

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัย เรื่อง การศึกษาการออกเสียงคำของเด็กอนุบาลอายุ 3 ถึง 4 ปี ในกรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการออกเสียงคำของเด็กอนุบาล ด้านเสียงพยัญชนะต้น เสียงอักษรควบกล้ำ เสียงอักษรนำ เสียงตัวสะกด เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ โดยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการทดสอบการออกเสียงคำของเด็กอนุบาล จำนวน 70 คน นำเสนอตามหัวข้อต่อไปนี้

- 1.1 ข้อมูลทั่วไปของเด็กอนุบาล
- 1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับการออกเสียงคำ ด้านเสียงพยัญชนะต้น เสียงอักษรควบกล้ำ เสียงอักษรนำ เสียงตัวสะกด เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์
- 1.3 ข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะการออกเสียงไม่ชัดของเด็กอนุบาล
- 1.4 ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบการออกเสียงคำของเด็กอนุบาลที่มีความแตกต่างกันทางด้านฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว และเพศ

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของเด็กอนุบาลที่เป็นกรณีตัวอย่าง จำนวน 12 คน นำเสนอตามหัวข้อต่อไปนี้

- 2.1 ข้อมูลทั่วไปของเด็กอนุบาล
- 2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับการออกเสียงคำ ด้านเสียงพยัญชนะต้น เสียงอักษรควบกล้ำ เสียงอักษรนำ เสียงตัวสะกด เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์
- 2.3 ลักษณะการพูดและการออกเสียงของกรณีตัวอย่าง จำนวน 12 คน

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการทดสอบการออกเสียงคำของเด็กอนุบาล จำนวน 70 คน

1.1 ข้อมูลทั่วไปของเด็กอนุบาล

ตารางที่ 14 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาล จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
1. เพศ		
หญิง	37	52.86
ชาย	33	47.14
2. อายุ		
3 ปี	1	1.43
3 ปี 1 เดือน	10	14.29
3 ปี 2 เดือน	4	5.71
3 ปี 3 เดือน	7	10
3 ปี 4 เดือน	4	5.71
3 ปี 5 เดือน	2	2.86
3 ปี 6 เดือน	7	10
3 ปี 7 เดือน	10	14.29
3 ปี 8 เดือน	6	8.57
3 ปี 9 เดือน	3	4.29
3 ปี 10 เดือน	4	5.71
3 ปี 11 เดือน	8	11.43
4 ปี	4	5.71
3. กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว		
ระดับสูง	22	31.42
ระดับปานกลาง	28	40
ระดับต่ำ	20	28.58

จากตารางที่ 14 พบว่า มีเด็กอนุบาลเพศหญิง ร้อยละ 52.86 และเด็กอนุบาลเพศชาย ร้อยละ 47.14

อายุของเด็กอนุบาล พบว่า เด็กอนุบาลมีอายุ 3 ปี 1 เดือน และ 3 ปี 7 เดือน ร้อยละ 14.29 รองลงมา คือ เด็กอนุบาลอายุ 3 ปี 11 เดือน ร้อยละ 11.43 และเด็กอนุบาลอายุ 3 ปี 3 เดือน และ 3 ปี 6 เดือน ร้อยละ 10

กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวเด็กอนุบาล พบว่า มีกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวในระดับปานกลาง ร้อยละ 40 รองลงมา คือ กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวในระดับสูง ร้อยละ 31.42 และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวในระดับต่ำ ร้อยละ 28.58

1.2 ข้อมูลเกี่ยวกับการออกเสียงคำ ด้านเสียงพยัญชนะต้น เสียงอักษรควบกล้ำ เสียงอักษรนำ เสียงตัวสะกด เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์

ตารางที่ 15 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้อง

เสียงพยัญชนะต้น	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
1. /บ/	70	100
2. /ป/	70	100
3. /ม/	70	100
4. /ว/	70	100
5. /ด/	70	100
6. /ต/	70	100
7. /น/	70	100
8. /อ/	70	100
9. /ฮ/	69	98.57
10. /ล/	68	97.14
11. /จ/	68	97.14
12. /ย/	68	97.14
13. /ก/	68	97.14
14. /พ/	67	95.71
15. /ท/	67	95.71

ตารางที่ 15 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้อง

เสียงพยัญชนะต้น	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
16. /ค/	67	95.71
17. /ง/	64	91.42
18. /พ/	63	90
19. /ช/	58	82.85
20. /ซ/	55	78.57
21. /ร/	0	0

จากตารางที่ 15 พบว่า เสียงพยัญชนะต้นที่เด็กอนุบาลสามารถออกเสียงได้ถูกต้องทุกคน มีทั้งหมด 8 หน่วยเสียง ได้แก่ /บ/ /ป/ /ม/ /ว/ /ด/ /ต/ /น/ /อ/ คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมาคือ /ส/ ร้อยละ 98.57 และ /ล/ /จ/ /ก/ /ย/ ร้อยละ 97.14 ส่วนเสียงพยัญชนะต้นที่เด็กอนุบาลออกเสียงไม่ถูกต้องมากที่สุด คือ /ร/

ตารางที่ 16 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงควบกล้ำได้ถูกต้อง

เสียงอักษรควบกล้ำ	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
1. /คว/	62	88.57
2. /กว/	57	81.43
3. /คล/	12	17.14
4. /กล/	10	14.29
5. /ปล/	10	14.29
6. /พล/	7	10
7. /พร/	1	1.43
8. /ปร/	1	1.43
9. /กร/	0	0
10. /คร/	0	0
11. /ตร/	0	0

จากตารางที่ 16 พบว่า เสียงอักษรควบกล้ำที่เด็กอนุบาลออกเสียงได้ถูกต้องมากที่สุด คือ /คว/ ร้อยละ 88.57 รองลงมา คือ /กว/ ร้อยละ 81.43 และ /คล/ ร้อยละ 17.14 ส่วนเสียงอักษรควบกล้ำที่เด็กอนุบาลออกเสียงไม่ถูกต้องมากที่สุด คือ /กร/ /คร/ และ /ตร/

ตารางที่ 17 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงอักษรนำได้ถูกต้อง

เสียงอักษรนำ	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
1. /หน/	70	100
2. /หว/	69	98.57
3. /หล/	68	97.14
4. /หม/	68	97.14
5. /อย/	68	97.14
6. /หย/	67	95.71
7. /หง/	63	63
8. /หร/	0	0

จากตารางที่ 17 พบว่า เสียงอักษรนำที่เด็กอนุบาลสามารถออกเสียงได้ถูกต้องทุกคน มี 1 หน่วยเสียง คือ /หน/ คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมา คือ /หว/ ร้อยละ 98.57 และ /หล/ /หม/ /อย/ ร้อยละ 97.14 ส่วนเสียงอักษรนำที่เด็กอนุบาลออกเสียงไม่ถูกต้องมากที่สุด คือ /หร/

ตารางที่ 18 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้อง

เสียงตัวสะกด	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
1. /ด/	70	100
2. /บ/	70	100
3. /พ/	70	100
4. /ม/	70	100
5. /ย/	70	100
6. /ว/	70	100

ตารางที่ 18 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้อง

เสียงตัวสะกด	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
7. /ก/	69	98.57
8. /ง/	69	98.57

จากตารางที่ 18 พบว่า เสียงตัวสะกดที่เด็กอนุบาลทุกคนสามารถออกเสียงได้ถูกต้อง ได้แก่ /ค/ /บ/ /น/ /ม/ /ย/ และ /ว/ คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 19 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงสระได้ถูกต้อง

เสียงสระ	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
1. /อิ/	70	100
2. /อี/	70	100
3. /เอะ/	70	100
4. /เอ/	70	100
5. /แอะ/	70	100
6. /แอ/	70	100
7. /อะ/	70	100
8. /อา/	70	100
9. /อุ/	70	100
10. /อู/	70	100
11. /โอะ/	70	100
12. /โอ/	70	100
13. /เอะ/	70	100
14. /ออ/	70	100
15. /อำ/	70	100
16. /ไอ/	70	100
17. /ใอ/	70	100

ตารางที่ 19 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงสระได้ถูกต้อง

เสียงสระ	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
18. /เอา/	70	100
19. /อือ/	69	98.57
20. /อัว/	68	97.14
21. /อึ/	67	95.71
22. /เออ/	67	95.71
23. /เอีย/	67	95.71
24. /เอือ	66	94.29

จากตารางที่ 19 พบว่า เสียงสระที่เด็กอนุบาลทุกคนสามารถออกเสียงได้ถูกต้อง ได้แก่ เสียงสระ /อิ/ /อี/ /เอะ/ /เอ/ /แอะ/ /แเอ/ /อะ/ /อา/ /อุ/ /อู/ /โอะ/ /โอ/ /เอาะ/ /ออ/ /อำ/ /ไอ/ /โอ/ /เอา/ คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมา คือ เสียงสระ /อือ/ ร้อยละ 98.57 และ เสียงสระ /อัว/ ร้อยละ 97.14

ตารางที่ 20 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง

เสียงวรรณยุกต์	จำนวน (n = 70)	ร้อยละ
1. เสียงสามัญ	70	100
2. เสียงเอก	70	100
3. เสียงโท	70	100
4. เสียงตรี	70	100
5. เสียงจัตวา	70	100

จากตารางที่ 20 พบว่า เสียงวรรณยุกต์ที่เด็กอนุบาลทุกคนสามารถออกเสียงได้ถูกต้อง ได้แก่ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา คิดเป็นร้อยละ 100

1.3 ลักษณะการออกเสียงไม่ชัดของเด็ก

การพูดหรือการออกเสียงไม่ชัด แบ่งได้เป็น 4 แบบ ได้แก่

- 1) Substitution คือ การใช้เสียงอื่นมาแทนเสียงที่ต้องการ
- 2) Omission คือ การไม่ออกเสียงในเสียงที่ต้องการ
- 3) Addition คือ การออกเสียงเพิ่มไปจากที่ต้องการ
- 4) Distortion คือ การออกเสียงผิดหรือเพี้ยนไปจากเสียงที่ต้องการ

ซึ่งจากการทดสอบการออกเสียงคำของเด็กอนุบาล พบลักษณะการออกเสียงไม่ชัด ดังนี้

ตารางที่ 21 จำนวนและร้อยละของลักษณะการออกเสียงพยัญชนะต้นไม่ชัด

เสียง พยัญชนะ ต้น	ลักษณะการออกเสียงไม่ชัด								
	ใช้เสียงอื่นแทน เสียงที่ต้องการ		ไม่ออกเสียง ในเสียงที่ต้องการ		ออกเสียงเพิ่ม จากเสียงที่ต้องการ		ออกเสียงผิดหรือ เพี้ยนไปจากที่ต้องการ		รวม
	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	
1. /ร/	70	55.12	-	-	-	-	-	70	55.12
2. /ช/	15	11.81	-	-	-	-	-	15	11.81
3. /ซ/	12	9.44	-	-	-	-	-	12	9.44
4. /ฟ/	7	5.51	-	-	-	-	-	7	5.51
5. /ง/	6	4.72	-	-	-	-	-	6	4.72
6. /ค/	3	2.37	-	-	-	-	-	3	2.37
7. /พ/	3	2.37	-	-	-	-	-	3	2.37
8. /ท/	3	2.37	-	-	-	-	-	3	2.37
9. /ล/	2	1.57	-	-	-	-	-	2	1.57
10. /จ/	2	1.57	-	-	-	-	-	2	1.57
11. /ย/	2	1.57	-	-	-	-	-	2	1.57
12. /ก/	1	0.79	-	-	-	-	-	1	0.79
13. /ฮ/	1	0.79	-	-	-	-	-	1	0.79
รวม	127	100	-	-	-	-	-	127	100

จากตารางที่ 21 พบว่า ลักษณะการออกเสียงพยัญชนะต้นไม่ชัดของเด็กอนุบาล เป็นลักษณะการใช้เสียงอื่นมาแทนเสียงที่ต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 22 จำนวนและร้อยละของลักษณะการออกเสียงอักษรควบกล้ำไม่ชัด

เสียง อักษร ควบกล้ำ	ลักษณะการออกเสียงไม่ชัด											
	ไม่ออกเสียง		ใช้เสียงอื่นแทน		ออกเสียงเพิ่ม		ออกเสียงผิดหรือ		ลักษณะอื่น ๆ		รวม	
	ในเสียงที่ต้องการ		เสียงที่ต้องการ		จากเสียงที่ต้องการ		เพี้ยนไปจากที่ต้องการ					
	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ
1. /กร/	59	9.67	8	1.31	-	-	-	-	3	0.49	70	11.47
2. /คร/	54	8.85	11	1.80	-	-	-	-	5	0.82	70	11.47
3. /ตร/	63	10.33	1	0.16	-	-	-	-	6	0.98	70	11.47
4. /พร/	61	10.00	8	1.31	-	-	-	-	-	-	69	11.31
5. /ปร/	62	10.16	4	0.65	-	-	-	-	3	0.49	69	11.31
6. /พล/	56	9.19	2	0.33	1	0.17	-	-	4	0.67	63	10.36
7. /กล/	59	9.67	1	0.16	-	-	-	-	-	-	60	9.83
8. /ปล/	57	9.34	-	-	-	-	-	-	3	0.49	60	9.83
9. /คล/	50	8.20	3	0.49	5	0.82	-	-	-	-	58	9.51
10./กว/	3	0.49	10	1.64	-	-	-	-	-	-	13	2.13
11./คว/	1	0.16	7	1.15	-	-	-	-	-	-	8	1.31
รวม	525	86.06	55	9.01	6	0.99	-	-	24	3.94	610	100

จากตารางที่ 22 พบว่า ลักษณะการออกเสียงอักษรควบกล้ำไม่ชัดของเด็กอนุบาล เป็นลักษณะการไม่ออกเสียงในเสียงที่ต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 86.06 รองลงมา คือ การใช้เสียงอื่นแทนเสียงที่ต้องการ ร้อยละ 9.01 และเป็นลักษณะอื่น ๆ คือ เด็กอนุบาลบางคน ออกเสียงอักษรควบกล้ำไม่ชัดทั้งในลักษณะการไม่ออกเสียงในเสียงที่ต้องการ และการใช้เสียงอื่นแทนเสียงที่ต้องการ ร้อยละ 3.94

ตารางที่ 23 จำนวนและร้อยละของลักษณะการออกเสียงอักษรนำไม่ชัด

เสียง อักษร นำ	ลักษณะการออกเสียงไม่ชัด										
	ใช้เสียงอื่นแทน เสียงที่ต้องการ		ไม่ออกเสียง ในเสียงที่ต้องการ		ออกเสียงเพิ่ม จากเสียงที่ต้องการ		ออกเสียงผิดหรือ เพี้ยนไปจากที่ต้องการ		ลักษณะอื่น ๆ		รวม
	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก
1. /hr/	70	80.45	-	-	-	-	-	-	-	70	80.45
2. /hg/	7	8.05	-	-	-	-	-	-	-	7	8.05
3. /hy/	-	-	-	-	-	-	2	2.30	2	2.30	2.30
4. /hl/	2	2.30	-	-	-	-	-	-	-	2	2.30
5. /hm/	-	-	-	-	-	-	2	2.30	2	2.30	2.30
6. /oy/	2	2.30	-	-	-	-	-	-	-	2	2.30
7. /hw/	-	-	-	-	-	-	2	2.30	2	2.30	2.30
รวม	81	93.10	-	-	-	-	6	6.90	87	100	100

จากตารางที่ 23 พบว่า ลักษณะการออกเสียงอักษรนำไม่ชัดของเด็กอนุบาล เป็นลักษณะการใช้เสียงอื่นแทนเสียงที่ต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.10 รองลงมา คือ ลักษณะอื่น ๆ คือ เด็กอนุบาลบางคนออกเสียงอักษรนำได้ถูกต้อง แต่บางครั้งเด็กก็ใช้เสียงอื่นแทนเสียงที่ต้องการ ร้อยละ 6.90

ตารางที่ 24 จำนวนและร้อยละของลักษณะการออกเสียงตัวสะกดไม่ชัด

เสียง ตัวสะกด	ลักษณะการออกเสียงไม่ชัด									
	ใช้เสียงอื่นแทน เสียงที่ต้องการ		ไม่ออกเสียง		ออกเสียงเพิ่ม จากเสียงที่ต้องการ		ออกเสียงผิดหรือ เพี้ยนไปจากที่ต้องการ		รวม	
	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ
1. /ก/	1	50	-	-	-	-	-	-	1	50
2. /ง/	1	50	-	-	-	-	-	-	1	50
รวม	2	100	-	-	-	-	-	-	2	100

จากตารางที่ 24 พบว่า ลักษณะการออกเสียงตัวสะกดไม่ชัดของเด็กอนุบาล เป็นลักษณะการใช้เสียงอื่นแทนเสียงที่ต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 25 จำนวนและร้อยละของลักษณะการออกเสียงสระไม่ชัด

เสียง สระ	ลักษณะการออกเสียงไม่ชัด									
	ใช้เสียงอื่นแทน		ไม่ออกเสียง		ออกเสียงเพิ่ม		ออกเสียงผิดหรือ		รวม	
	เสียงที่ต้องการ		ในเสียงที่ต้องการ		จากเสียงที่ต้องการ		เพี้ยนไปจากที่ต้องการ			
จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	จำนวนเด็ก	ร้อยละ	
1./เอือ/	4	25	-	-	-	-	-	-	4	25
2./เอีย/	3	18.75	-	-	-	-	-	-	3	18.75
3./เออ/	3	18.75	-	-	-	-	-	-	3	18.75
4./อี/	3	18.75	-	-	-	-	-	-	3	18.75
5./อัว/	2	12.50	-	-	-	-	-	-	2	12.50
6./อือ/	1	6.25	-	-	-	-	-	-	1	6.25
รวม	16	100	-	-	-	-	-	-	16	100

จากตารางที่ 25 พบว่า ลักษณะการออกเสียงสระไม่ชัดของเด็กอนุบาล เป็นลักษณะการใช้เสียงอื่นแทนเสียงที่ต้องการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100

1.4 ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบการออกเสียงคำของเด็กอนุบาลที่มีความแตกต่างกันทางด้านฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว และเพศ

1.4.1 ด้านฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวของเด็กอนุบาล

ตารางที่ 26 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงพยัญชนะต้น และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียง พยัญชนะต้น	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
1. /บ/	20	100	28	100	22	100
2. /ป/	20	100	28	100	22	100
3. /ม/	20	100	28	100	22	100
4. /ว/	20	100	28	100	22	100

ตารางที่ 26 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงพยัญชนะต้น และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียง พยัญชนะต้น	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
5. /ด/	20	100	28	100	22	100
6. /ต/	20	100	28	100	22	100
7. /น/	20	100	28	100	22	100
8. /อ/	20	100	28	100	22	100
9. /ฮ/	20	100	28	100	21	95.45
10./ล/	20	100	28	100	20	90.90
11./จ/	20	100	27	96.43	21	95.45
12./ย/	19	95	28	100	21	90.90
13./ก/	18	90	28	100	22	100
14./พ/	19	95	28	100	20	90.91
15./ท/	19	95	28	100	20	90.90
16./ค/	18	90	28	100	21	95.45
17./ง/	17	85	27	96.43	20	90.90
18./ฟ/	17	85	24	85.71	22	100
19./ช/	15	75	24	85.71	19	86.36
20./ซ/	13	65	23	82.14	19	86.36
21./ร/	0	0	0	0	0	0

จากตารางที่ 26 พบว่า เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับปานกลางสามารถออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้องทุกคนมากที่สุด จำนวน 15 หน่วยเสียง รองลงมาคือ เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับต่ำ จำนวน 11 หน่วยเสียง และเด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับสูง จำนวน 10 หน่วยเสียง

ตารางที่ 27 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงอักษรควบกล้ำได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงอักษรควบกล้ำ และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียงอักษร ควบกล้ำ	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
1. /กร/	0	0	0	0	0	0
2. /คร/	0	0	0	0	0	0
3. /ตร/	0	0	0	0	0	0
4. /พร/	0	0	1	3.57	0	0
5. /ปร/	0	0	1	3.57	0	0
6. /พล/	0	0	4	14.29	3	13.64
7. /กล/	0	0	4	14.26	6	27.27
8. /ปล/	0	0	5	17.86	5	22.73
9. /คล/	1	5	6	21.43	5	22.73
10./กว/	12	60	25	89.29	20	90.90
11./คว/	17	85	25	89.29	20	90.90

จากตารางที่ 27 พบว่า เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับปานกลางสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำได้มากที่สุด จำนวน 8 หน่วยเสียง รองลงมาคือ เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับสูง จำนวน 6 หน่วยเสียง และเด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับต่ำ จำนวน 3 หน่วยเสียง

ตารางที่ 28 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงอักษรนำได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงอักษรนำ และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียง อักษรนำ	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
1. /หน/	20	100	28	100	22	100

ตารางที่ 28 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงอักษรนำได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงอักษรนำ และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียง อักษรนำ	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
2. /หล/	20	100	28	100	20	90.90
3. /หว/	19	95	28	100	22	100
4. /หม/	18	90	28	100	22	100
5. /หย/	18	90	28	100	21	95.45
6. /อย/	19	95	28	100	21	95.45
7. /หง/	17	85	26	92.86	20	90.90
8. /หร/	0	0	0	0	0	0

จากตารางที่ 28 พบว่า เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับปานกลางสามารถออกเสียงอักษรนำได้ถูกต้องทุกคนมากที่สุด จำนวน 6 หน่วยเสียง รองลงมาคือ เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับสูง จำนวน 3 หน่วยเสียง และเด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับต่ำ จำนวน 2 หน่วยเสียง

ตารางที่ 29 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงตัวสะกด และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียง ตัวสะกด	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
1. /ด/	20	100	28	100	22	100
2. /บ/	20	100	28	100	22	100
3. /น/	20	100	28	100	22	100
4. /ม/	20	100	28	100	22	100

ตารางที่ 29 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงตัวสะกด และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียงตัวสะกด	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
5. /ย/	20	100	28	100	22	100
6. /ว/	20	100	28	100	22	100
7. /ก/	20	100	27	96.43	22	100
8. /ง/	20	100	27	96.43	22	100

จากตารางที่ 29 พบว่า เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับสูงและต่ำ สามารถออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้องทุกคนมากที่สุด จำนวน 8 หน่วยเสียง รองลงมาคือ เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับปานกลาง จำนวน 6 หน่วยเสียง

ตารางที่ 30 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงสระได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงสระ และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียงสระ	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
1. /อิ/	20	100	28	100	22	100
2. /อี/	20	100	28	100	22	100
3. /เอะ/	20	100	28	100	22	100
4. /เอ/	20	100	28	100	22	100
5. /แอะ/	20	100	28	100	22	100
6. /แอ/	20	100	28	100	22	100

ตารางที่ 30 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงสระได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงสระ และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียงสระ	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
7. /อะ/	20	100	28	100	22	100
8. /อา/	20	100	28	100	22	100
9. /อุ/	20	100	28	100	22	100
10. /อู/	20	100	28	100	22	100
11. /โอะ/	20	100	28	100	22	100
12. /โอ/	20	100	28	100	22	100
13. /เอาะ/	20	100	28	100	22	100
14. /ออ/	20	100	28	100	22	100
15. /อำ/	20	100	28	100	22	100
16. /โเอ/	20	100	28	100	22	100
17. /โเ/	20	100	28	100	22	100
18. /เอา/	20	100	28	100	22	100
19. /อือ/	19	95	28	100	22	100
20. /เอี้ย/	19	95	28	100	20	90.90
21. /เอือ/	19	95	28	100	19	86.36
22. /อัว/	19	95	28	100	21	95.45
23. /เเออ/	19	95	27	96.43	21	95.45
24. /เอี/	20	100	27	96.43	20	90.90

จากตารางที่ 30 พบว่า เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับปานกลาง สามารถออกเสียงสระได้ถูกต้องทุกคนมากที่สุด จำนวน 22 หน่วยเสียง รองลงมา คือ เด็กอนุบาลที่มาจากกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจระดับสูงและระดับต่ำ จำนวน 19 หน่วยเสียง

ตารางที่ 31 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงวรรณยุกต์ และกลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว

เสียงวรรณยุกต์	กลุ่มฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว					
	ระดับต่ำ		ระดับปานกลาง		ระดับสูง	
	จำนวน (n = 20)	ร้อยละ	จำนวน (n = 28)	ร้อยละ	จำนวน (n = 22)	ร้อยละ
1.เสียงสามัญ	20	100	28	100	22	100
2. เสียงเอก	20	100	28	100	22	100
3. เสียงโท	20	100	28	100	22	100
4. เสียงตรี	20	100	28	100	22	100
5. เสียงจัตวา	20	100	28	100	22	100

จากตารางที่ 31 พบว่า เด็กอนุบาลทั้ง 3 กลุ่มเศรษฐกิจ สามารถออกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องทั้ง 5 เสียง ได้แก่ เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี และเสียงจัตวา คิดเป็นร้อยละ 100

1.4.2 ด้านความแตกต่างทางเพศ

ตารางที่ 32 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงพยัญชนะต้นและเพศ

เสียงพยัญชนะต้น	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
1. /บ/	33	100	37	100
2. /ป/	33	100	37	100
3. /ม/	33	100	37	100
4. /ว/	33	100	37	100
5. /ด/	33	100	37	100
6. /ต/	33	100	37	100

ตารางที่ 32 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงพยัญชนะต้นและเพศ

เสียงพยัญชนะต้น	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
7. /น/	33	100	37	100
8. /อ/	33	100	37	100
9. /ท/	30	90.91	37	100
10. /ล/	31	93.94	37	100
11. /ย/	31	93.94	37	100
12. /ส/	32	96.97	37	100
13. /จ/	32	96.97	36	97.30
14. /ก/	32	96.97	36	97.30
15. /ค/	30	90.91	36	97.30
16. /ฟ/	29	87.88	34	91.90
17. /พ/	31	93.94	36	97.30
18. /ง/	30	90.91	34	91.90
19. /ช/	27	81.82	31	83.78
20. /ซ/	25	75.76	30	81.08
21. /ร/	0	0	0	0

จากตารางที่ 32 พบว่า เด็กอนุบาลเพศหญิงสามารถออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้องมากกว่าเด็กอนุบาลเพศชาย จำนวน 12 หน่วยเสียง ได้แก่ /ท/ /ล/ /ย/ /ส/ /จ/ /ก/ /ค/ /ฟ/ /พ/ /ง/ /ช/ /ซ/

ตารางที่ 33 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงอักษรควบกล้ำได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงอักษรควบกล้ำและเพศ

เสียงอักษรควบกล้ำ	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
1. /กร/	0	0	0	0
2. /คร/	0	0	0	0
3. /ตร/	0	0	0	0
4. /คว/	27	81.82	35	94.59
5. /กว/	26	78.79	31	83.78
6. /คล/	7	21.21	8	21.62
7. /กล/	3	9.09	7	18.92
8. /ปล/	4	12.12	6	16.22
9. /พล/	2	6.06	5	13.51
10. /ปร/	1	3.03	0	0
11. /พร/	1	3.03	0	0

จากตารางที่ 33 พบว่า เด็กอนุบาลเพศหญิงสามารถออกเสียงอักษรควบกล้ำได้ถูกต้องมากกว่าเด็กอนุบาลเพศชาย จำนวน 6 หน่วยเสียง ได้แก่ /กล/ /กว/ /คล/ /คว/ /พล/ และ /ปล/

ตารางที่ 34 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงอักษรนำได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงอักษรนำ และเพศ

เสียงอักษรนำ	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
1. /หน/	33	100	37	100
2. /หล/	31	93.94	37	100

ตารางที่ 34 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงอักษรนำได้ถูกต้อง จำแนกตาม
เสียงอักษรนำ และเพศ

เสียงอักษรนำ	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
3. /หม/	31	93.94	37	100
4. /อย/	31	93.94	37	100
5. /หย/	31	93.94	36	97.30
6. /หว/	33	100	36	97.30
7. /หง/	30	90.91	33	89.19
8. /หร/	0	0	0	0

จากตารางที่ 34 พบว่า เด็กอนุบาลเพศหญิงสามารถออกเสียงอักษรนำได้ถูกต้องมากกว่า
เด็กอนุบาลเพศชาย จำนวน 4 หน่วยเสียง ได้แก่ /หล/ /หม/ /อย/ และ /หย/

ตารางที่ 35 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้อง จำแนกตาม
เสียงตัวสะกด และเพศ

เสียงตัวสะกด	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
1. /ด/	33	100	37	100
2. /บ/	33	100	37	100
3. /น/	33	100	37	100
4. /ม/	33	100	37	100
5. /ย/	33	100	37	100
6. /ว/	33	100	37	100

ตารางที่ 35 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงตัวสะกดและเพศ

เสียงตัวสะกด	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
7. /ก/	32	96.97	37	100
8. /ง/	32	96.97	37	100

จากตารางที่ 35 พบว่า เด็กอนุบาลเพศหญิงสามารถออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้องมากกว่าเด็กอนุบาลเพศชาย จำนวน 2 หน่วยเสียง คือ /ก/ และ /ง/

ตารางที่ 36 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงสระได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงสระ และเพศ

เสียงสระ	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
1. /อิ/	33	100	37	100
2. /อี/	33	100	37	100
3. /เอะ/	33	100	37	100
4. /เอ/	33	100	37	100
5. /แอะ/	33	100	37	100
6. /แเอ/	33	100	37	100
7. /อะ/	33	100	37	100
8. /อา/	33	100	37	100
9. /อุ/	33	100	37	100
10. /อู/	33	100	37	100

ตารางที่ 36 (ต่อ) จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงสระได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงสระ และเพศ

เสียงสระ	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
11. /โอะ/	33	100	37	100
12. /โอ/	33	100	37	100
13. /เอะ/	33	100	37	100
14. /ออ/	33	100	37	100
15. /อ๋า/	33	100	37	100
16. /ไอ/	33	100	37	100
17. /อี/	33	100	37	100
18. /เอา/	33	100	37	100
19. /อีอ/	32	96.97	37	100
20. /อี/	31	93.94	36	97.30
21. /เอีย/	31	93.94	36	97.30
22. /อ้าว/	32	96.97	36	97.30
23. /เอือ/	31	93.94	35	94.60
24. /เออ/	31	93.94	35	94.60

จากตารางที่ 36 เด็กอนุบาลเพศหญิงสามารถออกเสียงสระได้ถูกต้องมากกว่าเด็กอนุบาลเพศชาย จำนวน 6 หน่วยเสียง ได้แก่ เสียงสระ /อีอ/ /อี/ /เอีย/ /อ้าว/ /เอือ/ และ /เออ/

ตารางที่ 37 จำนวนและร้อยละของเด็กอนุบาลที่ออกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้อง จำแนกตามเสียงวรรณยุกต์ และเพศ

เสียงวรรณยุกต์	เพศ			
	ชาย		หญิง	
	จำนวน (n = 33)	ร้อยละ	จำนวน (n = 37)	ร้อยละ
1. เสียงสามัญ	33	100	37	100
2. เสียงเอก	33	100	37	100
3. เสียงโท	33	100	37	100
4. เสียงตรี	33	100	37	100
5. เสียงจัตวา	33	100	37	100

จากตารางที่ 37 พบว่า เด็กอนุบาลทั้งเพศชายและเพศหญิง สามารถออกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องทั้ง 5 หน่วยเสียง คิดเป็นร้อยละ 100

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของเด็กอนุบาลที่เป็นกรณีตัวอย่าง จำนวน 12 คน

2.1 ข้อมูลทั่วไปของเด็กอนุบาล

เด็กอนุบาลที่เป็นกรณีตัวอย่าง ซึ่งผู้วิจัยศึกษาการออกเสียงคำโดยการสังเกตการพูดตามธรรมชาตินี้ เป็นเด็กอนุบาลที่มาจากโรงเรียนอนุบาล 3 โรงเรียน ซึ่งจำแนกตามระดับฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัว ได้แก่ ระดับสูง ระดับปานกลาง และระดับต่ำ โรงเรียนละ 4 คน แบ่งเป็นเด็กอนุบาล เพศชาย 2 คน เพศหญิง 2 คน รวมทั้งสิ้น 12 คน

เด็กอนุบาลที่มาจากโรงเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวอยู่ในระดับสูง เป็นเด็กที่มีอายุ 3 ปี 1 เดือน จำนวน 1 คน และอายุ 3 ปี 7 เดือน จำนวน 3 คน ซึ่งในจำนวนนี้มีเด็ก 1 คน เป็นเด็กฝาแฝด และเด็กส่วนใหญ่มีพี่เลี้ยงดูแล โดยพี่เลี้ยงเป็นคนต่างจังหวัด และพี่เลี้ยงบางคนเป็นคนพม่า ผู้ปกครองของเด็กส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทั้งพ่อและแม่ และจากการสอบถามเพิ่มเติมพบว่า ผู้ปกครองของเด็กอนุบาลทุกคนเล่นนิทานให้เด็กฟังทุกวัน และให้เด็กดูโทรทัศน์ประมาณ 1 ชั่วโมง ต่อวัน

เด็กอนุบาลที่มาจากโรงเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวอยู่ในระดับปานกลาง เป็นเด็กที่มีอายุ 3 ปี 9 เดือน จำนวน 2 คน และอายุ 3 ปี 11 เดือน จำนวน 2 คน เด็กส่วนใหญ่ไม่มีที่เลี้ยงดูแล ผู้ปกครองของเด็กส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทั้งพ่อและแม่ และจากการสอบถามเพิ่มเติม พบว่า ผู้ปกครองของเด็กจำนวน 2 คน เล่านิทานให้เด็กฟังทุกวัน และผู้ปกครองของเด็กอีก 2 คน เล่านิทานให้เด็กฟังประมาณ 3 – 5 ครั้งต่อสัปดาห์ และให้เด็กดูโทรทัศน์ประมาณ 1 - 3 ชั่วโมงต่อวัน

เด็กอนุบาลที่มาจากโรงเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจของครอบครัวอยู่ในระดับต่ำ เป็นเด็กที่มีอายุ 3 ปี 3 เดือน จำนวน 1 คน อายุ 3 ปี 4 เดือน จำนวน 1 คน อายุ 3 ปี 9 เดือน จำนวน 1 คน และอายุ 3 ปี 11 เดือน จำนวน 1 คน เด็กทุกคนไม่มีที่เลี้ยงดูแล ผู้ปกครองของเด็กส่วนใหญ่มีภูมิลำเนาเดิมอยู่ที่ต่างจังหวัด และประกอบอาชีพทั้งพ่อและแม่ จากการสอบถามเพิ่มเติม พบว่า นาน ๆ ครั้ง ผู้ปกครองของเด็กทุกคนจึงจะเล่านิทานให้เด็กฟัง และผู้ปกครองของเด็กจำนวน 3 คน ให้เด็กดูโทรทัศน์ประมาณ 1 - 3 ชั่วโมงต่อวัน และมี 1 คน ที่ดูโทรทัศน์มากกว่า 3 ชั่วโมงต่อวัน

2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับการออกเสียงคำ ด้านเสียงพยัญชนะต้น เสียงอักษรควบกล้ำ เสียงอักษรนำ เสียงตัวสะกด เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์

2.2.1 เสียงพยัญชนะต้น

จากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของกรณีตัวอย่าง พบว่า ในการพูดตามธรรมชาติของเด็กอนุบาลนั้น มีเสียงพยัญชนะต้นเกิดขึ้นครบทั้ง 21 หน่วยเสียง ซึ่งกรณีศึกษาส่วนใหญ่ สามารถออกเสียงพยัญชนะต้นได้ถูกต้องเกือบทุกเสียง ยกเว้นเสียง /ร/ ที่ไม่มีเด็กคนใดสามารถออกเสียงได้ถูกต้องเลย และมีเด็กบางคนยังออกเสียงพยัญชนะต้นบางเสียงไม่ถูกต้อง เช่น /ซ/ /พ/ /ช/ /ง/

2.2.2 เสียงอักษรควบกล้ำ

จากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของกรณีตัวอย่าง พบว่า ในการพูดตามธรรมชาติของเด็กอนุบาลนั้น มีคำที่มีเสียงอักษรควบกล้ำเกิดขึ้น แต่เกิดขึ้นไม่ครบทั้ง 11 หน่วยเสียง ซึ่งเสียงที่มักไม่เกิดขึ้น คือ /คล/ และ /คว/ เด็กอนุบาลส่วนใหญ่ยังไม่สามารถออกเสียงควบกล้ำได้ถูกต้อง โดยเฉพาะเสียงอักษรควบกล้ำที่มี ร เช่น /กร/ /ตร/ /คร/ /พร/ /ปร/ แต่ก็มีเสียงอักษรควบกล้ำบางเสียงที่เด็กอนุบาลสามารถออกเสียงได้ถูกต้องแล้ว เช่น /คว/ และ /กว/ ดังตัวอย่างที่ 1 – 4

ตัวอย่างที่ 1 เด็กอนุบาลกำลังเล่นขายของอยู่ในห้องเรียน เด็กพูดว่า

“ โอ๊ย... กะดาชโคเนี่ย กะดาชโคเนี่ย อะลูกันน้ำ กะดาชโค อะลูกันน้ำ เย็นแล้ว มันเย็นแล้วอะ โถ่เอ๊ย... เธอ ส้มตำไปไหนอะ ไปเล่นเลย ออกไป นี่ไม่ใช่ของผู้ชาย ไม่ได้... ไปงแล้ว ไปกับแดงกวาดีกว่า น้องลูกันน้ำยกของแล้ว ไปแล้วนะ ”

ตัวอย่างที่ 2 ครูบอกคำสั่งในการทำข้อสอบให้เด็ก ๆ ฟัง แล้วให้เด็ก ๆ พูดตามครู เด็กจึงพูดว่า

“ ให้เด็ก ๆ วงกม.. กม ๆ ล้อมลอบตัวอักษร กอไก่ ขอไข่ หลือ คอควาย ตงกับภาพที่ถูกต้อง ”

นอกจากนี้ จากการสังเกตการพูดตามธรรมชาตินี้ มีเด็กอนุบาล 1 คน ที่ออกเสียงอักษรควบกล้ำ /กล/ และ /ปล/ ได้เองบ้างเป็นบางครั้ง ดังตัวอย่างที่ 3 – 4

ตัวอย่างที่ 3 เด็กอนุบาลกำลังเรียนเรื่องไข่ คุณครูให้เด็ก ๆ ลองทำไข่เจียว ขณะที่ทำไข่เจียวนั้น เด็กพูดว่า

“ ไคยังไม่ทอดเนี่ย แบบเนี่ยะ เดี่ยว เดี่ยว เดี่ยว เดี่ยวทำหก แบ่งให้พี่ฟ้ามั่งสิ ... ปุงแล้ว ..ใส่ไข่ ใส่ไข่ แล้วก็ใส่น้ำตาล เอามาทอด.... ไข่เจียวพี่ฟ้าก็เคยทอด ทอดเป็นไข่เจียวเหมือนกัน ใส่น้ำปลา ”

ตัวอย่างที่ 4 ขณะฟังนิทานเรื่องพ่อค้ากับลาโง่ เด็กอนุบาลพูดคุยกับคุณครูว่า

“ คุณครู คุณครู พี่ฟ้าเคยดูเลื่องอุ้ยอ้าย อุ้ยอ้าย อุ้ยอ้ายจำ... ลา...ไม่ได้...เกลือ เกลือ เดิน ... แล้ว แล้วก็ปาว่ายน้ำไม่ได้เลย ปาว่ายน้ำไม่ได้เลย เขา เขา เขาไม่มาตี ไปตี ตีกัน เจ้าลา ”

สำหรับเด็กอนุบาลบางคนที่มีปัญหาการออกเสียงไม่ชัดในเสียงพยัญชนะต้นที่มาประสมกับ ร ล ว แล้วจะกลายเป็นอักษรควบกล้ำ ซึ่งได้แก่ เสียงพยัญชนะต้น /ต/ /พ/ /ป/ /ก/ /ค/ พบว่า ในการออกเสียงอักษรควบกล้ำที่มีพยัญชนะต้นนั้น ๆ อยู่ ก็จะไม่ชัดตามไปด้วย ซึ่งโดยส่วนใหญ่เสียงที่เด็กอนุบาลใช้แทนเสียงอักษรควบกล้ำนั้น มักจะเป็นเสียงแบบเดียวกัน เช่น เด็กอนุบาลออกเสียงพยัญชนะต้น /ค/ เป็น /ก/ ในการออกเสียงอักษรควบกล้ำ /คว/ /คร/ /คล/ ก็ จะกลายเป็น /ก/ ไปด้วย ตัวอย่างเช่น เด็กอนุบาลคนหนึ่งที่ออกเสียงพยัญชนะต้น /ค/ เป็น /ก/ และออกเสียงพยัญชนะต้น /พ/ เป็น /ป/ ดังนั้นในการออกเสียงอักษรควบกล้ำ /คร/ ก็จะกลายเป็นเสียง /ก/ และเสียงอักษรควบกล้ำ /พร/ ก็จะกลายเป็น /ป/ ดังตัวอย่างที่ 5

ตัวอย่างที่ 5 ขณะที่เด็กอนุบาลกำลังวาดรูปในวิชาศิลปะ เด็กพูดว่า

“ กะดาช ก็อยู่เนี่ย น่องเกมอยากเอาตีเหยียง(สีเหลือง) เอาตีเหยียง แดง ป๊ะอาดิตย้มแดง(พระอาทิตย์ย้มแดง) มีตลวท ตลวท(จรวท) ต่ำ(ทำ)แบบไหนอะ น่องเกมต่ำ(ทำ) แบบไหนอะ กุณฎ(คุณครู)ออย เต็ด(เสร็จ)แล้วกับ(ครบ) เอาตี(สี)นั้นะ วาดเมฆ น่องเกมตะ(จะ) วาดเก็องบิน(เครื่องบิน) น่องเกมตะ(จะ) วาดเก็องบินไอบัน (เครื่องบินไอพ่น) ”

2.2.3 เสียงอักษรนำ

จากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของกรณีตัวอย่าง พบว่า ในการพูดตามธรรมชาติของเด็กอนุบาลนั้นจะมีเสียงอักษรนำเกิดขึ้นเกือบครบทุกเสียง แต่มีบางเสียงที่ไม่เกิดขึ้น เช่น /หง/ ส่วนเสียงอักษรนำที่เด็กอนุบาลส่วนใหญ่ออกเสียงได้ถูกต้อง คือ /หล/ /หน/ /นม/ /หว/ และมีเด็กอนุบาลบางคนยังออกเสียง /หย/ /หง/ และ /อย/ ไม่ถูกต้อง ส่วนเสียงอักษรนำที่เด็กอนุบาลทุกคนไม่สามารถออกเสียงได้ถูกต้องเลย คือ เสียง /หร/ นอกจากนี้ ยังพบว่าเด็กอนุบาลมีการพูดคำที่มีเสียงอักษรนำ 2 พยางค์ อื่น ๆ อีก เช่น ขนม ขยัน อร่อย สนุ่ สบาย

2.2.4 เสียงตัวสะกด

จากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของกรณีตัวอย่าง พบว่า ในการพูดตามธรรมชาติของเด็กอนุบาลนั้น จะมีเสียงตัวสะกดเกิดขึ้นครบทั้ง 8 หน่วยเสียง และเด็กอนุบาลทุกคนสามารถออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้องทุกเสียง

2.2.5 เสียงสระ

จากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของกรณีตัวอย่าง พบว่า ในการพูดตามธรรมชาติของเด็กอนุบาลส่วนใหญ่มีเสียงสระเกิดขึ้นครบทุกเสียง แต่การพูดของเด็กอนุบาลบางคน พบว่า ไม่มีเสียงสระบางเสียงเกิดขึ้น เช่น เสียง /แอะ/ /อี/ /เออะ/ และเด็กอนุบาลทุกคนสามารถออกเสียงสระได้ถูกต้องทั้งหมด

2.2.6 เสียงวรรณยุกต์

จากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของกรณีตัวอย่าง พบว่า ในการพูดตามธรรมชาติของเด็กอนุบาล มีเสียงวรรณยุกต์เกิดขึ้นครบทั้ง 5 หน่วยเสียง และเด็กอนุบาลทุกคนสามารถออกเสียงวรรณยุกต์ได้ถูกต้องทุกเสียง

2.3 ลักษณะการพูดและการออกเสียงของกรณีตัวอย่าง

2.3.1 การพูดไม่คล่อง

จากการสังเกตการพูดตามธรรมชาติของเด็กที่เป็นกรณีตัวอย่าง พบว่า เด็กอนุบาลในวัยนี้ บางคนมีลักษณะการพูดไม่คล่อง คือ มีการพูดซ้ำคำ ซ้ำพยางค์ โดยมักจะเป็นการซ้ำในส่วนขึ้นต้นประโยค หรือวลีที่เด็กจะพูด ดังตัวอย่างที่ 6 - 8

ตัวอย่างที่ 6 เด็กอนุบาลกำลังเล่นของเล่นอยู่ในห้องเรียน แล้วพูดว่า

“ นี่เค้าเป็นบ้าน เอมานี่ .. เฮ้ยห้ามทำดิ ให้ให้อยู่ตงนี้ เดี่ยว เดี่ยว เดี่ยว ดืบ ดืบ ดืบ ก็ให้คุณอยู่บ้านด้วย เฮ้ยอย่าจับ ... เค้าไม่สร้างบ้านให้ปองหลอก ไปเล่นกับ ฟีฟ้าไป ดืบ ดืบ ดืบ จะบอกให้น้องปองเล่นกับฟีฟ้าที่บ้านดืบอะมีของเล่นเยอะเลย กัว กัว กัว (กลัว) แมมดไซไม้ เนี่ยบ้านเห็นไม้ บ้านดืบเองมีบน มีข้างบน แล้วก็มีข้างล่าง แล้ว แล้วก็มี เตียง เตียงหอม ๆ แล้วก็มีแอร์ด้วย เปิดแอร์ด้วย... เฮ้ย เค้า เค้าจะต่อบ้าน ดืบจะต่อบ้านอะ อย่า อย่าเหยียบนะ อย่าเหยียบนะ ”

ตัวอย่างที่ 7 เด็กเรียนเรื่อง “ ยุงลาย ” เด็กได้พูดคุยกับคุณครูว่า

“ ยุงมันเป็นสีดำ ยุง ยุงลายมันดูดเลือดเด็ก ๆ เลา เลา เลา เลาต้องตบ คุณคุบ แล้วต้องใช้ ใช้ ใช้ ใช้ยากันยุงมาฉีดให้ยุงตาย ”

จากนั้นคุณครูให้เด็ก ๆ ระบายสีรูปยุงลาย ระหว่างที่เด็กระบายสีอยู่นั้น เด็กพูดว่า

“ ยุง ยุงมันอยู่ข้างนอก แล้วก็ แล้วก็ ต้อง ต้อง ต้อง ต้องใช้ตบ ยุงดูด เลือด ยุงลายมันดูดเลือด แล้วก็มิขา แล้วก็มิเขี้ยว มันก็บิน ยุงลายมันชอบดูดเลือด... ฟีฟ้าตบเอง แล้วก็ แล้วก็ดูดเลือด ยุงมันต้องดูดเลือดเยอะ มันจะได้โต ๆ ท้องก็ใหญ่ เพราะมันดูดไส้ไปแล้ว ไส้หมดเลย มันก็บินมาอีก แล้วมันก็พาเพื่อนฝูงมาเยอะเลย แล้วก็มิตัวนิ่งมาดูดเลือด ฟีฟ้าก็เลยปิก เลย (ทำท่าตียุง) ตายไปสองตัว ”

ตัวอย่างที่ 8 ขณะที่เด็กอนุบาลกำลังเปลี่ยนชุดว่ายน้ำ เพื่อไปเรียนว่ายน้ำ เด็กพูดว่า

“ หนู หนูมีผ้าห่มไว้คุม คุณแอน... ที่ ที่หนู ที่ ที่บ้านหนูมีผ้าห่มไว้คุม ”

2.3.2 การออกเสียงของเด็กอนุบาลในระหว่างการทำกิจกรรมต่าง ๆ

จากการศึกษาการพูดตามธรรมชาติของเด็ก พบว่า ในระหว่างการทำ กิจกรรมต่าง ๆ ของเด็กอนุบาลนั้น เช่น การดูหนังสือนิทาน การเล่นอิสระต่าง ๆ เด็กจะมีการใช้ เสียงพิเศษ หรือมีการเลียนเสียงธรรมชาติต่าง ๆ เช่น เสียงรถยนต์ เสียงสัตว์ เสียงยิงปืน ฯลฯ ดังตัวอย่างที่ 9 - 11

ตัวอย่างที่ 9 เด็กอนุบาลดูหนังสือนิทาน แล้วพูดว่า

“ ชับยานอวกาศสีทอง นานก แล้วก็จิกฟิงไปเลย ปาดาว .. เลาเล่มใหญ่ กว่ามี ลด(รด) อั้น อั้น อั้น มีลด เสาไฟโทรศัพท์ กะโดด ตุ่ม ตุ่ม ตุ่ม ตุ่ม ลดดับเพิงก็วีห่อ วีห่อ ลดดำหลวดก็วีห่อ วีห่อ ลดพยาบาลก็วีห่อ วีห่อ แล้วก็ลดไฟมา จิกกะจิก จิกกะจิก จิกกะจิก ”

ตัวอย่างที่ 10 เด็กอนุบาลกำลังเล่นตัวต่อแล้วทำเป็นปืนมาต่อสู้กัน แล้วพูดว่า

" แบ่งกันเล่นโนะ ... โป่ง โป่ง โป่ง ตายแน่ ผีมา อะเอาอันนั้นะ อู๊ย...
ไม่เอา ไม่ให้เล่น... เอาแล้วสิ เล็ดดิเล็ด อ้า... ไม่ให้ โป่ง โป่งโป่ง บัง บัง บัง บอย...บัง บัง ตุ่ม
ตุ่ม ตุ่ม โป่ง โป่ง โป่ง...ไม่เอา เก็บเล่นแล้วเก็บเอง ไม่ให้เข้า "

ตัวอย่างที่ 11 เด็กอนุบาลกำลังเล่นกันที่สนามเด็กเล่น แล้วพูดว่า

" แดดล่อน ซื่อ(ซื่อ)โคคะเนี่ย ไปไหนคะ เลี้ยว ๆ ถึงแล้ว ไป ...ผ้าเช็ดหน้า
น้องเอ ของน้องเอ ตีหัวโป๊กเลย ตีหัวโป๊กเลย ตูบ ตูบ โป๊กเลย "
