

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กฤษดา เกิดดี. การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบกระบวนการวิจารณ์ภาพยนตร์ไทย : ระหว่างสนามจัดดี บางสะพาน กับสุทธากร สันติธวัช. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2534
- กฤษดา เกิดดี. "รายงานหนังใหม่," สตาร์พิกส์. (กุมภาพันธ์) 2538 : 45
- กาญจนา แก้วเทพ. การวิจารณ์หนังทัศนะใหม่. 2 เล่ม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ เจนเดอร์เพรส, 2535
- กาญจนา แก้วเทพ. ภาพลักษณ์ของผู้หญิงในสื่อมวลชน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535
- จรินทร์ เลิศจิระประเสริฐ. อาชีพของสตรีในละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2535
- เจตนา นาควัชระ. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ผู้จัดการ, 2538
- เดชพัฒน์ อรรถสาร. กระบวนการตั้งชื่อภาษาไทยในภาพยนตร์สหรัฐอเมริกา. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2538
- ธิดา ผลิตผลการพิมพ์. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารซีเนแม็ก. 12 มีนาคม 2540
- ธัญญา สังขพันธ์านนท์. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์นาคร, 2539
- บุญรักษ์ บุญยะเขตมาลา. ศิลปะแขนงที่เจ็ด. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เม็ดทราย, 2533
- ประไพพรรณ เหล่ายนต์, บรรณาธิการ. "สรุปภาวะเศรษฐกิจบ้านทั้งไทย'39," ซีเนแม็ก. 2540 : 71
- ปริญญา เกื้อทูน. เรื่องสั้นอเมริกันและอังกฤษ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, 2537
- ปัทมวดี จารุวร. ศัพท์ภาพยนตร์. กรุงเทพฯ : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2528
- พรชัย วิริยะประภานนท์. สัมภาษณ์. 10 กุมภาพันธ์ 2540
- รัชดา แดงจารุญ. ภาพของโสเภณีในละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538
- สุชาติ เดชศรีสุธี, บรรณาธิการ. "สรุปภาพยนตร์ประจำปี 2537," สตาร์พิกส์. กุมภาพันธ์ 2538 : 137

## รายการอ้างอิง (ต่อ)

### ภาษาอังกฤษ

- Giannetti, Louise. Understanding Movies. New Jersey : Prentice-Hill Inc. , 1988.
- Hurtik, Emil and Yarber, Robert. An Introduction to Shot Story and Criticism.  
Lexington, Massachusetts : Xerox College Publishing, 1971.
- Levi-strauss, Claude. "The Structural Study of Myth" In Journal of American Folklore 78 (October 1955) : 432-444.
- Lucaites, John Louis and Condit, Celste Mitchell. "Reconstructing Narrative Theory :  
A Functional Perspective" In Journal of Communication. 35 (Autumn 1985) :  
96-103.
- Muller, Gilbert H., Williams, John A. Introduction to Literature. New York :  
McGraw-Hill Co., 1985.
- Perrine, Laurence. Literature : Structure Sound, and Sense. New York : Hartcourt  
Brace Javanorich, 1978.
- Propp, Vladmire. The mophology of the Folk Tale. Austin University of TeXas  
Press, 1975.
- Swain, Dwain V. Film Scriptwriting. Jodan Hill, Oxford : Focal Press, 1982.
- Tilley, Adrian. The Media Studies. London : Routledge, 1991.
- Todorov, Tzvetan. The Poetics of Prose. Oxford : Blackwell, 1977.
- Turner, Gream. Film as Social Practice. London : Routledge, 1988.

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน

นายฉลองรัตน์ ทิพย์พิมาน เกิดวันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2514 ที่อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีในศาสตรบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต เมื่อปีการศึกษา 2537 และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทในศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ในปี 2538



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย