

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

- กาญจนา นาคสกุล และคณะ. การใช้ภาษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2521.
- กิ่งแก้ว อัดถากร. คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2519.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.
- _____ . วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ม.ป.ป.
- เจตนา นาควิษระ. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2524.
- เฉลิม มากนวล. การวิเคราะห์และเปรียบเทียบนิทานชาดกกับนิทานอีสป. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.
- ชุมนุมภาษาไทยของคุรุสภา. คำบรรยายภาษาไทยชั้นสูง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2518.
- ฌอง-ปีแยร์ โกลเด็นชไตน์. การอ่านนวนิยาย. แปลโดย วัลยา วิวัฒน์ศร. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2527.
- นววรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2527.
- นาคะประทีป. สมญาภิธานรามเกียรติ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2510.
- นิธิ เอี้ยวศรีวงศ์. ปากไก่และใบเรือ รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ต้นรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์, 2527.
- บุญเหลือ เกษสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์รสรวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- _____ . อ่านวรรณกรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อ่านไทย, 2529.

- ปรมาณูชิตชินโรส, กรมสมเด็จพระ. พระปฐมสมโพธิกถา. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์การศาสนา, ม.ป.ป.
- ประกาศแข่งน้ำโคลงห้า. กรุงเทพฯ: ศรีเมืองการพิมพ์, 2512.
- ประสิทธิ์ กาย์กลอน. ภาษากวี: การวิจักษ์และวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ไทยวัฒนานาณิช, 2523.
- พ.นวรพรรณ. การใช้ภาษา เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: การพิมพ์
สตรีสาร, 2520.
- เพียรศิริ วงศ์วิภานนท์. เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 3 หน่วยที่ 7-15.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2526.
- มหามกุฏราชวิทยาลัย. พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกาย ทุกนิบาต
ชาดก เล่มที่ 3 ภาคที่ 3. กรุงเทพฯ: เฉลิมชาฎการพิมพ์, 2525.
- . พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกายชาดก เล่มที่ 3 ภาคที่ 4.
กรุงเทพฯ: เฉลิมชาฎการพิมพ์, 2525.
- . พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกายชาดก เล่มที่ 3 ภาคที่ 7.
กรุงเทพฯ: เฉลิมชาฎการพิมพ์, 2525.
- . พระสูตรและอรรถกถา แปล ขุททกนิกายชาดก เล่มที่ 4 ภาคที่ 1.
กรุงเทพฯ: เฉลิมชาฎการพิมพ์, 2525.
- มหาเวสสันดรชาดก ฉบับ 13 กัณฑ์. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
คุรุสภา, 2524.
- มิลินทปัญหา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2462.
- ยอดนระกัณฑ์ไตรปิฎก. ลพบุรี: หัดถโกศลการพิมพ์, 2529.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, 2530.
- ลีไทย, พระญา. ไตรภูมิพระร่วง. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
รุ่งวัฒนา, 2515.
- วาคภฏ. อสังการศาสตร์. แปลโดย ป.ส. ศาสตร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
พระจันทร์, 2504.
- ศิลป์ พีระศรี. ศิลปะสงเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
ศูนย์ทหารราบ, 2515.
- ส.ศิวัรักษ์. ภาษาไทยกับคนรุ่นใหม่. กรุงเทพฯ: บริษัทเคล็ดไทย จำกัด,
2530.

- สมบัติ จันทรวงศ์ และชัยอนันต์ สมทวณิชย์. "ประเพณีธรรม ธรรมราชา และทศนิราชธรรม." ใน ความคิดทางการเมืองและสังคมไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2523.
- สุดารัตน์ เสรีวัฒน์. วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทยตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ. 2475. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2522.
- สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. คู่มือพระปฐมสมโพธิกถา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2515.
- สุนรรณี วราทร. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย. กรุงเทพฯ: มุลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2519.
- เสฐียรโกเศศ. การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2519.
- เสฐียรโกเศศและนาคะประทีป. กามนิต. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2528.
- . หิโตปเทศ. กรุงเทพฯ: บรรณาการ, 2507.
- อังคาร กัลยาณพงศ์. กวีนิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2522.
- . บางกอกแก้วกำศรวล. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป, 2521.
- . ปณิธานกวี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์กะรัต, 2529.
- . หยาดน้ำค้างคือน้ำตาของเวลา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เทียนวรรณ, 2530.
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2514.

บทความ

- ภาสินี ศรีหิรัญ. "ที่ ซึ่ง อัน ในคุณานุประโยค." วารสารอักษรศาสตร์ 13 (มกราคม 2524): 50-59.
- นวรรณ พันธุเมธา. "เรื่องของคำ 4 พยางค์." ภาษาและวรรณคดีไทย 1 (ธันวาคม 2517)
- นันท์ บริรักษ์ ผู้แปล. "ผู้เป็นกวีแห่งชีวิตและลมหายใจ." อาจารย์สาร 60 ปี อังคาร กัลยาณพงศ์ 14 (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2530): 63-71.

- วรมณี, พระราช. "ความงามในทัศนะทางพุทธศาสนา." ปจายสาร
60 ปี อังคาร กัลยาณพงศ์ 14 (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2530):
90-92.
- วิไลวรรณ ชนิษฐานันท์. "ภาษาในหนังสือ 'สามสมเด็จ'." วารสาร
ธรรมศาสตร์ 15 (มีนาคม 2529): 35-49.
- สุกัญญา ภักธรชัย. "นิทาน." ว.วัฒนธรรมไทย 22 (มีนาคม 2526):
59-65.
- สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. "กวีนิพนธ์ของอังคาร กัลยาณพงศ์: ศาสนาแห่ง
สุนทรีย์." ปจายสาร 60 ปี อังคาร กัลยาณพงศ์ 14
(มกราคม-กุมภาพันธ์ 2530): 35-51.
- _____. "ธรรมชาติในนิราศไทย: จากบทพิลาปรำรักถึงบทนิจปรัชญา."
ภาษาและวรรณคดีไทย 2 (เมษายน 2528): 74-93.
- _____. "ตั้งดวงแก้วตักต้องแผ่นผา." ภาษาและวรรณคดีไทย
2 (ธันวาคม 2528): 88-95.

เอกสารอื่น ๆ

- ญาติา อรุณเวช. "ความเปรียบในบทละครในพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่สอง."
วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2527.
- พรทิพย์ กิจสมบัติ. "การใช้คำที่ ชิ่ง อัน." วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตร
มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2524.
- ศิริมา เจนจิตมัน. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมคำสอนประเภทกลอน
เพลงยาวในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว."
วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2529.
- เอื้อนทิพย์ นีระเสถียร. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์แบบเรื่องและอนุภาคใน
ปัญญาสชาดก." วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2529.

ภาษาอังกฤษ

หนังสือ

- Fowler, Roger. A Dictionary of Modern Critical Terms.
London and Boston: Routledge & Kegan Paul, 1977.
- Leech, Geoffrey N. A Linguistic Guide to English Poetry.
New York: Longman Group Ltd., 1981.
- Leech, Geoffrey N. and Short, Michael H. Style in
Fiction: A Linguistic Introduction to English
Fictional Prose. New York: Longman Group Ltd.,
1981.
- Murray, Patrick. Literary Criticism. New York: Longman
Group Ltd., 1978.

ประวัติผู้เขียน

นายธเนศ เวศร์ภาดา เกิดเมื่อวันที่ 14 พฤศจิกายน 2504 ที่ จังหวัดสมุทรสาคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีอักษรศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยม อันดับ 2) วิชาเอกภาษาไทย จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2526 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2528 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย