

การวิเคราะห์วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันยุคสมัยใหม่

นางสาว น้ำพร แก้วมิตรชัย



วิทยานิพนธ์นี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาอุดมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2539

ISBN 974-634-413-7

สิชลีกธีร์ ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๗๔๐๗๙๕๓

**AN ANALYSIS OF COLLEGE STUDENT CULTURE IN  
THAI HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS**

**Miss Napaporn Kaewnimitchai**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements**

**for the Degree of Doctor of Philosophy**

**Program of Higher Education**

**Graduate School**

**Chulalongkorn University**

**1996**

**ISBN 974-634-413-7**

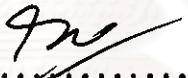
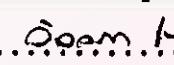
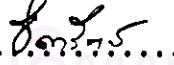
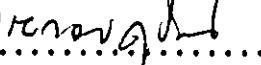
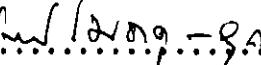
ที่ว่าด้วยวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์อ่อน懦ธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย  
โดย นางสาว นภาพร แก้วนิมิตรชัย  
ภาควิชา อุดมศึกษา  
อาจารย์ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เทพทัตติน พ อุษณยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดารัตน์ บุญนุช

---

บังคับใช้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อธิบดีที่วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของ  
การศึกษาตามหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

  
..... คณบดีบังคับใช้ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ถุงสุราษฎร์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ไพบูลย์ สินลารัตน์)  
  
..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(รองศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เทพทัตติน พ อุษณยา)  
  
..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดารัตน์ บุญนุช)  
  
..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.สารวุฒิ ชาติศิลป์)  
  
..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ประภกอบ คุบรัตน์)  
  
..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.พิพัฒ์ เมฆาคุณย์)

พิมพ์ต้นฉบับภาษาคัลย์อังกฤษนิพนธ์ภายในการอนสีเขียวนี้เพียงแผ่นเดียว

นางสาว แก้วนันดาชัย: การวิเคราะห์วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย (AN  
ANALYSIS OF COLLEGE STUDENT CULTURE IN THAI HIGHER EDUCATION  
INSTITUTIONS) อ.พี่รีกาชา รท.ดร.วัฒนา เทพหัสดิน ณ อยุธยา และ พก.ดร.ธีรวรรณ  
บุญบุษ, 507 หน้า. ISBN 974-634-413-7

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสองชั้น อุดมศึกษาไทย วิเคราะห์วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสองชั้น อุดมศึกษาไทย และศึกษาวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสองชั้น อุดมศึกษาไทย เชิงคุณภาพ โดยการสัมภาษณ์ ใช้แบบวัดวัฒนธรรมและการสังเกต กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ นิสิตนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 จำนวน 2,211 คน วิเคราะห์วัฒนธรรมทั้งเชิงวิธีการ วิเคราะห์องค์ประกอบ สรุปตัวประกอบทั้งเชิงวิธีเชิง หมุนแพนเนลของโซนผลทั้งเชิงวิธีและเชิงโครงสร้างของวัฒนธรรมตามภูมิหลังทั้งเชิงวิธีการวิเคราะห์ความเป็นปัจจุบันทางเดียว และทดสอบรายคู่ทั้งเชิงวิธีของเชิงไฟฟ้า และการวิเคราะห์เชิงคุณภาพ

ผลการวิจัย

1. ส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษามี 15 หัวข้อ คือ 1) การใช้เวลาเนื่องอยู่ ณ ที่พักอาศัย 2) กิจกรรมในชั้นเรียน 3) หักษ์คติที่มีต่อการเรียน 4) กิจกรรมที่ทำในเวลาว่าง 5) ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตนักศึกษาบุคคลากร 6) การพยายาม 7) หักษ์คติและความร่วมมือที่มีต่อกิจกรรมในสถาบันที่ศึกษา 8) หักษ์คติที่มีต่อหักษ์คติ 9) การทำงานเพื่อหารายได้ 10) การวางแผนเพื่อการประกอบอาชีพ 11) ความสนใจหักษ์คติ 12) ความสนใจในเรื่องปัญหาของสังคม 13) หักษ์คติที่มีต่อการเมือง 14) ความเชื่อทางศาสนา และ 15) การดำรงรักษาความเป็นไทย
  2. วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษามี 14 แบบ คือ 1) มุ่งเรียน 2) กิจกรรมยิ่ง 3) สนใจสังคม 4) ภาระน้อย 5) หักษ์คบอาจารย์ 6) หักษ์นิยม 7) มุ่งอาชีพ 8) สนใจการเมือง 9) สนใจงานพิเศษ 10) ชื่นชมไทย 11) ใจรัก 12) สนใจอยู่ห้องพัก 13) กลุ่มเพื่อน และ 14) ชาตินิยม นิสิตนักศึกษาที่มีภูมิหลังหักษ์คบอาจารย์รักการสำเร็จการศึกษาขั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ภูมิลำเนาคือ อาชีพในการครรภ์ ให้มีภาระทางด้านหนี้หักดิบ สาขาวิชาและสถานที่พักอาศัยต่างกันมีวัฒนธรรมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05.
  3. การศึกษาเชิงคุณภาพ พบว่า นิสิตส่วนใหญ่ตั่งใจเรียนร้อย อยู่ในกลุ่มเพื่อน ชอบอยู่ห้องไม่ค่อยเชื้อเชิญร่วมกิจกรรม สนใจปัญหาสังคมน้อย เน้นความสะอาดของสถานที่ไม่ให้มีปฏิกิริยา ไม่ค่อยมีความสัมพันธ์กับอาจารย์ สนใจศิลปะ การเมืองน้อย ไม่ได้ทำงานพิเศษ มีหักษ์คติที่คือวัฒนธรรมประเพณีไทย หักษ์คบอาจารย์ เรียนนิสิตสาขาวิชาไทยศาสตร์บิสุทธิ์และสาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ ให้ความสนใจเรียนอย่างสม่ำเสมอ มากกว่าสาขาวิชาสังคมศาสตร์และสาขาวิชามนุษยศาสตร์

ภาควิชา ..... อุบമศึกษา  
สาขาวิชา ..... อุบมศึกษา  
ปีการศึกษา ..... 2539

ধায়ন মোক্ষ ও নির্দিষ্ট ..... *John* *Worrell*  
ধায়ন মোক্ষ ও আজীবন পৰিকল্পনা ..... *১০০৫৩/১২*  
ধায়ন মোক্ষ ও আজীবন পৰিকল্পনা রেখা ..... *কাহুরা-পুষ্পক*

# C443386 : MAJOR HIGHER EDUCATION

KEY WORD: COLLEGE STUDENT CULTURE / THAI HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

NAPAPORN KAEWNIMITCHAI: AN ANALYSIS OF COLLEGE STUDENT CULTURE IN

THAI HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS. THESIS ADVISOR: ASSO.PROF.

WALLAPA S. DEVAHASTIN, Ed.D.; ASST.PROF.THIDARAT BOONNUJ, Ed.D.

507 pp. ISBN 974-634-413-7

The purposes of this research were to study key elements of college student culture, to analyse college student culture and to study college student culture in Thai higher education institutions by using a qualitative research method. An interview technique, questionnaires and observation were used. Questionnaires were sent to 2,211 college students. To analyse the college student culture, a factor analysis method by Image factoring and Varimax rotation was applied. Also a one-way analysis of variance and Scheffé method were used to compare student culture.

The findings were as follows:

1. Fifteen key elements of student culture were found: 1) Use of time in residences, 2) Learning activities, 3) Learning attitude, 4) Free time activities, 5) Faculty-student relationships, 6) Peer groups, 7) Attitude and participation in Student activities, 8) Attitude towards residences, 9) Part-time jobs, 10) Career planning, (11) Interest in art, 12) Interest in social problems, 13) Attitude towards politics, 14) Religious faith, and 15) Thai Nationalism.

2. Fourteen different college student cultures were found:

1) Studious type, 2) Student activities type, 3) Social interest type, 4) Religious type, 5) Student-faculty relations type, 6) Art appreciation type, 7) Occupational type, 8) Political interest type, 9) Part time job type, 10) Thai cultural type, 11) Eager to learn type, 12) College residential type, 13) Peer group type, and 14) Nationalistic type. The background of the subjects of the study included; type of high school for graduation, home town, parents' occupation, parent's income, location of institution, field of study, and residences difference in accomodation. All show that there is significant difference at .05. level

3. The research using the qualitative method had the following results: most of the students dressed neatly in their uniforms, stayed with peer groups, liked to stay in dormitories, rarely joined in student activities, had little interest in social problems, accepted the importance of religions but not normally involved, had limited relation with their professors, had little interest in politics, arts and part time jobs, and had a good attitude towards Thai culture. The research showed that Pure Science students put more effort into their studies than the Arts and Social Science students.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา อุตสาหกรรม

ดำเนินเรื่องนิติ

สม พันธุ์

สาขาวิชา อุตสาหกรรม

ดำเนินเรื่องอาจารย์ที่ปรึกษา ๒๐๐๓ ๔

ปีการศึกษา ๒๕๓๙

ดำเนินเรื่องอาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ดร. วิรชัย บุญรอด



กิจกรรมประชุม

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ดำเนินการโดยความตั้งใจด้วยความกรุณาและความช่วยเหลืออย่างสุดซึ่งจาก  
รองศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เกษทศิน ณ อยุธยา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดารัตน์  
บุญชู อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำแนะนำ เสนอข้อคิดเห็นต่างๆ ที่เป็นประโยชน์  
อย่างยิ่ง และตรวจสอบแก้ไขข้อมูลของต่างๆ รวมทั้งสนับสนุนและให้กำลังใจศรีวิจัยตลอดมา  
ศรีวิจัยรักษาหัวข้อและประทับใจ เป็นที่สุด จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี่

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.ไพบูลย์ ศินลาภัตถ์ ประธานกรรมการ  
สอบวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.ปทีบ เมชาคุณวุฒิ รองศาสตราจารย์ ดร.ประกอบ  
อุบัติ และรองศาสตราจารย์ ดร.สาเนาว์ จัรศิลป์ คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่ได้กรุณา  
ตรวจสอบ แก้ไขและให้ข้อเสนอแนะที่ทางที่วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมควรแก้ไข

ขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงอุปถัมภ์ในการวิจัย และได้ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง  
ตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และได้ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง

ขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยในการตัดและคัดตีของสถาบันอุตสาหกรรมศึกษาสังกัดมหาวิทยาลัย  
ที่อนุญาตให้ศรีวิจัยได้เก็บข้อมูล ทั้งยังได้เอื้ออำนวยความสะดวกในการ เก็บรวบรวมข้อมูล

ขอขอบคุณนิตนัคศึกษาทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลืออย่างสุดซึ่งในกระบวนการนี้

ขอขอบคุณ กุญแจนก ลีออดกรุงศรี ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในการวิเคราะห์ข้อมูล

ขอขอบคุณ คุณมารี หนองจันทร์ ศูนย์วิทยานิพนธ์ ที่ได้ร่วมเท่าให้ความช่วยเหลือ  
จนกระทั่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จส่วนใหญ่แล้ว

ขอขอบคุณ นักศึกษาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิม-  
พระเกียรติ ที่ได้ต้อนรับและให้ความสนใจต่อการวิจัยครั้งนี้

ท้ายสุดนี้ขอกราบขอบพระคุณ คุณแม่ และพี่ๆ ที่เป็นกำลังใจ สนับสนุน สงเคราะห์  
ศรีวิจัยมาโดยตลอด รวมทั้งขอขอบคุณเพื่อนๆ น้องๆ ครอบครัว และศิษย์ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ  
และเป็นกำลังใจตลอดมา

นภาพร แก้วนิมิตรชัย

## สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	๔
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	๕
กิตติกรรมประกาศ .....	๖
สารบัญ .....	๗
สารบัญตาราง .....	๘
สารบัญแผนภูมิ .....	๙

## บทที่

1 บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของนักษา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	6
ขอบเขตของการวิจัย .....	6
ตัวแปรที่ศึกษา .....	6
สมมติฐานของการวิจัย .....	7
เหตุผลทางทฤษฎี .....	8
กรอบความคิดเบื้องต้นของการวิจัย .....	12
ค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการวิจัย .....	17
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย .....	19
2 วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	20
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับวัฒนธรรม .....	20
ความหมายของวัฒนธรรม .....	20

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่

หน้า

	<b>ประ เก า ง ว ั ฒ น ช ร ร ณ  .....</b>	<b>23</b>
	ลักษณะของวัฒนธรรม .....	24
	ระดับขั้นของวัฒนธรรม .....	24
	วิธีการศึกษาวัฒนธรรม .....	25
	วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา .....	26
	ความหมายของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา .....	26
	การเกิดวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา .....	27
	ความสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา .....	28
	วัฒนธรรมก่อตุ้นเบื้องของนิสิตนักศึกษา .....	29
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา .....	35
	กรอบแนวคิดในการวิจัย .....	46
	ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา .....	46
	ส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา .....	55
<b>3</b>	<b>วิธีดำเนินการวิจัย .....</b>	<b>62</b>
	ศึกษาส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย .....	62
	วิเคราะห์วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย .....	65
	ศึกษาวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย เชิงคุณภาพ .....	76
<b>4</b>	<b>ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....</b>	<b>79</b>
	ผลการศึกษาส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบัน	
	อุดมศึกษาไทย .....	79
	ผลการวิเคราะห์วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย .....	98

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่

หน้า

ผลการวิเคราะห์วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย เชิงคุณภาพ	188
<b>5 สรุปผลการวิจัย องค์ประกอบและข้อเสนอแนะ</b>	<b>232</b>
<b>สรุปผลการวิจัย</b>	<b>235</b>
<b>องค์ประกอบ</b>	<b>248</b>
<b>ข้อเสนอแนะ</b>	<b>275</b>
<b>รายการอ้างอิง</b>	<b>279</b>
<b>ภาคผนวก</b>	<b>289</b>
ก. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ	291
1. ผู้ทรงคุณวุฒิในการให้สัมภาษณ์	292
2. ผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย	295
3. ผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบแบบวัดวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบัน อุดมศึกษาไทย	296
ข. รายนามนิสิตนักศึกษาในการให้สัมภาษณ์	297
ค. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	299
1. แบบวัดวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย	300
2. แบบสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิและอาจารย์สำหรับการวิจัยเชิงปริมาณ	314
3. แบบสัมภาษณ์อาจารย์สำหรับการวิจัยเชิงคุณภาพ	318
4. แบบสัมภาษณ์นิสิตนักศึกษาสำหรับการวิจัยเชิงปริมาณ	321

## สารบัญ (ต่อ)

หน้า

๕. แบบสัมภาษณ์นิสิตนักศึกษาสำหรับการวิจัยเชิงคุณภาพ .....	324
๖. แบบสังเกตนิสิต .....	329
๗. ส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาฉบับส่งผู้ทรงคุณวุฒิ .....	331
๘. สรุปบทสัมภาษณ์ .....	356
๑. บทสัมภาษณ์อาจารย์ .....	357
๒. บทสัมภาษณ์นิสิตนักศึกษา .....	401
๙. พฤติกรรมความคิดและความเชื่อของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย ...	434
๑๐. แบบวัดวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย (ผลการวิจัย) .....	441
๑๑. จดหมายขอความร่วมมือในการวิจัย .....	451
๑๒. ค่า因子ขององค์ประกอบและค่าเมทริกน้ำหนักองค์ประกอบ (Factor Loading) ของตัวแปรที่หมุนแแกนแล้ว .....	458
<b>บรรดัตผู้เขียน .....</b>	<b>507</b>

# สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญสารฯ

ตารางที่	หน้า	
1	สถาบันอุดมศึกษา จำแนกตามประเภทของสถาบัน .....	66
2	จำนวนนิสิตนักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำแนกตามประเภทของสถาบันและสาขาวิชา...	67
3	ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง จำแนกตามสาขาวิชา .....	68
4	กลุ่มตัวอย่าง สาขาวิชาสังคมศาสตร์ จำแนกตามประเภทของสถาบันอุดมศึกษา	69
5	กลุ่มตัวอย่าง สาขาวิชานุยศศาสตร์ จำแนกตามประเภทของสถาบันอุดมศึกษา	70
6	กลุ่มตัวอย่าง สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์บริสุทธิ์ จำแนกตามประเภทของสถาบัน อุดมศึกษา .....	71
7	กลุ่มตัวอย่าง สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ประยุกต์จำแนกตามประเภทของสถาบัน อุดมศึกษา.....	72
8	ส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย.....	80
9	สถานภาพของนิสิตนักศึกษา จำแนกตามสาขาวิชา .....	99
10	วัฒนธรรมแบบที่ 1 "มุ่งเรียน" .....	108
11	วัฒนธรรมแบบที่ 2 "กิจกรรมนิยม".....	109
12	วัฒนธรรมแบบที่ 3 "สนใจสังคม".....	110
13	วัฒนธรรมแบบที่ 4 "ศาสนาเชื่อ".....	111
14	วัฒนธรรมแบบที่ 5 "ศิรษะกับอาจารย์" .....	112
15	วัฒนธรรมแบบที่ 6 "ศิลปะนิยม" .....	113
16	วัฒนธรรมแบบที่ 7 "มุ่งอาชีพ" .....	114
17	วัฒนธรรมแบบที่ 8 "สนใจการเมือง" .....	115
18	วัฒนธรรมแบบที่ 9 "มุ่งงาน" .....	116
19	วัฒนธรรมแบบที่ 10 "ช่างไทย" .....	117
20	วัฒนธรรมแบบที่ 11 "ไฟรัก" .....	118
21	วัฒนธรรมแบบที่ 12 "สนใจปูหอพัก".....	119

## สารบัญสาร่าง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
22 วัฒนธรรมแบบที่ 13 "กสุ่นเพื่อน" .....	120
23 วัฒนธรรมแบบที่ 14 "ชาตินิยม" .....	121
24 การเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามเพศ..	126
25 การเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตาม การสร้างสรรค์การศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย .....	128
26 การเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่มีวิธีการสร้างสรรค์การศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายต่างกัน ....	129
27 การเปรียบเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามภูมิล้านนาเดิม .....	131
28 การเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาต่างภูมิล้านนาเดิม .....	133
29 การเปรียบเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามค่าใช้จ่ายที่ได้รับต่อเดือน 135	
30 การเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่ได้รับค่าใช้จ่ายต่อเดือนในจำนวนเงินที่ต่างกัน .....	137
31 การเปรียบเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามอาชีพของบิดา .....	138
32 การเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่บิดามีอาชีพต่างกัน .....	140
33 การเปรียบเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามอาชีพมารดา.....	142
34 การเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่มารดาไม่มีอาชีพต่างกัน .....	144
35 การเปรียบเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามรายได้ของบิดา.....	146
36 การเปรียบเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่บิดามีรายได้ต่อเดือนต่างกัน.....	148
37 การเปรียบเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามรายได้ของมารดา.....	150

## สารบัญสาร่าง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
38 การเบริยนเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง มารดาที่มีรายได้ต่ำ เดือนต่างกัน .....	152
39 การเบริยนเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามระดับการศึกษาของปีด้า.	153
40 การเบริยนเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่ปีด้ามีระดับการศึกษาต่างกัน .....	154
41 การเบริยนเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาจำแนกตามระดับการศึกษาของมารดา	156
42 การเบริยนเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่มารดา มีระดับการศึกษาต่างกัน .....	158
43 การเบริยนเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามสถานที่ตั้งของสถาบัน ..	159
44 การเบริยนเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง ที่ตั้งของสถาบัน .....	161
45 การเบริยนเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามประ เกษาของสถาบัน ...	163
46 การเบริยนเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามสาขาวิชา.....	165
47 การเบริยนเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาต่างสาขาวิชา .....	167
48 การเบริยนเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.	169
49 การเบริยนเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกัน.....	171
50 การเบริยนเทียบวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา จำแนกตามสถานที่พักอาศัย.....	173
51 การเบริยนเทียบความแตกต่างของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษา เป็นรายคู่ระหว่าง นิสิตนักศึกษาที่มีสถานที่พักอาศัยต่างกัน .....	175
52 ความเด่นชัดของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในภาพรวมและจำแนกตามสาขาวิชา	177

## สารบัญสาร่าง (ต่อ)

ตารางที่

หน้า

- |  |     |
|--|-----|
| 53 ความสอดคล้องของการวิจัยเชิงปริมาณกับผลการวิจัยเชิงคุณภาพและซ้อมุลเพิ่มเติมที่ได้จากการวิจัยเชิงคุณภาพ ..... | 221 |
|--|-----|


  
**สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

## สารบัญเนื้อหา

เนื้อหา	หน้า
1 วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาตามทฤษฎีของคลากและโทร . . . . .	12
2 วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาตามทฤษฎีของวอร์เรน . . . . .	13
3 วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาตามทฤษฎีของโคนิก แพลคส์ และวอร์วิค. . . . .	14
4 ส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาตามทฤษฎีของเบคเกอร์ . . . . .	14
5 ส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาตามทฤษฎีของนอลตัน และ แคมมีเยอร์ . . . . .	15
6 ส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาตามทฤษฎีของชอกนาม . . . . .	15
7 ส่วนประกอบสำคัญของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาและแบบของวัฒนธรรมนิสิต นักศึกษาตามทฤษฎีของแเอกสาริน . . . . .	16
8 ครอบแนวคิดในการวิจัยจากพื้นฐานทฤษฎีของแเอกสาริน . . . . .	60
9 เปรียบเทียบความเด่นชัดของวัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย .	179

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย