

บทที่ ๖

สรุปผลการวิจัยอภิปรายและข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง "วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านตำบลท่าไม้ อำเภอรามกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร" มีวัตถุประสงค์ดังนี้

๑. เพื่อรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านที่เป็นมุขปาฐะ (Verbal Folklore) ของชาวบ้านตำบลท่าไม้ อำเภอรามกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ไว้เป็นลายลักษณ์อักษร
๒. เพื่อจำแนกและจัดหมวดหมู่วรรณกรรมพื้นบ้านที่รวบรวมได้
๓. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านในด้าน ประวัติและสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ ระบบครอบครัวและ เศรษฐกิจ ตลอดจนความเชื่อและค่านิยมของชาวบ้านตำบลท่าไม้
๔. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะของวรรณกรรมพื้นบ้านที่รวบรวมได้ว่ามีความสอดคล้อง และมีลักษณะร่วมกับกฎติกคำบริพของวรรณกรรมพื้นบ้าน (Epic laws of Folk Narrative) ของ เอกซิล ออลริก (Axel Olrik) เพียงใด
๕. เพื่อประมวลความคิดเห็นของครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร ในเรื่องคุณค่าของวรรณกรรมพื้นบ้าน

วิธีดำเนินการวิจัย

๑. ผู้วิจัยได้สร้างแบบวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านตำบลท่าไม้ เพื่อวิเคราะห์ในแง่โครงสร้างประวัติและสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ ระบบครอบครัวและ เศรษฐกิจ ความเชื่อและค่านิยม แล้วสรุปผลนำเสนอในรูปแบบการบรรยาย
๒. สร้างแบบสอบถาม ๑ ชุด เป็นแบบสอบถามประเภทเลือกตอบ มาตรฐาน ประเมินค่า และประเภทคำถามปลายเปิด เพื่อสอบถามครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร จำนวน ๑๐๐ คน แล้วนำมาวิเคราะห์ทางสถิติหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) แล้วนำเสนอในรูปแบบของตาราง

และการบรรยาย

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง "วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านตำบลท่าไม้ อำเภอพรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร" สรุปผลได้เป็น ๒ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ สรุปผลการวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้าน ตำบลท่าไม้จากแบบวิเคราะห์

ตอนที่ ๒ สรุปผลการวิจัยจากแบบสอบถาม

สรุปผลการวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านตำบลท่าไม้

วรรณกรรมพื้นบ้านตำบลท่าไม้ ผู้วิจัยรวบรวมได้มีจำนวน ๔๒ เรื่อง นำมาจำแนกประเภทตามรูปแบบ (Form) ของเรื่องได้ดังนี้

๑. นิทาน มีจำนวน ๓๖ เรื่อง แบ่งย่อยออกเป็น
 - ๑.๑ นิทานทรงเครื่อง ๑๔ เรื่อง
 - ๑.๒ นิทานคติ ๑๗ เรื่อง
 - ๑.๓ นิทานเรื่องสัตว์ ๗ เรื่อง
 - ๑.๔ นิทานตัวละคร ๑๓ เรื่อง
 - ๑.๕ นิทานมุขตลกทาบโหล ๗ เรื่อง
 - ๑.๖ นิทานมุขตลกเรื่องไม้ ๗ เรื่อง
 - ๑.๗ นิทานมุขตลกเจ้าปัญญา ๑๑ เรื่อง
๒. นิยาย มีจำนวน ๖ เรื่อง
๓. ประวัติ มีจำนวน ๑๐ เรื่อง

สรุปผลการวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านแต่ละประเภทได้ดังนี้

นิทาน

วิเคราะห์โครงสร้างของนิทานพบว่า โครงสร้างของนิทานส่วนใหญ่มีความสอดคล้อง

และมีลักษณะร่วมกับกฎีกาคำบรรพ์ของวรรณกรรมพื้นบ้าน (Epic Laws of Folk Narrative) อย่างเด่นชัด มีข้อแตกต่างเพียงเล็กน้อยเกี่ยวกับรายละเอียดในกฎของฝาแฝด และกฎการให้ ความสำคัญของตำแหน่งต้นและตำแหน่งท้าย

วิเคราะห์ด้านสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ พบว่า นิทานที่รวบรวมได้สะท้อนลักษณะ ทางภูมิศาสตร์ ทรัพยากรธรรมชาติและการคมนาคมของท้องถิ่น

วิเคราะห์ด้านระบบครอบครัวและเศรษฐกิจ พบว่า นิทานที่รวบรวมได้จากตำบลท่าไม้ สะท้อนให้เห็นระบบครอบครัวและเศรษฐกิจในเรื่อง การเลือกคู่ครอง การสู้ออกและการแต่งงาน แบบแผนการแต่งงาน ที่อยู่อาศัยหลังแต่งงาน ลักษณะของครอบครัว ลักษณะการตั้งบ้านเรือน ที่อยู่อาศัย การปกครองครอบครัว และครอบครัวเป็นหน่วยสำคัญทางเศรษฐกิจ

วิเคราะห์ด้านความเชื่อและค่านิยม พบว่า นิทานจากตำบลท่าไม้สะท้อนความเชื่อทาง พุทธศาสนาในเรื่อง กฎแห่งกรรมและการทำบุญ สะท้อนความเชื่อทางไสยศาสตร์ในเรื่อง ความเชื่อเรื่องผี, ฤกษ์ยาม, คาถาอาคม, การทำนาย และความเชื่อเรื่องเคล็ด ส่วนค่านิยม ที่ปรากฏในนิทานนั้นได้แก่ ค่านิยมในเรื่อง ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่มีจิตใจกว้างขวาง ความมี เมตตากรุณา ความกตัญญู ความซื่อสัตย์ การแสวงหาความรู้ ยกย่องผู้มีความรู้ ความนิยมเครื่อง ประดับ และความพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่

นิยาย

วิเคราะห์โครงสร้างของนิยาย พบว่า โครงสร้างของนิยายส่วนใหญ่มีความ สอดคล้องและมีลักษณะร่วมกับกฎีกาคำบรรพ์ของวรรณกรรมพื้นบ้านอย่างเด่นชัด ยกเว้นกฎการ ให้ ความสำคัญของตำแหน่งต้นและตำแหน่งท้าย นิยายที่รวบรวมได้จะให้ความสำคัญของตำแหน่ง ท้ายเพียงอย่างเดียวโดยไม่กล่าวถึงตำแหน่งต้น และกฎของฝาแฝดนั้นไม่มีปรากฏในนิยาย ที่รวบรวมได้

วิเคราะห์ด้านสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ พบว่า นิยายที่รวบรวมได้สะท้อนประวัติชื่อ สถานที่ในตำบลท่าไม้ ได้แก่ เขาลากว้าว บึงสาบ และเขาไก่เขี่ย

วิเคราะห์ด้านระบบครอบครัวและเศรษฐกิจ พบว่า นิยายได้สะท้อนระบบครอบครัว และเศรษฐกิจในเรื่อง การเลือกคู่ครอง แบบแผนการแต่งงาน ที่อยู่อาศัยหลังแต่งงาน ลักษณะของครอบครัว ลักษณะการตั้งบ้านเรือนที่อยู่อาศัย การปกครองครอบครัว และครอบครัว เป็นหน่วยสำคัญทางเศรษฐกิจ

วิเคราะห์ด้านความเชื่อและค่านิยม พบว่า นิยายที่รวบรวมได้สะท้อนความเชื่อทางไสยศาสตร์ในเรื่อง การเสี่ยงทายและการเชื่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามธรรมชาติ ส่วนค่านิยมที่ปรากฏในนิยายนี้มีเพียงประการเดียว คือ ความซื่อสัตย์

ประวัติ

วิเคราะห์โครงสร้างประวัติ พบว่า ประวัติที่รวบรวมได้จากตำบลท่าไม้ ไม้มีความสอดคล้องและลักษณะร่วมกับกฎกติกาบรรพชนของวรรณกรรมพื้นบ้าน

วิเคราะห์ด้านประวัติและสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ พบว่า ประวัติที่รวบรวมได้จากตำบลท่าไม้ได้สะท้อนประวัติสถานที่ในบริเวณตำบลท่าไม้ ดังนี้ ประวัติหินลากเงินลากทอง ถ้ำอ้อใจ, คนชาคว้น, เรือนห้าห้อง และเขายอดเล็ก และสะท้อนให้เห็นประวัติชื่อสถานที่ดังต่อไปนี้ ประวัติชื่อบ้านท่าไม้ ชื่อคลองแม่ระกา และชื่อบ้านวังชะโอน นอกจากนี้ยังสะท้อนสภาพทางภูมิศาสตร์ของตำบลท่าไม้และเขายอดเล็ก

วิเคราะห์ด้านระบบครอบครัวและเศรษฐกิจ พบว่า สมัยก่อนนั้น ชาวบ้านท่าไม้มีสภาพความเป็นอยู่ค่อนข้างดี เพราะอยู่ในบริเวณที่อุดมสมบูรณ์ ดังนั้น ครอบครัวส่วนใหญ่ที่อาศัยอยู่ในเขตตำบลท่าไม้เป็นครอบครัวที่อยู่มาดั้งเดิม

วิเคราะห์ด้านความเชื่อและค่านิยม พบว่า ชาวบ้านท่าไม้มีความเชื่อทางไสยศาสตร์ เรื่องการเชื่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามธรรมชาติ ได้แก่ แร้ง และกองหิน ส่วนค่านิยมที่ปรากฏในประวัติ ได้แก่ ค่านิยมในเรื่องความซื่อสัตย์และการมีร่างกายแข็งแรง

สรุปผลการวิจัยจากแบบสอบถาม

๑. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขอบข่ายของวรรณกรรมพื้นบ้านอยู่ในระดับน้อย

๒. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร เคยได้ฟังวรรณกรรมพื้นบ้านจากที่บ้าน วัด และโรงเรียน อยู่ในระดับน้อย
๓. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร เคยได้ฟังวรรณกรรมพื้นบ้านจาก พ่อ แม่ ปู่ย่า ตายาย พระ ครู และเพื่อน ๆ อยู่ในระดับน้อย
๔. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร เคยได้ฟังวรรณกรรมพื้นบ้านประเภทต่าง ๆ อยู่ในระดับน้อย
๕. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชรมีความคิด เห็นเกี่ยวกับคุณค่าของวรรณกรรมพื้นบ้านอยู่ในระดับมาก
๖. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปใช้สอนนักเรียนในระดับต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก
๗. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำวรรณกรรมพื้นบ้าน ไปใช้ประกอบการสอนในชั้นต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก
๘. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปใช้ฝึกทักษะวิชาภาษาไทย อยู่ในระดับมาก
๙. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปจัดกิจกรรม อยู่ในระดับมาก
๑๐. ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร มีความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปใช้ประกอบการเรียนการสอน อยู่ในระดับมาก
๑๑. ปัญหาหรืออุปสรรคของครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร ในการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ปรากฏผลดังนี้
- ด้านผู้สอน ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร ยังขาดความรู้ ประสบการณ์ และแหล่งค้นคว้าเกี่ยวกับ เรื่องวรรณกรรมพื้นบ้านของท้องถิ่นที่ตนสอน และยังขาดประสบการณ์ และทักษะที่จำเป็นเอาวรรณกรรมพื้นบ้าน มาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน
- ด้านผู้เรียน ผู้เรียนไม่สนใจ มองไม่เห็นคุณค่าและความสำคัญของวรรณกรรมพื้นบ้าน นอกจากนี้การนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปใช้ประกอบการเรียนการสอนในระดับอนุบาล

และประถมศึกษา มักไม่ค่อยได้ผล

ด้านการเรียนการสอน ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร ยังขาดอุปกรณ์ และบุคลากรที่มีความรู้ในเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน และเนื้อหาในบทเรียนไม่มีความเกี่ยวข้องกับวรรณกรรมพื้นบ้าน จึงไม่สามารถนำวรรณกรรมพื้นบ้านมาใช้ประกอบการเรียนการสอนได้

๑๒. ข้อเสนอแนะของครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร ในการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน มีดังนี้

ด้านผู้สอน ควรมีการจัดอบรมและให้ความรู้ในเรื่องการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปประยุกต์ใช้ประกอบการเรียนการสอน นอกจากนี้ควรมีการเก็บรวบรวมและจัดพิมพ์วรรณกรรมพื้นบ้านในแต่ละท้องถิ่นออกเผยแพร่ เพื่อให้ครูและอาจารย์ได้ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม

ด้านผู้เรียน ครูและผู้ปกครองควรถ่ายทอดวรรณกรรมพื้นบ้าน ให้เด็กฟังบ้าง เพื่อให้เด็กได้ตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวรรณกรรมพื้นบ้าน และการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปใช้ประกอบการเรียนการสอนนั้น ควรพิจารณาให้เหมาะสมกับวัย และระดับของผู้เรียน

ด้านการเรียนการสอน ควรบรรจุเนื้อหา ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมพื้นบ้าน เข้าไว้ในหลักสูตรของแต่ละเขตการศึกษา และจัดทำอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมพื้นบ้าน เพื่อให้ครูและอาจารย์นำไปใช้ประกอบการเรียนการสอน

อภิปรายผล

การวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านจากตำบลท่าไม้ พบว่า วรรณกรรมพื้นบ้านประเภทประเพณีไม่มีความสอดคล้องและไม่มีลักษณะร่วมกับกฎกติกาบรรพของวรรณกรรมพื้นบ้าน ที่เป็นเช่นนี้เพราะวิธีการที่ใช้รวบรวมข้อมูลวรรณกรรมพื้นบ้านประเภทประเพณี ส่วนใหญ่ผู้วิจัยใช้วิธีการสัมภาษณ์ อีกประการหนึ่งวรรณกรรมพื้นบ้านประเภทประเพณี เป็นเรื่องราวที่มุ่งแสดงประวัติความเป็นมาของชื่อสถานที่และสถานที่ได้แก่ ชื่อถ้ำ, ชื่อบ้าน, ชื่อแม่น้ำ ฯลฯ มิใช่เรื่องที่มุ่งความสนุกสนานเพลิดเพลิน ดังนั้น ประเพณีที่รวบรวมได้จากตำบลท่าไม้จึงไม่มีตัวละครและโครงเรื่อง ซึ่งต่างจากนิทานและนิยาย โครงสร้างของวรรณกรรมพื้นบ้านประเภทนิทานและนิยาย ที่รวบรวมได้

จากตำบลท่าไม้ มีความสอดคล้องและมีลักษณะร่วมกับกฎกติกาบรรพชนของวรรณกรรมพื้นบ้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งวรรณกรรมพื้นบ้านประเภทนิทาน ผลการวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านตำบลท่าไม้ด้านโครงสร้าง ได้ผลใกล้เคียงกับงานวิจัยของ ปรีชา อุยตระกูล ได้วิเคราะห์โครงสร้างของวรรณกรรมพื้นบ้านตำบลวังกาใหญ่ อำเภอนิคมาย จังหวัดนครราชสีมา ปรากฏผลการวิเคราะห์ว่าโครงสร้างของวรรณกรรมพื้นบ้านตำบลวังกาใหญ่ โดยเฉพาะนิทานทรงเครื่อง มีลักษณะร่วมและสอดคล้องกับกฎของวรรณกรรมพื้นบ้าน (Epic Laws of Folk Narrative) ของ เอกซิล ออลริค จึงสรุปได้ว่าโครงสร้างของวรรณกรรมพื้นบ้านตำบลท่าไม้มีลักษณะร่วม และมีความสอดคล้องกับโครงสร้างของวรรณกรรมพื้นบ้านจากตำบลวังกาใหญ่

วรรณกรรมพื้นบ้านจากตำบลท่าไม้ทั้งนิทาน นิยาย และประวัติ ได้สะท้อนเห็นว่า ตำบลท่าไม้มีสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ เป็นป่าดิบ มีสัตว์ป่าอาศัยอยู่มาก ชาวบ้านจึงมีอาชีพ ตัดไม้และล่าสัตว์ เหตุที่เรียกชื่อตำบลว่าท่าไม้ เพราะเป็นที่เอาไม้มากองรวมไว้เพื่อล่องไปขาย นอกจากนี้วรรณกรรมพื้นบ้านยังสะท้อนให้เห็นระบบครอบครัวและ เศรษฐกิจของชาวบ้านท่าไม้ ว่าครอบครัวของชาวบ้านท่าไม้ เป็นครอบครัว เริ่มต้นประกอบด้วย พ่อ แม่ ลูก อาจมีญาติสนิท อาศัยอยู่ด้วย บิดาหรือสามีมีหน้าที่ เลี้ยงดูและมีอำนาจในการปกครองครอบครัว ครอบครัว เป็นหน่วยสำคัญทาง เศรษฐกิจมีหน้าที่ผลิตอาหารและบริโภคอาหารที่ผลิตได้ การเลือกคู่ครอง นั้นนิยม เลือกคู่ครองจากคนที่อยู่ในหมู่บ้าน เดียวกัน ชาวท่าไม้มีความ เชื่อทางพุทธศาสนา ใน เรื่องกฎแห่งกรรมและการทำบุญ คนที่ประกอบกรรมดีย่อมได้รับผลดีตอบแทน ส่วนความ เชื่อทางไสยศาสตร์นั้น ชาวบ้านเชื่อว่าป่าทุกแห่งต้องมีผี เป็นผู้ดูแลจึงต้องบวงสรวงก่อนที่ เข้าไปจับสัตว์ในป่า นับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามธรรมชาติ คือ แร้ง และกองหิน ค่านิยมที่ปรากฏใน วรรณกรรมพื้นบ้านท่าไม้ เป็นค่านิยมที่ได้อิทธิพลจากพุทธศาสนา คือ ความ เชื่อเพื่อพ่อแม่ มีเมตตากรุณา มีความซื่อสัตย์และมีความกตัญญู ชาวบ้านนิยมให้ลูกหลานของตนแสวงหาความรู้ ยกย่องผู้มีความรู้ เพราะถือว่าผู้มีความรู้สามารถแก้ปัญหาและประสบความสำเร็จในการดำเนิน ชีวิต

สำหรับการวิเคราะห์จากแบบสอบถามในเรื่องคุณค่าของวรรณกรรมพื้นบ้าน และการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน ครูและอาจารย์ในจังหวัดกำแพงเพชร เห็นคุณค่าและประโยชน์ของการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปใช้ประกอบการเรียนการสอน แต่ครูและอาจารย์ยังขาดความรู้ ประสบการณ์ และทักษะ เกี่ยวกับเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน และการนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากครูและอาจารย์ที่ตอบแบบสอบถาม ยังมีประสบการณ์ในการสอนน้อย อีกอย่างหนึ่งคือครูและอาจารย์ที่สอนอยู่ในจังหวัดกำแพงเพชร อาจเป็นคนที่ไม่ได้มีภูมิสำเนา เดิมอยู่ในท้องถิ่นที่ตนสอน อย่างไรก็ตามครูและอาจารย์ที่ตอบแบบสอบถามมีประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมพื้นบ้านอยู่ในระดับน้อย ซึ่งเป็นเครื่องยืนยันว่าวรรณกรรมพื้นบ้านไม่ได้มีการถ่ายทอดสืบต่อ จึงทำให้วรรณกรรมพื้นบ้านจะค่อย ๆ สูญไปในที่สุด วิธีหนึ่งที่จะช่วยแก้ไขปัญหานี้ได้ก็คือ ครูและอาจารย์จะต้องเป็นกำลังสำคัญในการเผยแพร่วรรณกรรมพื้นบ้าน เพราะครูและอาจารย์ทำหน้าที่อบรมสั่งสอนเยาวชนตามท้องถิ่นต่าง ๆ ย่อมมีโอกาสใกล้ชิดกับชาวบ้าน ครูและอาจารย์จะรู้ได้ว่าท้องถิ่นที่ตนสอนอยู่นั้นมีวรรณกรรมพื้นบ้านอะไรบ้าง และรวบรวมวรรณกรรมพื้นบ้านเหล่านั้น หรือชักชวนให้ชาวบ้านเห็นความสำคัญ และคุณค่าของวรรณกรรมพื้นบ้าน โดยการถ่ายทอดสืบต่อวรรณกรรมพื้นบ้าน มิให้สูญหายไป

ข้อเสนอแนะ

๑. ควรมีการรวบรวมและศึกษาข้อมูลทางคติชนวิทยาแขนงอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากวรรณกรรมพื้นบ้านของตำบลท่าไม้ต่อไป
๒. ควรมีการรวบรวมและศึกษาวรรณกรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นอื่น ๆ ของจังหวัดกำแพงเพชร เพื่อเปรียบเทียบกับวรรณกรรมพื้นบ้านจากตำบลท่าไม้
๓. ควรจะได้มีการศึกษาในแนวลึกใน เรื่องการนำวรรณกรรมพื้นบ้านไปใช้ประกอบการเรียนการสอน
๔. ควรมีการนำเอาวรรณกรรมพื้นบ้านที่รวบรวมได้นี้ไปเผยแพร่ เพื่อประโยชน์แก่ผู้สนใจ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง