั้ง'39 ร่วมสร้างฐานการเมืองใหม่	52
5	5.5	แสดงการจำแนกบุคคล, สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมือง	
		ในรายการเลือกตั้ง'39 ร่วมสร้างฐานการเมืองใหม่	
5	.6	แสดงการจำแนกสถานภาพของตัวแสดงทางการเมืองที่เป็นนักการเมือง	58
5	.7	เวลา ความยาวและเนื้อหารายการเหตุบ้านการเมือง	52
5	.8	แสดงการจำแนกบุคคล, สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมืองใน	
		รายการเหตุบ้านการเมือง	
		แสดงการจำแนกสถานภาพของตัวแสดงทางการเมืองที่เป็นนักการเมือง	
		เวลา ความยาวและเนื้อหารายการขอคิคด้วยคน	70
5	.11	แสดงการจำแนกบุคคล, สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมือง	
		ในรายการขอคิคด้วยคน	
		แสดงการจำแนกสถานภาพของตัวแสดงทางการเมืองที่เป็นนักการเมือง	
		เวลา ความขาวและเนื้อหารายการนับถอยหลังเลือกตั้ง'39	' 8
5	.14	แสดงการจำแนกบุคคล, สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมือง	

สารบัญตาราง (ต่อ)

	<u>ដ</u>	หน้า
ตาร	รางที่	
5.1:	5 แสดงการจำแนกสถานภาพของตัวแสดงทางการเมืองที่เป็นนักการเมือง	84
5.10	6 เวลา ความยาวและเนื้อหารายการเลือกตั้งสัญจร'39	89
5.1	7 สถานที่จัดรายการเลือกตั้งสัญจร'39	90
5.13	8 แสดงการจำแนกบุคคล, สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมือง	
	ในรายการเลือกตั้งสัญจร'39	94
5.19	 แสดงการจำแนกสถานภาพของตัวแสดงทางการเมืองที่เป็นนักการเมือง 	96
5.20	ว เวลา ความยาวและเนื้อหารายการเส้นทางผู้แทน'39	100
	เเสดงการจำแนกบุคคล, สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมือง	
	ในรายการเส้นทางผู้แทน'39	103
5.22	2 แสดงการจำแนกสถานภาพของตัวแสดงทางการเมืองที่เป็นนักการเมือง	104
5.23	ง เปรียบเทียบการมีส่วนร่วมของตัวแสคงทางการเมืองในรายการสนทนาทางโทรทัศน์	109
6.1	แสดงการเปรียบเทียบประเภทรายการ ช่วงเวลา ความยาวและเนื้อหาของรายการ	
	สนทนาทางวิทยุ	.114
6.2	เวลา ความยาวและเนื้อหารายการคุยกันก่อนวันเลือกตั้ง	
	แสดงการจำแนกบุคคล สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมือง	
	ในรายการคุยกันก่อนวันเลือกตั้ง	119
6.4	เวลา ความยาวและเนื้อหารายการเลือกตั้ง'39	125
6.5	แสดงการจำแนกบุคคล สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมือง	
	ในรายการเลือกตั้ง'39	127
6.6	เวลา ความยาวและเนื้อหารายการเจาะลึกทั่วไทย	133
6.7	แสดงการจำแนกบุคคล สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมือง	
	ในรายการเจาะลึกทั่วไทย	135
6.8	แสดงการจำแนกสถานภาพของตัวแสดงทางการเมืองที่เป็นนักการเมือง	138
6.9	เวลา ความยาวและเนื้อหารายการข่าวยามเช้า	143
6.10	แสคงการจำแนกบุคคล สถานภาพและการมีส่วนร่วมของตัวแสคงทางการเมือง	
		145

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาร		หน้า
6 1 1	แสดงการจำแนกสถานภาพของตัวแสดงทางการเมืองที่เป็นนักการเมือง	46
	เปรียบเทียบการมีส่วนร่วมของตัวแสดงทางการเมืองในรายการสนทนาทางวิทยุ	
7.1	งบประมาณในการโฆษณาทางสื่อของพรรคการเมืองในการเลือกตั้งทั่วไป	
	17 พฤศจิกายน 2539	56
7.2	แสดงจำนวนส.ส.ของพรรคการเมืองในการเลือกตั้งทั่วไป 2529-2539	
7.3	การวิเคราะห์สปอตโฆษณาทางโทรทัศน์ของพรรคมวลชน	
7.4	การวิเคราะห์สปอตโฆษณาทางวิทยุของพรรคมวลชน1	62
7.5	ประเภทสปอตโฆษณาของพรรคมวิลชน1	
7.6	เปรียบเทียบเนื้อหาสปอดโฆษณากับสาระสำคัญในนโยบายพรรคมวลชน	64
7.7	การวิเคราะห์สปอตโฆษณาทางโทรทัศน์ของพรรคประชากรไทย	67
7.8	การวิเคราะห์สปอตโฆษณาทางวิทยุของพรรคประชากรไทย1	71
7.9	เปรียบเทียบเนื้อหาสปอดโฆษณากับสาระสำคัญในนโยบายพรรคประชากรไทย	74
7.10	การวิเคราะห์สปอดโฆษณาทางโทรทัศน์ของพรรคกิจสังคม1	76
7.11	ประเภทสปอดโฆษณาของพรรคกิจสังคม1	78
7.12	เปรียบเทียบเนื้อหาสปอคโฆษณากับสาระสำคัญในนโยบายพรรคกิจสังคม	78
7.13	รูปแบบการนำเสนอในสปอตโฆษณาพรรคการเมือง	80
7.14	เปรียบเทียบการ โฆษณาน โยบายพรรคการเมืองค้านเศรษฐกิจ การเมืองและสังคม 18	81
7.15	จำนวนส.ส.ตามภาคของพรรคมวลชน พรรคประชากรไทยและพรรคกิจสังคม	
	ในการเลือกตั้ง 2 กรกฎาคม 2538	82
8.1	การวิเคราะห์สปอตโฆษณาทางโทรทัศน์ของพรรคประชาธิปัตย์	89
8.2	การวิเคราะห์สปอดโฆษณาทางวิทยุของพรรคประชาธิปัตย์	91
8.3	ประเภทสปอดโฆษณาของพรรคประชาธิปัตย์	94
8.4	เปรียบเทียบเนื้อหาสปอดโฆษณากับสาระสำคัญของนโยบายพรรคประชาธิปัตย์ 19	9 5
8.5	การวิเคราะห์สปอดโฆษณาทางโทรทัศน์ของพรรคความหวังใหม่	
8.6	การวิเคราะห์สปอดโฆษณาทางวิทยุของพรรคความหวังใหม่	
8.7	ประเภทสปอดโฆษณาของพรรคความหวังใหม่	00

สารบัญคาราง (ค่อ)

	,	ทน
ตารา	างที่	
0 0	เปรียบเทียบเนื้อหาสปอดโฆษณากับสาระสำคัญในนโยบายพรรคความหวังใหม่	202
	การวิเคราะห์สปอดไฆษณาทางโทรทัศน์ของพรรคชาติไทย	
8.10	การวิเคราะห์สปอดโฆษณาทางวิทยุของพรรคชาติไทย	209
8.11	ประเภทสปอดโฆษณาของพรรคชาติไทย	212
8.12	เปรียบเทียบเนื้อหาสปอดโฆษณากับสาระสำคัญในนโยบายพรรคชาติไทย	214
8.13	การวิเคราะห์สปอดโฆษณาทางโทรทัศน์ของพรรคพลังธรรม	216
8.14	การวิเคราะห์สปอดโฆษณาทางวิทยุของพรรคพถังธรรม	217
8.15	ประเภทสปอดโฆษณาของพรรคพถังธรรม	219
8.16	เปรียบเทียบเนื้อหาสปอด โฆษณากับสาระสำคัญในนโยบายพรรคพถังธรรม	220
8.17	การวิเคราะห์สปอดในบณาทางโทรทัศน์ของพรรคชาติพัฒนา	222
8.18	การวิเคราะห์สปอดโฆษณาทางวิทยุของพรรคชาติพัฒนา	224
8.19	ประเภทสปอดโฆษณาของพรรคชาติพัฒนา	226
8.20	เปรียบเทียบเนื้อหาสปอดโฆษณากับสาระสำคัญในนโยบายพรรคชาติพัฒนา	227
8.21	รูปแบบการนำเสนอในโฆษณาพรรคการเมือง	229
8.22	เปรียบเทียบเนื้อหาการ โฆษณากับสาระสำคัญของน โยบายค้านเศรษฐกิจ การเมืองและ	
	สังคมของพรรคประชาธิปัตย์ พรรคความหวังใหม่ พรรคชาติไทย พรรคพลังธรรมและ	
	พรรคชาติพัฒนา	231
8.23	จำนวนส.ส.ตามภาคของพรรคประชาธิปัตย์ พรรคความหวังใหม่ พรรคชาติไทย	
	พรรดพลังธรรมและพรรดชาติพัฒนาในการเล็ดกตั้ง 2 กรกกาคม 2538	235

สารบัญภาพ

เเพา	นภาพที่	หน้า
5.1	การจัดที่นั่งในรายการเลือกตั้ง'39 ร่วมสร้างฐานการเมืองใหม่	.53
5.2	การจัดที่นั่งในรายการเหตุบ้านการเมือง	63
5.3	การจัดที่นั่งในรายการขอคิดด้วยฅน	.71
5.4	การจัดที่นั่งในรายการนับถอยหลังเลือกตั้ง'39	79
5.5	การจัดที่นั่งในรายการเลือกตั้งสัญจร'39	91
5.6	การจัดที่นั่งในรายการเลือกตั้งสัญจร'39	91
5.7	การจัดที่นั่งในรายการเส้นทางผู้แทน'39	102
	ภาพของหัวหน้าพรรคมวลชนในสื่อโฆษณา	
7.2	ภาพของหัวหน้าพรรคประชากรไทยในสื่อโฆษณา	185
7.3	ภาพของหัวหน้าพรรคกิจสังคมในสื่อโฆษณา	186
8.1	ภาพของหัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ในสื่อโฆษณา	236
8.2	ภาพของหัวหน้าพรรคความหวังใหม่ในสื่อโฆษณา	237
8.3	ภาพของหัวหน้าพรรคชาติไทยในโฆษณาชุคปฏิรูป	239
8.4	ภาพของหัวหน้าพรรคพลังธรรมในโฆษณาชุดคำวิงวอนจากพรรคพลังธรรม	240
8.5	ภาพของหัวหน้าพรรคชาติพัฒนาในโฆษณาชุดเศรษฐกิจ	241

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่	หน้า
2.1 องค์ประกอบของการสื่อสารทางการเมือง (political communication)	11
2.2 พื้นที่สาธารณะ (ในเชิงสัญลักษณ์) ทางสังคม-การเมือง (public sphere)	16