

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีและแนวทางการศึกษาสื่อสารมวลชน. เอกสารประกอบ
วิชาทฤษฎีและแนวทางการศึกษาสื่อสารมวลชน. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2539.
- กาญจนา แก้วเทพ และ วิลาสินี พิพิธกุล. รายงานผลการวิจัยการสำรวจสถานภาพแห่งองค์
ความรู้ เรื่องสตรีกับสื่อมวลชนในประเทศไทย พ.ศ.2520-2535. กรุงเทพฯ
มหานคร:ทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2539.
- กุลธิดา ท้วมสุข. นิตยสารสตรี บทวิเคราะห์เนื้อหา และทัศนคติของนักศึกษานิติภาค
วิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. รายงาน
การวิจัยมหาวิทยาลัยขอนแก่น,2534.
- เกษียร เตชะพีระ. ความเป็นไทยแบบโพสต์โมเดิร์น ตอน เสรีภาพที่จะบริโภคร.
ผู้จัดการรายวัน. (26 ธันวาคม 2537):8.
- เกษียร เตชะพีระ. ยี่ห้อนั้นสำคัญไฉน.ผู้จัดการรายวัน (13 กุมภาพันธ์ 2538):8.
- เกียรติศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. สังคมทวชน:ยุทธศาสตร์ความล่มสลายของสังคม. มติชน
(23 สิงหาคม 2539):8.
- ฉัตรฯ ฆะวรรณ. แนวความคิดของเฮย์อนด์ วิลเลียมส์ ในวัฒนธรรมศึกษา และการ
วิเคราะห์วัฒนธรรมบริโภค สาขาสังคมวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,2537.
- จิตรภาพ ธรรมสารสุนทร. ค่านิยมและทัศนคติทางเพศที่ปรากฏในนิตยสารผู้หญิง สาขาวิชา
การสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2538.
- ถิรพันธ์ อนุวัชศิริวงศ์. แนวโน้มนิตยสารสตรีไทย กว่าหนึ่งร้อยปีที่ยิ่งเหมือนเดิม.สื่อมวลชน
ปริทัศน์ 14 (2532):100-104.
- ทิพย์วดี ปราโมช ณ อยุธยา. บรรณาธิการบริหารนิตยสารดิฉัน.สัมภาษณ์,15 พฤศจิกายน
2539

- บุญรักษ์ บุญญะเขตมาลา. ความจริงเบื้องหลังกระจกในยุคภาพลักษณ์. ผู้จัดการรายวัน. (22 ธันวาคม 2536):33.
- ปรีชา เปี่ยมพงษ์สานต์. ปรัชญาและวิธีการวิเคราะห์ของเศรษฐศาสตร์การเมือง. ใน กนกศักดิ์ แก้วเทพ (บรรณาธิการ), จิตวิทยา ศึกษาสังคมไทย. หน้า 1-30. กรุงเทพมหานคร :สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ปิยรัตน์ ช่องล่อ. การศึกษาเรื่องรูปแบบการจัดองค์กร และภาวบริหารงานนิเทศสารในประเทศไทย ศึกษาในนิเทศสารสำหรับผู้บริโภค สาขาวิชาประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. โครงการวิจัยเสริมหลักสูตรมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 2531.
- พิมพ์ฤทัย ชูแสงศรี. ความคิดของผู้หญิงในนิเทศสารผู้หญิง พ.ศ.2500-2516 สาขาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534.
- ภัทรนันท์ ชัยพงศ์เกษม. พัฒนาการและแนวโน้มของอุตสาหกรรมนิเทศสาร : ศึกษาเฉพาะกรณี บริษัท อมรินทร์พินิจนิตยสาร จำกัด (มหาชน) สาขาหนังสือพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.
- มนตรีรา จุฑาทุทธิ. บรรณาธิการบริหารนิเทศสารพรวิบูลย์. สัมภาษณ์. 2 ตุลาคม 2539.
- มาลี บุญศิริพันธ์. นิเทศสาร ภาพสะท้อนหนึ่งของสังคม. วารสารสื่อมวลชน 4 (มิถุนายน - ตุลาคม 2527):38-42.
- เขามา เจริญศิลป์. การวิเคราะห์นิเทศสารภาษาไทยสำหรับสตรี สาขาบรรณารักษศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. ทิศทางของนิเทศสารไทย:ความแน่นอนและความเปลี่ยนแปลงในสื่อมวลชนในประเทศไทย สถานภาพและแนวโน้มในทศวรรษ 1990. หน้า1-21. กรุงเทพมหานคร:โครงการกระแสนวัตกรรมเสริมและการพัฒนา, 2534.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. นิเทศสารไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- วรภัทร โดณะเกษม. วิถีชีวิต ทัศนคติ และแบบแผนการบริโภค. วารสารบริหารธุรกิจ 38 (พฤษภาคม-กรกฎาคม 2529)

- ศศิยา วิจิตรจามรี. พัฒนาการและแนวโน้มของอุตสาหกรรมสื่อมวลชน : การวิเคราะห์
เดอะเนชั่นกรุ๊ป สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร:จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2531.
- ไศลทิพย์ จารุภูมิ และอรอนงค์ สวัสดิ์บุรี. "การศึกษาองค์ความรู้ปัญหาของผู้หญิงในสื่อ
 สิ่งพิมพ์" รายงานการประชุมสมาคมความคิดเรื่อง "ผู้หญิงกับสื่อมวลชน.
ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สรวรรยา ยังพลพันธ์. การวิเคราะห์แนวคิดเรื่อง "คุณค่า" ในงานโฆษณาที่อยู่อาศัยทางสื่อ
หนังสือพิมพ์ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สิริพร สมบูรณ์บุรณะ (บรรณาธิการ). วัฒนธรรมการบริโภคแนวคิดและการวิเคราะห์.
กรุงเทพมหานคร : ศูนย์วิจัยและผลิตตำรา มหาวิทยาลัยเกษร, 2538.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. สนทนาหลายบรรทัดกับสุชาติ สวัสดิ์ศรี ยุคตลาดขยาย. พีเพิล (ฉบับที่ 32
เดือนกรกฎาคม 2534) : 64-65.
- สุทธิพันธ์ จิราธิวัฒน์. โบดริยาร์ด นักคิดที่มองเจาะลึกถึงความเป็นไปของสังคมแห่งการ
บริโภค (ตอนที่ 1) จดหมายข่าวสังคมศาสตร์ . 10 (พฤษภาคม - กรกฎาคม
2531): 57-74.
- สุทธิพันธ์ จิราธิวัฒน์. โบดริยาร์ด นักคิดที่มองเจาะลึกถึงความเป็นไปของสังคมแห่งการ
บริโภค (ตอนที่ 2) สมุดสังคมศาสตร์ . 12 (สิงหาคม - ตุลาคม 2532) : 57-82.
- สุพจน์ กุลปราน์ทอง. การศึกษาพฤติกรรมเกี่ยวกับการซื้อนิตยสารสตรีในเขต
กรุงเทพมหานคร สาขาวิชาการตลาด จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สุภาวดี โกมารทัต. ก้าวรุกของอมรินทร์พริ้นติ้ง. สื่อหนังสือ กรุงเทพมหานคร: 2538.
- โสมนัส สุจริตกุล. การศึกษากิจกรรมการผลิตนิตยสารสำหรับเด็ก (พ.ศ. 2528-2535)
สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทบริหารธุรกิจ สาขาสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- อุบลรัตน์ ศิริวงศ์ศักดิ์. กระบวนการสร้างความหมายทางสังคม. เอกสารประกอบวิชามิติ
ทางสังคมของสื่อมวลชน. (อัดสำเนา) คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2533.

อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ และคณะ. อุตสาหกรรมสื่อสารมวลชนและกระบวนการผลิตสินค้าทางวัฒนธรรม. เอกสารประกอบวิชาการกระจายเสียงเบื้องต้น. (จัดสำเนา) คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

อุบลวรรณ ปิติพัฒนะโมษิต. บทบาทของนิตยสารผู้หญิงในการให้ความรู้เพื่อพัฒนาสตรี สาขานิเทศศาสตร์พัฒนากว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชานิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

อุบลวรรณ ปิติพัฒนะโมษิต. บทบาทและอิทธิพลของนิตยสารสตรีที่มีต่อผู้หญิงในสังคมไทย. วารสารนิเทศศาสตร์ 9 (ภาคปลาย 2531): 40-44.

อุบลวรรณ ปิติพัฒนะโมษิต และอวยพร พานิช. 100 ปี นิตยสารสตรีไทย (พ.ศ. 2431-2531). กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ภาษาอังกฤษ

Grant Mccracken. Culture and Consumption. United States of America : Indiana University Press, 1988.

William Leiss. From Industrial to Consumer Society, Social communication in Advertising. pp.47-55. Methuen Publication, 1986.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

'๒๐ ราชบัณฑิต

กนก

448



ภาพปกนิตยสารดิฉัน พ.ศ.2538



ปก: กัทธา พรหมสมบูรณ์



ปี ที่ 19 ฉบับที่ 448 31 ตุลาคม 2538
ก น พ อ โ ย
16 'ดิฉัน' ผดอง-กุกกับ 'ดิฉัน' ทิพชาติ
22 คานเดซิง พ.ศ. 2538 (8) สุวี
27 ไร้หัวว่า ช.พฤกษา
28 กลอดบนเครื่องบิน น.พ.พนิตย์ จิวะนันท์ประวัติ
36 ชีวิตเบื้องตันของเจ้าชายสิริวัตรสะ สำเร็จปฐมฌาน ตั้งแต่อายุ 7 ขวบ น.พ.วิบูล วิจิตรวาทการ
44 แม็กินตุก ศ.ดร.น.พ.วิทยา นาควิระ
54 ใครมีงสาววีรบุรุษโลกา จำเนียร เหมะรัต
60 สุรินทร์ โดตันเที่ยง รจนา
68 โคน่า กลับ ระเวิง
74 บ้าน...คือริมานของใคร นนทภิญญ์
78 ยี่เข่ง ัญญะ เตชะพิลพิทักษ์
102 มือไม้วัน ใจว่าง เวนิต
114 อารยา ราษฎร์จำเริญสุข น้ำไม่นิ่ง วัฒนา
148 เมืองของคนรุ่นใหม่ คุณหลวง
150 สนับสนุนคน...และเพื่อนแท้ (2) ศิเรณอร อุณหรูป
158 ใจดู-ใจดู กิจจา บุรานนท์
168 สอตุ สอดเห็น ถัดตา
174 ดึก...คือก ระเวิง
218 อินเตอร์เน็ต เครื่อง่ายคอมพิวเตอร์ที่ใหญ่ที่สุดในโลก มิลา
228 ด่าน-ได้-อายุ-อด วรรณุช
250 จิตรกรรม-คำกวีในขวดยานัดดู ข้าวไพศลาณี
260 กำเนิดจุดเงิน อโนมา
294 คั้นคั้นคอบ จากเชียงใหม่ไปเชียงทอง ก.๗ ประมวลมารภ
314 มานน & รมณีย์ เชียรประสิทธิ์ บทที่ ๓ ของความรัก โลกกลาง
322 รักในอารมณ์ แมนรัตน์ ศรีกรานนท์ ศ้อยนต์
326 แซลตี้ วรรณม ในวันสุข มินตรา
340 แห่งความเป็นรูปเป็นร่าง ชัยชนม์
354 สกาวรัตน์ บุญชูช่วย เช็กซันบาร์บี้ กฤษ
362 เคาะระบั้ง-หลอกขายหัวคักแก๊ส ไสภัญญ์
368 ต้นรักดอกไม้ ตรรชนินาย

378 กฤษภ 'ดิฉัน'
381 ปาก (3) พนากเก็บ
384 นกขวงแขวหางบ่วงใหญ่ ปริญญากร วรรณภ
387 โพล คนดง
388 จะเส็กกันไปทำไม ชานชาลา
390 ดมทอง สากปาก
394 ได้ฉายาขอย ติญ
396 ทางใจ ทางใจ
398 เงินจีนโบราณ ประสงค์ อนันทวงค์
401 สารบัญโฆษณา 'ดิฉัน'
402 รักหน้าจอแก้ว ลำปาง
404 ปลากัด พันดา
406 ทนวดกับหัวใจ ดารว ธิภยโกศล
409 เสน่ห์ไม้เคอจาง กมล
ก ล อ น นี ป ร ะ ะ ำ
18 'ดิฉัน' บันทึก ติศสน
22 'ดิฉัน' ดูดวง เก่งกาจ ใจโพระ
48/98/110/290/298/324 'ดิฉัน' ดูดวง สมบัติ เตชะอัครเสถียร
342 เส้นสายลายเซ็น ทนศักดิ์ วิวัฒน์ไพศาล
348 บ้านที่กินอกบ้าน กนและ
414 เมืองลาว เคาปูน
ค ี ล ง น นี ป ร ะ ะ ำ
138 ดวงใจแม่ : วันที่รู้ว่าถูกเป็นเกย์ นาฏนิตา
240 วัลธพริน เทวี
น ว นี ฎ ำ ม แ ล ะ เ ว ี ญ ญ ัน
94 เพลงตะวัน ธิญอักษร
106 ทางสายพระจันทร์เสี้ยว ประภัสสร เสวิกุล
130 ทนาวีตา กาญจนานาคนันท์
178 ความสุขนี้ เมคอินเจอรูมนนี สัน
192 ทราอสามสี ไสภาค สุวรรณ
274 ดิดัด อารยา ราษฎร์จำเริญสุข
น ฟ ัน นี ฎ ำ ม แ ล ะ เ ว ี ญ ญ ัน
199 บอกล้อทำ มอองต่ากี๊ สมนิศ
257 ปินเขา เป็นเซอ แล้วเป็นเวา สมนิศ
305 พักครากฤติ มหพร

DIAMOND CASE FOR BAIGNOIRE WATCH
BEING UNIQUE.



Cartier

JEWELLERS SINCE 1847

ตัวอย่างภาพโฆษณาที่ลงในนิตยสารดิฉัน



11 นายแบบยอดเยี่ยม

ภาพปกนิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ พ.ศ.2538

301

สุดสัปดาห์

แฟนฝัน • ความงาม

- 18 เมทินี่ กิ่งโพยม
- 109 นิวลุด
ศุภนิลา สุรบุญสังข์
- 125 สมชาย เข็มกลัด
อัญญา หานิษฐกุล
จอห์น ดีแอน
ธนา สุทธิกมล
ศุภกรณ์ จันทร์เจริญ
เอก โห้
สิทธิพร นิยม
เรย์ แมคโดนัลด์
มณฑล ชีวา
เจสัน ยัง
ณานิต ในอุโฆษ
- 147 เบื้องหลังแฟน
- 204 นินทานพรัตน์
15 ปีที่มาจากดวงใจ

- 96 คนในความทรงจำ
จตุรบุษย์ กิ่งภากรณ์
- 98 ตำหนุเมฆ
ไถ่ยามเพราะชน
คนงามเพราะ (ศัลยกรรม) ตกแต่ง
- 100 เก้าอี้สนทนา
"ศัลยกรรมตกแต่ง"
ทางเลือกสวยของหญิงสาว
- 113 โฉพีดีได้
ธนากร โปษยานนท์
- 116 สัมภาษณ์
ไพรวรินทร์ ขาวงาม
- 140 เขาและเธอในมุมของของฉัน
ทิวจิต พึ่งเกษมสมบูรณ์
- 172 หน้าต่างโฆษณา
ต้องทน...ต้องสวย
- 188 ขวนอ้วน
ศัญญา คุณากร

คน • สังคม

- 32 สิ้นสุดสัปดาห์
- 50 ซอกนชก
- 52 คนบนจอ
เจนนิเฟอร์ โปลิตานนท์
- 54 พ่อ+แม่=ลูก
มนัสสิทธิ ประภาชานนท์
- 56 สัมภาษณ์ (พิเศษ)
DAVID USHER
- 64 กาลครั้งหนึ่ง...เมื่อวานนี้
อาคม มกรานนท์
- 66 ผ่าคำถาม-ผ่าคำตอบ
กิริติ จดสิทธิ งาม
เจสัน ยัง คอบ
- 68 เส้นทางคนรุ่นใหม่
อัคริยะ จาตุพันธ์

เรื่องพิเศษ

- 60 รายงานพิเศษ
เจแปนุก สักคีรินทร์หรือความรัก
- 88 สารคดี
การชุมนุม
กระดาษเป็นอนหนักที่ไร้คุณค่า?
- 152 สกู๊ปพิเศษ
ศึกแฟนระอุ :
แบบคนโลดคัล vs. แบบคนนอก

สรวลหาม่าบอก

- 73 เก็บก่อนกรวดมาใส่ขวดโหล
- 78 คินสู่อ้อม
ฆราวาสใจรอบเพื่อสิ่งแวดล้อม
- 80 วันโลก



บทความในนิตยสาร... และจัดพิมพ์โดย...
ของประเทศไทย...
ทุกเล่มมีคุณค่า...
ขอเชิญชวน...
ทุกท่านโปรด...
สมัครสมาชิก...



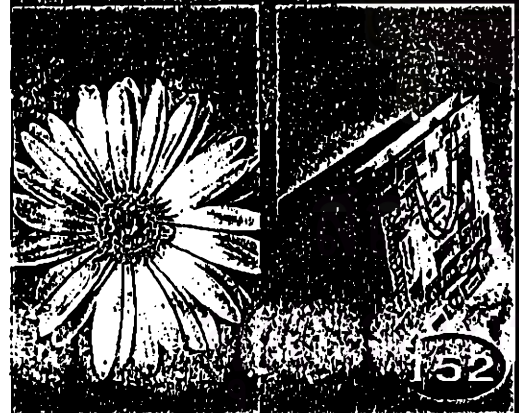
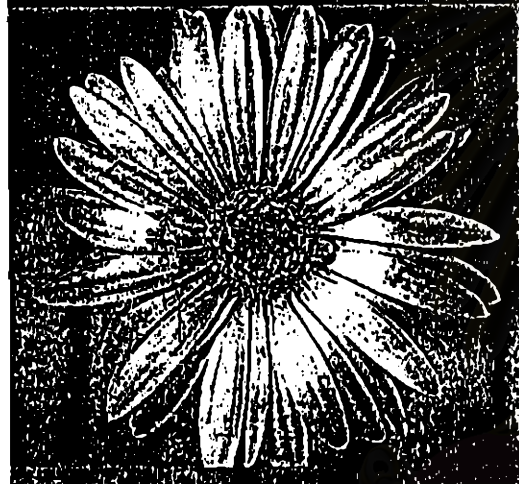
บทความพิเศษ...
พิเศษ-พิเศษ...
พิเศษ-พิเศษ...
พิเศษ-พิเศษ...



บทความพิเศษ...
พิเศษ-พิเศษ...
พิเศษ-พิเศษ...
พิเศษ-พิเศษ...



เขียนโดยประไพ พงษ์
 สอนที่โรงเรียน
 ในจังหวัดขอนแก่น



เขียนโดยสุนทรในและธนาภ
 ธีระพงษ์เกษมบุตร
 ในจังหวัดปทุมธานี

- 84 นาฬิกาของนกแก้ว
 ธาราหรือคณูปึงใหญ่ เอลวีต เพรตลีย์
- 104 ริกซ์ซึ่งแวดล้อม (รอบตัว) วันและอย่าง
 กล้วย vs. ไม่
 ของผู้ปึงใหญ่แห่งธรรมชาติ
- 174 โยษณาภิรมย์
 วันวานอันแสนสุข
- 199 ป้าหญิงใหญ่โฮปิญญา
 เคือนละครั้ง
- 208 รอยจันทนรอยทาง
 มรุมพิศมา โยษาช่วงไหว
- 228 ลึกน่าน้ำเรื่อง
 อาคารอนนกะประสงค์
 ที่ราวตกถกณัยสมาคมา

ปิกิกโกะ

- 12 ทัททาย
- 86 เมียงมอง
 ซโอมได้ประทินดินสอง
- 186 เมื่องหลังภาพสวย
 โลกส่วนตัวที่ "ไมธรรมคา"
- 192 โอบาฬระยก
 ว่าด้วยเรื่องแก้วน้ำ
- 202 แด้มแดนห์
 รัชราตรีของความเป็นคน
- 212 คติพนันบ่าว
- 214 ตามชาติ
- 217 ชูตด้วยภาพ
- 220 เช้าวันอาทิตย์
 คุณเจ้าตัวดี
- 222 ซ็อมปึงวันหยุด
 คู่กัน คู่กรรม
- 224 เมญูนอกบ้าน
 ควันกุนน้ำงก่าสังที่
 The Emperor
- 226 ตกแต่งวันหยุด
 ฆกวนมาพัก (แง) กัน

นวนิยาย - เรื่องสั้น
- บทกวี

- 77 ดวงอาทิตย์
 "วิลนา ธรรมภร"
- 83 ชมรมเกษตร • หน้าต่างสายฝน
 • คนเหงา
 "วิสุทธิ์ ชาวเนียม"
- 144 ดาวมฤตยู
 "จิรวิมล ไรยวิมล"
- 176 ทะเลน้ำค้าง
 "วดีตลา เพ็ญศิริ"
- 206 เรื่องเล่าของดอกไม้
 "รักชิตา"
- 211 ปากกาพาไป
 "แอลมวารี"
- 232 ให้หัวใจเดียวตายบ้าง
 "ทิบุลศักดิ์ ละครพล"

บันเทิงเรื่องรวม

- 41 รายงานคอนเสิร์ต
- 43 บอรัลคิดปะ
- 148 บอกเล่าไว้เป็นข่าวคราว
- 181 ดุยเรื่องหนัง
 CRIMSON TIDE
- 184 ไม้ปิดหนัง
 BRAVEHEART
- 194 เพลงไทยสุดสปีดาร์
- 196 มิวสิค



จิตรวิมล



1819 R
teen

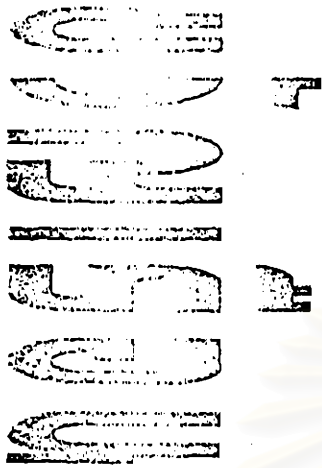
Wrap it up

Available at
4th floor Siam Center,
2nd floor Central Ladprao,
ground floor Isetan.

ตัวอย่างภาพโฆษณาที่ลงในนิตยสารแพรวสุดสัปดาห์



ภาพปกนิตยสารวิญเฐน พ.ศ.2538



ปีที่ 27 ฉบับที่ 562 ปีกันยายน พ.ศ. 2538

ออกวางจำหน่ายวันที่ 1.16 ราคา 35 บาท



จากปก : อินทิรา บุญยศักดิ์
 นิสิตเก่าแล้วละ ชื่อนี้เป็นที่รู้จักกันดี จริยเวรอน
 ฉบับพิเศษ ก่อนวันสงกรานต์ จึงไม่พลาดโอกาสที่จะนำ
 เสนอมาต่อองค์ทรงเครื่องให้ครบชุด ด้วยชุดไทยสวยหรูของ
 ห้องเสียมัทรี ที่จะทำให้เธอดูสวย และเป็นสาวเต็มตัว
 พิสูจน์ได้จากแผ่นปก พร้อมแผ่นเจดีย์...

สารบัญ

เรื่องยาว

- 109 ดวงใจพิสุทธิ์..... กิ่งฉัตร
 150 เห็นสีขาว..... กนกาวดี พจนปกรณ์
 171 บุหลันลอยเลื่อน..... นานพ ดนอมศรี
 180 มหาราญ..... อภัยนวดี
 220 รูปเป็นทรัพย์สิน..... ม.มธุการี
 228 ทางสายรุ่ง..... นุสรมล
 240 สงครามดอกกุ๊ก..... โสภาค สุวรรณ
 256 เงานางฟ้า..... เพชรธาดา
 266 หน้าต่างบานเกล็ด..... ประภัสสร เสวิกุล

นวนิยายต่างแดน

- 135 มณีหยาดฟ้า..... นิดา

เรื่องสั้นแปล

- 184 ผู้มาเยือน..... บุคา รักไทย

เรื่องสั้น

- 224 กรรมของสลดนา..... อนันดา ทูทอิกุล

คอลัมน์

- 72 จับภาพ..... มิวันดี
 80 เกมตามล่า..... หาผู้หญิงเก่งในดวงใจนักเขียน
 82 SHOPPING GUIDE..... กระดาษสา
 87 ห้องรับแขก..... บ.ก.
 93 ผู้หญิงกับสังคม..... เต็มศิริ บุญสิงห์
 96 งามมารยาท-คลายปัญหา..... สมศรี สุภมลินทร์
 98 ก้าวทันโลก..... ประทุมพร วัชรเสถียร
 101 สาวยุคใหม่..... จินตนา บุญบงการ

- 114 เงาอดีต..... มานพ กนอมศรี
 122 เปิดใจสนทนา..... มนต์วี มนสิการ
 140 คำรับอาหาร..... สวททิพย์
 148 แด่ข้างผู้จากไป..... วรวงศ์
 154 ข้าวราชวงศ์...
 ชายคนใหม่ของเจ้าหญิงไดอาน่า..... บลูเบอร์รี่
 156 คอสัมพันธ์..... วรวงศ์
 159 กระจากส่องข่าว..... ณัฏฐา
 163 ขานซาลาหนังสือ..... พัชรพร
 164 เล่มที่รักของนักอ่าน ซ่อนแก้ว
 166 กิ่งก้านวรรณกรรม..... พิระ พรหมโลกิ
 176 รอบรั้วขวัญเรือน..... ปรีชากร
 187 เรียงร้อยร้อยคำ...
 เรื่องของหมา ๆ ที่ไม่ใช่หมา..... อยู่น
 190 สาวน้อย (ไทย) เมืองฝรั่ง ภาคพิเศษ..... ปุณณิชา
 194 น้ำพรมลพพา..... หัน บรรณรส
 205 ความคิดที่ร่วมสาน...
 กังงานผ้าทอมือ..... พิศาล
 208 หลากมุมมอง..... มิน
 210 สีสันปั้นแต่ง..... ยอดทอง
 215 จุดหมายจากอกลาสกา..... สุชาตรี
 232 เพียงเสี้ยวอารมณ์
 234 ดูหนังโรง อ่อนนุช 33
 236 อัลบั้มเพลง..... เมษา
 246 หน้าต่างทัศนะ..... ไพทิส
 262 วิกฤตการณ์แบงก์แบ็ง...
 การพนันระดับโลก..... ชาร์วิมารี
 288 เรียนจัดดอกไม้..... กิรติ ชนา
 291 วัชระธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม..... โสม
 292 ท่องไปกับแฟนชั้น
 320 หลากหลายไอเดีย..... มัชฌิมา
 323 เพื่อชีวิตและสุขภาพ..... พ.ญ.ลลิตา วีระศิริ
 336 หมสวจากเกษตรสยาม..... อ.อุดม ไทศาลทรัพย์ผล



- 338 เรือนคัคเคือ..... งามวิไล
 340 ธรรมะ 5 นาที..... กุศลสาร
 342 ทนายคู่คิด..... ณรงค์ นิตจันทร์
 345 เครื่องรักครองเรือน..... งาม รณนีย์
 350 ถนนเมืองนอก..... โสภิตา
 352 โชคชะตาชีวิต..... วิสุทธิราช
 354 ปริศนาหาเพลิน..... สุวรรณาศรี

ท่องเที่ยว

- 104 สืบเง้า-สาวเครือ..... มาลา คำจันทร์
 212 ย เบน บำเพ็ญ ธงฉวี ละโว้อาณิ
 ศรีปุระ นครลงการ..... อัญชารีย์

เพื่อนเด็ก

- 270-286 รวมเรื่องสนุก
 นิทานและเกม..... กุศลสาร

งานฝีมือ

- 298-300,317-318,328-335
 คอยตีแพรวพราว คอยตีปูโต๊ะนันทิกานต์
 ผ้าเช็ดหน้าลายปัก ตุ๊กตาชวนผ้าเช็ดมือ
 ผ้ารองแก้ว 3 แบบ กรอบรูปหวานใจ

แพทเทิน

- 301-316
 เสื้อผ้าสาวอ้วน ช้างน้อยในป่าใหญ่
 เสื้อคอกระเช้าคุณแม่ สไบไม้เลื้อย

ตัวอย่างสารบัญนิยายสารขวัญเรือน (ต่อ)

AQUA-MILD is the key
to a finely textured and
transparent complexion.

Kanebo
Art through Technology

ความเป็นเลิศของ Kanebo ในด้านความงาม เริ่มต้นที่น้ำหอม เคเนโบ จนถึง เคเนโบ
 เครื่องสำอาง ผลิตภัณฑ์ที่ช่วยแก้ปัญหาผิวที่ผิดปกติของผิวพรรณอย่างมีประสิทธิภาพ
 ที่ช่วยปรับสภาพผิวให้ดีขึ้น ช่วยให้ผิวเนียนนุ่ม สดชื่นและกระจ่างใส
 มีส่วนผสมของ วิตามิน เคเนโบ และสารสกัดจากธรรมชาติ เช่น Skin Clear and Skin Exfoliate
 พร้อม Plant Extracts ช่วยทำให้ผิวไม่แห้งกร้านและทำให้ผิวไม่แพ้แสง
 หมดปัญหาผิวพรรณที่ ผิวแห้งกร้าน ผิวคล้ำ เกิดปัญหาที่ผิวหน้า กระจ่างใส
 คุณผู้หญิงทุกคน เคเนโบ

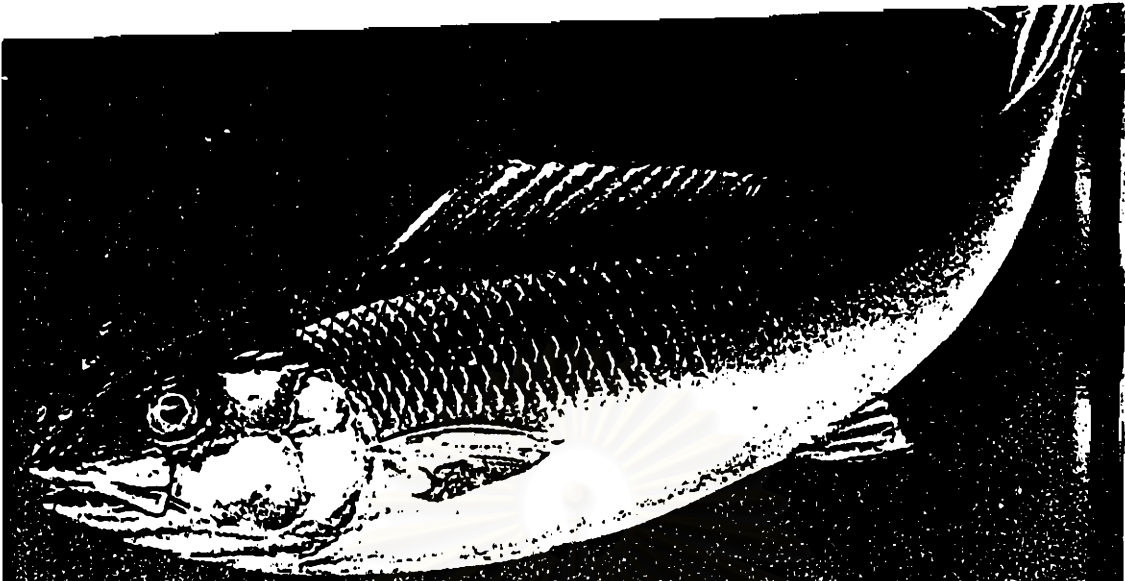
บริษัท เคเนโบ จำกัด
 201 N. Waterloo Street, Singapore 180220 Tel: 234-8888 Fax: 234-8889


 by Kanebo

บริษัท เคเนโบ จำกัด
 201 N. Waterloo Street, Singapore 180220 Tel: 234-8888 Fax: 234-8889
 211 N. Waterbury Street, Singapore 180220 Tel: 234-8888 Fax: 234-8889

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตัวอย่างภาพโฆษณาที่ลงในนิตยสารขวัญเรือน



ปลาเกะสกัดสดจากทะเล วัตถุดิบจากธรรมชาติ



น้ำปลาแท้ ตราแม่ตราทอง สำหรับอาหารมือพิเศษกว่าทุกคน



น้ำปลาแท้ตราแม่ตราทอง
รสชาติแท้ น้ำปลาไทย

ตัวอย่างภาพโฆษณาที่ลงในนิตยสารขวัญเรือน

ประวัติผู้เขียน

นางสาว วรินทร์า ไกยวงค์ เกิดเมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม พ.ศ.2512 ที่กรุงเทพฯ สำเร็จ
การศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ในปีพ.ศ.2533 หลังจบการศึกษาได้เข้าทำงานในตำแหน่งกองบรรณาธิการ นิตยสาร
แพรวสุดสัปดาห์ และในปี พ.ศ.2537 ได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต
สาขานิเทศศาสตรพัฒนาการ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย