

การศึกษาพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นในนวนิยายของ "ลีน่า"

ตั้งแต่ พ.ศ. 2505 - พ.ศ. 2531



นางสาวรินรัตน์ นฤภัยพิทักษ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2534

ISBN. 974-578-719-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

017521 117342697

A STUDY OF CHARACTERS' ADOLESCENT  
BEHAVIOR IN SIFA' S NOVELS, 1962 - 1988

Miss Rinrat Naruephakitak

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the  
Requirements for the Degree of Master of Arts

Department of Comparative Literature

Graduate School

Chulalongkorn University

1991

ISBN. 974-578-719-1



หัวข้อวิทยานิพนธ์

การศึกษาพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นในนวนิยายของ "สีฟ้า"  
ตั้งแต่ พ.ศ. 2505 - 2531

โดย

นางสาวรินรัตน์ นฤภัยพิทักษ์


ภาควิชา

วรรณคดีเปรียบเทียบ


อาจารย์ที่ปรึกษา


ศ.ดร. สิทธา นิธิจภูวตล

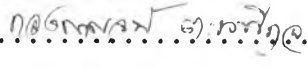
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

  
.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ถาวร วัชรารักษ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
.....ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณิธิ หุ่นแสง)

  
.....กรรมการ  
(ศาสตราจารย์ ดร.สิทธา นิธิจภูวตล)

  
.....กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ม.ร.ว. กongsanyon ตะเวทีกุล)

รินรัตน์ นฤภัยพิทักษ์ : การศึกษาหาพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่น ในนวนิยายของ "สีฟ้า" ตั้งแต่ พ.ศ. 2505 - 2531 (A STUDY OF CHARACTERS' ADOLESCENT BEHAVIOR IN SIFA'S NOVELS, 1962 - 1988) อ.ที่ปรึกษา: ศ.ดร.ลลิตา พินิจกุล, 102 หน้า. ISBN 974-578-719-1

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์งานเขียนประเภทนวนิยายของ "สีฟ้า" ในช่วง พ.ศ. 2505 - 2531 โดยวิเคราะห์พฤติกรรมและปัญหาของตัวละครวัยรุ่น ทั้งที่เป็นตัวละครเอกและตัวละครประกอบ ตามทฤษฎีทางจิตวิทยาและตามจินตนาการของผู้ประพันธ์

การวิจัยนี้เป็นการศึกษาวิเคราะห์นวนิยายในแง่วรรณคดีเปรียบเทียบ โดยศึกษาเกี่ยวกับจิตวิทยา พฤติกรรมวัยรุ่น ประกอบการวิเคราะห์เปรียบเทียบนวนิยายที่มีรายละเอียดและเนื้อหาสะท้อนให้เห็นพฤติกรรมและปัญหาของตัวละครวัยรุ่น

ผลของการวิจัยพบว่า วัยรุ่นเป็นวัยที่กำลังเรียน เรียนแบบ ทดลองบทบาท มีพัฒนาการทั้งทางร่างกาย สังคม อารมณ์ สติปัญญา หากได้ทำความเข้าใจและเรียนรู้ถึงสภาพความเปลี่ยนแปลงของตน และปรับตัวได้ดี ก็จะเจริญเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ทั้งนี้ต้องอาศัยความเข้าใจจากบุคคลรอบตัว

นวนิยายของสีฟ้าได้แสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมและปัญหาของตัวละครวัยรุ่น ทั้งที่เป็นพฤติกรรมที่ดี และพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม รวมทั้งปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นของตัวละครวัยรุ่น ซึ่งต้องอาศัยความร่วมมือทั้งผู้ปกครองและบุคคลที่เกี่ยวข้อง พยายามเข้าใจวัยรุ่นให้ดีที่สุด



ภาควิชา ..... วรรณคดีเปรียบเทียบ  
สาขาวิชา ..... วรรณคดีเปรียบเทียบ  
ปีการศึกษา ..... 2533

ลายมือชื่อผู้พิมพ์ .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
.....

พิมพ์ที่ศูนย์ฉบับขาลักย์อวิชาานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมที่เรียงกันด้วย

RINRAT NARUEPHAIPITAK : A STUDY OF CHARACTERS' ADOLESCENT  
IN SIFA'S NOVELS, 1962 - 1988. THESIS ADVISOR : PRO.F.  
DR. SIDTHA PINITPUWADOL. 102 pp.

The purpose in this research is to study and analyze the work in writing the novel of "Sifa" by analyzing the behavior and problems of the adolescent in the novel who are the hero and heroine and others in the theory of psychology and in the imagination of the author.

This research is the study of analyzing the novels in comparative literature by studying the psychology for the adolescent behavior and analyze to compare the novel in its particulars and contents which affect the behavior and problems of the adolescents.

The result of research found that the adolescent are the age of studying, imitating, testing the role. They shall have the development in physical, social, temper and intellectual if they make the understanding and study the condition of their changes and have the good adaptation, and they will grow to the good adult. This must depend on the understanding from the surrounding persons too.

The novel of Sifa expressed the behavior and problems of the adolescent players in good and impropriate behaviors including the various problems occurred of the adolescent players and this must depend on the cooperation of the guardian and the persons concerned to try to understand the adolescent at the best.

ภาควิชา ..... วรรณคดีเปรียบเทียบ .....  
สาขาวิชา ..... วรรณคดีเปรียบเทียบ .....  
ปีการศึกษา ..... 2533 .....

ลายมือชื่อผู้พิมพ์ .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....



กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ ดร. สิทธา พิณีภูวคณ อาจารย์ที่ปรึกษา  
วิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้กรุณาให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ของการวิจัย ด้วยความเอาใจ  
ใส่อย่างดีตลอด และขอกราบพระคุณท่านคณะกรรมการทุกท่านที่ได้กรุณาแนะนำแก้ไขข้อบกพร่อง  
ต่าง ๆ นอกจากนี้ ข้าพเจ้าได้รับความช่วยเหลือและกำลังใจจากคุณณัฐวีร์ คุณมาถนงค์ น้องเล็ก  
และบุญ คลอดจนเพื่อนและคุณใหญ่ ที่กรุณาพิมพ์งานวิจัยนี้ตลอดมา จึงขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี้ด้วย

ท้ายนี้ ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา และพี่ ซึ่งได้สนับสนุนและให้กำลังใจ  
ข้าพเจ้าตลอดมาจนสำเร็จการศึกษา

.....



## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ณ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
- ความเป็นมาของปัญหา.....	1
- วัตถุประสงค์.....	5
- แนวคิดหลัก.....	6
- ขอบเขตและข้อจำกัดในการศึกษา.....	6
- วิธีวิจัย.....	7
- ประโยชน์ที่จะได้รับการวิจัย.....	7
2. ชีวิตประวัติของ "สีฟ้า"	8
- กำเนิด, การศึกษา, การทำงาน, ผลงานประพันธ์.....	10
- นวนิยายที่นำมาศึกษา.....	13
3. ศึกษาจิตวิทยาวัยรุ่น.....	42
- ศึกษาจิตวิทยาทางพฤติกรรม.....	42
- ความหมายและประเภทของวัยรุ่น.....	43
- สาเหตุของพฤติกรรม.....	50
- ความต้องการของวัยรุ่น.....	53
4. การวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นในนวนิยายของ "สีฟ้า" ..	62
- สาเหตุแห่งพฤติกรรม.....	63
- ลักษณะของการแสดงออกของวัยรุ่น.....	76
- ความต้องการของตัวละครวัยรุ่น.....	80
- ผลของพฤติกรรม.....	85
- อิทธิพลต่าง ๆ ที่มีต่อตัวละคร.....	86

บทที่	หน้า
5. เปรียบเทียบพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นในนวนิยาย	88
- เปรียบเทียบพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่นในช่วงก่อน พ.ศ. 2515 และหลัง พ.ศ. 2515.....	89
6. บทสรุป	94
- ศึกษาปัญหาของพฤติกรรมตัวละครวัยรุ่น.....	94
- ข้อเสนอแนะ.....	96
บรรณานุกรม	98
ประวัติผู้เขียน	102