



### อาคารตัวอย่างที่ศึกษา

ในการศึกษาลักษณะไทยสมัยใหม่ของอาคารประเภทโรงแรม และสถานตากอากาศ ที่มีอยู่ในประเทศไทย มีทั้งโรงแรมระดับ 5 ดาว และโรงแรมระดับทั่ว ๆ ไป ดังนั้น จึงได้ทำการคัดเลือกอาคารตัวอย่างที่ศึกษา ที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ รวมถึงอาคารที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม และได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ลงในหนังสือหรือวารสารต่าง ๆ เช่น

- โครงการสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ดีเด่นจากมูลนิธิ หม่อมเจ้าโวฒยากร วรวรรณ และสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- โครงการสถาปัตยกรรมดีเด่น จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- โครงการดีเด่นด้านการอนุรักษ์มรดกไทย จากกรมศิลปากร
- โครงการระดับ 5 ดาวที่มีลักษณะไทยเป็นที่ยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม โดยได้รับการพูดถึงจากสถาปนิกนักวิชาการ หรือได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ในวารสารต่างๆ

จากเกณฑ์ในการคัดเลือกอาคารที่จะทำการศึกษา ได้ทำการคัดเลือกอาคารตัวอย่างที่ศึกษาทั้งหมดจำนวน 10 หลัง และได้แบ่งเป็นภาค ดังต่อไปนี้

#### ภาคเหนือ

โรงแรม อิมพีเรียล โกลเด้น ไทเองเกิล รีสอร์ท สามเหลี่ยมทองคำ จ. เชียงราย

โรงแรม ริมกก รีสอร์ท จ. เชียงราย

โรงแรม รีเจนท์ เชียงใหม่ จ. เชียงใหม่

#### ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสาน)

โรงแรม โซฟีเทล ราชายอดคิด จ. ขอนแก่น

## ภาคกลาง

โรงแรม แมริออท รอยัล การ์เด้น ริเวอร์ไซด์ กรุงเทพมหานคร

โรงแรม รอยัล การ์เด้น วิลเลจ อ. หัวหิน จ. ประจวบคีรีขันธ์

## ภาคใต้

ตันติบุรี ดุสิต รีสอร์ท เกาะสมุย จ. สุราษฎร์ธานี

ดุสิตราชาวดี รีสอร์ท จ. กระบี่

โรงแรม เซอราดัน แกรนด์ ลาгуน่า บีช จ. ภูเก็ต

โรงแรม เลอ เมอริเดียน จ. ภูเก็ต

การเก็บข้อมูลของอาคารตัวอย่างที่ศึกษา โดยใช้วิธีการสำรวจลักษณะกายภาพของอาคาร พร้อมกับการบันทึกภาพประกอบ และการเขียนภาพประกอบ เพื่อศึกษาเกี่ยวกับลักษณะไทยสมัยใหม่ทั้งในลักษณะไทยเชิงรูปธรรม และลักษณะไทยเชิงนามธรรม ดังอาคารตัวอย่างที่ได้คัดเลือกศึกษาต่อไปนี้

### โรงแรม อิมพีเรียล โกลเด้น ไทเอนกเกิล รีสอร์ท

#### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

โรงแรม อิมพีเรียล โกลเด้น ไทเอนกเกิล รีสอร์ท เป็นอาคารที่มีการยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม และได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ลงในหนังสือทางวิชาการ มีที่ตั้งของโครงการอยู่บริเวณสามเหลี่ยมทองคำ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย ออกแบบสถาปัตยกรรมโดย กลุ่มบริษัท เบ็นท์เซเวอริน แอนด์ แอสโซซิเอทส์ จำกัด โรงแรม อิมพีเรียล โกลเด้น ไทเอนกเกิล รีสอร์ท ประกอบด้วยห้องพักทั้งหมด 73 ห้อง ที่หันหน้าออกสู่แม่น้ำโขงทางฝั่งพม่าและลาว

#### 2. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

##### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

สภาพที่ตั้งของโครงการอยู่ใกล้แม่น้ำโขง เป็นจุดที่มีแม่น้ำสามสายไหลมาบรรจบกัน บริเวณไทย ลาว และพม่า ลักษณะการวางผังและการจัดกลุ่มอาคารมีการแบ่งออกเป็นสามส่วน คือ ส่วนของห้องพัก ส่วนของห้องอาหาร และส่วนของห้องประชุม ในส่วนของห้องพักจะเป็นอาคารขนาดใหญ่ที่ได้วางอาคารหันหน้าออกสู่แม่น้ำทางฝั่งลาวกับพม่า

## 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 *หลังคา* ลักษณะหลังคาที่สำรวจพบจากภาพถ่ายของอาคาร เป็นหลังคาทรงจั่ว และมีการลดชั้นหลังคาที่บริเวณทางเข้าหลักของอาคาร มีชายคาชั้นยาว มีการใช้พื้นที่ว่างแบบลานโล่งบริเวณด้านหน้าอาคาร

2.2 *ลักษณะของเสาตอม่อ* จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร พบว่ามีการนำลักษณะของเสาตอม่อที่เลียนแบบการข่มุมไม้สิบสองของไทยมาใช้

2.3 *พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก* มีลักษณะการใช้พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบลานโล่งบริเวณหน้าโดงทางเข้าอาคารและบริเวณหน้าห้องจัดเลี้ยง และมีการใช้ระเบียง(พาโล) เป็นทางเดินเชื่อมระหว่างห้องพัก

## 3. องค์ประกอบรอง

3.1 *ผนัง* ลักษณะทั่วไปของผนังอาคารเป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสี

3.2 *การเจาะช่อง* ลักษณะการเจาะช่องหน้าต่างเป็นแบบบานเปิด และบานเฟี้ยม มีสัดส่วนการเจาะช่องเปิดของหน้าต่างเป็นแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า

3.3 *ราวระเบียง (ลูกกรงระเบียง)* ลักษณะของลูกกรงระเบียงทั่วไปเป็นลายฉลุ

3.4 *พื้น* ลักษณะทั่วไปมีการใช้กระเบื้องเคลือบเป็นวัสดุปูพื้น

## 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 *กาแล* จากภาพถ่าย พบว่า ลักษณะของกาแลเป็นแบบไม่มีลวดลาย

4.2 *ลายหน้าจั่ว* โดยทั่วไปมีลักษณะลายหน้าจั่วแบบฉลุพิก

4.3 *ค้ำยัน* ลักษณะโดยทั่วไปของโครงการมีการนำค้ำยันมาใช้

## 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 *ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร* จากการสำรวจลักษณะภาพถ่าย พบว่า มีการวางตำแหน่งของอาคารอยู่ใกล้แม่น้ำโขง โดยหันหน้าอาคารออกหาแม่น้ำ

5.2 *ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร* ต้นไม้และพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ที่พบเห็นในโครงการโดยรอบ จะเป็นต้นไม้ที่มีขึ้นอยู่ตามธรรมชาติของที่ตั้ง และมีการปลูกต้นไม้อยู่ใกล้อาคาร

## ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

### 1. เบาละลอยตัว

1.1 *ความรู้สึเบาละลอยตัวที่เกิดจากหลังคา* โดยทั่วไปของอาคารมีการนำลักษณะการลดชั้นหลังคามาช่วยลดความหนักของหลังคา และทำให้หลังคาเกิดความเบาได้

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการใช้เสาลอย บริเวณทางเข้าหลักอาคาร โถงต้อนรับ มีการนำลักษณะเสาลอยแบบศาลามาใช้ ทำให้เกิดความรู้สึกที่มีความเบาและลอยตัวเกิดขึ้น



รูปที่ 3.1 แสดงลักษณะการใช้เสาลอยบริเวณทางเข้าอาคาร

## 2. ความโปร่งโล่ง

2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจ ลักษณะกายภาพของโครงการ พบว่า มีการวางอาคารขนานออกสู่ม้าน้ำทำให้บริเวณด้านหน้าของอาคาร มีพื้นที่แบบลานโล่งขนาดใหญ่

2.2 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาลอยแบบศาลา บริเวณทางเข้าอาคาร โถงต้อนรับมีการนำลักษณะเสาลอยแบบศาลามาใช้

## 3. ความร่มรื่น

3.1 ดันไม้ปลูกใกล้อาคาร เนื่องจากสภาพแวดล้อมของที่ตั้งโครงการเป็นหุบเขา จะมีพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ที่ขึ้นอยู่ตามธรรมชาติเป็นจำนวนมาก ดังนั้น ความร่มรื่นของโครงการที่พบเห็นโดยทั่วไปจะมีลักษณะของต้นไม้ปลูกใกล้อาคาร



รูปที่ 3.2 แสดงภาพรวมของอาคาร



รูปที่ 3.3 แสดงลักษณะการลดชั้น  
ของหลังคา

## สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รูปที่ 3.4 แสดงภาพรวมของอาคาร  
ที่มีการนำค้ำยันมาใช้

## โรงแรม ริมกก รีสอร์ท

### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

โรงแรม ริมกก รีสอร์ท เป็นอาคารที่มีการยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม และได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ลงในนิตยสารอาร์ค แอนด์ ไฮเดย์ มีคุณบวร ชูติมา และคุณอุกฤษณ์ ชูติมา เป็นเจ้าของโครงการ ที่ตั้งของโครงการอยู่บริเวณถนนเชียงราย - ท่าดอน อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย ออกแบบสถาปัตยกรรมโดย รศ.วิเชียร สุวรรณรัตน์ โรงแรม ริมกก รีสอร์ท มีพื้นที่โครงการทั้งหมดประมาณ 84 ไร่ ประกอบด้วยห้องพัก 300 ห้อง

### 2. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

#### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

สภาพที่ตั้งของโครงการอยู่ติดแม่น้ำกก ลักษณะการจัดกลุ่มอาคารจึงมีการวางผังอาคารขนานไปตามแนวยาวของแม่น้ำ และมีการจัดพื้นที่ว่างแบบลานโล่งขนาดใหญ่อยู่บริเวณด้านหน้าอาคาร

##### 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 หลังคา ลักษณะหลังคาที่พบเห็นจากกายภาพของอาคาร เป็นหลังคาทรงจั่วมีปีกนกสองชั้นและมีคอสอง บริเวณทางเข้าอาคารอาคารโถงต้อนรับมีการลดชั้นและซ้อนชั้นของหลังคา มีชายคายื่นยาว และมีการใช้วัสดุกระเบื้องดินเผาungหลังคา

2.2 ลักษณะของเสาถอย จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร พบว่า มีการนำลักษณะของเสาถอยที่เหลี่ยมเข้ระรองมาใช้กับอาคารบริเวณโถงต้อนรับ

2.3 พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก มีลักษณะการใช้พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบลานโล่งเพื่อเชื่อมระหว่างอาคารโถงต้อนรับกับสระว่ายน้ำ และมีระเบียง ( พาโล ) เชื่อมระหว่างกลุ่มอาคารห้องพักที่วางขนานไปตามความยาวของแม่น้ำ

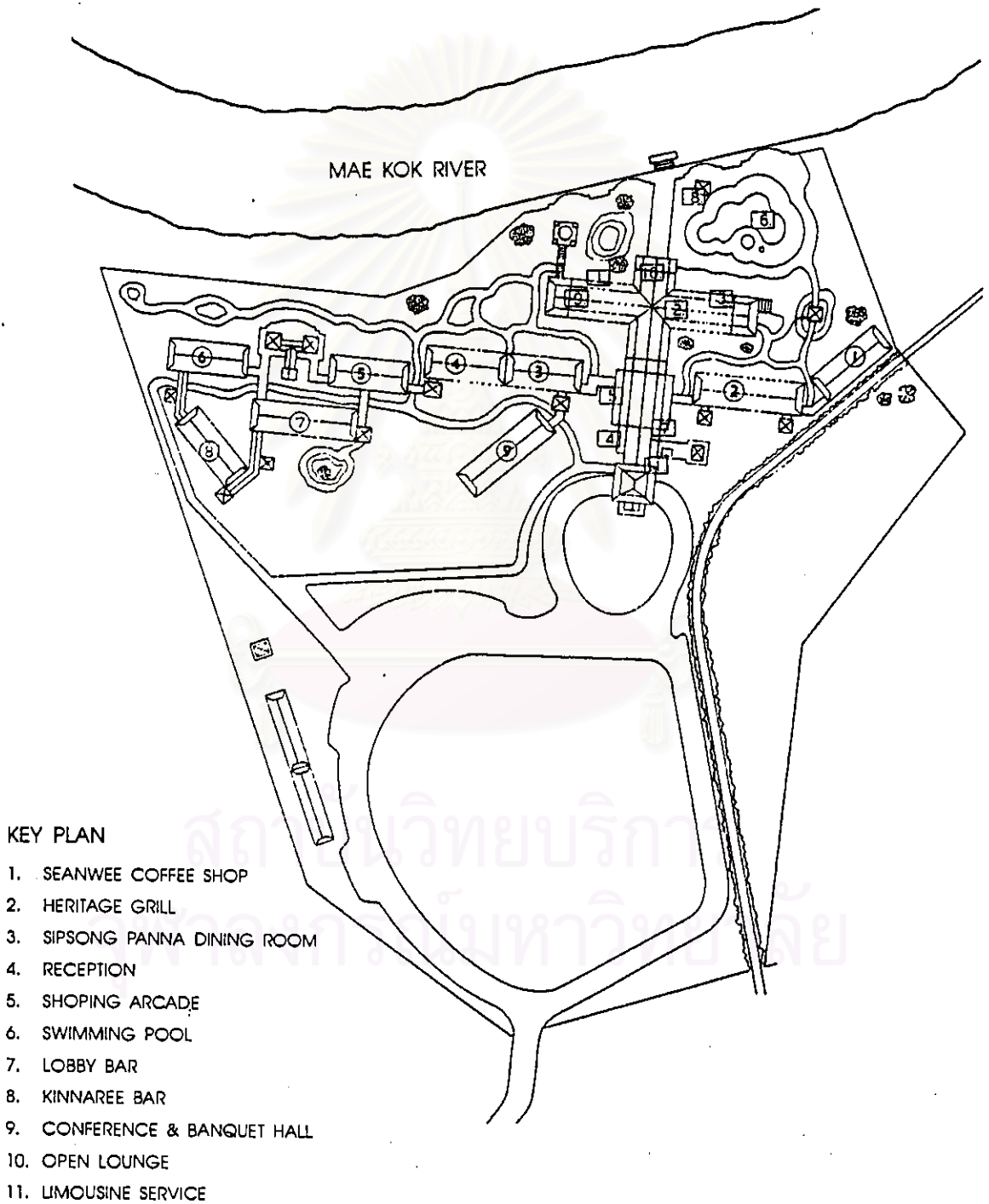
##### 3. องค์ประกอบรอง

3.1 ผนัง ลักษณะทั่วไปของผนังอาคารเป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสี

3.2 การเจาะช่อง ลักษณะการเจาะช่องหน้าต่างเป็นแบบบานเปิด บานกระทุ้ง และบานเฟี้ยม มีสัดส่วนการจัดช่องเปิดของหน้าต่างเป็นแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า

3.3 ราวระเบียง ( ลูกกรงระเบียง ) ลักษณะของราวระเบียง ( ลูกกรงระเบียง ) ทั่วไปมีลักษณะเป็นแบบทึบมีลูกกรงแบบลูกมะโหวด

3.4 พื้น ลักษณะทั่วไปมีหินขัดเป็นวัสดุปูพื้นในบริเวณโถงต้อนรับ และมีหินกาบเป็นวัสดุปูพื้นทางเดินเชื่อมภายนอกระหว่างแต่ละกลุ่มอาคาร



รูปที่ 3.5 แสดงลักษณะการวางผังอาคารโรงแรม ริมกค รีสอร์ท

#### 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 ลายหน้าจั่ว มีลักษณะลายหน้าจั่วแบบลูกฟัก และมีช่องแสงแบบสี่เหลี่ยมย่อมุม

#### 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร จากการสำรวจลักษณะกายภาพ พบว่า มีการวางตำแหน่งของอาคารอยู่ใกล้สระว่ายน้ำและใกล้แม่น้ำกก

5.2 สระบัว มีอ่างบัววางอยู่ตามทางเดินเชื่อมภายนอกทั่วไปของกลุ่มอาคาร

5.3 ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร ต้นไม้และพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ที่พบเห็นในโครงการ โดยรวมจะมีการปลูกต้นไม้ที่อยู่ใกล้อาคาร ซึ่งยังไม่เจริญเติบโตเต็มที่

#### ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

##### 1. เบาละลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากหลังคา หลังคาของอาคารโถงต้อนรับมีลักษณะของการลดชั้นและซ้อนชั้นของหลังคา มีส่วนช่วยลดความหนักของหลังคา และทำให้หลังคาเกิดความเบาได้

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการใช้เสาลอย บริเวณทางเข้าอาคารโถงต้อนรับมีการใช้เสาลอยแบบศาลา และบริเวณตามทางเดินของอาคารมีการใช้เสาลอยแบบร่นผนังเข้าไป

##### 2. ความโปร่งโล่ง

2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจลักษณะกายภาพของโครงการ พบว่า มีการจัดกลุ่มอาคารเป็นแบบวางอาคารขนานชิดไปตามแนวยาวของแม่น้ำ ทำให้บริเวณด้านหน้าของอาคารมีพื้นที่แบบลานโล่งขนาดใหญ่

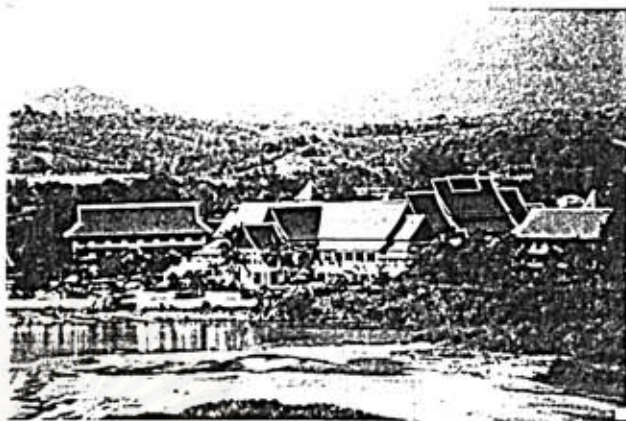
2.2 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาลอยแบบศาลา จากการสำรวจลักษณะกายภาพของอาคาร พบว่า บริเวณทางเข้าอาคารโถงต้อนรับมีการใช้เสาลอยแบบศาลาที่มีความโปร่งโล่ง

##### 3. ความร่มรื่น

3.1 ต้นไม้ปลูกใกล้อาคาร ความร่มรื่นที่พบเห็นภายในโครงการ พบว่า มีลักษณะของการปลูกต้นไม้ที่อยู่ใกล้อาคารโดยรอบ



รูปที่ 3.6 แสดงภาพรวมของอาคาร  
โรงแรม ริมกก รีสอร์ท



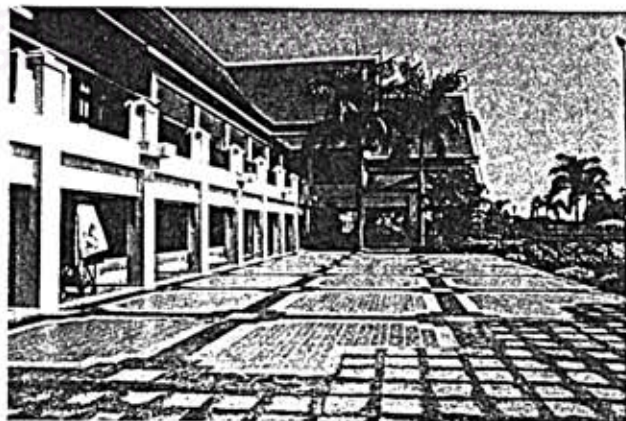
รูปที่ 3.7 แสดงรูปแบบหลังคาจั่ว  
มีปีกนกสองชั้น และมีคอกสอง



รูปที่ 3.8 แสดงลักษณะการซ้อนชั้น  
ของหลังคา



รูปที่ 3.9 แสดงลักษณะพื้นที่ว่าง  
เชื่อมภายนอกแบบลานโล่ง



รูปที่ 3.10 แสดงทางเดินเชื่อมภายนอก  
อาคารที่ไม่มีหลังคาคลุม



รูปที่ 3.11 แสดงลักษณะราวจาระเบียง  
(ลูกกรงระเบียง)



รูปที่ 3.12 แสดงภายในโถงของโรงแรม



## โรงแรม ริเจนท์ เชียงใหม่

### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

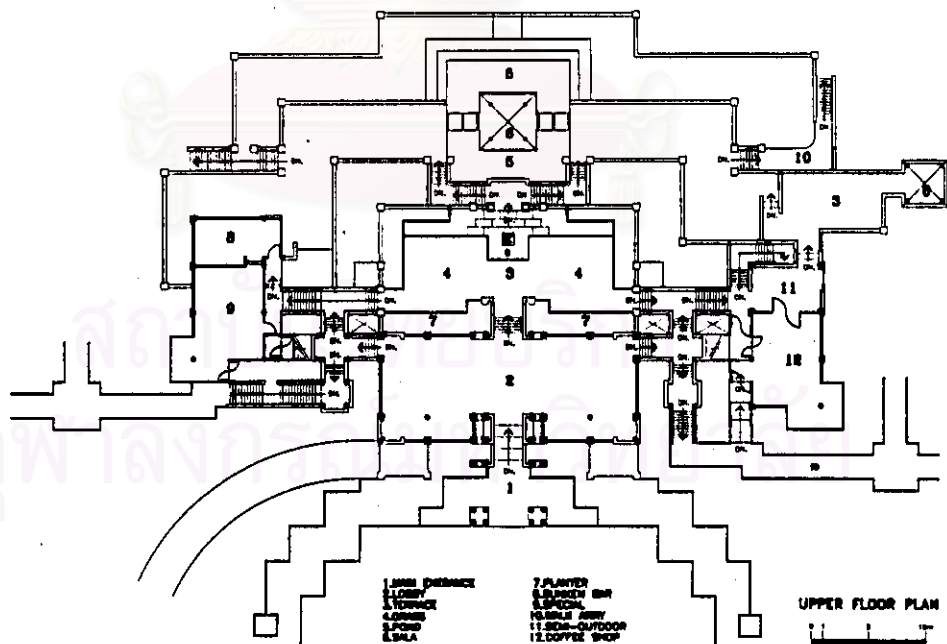
โรงแรม ริเจนท์ เชียงใหม่ เป็นอาคารที่ได้รับรางวัลดีเด่นด้านการอนุรักษ์มรดกไทย จากกรมศิลปากร พ.ศ. 2539 มีบริษัทแมริม เทอเรส จำกัด เป็นเจ้าของโครงการ ที่ตั้งโครงการอยู่อำเภอแมริม จังหวัดเชียงใหม่ มีพื้นที่ใช้สอยประมาณ 6,000 ตารางเมตรบนเนื้อที่ประมาณ 66 ไร่ ออกแบบสถาปัตยกรรมโดยคุณจุลทัศน์ กิติบุตร ลักษณะโดยทั่วไปของอาคาร มีส่วนล่างของอาคารเป็นคอนกรีตเสริมเหล็กและส่วนบนเป็นอาคารไม้ หลังคามุงด้วยกระเบื้องลอยไม้

### 2. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

#### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

ลักษณะของการจัดกลุ่มอาคาร เป็นการจัดวางอาคารล้อมที่ว่างตรงกลางที่ได้จัดเป็นนาขั้นบันได และกลุ่มอาคารทั้งหมดได้จัดวางหันหน้าสู่พื้นที่เปิดโล่งที่เป็นนาข้าวแบบขั้นบันได และสระว่ายน้ำ โดยมีทางเดินเชื่อมแบบไม่มีหลังคาคลุมเชื่อมแต่ละกลุ่มอาคาร



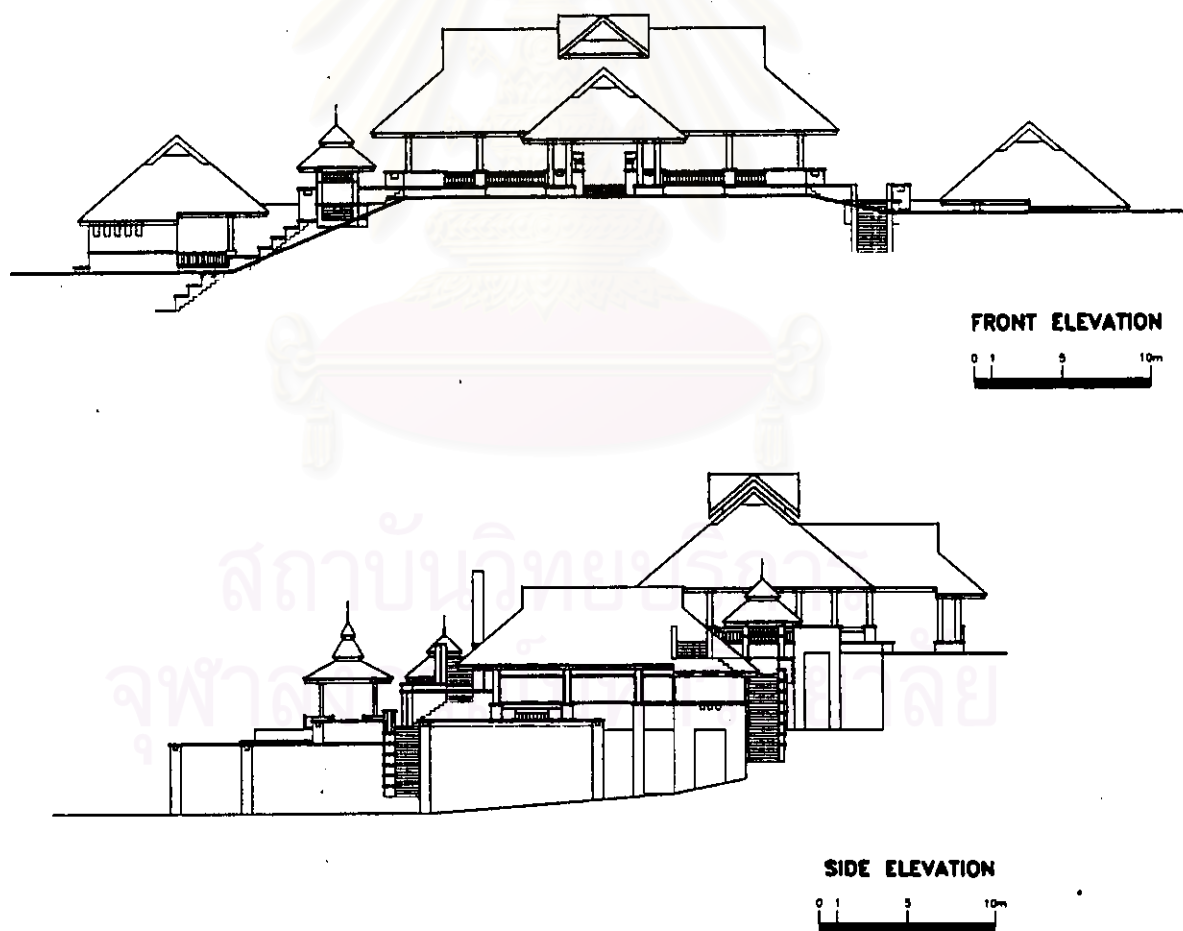
รูปที่ 3.13 แสดงผังพื้นบริเวณ โถงต้อนรับ โรงแรม ริเจนท์ เชียงใหม่

## 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 หลังคา ลักษณะหลังคาที่พบเห็นจากภาพถ่ายของอาคาร เป็นลักษณะหลังคาทรงจั่วมนิลามีกาแล ความเอียงลาดของหลังคาสูงชัน มีชายคายื่นยาว และมีการใช้กระเบื้องเป็นเกล็ดไม้สักเป็นวัสดุผนังหลังคา และมีศาลาเป็นหลังคาทรงจัตุรมุขบริเวณทางเดินไปยังสระว่ายน้ำ

2.2 ลักษณะของเสาลอย จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร พบว่า มีการนำลักษณะของเสาลอยกลมมาใช้กับอาคารบริเวณโถงต้อนรับ และอาคารห้องพักรับประทานอาหารกลางวัน และอาคารห้องพักรับประทานอาหารค่ำ

2.3 พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก จากลักษณะภาพถ่าย พบว่า มีลักษณะการใช้พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบลานโล่ง เพื่อเชื่อมระหว่างกลุ่มอาคารโถงต้อนรับ และกลุ่มอาคารห้องพักแต่ละอาคาร ที่ได้จัดวางอยู่กระจัดกระจาย



รูปที่ 3.14 แสดงรูปด้านหน้าและด้านข้าง ของอาคาร โรงแรม รีเจนท์ เชียงใหม่

### 3. องค์ประกอบรอง

3.1 *ผนัง* ลักษณะทั่วไปของผนังอาคารส่วนล่างเป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสี และ ส่วนบนของอาคารเป็นผนังไม้ตีแนวอน

3.2 *การเจาะช่อง* ลักษณะการเจาะช่องหน้าต่างจะเป็นแบบบานเปิด และมีสัดส่วน การจัดช่องเปิดแบบบานหน้าต่างกระจกสอบ

3.3 *ราวระเบียง (ลูกกรงระเบียง)* มีลักษณะโปร่งแบบลูกกรงแนวตั้ง

3.4 *พื้น* บริเวณโถงต้อนรับและพื้นที่ของห้องพัก มีการใช้ไม้กระดานเป็นวัสดุปูพื้น ส่วนพื้นระเบียงห้องอาหาร และทางเดินเชื่อมภายนอกอาคารบางจุด ได้มีการใช้หินทรายเป็นวัสดุปูพื้น

### 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 *กาแล* กาแลที่พบเห็นจากลักษณะกายภาพเป็นลักษณะของกาแลมีลวดลาย

4.2 *ลายหน้าจั่ว* ลักษณะลายหน้าจั่วเป็นแบบบานเกล็ด ไม่มีลายสามเหลี่ยม

4.3 *ค้ำยัน* จากการสำรวจ พบว่า มีการนำค้ำยันมาใช้ เพื่อรองรับชายคาที่ยื่นยาว

### 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 *ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร* จากการสำรวจลักษณะกายภาพ พบว่า มีการวางตำแหน่งของอาคารอยู่ห่างจากสระว่ายน้ำ

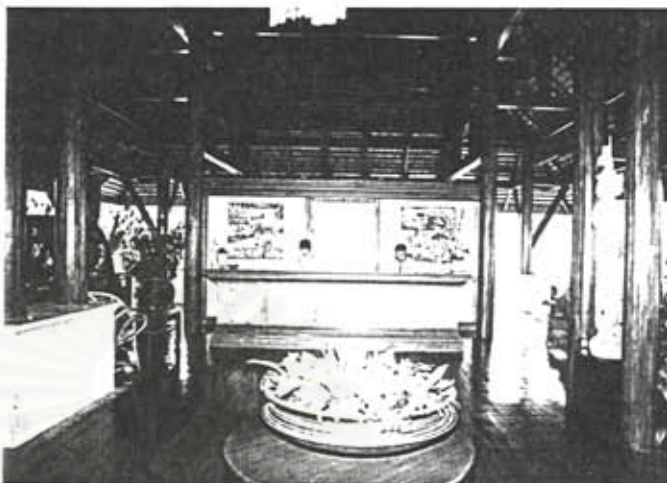
5.2 *สระบัว* มีอยู่ในบริเวณอาคารโถงต้อนรับ เป็นส่วนเชื่อมโยงโถง ห้องอาหาร ส่วนชายของและอื่น ๆ และยังพบว่า มีอ่างบัวอยู่ตามทางเดินเชื่อม

5.3 *ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร* ต้นไม้และพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ที่พบเห็นใน โครงการ โดยรวมจะมีการปลูกต้นไม้อยู่ใกล้อาคารและโดยรอบ



รูปที่ 3.15 แสดงรูปแบบหลังคาอาคารโถงต้อนรับ

รูปที่ 3.16 แสดงภาพภายในโถงต้อนรับ  
ที่มีการใช้เสาถอยแบบศาลา



รูปที่ 3.17 แสดงสระบัวที่มองจากบริเวณ  
โถงต้อนรับของอาคาร



รูปที่ 3.18 แสดงบ้านพักที่มีการนำ  
ลูกกระระเบียงแบบแนวคังมาใช้



## ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

### 1. ความเบาและลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากหลังคา หลังคาบริเวณอาคารโถงต้อนรับมีลักษณะของชายคาที่ยื่นยาว เพื่อสร้างความรู้สึกที่เบาและลอยตัว

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการใช้เสาลอย อาคารบริเวณโถงต้อนรับมีการใช้เสาลอยแบบศาลาที่เปิดโล่งตลอด

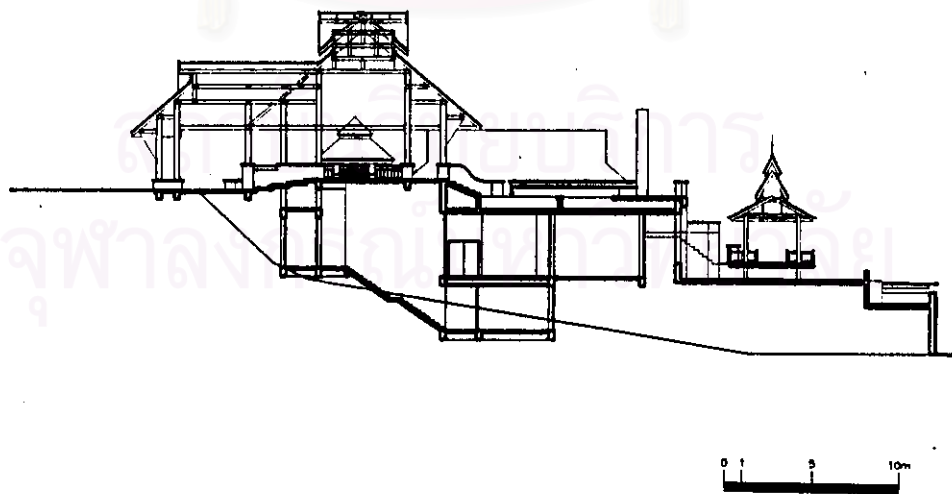
### 2. ความโปร่งโล่ง

2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจลักษณะกายภาพของโครงการ พบว่า มีการจัดกลุ่มอาคารเป็นแบบกระจาย และมีทางเดินเชื่อมไม่มีหลังคาคลุม ทำให้เกิดที่ว่างโล่งในลักษณะของลานโล่งเกิดขึ้น และสร้างความรู้สึกที่โปร่งโล่งเกิดขึ้น

2.2 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาลอยแบบศาลา บริเวณอาคารโถงต้อนรับพบว่า มีความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาลอยแบบศาลา เนื่องจากไม่มีผนังมากนัก

### 3. ความร่มรื่น

3.1 ต้นไม้ปลูกใกล้อาคาร ความร่มรื่นของโครงการที่พบเห็นโดยทั่วไป จะเป็นลักษณะของการปลูกต้นไม้อยู่ใกล้อาคารเป็นจำนวนมาก



รูปที่ 3.19 แสดงรูปตัดบริเวณ โถงต้อนรับที่มีความโปร่งโล่ง

รูปที่ 3.20 แสดงลักษณะการใช้เก้าอี้



รูปที่ 3.21 แสดงที่ว่างเชื่อมภายนอก  
แบบลานโล่ง



รูปที่ 3.22 แสดงรูปแบบของบ้านพัก



รูปที่ 3.23 แสดงศาลาเฝ้ากาทรงจักรมูข







รูปที่ 3.24 แสดงรูปด้าน รูปตัดของอาคารห้องพัก  
และการนำศาลามาใช้

## โรงแรม โซฟีเทล ราชารอคิด

### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

โรงแรม โซฟีเทล ราชารอคิด เป็นโรงแรมที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ลงในนิตยสาร อาร์ค แอนด์ ไอเดีย มีบริษัท โรงแรม ราชารอคิด จำกัด เป็นเจ้าของโครงการ ที่ตั้งโครงการอยู่บนถนนประชา สาราณย์ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ออกแบบสถาปัตยกรรมโดยบริษัท อินเตอร์ดีไซน์ จำกัด โรงแรม แห่งนี้มีพื้นที่โครงการประมาณ 8 ไร่ เป็นอาคารสูง 25 ชั้น ประกอบด้วยห้องพักทั้งหมด 300 ห้อง

### 2. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

#### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

โรงแรมนี้เป็นอาคารขนาดใหญ่ที่ได้สร้างเต็มจำนวนพื้นที่ของโครงการ โดยมีห้องพักทั้งหมดอยู่ในอาคารสูง พื้นที่ส่วนกลาง และส่วนบริการทั้งหมดอยู่ที่ฐานของอาคารสูง มีการลดชั้นของหลังคา เพื่อนั้นทางเข้าอาคารเป็นแบบเฉพาะจุด

##### 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 หลังคา จากลักษณะกายภาพของอาคารบริเวณทางเข้าอาคาร พบว่า มีลักษณะของการลดชั้นและซ้อนชั้นหลังคา และยังพบเห็นได้จากหลังคาของห้องจัดเลี้ยงศาลาไทย

2.2 พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก บริเวณด้านหน้าอาคารมีลักษณะที่ว่างเป็นแบบลานโล่งใช้สำหรับเป็นที่จอดรถของผู้มาติดต่อกับโรงแรม

##### 3. องค์ประกอบรอง

3.1 ผนัง ลักษณะทั่วไปของผนังอาคาร เป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนเรียบพื้นที่แกรนิต และมีการใช้กระจกตัดแสงเป็นผนังอาคาร

3.2 การเจาะช่อง ลักษณะโดยทั่วไปของหน้าต่างมีลักษณะการเจาะช่องเปิดเป็นแบบบานกระหึ่ม และมีสัดส่วนการจัดช่องเปิดของหน้าต่างแบบกระจกปิดตายสอบเฉียง

3.3 ราวระเบียง ( ลูกกรงระเบียง ) มีลักษณะโปร่งแบบแนวนอน

3.4 พื้น มีการใช้หินแกรนิตเป็นวัสดุปูพื้นบริเวณโถงต้อนรับ

##### 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร จากการสำรวจลักษณะกายภาพ พบว่า มีการวางตำแหน่งของอาคารศาลาไทยอยู่ใกล้บริเวณสระว่ายน้ำ

5.2 ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร ลักษณะโดยรวมของโครงการที่พบเห็นจะมีต้นไม้อยู่ไกลอาคาร

### ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

#### 1. ความเบาและลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากหลังคา บริเวณทางเข้าอาคาร และห้องจัดเลี้ยงศาลาไทย มีลักษณะการลดชั้นหลังคา เพื่อช่วยสร้างความรู้สึกให้มีความเบาและลอยตัวเกิดขึ้น

#### 2. ความโปร่งโล่ง

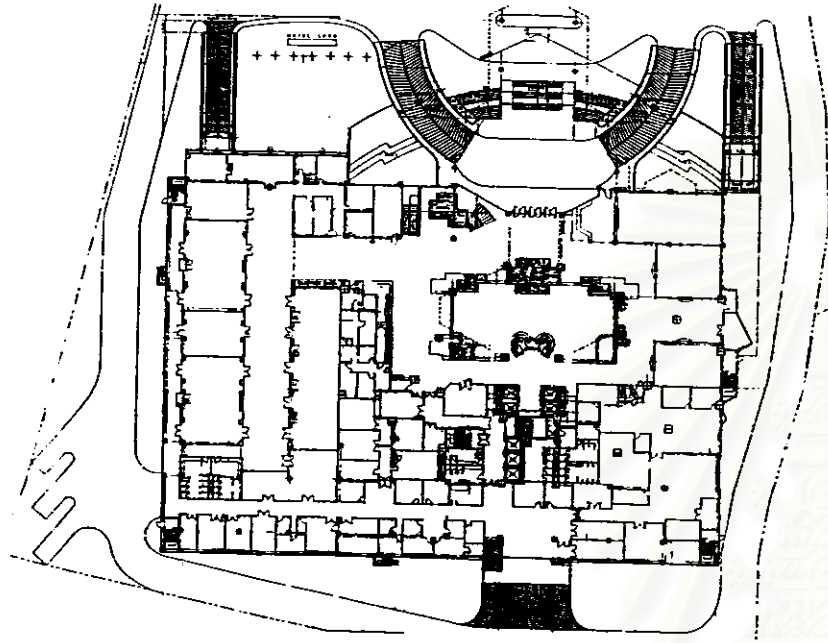
2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจลักษณะกายภาพของโครงการ พบว่า มีการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่งบริเวณด้านหน้าอาคาร

#### 3. ความร่มรื่น

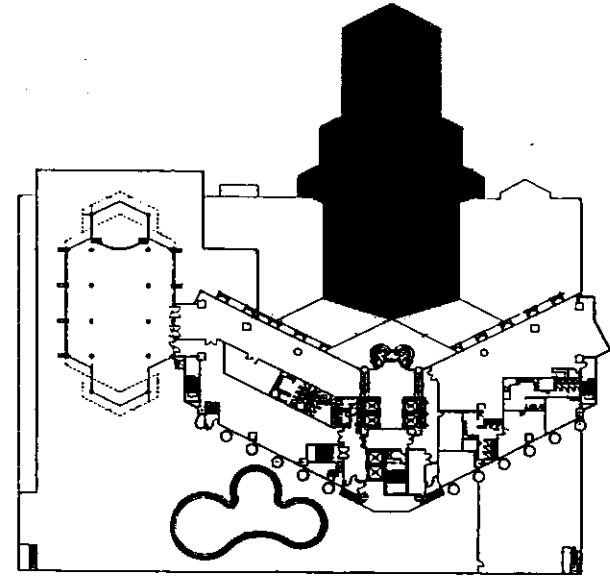
ความร่มรื่นที่เกิดจากต้นไม้บริเวณรอบ ๆ อาคารมีน้อยมาก เนื่องจากมีพื้นที่โดยรอบน้อยและขนาดของต้นไม้ยังไม่เจริญเติบโตเต็มที่



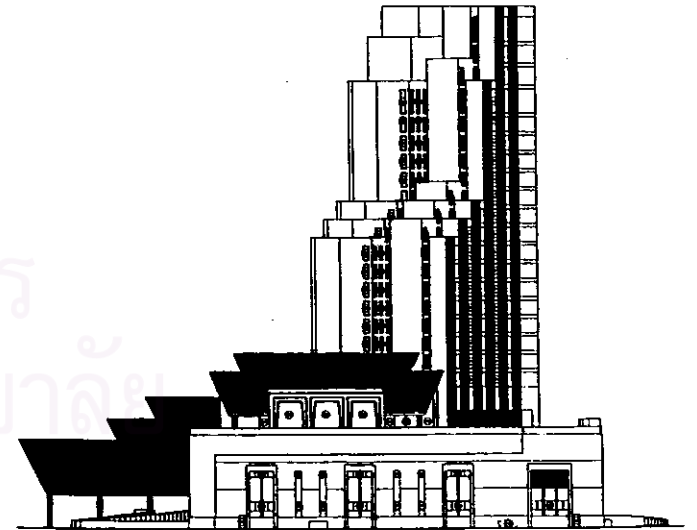
รูปที่ 3.25 แสดงลักษณะการลดชั้นของหลัง



GROUND FLOOR PLAN



4 TH FLOOR PLAN



รูปที่ 3.26 แสดงผังพื้นอาคาร และรูปด้าน

## โรงแรม แมริออท รอยัล การ์เด้น ริเวอร์ไซด์

### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

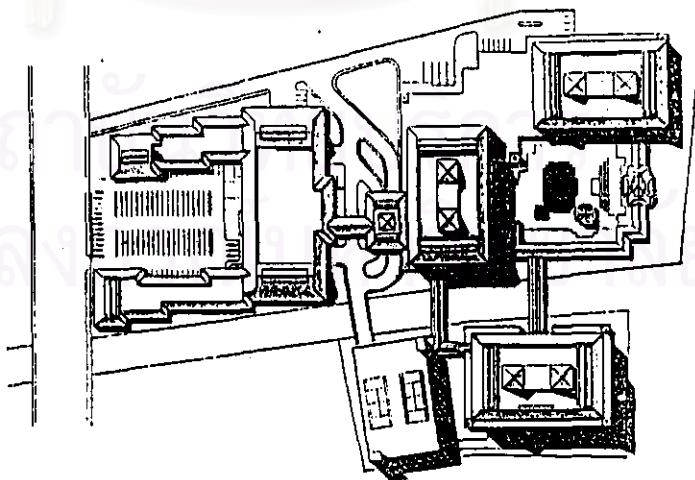
โรงแรม แมริออท รอยัล การ์เด้น ริเวอร์ไซด์ เป็นโรงแรมที่ได้รับรางวัลชมเชยประเภทสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ดีเด่นจากมูลนิธิ หม่อมเจ้า ไฉยยากร วรวรรณ และสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2535 ที่ตั้งโครงการอยู่บริเวณริมถนนเจริญนคร เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร และมีบริษัท โรเบิร์ต ซี นูซ แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด เป็นสถาปนิกผู้ออกแบบ โรงแรมแห่งนี้เป็นโรงแรมระดับห้าดาว อยู่ทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านหน้าของโรงแรมหันหน้าออกสู่มแม่น้ำ ซึ่งเป็นจุดเด่นของโครงการ ด้านหลังติดถนนเป็นอาคารสูงสองชั้นเป็นศูนย์การค้า มีทางเข้าออกแยกจากโรงแรม

### 2. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพของอาคารที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

#### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

จากผังบริเวณ พบว่าสภาพของที่ตั้งโครงการอยู่ติดแม่น้ำเจ้าพระยา มีการจัดพื้นที่ใช้สอยของอาคารออกเป็นสองส่วน โดยให้ส่วนของศูนย์การค้าอยู่ด้านทางเข้าออกของโครงการ ส่วนของโรงแรมได้จัดวางกลุ่มอาคารอยู่ใกล้แม่น้ำ มีการแบ่งกลุ่มอาคารในส่วนของห้องพักออกเป็นสามอาคาร และล้อมสระว่ายน้ำ มีทางเดินเชื่อมต่อระหว่างอาคารที่มีหลังคาคลุมตลอด



รูปที่ 3.27 แสดงลักษณะของการจัดกลุ่มอาคาร

## 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 *หลังคา* เนื่องจากลักษณะกายภาพของอาคารเป็นอาคารสูงเจ็ดชั้น ที่มีขนาดค่อนข้างใหญ่ ได้มีการนำหลังคาทรงจั่วมนิลา (บลานอ) มาใช้ซึ่งมีลักษณะของชายคาที่ยื่นยาว วัตถุประสงค์ของหลังคามุงด้วยกระเบื้องดินเผาเม็ดสีแดงแบบโบราณ มีความเอียงลาดของหลังคาประมาณ 35 องศา และมีศาลาหลังคาทรงจัตุรมุขอยู่บริเวณริมสระว่ายน้ำ

2.2 *ลักษณะของเสาลอย* จากการสำรวจลักษณะกายภาพของอาคาร พบว่า ได้มีการนำเสาลอยที่มีการเลียนแบบการขอมุมไม้สิบสองมาใช้ และลักษณะของเสาลอยบริเวณทางเดินเชื่อมระหว่างอาคารที่มีหลังคาคลุมตลอด ก็มีการเลียนแบบการขอมุมไม้สิบสองให้เห็นอยู่

2.3 *พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก* จากลักษณะกายภาพของอาคาร พบว่า มีการใช้พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกอาคารแบบระเบียง (พาโล) รอบ ๆ ทางเดินของบริเวณตัวอาคารชั้นล่างและชั้นบน และยังมีการใช้พื้นที่ว่างแบบมีลานโล่งอยู่บริเวณริมแม่น้ำ

## 3. องค์ประกอบรอง

3.1 *ผนัง* ลักษณะกายภาพของอาคารเป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสี

3.2 *ราวระเบียง (ลูกกรงระเบียง)* ลักษณะกายภาพโดยรวมของอาคารนี้ มีการใช้ราวระเบียงที่มีการเลียนแบบลายฉลุไม้ทั้งหมด

3.3 *พื้น* ลักษณะทั่วไปของพื้นจะมีวัสดุปูพื้นเป็นหินขัด มีการใช้กรวดล้าง และหินทรายบริเวณสระว่ายน้ำ ส่วนบริเวณลานโล่งริมแม่น้ำมีการใช้ไม้กระดานและหินทรายเป็นส่วนมาก

## 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 *ลายหน้าจั่ว* ลักษณะกายภาพของลายหน้าจั่วที่สำรวจพบ จะมีลักษณะเป็นแบบบานเกล็ดไม้

## 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 *ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร* เนื่องจากสภาพที่ตั้งของโรงแรม แมริออท รอยัล การ์เด้น ริเวอร์ ไซด์ มีคลองไหลผ่านและอยู่ติดแม่น้ำเจ้าพระยา จึงมีการวางตัวอาคารอยู่ใกล้แม่น้ำ

5.2 *สระบัว* จากการสำรวจบริเวณรอบ ๆ ตัวอาคาร พบว่า มีการนำสระบัวมาช่วยเสริมสร้างบรรยากาศให้กับตัวอาคาร เช่น บริเวณสระว่ายน้ำ เป็นต้น

5.3 *ศาลา* เนื่องจากสภาพที่ตั้งของอาคารอยู่ติดแม่น้ำเจ้าพระยา จึงสามารถเดินทางมาทางเรือได้อีกทางหนึ่ง จึงมีการนำลักษณะของศาลาทำน้ำมาใช้ในโครงการ

5.4 *ทางเชื่อมระหว่างอาคาร* ลักษณะกายภาพของอาคารมีทางเดินเชื่อมที่มีหลังคาคลุมตลอด และมีสะพานที่มีหลังคาคลุมเป็นตัวเชื่อมระหว่างอาคาร

5.5 ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร จากการสำรวจลักษณะกายภาพ จะพบเห็น มีการปลูกต้นไม้อยู่ใกล้อาคารเป็นจำนวนมาก ทำให้เกิดความรู้สึกที่ร่มรื่น และสงบเงียบ

#### ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

##### 1. เบาลและลอยตัว

จากการสำรวจกายภาพของอาคาร พบว่า ความรู้สึกเบาและลอยตัวของอาคาร เกิดจากลักษณะหลังคาที่มีชายคาที่ยื่นยาวบริเวณทางเดินเชื่อม และการใช้เสาลอยแบบมีการร่นผนังเข้าไป

##### 2. ความโปร่งโล่ง

ลักษณะกายภาพโดยรวมของอาคาร พบว่า ความโปร่งโล่งเกิดจากการจัดกลุ่มอาคาร โดยมีอาคารล้อมรอบสระว่ายน้ำทำให้เกิดที่ว่างโล่งอยู่บริเวณสระว่ายน้ำ และที่ว่างเป็นลานโล่งอยู่บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา

##### 3. ความร่มรื่น

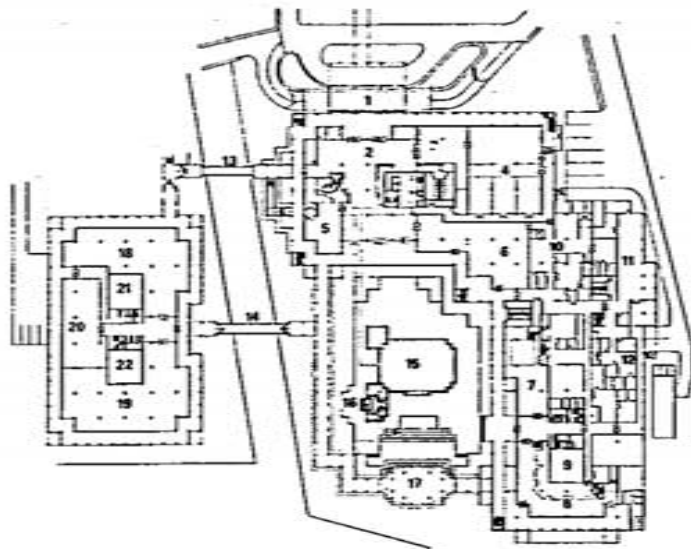
ลักษณะกายภาพโดยรวมของอาคาร พบว่า มีความร่มรื่นและมีบรรยากาศที่เงียบสงบ เนื่องจากการปลูกต้นไม้เป็นจำนวนมากอยู่ใกล้อาคาร



รูปที่ 3.28 แสดงการนำสระบัวมาใช้

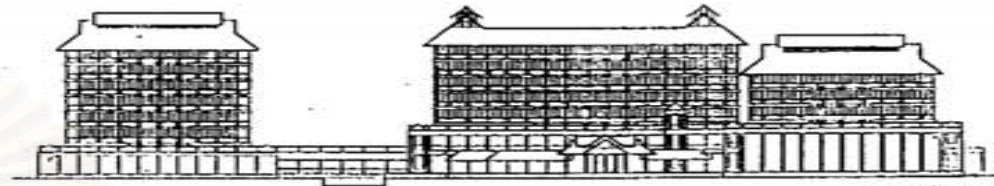


รูปที่ 3.29 แสดงการใช้ที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบลานโล่ง

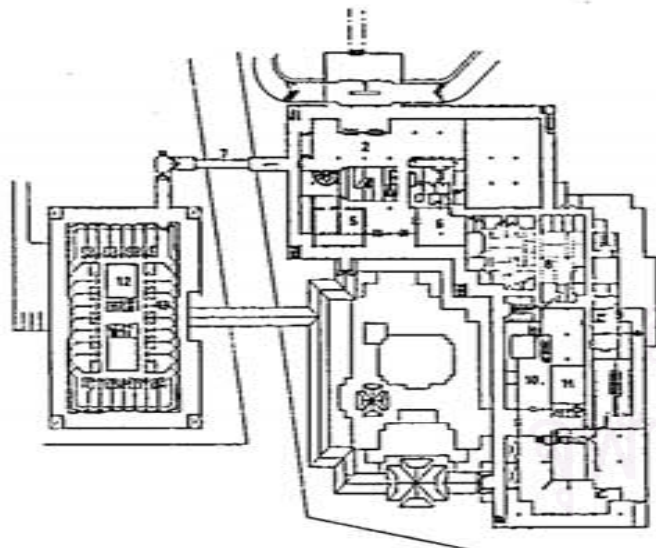


Ground floor plan

- 1 LOWER ENTRANCE
- 2 LOWER LOBBY
- 3 PRE-FUNCTION ROOM
- 4 CHAO PHAYA FUNCTION ROOM
- 5 CHINESE MASONRY-CONFERENCE ROOM
- 6 GARDEN CAFE
- 7 RICE-HILL RESTAURANT
- 8 THE MARKET RESTAURANT
- 9 TRIN GARDEN ATRIUM
- 10 BACK OF THE HOUSE
- 11 LAUNDRY
- 12 MAIN KITCHEN
- 13 SERVICE BRIDGE
- 14 WOOD BRIDGE
- 15 SWIMMING POOL
- 16 POOL BAR
- 17 MAIN PAVILION
- 18 BENDUANG RESTAURANT
- 19 TRADER VICE RESTAURANT
- 20 FITNESS CENTER
- 21 JAPANESE GARDEN ATRIUM
- 22 WATERFALL GARDEN ATRIUM



River elevation



Upper floor plan

- 1 UPPER ENTRANCE
- 2 UPPER LOBBY
- 3 FRONT OFFICE
- 4 FOND ATRIUM
- 5 SUNDEEN LOUNGE
- 6 ELEPHANT BAR
- 7 UPPER BRIDGE
- 8 HOTEL OFFICE
- 9 STAFF AREA
- 10 THE RICE HILL RESTAURANT
- 11 CHINESE GARDEN ATRIUM
- 12 ATRIUM
- 13 GUEST ROOM

รูปที่ 3.30 แสดงทั้งที่อาคาร และบรรยากาศโดยรวมของโครงการ



รูปที่ 3.31 แสดงลักษณะลูกกรงระเบียง



รูปที่ 3.32 แสดงลักษณะทางเดินเชื่อม  
ที่มีหลังคาคลุม



รูปที่ 3.33 แสดงลักษณะทางเดินเชื่อม  
สะพานมีหลังคาคลุม



## โรงแรม รอยัล การ์เด้น วิลเลจ

### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

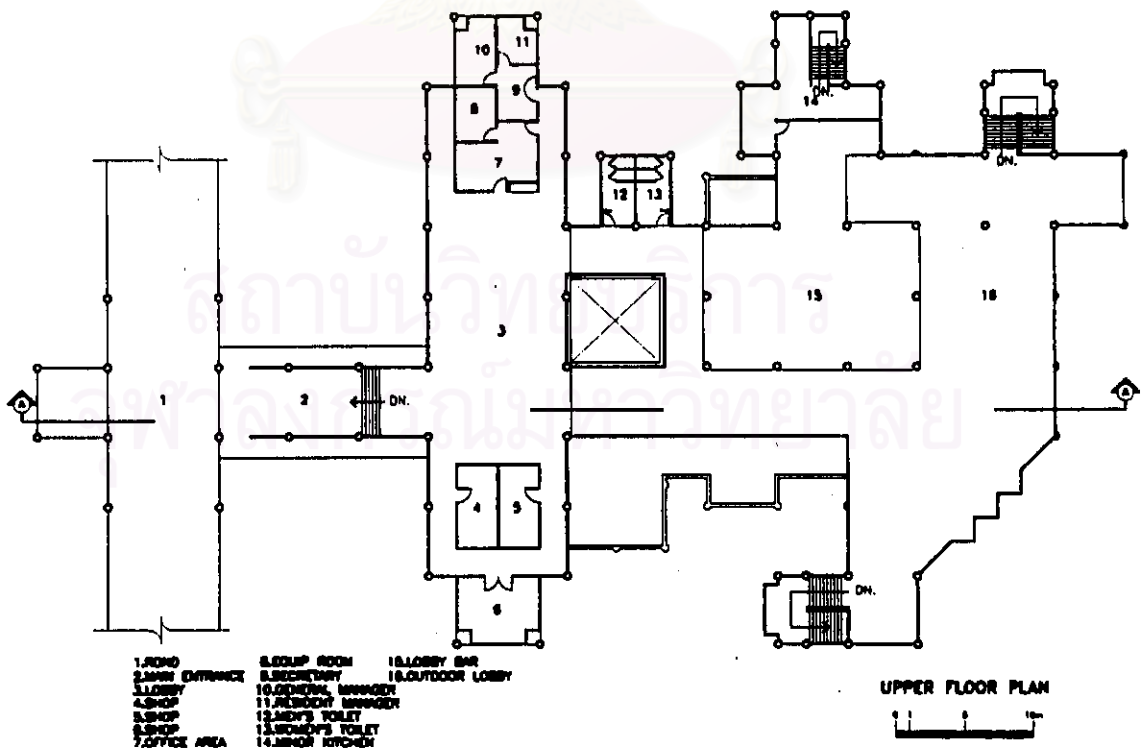
โรงแรม รอยัล การ์เด้น วิลเลจ เป็นโรงแรมที่มีการยอมรับในคุณค่าทางสถาปัตยกรรม และเป็นโรงแรมที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ลงในนิตยสาร ที่ตั้งโครงการอยู่บริเวณริมถนนเพชรเกษม อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ มีคุณจุลทัศน์ กิตติบุตร เป็นสถาปนิกผู้ออกแบบอาคาร โรงแรมแห่งนี้เป็นโรงแรมระดับห้าดาว มีสภาพที่ตั้งโครงการอยู่ติดชายหาด และการนำลักษณะไทยในอดีตมาใช้ได้อย่างเด่นชัด เช่น หลังคาจั่วทรงสูงและวัสดุกระเบื้องดินเผาที่ใช้ผนังหลังคา ฯลฯ

### 2. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

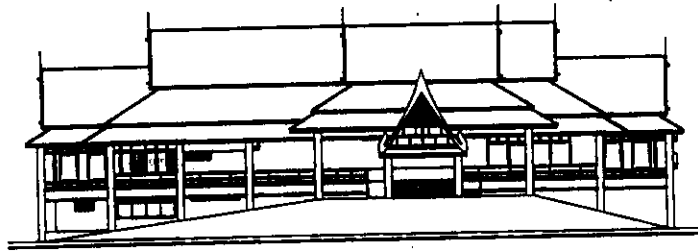
#### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

ลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร ได้แบ่งอาคารออกเป็นสองส่วน คือ ส่วนของโถงต้อนรับ อยู่บริเวณทางเข้าหลักของอาคาร บริเวณหน้าอาคารโถงต้อนรับจะมีลานโล่งและมีสระบัวขนาดใหญ่อยู่ ส่วนกลุ่มอาคารห้องพักจะอยู่บริเวณใกล้ทะเลและได้จัดวางล้อมสระบัวน้ำไว้ กลุ่มอาคารห้องพักประกอบด้วยอาคารสามหลังล้อมคอร์ทไว้ ลักษณะของทางเดินเชื่อมจากโถงต้อนรับไปยังแต่ละกลุ่มของอาคารห้องพักเป็นทางเดินเชื่อมที่ไม่มีหลังคาคลุม



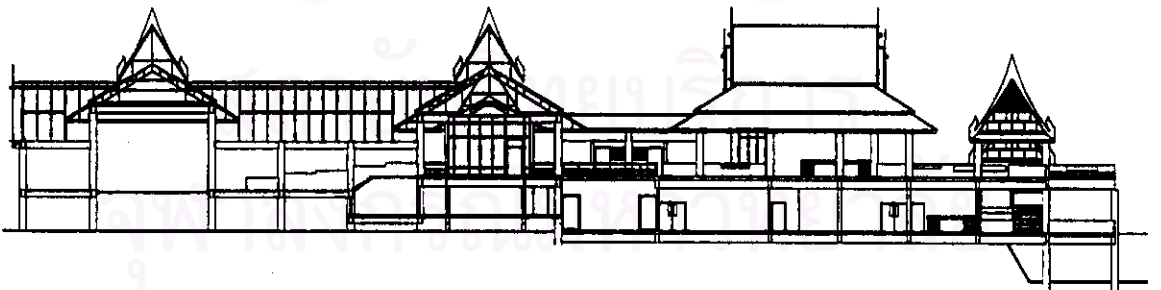
รูปที่ 3.34 แสดงผังพื้นที่บริเวณโถงต้อนรับ



FRONT ELEVATION

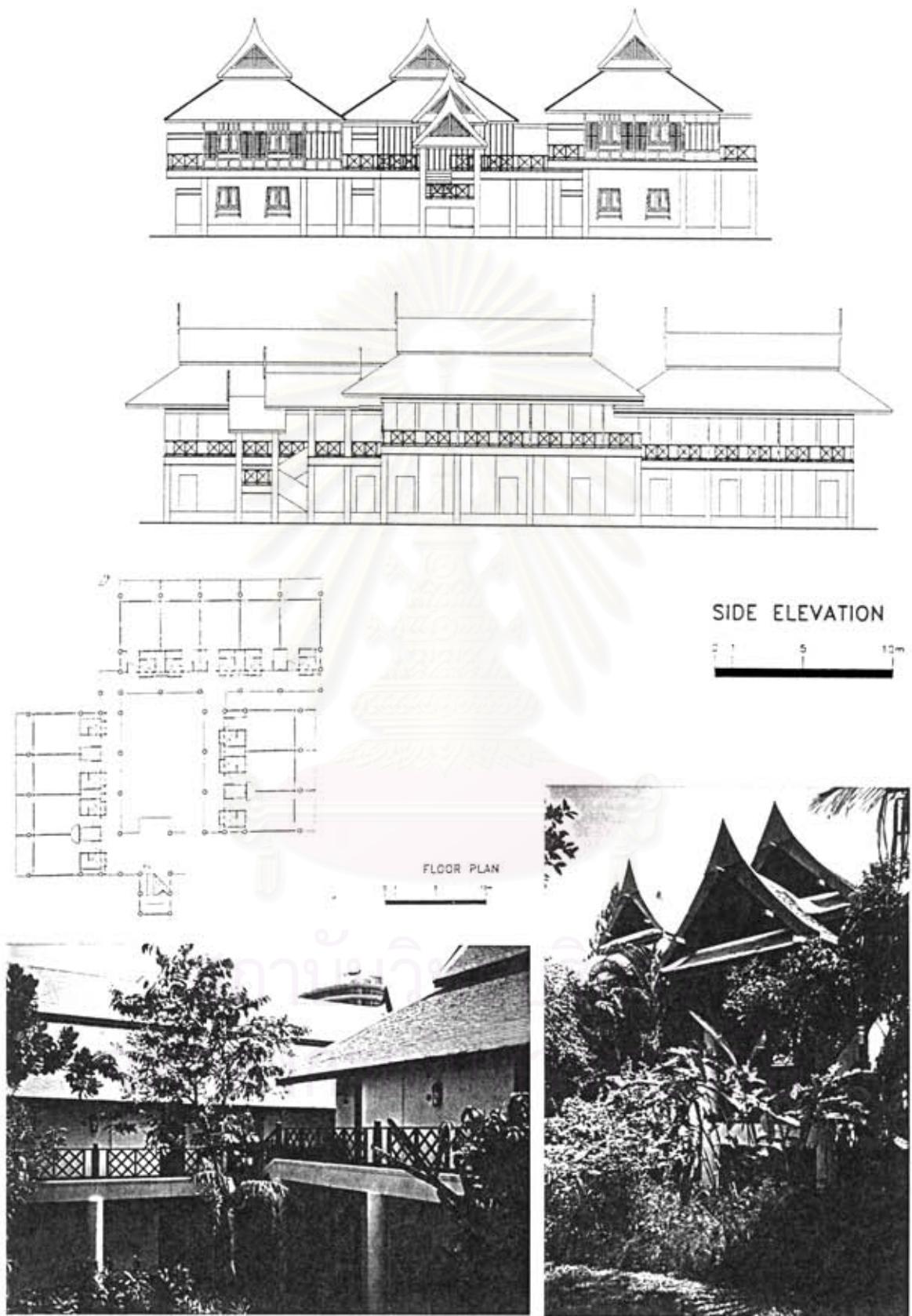


SIDE ELEVATION



SECTION ③ - ④

รูปที่ 3.35 แสดงรูปด้าน และรูปตัดของอาคาร



รูปที่ 3.36 แสดงทั้งพื้น รูปด้าน และบรรยากาศของอาคารห้องพัก

## 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 *หลังคา* ลักษณะหลังคาที่พบเห็นจากกายภาพของอาคาร เป็นลักษณะหลังคาทรงจั่วมีปีกนก มีความเอียงลาดของหลังคาสูงชัน มีปั้นลม มีเหงา มีหน้าจั่วแบบใบปรีอ มีชายคาที่ขึ้นยาว และมีการใช้กระเบื้องดินเผาสีเหลืองเป็นวัสดุผนังหลังคา

2.2 *ลักษณะของเสาลอย* จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร พบว่า มีการนำลักษณะของเสาลอยกลมมาใช้กับอาคารบริเวณโถงต้อนรับ และอาคารของห้องพักจะมีลักษณะของเสาลอยกลมแบบร่นผนังเข้าไป

2.3 *พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก* มีการนำลักษณะของชานมาใช้ เพื่อเชื่อมระหว่างอาคารโถงต้อนรับและอาคารห้องอาหาร อาคารห้องพักรวมมีระเบียง ( พาไล ) เป็นพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกเพื่อเชื่อมต่อห้องพักของแต่ละห้อง และมีลานโล่งเป็นตัวเชื่อมพื้นที่ของแต่ละกลุ่มของอาคาร

## 3. องค์ประกอบรอง

3.1 *ผนัง* ลักษณะทั่วไปของผนังอาคาร เป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสีขาว จะมีบางอาคารห้องพักที่ได้ใช้วัสดุผนังเป็นไม้เทียม

3.2 *การเจาะช่อง* ลักษณะทั่วไปของหน้าต่างจะมีลักษณะการเจาะช่องเป็นแบบบานเปิด และมีสัดส่วนการจัดช่องเปิดของหน้าต่างแบบสอปเอียงมีบัวรอบวงกบ รวมทั้งสัดส่วนการจัดช่องเปิดแบบกระฉกปิดตายแคบสูง

3.3 *ราวระเบียง ( ลูกกรงระเบียง )* มีลักษณะโปร่งแบบลายไขว้กัน และลักษณะทึบ

3.4 *พื้น* มีการใช้ไม้เป็นวัสดุพื้นบริเวณโถงต้อนรับ ลักษณะลายพื้นจึงมีลักษณะของลายไม้ธรรมชาติ ส่วนพื้นบริเวณพื้นที่ว่างภายนอกเชื่อมระหว่างอาคารโถงต้อนรับ และอาคารห้องอาหาร ได้ใช้กระเบื้องดินเผาเป็นวัสดุพื้น

## 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 *ลายหน้าจั่ว* มีลักษณะของลายหน้าจั่วเป็นแบบจั่วใบปรีอ

## 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 *ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร* จากการสำรวจลักษณะกายภาพ พบว่า มีการวางตำแหน่งของอาคารอยู่ห่างจากน้ำทะเล และห่างจากสระบัวหน้าอาคาร

5.2 *สระบัว* มีการขุดสระบัวขนาดใหญ่อยู่บริเวณด้านหน้าของอาคารโถงต้อนรับ

5.3 *ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร* ลักษณะโดยรวมของโครงการจะพบเห็นต้นไม้ที่อยู่ใกล้อาคารมากตลอดจนปกคลุมอาคาร และบริเวณอาคารห้องพักล้อมคอร์ทจะมีต้นไม้อยู่กลางลานโล่ง

## ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

### 1. เบาละลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากหลังคา บริเวณอาคารโถงต้อนรับจะมีลักษณะของชายคาที่ยื่นยาว และมีการลดชั้นของหลังคา

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการใช้เสาลอย อาคารโถงต้อนรับมีการใช้เสาลอยแบบศาลาที่โปร่งโล่งตลอด โดยไม่มีผนังกัน และอาคารห้องพักมีการใช้เสาลอยแบบร่นผนังเข้าไป

### 2. ความโปร่งโล่ง

2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจลักษณะกายภาพของโครงการ พบว่า มีการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่งบริเวณใกล้ชายหาด ที่ว่างโล่งบริเวณระหว่างกลุ่มอาคาร และที่ว่างโล่งที่เกิดจากการล้อมคอร์ทของอาคารห้องพัก

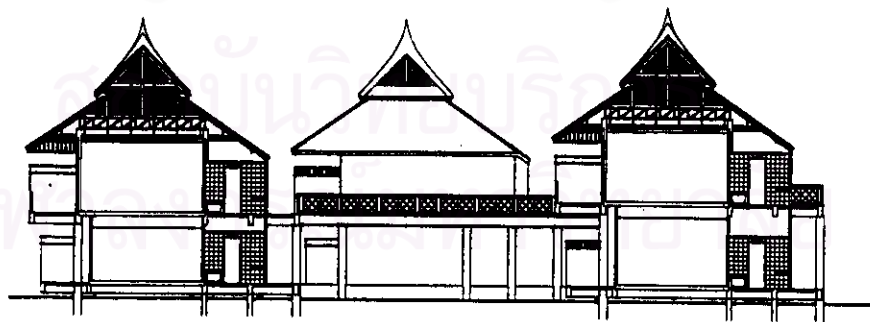
2.2 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาลอยแบบศาลา บริเวณอาคารโถงต้อนรับ พบว่า มีความโปร่งโล่งที่เกิดจากลักษณะการใช้เสาลอยแบบศาลา เนื่องจากไม่มีการใช้ผนังกัน

### 3. ความร่มรื่น

3.1 ดันไม้ปลูกบริเวณลานโล่ง ความร่มรื่นที่มีต้นไม้อยู่บริเวณลานโล่ง จะพบเห็นได้ชัดเจนจากบริเวณคอร์ทของอาคารห้องพัก โดยมีการปลูกต้นไม้อยู่กลางลานโล่ง

3.2 ดันไม้ปลูกใกล้อาคาร โดยทั่วไปของโครงการจะมีความร่มรื่นที่เกิดจากการปลูกต้นไม้ใกล้อาคารเป็นจำนวนมาก

3.3 ดันไม้ปลูกปกคลุมอาคาร เนื่องจากการปลูกต้นไม้ใกล้อาคารเป็นจำนวนมาก เมื่อต้นไม้ที่เจริญเติบโตเต็มที่ทำให้ปกคลุมอาคารอยู่ตลอด ทำให้เกิดความรู้สึกที่มีความร่มรื่นมาก



SECTION A - A



รูปที่ 3.37 แสดงรูปตัดของอาคารห้องพัก



รูปที่ 3.38 แสดงบรรยากาศโดยรวมของการจัดภูมิทัศน์

## โรงแรม สันติบุรี ดุสิต รีสอร์ท

### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

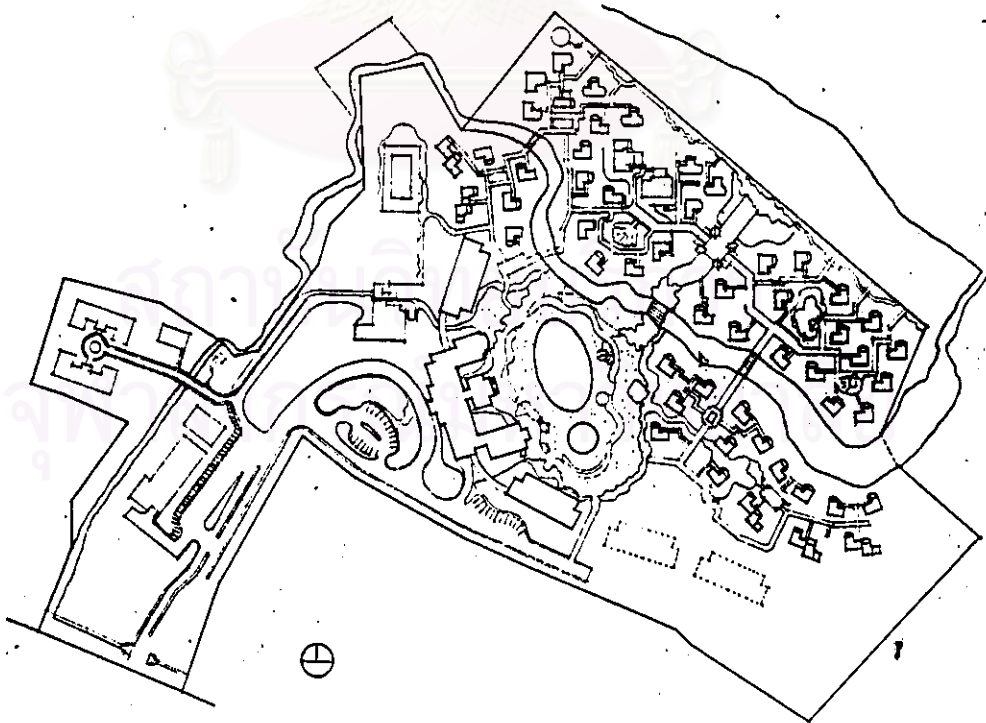
โรงแรม สันติบุรี ดุสิต รีสอร์ท เป็นอาคารที่ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทอาคารส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2537 มีบริษัท สันติบุรี กรุ๊ป จำกัด เป็นเจ้าของโครงการ ที่ตั้งโครงการอยู่บริเวณหาดแม่น้ำ อำเภอเกาะสมุย จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีพื้นที่อาคารประมาณ 12,000 ตารางเมตรบนเนื้อที่ประมาณ 52 ไร่ ออกแบบสถาปัตยกรรมโดยบริษัท ครีเอทา จำกัด โรงแรมแห่งนี้เป็นโรงแรมระดับห้าดาวประกอบด้วยห้องพักจำนวน 73 ห้อง โดยมีรูปแบบของสถาปัตยกรรมที่ประยุกต์จากลักษณะอาคารไทยโบราณ ในยุคต้นรัตนโกสินทร์

### 2. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

#### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

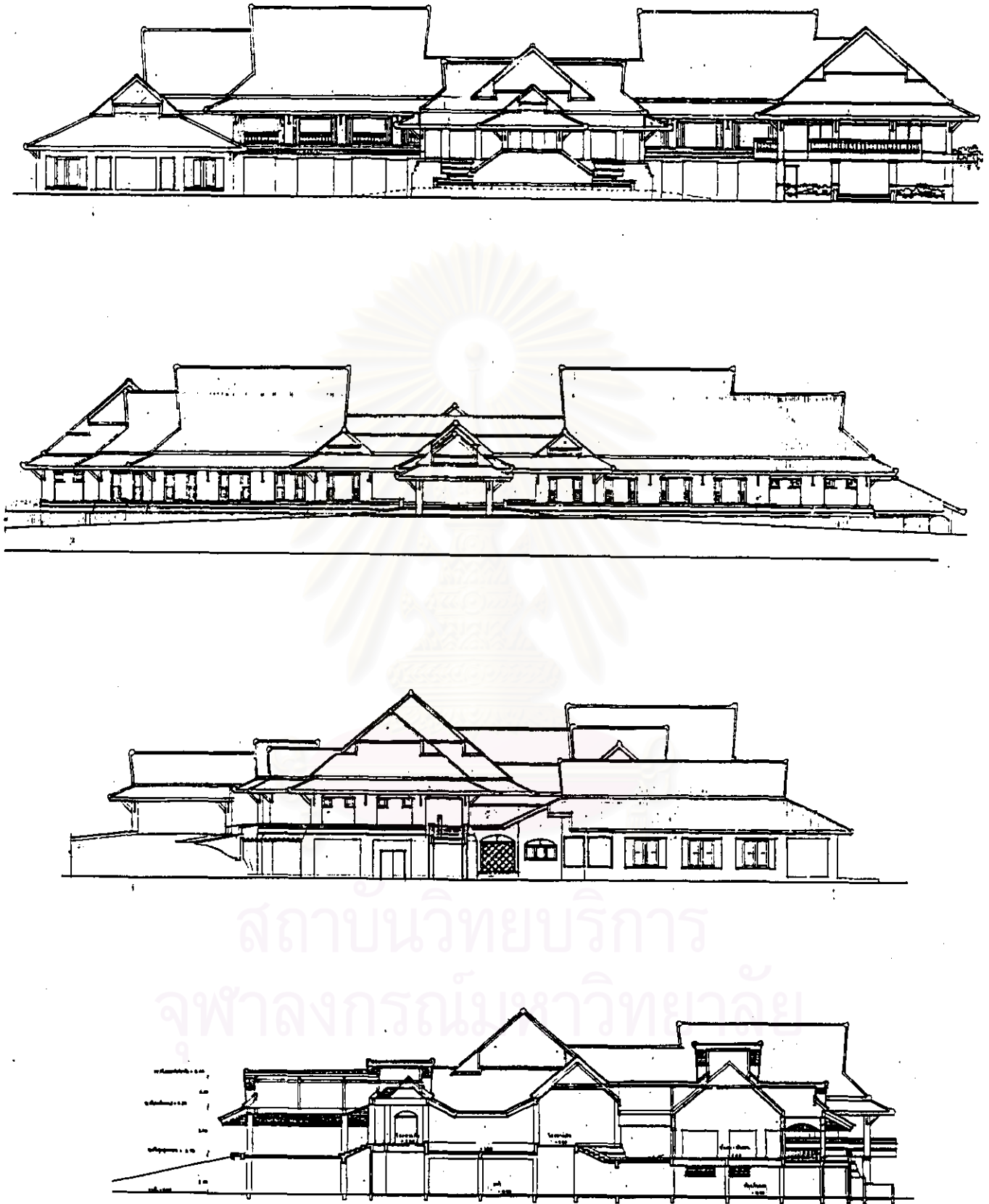
##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

ลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร ได้แบ่งอาคารโรงต้อนรับอยู่บริเวณทางเข้าหลักด้านหน้าอาคาร กลุ่มอาคารห้องพักจัดวางแบบกระจัดกระจาย ทางเดินเชื่อมระหว่างอาคารโรงต้อนรับไปยังกลุ่มอาคารห้องพัก เป็นทางเดินเชื่อมแบบไม่มีหลังคาคลุม และมีสะพานไม้แบบไม่มีหลังคาคลุมเป็นทางเดินเชื่อมข้ามคลองเป็นบางจุด เนื่องจากที่ตั้งของโครงการจะมีคลองไหลผ่านลงสู่ทะเล



รูปที่ 3.39 แสดงลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร





สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปที่ 3.40 แสดงรูปด้าน และรูปตัดของอาคาร

## 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 **หลังคา** ลักษณะหลังคาที่พบเห็นจากกายภาพของอาคาร เป็นลักษณะหลังคาทรงจั่วมนิลา ( หลังคาปลานอ ) และหลังคาทรงจั่วมนิลา มีชายคาเพิ่มรอบอาคาร มีความเอียงลาดของหลังคาสูง มีชายคายื่นยาว และมีการใช้กระเบื้องดินเผาสีแดงเป็นวัสดุผนังหลังคา

2.2 **ลักษณะของเสาถอย** จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร พบว่า มีการนำลักษณะของเสาถอยสี่เหลี่ยมเข้มาใช้กับอาคารบริเวณ โถงต้อนรับ และอาคารห้องพักมีลักษณะของเสาถอยสี่เหลี่ยมเข้แบบรับผนังเข้าไป

2.3 **พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก** มีการใช้พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบระเบียง(พาไล) ของอาคารห้องพักรวม และพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบลานโล่ง เพื่อเชื่อมระหว่างอาคารโถงต้อนรับ และกลุ่มอาคารห้องพักที่ได้จัดวางอยู่กระจัดกระจาย

## 3. องค์ประกอบรอง

3.1 **ผนัง** ลักษณะทั่วไปของผนังอาคาร เป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสีขาว

3.2 **การเจาะช่อง** ลักษณะการเจาะช่องของหน้าต่างจะเป็นแบบบานเปิดและบานพับ และมีสัดส่วนการจัดช่องเปิดของหน้าต่างแบบสี่เหลี่ยมคี่มีคั้งด้านบน

3.3 **ราวระเบียง ( ลูกกรงระเบียง )** มีลักษณะโปร่งแบบลูกกรงแนวตั้ง

3.4 **พื้น** มีการใช้หินอ่อนเป็นวัสดุปูพื้นบริเวณโถงต้อนรับ ลักษณะลายพื้นจึงเป็นลักษณะของลายหินธรรมชาติ และมีการใช้วัสดุกระเบื้องดินเผาเคลือบสีเขียวปูพื้น ลักษณะลายพื้นเป็นแบบอ่อนุม ที่พื้นทางเดินเชื่อมภายนอกอาคาร โถงต้อนรับและอาคารจัดเลี้ยง

## 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 **ลายหน้าจั่ว** ลักษณะลายหน้าจั่วเป็นแบบจั่วสามเหลี่ยม ทำด้วยวัสดุไม้

4.2 **ค้ำยัน** ลักษณะของค้ำยันจะอยู่ประมาณในระดับของวงกบหน้าต่างด้านบน ไม่มีลวดลาย ทำด้วยวัสดุไม้ เพื่อรองรับชายคาที่ยื่นยาว

## 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 **ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร** จากการสำรวจลักษณะกายภาพ พบว่า มีการวางตำแหน่งของอาคารอยู่ห่างจากน้ำทะเล และมีสระบัวอยู่ติดอาคารโถงต้อนรับ มีสระว่ายน้ำขนาดใหญ่วางอยู่ห่างจากหลังอาคารโถงต้อนรับ

5.2 **สระบัว** มีการขุดสระบัวอยู่ติดกับอาคารโถงต้อนรับ และมีสระบัวอยู่ระหว่างตามทางเดินเชื่อมของแต่ละกลุ่มอาคาร

5.3 ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร ต้นไม้และพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ที่พบเห็นในโครงการ โดยรวมจะมีการปลูกต้นไม้อยู่ใกล้อาคาร และมีการปลูกต้นไม้อยู่ไกลอาคารเป็นบางส่วน

## ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

### 1. เบาละลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากหลังคา อาคารโถงต้อนรับจะมีลักษณะการเพิ่มขนาดที่ขึ้นยาวอีกระนาบหนึ่ง มีส่วนทำให้เกิดความรู้สึกเบาได้

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการใช้เสาลอย อาคารโถงต้อนรับมีการใช้เสาลอยแบบศาลาและมีการเจาะช่องเปิดโปร่งโล่งตลอด บานเปิดเป็นลักษณะของบานเอน และอาคารห้องพักบางกลุ่มมีการใช้เสาลอยแบบร่นผนังเข้าไป

### 2. ความโปร่งโล่ง

2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจลักษณะกายภาพของอาคาร พบว่า มีการจัดกลุ่มอาคารแบบกระจาย และมีทางเดินเชื่อมไม่มีหลังคาคลุม ทำให้เกิดลักษณะของที่ว่างแบบลานโล่งมีอยู่มาก ทำให้เกิดความรู้สึกที่โปร่งโล่งได้

2.2 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาลอยแบบศาลา บริเวณอาคารโถงต้อนรับ พบว่า มีความโปร่งโล่งที่เกิดจากลักษณะการใช้เสาลอยแบบศาลา เนื่องจากมีการเจาะช่องเปิดที่โปร่งโล่งตลอด และมีการใช้บานเอนแทนผนังกัน

### 3. ความร่มรื่น

3.1 ต้นไม้ปลูกใกล้อาคาร ความร่มรื่นของโครงการที่พบเห็น จะเป็นลักษณะของการปลูกต้นไม้อยู่ใกล้อาคาร และมีสระบัวอยู่ชิดบริเวณอาคารโถงต้อนรับ



รูปที่ 3.41 แสดงบรรยากาศการจัดที่ว่างแบบลานโล่ง

รูปที่ 3.42 แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง  
น้ำอยู่ชิดอาคาร



รูปที่ 3.43 แสดงทางเดินเชื่อมภายนอก  
ที่มีสะพานไม้มีหลังคาคลุม



รูปที่ 3.44 แสดงบ่อสระบัวที่มีอยู่ให้เห็น  
ตามทางเดินเชื่อมระหว่างอาคาร



### โรงแรม คุณิต ราชวดี รีสอร์ท

#### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

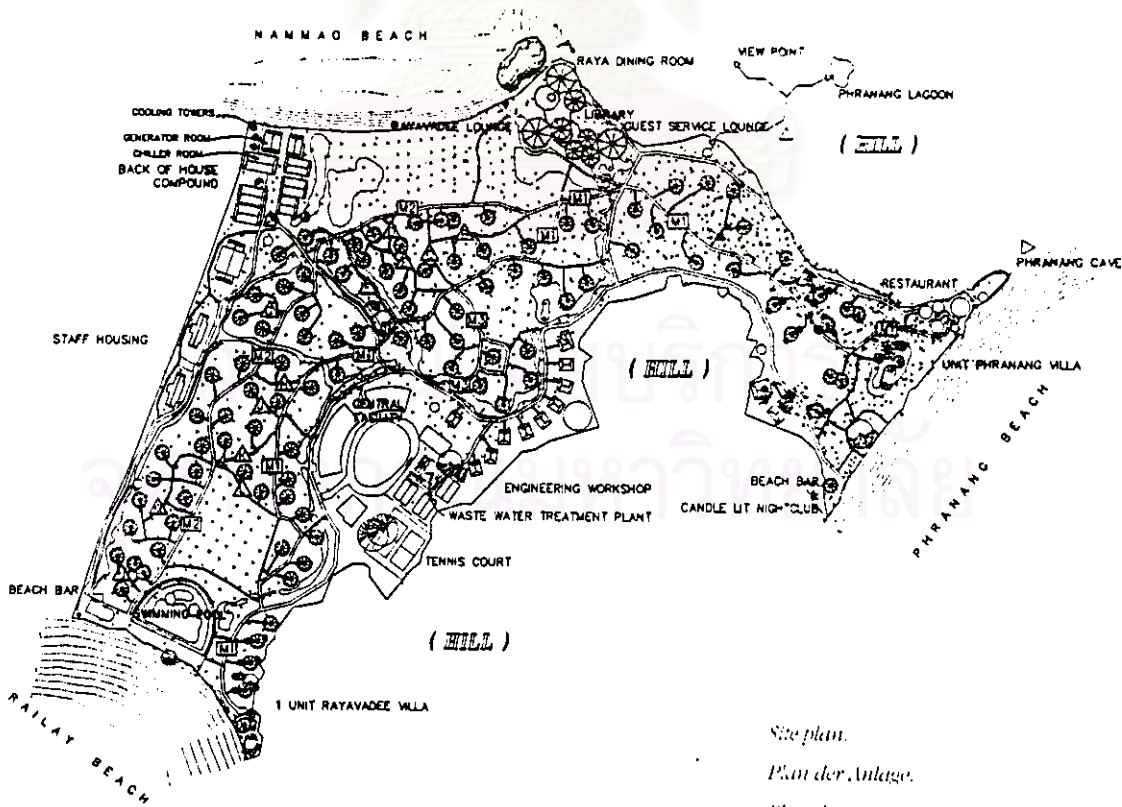
โรงแรม คุณิต ราชวดี รีสอร์ท เป็นอาคารที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมเหรียญทอง ปี 2537 ประเภทอาคารส่งเสริมการอนุรักษ์สภาพแวดล้อม จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ บริษัท พรีเมียร์ รีสอร์ท กระบี่ จำกัด เป็นเจ้าของโครงการ มีที่ตั้งโครงการอยู่ที่บ้านอ่าวนาง ตำบลอ่าวนาง อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่ ออกแบบสถาปัตยกรรมโดย บริษัท สำนักงานพีอาร์เอส จำกัด มีพื้นที่โครงการทั้งหมดประมาณ 60 ไร่ ประกอบด้วยห้องพักทั้งหมด 100 หน่วย

#### 2. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

##### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

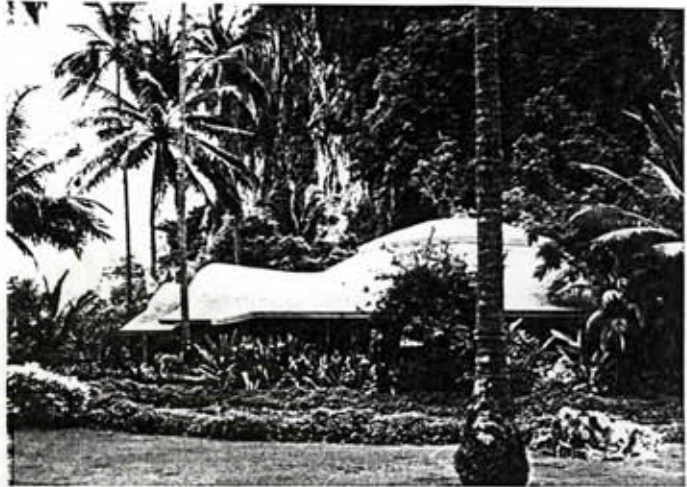
เนื่องจากที่ตั้งโครงการอยู่ติดกับอ่าวสามอ่าว การเข้าถึงที่ตั้งโครงการต้องอาศัยทางเรือเพียงทางเดียว มีการจัดวางกลุ่มอาคารโถงต้อนรับอยู่ด้านหน้าบริเวณทางเข้าที่มาจากทางเรือ มีการนำชานมาใช้เป็นที่ว่างเชื่อมระหว่างอาคารโถงต้อนรับ อาคาร front of the house และอาคารห้องอาหาร มีทางเดินเชื่อมแบบไม่มีหลังคาคลุม เชื่อมระหว่างกลุ่มอาคารห้องพักที่จัดวางแบบกระจัดกระจายอยู่



Site plan.  
Plan der Anlage.  
Plan du site.

รูปที่ 3.45 แสดงลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร.

รูปที่ 3.46 แสดงลักษณะการลดชั้นของ  
หลังคา



รูปที่ 3.47 แสดงการนำลักษณะชานมาใช้



รูปที่ 3.48 แสดงความโปร่งโล่งที่บริเวณ  
โถงต้อนรับ



## 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 *หลังคา* ลักษณะหลังคาที่พบเห็นจากกายภาพของอาคาร มีรูปแบบหลังคาทรงกลมโค้ง มีการลดชั้นของหลังคา มีชายคายื่นยาว และวัสดุผนังหลังคากระเบื้องยางมะตอย มีสีน้ำตาล

2.2 *ลักษณะของเสาลอย* จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร พบว่า มีการนำลักษณะของเสาลอยกลมมาใช้กับอาคารบริเวณโถงต้อนรับ

2.3 *พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก* มีลักษณะการใช้พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบชาน เพื่อเชื่อมระหว่างอาคารโถงต้อนรับ อาคารส่วนของ front of the house อาคารห้องอาหาร และพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกแบบลานโล่ง เพื่อเชื่อมระหว่างกลุ่มอาคารอาคารโถงต้อนรับ และกลุ่มอาคารห้องพักแต่ละอาคารที่ได้จัดวางอยู่กระจัดกระจาย

## 3. องค์ประกอบรอง

3.1 *ผนัง* ลักษณะทั่วไปของผนังอาคารทำด้วยวัสดุไม้เทียม และตีผนังเป็นลักษณะแนวนอนผสมแนวตั้ง

3.2 *การเจาะช่อง* ลักษณะการเจาะช่องหน้าต่างเป็นแบบบานเปิด บานกระทุ้ง และบานพับ มีสัดส่วนการจัดช่องเปิดของหน้าต่างเป็นแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า

3.3 *พื้น* มีการใช้กระเบื้องดินเผาเคลือบสีเขียวเป็นวัสดุปูพื้นในบริเวณโถงต้อนรับ และพื้นที่ทางเดินเชื่อมภายนอกระหว่างแต่ละกลุ่มอาคาร ได้ใช้อิฐเผาเป็นวัสดุปูบนทางเดิน

## 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 *ลายหน้าจั่ว* มีลักษณะลายหน้าจั่วเป็นรัศมีพระอาทิตย์

## 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 *ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร* จากการสำรวจลักษณะกายภาพ พบว่า มีสระบัวและลำธารขนาดเล็กที่ได้ขุดให้น้ำสามารถไหลไปทั่วโครงการ และมีการวางตำแหน่งของอาคารอยู่ชิดกับสระบัวและใกล้กับลำธาร

5.2 *สระบัว* มีสระบัวอยู่ใกล้บริเวณอาคารโถงต้อนรับ และมีสระบัวอยู่ระหว่างตามทางเดินเชื่อมของแต่ละกลุ่มอาคารห้องพัก

5.3 *ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร* ต้นไม้และพันธุ์ไม้ต่าง ๆ ที่พบเห็นในโครงการ โดยรวมจะมีการปลูกต้นไม้อยู่ใกล้อาคาร ต้นไม้ส่วนใหญ่จะเป็นต้นไม้ประดับ เนื่องจากที่ตั้งโครงการเป็นสวนมะพร้าวเก่ามาก่อน

## ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

### 1. เบาและลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากหลังคา หลังคาของอาคารโถงต้อนรับจะมีลักษณะของชายคาที่ยื่นยาว มีส่วนทำให้เกิดความรู้สึกเบาได้

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการใช้เสาลอย อาคารโถงต้อนรับมีการใช้เสาลอยแบบศาลาและมีการเจาะช่องเปิดที่โปร่งโล่งตลอด โดยมีบานเปิดเป็นลักษณะบานเฟี้ยม

### 2. ความโปร่งโล่ง

2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจลักษณะกายภาพของโครงการ พบว่า มีการจัดกลุ่มอาคารเป็นแบบกระจายและมีทางเดินเชื่อมที่ไม่มีหลังคาคลุม ทำให้เกิดลักษณะของที่ว่างเป็นแบบลานโล่ง ทำให้เกิดความรู้สึกที่โปร่งโล่ง

2.2 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาลอยแบบศาลา บริเวณอาคารโถงต้อนรับ พบว่า มีความโปร่งโล่งที่เกิดจากลักษณะการใช้เสาลอยแบบศาลา เนื่องจากมีการเจาะช่องเปิดที่โปร่งโล่งตลอด และมีการใช้บานเฟี้ยมแทนผนังกัน

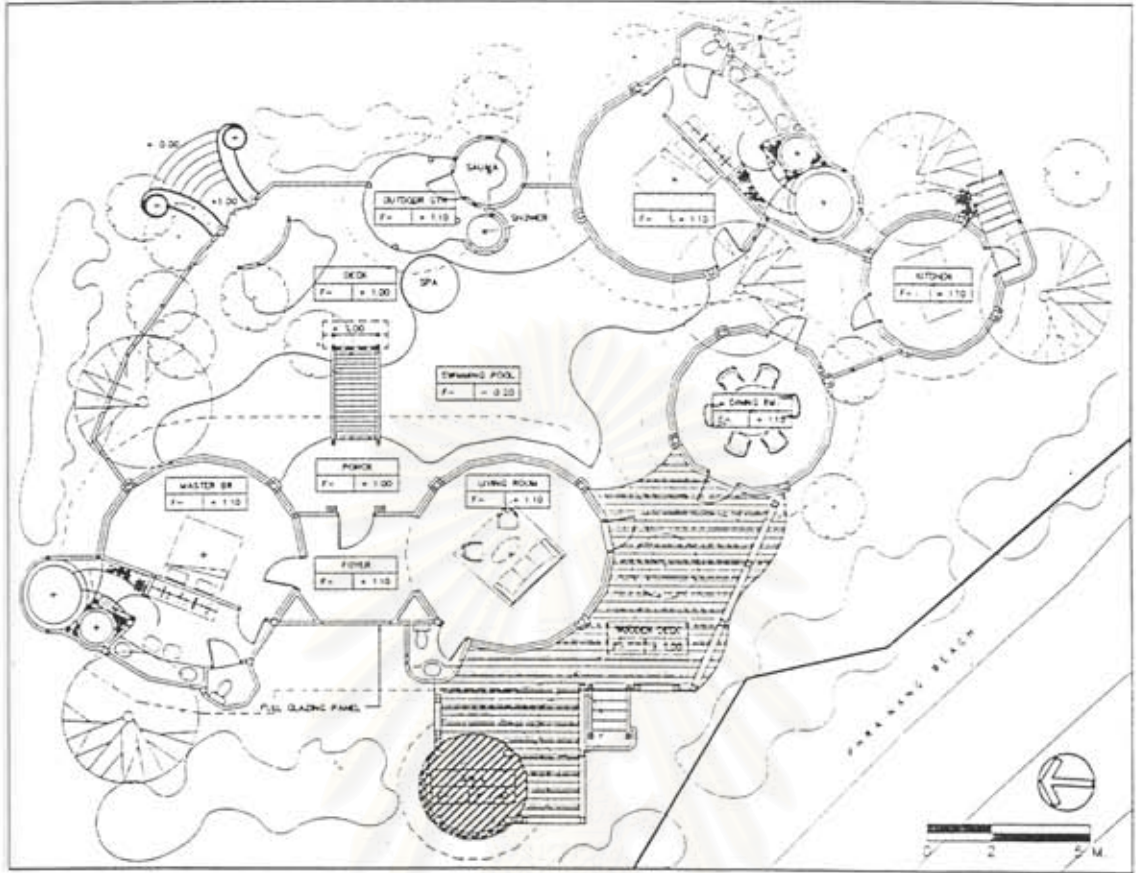
### 3. ความร่มรื่น

3.1 ต้นไม้ปลูกใกล้อาคาร ความร่มรื่นของโครงการที่พบเห็น จะเป็นลักษณะของการปลูกต้นไม้อยู่ใกล้อาคาร และมีสระบัวอยู่ใกล้บริเวณอาคาร โถงต้อนรับและบริเวณทางเดินเชื่อมของแต่ละกลุ่มอาคารห้องพัก



รูปที่ 3.49 แสดงความร่มรื่น และมีสระบัวอยู่ตามทางเดิน





รูปที่ 3.50 แสดงทั้งพื้นที่ห้องพักที่มีน้ำ  
ชานมาใช้



รูปที่ 3.51 แสดงพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก  
แบบลานโล่ง

รูปที่ 3.52 แสดงต้นไม้ปลูกอยู่ใกล้  
อาคาร

## โรงแรม เซอรادتัน แกรนด์ ลา구나 บีช

### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

โรงแรม เซอรادتัน แกรนด์ ลา구나 บีช เป็นอาคารที่ได้รับรางวัลโครงการดีเด่นด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม พ.ศ. 2537 ประกอบด้วยห้องพักทั้งหมด 327 ห้อง มีกลุ่มบริษัท ไทยวา จำกัด เป็นเจ้าของโครงการ ที่ตั้งโครงการอยู่บริเวณหาดบางเทา อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต ออกแบบสถาปัตยกรรมโดย บริษัท อินเทอร์เน็ตไซส์ จำกัด

### 1. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

#### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

เนื่องจากสภาพของที่ตั้งโครงการเป็นลา구나ขนาดใหญ่ ลักษณะของการจัดกลุ่มอาคารได้มีการขีดแนวความคิดของอาคารชุมชนริมน้ำ โดยการจัดวางอาคารไปตามแนวริมน้ำตลอด มีเส้นทางสัญจรทางน้ำจากอาคารโถงต้อนรับ โดยอาศัยเรือเป็นตัวเข้าถึงแต่ละกลุ่มอาคารห้องพัก และมีทางเดินเชื่อมที่ไม่มีหลังคาคลุมเป็นทางเชื่อมระหว่างแต่ละกลุ่มอาคาร

##### 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 หลังคา ลักษณะหลังคาที่พบเห็นจากกายภาพของอาคาร เป็นลักษณะหลังคาทรงจั่ว ทรงจั่วมีปีกนก ทรงจัตุรมุข มีความเอียงลาดของหลังคาสูงชัน มีหน้าจั่วแบบลูกฟัก มีชายคาที่ยื่นยาว และมีการใช้กระเบื้องซีเมนต์โมเนียสีน้ำเงินเป็นวัสดุคลุมหลังคา

2.2 ลักษณะของเสาลอย จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร พบว่า มีการนำลักษณะของเสาลอยกลมมาใช้กับอาคารบริเวณโถงต้อนรับ และอาคารของห้องพักจะมีลักษณะของเสาลอยแบบร่นผนังเข้าไป

2.3 พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก มีการนำลักษณะของระเบียง (พาไล) มาเป็นพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกเพื่อเชื่อมห้องพักของแต่ละห้อง และมีลานโล่งเป็นตัวเชื่อมพื้นที่ของแต่ละกลุ่มของอาคาร

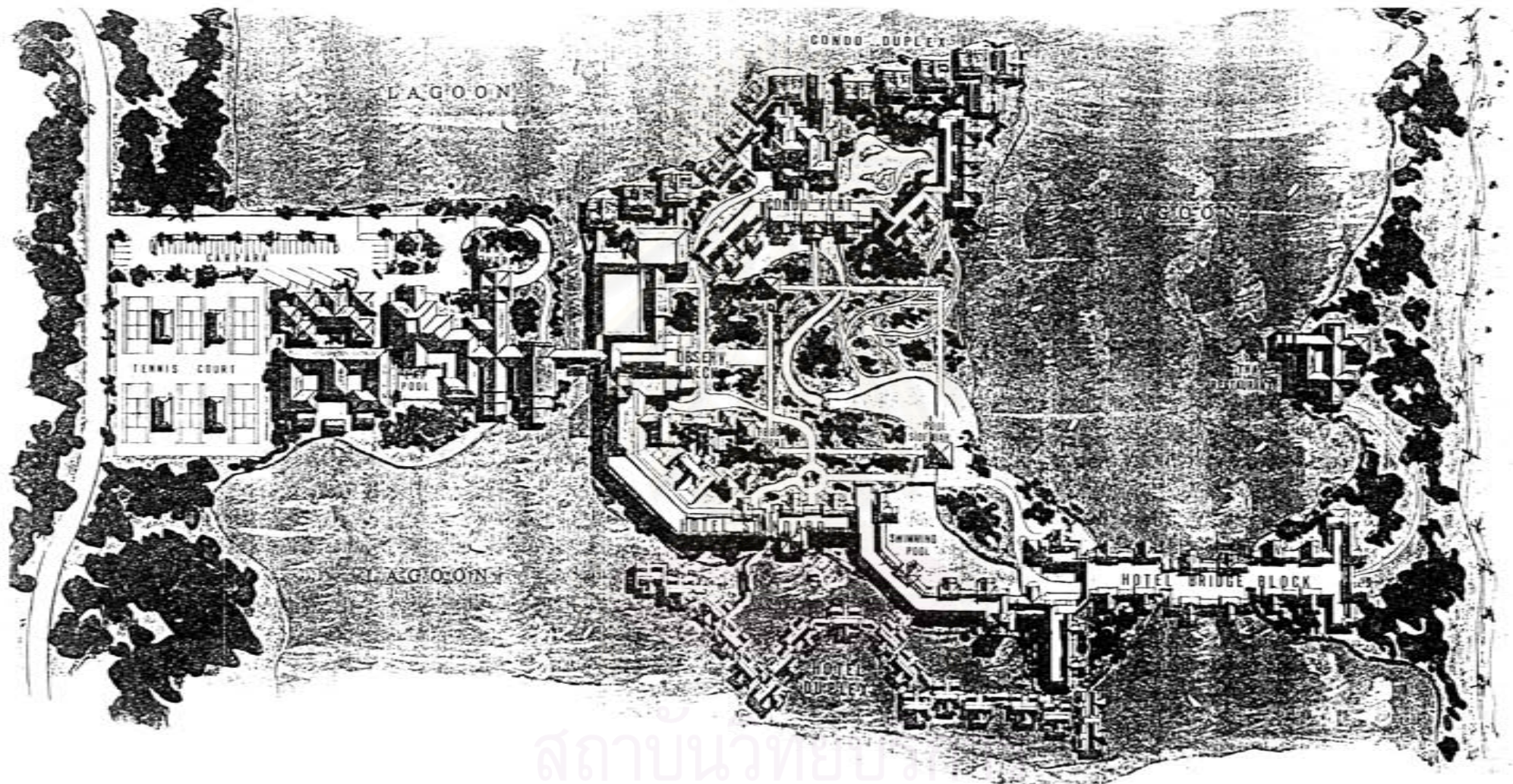
##### 3. องค์ประกอบรอง

3.1 ผนัง ลักษณะทั่วไปของผนังอาคาร เป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสี

3.2 การเจาะช่อง ลักษณะทั่วไปของหน้าต่างจะมีลักษณะการเจาะช่องเป็นแบบบานเปิด และบานเฟี้ยม มีสัดส่วนการจัดช่องเปิดของหน้าต่างแบบแคบสูง

3.3 ราวระเบียง (ลูกกรงระเบียง) มีลูกกรงในลักษณะแบบแนวตั้งและแนวนอน

3.4 พื้น โดยทั่วไปมีการใช้กระเบื้องและกระเบื้องเป็นวัสดุปูพื้น ลักษณะลายพื้นจึงเป็นลักษณะของลายกระเบื้องธรรมชาติ



สถาบันวิทยบริการ  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

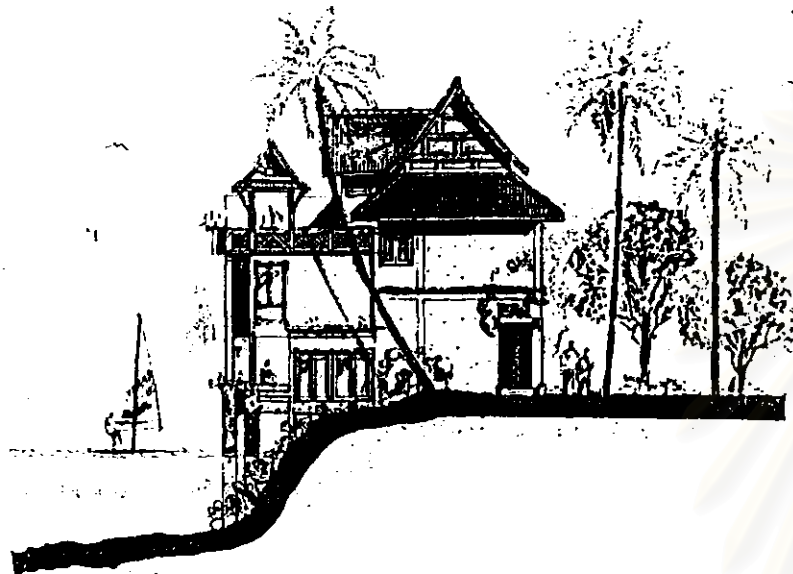
SITE PLAN



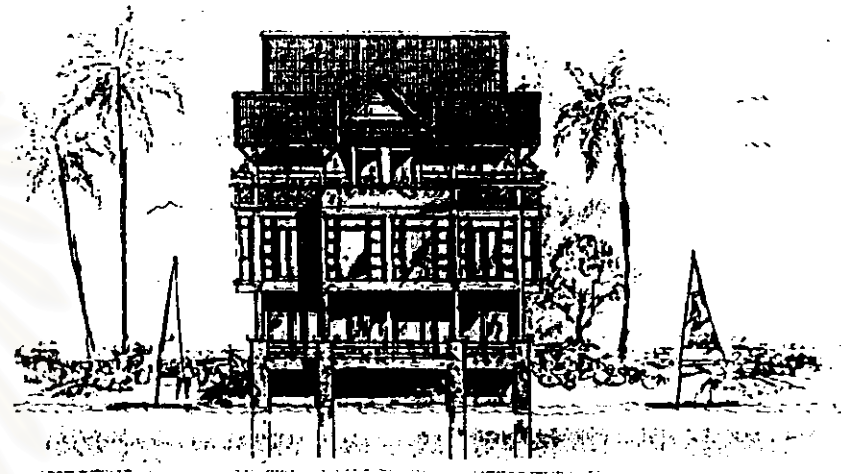
รูปที่ 3.53 แสดงผังอาคารโครงการจัดกลุ่มของ 10 10 15

A N D A M A N S E A

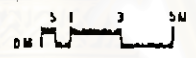
รูปที่ 3.54 แสดงรูปด้านของห้องพัก



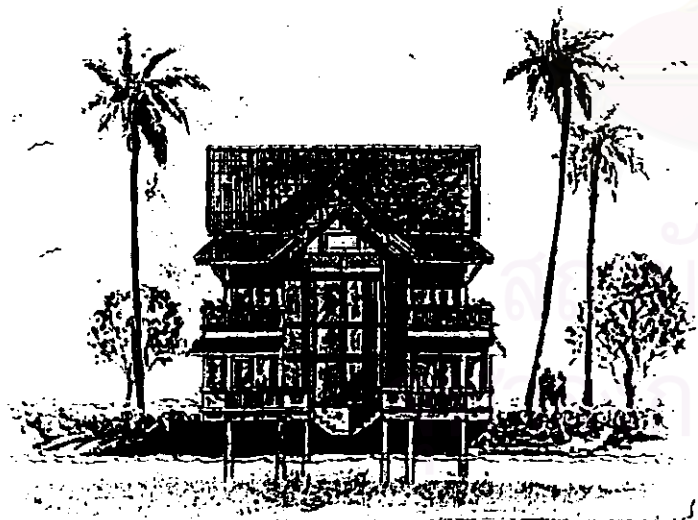
SIDE ELEVATION



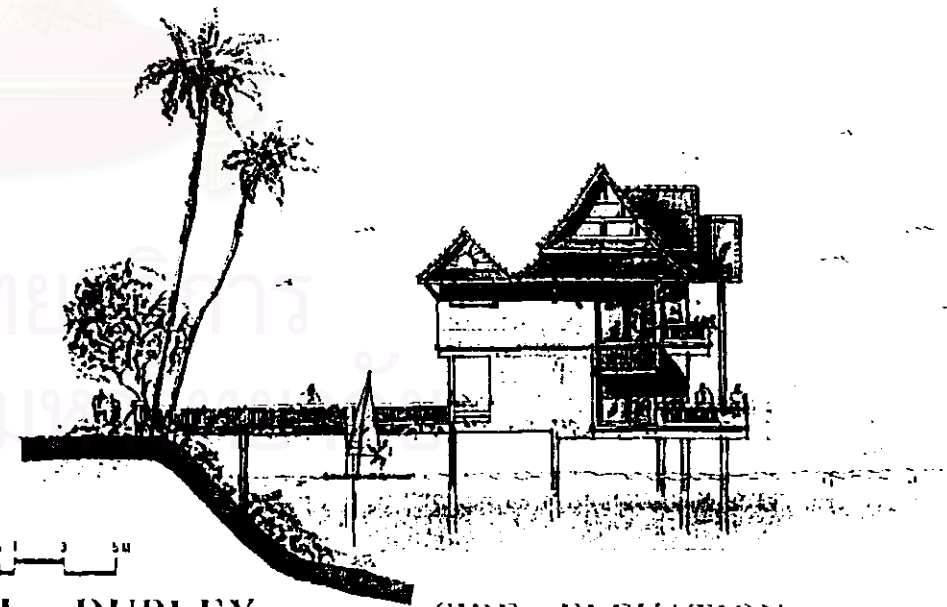
FRONT ELEVATION



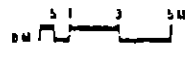
CONDO DUPLEX



FRONT ELEVATION



SIDE ELEVATION

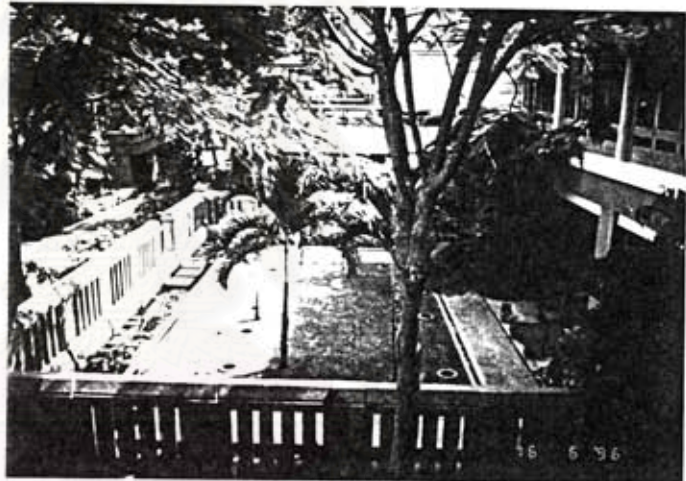


HOTEL DUPLEX

รูปที่ 3.55 แสดงลักษณะของเสาอาคาร  
จุ่มน้ำ



รูปที่ 3.56 แสดงที่ว่างแบบลานโล่ง



รูปที่ 3.57 แสดงลูกกรงระเบียงแบบ  
แนวตั้งและแนวนอน





#### 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 ลายหน้าจั่ว มีลักษณะของลายหน้าจั่วที่เลียนแบบเป็นลูกฟูก

4.2 ค้ำยัน ลักษณะของค้ำยันเป็นแบบไม่มีลวดลาย ทำอยู่ระดับเลขกลางเสาขึ้นไป

#### 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร จากการสำรวจลักษณะกายภาพ พบว่า มีการวางตำแหน่งของอาคารอยู่ชิดกับน้ำโดยตลอด

5.2 สระบัว มีสระบัวอยู่ใกล้ศาลาพักผ่อนบริเวณทางเดินเชื่อมแต่ละกลุ่มอาคาร

5.3 ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร ลักษณะโดยรวมของโครงการที่พบเห็น มีต้นไม้อยู่ใกล้อาคารเป็นจำนวนมาก และมีต้นไม้อยู่บริเวณลานโล่ง

#### ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

##### 1. เบาทะลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากหลังคา อาคารโดงต้อนรับจะมีลักษณะของชายคาที่ยื่นยาว และได้มีการลดชั้นซ้อนชั้นของหลังคา

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการใช้เสาลอย อาคารโดงต้อนรับมีการใช้เสาลอยแบบศาลาที่โปร่งโล่งตลอด โดยไม่มีผนังกัน และอาคารห้องพักมีการใช้เสาลอยแบบร่นผนังเข้าไป

1.3 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร เนื่องจากแต่ละกลุ่มอาคารได้จัดวางอยู่ชิดกับน้ำโดยตลอด ทำให้เกิดความรู้สึกว่าอาคารเบาเหมือนลอยอยู่บนน้ำ

##### 2. ความโปร่งโล่ง

2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจลักษณะกายภาพของโครงการ พบว่า มีการจัดกลุ่มอาคารแบบมีลานโล่งบริเวณของแต่ละกลุ่มอาคาร

2.2 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาลอยแบบศาลา บริเวณอาคารโดงต้อนรับมีความโปร่งโล่งที่เกิดจากลักษณะการใช้เสาลอยแบบศาลา เนื่องจากไม่มีการใช้ผนังกัน และอากาศสามารถถ่ายเทได้ตลอดเวลา

##### 3. ความร่มรื่น

3.1 ต้นไม้ปลูกบริเวณลานโล่ง ความร่มรื่นที่มีต้นไม้อยู่บริเวณลานโล่ง จะพบเห็นได้ชัดเจนจากบริเวณรอบ ๆ ของอาคารห้องพัก

3.2 ต้นไม้ปลูกใกล้อาคาร โดยทั่วไปของโครงการจะมีความร่มรื่นที่เกิดจากการปลูกต้นไม้ใกล้อาคารเป็นจำนวนมาก

3.3 คันทันไม้ปลูกปกคลุมอาคาร เนื่องจากการปลูกคันทันไม้ที่อยู่ใกล้อาคาร เมื่อคันทันไม้เจริญเติบโตเต็มที่ทำให้ปกคลุมอาคาร และเกิดความรู้สึกที่มีความร่มรื่นมาก

รูปที่ 3.58 แสดงทางเข้าอาคารมีรูปแบบ  
หลังคาทรงจัตุรมุข



รูปที่ 3.59 แสดงลักษณะการลดชั้นของ  
หลังคา



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปที่ 3.60 แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง  
น้ำอยู่จัดอาคาร



## โรงแรม เลอ เมอริเดียน

### 1. รายละเอียดทั่วไปของโครงการ

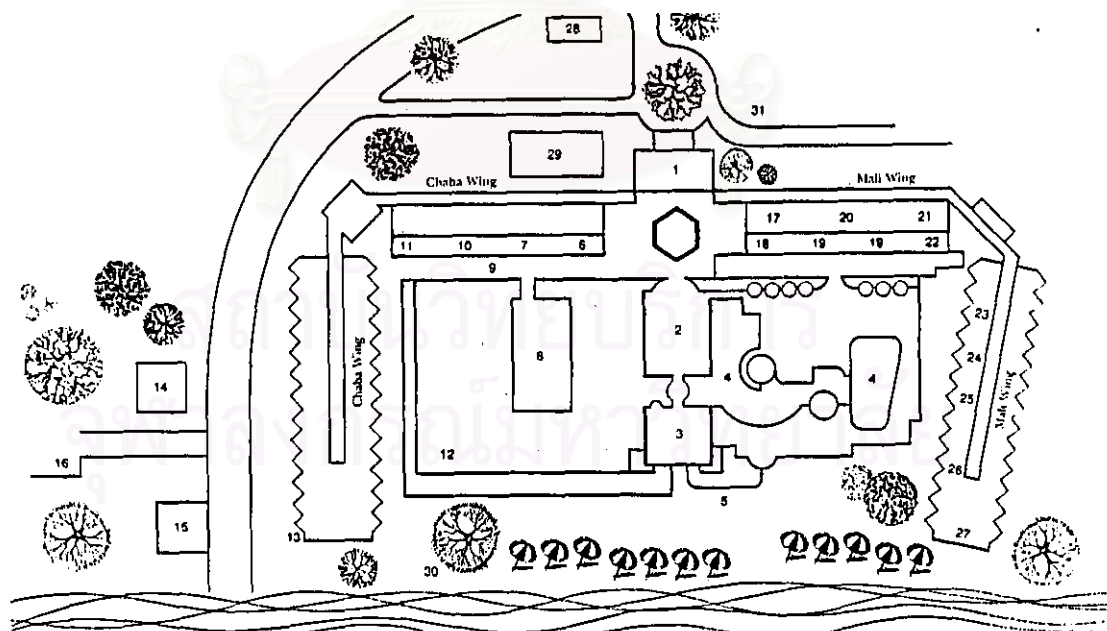
โรงแรม เลอ เมอริเดียน เป็นอาคารที่ได้รับรางวัลชมเชย จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2532 ที่ตั้งโครงการอยู่บริเวณหาดกระแสน้อย อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต ออกแบบสถาปัตยกรรมโดยบริษัท โมเบลคซ์ จำกัด โรงแรม เลอ เมอริเดียนเป็นโรงแรมระดับห้าดาว ประกอบด้วยห้องพัก 464 ห้อง ห้องประชุมจุที่นั่งได้ประมาณ 700 - 800 ที่นั่ง มีสระว่ายน้ำที่เป็นทั้งน้ำจืดและน้ำเค็ม

### 1. การวิเคราะห์ลักษณะกายภาพที่มีลักษณะไทยสมัยใหม่

#### ก. ลักษณะไทยเชิงรูปธรรม

##### 1. การจัดกลุ่มอาคาร

ลักษณะของการจัดกลุ่มอาคารมีการวางแนวแกน และจัดวางอาคารโอบล้อมเป็นรูปตัวยูหันหน้าออกสู่ทะเล โดยมีทางเข้าเป็นแกนที่เด่นชัดอยู่กลางอาคาร บริเวณด้านหน้าอาคารจะมีลักษณะของการใช้ชานเป็นตัวเชื่อมกับอาคารห้องประชุม



รูปที่ 3.61 แสดงลักษณะการจัดกลุ่มอาคาร



## 2. องค์ประกอบหลัก

2.1 หลังคา บริเวณทางเข้าของอาคารจะมีรูปแบบหลังคาเป็นหลังคาทรงจั่ว และมีลักษณะการซ้อนชั้นลดชั้นของหลังคา ส่วนอาคารกลางสระว่ายน้ำจะเป็นรูปแบบหลังคาทรงจัตุรมุข มียอดแหลมคล้ายเจดีย์วางอยู่บนหลังคาทรงจั่วอีกทอดหนึ่ง โดยทั่วไปของอาคารมีความเอียงลาดของหลังคาสูงชัน มีชายคาที่ยื่นยาว และมีการใช้กระเบื้องซีเพคโมเนียสีเขียวเป็นวัสดุผนังหลังคา

2.2 ลักษณะของเสาถอย จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพของอาคาร พบว่า มีการนำลักษณะของเสาถอยกลมมาใช้กับอาคารบริเวณโถงต้อนรับ และบริเวณทางเดินจะมีลักษณะของเสาถอยแบบร่นผนังเข้าไป

2.3 พื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก มีลักษณะของระเบียง ( พาไล ) เป็นพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอกของห้องพักแต่ละห้อง และมีชานเป็นตัวเชื่อมระหว่างอาคารห้องประชุมกับอาคาร โถงต้อนรับ

## 3. องค์ประกอบรอง

3.1 ผนัง ลักษณะทั่วไปของผนังอาคาร เป็นผนังก่ออิฐฉาบปูนทาสีขาว

3.2 การเจาะช่อง ลักษณะทั่วไปของหน้าต่างจะมีลักษณะการเจาะช่องเป็นแบบบานเปิด และบานกระทุ้ง มีสัดส่วนการจัดช่องเปิดของหน้าต่างกระจกติดตายแบบแคบสูง จัดเป็นจังหวะห่างเท่า ๆ กัน

3.3 ราวจะเบียง ( ลูกกรงระเบียง ) มีลักษณะโปร่งเป็นแบบลูกกรงแนวนอน

3.4 พื้น โดยทั่วไปของภายในอาคารมีการใช้หินขัดเป็นวัสดุปูพื้น มีลักษณะลายพื้นเป็นคลื่นเลียนแบบคลื่นทะเล และใช้กรวดล้างเป็นวัสดุปูพื้นบริเวณทางเดิน

## 4. องค์ประกอบย่อย

4.1 ลายหน้าจั่ว มีลักษณะของลายหน้าจั่วเป็นตารางสี่เหลี่ยมตามแนวองศาของหลังคา มีวัสดุเป็นกระจกใส

## 5. การจัดภูมิทัศน์

5.1 ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร จากการสำรวจลักษณะทางกายภาพ พบว่า มีการวางตำแหน่งของอาคารอยู่ใกล้กับน้ำบริเวณด้านหลังอาคาร และมีส่วนของอาคารห้องอาหารที่ยื่นออกไปอยู่กลางสระว่ายน้ำ

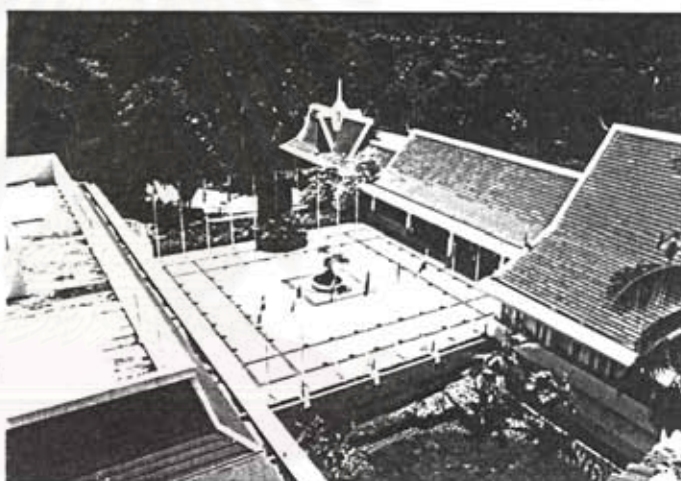
5.2 ศาลาริมน้ำและศาลากลางน้ำ มีการใช้ตัวอาคารห้องจัดเลี้ยงในลักษณะของศาลากลางน้ำ

5.3 ความสัมพันธ์ระหว่างต้นไม้กับอาคาร ลักษณะโดยรวมของโครงการที่พบเห็นมีต้นไม้อยู่ใกล้อาคารเป็นจำนวนมาก

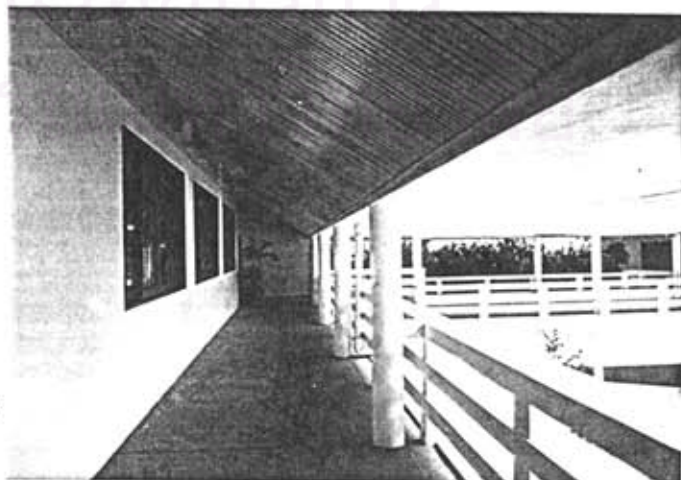
รูปที่ 3.62 แสดงลักษณะการลดชั้นของ  
หลังคา



รูปที่ 3.63 แสดงพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก  
แบบมินอกซาน



รูปที่ 3.64 แสดงพื้นที่ว่างเชื่อมภายนอก  
แบบมีระเบียง(พาไล)



รูปที่ 3.65 แสดงสัดส่วนและการเจาะ  
ช่องเปิด

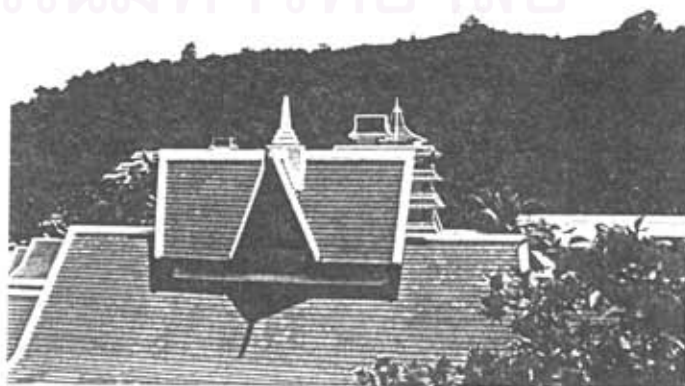


รูปที่ 3.66 แสดงศาลาอยู่กลางน้ำ



## สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

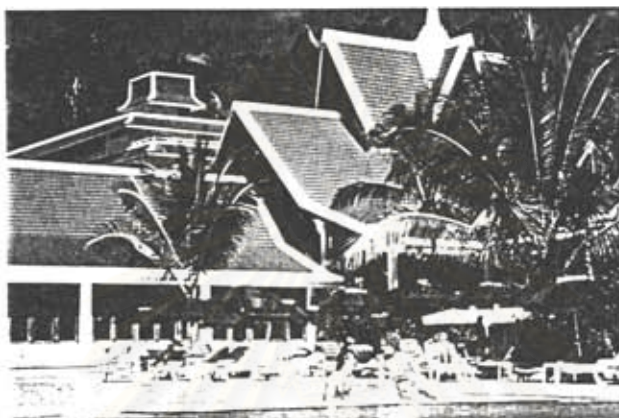
รูปที่ 3.67 แสดงยอดหลังคาทรงจัตุรมุข  
และมียอดแหลม



## ข. ลักษณะไทยเชิงนามธรรม

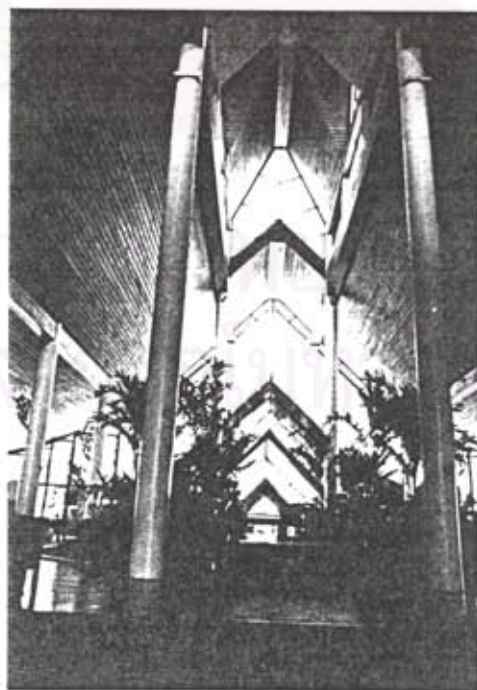
### 1. เบาละลอยตัว

1.1 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากหลังคา อาคาร โถงต้อนรับมีลักษณะของการลดชั้นของหลังคา และมีชายคาที่ยื่นยาว



รูปที่ 3.68 แสดงลักษณะการลดชั้นของหลังคา

1.2 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากการใช้เสาลอย บริเวณโถงต้อนรับมีการนำเสาลอยแบบศาลามาใช้ โดยไม่มีผนังกัน และบริเวณทางเดินมีการใช้เสาลอยแบบร่นผนังเข้าไป



รูปที่ 3.69 แสดงการใช้เสาลอยในบริเวณ โถงต้อนรับ

1.3 ความรู้สึกเบาและลอยตัวที่เกิดจากความสัมพันธ์ระหว่างน้ำกับอาคาร เนื่องจากอาคารได้จัดวางอยู่ใกล้กับน้ำ และมีบางอาคารแบบศาลาที่ได้ยื่นออกไปอยู่กลางน้ำ ทำให้มีความรู้สึกที่อาคารมีความเบาเหมือนลอยอยู่บนน้ำ

## 2. ความโปร่งโล่ง

2.1 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่ง จากการสำรวจลักษณะกายภาพของโครงการ พบว่า มีการจัดกลุ่มอาคารแบบมีที่ว่างโล่งบริเวณสระว่ายน้ำและบริเวณริมหาด

2.2 ความโปร่งโล่งที่เกิดจากการใช้เสาถอยแบบศาลา บริเวณอาคารโถงต้อนรับมีความโปร่งโล่งที่เกิดจากลักษณะการใช้เสาถอยแบบศาลา เนื่องจากไม่มีการใช้ผนังกัน และอากาศสามารถถ่ายเทได้ตลอดเวลา

## 3. ความร่มรื่น

3.1 ดันไม้ปลูกใกล้อาคาร โดยทั่วไปของโครงการมีความร่มรื่นที่เกิดจากการปลูกต้นไม้ใกล้อาคาร และสภาพกายภาพเดิมของที่ตั้งโครงการที่มีต้นไม้อยู่เป็นจำนวนมาก

3.2 ดันไม้ปลูกปกคลุมอาคาร เนื่องจากต้นไม้ที่ขึ้นอยู่ในสภาพแวดล้อมเดิมอยู่ใกล้อาคารเป็นจำนวนมาก และทำให้ต้นไม้ปกคลุมอาคารไปทั่ว ทำให้เกิดความรู้สึกที่มีความร่มรื่น



รูปที่ 3.70 แสดงภาพรวมของโครงการที่ถูกล้อมด้วยธรรมชาติ