

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กอบกุล ดิษฐแย้ม. รายงานการใช้ชุดฝึกอบรมระยะสั้น เรื่องการพัฒนาประสิทธิภาพการจัดกิจกรรมนักเรียน ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). อัดสำเนา (ม.ป.ป.)
- กาญจนา พงษ์หา. ความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของครูศิลปศึกษา โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษาในภาคกลาง. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- กฤษณ์ ศิริพงษ์. บริหารกิจการนักเรียน. ฉะเชิงเทรา : วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา อัดสำเนา (ม.ป.ป.)
- จันทร์ ชุมเมืองปักษ์. “กิจกรรมนักเรียนช่วยเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กจริงหรือ.” ศึกษาสัมพันธ์ภาค (15 มีนาคม 2508) : 20.
- จารึก อยะวงค์. การสำรวจเกี่ยวกับปัญหาสโมสรมนิต. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2506.
- ใจจริง บุญเรืองรอด. กิจกรรมร่วมหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์, 2536.
- ชลอ พงษ์สามารถ. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2526.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: แปลนพับ ลิขซึ่งจำกัด, 2533.
- ชูศรี เฉลิมเกียรติสกุล. การนำเสนอเพื่อจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2528.

- ดำรง วงศ์อุปราช. กิจกรรมศิลปะ : อาร์ตแคมป์. ศิลปะสำหรับเด็กความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. สุรปราการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก (Art camp). กระทรวงศึกษาธิการ, กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- เดชา ศิริภาษณ์. การเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานครกับเขตการศึกษา 9 เกี่ยวกับการประกวดศิลปะเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- นพพงษ์ บุญจิตราดุลย์. "กิจกรรมนักเรียน." เอกสารประกอบคำบรรยายวิชา Student Activity Program. ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- นวลน้อย เจริญผล. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และเจตคติต่อวิชาคณิตศาสตร์ก่อนและหลังการใช้กิจกรรมเสริมหลักสูตร ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- นิคม ไชยศรีพรหม. การศึกษาความสนใจในกิจกรรมนักเรียน ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนสหศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- นิภาพรรณ กุลดิลก. ลักษณะครูศิลปะที่พึงประสงค์ตามการรับรู้ของครูศิลปะและนักเรียน ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2529.
- บุญลือ ปาระมี. การศึกษาปัญหาเกี่ยวกับลักษณะและความต้องการการนิเทศของครูที่ปรึกษากิจกรรมนักเรียน ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 8. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2528.
- ประดับ นิลพังกา. การศึกษา 332 กิจกรรมร่วมหลักสูตร. พระนคร : แพร์พิทยา, 2524.
- ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, 2531.

- ปราณี ศรีพงษ์. ความสัมพันธ์ระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาสังคมกับ เจตคติต่อวิชาสังคมศึกษาของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- พรรณนิภา สุขเกษม. การดำเนินงานตามโครงการส่งเสริมการประกอบอาชีพอิสระเพื่อ การมีรายได้ระหว่างเรียน ของโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา : การศึกษาเฉพาะกรณีจังหวัดกาญจนบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2535.
- พัชริน สงวนผลไพโรจน์. การสำรวจสภาพและความต้องการของครูศิลปศึกษาเกี่ยวกับ ห้องปฏิบัติการทางศิลปะ ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- พยอมน วงศ์สารศรี. องค์การและการจัดการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สุภา, 2534.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. 3 มิติทัศนทางศิลปะและศิลปศึกษา. ตำรา-เอกสารการศึกษาระดับที่ 33 หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2533.
- ไพโรจน์ นาคะสุวรรณ. กิจกรรมเสริมหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : อักษรบัณฑิต, 2528.
- มธูรา จึงอยู่สุข. การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา วิชาเอกศิลปศึกษาในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทาง การศึกษาของภาควิชาศิลปะ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ยุวดี สุพรมงคลเลิศ. สภาพและความต้องการในการจัดกิจกรรมศิลปะของเด็กป่วยใน โรงพยาบาล กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา ศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ระวีง เนตรโพธิ์แก้ว. องค์การและการจัดการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2529.
- รุ่ง พูลสวัสดิ์. หลักบริหารการศึกษาในโรงเรียน. อัดสำเนา, 2527.

ลาวัญญ์ ตันท์สุทธิวงศ์. การศึกษาการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนประถมศึกษา
ดีเด่นสังกัด กรุงเทพมหานคร: การวิจัยเชิงคุณภาพ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหา
บัณฑิตภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2536.

เลยพิทยาคม, โรงเรียน. สรุปผลการปฏิบัติงานหมวดวิชาศิลปศึกษา ภาคเรียนที่ 1
ปีการศึกษา 2539 . (อัดสำเนา)

เลิศ อานันท์นะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิมวอลอาร์ต, 2526.

วนิดา จันทรวิงศ์. การจัดกิจกรรมอิสระในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช
2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ของโรงเรียนกรมสามมัญญศึกษา
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

วันนอร์ มะทา. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ทฤษฎีและปฏิบัติ. พระนคร : โอเดียนสโตร์,
2523.

วิชัย วงษ์ใหญ่. ปรัชญาและวัตถุประสงค์การสอนศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น.
สารพัฒนาหลักสูตร. (3-12 สิงหาคม 2528)

วิชัย วงษ์ใหญ่. "การส่งเสริมและการพัฒนาศิลปะเด็กเพื่อสังคมในอนาคต" ศิลปศึกษา ศึกษา
ศิลปะ. ในสันติ คุณประเสริฐ และสมใจ สิทธิชัย (บรรณาธิการ) กรุงเทพมหานคร
: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

วิชากร, กรม. กระบวนการพัฒนาแฟ้มผลงานของนักเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว, 2539.

วิชากร, กรม. การประเมินผลการเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา. (ม.ป.ป.)

วิชากร, กรม. คู่มือการจัดกิจกรรมตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ในหลักสูตรมัธยม
ศึกษาตอนต้นและตอนปลาย (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.

วิชากร, กรม. รางวัลพระราชทานแก่นักเรียนนักศึกษาและสถานศึกษา ประจำปี
ปีการศึกษา 2534. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534

วิชากร, กรม. รางวัลพระราชทานแก่นักเรียนนักศึกษาและสถานศึกษา ประจำปี
ปีการศึกษา 2535. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535

- วิรัตน์ พิชญ์ไพญฺญ์. 'ศิลปะเป็นพื้นฐานสำคัญ' ในพรเทพ เลิศเทวศิริ (บรรณาธิการ).
วารสารครุศาสตร์. หน้า 2,4. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2536.
- วิไลวรรณ พรศิวาลัย. กระบวนการนิเทศงานวิชาการในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครปฐม: การศึกษาเฉพาะกรณีโรงเรียนที่
ได้รับรางวัลพระราชทาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหาร
การศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ศึกษานิเทศก์, หน่วย. กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9. การแสดงสื่อการเรียนการสอน
และการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการศิลปศึกษา ศิลปกรรม และ
ศิลปหัตถกรรม เขตการศึกษา 9 ครั้งที่ 1. (12-16 มิถุนายน 2532 ณ โรงเรียน
กัลยาณวัตร อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี), 2532 (อัดสำเนา).
- ศึกษานิเทศก์, หน่วย. กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9. การแสดงศิลปกรรมนักเรียน
ระดับเขต เขตการศึกษา 9 ครั้งที่ 1. (1-3 กรกฎาคม 2526 ณ โรงเรียนสตรี
ราชินูทิศอำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี), อัดสำเนา.
- ศึกษานิเทศก์, หน่วย. กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9. การแสดงศิลปกรรมนักเรียน
ระดับเขต เขตการศึกษา 9 ครั้งที่ 2. (ณ โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน อำเภอเมือง
จังหวัดขอนแก่น 7-9 กันยายน 2527) อุดรธานี : โรงพิมพ์อีสาน, 2527.
- ศรีสงครามวิทยา, โรงเรียน. คู่มือนักเรียนปีการศึกษา 2538. (อัดสำเนา), 2538.
- ศรีสงครามวิทยา, โรงเรียน. สารสนเทศโรงเรียนศรีสงครามวิทยา ปีการศึกษา 2537.
(อัด สำเนา), 2537.
- สมบุรณ์ ทับทิมไทย. "กิจกรรมนักเรียน" การศึกษาเอกชน (มกราคม 2522) : 27-28.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. รวมบทความทางการประเมินโครงการ. กรุงเทพมหานคร :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- สหัสศรี เฟิงบุญ. การนำเสนอโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาคณิตศาสตร์
สำหรับโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2527.

สังคม ทงมี. ทศนะของผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตร นักวิชาการด้านศิลปศึกษา และผู้ใช้หลักสูตรที่มีต่อวิชาศิลปศึกษาในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

สามัญศึกษา, กรม. คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการวิชา ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.

สุชาติ สดาวร. ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษา เกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรม พิเศษทางศิลปะ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

สุทิน สกลนุรักษ์. การนำเสนอรูปแบบการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิทยาศาสตร์ สำหรับโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

สุภาค์ จันทวานิช. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

สุภาค์ จันทวานิช. การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

สุภาพ สัตยานันท์. ความคิดเห็นของนักเรียนโรงเรียนสตรีวิทยาที่มีต่อกิจกรรมเสริม หลักสูตรปีการศึกษา 2517. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

สุลักษณ์ ศรีบุรี. การประกวดศิลปะเด็ก. นิตยสารศิลปการประถมศึกษาแห่งชาติ ครั้งที่ 6. (ณ หอประชุมคุรุสภา 25 พฤศจิกายน 2533), 2533.

สุวรรณ ดั่งที่ชะรักษ์. ความสัมพันธ์ระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชา ภาษาไทยกับผลสัมฤทธิ์ ในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

สุวิทย์ มูลคำ. แฟ้มสะสมงาน. พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพมหานคร : บริษัท ที. พี. พรินท์ จำกัด, 2540.

- เสาวรส โพนินาม. **ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาต่อโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระของนักศึกษาศิลปหัตถกรรม ในสถานศึกษา ประเภทวิทยาลัยอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.** วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- อมรา พงศาพิชญ์. **การวิจัยภาคสนาม : เน้นหนักเรื่องการสังเกต. ในสูภางค์ จันทวานิช (บรรณาธิการ) รวมบทความว่าด้วยวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ. อัดสำเนา (ม.ป.ป.)**
- อรวรรณ เวทยะเวทิน. **เจตคติของอาจารย์ใหญ่ ครูและนักเรียนระดับมัธยมศึกษาของโรงเรียนรัฐบาลในภาคตะวันออกเฉียงใต้.** วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2519.
- อัศวพล เดชะพูล. **สภาพและปัญหาการสอนวิชาศิลปะ ในกลุ่มวิชาเลือกเสรีระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 9.** วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- อุทัย บุญประเสริฐ. **การวางแผนการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.**
- อุบล ตู่จินดา. **หลักและวิธีการสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไอดีเอ็นเอสโตร์, 2532.**
- อำนาจ เย็นสบาย. **ศิลปวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : แสงศิลป์การพิมพ์, 2532.**
- อำไพ ตีรณสาร. **เอกสารประกอบการสอนวิชาปรัชญาและทฤษฎีการสอนศิลปศึกษา. ประจำภาคต้น ปีการศึกษา 2538.**
- อุทัย บุญประเสริฐ. **การวางแผนและการจัดระบบแผนงานโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ เอส ดี เพรส, 2538.**
- อุทัย เพชรช่วย. **'กิจกรรมเสริมหลักสูตร กลยุทธ์ที่ช่วยเสริมคุณภาพ' สารพัฒนาหลักสูตร. หน้า 10-13. กรุงเทพมหานคร : วิกตอรีเฟาเวอร์พอยท์ จำกัด, 2531.**

ภาษาอังกฤษ

- Al-Allag, Tallib Ali. **Cultural and Environment Influences Reflected in childrens Drawing from Urban and Rural; Elementary School in and around Baghdad,Irag.** Doctoral Desertation. the Florida State University, 1989.
- Araca, Antonia Mary. **An index for Environment Descriptors : A Method for Examining Secondary School art Classrooms.** University of Oregon, 1982.
- Jamias, Camel, J. Student extra curriculum activities and public relation. **Student Problem in South east Asia University.** Bangkok : Prachandra Privity Press, 1969.
- Jane Maxfield. "Radiating stillness art across the curriculum" **Art activities.** (June. summer), 1995.
- Blaunt, Nathan S., and Klausmeir, herbert J. **Teaching in Secondary School.** New York : Harper and Row Publishers, 1968.
- Defee, William Charles. **A Study of Student Activity Programs in the Public Senior High School of Oklahoma.** Dissertation Abstracts International 39 (December 1978) : 3499A-3500A.
- Frederick, Robert W. **The Third Curriculum.** New York : Appleton Century Groft, 1959.
- Good, Carter V. **Dictionary of Education.** New York : Mc.Graw-Hill Book Co., Inc., 1973.
- Guilbault, Robert Origeine. **A Comparison of Student Activities Programs in Three Types of Connecticut Middle Schools.** Dissertation Abstracts International. 32 (July 1971): 305-A.
- Herbert, Stroup. **Toward the Philosophy of Student Activities.** Minneapolis Minn, University of Minesota Press, 1969.
- Hope, William E. **Dictionary of Personnel and Guidance Terms.** Chicago : J.G. Freguson, 1968.
- Humphrey, Robert D. "The Relationship of Participation in out-of School Activities to School Achievement." **Thesis Abstracts.** Series No.16, School of Education, Indiana University, 1960.

- Lee, Mary Ann Culotta. **A Survey of Alabama High School Art Teacher/student Attitudes Regarding Art Exhibitions Competitions, and Contests.** Doctoral Dissertation, Florida state University, 1957.
- Little, Bruce Eugene. **Expert Teachers in the Productive Domain : Selected Factors in Exemplary Art Teaching at the Secondary Level.** University of Georgia. 1993.
- Lowenfeld, Vitor. **Creative and Mental Growth.** New York, Macmillan Company, 1980.
- Mcfee, June King and Degge, Rogena M. **Art, Culture and Environment A Catalyst for Teaching.** The United States of America, 1977.
- Michael, John A. **Art and Adolescence Teaching Art at the Secondary Level.** Teachers College Press, Columbia University, 1983.
- Rudolph, Nancy. "Drawing : Anniversal Language" **Art Experience for Young Children.** New York, The Macmillan Company, 1973.
- Schirmacher Robert. **Art and Creative Development for Young Children.** Second Edition. Albang : Delmar Publishers Ins., 1993.
- Sheehan, Nancy Fien. **Examining the Effect of a Sensorimotor Experience on the Drawing of a Model Building by Preadolescents.** Doctoral Dissertation, Clark University, 1989.
- Skillman, John Harold. **A Study of the Relationship Between Participation in Various Type of Extra Class Activities and Academic Performance in Three Private Japanese Secondary Schools.** Dissertation Abstracts (February 1959) : 1958-A.
- Stierwalt, Floyed Harrison. **A Study of the Relationship of Involvement in School Activities to the Academic Achievement of Junior High Students.** Dissertation Abstracts 27 (June 1967) : 4057- A.
- Stueck, Lawrence Estes. **The Design of Learning Environments .** University of Georgia, 1992.
- Tomskins, Ellsowirth. **Extra Class Activities for all Pupils.** Washington : Federal Security Agency Office of Education, 1950.

ภาคผนวก



ที่ ทม 0309/ ๒๕๔๔

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๒๓ มกราคม ๒๕๔๐

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างวิทยานิพนธ์

2. แบบสำรวจ แบบสังเกต และแบบสัมภาษณ์

3. รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

กองการ.....	ยา
เลขที่.....	๒๒/
.....	๒๒/๒๕๔๐
.....	๒๒/๒๕
เวลา.....	

เนื่องด้วย นายสถิต วิเศษสัตย์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษาที่ได้รับรางวัลพระราชทาน สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเลย" โดยมี รองศาสตราจารย์ปิยะชาติ แสงอรุณ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยนำเครื่องมือวิจัยมาเก็บรวบรวมข้อมูลกับ ผู้บริหารโรงเรียน หัวหน้าหมวดกิจกรรม ครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเลย ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายสถิต วิเศษสัตย์ ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ สกุนตะลักษณ์)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530

สมาน อ.พิบูลย์ ดำเนินการ

วันที่
๑๕ ธ.ค. ๕๐

ณ. กษ.	
เลขที่.....	๒๓๕
วันที่ 4 ส.ค. 2540	
เวลา.....

อุดการ วิชาการ
 บริการ ปกครอง
 แผนงานฯ **1-217**

โรงเรียนศรีสงครามวิทยา อ.วังสะพุง จ.เลย
 เลขรับ..... 994 /
 วันที่..... 26 ม.ค. 40 เวลา..... 9.30

ที่ ศธ 0806/ 9425

กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

21 เมษายน 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสงครามวิทยา

ด้วย นายสวิต วิเศษสัตรู นิสิตชั้นปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การศึกษาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา ที่ได้รับรางวัลพระราชทาน สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเลย" ในกรณีนี้ ผู้วิจัยมีความประสงค์จะขอเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำเครื่องมือในการวิจัยเก็บข้อมูล กับ นายสเทพ ทิพรส ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสงครามวิทยา กับ นายสังคม ทองมี อาจารย์ 3 ระดับ 7 ครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา โรงเรียนศรีสงครามวิทยา และนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา โรงเรียนศรีสงครามวิทยา เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการวิจัย

กรมสามัญศึกษาได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

15/1/40 ผู้ว่าราชการ

ขอแสดงความนับถือ

1. นายสวิต วิเศษสัตรู
 นิสิตปริญญาโท มีความประสงค์
 (ขอทราบเรื่องขอข้อมูล) (นายสวาท ภูคำแสน)
 เพื่อทำวิจัย โรงเรียนศรีสงคราม รอยงิมดี ปฏิบัติราชการแทน
 จากขอ. ส.เทพ และ อธิบดีกรมสามัญศึกษา
 มค. 40

กองการมัธยมศึกษา
โทร. 2828466
โทรสาร 2824096

2. 26 ม.ค. 40

[Signature]

26 ม.ค. 40

- จกน
 - มอ 0.330
 26 ม.ค. 40

175
1499
24/1/24.0

ที่ ศช 0806/ 9424

กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ ถนน. 10300

2/ เมษายน 2540

เรื่อง ทอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเลขพิทยาคม

ด้วย นายสมิต วิเศษศักดิ์ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การศึกษาการจัดกิจกรรม
เสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา ที่ได้รับรางวัลพระราชทาน สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดเลย"
ในการนี้ ผู้วิจัยมีความประสงค์จะขอเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยนำเครื่องมือในการวิจัยเก็บข้อมูล
กับ นายประพนธ์ พลเยี่ยม ผู้อำนวยการโรงเรียนระดับ 9 กับ นายทรงศักดิ์ บุพศิริ อาจารย์ 2 ระดับ 7
ครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา โรงเรียนเลขพิทยาคม และนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม
เสริมหลักสูตรศิลปศึกษา โรงเรียนเลขพิทยาคม เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการวิจัย

กรมสามัญศึกษาได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน
และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ ทอขอคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

สมิต วิเศษศักดิ์

(นายชวาท ภูคำแสน)
รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิบดีกรมสามัญศึกษา

เรียน ผู้อำนวยการ
- สโมสรนิสิต
- นายกสมาคมศิษย์เก่า
กับ อ.ทรงศักดิ์ บุพศิริ

กองการมัธยมศึกษา
โทร. 2828466
โทรสาร 2824096

24/24.40

- 1. ...
- 2. ...

23460

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. ดร.พดุง พรหมมูล คณะศิลปกรรม | สถาบันราชภัฏสวนดุสิต |
| 2. อาจารย์วิฑูรย์ ไส้แก้ว | หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ |
| 3. อาจารย์กอบกุล ดิษฐรัมย์ | หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ |
| 4. อาจารย์ประเทศ สุขสถิตย์ | ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ |
| 5. อาจารย์โชคก เก่งเขตรกิจ | โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม
กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ |

รายชื่อผู้ให้ข้อมูลในการวิจัย

ผู้อำนวยการโรงเรียนและครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

1. นายสุเทพ ทิพรส ผู้ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสงครามวิทยา
2. นายประพนธ์ พลเยี่ยม ผู้ผู้อำนวยการโรงเรียนเลยพิทยาคม
3. นายสังคม ทองมี ครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา
โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
4. นายทรงศักดิ์ บุญศิริ ครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา
โรงเรียนเลยพิทยาคม

นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา โรงเรียนศรีสงครามวิทยา

1. เด็กชายมงคล ถิ่นคำบล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2
2. เด็กหญิงทัศนีย์ พิมใจ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2
3. เด็กชายบัญชา นามวงศ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/5
4. เด็กชายสนุก พุกแสน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4
5. เด็กชายวิษณุพงษ์ ศรีวิเชียร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/5
6. เด็กชายอาคม เพชรจันทร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/5
7. เด็กชายปริญญา แต่งกวารมย์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/6
8. นายธีรยุทธ แซ่ไหล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๘ 2
9. นางสาวสุนณา พลชา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2
10. นางสาวไพฑูรย์ นามวงษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3

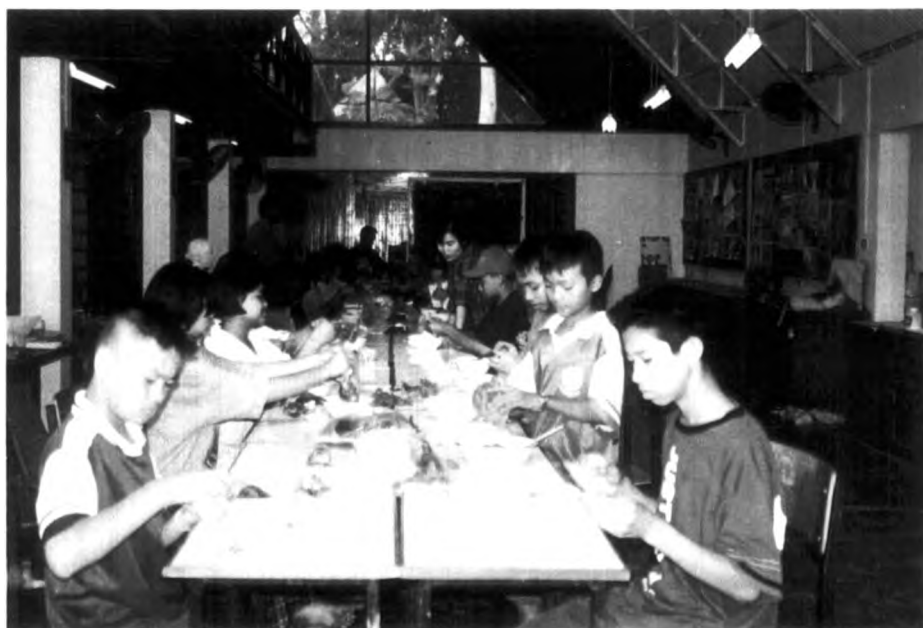
นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษา โรงเรียนเลยพิทยาคม

1. เด็กชายธรรณินทร์ เณระโต ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6
2. เด็กชายธีรนนท์ รอดพูล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/5
3. เด็กหญิงวารภรณ์ ชุมอาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/4
4. เด็กหญิงชุติมา รุ่งจันทร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/4

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 5. เด็กชายเอกวัฒน์ ศรีภูมิสวัสดิ์ | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 |
| 6. เด็กชายเศรษฐพงศ์ ดีศรี | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/3 |
| 7. เด็กชายไกรฤกษ์ แสงวงผล | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 |
| 8. เด็กชายวุฒิชัย สุนทรแต่ | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 |
| 9. เด็กชายอนันต์ ชมภูทอง | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 |
| 10. นายธงชัย ปักษา | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/7 |



การปฏิบัติกิจกรรมศิลปะของนักเรียนภายในห้องปฏิบัติการของโรงเรียนศรีสงครามวิทยา



รับประทานอาหารร่วมกันในระหว่างเข้าร่วมโครงการ



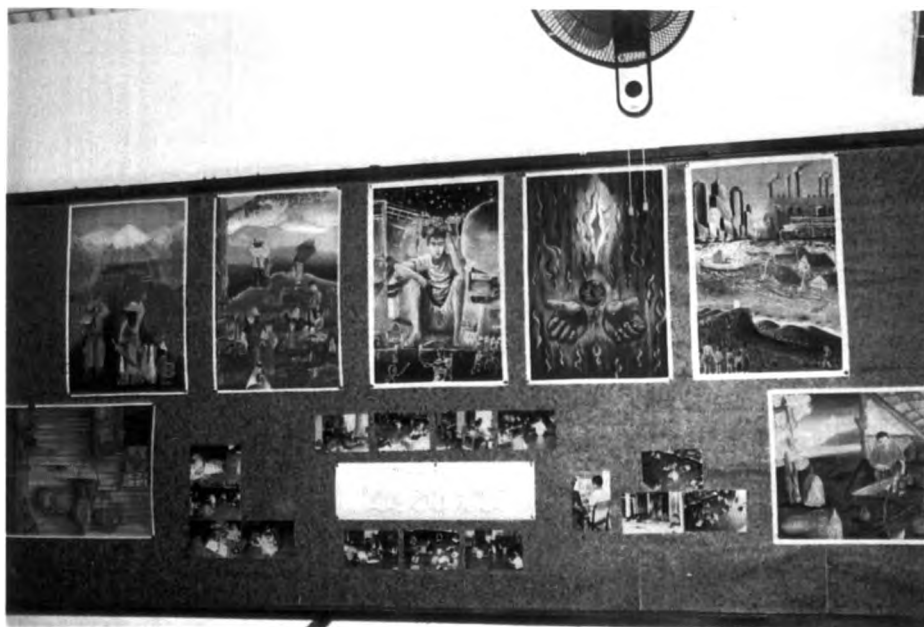
สภาพห้องเก็บวัสดุอุปกรณ์ศิลปะของโรงเรียนศรีสงครามวิทยา



การจัดสภาพแวดล้อมทางศิลปะภายในห้องปฏิบัติการของโรงเรียนเลยพิทยาคม



การจัดสภาพแวดล้อมทางศิลปะ ภายในห้องปฏิบัติการของโรงเรียนศรีสงครามวิทยา



การแสดงผลงานหลังสิ้นสุดโครงการ



การจัดสภาพแวดล้อมทางศิลปะภายนอกห้องปฏิบัติการของโรงเรียนศรีสงครามวิทยา



การจัดสภาพแวดล้อมภายนอกห้องปฏิบัติการทางศิลปะของโรงเรียนเลยพิทยาคม



หลังสิ้นสุดโครงการโรงเรียนศรีสงครามวิทยา มีการมอบทุนการศึกษาและเกียรติบัตร
ให้กับนักเรียนที่มีผลงานดีเด่นด้านศิลปะ

แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้บริหาร

คำจำกัดความ

กิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา หมายถึง กิจกรรมศิลปะที่โรงเรียนจัดขึ้นนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติ เช่น จัดในคาบกิจกรรมชุมนุม คาบกิจกรรมอิสระ ช่วงพักเที่ยง หลังเลิกเรียน วันเสาร์ วันอาทิตย์ หรือช่วงปิดภาคเรียน

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์สำหรับผู้บริหารแบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของผู้บริหาร

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการส่งเสริมการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ในด้านการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของผู้บริหาร

1. ชื่อ นามสกุล.....
2. เพศ.....
3. ตำแหน่ง.....ระดับ.....
4. วุฒิทางการศึกษาสูงสุด.....
5. อายุราชการ.....ปี
6. ระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่งผู้บริหาร.....ปี
7. ประกาศเกียรติคุณที่เคยได้รับเกี่ยวกับการสนับสนุนกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ศิลปศึกษา

.....

.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการส่งเสริมการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ในด้านการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล

2.3 ท่านเคยจัดประชุมปรึกษาหารือกับผู้ร่วมกำหนดจุดมุ่งหมายกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่อย่างไร.....

.....

2.4 ท่านมีการเผยแพร่หรือประชาสัมพันธ์จุดมุ่งหมายกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

3. ด้านบุคลากร

3.1 ท่านมีการสรรหาและแต่งตั้งบุคลากรเพื่อดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

3.2 มีการกำหนดบทบาทหน้าที่การทำงานของบุคลากรหรือไม่ อย่างไร.....

.....

4. ด้านงบประมาณ

4.1 ท่านมีการจัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ ถ้ามี ท่านจัดสรรงบประมาณจากส่วนใดบ้าง.....

.....

4.2 ท่านมีเกณฑ์ในการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

2.3 ท่านเคยจัดประชุมปรึกษาหารือกับผู้ร่วมกำหนดจุดมุ่งหมายกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่อย่างไร.....

.....

2.4 ท่านมีการเผยแพร่หรือประชาสัมพันธ์จุดมุ่งหมายกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

3. ด้านบุคลากร

3.1 ท่านมีการสรรหาและแต่งตั้งบุคลากรเพื่อดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

3.2 มีการกำหนดบทบาทหน้าที่การทำงานของบุคลากรหรือไม่ อย่างไร

.....

4. ด้านงบประมาณ

4.1 ท่านมีการจัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ ถ้ามี ท่านจัดสรรงบประมาณจากส่วนใดบ้าง.....

.....

4.2 ท่านมีเกณฑ์ในการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

การดำเนินงาน

1. ด้านกิจกรรมศิลปะ

1.1 ท่านมีเกณฑ์ในการพิจารณาส่งเสริมกิจกรรมศิลปะหรือไม่ อย่างไร.....

.....

.....

.....

1.2 ท่านมีการคัดเลือกครูที่เหมาะสมกับประเภทของกิจกรรมศิลปะหรือไม่
อย่างไร.....

.....

.....

1.3 ท่านส่งเสริมให้มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษาประเภทใดบ้าง

.....

.....

1.4 ท่านส่งเสริมให้มีการเผยแพร่ผลงานศิลปะของนักเรียนหรือไม่ อย่างไร

.....

.....

2. ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อมทางศิลปะ

2.1 ท่านสนับสนุนให้ใช้สถานที่ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษาที่ใดบ้าง

.....

.....

2.2 ท่านสนับสนุนให้มีการตกแต่งสถานที่และสภาพแวดล้อมทางศิลปะหรือไม่
อย่างไร.....

.....

.....

2.3 ท่านให้ใครเป็นผู้ดูแลรักษาความสะอาดสถานที่และสภาพแวดล้อมทางศิลปะ

.....

.....

3. ด้านสื่อ วัสดุ-อุปกรณ์

3.1 ท่านสนับสนุนสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร
ศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

3.2 ท่านสนับสนุนหรือจัดหาสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ประเภทใดบ้าง.....

.....

.....

4.ด้านเวลา

4.1 ท่านสนับสนุนให้ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในช่วงเวลา
ใดบ้าง.....

.....

4.2 ท่านส่งเสริมให้มีการจัดตารางเวลาที่แน่นอนในการปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตร
ศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

4.3 ท่านติดตามการปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในช่วงเวลาใดบ้าง

.....

.....

5. ด้านการสร้างขวัญและกำลังใจ

5.1 ท่านมีการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ครูที่ปรึกษากิจกรรมและนักเรียนที่เข้าร่วม
กิจกรรมหรือไม่

5.2 ถ้ามี ท่านสร้างขวัญและกำลังใจในช่วงเวลาใด

5.3 ท่านสร้างขวัญและกำลังใจโดยวิธีใด

การประเมินผล

1. ท่านได้กำหนดหลักเกณฑ์ในการประเมินโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

2. ท่านได้กำหนดให้ใครบ้างเป็นผู้ประเมินโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

.....

3. ท่านได้วางแนวทางการนำผลการประเมินไปใช้เพื่อพัฒนาปรับปรุงการจัดโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในอนาคตหรือไม่ อย่างไร.....

.....

4. ท่านได้นำผลการประเมินมาใช้ในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอนศิลปศึกษาของโรงเรียนหรือไม่ อย่างไร.....

.....

5. ท่านมีการเผยแพร่หรือประชาสัมพันธ์ผลของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

.....

แบบสัมภาษณ์สำหรับครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

คำจำกัดความ

กิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา หมายถึง กิจกรรมศิลปะที่โรงเรียนจัดขึ้นนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติ เช่น จัดในคาบกิจกรรมชุมนุม คาบกิจกรรมอิสระ ช่วงพักเที่ยงหลังเลิกเรียน วันเสาร์ วันอาทิตย์ หรือช่วงปิดภาคเรียน

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์สำหรับครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา แบ่งเป็น 2 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปของครูที่ปรึกษากิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา
 ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ในด้านการวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล

ตอนที่ 1. ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไป

1. ชื่อ นามสกุล.....
2. อายุ.....ปี
3. สถานภาพทางการสมรส.....
4. วุฒิทางการศึกษาสูงสุด..... วิชาเอก.....
5. มีประสบการณ์ในการทำงาน.....ปีที่ใดบ้าง.....
6. ในภาคเรียนนี้ท่านสอนวิชา.....ระดับชั้น.....
7. ท่านเริ่มจัดโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาตั้งแต่เมื่อไหร่.....

8. เพราะเหตุใดท่านจึงจัดโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

9. ท่านเคยได้รับประกาศเกียรติคุณเกี่ยวกับการปฏิบัติงานในหน้าที่มีหรือไม่
 อะไรบ้าง.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในด้าน การวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล

การวางแผน

1 . ด้านการเขียนโครงการ

1.1 ท่านได้แนวทางในการเขียนโครงการเพื่อจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษา จากที่ได้ มีรูปแบบการเขียนอย่างไร.....

1.2 ท่านมีการประชุมกับผู้เข้าร่วมโครงการเพื่อวางแผนเขียนโครงการหรือไม่ อย่างไร.....

1.3 ลักษณะของโครงการเป็นโครงการประเภทใด.....

2 . ด้านจุดมุ่งหมาย

2.1 ท่านมีการวางแผนด้านจุดมุ่งหมายร่วมกับใครหรือไม่ อย่างไร.....

2.2 ท่านยึดหลักการใดในการกำหนดจุดมุ่งหมาย.....

2.3 จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษาคืออะไร.....

3. ด้านบุคลากร

3.1 ท่านต้องการบุคลากรเพื่อร่วมงานกับท่านหรือไม่ ถ้าต้องการควรเป็นใคร และมีคุณสมบัติอย่างไร.....

3.2 ท่านกำหนดคุณสมบัติของนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตร
ศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

3.3 ท่านมีวิธีการคัดเลือกนักเรียนหรือไม่ อย่างไร.....

.....

5.3 ท่านกำหนดไว้ว่าจะรับนักเรียนจำนวนเท่าใด.....

5.5 ท่านกำหนดการรับสมัครนักเรียนในช่วงเวลาใด.....

.....

5.6 ท่านมีการติดต่อกับผู้ปกครองของนักเรียนหรือไม่ อย่างไร.....

.....

4. ด้านงบประมาณ

4.1 ท่านมีการเสนอของบประมาณจากหรือไม่ อย่างไร.....

.....

4.2 ท่านได้รับงบประมาณจากส่วนใดบ้าง.....

.....

4.3 ท่านได้รับงบประมาณเท่าไร เพียงพอหรือไม่

.....

4.4 ท่านจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาอย่างไร

.....

การดำเนินงาน

1. ด้านกิจกรรมศิลปะ

1.1 ท่านจัดกิจกรรมศิลปะประเภทใดบ้าง.....

.....

1.2 ท่านใช้เนื้อหา เรื่องราว เพื่อทำกิจกรรมจากส่วนใด.....

.....

.....

1.3 ท่านมีขั้นตอนให้นักเรียนปฏิบัติงานอย่างไร.....

.....

.....

1.4 ท่านมีการส่งผลงานศิลปะของเด็กเข้าประกวดหรือไม่ อย่างไร.....

.....

.....

1.5 ท่านจัดให้มีการแสดงผลงานศิลปะของเด็กหรือไม่ อย่างไร.....

.....

.....

1.6 ท่านจัดให้มีการจำหน่ายผลงานศิลปะของเด็กหรือไม่ อย่างไร.....

.....

.....

2. ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อมทางศิลปะ

2.1 ท่านใช้สถานที่ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษาที่ใดบ้าง.....

.....

.....

2.2 ท่านมีการจัดสภาพภายนอกห้องปฏิบัติการกิจกรรมศิลปะหรือไม่ อย่างไร.....

.....

.....

2.3 ท่านมีการจัดสภาพภายนอกห้องปฏิบัติการศิลปะอย่างไร.....

.....

.....

3. ด้านสื่อ วัสดุ อุปกรณ์

3.1 ท่านใช้สื่อวัสดุ อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษาประเภทใดบ้าง.....

.....

.....

3.2 ท่านได้ สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ มาโดยวิธีใด.....

.....

3.3 ใครเป็นผู้มีส่วนร่วมในการจัดหาสื่อ วัสดุอุปกรณ์.....

.....

3.4 ท่านมีวิธีการจัดระบบกับสื่อ วัสดุ อุปกรณ์อย่างไร.....

.....

4. ด้านเวลา

4.1 ท่านใช้เวลาในการดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในช่วงเวลาใดบ้าง.....

4.2 ท่านใช้เวลานานเท่าใดในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะแต่ละครั้ง.....

.....

4.3 ท่านมีการกำหนดตารางเวลาในการปฏิบัติงานหรือไม่ อย่างไร.....

.....

5. ด้านการสร้างขวัญและกำลังใจ

5.1 ในระหว่างการปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ท่านมีการสร้างขวัญและกำลังใจหรือไม่อย่างไร.....

.....

5.2 ท่านมีการสร้างขวัญและกำลังใจแก่นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมหรือไม่อย่างไร.....

.....

การประเมินผล

1. ท่านมีวิธีการประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....
.....
2. ใครเป็นผู้มีส่วนร่วมในการประเมินผล.....
.....
3. ท่านประเมินผลในช่วงเวลาใด.....
.....
4. ท่านใช้เครื่องมืออะไรบ้าง.....
.....
5. ท่านได้นำผลของการประเมินไปใช้เพื่อพัฒนาปรับปรุงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาในอนาคตหรือไม่ อย่างไร.....
.....
6. ท่านได้นำผลของการประเมินไปใช้ในการพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในชั้นเรียนหรือไม่ อย่างไร.....
.....
7. ท่านมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผลของการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....
.....

แบบสัมภาษณ์สำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

คำจำกัดความ

กิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา หมายถึง กิจกรรมศิลปะที่โรงเรียนจัดขึ้นนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติ เช่น จัดในคาบกิจกรรมชุมนุม คาบกิจกรรมอิสระ ช่วงพักเที่ยง หลังเลิกเรียน วันเสาร์ วันอาทิตย์ หรือช่วงปิดภาคเรียน

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์สำหรับนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา แบ่งเป็น

2 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา ในด้าน
การวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไป

1. ชื่อ นามสกุล.....
2. ปัจจุบันเรียนชั้น..... เรียนโปรแกรม..... คะแนนเฉลี่ยสะสม.....
3. ปัจจุบันอายุ.....ปี
4. บิดาสำเร็จการศึกษาสูงสุดระดับ.....
5. มารดาสำเร็จการศึกษาสูงสุดระดับ.....
6. บิดาประกอบอาชีพ..... มีรายได้.....
7. มารดาประกอบอาชีพ.....มีรายได้.....
8. ปัจจุบันนักเรียนอาศัยอยู่กับใคร..... อาชีพ.....
9. นักเรียนเดินทางมาโรงเรียนโดยวิธีใด.....
10. นักเรียนได้เงินมาโรงเรียนเฉลี่ยวันละ.....บาท
11. สถานภาพของบิดามารดาอยู่ด้วยกันหรือไม่.....
12. นักเรียนเคยร่วมโครงการกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษาหรือไม่ เมื่อไหร่
และที่ใด.....

13. นักเรียนเคยได้รับรางวัลหรือเกียรติบัตรหรือไม่ อะไรบ้าง เมื่อไหร่.....

.....
.....
.....

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษา ในด้านการวางแผน
การดำเนินงานและการประเมินผล

การวางแผน

1. ด้านการเขียนโครงการ

1.1 นักเรียนมีส่วนร่วมในการเขียนโครงการเพื่อจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษาหรือไม่ อย่างไร.....

.....

1.2 นักเรียนต้องการเขียนโครงการเพื่อเสนอจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษาต่อทางโรงเรียนหรือไม่ อย่างไร.....

.....

1. ด้านจุดมุ่งหมาย

1.1 นักเรียนเคยเข้าร่วมประชุมเพื่อกำหนดจุดมุ่งหมายของโครงการหรือไม่อย่างไร.....

.....

1.2 นักเรียนทราบจุดมุ่งหมายของโครงการหรือไม่ ถ้าทราบ จุดมุ่งหมายคืออะไร.....

.....

1.3 นักเรียนได้กำหนดจุดมุ่งหมายของตนเองในการเข้าร่วมโครงการหรือไม่อย่างไร.....

.....

2. ด้านการเตรียมความพร้อม

2.1 ในการเข้าร่วมโครงการ นักเรียนต้องมีคุณสมบัติอย่างไรบ้าง.....

.....

2.2 ในการเข้าร่วมโครงการ นักเรียนต้องเตรียมตัวอย่างไรบ้าง.....

.....

2.3 นักเรียนได้วางแผนการเข้าร่วมโครงการอย่างไร ที่ไม่กระทบต่อการเรียน.....

.....

2.4 นักเรียนได้กำหนดตารางการทำงานในการเข้าร่วมโครงการหรือไม่
อย่างไร.....

.....

2.5 นักเรียนได้เตรียมค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมโครงการหรือไม่ อย่างไร.....

.....

3. ด้านการติดต่อกับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

4.1 บุคคลที่มีบทบาทสำคัญในการจัดโครงการนอกเหนือจากครูที่ปรึกษาแล้ว
มีใครบ้าง.....

4.2 นักเรียนมีการติดต่อขอความร่วมมือจากบุคคลภายนอกโรงเรียน หรือไม่
ถ้ามี คือ ใครบ้าง ติดต่ออย่างไร.....

.....

4.3 นักเรียนเคยปรึกษารื้อกับเพื่อน เพื่อร่วมโครงการหรือไม่ อย่างไร

.....

4.4 นักเรียนเคยปรึกษารื้อกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง เพื่อร่วมโครงการหรือไม่
อย่างไร.....

การดำเนินงาน

1. ด้านกิจกรรมศิลปะ

1.1 นักเรียนใช้เนื้อหา เรื่องราว หรือแรงบันดาลใจ เพื่อทำกิจกรรมศิลปะ
จากส่วนใด.....

1.2 นักเรียนได้ทำกิจกรรมศิลปะประเภทใดบ้าง.....

.....

1.3 นักเรียนมีการส่งผลงานศิลปะของตนเองเข้าประกวดหรือไม่ อย่างไร

.....

1.4 นักเรียนได้มีโอกาสแสดงผลงานศิลปะของตนเองหรือไม่ อย่างไร.....

.....

1.5 นักเรียนมีรายได้ระหว่างเข้าร่วมโครงการหรือไม่ อย่างไร.....

.....

2. ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อมทางศิลปะ

2.1 สถานที่ที่นักเรียนใช้ปฏิบัติกิจกรรมศิลปะคือที่ใดบ้าง.....

.....

2.2 นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดตกแต่งสถานที่และสภาพแวดล้อมทางศิลปะ
ของโรงเรียนหรือไม่ อย่างไร.....

.....

3. ด้านสื่อ วัสดุ อุปกรณ์

3.1 นักเรียนใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ประเภทใดบ้างในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะ

.....

3.2 นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิต และจัดหาสื่อ วัสดุ อุปกรณ์หรือไม่ อย่างไร

.....

3.3 นักเรียนมีวิธีการเก็บสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ อย่างไร

.....

4. ด้านเวลา

4.1 นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมศิลปะในช่วง วัน เวลา ใดบ้าง.....

.....

4.2 แต่ละครั้งในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะนักเรียนใช้เวลาานเท่าใด.....

.....

5. ด้านการขวัญและกำลังใจ

5.1 ในระหว่างปฏิบัติการที่สร้างขวัญและกำลังใจให้แก่นักเรียนคือใครบ้าง

.....

5.2 นักเรียนได้รับขวัญและกำลังใจโดยวิธีใด อะไรบ้าง.....

.....

การประเมินผล

1. นักเรียนเคยได้รับการประเมินผลการปฏิบัติการศิลปะโดยวิธีใด.....

.....

2. ใครเป็นผู้ประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา.....

.....

3. นักเรียนประเมินตนเองเกี่ยวกับความรู้ความสามารถด้านศิลปะหรือไม่ อย่างไร.....

.....

4. นักเรียนได้นำผลของการประเมินมาใช้ในการพัฒนาปรับปรุงการเรียนวิชา
ศิลปศึกษาในชั้นเรียนหรือไม่ อย่างไร.....

.....

5. นักเรียนได้นำผลของการประเมินมาใช้ในการพัฒนาปรับปรุงการทำกิจกรรมศิลปะ
ในครั้งต่อไปหรือไม่ อย่างไร.....

แบบสังเกตพฤติกรรม

คำชี้แจง แบบสังเกตมีอยู่ 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบสังเกตพฤติกรรมครูที่ปรึกษากิจกรรม ระหว่างดำเนินกิจกรรมเสริมหลักสูตร ศิลปศึกษา

ตอนที่ 2 แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน ระหว่างเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

ตอนที่ 1 แบบสังเกตพฤติกรรมครูที่ปรึกษากิจกรรม ระหว่างดำเนินกิจกรรมเสริมหลักสูตร ศิลปศึกษา

การสังเกตครั้งที่.....

วันเดือนปี..... เวลาตั้งแต่..... น. ถึง..... น.

สถานที่.....

ผู้ถูกสังเกต.....

กรอบการสังเกต	บันทึกผลการสังเกต
1.การกระทำ (acts) <ul style="list-style-type: none"> 1.1 การให้คำแนะนำ/สนทนา 1.2 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ 1.3 การใช้สื่อ 1.4 การจัดสถานที่ 1.5 การสาธิต 	
2. แบบแผนการกระทำ (activities) <ul style="list-style-type: none"> 2.1 การฝึกวาดภาพลายเส้น 2.2 การฝึกใช้สีและจัดองค์ประกอบศิลป์ 2.3 การแสดงงานและส่งผลงานเข้าประกวด 	
3. ความหมาย (meaning)หรือความสำคัญ <ul style="list-style-type: none"> 3.1 การให้ความสำคัญกับนักเรียน 3.2 การให้ความสำคัญกับตนเอง 3.3 การให้ความสำคัญกับผู้บริหาร 3.4 การให้ความสำคัญกับผู้ปกครอง 3.5 การให้ความสำคัญกับชุมชนหรือหน่วยงานอื่น 	

กรอบการสังเกต	บันทึกผลการสังเกต
<p>4. ความสัมพันธ์ (relationship)</p> <p>4.1 ความสัมพันธ์กับนักเรียน</p> <p>4.2 ความสัมพันธ์กับผู้บริหาร</p> <p>4.3 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครอง</p> <p>4.4 ความสัมพันธ์กับครูอาจารย์ในโรงเรียน</p> <p>5. ผู้มีส่วนร่วม (participation)</p> <p>5.1 ผู้บริหาร</p> <p>5.2 ครูอาจารย์ในโรงเรียน</p> <p>5.3 เอกชน ชุมชน หรือหน่วยงานอื่น</p> <p>5.4 ผู้ปกครอง</p> <p>5.5 นักเรียน</p>	

ตอนที่ 2 แบบสังเกตพฤติกรรมนักเรียน ระหว่างเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปะศึกษา

กรอบการสังเกต	บันทึกผลการสังเกต
<ol style="list-style-type: none"> 1. การกระทำ (acts) <ol style="list-style-type: none"> 1.1 การเรียนรู้ศิลปะ 1.2 การใช้สื่อวัสดุอุปกรณ์ 1.3 การสนทนาขอคำแนะนำจากครู 2. แบบแผนการกระทำ (activities) <ol style="list-style-type: none"> 2.1 การกำหนดเนื้อหา เรื่องราว 2.2 การฝึกวาดภาพลายเส้น 2.3 การฝึกใช้สีและจัดองค์ประกอบศิลป์ 2.4 การแสดงงานและส่งผลงานเข้าประกวด 3. ความหมาย (meaning)หรือความสำคัญ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 การให้ความสำคัญกับครูที่ปรึกษากิจกรรม 3.2 การให้ความสำคัญกับตนเอง 3.3 การให้ความสำคัญกับผู้บริหาร 3.4 การให้ความสำคัญกับผู้ปกครอง 3.5 การให้ความสำคัญกับชุมชนหรือหน่วยงานอื่น 4. ความสัมพันธ์ (relationship) <ol style="list-style-type: none"> 4.1 ความสัมพันธ์กับนักเรียน 4.2 ความสัมพันธ์กับผู้บริหาร 4.3 ความสัมพันธ์กับผู้ปกครอง 4.4 ความสัมพันธ์กับครูอาจารย์ท่านอื่น 5. ผู้มีส่วนร่วม (participation) <ol style="list-style-type: none"> 5.1 ผู้บริหาร 5.2 ครูอาจารย์ในโรงเรียน 5.3 เอกชน ชุมชน หรือหน่วยงานอื่น 5.4 ผู้ปกครอง 5.5 เพื่อนนักเรียน 	

แบบสำรวจการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

1. กิจกรรมศิลปะที่จัดสำหรับเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

-การวาดภาพระบายสี
-การปั้น
-การแกะสลัก
-การพิมพ์ภาพ
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. การจัดกิจกรรมศิลปะที่ผ่านมาจัดตามลักษณะใดมากที่สุด

-จัดตามความต้องการของผู้บริหาร
-จัดให้สอดคล้องกับหลักสูตร
-จัดตามความถนัดและความสนใจของผู้เรียน
-จัดให้สอดคล้องกับการประกวดแข่งขัน
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

-นักเรียน
-ครูที่ปรึกษากิจกรรม
-หัวหน้าหมวดกิจกรรม
-ผู้บริหาร
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ผู้ที่มีบทบาทสูงสุดในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

-นักเรียน
-ครูที่ปรึกษากิจกรรม
-หัวหน้าหมวดกิจกรรม
-ผู้บริหาร
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. สถานที่ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

-มีห้องปฏิบัติการทางศิลปะโดยเฉพาะ
-มีห้องแสดงผลงานทางศิลปะ
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรได้มาโดยวิธีใด

-ซื้อด้วยเงินบำรุงการศึกษา
-มีผู้บริจาคให้
-จัดหาทุนตัวเอง
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

7. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

-จัดในคาบอิสระของผู้เรียน
-จัดในคาบกิจกรรมชุมนุม
-จัดในช่วงพักเที่ยง
-จัดในช่วงหลังเลิกเรียน
-จัดในช่วงวันหยุด และวันเสาร์-อาทิตย์
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. งบประมาณที่ใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรอยู่ในความดูแลของใคร

-ผู้บริหาร
-หัวหน้าหมวดกิจกรรม
-อาจารย์ที่ปรึกษา
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

9. ผู้ที่มีส่วนร่วมในการประเมินผลการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรศิลปศึกษา

-ผู้บริหาร
-หัวหน้าหมวดกิจกรรม
-อาจารย์ที่ปรึกษา
-นักเรียน
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

10. วิธีการประเมินผล

-สัมภาษณ์
-สังเกต
-แสดงผลงาน
-ตรวจผลงาน
-อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ประวัติผู้เขียน

นายสถิต วิเศษสัตย์ เกิดเมื่อวันที่ 6 กันยายน พ.ศ.2506 ที่บ้านท่าม่วง ตำบลท่าม่วงอำเภอเสลภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบุรีรัมย์ ในปีการศึกษา 2529 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2537 เคยได้รับทุนผู้ช่วยสอน ในปีการศึกษา 2538 และทุนอุดหนุนการวิจัยของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยเป็นครูอาสาสมัคร ภาคฤดูร้อนในโครงการครูอาสาสมัครสอนวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกาของศูนย์วัฒนธรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2539 ปัจจุบันรับราชการครูที่โรงเรียนเลยพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดเลย

