



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและโบราณคดี สำนักงานก
รัฐมนตรี. ประชุมจดหมายเหตุสมัยอยุธยา ภาค 1. (ม.ป.ท. : ม.ป.ป.)
- คณะกรรมการพิจารณาและจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์. ประชุมหมายเหตุรับสั่งภาคที่ 2
สมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการ คณะ
รัฐมนตรี, 2525.
- คณะกรรมการพิจารณาและจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ สำนักงานกรัฐมนตรี. ประชุม
ศิลาจารึก ภาคที่ 1 (เป็นจารึกที่พบก่อนพ.ศ. 2467). (ม.ป.ท.) : โรงพิมพ์สำนัก
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี, 2521.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช. ม.ร.ว. คึกฤทธิ์กับความเป็นไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สยามรัฐ,
2537.
- จิรัส อางณรงค์. ผู้เชี่ยวชาญคนตรีไทย สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท
มหาวิทยาลัยมหิดล สาขา.สัมภาษณ์, 23 มกราคม 2540.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชพิธีสิบสองเดือน. พิมพ์ครั้งที่ 14.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2516.
- โชติ ดุริยประณีต. อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายโชติ ดุริยประณีต. กรุงเทพ
มหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2517.
- ไชยยะ ทางมีศรี. ข้าราชการสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 19 กุมภาพันธ์
2540.
- คลมนรรัตน์ บากา. "พุทธศาสนานิกายสุขาวดี" รายการสารคดีนำรู้ จากคณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี เล่มที่ 2
บรรยายทางสถานีวิทยุประชาสัมพันธ์ยะลา. 17 มกราคม 2524.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. "ตำนานเครื่องมโหรี ปี่พาทย์" ใน
หนังสือดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 12. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองการพิมพ์, 2522.

เดือน พาทยกุล. ศิลปินแห่งชาติ. สัมภาษณ์, 15 ธันวาคม 2540.

ทัศนัย พิณพาทย์. ข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์. สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2540.

ธีรพล น้อยนิคย์. อาจารย์ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 19 กุมภาพันธ์ 2540.

นคร พันธุ์ณรงค์. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2526.

นริศรานุกัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา และอนุমানราชชน, พระยา. บันทึกความรู้ต่าง ๆ เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

นริศรานุกัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา และ ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานสมเด็จพระ เจ้า 1, เล่ม 2, เล่ม 18. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2505.

นิตินันท์ปีที่ 4 สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คนตรีในพระราชพิธี. 2531.

บุญช่วย โสวัตร. "ดนตรีไทยปริทรรศน์" ใน วารสารศิลปกรรม 2 ฉบับที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

บุญช่วย โสวัตร. "บัวลอย" อาศรมความคิดคนตรีไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เอกสารอัดสำเนา). 2536.

บุญช่วย โสวัตร. อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 19 สิงหาคม 2538.

บุญเสริม กุ์สถิติและป๊อบ คงลายทอง. "บัวลอย" ใน หนังสือพระราชทานเพลิงศพนายเทียบ คงลายทอง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เสียงเชียง, 2525.

ประสิทธิ์ ถาวร. ความรู้เรื่องดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์นิคมอักษร, 2515.

ประสิทธิ์ ถาวร. ศิลปินแห่งชาติ. สัมภาษณ์, 21 กุมภาพันธ์ 2541.

ปราณี วงษ์เทศ. พิธีเกี่ยวกับการตายในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป, 2534.

ป๊อบ คงลายทอง. ข้าราชการสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2540.

พิชิต ชัยเสรี. การบรรยายเรื่อง Believe it or not ... ของ Denis Segaller .20 มิถุนายน 2538.

- พิชิต ชัยเสรี. “เพลงเรื่อง” ใน หนังสือดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 12. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองการพิมพ์, 2522.
- พินิจ ฉายสุวรรณ. ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทยวงกรุงเทพมหานคร. สัมภาษณ์, 18 กันยายน 2538.
- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ, กอง. ศิลปากร, กรม. ดุริยางค์ผสมชาติปี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป, 2535.
- พูนพิศ อมาตยกุลและคณะ. นามานุกรมคิดป็นเพลงไทยในรอบ 200 ปีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2532.
- ไพฑูริย์ บุญเพ็ง. ข้าราชการหมวดเครื่องสูง สำนักพระราชวัง. สัมภาษณ์, 18 กุมภาพันธ์ 2541.
- ไพฑูริย์ เฉยเจริญ. ข้าราชการนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 12 กุมภาพันธ์ 2541.
- ภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. สถานภาพของนักปี่พาทย์ในสังคมไทย พ.ศ. 2411-2468. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2536.
- มนตรี ตราโมท. “การบรรเลงปี่พาทย์ในงานถวายพระเพลิงพระบรมศพ” ใน ศูนย์บัตรจิวาติดครั้งที่ 61 การบรรเลงวงปี่พาทย์นางหงส์ คณะพาทย์โกสลด สุกรีที่ 5 เมษายน 2539.
- มนตรี ตราโมท. ประวัติดนตรีไทย 1. เอกสารประกอบการเรียนการสอนวิชาประวัติดนตรีไทย 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2527.
- มนตรี ตราโมท. ตารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน เล่ม 6. ประจวบคีรีขันธ์ : โรงพิมพ์ศูนย์กลางทหารราบปราณบุรี, 2516-2517.
- มนตรี ตราโมท. โสนส่องแสง: ชีวิตดนตรีไทยของมนตรี ตราโมท. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์, 2527.
- มนตรี ตราโมท. “ปี่พาทย์มอญ ปี่พาทย์ไทย ปี่พาทย์ชวา” ใน งานสถาปนากิจศพนายจันดุริยประณีต. กรุงเทพมหานคร (ม.ป.ป.), 2497.
- มนตรี ตราโมท. “ไว้อาลัยคุณโชติ ดุริยประณีต” ใน งานพระราชทานเพลิงศพนายโชติ ดุริยประณีต. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2517.
- มนตรี ตราโมทและวิเชียร กุลคินทร์. ฟังและเข้าใจเพลงไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยเกษม, 2523.
- มนัส ขาวปลี้ม. เอกสารแนบทำขอร้องผลงานเพื่อขอประเมินเลื่อนระดับ สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร.

มนัส ขาวปลื้ม. ข้าราชการสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 12 กุมภาพันธ์ 2540.

มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ. สรทอ. ประชุมผลงานเพลงของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง). (ม.ป.ท. : ม.ป.ป.)

รัชนิกร เศรษฐ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนต, 2523.

วิมาลา ศิริพงษ์. การตีบทอดวัฒนธรรมดนตรีไทยในสังคมไทยปัจจุบัน ศึกษากรณีสกุล พาทย์โกสัลและสกุลศิลปบรรเลง. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 2534.

สังข์ ภูเขาทอง. "ปีพาทย์เครื่องสามในดนตรีไทย" ใน ประวัติและพัฒนาการของปีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ ป. สัมพันธ์พาณิชย์, 2523.

สังข์ ภูเขาทอง. การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ เรือนแก้ว, 2532.

สมชาย คุริยประณีต. อาจารย์พิเศษคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร. สัมภาษณ์, 23 กุมภาพันธ์ 2541.

สมภพ จำประเสริฐ. เรียนดนตรีอย่างไรจึงจะดี. (เอกสารอัดสำเนา).

สมภพ ภิรมย์. พระเมรุมาศ พระเมรุ และเมรุสมัยรัตนโกสินทร์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อมรินทร์พรินติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2539.

สมาคมนักศึกษาเก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร. ใน สูจิบัตรงานปีพาทย์ประดองเพลงหน้าพระที่นั่ง ถอดง 99 ปี เพลงเขมรไทรโยค. 14 พฤษภาคม 2530.

สมาน น้อยนิคย์. อาจารย์ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2540.

สอน อยู่ประดอง. ศิษย์สำนักพาทย์โกสัล. สัมภาษณ์, 21 ตุลาคม 2540.

ศิริชัยชาญ ฝึกจัญญ. ผู้อำนวยการสถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 23 มกราคม 2540.

สุภาพรณ ณ บางช้าง. ขนบธรรมเนียมประเพณี : ความเชื่อและแนวทางปฏิบัติในสมัยสุโขทัยถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

สุรี สุขีลักษณ์. ข้าราชการหมวดเครื่องสูง สำนักพระราชวัง. สัมภาษณ์, 18 กุมภาพันธ์ 2541.

เสฐียร โกเศศ. ประเพณีเกี่ยวกับชีวิต การตาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์, 2532.

เสฐียรโกเศศ. วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์, 2515.

สำนักสวัสดิการสังคม กรุงเทพมหานคร. สังคิต. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, 2530.

ศึกษาริการ , กระทรวง. สังคิตนิคม 1 . กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว ,2526.

อนุমানราชชน, พระยา. รวมเรื่องคิดปะและการบันเทิง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว , 2515.

อัญชนา จิตสุทธิญาณ. การบรรยายเรื่องหลักฐานคนตรีสมัยสุโขทัย . 6 กรกฎาคม 2537.

อานันท์ นาคคง. กิตกรรมหัจฉความตาย. (ม.ป.ท.): โรงพิมพ์ห้องภาพสุวรรณ, 2539.

อุทัย พาทยโกศล. ผู้สืบทอดคนตรีไทยคณะพาทยโกศล. สัมภาษณ์, 14 ธันวาคม 2540.

อุทัย พาทยโกศล . “วงคนตรีไทย พาทยโกศล ประวัติความเป็นมา” . บทโทรทัศน์รายการจดหมายเหตุกรุงศรี ตอนที่ 3612 ออกอากาศวันที่ 12 ธันวาคม 2538.

อุทัย พาทยโกศล . “วงคนตรีไทย พาทยโกศล ยุคปัจจุบัน” . บทโทรทัศน์รายการจดหมายเหตุกรุงศรี ตอนที่ 3615 ออกอากาศวันที่ 15 ธันวาคม 2538.

อุทิศ นาคสวัสดิ์, ศาสตราจารย์ ดร. ทฤษฎีและปฏิบัติคนตรีไทย ภาค 1 ว่าด้วยหลักและทฤษฎีคนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศิริวิทย์,2530.

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพที่ 1 การบรรเลงปี่พาทย์นางหงส์เครื่องใหญ่ของวงพาทย์โกสล ใน งานพระราชพิธี ถวายพระเพลิงพระบรมศพ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี



ภาพที่ 2 การบรรเลงปี่พาทย์นางหงส์เครื่องใหญ่ของวงกรมศิลปากร ใน งานพระราชพิธี ถวายพระเพลิงพระบรมศพ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี



ภาพที่ 3 การบรรเลงปี่พาทย์นางหงส์เครื่องใหญ่ของวงเทศบาล ในงานพระราชทานเพลิงศพคุณครูจำเนียร ศรีไทยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ ณ วัดคอนทวาย ตำบลบางกระพี้ จังหวัดนครปฐม วันที่ 10 ตุลาคม 2540



ภาพที่ 4 การบรรเลงปี่พาทย์นางหงส์เครื่องใหญ่ของวงเทศบาล ในงานพระราชทานเพลิงศพคุณครูบุญองค์ เกตุคง ศิลปินแห่งชาติ ณ วัดบำเพ็ญเหนือ เขตมีนบุรี กรุงเทพมหานครวันที่ 6 กันยายน 2539



ประวัติผู้เขียน

นางสาวจุฑามาศ ปอประสิทธิ์ เกิดวันศุกร์ที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2511 สำเร็จ การศึกษาระดับประถมศึกษาจากโรงเรียนวัดบางเตย การศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและ ตอนปลายที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปกรรม ศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการ ศึกษา 2533 และศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2537 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำ โรงเรียนจิตรลดา



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย