

บทที่ 4

เนื้อหาข่าวบันเทิง

จากการวิเคราะห์ลักษณะของเนื้อหาที่ปรากฏในข่าวบันเทิงทางสถานีโทรทัศน์ไทยในช่วงช่วงข่าวภาคค่ำ ได้แก่รายการสี่ส้นบันเทิงทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 รายการท่องเที่ยวโลกบันเทิงและฮอลลีวูดรีพอร์ททางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 รายการเส้นทางบันเทิงทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 รายการโชว์ใหม่บายศรีทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 และรายการเดลินิวส์มาทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ตั้งแต่เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2542 ถึง กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2543 จำนวน 150 ตอน มีข่าวทั้งหมด 462 เรื่อง ผู้วิจัยพบว่าเนื้อหาของข่าวบันเทิงมี 3 ลักษณะ ดังนี้

1. เนื้อหาข่าวที่มีลักษณะเนื้อหาข่าวสาร (journalistic)
2. เนื้อหาข่าวที่มีลักษณะจินตนาการบันเทิง (fantasy entertainment)
3. เนื้อหาข่าวที่มีลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิง (journalistic and fantasy entertainment)

เนื้อหาข่าวบันเทิงทั้ง 3 ลักษณะอาจแยกกันให้ชัดเจนยากเนื่องจากทุกข่าวมีลักษณะผสมผสานกันอยู่ระหว่างความเป็นข่าวสารและจินตนาการบันเทิง ไม่มีข่าวใดที่มีลักษณะด้านใดด้านหนึ่งจนสุดขีด ดังคำกล่าวของ Sarah Trenholm (1999) ที่ระบุว่า การแบ่งเนื้อหาของสื่อมวลชนไม่สามารถแยกได้ชัดเจนเนื่องจากเนื้อหาของสื่อจะปรากฏลักษณะต่าง ๆ ผสมผสานกันอย่างน่าอัศจรรย์ แต่ท้ายที่สุดจะสามารถแบ่งได้อย่างชัดเจนง่าย ๆ โดยพิจารณาจากจุดเริ่มต้นและจุดสุดท้าย คือข่าวกับความบันเทิง ดังที่ Pamela J. Shoemaker (1996) ได้เสนอความเห็นไว้

ผู้วิจัยจึงได้พิจารณาจากความโน้มเอียงว่าข่าวใดมีลักษณะเนื้อหาข่าวสารชัดเจนมากกว่าลักษณะจินตนาการบันเทิงก็จะถูกจัดอยู่ในประเภทเนื้อหาข่าวที่มี

ลักษณะเนื้อหาข่าวสาร (journalistic) แต่ถ้าข่าวใดมีความโน้มเอียงไปในทางที่มีลักษณะจินตนาการบันเทิงชัดเจนมากกว่าลักษณะเนื้อหาข่าวสารผู้วิจัยจะจัดไว้ในประเภทเนื้อหาข่าวที่มีลักษณะจินตนาการบันเทิง (fantasy entertainment) และข่าวใดมีลักษณะเนื้อหาที่ให้ข้อมูลข่าวสารเท่า ๆ กันกับลักษณะจินตนาการบันเทิงก็อยู่ในประเภทที่ 3 (journalistic and fantasy entertainment) โดยการศึกษาของผู้วิจัยจะใช้นิยามที่ได้กำหนดไว้คือ

ลักษณะเนื้อหาข่าวสารได้แก่เนื้อหาที่มุ่งเน้นการบอกข้อมูลข้อเท็จจริง ความเคลื่อนไหว ปรากฏการณ์ในสังคม อย่างจริงจัง ไม่ได้มีวัตถุประสงค์ในการกระตุ้นอารมณ์หรือความรู้สึกของผู้รับสาร บางครั้งมีความเกี่ยวข้องกับปัญหาสังคมด้วย

การนิยามดังกล่าวคล้ายกับแนวคิดของ Berger (1990) ที่ให้นิยามของคำว่ารายการแบบ journalistic ว่าหมายถึงรายการที่ให้ลักษณะความเป็นจริง ภายใต้กรอบการมุ่งเน้นให้สารสนเทศ มีพยานหลักฐานยืนยัน และไปในแนวทางเดียวกับนิยามคำว่า journalistic ของ กาญจนา แก้วเทพ (2541) ที่กล่าวไว้ว่า เป็นลักษณะของกระบวนการถ่ายทอดหรือคัดเลือกเรื่องจริง มีขั้นตอน การจัดระเบียบ การลำดับชั้น เพื่อที่จะบรรจุเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเอาไว้ในกรอบแห่งการอ้างอิง เรียงลำดับความสำคัญก่อนหลัง เป็นเรื่องขององค์ความรู้ มุ่งเน้นให้ข้อมูลข่าวสาร ไม่เน้นการกระตุ้นอารมณ์ความรู้สึกของผู้รับสาร

ผู้เขียนมีทัศนะเช่นเดียวกับแนวคิดที่กล่าวมาแล้ว คือ คำว่าลักษณะ Journalistic จะต้องเป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นในสังคม ไม่ใช่เรื่องที่แต่งขึ้น มีการถ่ายทอดข้อมูล ข่าวสารสารสนเทศ ให้กับผู้รับสารโดยตรงไปตรงมา ไม่คาดหวังในการกระตุ้นความรู้สึก ใ้อารมณ์ของผู้รับสารให้คล้อยตามเรื่องราวที่น่าเสนอ แต่ปัจจุบันข่าวซึ่งมีลักษณะรายการแบบ journalistic มีการเปลี่ยนแปลงในเรื่องของการจัดเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง โดยอาจนำเอาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อน แล้วอธิบาย

สาเหตุความเป็นมาที่หลัง เพื่อให้รายการน่าสนใจ ขวนติดตามมากขึ้น การเสนอข่าว ถึงจะตรงไปตรงมา แต่ก็มีกรรมสมณสถานการกระตุ้นเร้าอารมณ์ สร้างความรู้สึกร่วมให้ เกิดกับผู้รับสารด้วย อย่างไรก็ตามรายการแบบ journalistic ยังเน้นที่จะให้ข้อเท็จจริงและข้อมูลสารสนเทศมากที่สุด

ส่วนลักษณะจินตนาการบันเทิง ได้แก่ เนื้อหาที่มุ่งเน้นการกระตุ้นเร้าอารมณ์ความรู้สึกของผู้รับสาร ให้ผู้รับสารนึกสร้างเรื่องราวภายในใจอย่างมีความสุข สนุกสนานหรือมีอารมณ์ตามที่ผู้ส่งสารต้องการ ผืนเพื่อง ลืม หรือหลุดออกจากโลกของความเป็นจริงที่เป็นอยู่ชั่วขณะ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องของดารานักแสดง บทบาทสมมติในเรื่องที่ปั้นแต่งขึ้น ละคร ภาพยนตร์ต่าง ๆ

นิยามที่ผู้เขียนกำหนดในการพิจารณาลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิง จะคล้ายแนวคิดของ กิตติ กันภัย ที่อ้างถึง Phillip Solomon (1971) ที่กล่าวว่า จินตนาการเป็นกระบวนการที่ปัจเจกบุคคลสร้างเรื่องราวขึ้นภายในใจหรือเป็นการผินกลางวัน เพื่อตอบสนองความปรารถนาที่ไม่อาจเป็นไปได้ในชีวิตจริง และสอดคล้องกับนิยามที่ กันยา สุวรรณแสง ได้ระบุว่า fantasy หรือจินตนาการหุงผืน เป็นการคิดอย่างหนึ่ง ซึ่งคือกระบวนการของจิตในการสร้างภาพสัญลักษณ์ขึ้นในสมอง ในจิตใจ หรือในแนวคิด การคาดคะเนสถานการณ์ สิ่งของ เพื่อลดความรู้สึกติดขัด ความตึงเครียดที่มีอยู่ในตัวบุคคล ลักษณะของจินตนาการหุงผืนจะเป็นการคิดโดยรู้สึกตัว ยังตื่นอยู่ แต่เป็นความคิดที่อิสระ ไม่มีแนวทาง ไม่มีจุดหมาย คิดเรื่องนี้ เรื่องนั้นต่อกันไปเรื่อยเปื่อย โดยไม่มีขอบเขตและการสรุปผล

4.1 ประเด็นข่าวในรายการข่าวบันเทิง

ลักษณะเนื้อหาต่าง ๆ ของข่าวบันเทิงมีความเกี่ยวข้องกับประเด็นข่าวด้วย ถึงแม้จะไม่สามารถระบุตายตัวเป็นกฎเกณฑ์ได้ว่าประเด็นข่าวประเภทใดจะทำให้แต่ละข่าวมีลักษณะเนื้อหาแบบใด แต่ก็เป็นส่วนประกอบหนึ่งที่จะบอกได้ว่าข่าวนั้นมี

เรื่องของข้อมูลสารสนเทศ เป็นเรื่องขององค์ความรู้ มากกว่าหรือน้อยกว่า การกระตุ้น
 ใจอารมณ์ของผู้รับสาร ทำให้เกิดจินตนาการบันเทิง ซึ่งปัจจุบันข่าวมีการผสมผสานกัน
 แบบนี้มากขึ้น ที่เรียกกันว่าเป็นข่าวลูกผสม "infotainment " นั่นเอง

Berger (1990) เคยแบ่งประเภทของรายการ โดยมีความสัมพันธ์กับ
 ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับผู้รับสาร เช่น ประเภทการแข่งขัน การประกวดนางงาม เป็นราย
 การที่มีลักษณะความเป็นจริงสูง อยู่ภายใต้กรอบการให้ข้อมูล มีพยานหลักฐานยืนยัน
 หรือที่เรียกว่าลักษณะรายการแบบ journalistic program แต่ก็มีลักษณะนำตื่นเต้น
 ใจอารมณ์มาก ที่ Berger เรียกว่าลักษณะ non journalistic program หรือ
 entertainment ด้วย รายการละคร จะเร้าอารมณ์ผู้รับสารมาก เรื่องจริงน้อย มี
 ลักษณะ entertainment มากกว่า journalistic รายการประเภทการชักชวนโน้มน้าว
 ใจจะมีลักษณะของ entertainment น้อย ขณะเดียวกันก็มีลักษณะ journalistic
 น้อยด้วยเช่นกัน

นั่นแสดงว่าประเภทและประเด็นของเหตุการณ์ข่าวมีส่วนในการที่จะ
 บ่งบอกลักษณะเนื้อหาของข่าวได้บ้าง ถึงจะไม่ตายตัว เพราะข่าวแต่ละข่าวยังประกอบ
 ด้วยองค์ประกอบอื่น ๆ ด้วย ดังคำกล่าวของ McLuhan (1964) ที่เสนอแนวคิดว่า
 การบ่งบอกถึงลักษณะของสาร (message) ไม่จำกัดเฉพาะตัวเนื้อหาเท่านั้น การ
 เรียบเรียงส่วนต่าง ๆ ที่จะนำเสนอทำให้เกิดความหมายต่างกัน นั่นคือความสำคัญ
 ของรูปแบบ (form) ที่ McLuhan ระบุว่า รูปแบบของสื่อก็คือตัวสาร ที่สามารถ
 กำหนดกระบวนการคิดและการรับรู้ได้ หรือ "Medium is The Message " นั่นเอง

นอกจากนั้น กาญจนา แก้วเทพ ได้กล่าวถึงกฎ รหัส หรือ code ที่
 ควบคุมการสื่อความหมายว่า การอ่านรหัสหรือความหมายที่อยู่ในตัวบท ต้อง
 พิจารณาความสัมพันธ์กับบริบท สิ่งแวดล้อมของตัวบท เนื่องจากตัวบททุกบทที่เป็น
 เนื้อหาไม่อาจแยกตัวออกมาเป็นอิสระจากวัฒนธรรมที่สังกัดได้ ความหมายของเนื้อหา

เป็นอย่างไรขึ้นอยู่กับรูปแบบที่ประกอบตัวบทอยู่

จากการศึกษาประเด็นข่าวบันเทิงกับลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิงผู้เขียนพบว่าผลการศึกษาดคล้องกับแนวคิดดังกล่าว เมื่อพิจารณาจากประเด็นข่าวจะสามารถคาดเดาได้ว่าเนื้อหาข่าวแบบนี้น่าจะมีลักษณะเนื้อหาประเภทใด เช่น ข่าวเบื้องหลังการถ่ายทำละคร การเปิดอัลบั้มเพลงใหม่ของศิลปิน จะเร้าอารมณ์มากกว่าการให้ข้อมูลข้อเท็จจริง จึงน่าจะมีเนื้อหาที่มีลักษณะของจินตนาการบันเทิง แต่ เมื่อพิจารณาองค์ประกอบอื่น ๆ เช่น ภาษาที่ใช้ในการเขียนข่าว ภาพที่ปรากฏในข่าว หรือเสียงประกอบในข่าว การคาดเดาลักษณะเนื้อหาอาจจะคลาดเคลื่อน เช่น ข่าวการเปิดอัลบั้มเพลงของศิลปิน ข่าวถูกเขียนในลักษณะให้ข้อมูลว่าศิลปินชื่ออะไร จะเปิดอัลบั้มเพลงอะไร ใครเป็นคนแต่ง เนื้อหาสะท้อนความจริง และถ่ายทอดเรื่องราวในสังคมอย่างไร ภาพที่ปรากฏในข่าวมีเพียงภาพศิลปินและผู้ที่เกี่ยวข้องในการผลิตหรือในการแต่งเนื้อร้อง นักร้องข่าวอยู่ที่โต๊ะกลางเวทีและมีสื่อมวลชนร่วมนั่งฟังการแถลงข่าว ปราศจากเสียงเพลงหรือดนตรีมีเพียงเสียงของผู้ประกาศข่าวล้วน ๆ ข่าวนี้จะมีลักษณะของเนื้อหาข่าวสารมากกว่า

อย่างไรก็ตามหากข่าวเดียวกันมีการนำเสนอด้วยองค์ประกอบที่แตกต่างกัน เช่นเนื้อหาข่าวมีลักษณะเชิงชวนให้ติดตามผลงานของศิลปิน ภาพในข่าวเป็นการบรรเลงเพลงอย่างสนุกสนานของศิลปิน บนเวทีคอนเสิร์ตอัลบั้มชุดก่อน ๆ มีแสงไฟฉูดฉาด ภาพผู้ชมคอนเสิร์ตจำนวนมากที่เต้นและตะโกนร้องเพลงไปกับศิลปินอย่างสนุกสนาน ผู้เขียนพิจารณาแล้วว่าภาพและเสียงตลอดจนภาษาในเนื้อหาข่าวทำให้ข่าวนี้มีลักษณะ ก่อให้เกิดจินตนาการบันเทิงสูงกว่า

ประเด็นข่าวในรายการข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทยทั้งหมด 5 รายการ หอจะจัดเป็นกลุ่มประเภทใหญ่ ได้ ดังนี้

4.1.1 ข่าวเบื้องหลังการถ่ายละครหรือรายการเกมโชว์ ส่วนใหญ่

จะเป็นเบื้องหลังการถ่ายละครหรือรายการเกมโชว์ที่แต่ละสถานีโทรทัศน์ผลิตกันเอง หรือเป็นรายการของบริษัทผู้เช่าเวลาออกอากาศของสถานีเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งบางครั้ง เป็นเหตุการณ์ที่ดูเหมือนจริงใจจะทำให้เกิดเป็นข่าว ไม่ใช่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วจึง รายงานให้ผู้ชมทราบเหมือนข่าวทั่ว ๆ ไป การนำเสนอจะเป็นการบอกล่วงหน้าว่าละคร ในแต่ละตอนที่กำลังจะออกอากาศมีเรื่องราวหรือจากใดน่าสนใจที่ต้องติดตามรับชม บางรายการมีการรายงานข่าวเบื้องหลังถ่ายทำละครที่ทางสถานีโทรทัศน์ต้องการ โปรโมตทุกวัน วันละหลาย ๆ ข่าว ซึ่งสอดคล้องกับผลสรุปในงานวิจัยของ พินท์สุดา ยุทธบรรดล ที่ศึกษานโยบายการผลิตและนำเสนอข่าวบันเทิงของสถานีวิทยุโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง 3 และสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 7 ว่า การผลิตข่าวบันเทิงของสถานี โทรทัศน์ทั้งสองเพื่อให้เกิดประโยชน์ในด้านการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมรายการของ สถานี สนับสนุนด้านการตลาดและอุตสาหกรรมบันเทิง ตลอดจนสร้างภาพพจน์ที่ดีให้ กับผู้บริหารและดารานางในสังกัด

ในข่าวอาจมีการสัมภาษณ์ดารานักแสดงในกองถ่ายละครประกอบ ข่าว โดยบางรายการมีการสัมภาษณ์นักแสดงประกอบทุกครั้งกลับไปในแต่ละตอน ตั้งแต่พระเอก นางเอก ผู้ร้าย ตัวประกอบ เพื่อนนางเอก จนไปถึงผู้ที่รับบทคนใช้ หรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับละครเรื่องต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นผู้กำกับกับการแสดง คนจัดเลือกเสื้อผ้า ให้นักแสดงที่เรียกกันว่า costume

ประเด็นที่สัมภาษณ์ดารานักแสดงหรือบุคคลในข่าวประเภทนี้ ส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่มีคุณค่าของความเป็นข่าวน้อย ตามหลักทฤษฎีของ Hamis & Johnson (1994) เป็น เรื่องของบุคคลที่เด่นในสังคมและสังคมรู้จักเท่านั้น ไม่มีผลกระทบต่อสังคมหรือเกี่ยวข้องกับบุคคลอื่นในสังคม เช่น อุบัติภัยส่วนตัวของดารา ความรู้สึกที่ได้รับบทบาท ต่าง ๆ ในละครเรื่องหนึ่ง

ส่วนรายการต่าง ๆ เช่น รายการเกมโชว์ จะเสนอในลักษณะว่า สักคำนี้รายการอะไรบ้าง มีใครเป็นแขกรับเชิญ หรือมีกิจกรรมอะไรสนุกสนานและ

นำสนใจติดตามชมบ้าง แต่จะมีจำนวนข่าวประเภทนี้น้อยกว่าการบอกความเคลื่อนไหวของการถ่ายทำละคร

ข่าวประเภทนี้มีทั้งเรื่องราวของละครและการชักชวนโน้มน้าวใจตามการแบ่งประเภทเนื้อหารายการของ Berger (1990) คือมีลักษณะของการให้ข้อมูลข่าวสารน้อย ด้วยการเล่าความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในกองถ่ายละคร เป็นเหตุการณ์ในสังคมเล็ก ๆ ที่ผู้ชมสนใจ อยากรู้ แต่มีลักษณะที่กระตุ้นเร้าอารมณ์ผู้รับสารมากเพื่อให้เกิดความสนุกสนาน หรือ เศร้า รักคาวา คล้อยตามสิ่งที่ผู้ผลิตนำเสนอมากกว่า ข่าวประเภทนี้ส่วนใหญ่มีลักษณะ fantasy entertainment

4.1.2 ข่าวแนะนำภาพยนตร์ หรือ อัลบั้มเพลง โดยเฉพาะภาพยนตร์ จากฮอลลีวูดที่กำลังจะเข้าฉายในโรงภาพยนตร์ของไทย โดยมีลักษณะเป็นการบอกเล่าเค้าโครงเรื่อง และความน่าสนใจของภาพยนตร์นั้น ๆ เนื้อหาบางรายการจงใจนำเสนอแต่เรื่องราวของภาพยนตร์ที่เกิดจากแต่งขึ้นล้วน ๆ เพื่อความสนุกสนานสร้างจินตนาการบันเทิง แล้วโน้มน้าวชักชวนให้ติดตามชม มีการสอดแทรกข้อมูลความเป็นจริงบ้างเช่น ภาพยนตร์เรื่องนี้มีความพิเศษที่ใด ใช้เทคนิคอะไรที่แตกต่างจากภาพยนตร์เรื่องอื่น ใครเป็นนักแสดง ใครเป็นผู้กำกับ ใครเป็นผู้ให้เสียงพากย์ (โดยเฉพาะภาพยนตร์การ์ตูนจาก วอลท์ดิสนีย์) ดังตัวอย่าง ดังนี้

" Toy Story 2 ภาพยนตร์คอมพิวเตอร์แอนิเมชัน จากค่ายวอลท์ดิสนีย์ โดยภาคนี้บรรดาของเล่นต่าง ๆ กลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้ง เมื่อเจ้าหนูแอนดี้ต้องไปเข้าค่าย แต่แทนที่จะมีความสุขกลับเป็นความทุกข์ เมื่อคาวบอยวีดีดีที่มีหอม แองค์ มาพากย์เสียงถูกนักล่าของเล่น ฮิต แม็กวิกกิน ลักพาตัวไป รัอนถึงมนุษย์อวกาศ บัซ ไลท์เยียร์ ซึ่งมีทิม อัลเลน มาพากย์เสียงและพรรคพวกต้องตามหา ขณะที่วีดีดีถูกนำตัวไปยังอาหารที่มันต์ของฮิต ก็พบว่าตัวเองเป็นหนึ่งในของสะสมมีค่าจากภาพยนตร์ทีวีเรื่อง Woody 's Round Up และได้พบกับเพื่อนเก่า ทั้งเจดซี่ โคนาสลาว ม้าบูลส์ฮาย และสติงกีพีท ส่วนตอนจบจะเป็นอย่างไรต้องไปติดตามเองค่ะ " ภาพข่าว

คือตัวอย่างภาพยนตร์เรื่อง ทอย สตอรี่ 2 (เส้นทางบันเทิง , รายการโทรทัศน์)

ข่าวประเภทนี้ถ้าพิจารณาตามแนวคิดของ Hennis & Johnson (1994) จัดเป็นเรื่องราวที่คนสนใจ (human interest) บางครั้งมีเงื่อนงำ ความลึกลับซับซ้อนของเนื้อหาภาพยนตร์ (mystery) ทำให้อยากติดตามเรื่องราวต่อไป มีการให้ข้อมูลข่าวสารแต่น้อยกว่าลักษณะของการกระตุ้นเร้าอารมณ์ ส่วนใหญ่จึงมีลักษณะ fantasy entertainment

4.1.3. เรื่องเกี่ยวกับดารา เนื้อหาเกี่ยวกับดารา ศิลปิน ต่าง ๆ เป็นเรื่องของบุคคลที่มีความเด่นและเป็นที่รู้จัก แบ่งเนื้อหาย่อย ๆ ได้อีก 2 แบบ คือ

4.1.3.1 ข่าวที่เป็นเรื่องราวความคิดเห็นส่วนตัวของดารา ไม่เกี่ยวกับสังคมหรือบุคคลอื่น ๆ ข่าวกอสซิป (gozzip) หรือข่าวซุบซิบ เช่น ข่าวงานเลี้ยงวันเกิดดารา , ดารารับปริญญา , สิ่งที่ดาราชอบหรือไม่ชอบ , กีฬา อาหารที่โปรดปราน และงานอดิเรกของดารา เป็นเพียงเรื่องที่อยู่ชมบางกลุ่มให้ความสนใจเนื่องจากมีความรู้สึกใกล้ชิดกับดาราเหล่านั้น ซึ่งก็มาจากอิทธิพลของการสร้างจินตนาการบันเทิงให้กับผู้ชมมีความรู้สึกคล้อยตาม รัก , ชอบ , หรือเกลียด ดาราคนนั้นก่อนหน้านี

ข่าวประเภทนี้ให้ข้อมูลข่าวสารน้อย ส่วนใหญ่เป็นเรื่องของความรู้สึกอารมณ์ ที่ดารานักแสดงมี และความรู้สึกอารมณ์ของผู้ชมที่มีต่อดารามากกว่า จึงโน้มเอียงไปในลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิงมากกว่า

4.1.3.2 ข่าวความคิดเห็นของดารา ศิลปิน ในฐานะที่เป็นบุคคลสาธารณะ ที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่มีผลกระทบต่อส่วนรวม สังคม การเมือง เช่น การสัมภาษณ์ความคิดเห็นดาราเกี่ยวกับยาเสพติด , เกี่ยวกับการเลือกตั้งสมาชิกวุฒิสภา ปัญหาสังคมต่าง ๆ

จะเห็นว่าข่าวประเภทนี้คือข้อเท็จจริงที่มีผลสะท้อน ผลกระทบต่อสังคม จึงมีบรรทัดฐานคุณค่าของความเป็นข่าวดังที่ อุฬาร เมืองจันทร์ (อ้างถึงในสุภา ศิริมานนท์, 2526) ได้กล่าวไว้ โดยมีความจริงจังกที่จะให้ข้อมูล มากกว่า ที่จะเน้นการเร้าอารมณ์ ความรู้สึกของความเป็นดาราของผู้ที่ให้สัมภาษณ์ เนื้อหาจึงมีลักษณะเนื้อหาข่าวสารมากกว่า

4.1.4. ความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิง ข่าวประเภทนี้บอกถึงสังคมวงการบันเทิงว่ามีอะไรเกิดขึ้นบ้าง ตั้งแต่ การเปิดฉบับใหม่ การเปิดตัวหนังสือใหม่ การจัดละครเวที นาฏศิลป์ ข่าวการประกวด เช่น ประกวดหนุ่มสาวแพรว ประกวดวงโยทวาทิต ไปจนถึงการประกาศผลรางวัลต่าง ๆ เช่นรางวัลเมขลา รางวัลโทรทัศน์ทองคำ นับเป็นข่าวที่มีคุณค่าในเรื่องของความใหม่ที่ประชาชนยังไม่ทราบ มีความน่าสนใจเพราะเป็นเหตุการณ์ที่อยู่ไม่ไกลตัวนัก มีความเด่นตรงที่อาจเป็นเรื่องราวของบุคคลที่รู้จัก เต้นในสังคม เช่น ดารา เป็นเรื่องที่ไม่ได้มีการคาดการณ์ไว้ก่อนล่วงหน้าหรือคาดเดาได้

ข่าวประเภทนี้มีการให้ข้อมูลข่าวสาร ความเป็นจริงที่เกิดขึ้นมาก เป็นเรื่องของส่วนรวม เกี่ยวข้องกับคนจำนวนมาก น่าจะจัดอยู่ในประเภทเนื้อหาลักษณะข่าวสาร แต่ทั้งนี้ต้องพิจารณาก่อนว่า ความเคลื่อนไหวที่เกิดขึ้นในแวดวงบันเทิงนี้มีลักษณะที่ก่อให้เกิดจินตนาการบันเทิงมากน้อยเพียงใดด้วย ถ้ามีทั้งสองลักษณะเท่า ๆ กันจะจัดในประเภทลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิง แต่ถ้ามีลักษณะจินตนาการบันเทิงน้อย เช่น ข่าวกำหนดการงานพระราชทานเพลิงศพของคนในสังคมบันเทิง จะมีเนื้อหาลักษณะข่าวสาร ข่าวประเภทนี้จึงสามารถจัดอยู่ได้ในทั้ง 3 ลักษณะ โดยต้องพิจารณาจากองค์ประกอบอื่นเป็นเครื่องชี้วัด โดยส่วนใหญ่พบว่าการแทรกภาพและเสียงทำให้กระตุ้นเร้าจินตนาการบันเทิงเป็นส่วนประกอบ

4.1.5. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ เช่น ข่าว ศิลปวัฒนธรรม การจัดงานรำลึกถึงศิลปินแห่งชาติ การช่วยเหลือภัยหนาวของศิลปิน

การจัดงานต่อต้านยาเสพติด ประเด็นข่าวแบบนี้เป็นเรื่องที่ทันต่อเหตุการณ์ มีความใหม่ มีความสำคัญ บางครั้งมีการส่งผ่านวัฒนธรรมด้วย เรื่องราวจะมีความใกล้ชิด ใกล้ตัวผู้รับสาร อาจเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องและมีผลกระทบต่อผู้คนจำนวนมาก อาจมีเรื่องราวของความเปลี่ยนแปลง เรื่องของความแปลก

ข่าวประเภทนี้จะให้ข้อมูล ข่าวสาร ความเป็นจริงในสังคมได้มากกว่าการก่อให้เกิดจินตนาการฟุ้งฝัน จึงอยู่ในกลุ่มเนื้อหาแบบ journalistic เป็นส่วนใหญ่

จากการศึกษารายการข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทย 150 ตอน จากสถานีโทรทัศน์ที่มีรายการข่าวบันเทิง ทั้ง 5 สถานี พอลรูปภาพรวมของประเด็นข่าวของรายการข่าวบันเทิงได้ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงการเปรียบเทียบประเด็นข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทย

ประเด็นข่าว	เบื้องหลังละคร	แนะนำภาพยนตร์	เรื่องดาราดารา	เคลื่อนไหววงการ	สาขารณประโยชน์	รวม
1. ช่อง 3	66	7	14	62	2	151
2. ช่อง 5	5	24	4	48	1	82
3. ช่อง 7	29	4	21	32	4	90
4. ช่อง 9	-	10	22	65	2	99
5. ไอทีวี	-	29	-	10	1	40
รวม	100	74	61	217	10	462
ร้อยละ	22	16	13	47	2	100

จะเห็นว่าในรายการข่าวบันเทิงของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีการนำเสนอข่าวเบื้องหลังการทำละครมากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 43.7 คือ 66 ข่าวจากจำนวนข่าวต่าง ๆ 151 ข่าวที่ออกอากาศในรายการสี่สัปดาห์ 30 ตอน

เป็นบรรยากาศในการถ่ายละครและสัมภาษณ์ดารากจากละครเรื่อง ยอดชายฮีโร่ , พ่อไก่ แก้วแม่ปลาช่อน , เพรงเงา , ลาวน้อยปะแป้ง , บ้านทรายทอง , เจ้าสาวปริศนา , นางนาก เป็นข่าวหลัก

รองลงมาคือข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นข่าว กิจกรรมบันเทิงต่าง ๆ ที่มีดารานำในสังกัดและผู้บริหารของสถานีเข้าร่วมงานด้วย จำนวน 62 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 41 ข้อค้นพบนี้เป็นเช่นเดียวกับผลการศึกษา ของพินท์สุดา ยุทธบรรดล (2541) ที่กล่าวว่าการผลิตข่าวบันเทิงของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมรายการของสถานี สร้างภาพลักษณ์ให้กับผู้บริหาร และดารานำในสังกัด การแนะนำภาพยนตร์ที่สถานีไม่ได้ผลิตเองและเรื่องของดาราโดยไม่เกี่ยวข้องกับถ่ายทำละครมีน้อย ส่วนที่น้อยที่สุดได้แก่ข่าวที่เป็นสาธารณประโยชน์

รายการข่าวบันเทิงของสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 มีข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงมากที่สุด ถึง 48 ข่าว จากจำนวนข่าวทั้งหมด 82 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 58.5 เพราะสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 เป็นของราชการ จอมพล ถนอมศักดิ์ ธีระดิลก ผู้ริเริ่ม ประสงค์ที่จะนำเอาระบบวิทยุโทรทัศน์มาใช้ประโยชน์ในทางทหารและมอบสาระความบันเทิง ความรู้ ให้กับประชาชน ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์รุ่นต่อไปจึงสืบทอดเจตนารมณ์ของผู้ก่อตั้ง จอมพล ถนอมศักดิ์ ธีระดิลก โดยดำเนินกิจการโทรทัศน์เพื่อกองทัพและความมั่นคงของชาติ และประโยชน์ของประชาชนเป็นหลัก ซึ่งจะนำเสนอสื่งที่ดีและมีคุณค่าต่อสังคมไทย (พลเอกเป้ง มาลากุล ณ ออยุธยา , 41) จึงมีข่าวที่เป็นความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงที่เป็นกิจกรรมสาธารณะทั่ว ๆ ไปของสังคม โดยไม่ได้คำนึงถึงสังกัด หากองค์กรหรือหน่วยงานใดติดต่อให้ข่าวที่เป็นประโยชน์ ก็จะทำออกอากาศตามความเหมาะสม จึงมีข่าวประเภทการแถลงข่าวจัดกิจกรรม เช่น การประกวดวงดนตรี งานนิทรรศการศิลปะ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยจัดการแสดงศิลปะวัฒนธรรมต่าง ๆ การเปิดตัวหนังสือใหม่ มากที่สุด

รองลงมาคือการแนะนำภาพยนตร์และอัลบั้มเพลง ซึ่งมีถึง 24 ข่าว

ส่วนใหญ่จะเป็นภาพยนตร์ต่างประเทศ เพราะสามารถบอกถึงความทันสมัยตอบสนอง
 ค่านิยมของคนรุ่นใหม่ที่ยิยมดูภาพยนตร์ต่างประเทศ ตอบสนองความต้องการของผู้
 บริโภคตามนโยบายสถานี เบื้องหลังการถ่ายทำละคร เกมโชว์ของสถานี เรื่องของดารามี
 บ้างแต่ไม่มาก ขึ้นอยู่กับที่ทางบริษัทผู้เช่าเวลาสถานีจะส่งมาให้ออกอากาศและ
 โอกาส เพราะสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 ไม่มีนโยบายให้ทีมข่าวที่ติดตาม
 กองถ่ายทำละครหรือการบันทึกเทปรายการเกมโชว์ของสถานี ส่วนข่าวกิจกรรมที่เป็น
 สาธารณประโยชน์ส่วนใหญ่จะออกอากาศรวมกับข่าวทั่ว ๆ ไป

รายการเส้นทางบันเทิงของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 มีข่าวเบื้อง
 หลังการถ่ายทำละครถึง 29 ข่าวจาก 90 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 32.22 ข่าวความเคลื่อนไหว
 ในวงการบันเทิง มี 32 ข่าวจาก 90 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 35.5 สอดคล้องกับผล
 การศึกษาเรื่อง นโยบายการดำเนินการผลิตและการนำเสนอข่าวบันเทิงทางโทรทัศน์
 ของ พินิจสุดา ยุทธบรรดล ในปี 2541 ที่ทำการศึกษารายการข่าวบันเทิงของสถานีวิทยุโทรทัศน์
 ไทยทีวีสีช่อง 3 และสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 โดยได้สรุปถึงนโยบายการนำ
 เสนอข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ว่าเพื่อใช้เป็นช่องทางในการ
 ประชาสัมพันธ์รายการของสถานี สนับสนุนอุตสาหกรรมบันเทิงและสร้างภาพลักษณ์ที่ดี
 ให้กับผู้บริหารและดาราในสังกัดจึงมีข่าวประเภทการโปรโมตรายการของสถานีและ
 ความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงมาก ลักษณะข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิง
 ของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 มีความคล้ายลักษณะข่าวบันเทิงของสถานีวิทยุโทรทัศน์
 สีกองทัพบกช่อง 5 คือ นอกจากมีข่าวกิจกรรมที่มีผู้บริหารของสถานีและดาราใน
 สังกัดเข้าร่วมงานแล้ว ยังพบว่ามีข่าวกิจกรรมที่เป็นสาธารณประโยชน์ต่อส่วนรวมโดย
 ทั่ว ๆ ไป ไม่ได้เลือกเฉพาะข่าวที่เกี่ยวข้องกับสถานีเท่านั้น

เรื่องของดารามีจำนวนข่าวถึง 21 ข่าว ส่วนใหญ่เรื่องของดาราคือเรื่องของ
 ความบันเทิง ซึ่งสามารถตอบสนองกลุ่มเป้าหมายผู้ชมของสถานีได้เป็นอย่างดี ดังที่
 Lasswell (1948) และ Wright (1986) ได้กล่าวไว้เนื้อหาที่ให้ความบันเทิง คลาย
 ความเครียดของคนในสังคม จะสามารถจรรโลงใจและถูกรสนิยมของประชาชนกลุ่ม

ล่าง ๆ ได้อย่างดี และถูกควบคุมได้อย่างสมบูรณ์จากสื่อ ทั้งนี้เนื่องจากสถานีโทรทัศน์
สีทองทัพบกช่อง 7 เน้นประชาชนระดับกลางถึงล่างเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก

รายการโทรทัศน์บายนศศิธร ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อตมท. จะไม่มี
ข่าวประเภทเบื่องหลังการถ่ายทำละครเลย เนื่องจากสถานีนี้ไม่มีการผลิตละคร แต่จะ
พบข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงมากที่สุดถึง 65 ข่าวจาก 99 ข่าว คิดเป็นร้อย
ละ 65.6 ซึ่งส่วนใหญ่จะเกี่ยวข้องกับธุรกิจต่าง ๆ เช่น รายการทอล์กโชว์ การแนะนำ
หนังสือใหม่ ทั้งนี้เนื่องจากว่ารายการโทรทัศน์บายนศศิธรไม่ได้ผลิตโดยฝ่ายข่าวของสถานี
โทรทัศน์เหมือนรายการอื่น ๆ แต่เป็นการผลิตโดยบริษัทเอกชนที่เช่าเวลาของสถานีใน
การออกอากาศ การนำเสนข่าวจึงเป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินธุรกิจด้วย

นอกจากนี้เรื่องราวของดาราค่อนข้างมากถึง 22 ข่าว เพื่อตอบสนองความ
ต้องการของประชาชนที่ให้ความสนใจกับเรื่องราวของบุคคลสาธารณะที่รู้จักกันดีใน
สังคมซึ่งน่าจะเป็นข่าวที่มีคุณค่าได้ ตามแนวคิดของ Hennis & Johnson อ้างถึงใน
ทัชนี (2538)

รายการเดลิเวียมา ของสถานีโทรทัศน์ไอทีวีไม่มีข่าวเบื่องหลังการถ่าย
ทำละครเหมือนสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 เนื่องจากสถานีไม่มีการผลิตรายการประเภทนี้
แต่จะพบข่าวประเภทการแนะนำภาพยนตร์ เทปเพลง มากที่สุด จำนวน 29 ข่าวจาก
40 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 72.5 และในรายการแต่ละวันจะมีจำนวนข่าวน้อยแต่นำเสนอ
เนื้อหาอย่างละเอียด มีการวิเคราะห์ ตามสไตล์การเสนอข่าว ของไอทีวี

นอกจากนี้ที่เหลืออีก 10 ข่าว จะเป็นข่าวความเคลื่อนไหวของวงการ
บันเทิง โดยไม่ค่อยมีข่าวกิจกรรมต่าง ๆ แต่เป็นความเคลื่อนไหวในเรื่องของการจัด
อันดับภาพยนตร์ การจัดอันดับเพลง ในแต่ละสัปดาห์มากกว่า

ภาพรวมของประเด็นข่าวในรายการข่าวบันเทิงที่นำเสนอผ่านทางสถานี

โทรทัศน์ไทยทั้งหมด ผู้เขียนพบว่า มีการนำเสนอข่าวความเคลื่อนไหวและกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในวงการบันเทิง รวมทั้งธุรกิจและอุตสาหกรรมทางด้านบันเทิงมากที่สุด โดยมีจำนวน 217 ข่าว จาก จำนวนข่าวทั้งหมด 462 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 47 ซึ่งเกือบทุกสถานีมีจำนวนข่าวประเภทนี้มากที่สุดของประเด็นข่าว ที่ออกอากาศในรายการ ยกเว้นสถานีโทรทัศน์ไอทีวีที่ไม่ได้ให้ความสำคัญกับข่าวประเภทนี้มากที่สุด เนื่องจากมีความเป็นอิสระไม่ขึ้นอยู่กัส่วนราชการใด มีจุดยืนของตนเองที่จะเสนอสาระเรื่องราวของความบันเทิง มากกว่าข่าวการประชาสัมพันธ์หรือเผยแพร่ข่าวความเคลื่อนไหวภายในวงการบันเทิงที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจอุตสาหกรรมบันเทิง หรือแม้แต่เรื่องของผู้บริหารสถานี ในช่วงเวลารายการข่าวบันเทิงภาคค่ำซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ผู้ชมเปิดโทรทัศน์มากที่สุด โดยข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงต่าง ๆ จะถูกนำไปเสนอในช่วงเวลาอื่นที่ไม่ใช่เวลา prime time ของสถานี

เพราะรายการข่าวบันเทิง คือ รายการที่มีการนำเสนอเนื้อหาข่าว เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในสังคม ดังคำกล่าวที่ว่า ข่าว คือการรายงานบางสิ่งบางอย่างที่เกิดขึ้นในสังคม การเปลี่ยนแปลง และเป็นเรื่องที่ได้รับสารให้ความสนใจ สาระสนเทศใหม่ ๆ ที่มีผลกระทบต่อผลผลิตของสังคม ของ Shibutani (1966) ที่อ้างถึงในแนวคิดหลักนิเทศศาสตร์ ซึ่งคล้ายแนวคิดของ Heris & Johnson ที่ให้เกณฑ์ในการพิจารณาข่าวว่าเป็นเรื่องของความใหม่ที่ประชาชนอาจยังไม่ทราบ ที่มีความใกล้ชิดเกี่ยวข้องกับผู้รับสาร น่าสนใจอาจให้ความรู้สึกร่วม มีความเด่นเพราะเกี่ยวข้องกับบุคคลสาธารณะที่ผู้รับสารรู้จัก ข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิง เช่น การจัดคอนเสิร์ต การจัดทอล์กโชว์ การแนะนำหนังสือใหม่ การเปิดสถานบันเทิงแห่งใหม่ ล้วนเป็นเรื่องของความใหม่ที่เกิดขึ้น เกี่ยวข้องกับผู้รับสารตรงที่กิจกรรมต่าง ๆ เปรียบเสมือนสินค้าในตลาดที่ผู้รับสารจะต้องพิจารณาตัดสินใจว่าจะเลือกบริโภคหรือไม่ และยังเกี่ยวข้องกับบุคคลที่มีความเด่นดังในสังคมด้วยจึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจ

ส่วนข่าวการเสนอเรื่องราวที่สนุกสนานในเบื้องหลังการทำละครและเกมโชว์ของแต่ละสถานี มีมากเป็นอันดับสอง คือ 100 ข่าวจาก 462 ข่าว คิดเป็น

ประเภทของประเด็นข่าวมีความสัมพันธ์กับการพิจารณาลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิง แต่ทั้งนี้ต้องพิจารณาองค์ประกอบอื่น ๆ รวมทั้งรูปแบบการนำเสนอเนื้อหา ดังที่ได้กล่าวมาแล้ว เพื่อให้มองเห็นความสัมพันธ์ดังกล่าว ผู้เขียนจึงสรุปลักษณะของเนื้อหาข่าวบันเทิงไว้ ในตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2 แสดงการเปรียบเทียบลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิงในข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทย

รายการ	ลักษณะข่าวสาร	ลักษณะจินตนาการบันเทิง	ข่าวสาร – จินตนาการบันเทิง	รวม
1. สีสันบันเทิง ช่อง 3	22	101	28	151
2. ท่องโลกบันเทิง / ฮอลลีวู้ดรีพอร์ต	9	49	24	82
3. เส้นทางบันเทิงช่อง 7	20	61	9	90
4. โซวี่ไหม้บายศศิธร 9	25	59	15	99
5. เดลีซีนีมา ไอทีวี	1	38	1	40
รวม	77	308	77	462
ร้อยละ	17	66	17	100

จะเห็นว่าประเด็นข่าวมีความสัมพันธ์กับลักษณะเนื้อหาที่ปรากฏเมื่อเปรียบเทียบตารางที่ 1 และ 2 ถึงแม้จะไม่เป็นสัดส่วนตรงกัน 100 % รายการสีสันบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อพิจารณาลักษณะเนื้อหาของข่าวที่ออกอากาศทั้งหมดของรายการพบว่า มีลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิงสูงกว่าเนื้อหาประเภทอื่น คือ 101 ข่าวจาก 151 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 66.68 ในขณะที่ประเด็นข่าวที่มีมากที่สุด ได้แก่ ข่าวเบื้องหลังการถ่ายทำละครและรายการของสถานีตนเองคือ มีถึง 66 ข่าว ลำดับต่อมาได้แก่ข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิง มี 62 ข่าว ซึ่งข่าว

ประเภทนี้ผู้เขียนได้กล่าวไว้ตั้งแต่ต้นแล้วว่า มีความโน้มเอียงที่จะเป็นได้ทั้ง 3 ลักษณะที่สำคัญคือต้องพิจารณาจากส่วนประกอบอื่น ๆ ว่ามีการให้ข้อมูลข่าวสารมากกว่าหรือลดทอนการกระตุ้นเร้าอารมณ์จินตนาการบันเทิงมากกว่า

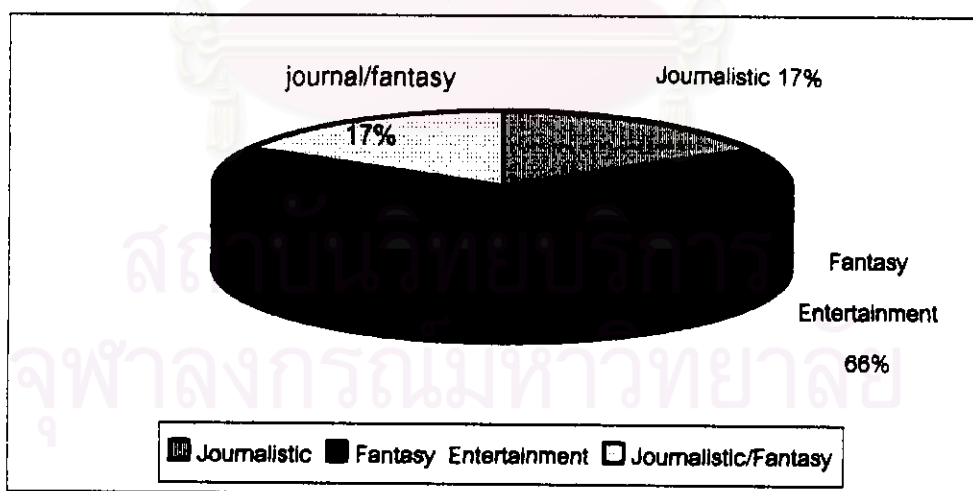
ข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงของรายการสีล้นบันเทิงที่ผู้เขียนพบมีลักษณะของการโน้มน้ำหนักชวนให้ร่วมกิจกรรมต่าง ๆ เป็นส่วนมาก ซึ่ง Berger (1990) ได้กล่าวไว้ว่าถ้าเป็นรายการประเภทชักชวนโน้มน้ำหนัก จะมีข้อเท็จจริง และข่าวสารน้อย จึงเป็นไปได้ว่าลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิงที่พบมากน่าจะมาจากข่าวความเคลื่อนไหวของคนในวงการบันเทิงของรายการด้วย

ห้องโถงบันเทิงและฮอลลีวูดรีพอร์ทิมีเนื้อหาข่าวลักษณะจินตนาการบันเทิงมากที่สุดของจำนวนข่าวที่ออกอากาศถึง 48 ข่าว ลำดับรองลงมาคือข่าวที่มีลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิงเท่า ๆ กัน 25 ข่าว โดยประเด็นข่าวที่นำเสนองได้แก่ ข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิง และรองลงมาคือข่าวการแนะนำภาพยนตร์, เพลง ดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่าข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงสามารถมีลักษณะเนื้อหาที่เป็นได้ทั้ง 3 แบบ ต้องขึ้นกับองค์ประกอบอื่น ๆ ด้วย ส่วนข่าวแนะนำภาพยนตร์และเพลง ผู้เขียนได้วิเคราะห์ไว้แล้วตั้งแต่ต้นว่าส่วนใหญ่มีลักษณะจินตนาการบันเทิงสูง เนื่องจากเป็นการเล่าเรื่องที่เกิดจากการแต่ง สร้างสรรค์ของศิลปิน ถึงแม้ข่าวประเภทนี้จะเป็นเหตุการณ์จริงคือมีการสร้างภาพยนตร์เรื่องนี้จริง มีข้อมูลข่าวของการสร้างภาพยนตร์ก็ตาม

รายการเส้นทางบันเทิงของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ก็มีลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิงสูงกว่าลักษณะเนื้อหาประเภทอื่น คือ 61 ข่าวจาก 90 ข่าว เมื่อพิจารณาประเด็นของข่าวพบว่ามีความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงมากที่สุด รองลงมาคือข่าวเบื้องหลังการถ่ายทำละครและเกมโชว์ของสถานี ซึ่งมีลักษณะจินตนาการบันเทิงมาก

รายการโทรทัศน์บายนศศิธรมี ลักษณะเนื้อหาที่เป็นจินตนาการบันเทิงสูงที่สุด 59 ชั่วโมงจาก 99 ชั่วโมง โดยมีข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงมากที่สุด ในแต่ละชั่วโมงมีการแทรกภาพและเสียงให้เกิดจินตนาการบันเทิง เพื่อให้ผู้ชมมีอารมณ์ร่วมและคล้อยตามสิ่งที่ผู้ผลิตนำเสนอ ประเด็นข่าวอันดับรองลงมาเป็นเรื่องของดาราดัง โดยส่วนใหญ่เป็นเรื่องส่วนตัวของดาราดังไม่ค่อยมีการสัมภาษณ์เกี่ยวกับแง่มุมที่เป็นปัญหาสังคมส่วนรวม เรื่องต้องขบคิด จริงจัง ข่าวประเภทนี้จึงมีลักษณะจินตนาการบันเทิงสูง ซึ่งตรงใจผู้รับสารที่ไม่ต้องการรับข่าวสารหนัก ต้องคิดวิเคราะห์ หลังจากที่ได้รับข่าวหนัก ๆ ในรายการข่าวมาก่อนหน้านี้แล้ว ประกอบกับเรื่องของดาราดัง จะเป็นเรื่องของความนิยม ชื่นชอบ เป็นเรื่องของบุคคลเด่นที่ผู้ชมรู้จักและรู้สึกคุ้นเคย จึงให้ความสนใจอยู่แล้ว ความสำคัญของประเด็นข่าวจึงมีผลน้อยต่อการเปิดรับข่าวสาร

ภาพรวมของลักษณะเนื้อหาข่าวบันเทิงในรายการข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทย จากตารางที่ 2 พบว่า รายการข่าวบันเทิงมีลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิงมากที่สุด โดยมีข่าวถึง 308 ข่าวที่มีลักษณะกระตุ้นเร้าอารมณ์ให้เกิดจินตนาการบันเทิงจากจำนวนข่าวทั้งหมด 462 ข่าวที่ผู้เขียนศึกษา คิดเป็นร้อยละ 66 สามารถเขียนเป็นแผนภูมิได้ ดังแผนภูมิที่ 4



แผนภูมิที่ 4 เปรียบเทียบลักษณะเนื้อหาของข่าวบันเทิงในสถานีโทรทัศน์ไทย

เพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างประเด็นข่าวกับลักษณะเนื้อหาของรายการข่าวบันเทิงอย่างละเอียด ชัดเจนมากขึ้น ผู้เขียนจึงแยกประเด็นข่าวและลักษณะเนื้อหาของรายการข่าวบันเทิงแต่ละรายการ เป็นตาราง ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสี่สัปดาห์บันเทิง

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภทประเด็นที่	เนื้อหาข่าวสาร	เนื้อหาจินตนาการ	ข่าวสาร-จินตนาการ
1	- เบื้องหลังถ่ายละครเทิดพระเกียรติ - งานจับน้ำซากาแฟ - ประกาศผลภาพยนตร์เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 44	1 4 4		/ / /	 / /
2	- เบื้องหลังละครพจมาน - เบื้องหลังละครลามี - เบื้องหลังละครยอดชายฮี	1 1 1		/ / /	
3	- เบื้องหลังละครเวที ชวนช้างชวนแผน - เบื้องหลังละครเจ้าสาวปริศนา - เบื้องหลังละครยอดชายฮี - งานราษฎร์-รัฐร่วมใจ ด้านกัญยาเสพติด - งานกลางแจ้ง หนังสือกลางแปลง ครั้งที่ 1	4 1 1 1 5 4		/ / / / / /	 / / / / /
4	- เบื้องหลังละครผ่นตักขี้หมู ไหลคนอะไรมาพบกัน	1		/	

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีล้นบันเทิง (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- เบื้องหลังละครเขยลิเก - เบื้องหลังละคร สาวน้อยปะแป้ง - นายกลมาคมตลกแห่ง ประเทศไทย คนใหม่	1 1 4	/	/ /	
5	- เบื้องหลังละครทางแยก - เบื้องหลังละครฝนตกชุก ไหล คนอะไรมาพบกัน - เบื้องหลังละคร เขยลิเก - เบื้องหลัง รายการ 4 ซ่าส์ห้าตะลุย - งานร่วมรณรงค์ทำไซ้ ไอโอดีน ดาราทำอาหาร	1 1 1 1 4		/ / / /	/
6	- เบื้องหลังละคร เจ้าสาวปริศนา - เบื้องหลังละครแม่นาก - ปิดกล้องละครเมียหลวง - เบื้องหลังปิดกล้อง อึ้งย้งคู่ชายพันธัมมังกร - ดาราจัดงานครบรอบ แต่งงาน	1 1 1 2 3		/ / / /	
7	- แถลงข่าว สงสาวไทย ประกวดมิสเวิลด์	4		/	

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีต้นบันเทิง (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- สัมภาษณ์ดารารื่องเรียน ต่อ - เบื้องหลังละครตีใหญ่ - เบื้องหลังละคร สาวสองร่าง - ผลการจับสลากชิงโชค ทอง จากผงซึกฟอก เปา	3 1 1 4	 /	/ / / 	
8	- กรมประชาสัมพันธ์แจ้ง ระเบียบการตรวจรายการ โทรทัศน์ - เบื้องหลังละครยอดยาหยี - เบื้องหลังรายการ สาระแนโชว์ - ผู้เข้าประกวดมิสเวิร์ลด์ ลงแบบผม - เบื้องหลังละคร เจ้าสาวปริศนา	4 1 1 3 1	/	 / / / / 	
9	- เบื้องหลังละคร สาวน้อยปะแป้ง - เบื้องหลังละคร เจ้าสาวปริศนา - เบื้องหลังรายการ ลอตเตอรี่โชว์	1 1 1		/ / / 	

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีสันบันเทิง (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- การแสดงละครเด็ก ของตาวีเศษ	4		/	
	- แนะนำภาพยนตร์ซีออง	2		/	
10	- เบื้องหลังละครระเริงไฟ	1		/	
	- โปรโมตเกมโชว์ ซีอค เกม	1		/	
	- เบื้องหลังละครเพลงเงา	1		/	
	- ดาราเยี่ยมเจ้าหน้าที่ช่อง3	4			/
	- Airsupply เดินทางถึงไทย พร้อมให้สัมภาษณ์	4			/
11	- เบื้องหลังหนังสุริโยไท	2		/	
	- เบื้องหลังละครยอดยาหยี	1		/	
	- เบื้องหลังละคร ตะวันลับฟ้า	1		/	
	- การเก็บตัวผู้เข้าประกวด มิสไทยแลนด์ไชนีส	4		/	
	- ซ้อมงานเพลงดัง หนังละคร	4		/	
12	- เบื้องหลังละครยอดยาหยี	1		/	
	- เบื้องหลังภาพยนตร์ คนของแผ่นดิน	2		/	
	- เบื้องหลังละคร ตามจับตามจับ	1		/	
	- งานวันเกิดดารา	3		/	

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสื่อบันเทิง (ต่อ)

ตอน ร.	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
13	- งานนิทรรศการ 72 ศิลปิน - จัดการแสดง อุปรากรเกาหลี - Coco Lee ออกรายการ ที่เมืองไทย - ผลการประกวด หนุ่มสาวแพรว - เบื้องหลังละคร สาวน้อยปะแป้ง - เบื้องหลังละครยอดชาย - เบื้องหลังละครเพรงเงา	4 4 3 4 1 1 1	/	/	/
14	- งานนิทรรศการ ภาพเหมือนคุณพ่อ - บรรยายภาคงานรื่นรมย์รม อุทยานเบญจศิริ - ชื่อมละครเวที เรื่องขุนช้างขุนแผน - โปรโมทรายการบ๊อดี้ เกม - บรรยายภาคฉายภาพยนตร์ คนจร รอบล้อมวลชน - ผลงานงามมิตรภาพของ มีสไทยแลนด์ไชนีส	4 4 4 1 4 4		/	/

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีต้นบันเทิง (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
15	- ชื่อมละครเวที ขุนช้างขุนแผน - เบื้องหลังละครแม่นาก - เบื้องหลังละคร เจ้าสาวปริศนา - งานประกาศผล มิสไทยแลนด์จีนีต - บรรยายกาศงานรื่นรมย์ ชมอุทยานเบญจศิริ	4 1 1 4 4		/	/
16	- สัมภาษณ์ดาราร - เบื้องหลังละคร เฉลิมพระเกียรติ - เบื้องหลังละคร บ้านทรายทอง - การแข่งขันฟุตบอลดารา/ ตำรวจ	3 1 1 4		/	/
17	- เบื้องหลังหนังสุริโยไท - เบื้องหลังละคร พ่อไก่แกแม่ลาซอน - เบื้องหลังละครตะวัน ลับฟ้า - การส่งภาพของคันทึง ก้ามะลอเข้าชิงโชค	2 1 1 4		/	/

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีทันบันเทิง (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- เปิดตัวรายการวิทยุใหม่	4			/
	- งานแต่งงานลูกดารา	3		/	
18	- เบื้องหลังละครเรจไฟ	1		/	
	- เบื้องหลังละครเพลงเงา	1		/	
	- ดาราร่วมเลี้ยงอาหาร เด็กกำพร้า	5			/
	- แกล้งข่าวการประกวด บทละครการ์ตูนเยาวชน	4	/		
	- ซ้อมใหญ่ละครเพลง ของ มศว	4		/	
	- เปิดตัวลบั้มเพลงใหม่	2		/	
19	- เบื้องหลังละคร ตามี	1		/	
	- ช่อง 3 จัดประกวด โคมเพงนิทานสำหรับเด็ก	4	/		
	- แนะนำรายการ ลือตเตอร์โชว์	1		/	
	- ประกวดบทละคร ยอดเยี่ยมสตูดิโอเวิร์ด	4	/		
	- บางกอกการละคร เปิดรับสมัครนักแสดง	4	/		
20	- เปิดตัวบริษัทภาพยนตร์ใหม่	4	/		
	- เบื้องหลังละคร รักทะเล้น	1		/	

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีล้นบันทึก (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- เบื้องหลังละคร พ่อไก่แก้ว แม่ปลาช่อน	1		/	
	- Airsupply จะจัดคอนเสิร์ตที่ไทย	4			/
	- ป๊อปป อารยา รับรางวัล โตเกียวครีเอชัน อะวอร์ด	4	/		
	- ประชาชนลาวสนใจ ดาราทไทย ดอม เหวระกูด	3			/
21	- เบื้องหลังละครแม่นาก	1		/	
	- เบื้องหลังละครมีเพียงรัก	1		/	
22	- เบื้องหลังละครฝนตกชั้หมู ไหลคนอะไรมาพบกัน	1		/	
	- บรรยากาศคอนเสิร์ต Airsupply ปีที่แล้ว	2		/	
	- มิกกี้เมาส์โชว์ แลตงที่ไทย	4			/
23	- งานแถลงข่าวจัดงาน 72 ชันษาองค์กรชาชนย์	4	/		
	- ศิลปินต่างประเทศ จัดคอนเสิร์ตที่ไทย	4			/
	- ดาราลองขึ้นรถไฟฟ้า	3		/	
	- เบื้องหลังละคร ดาวน้อยปะแป้ง	1		/	

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสัปดาห์เท็ง (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	-การจัดแสดงดีสนีย์ on ice	4		/	
	-ปิดกล่องละครตีใหญ่	1		/	
24	- บรรยากาศคอนเสิร์ต หลังแผ่นดิน	4		/	
	- บรรยากาศคีตนิทัศน์ สุนทราภรณ์ 60 ปี	4		/	
	- เบื้องหลังละคร เทิดพระเกียรติ	1		/	
	- ดาราเปิดฉบับใหม่	4		/	
	- แดงข่าวการประกวด มิสไทยแลนด์จีน	4	/		
	- สัมภาษณ์ดาราท่าอะไร ในวันท้อ	3		/	
25	- เบื้องหลังละครพจมาน	1		/	
	- เบื้องหลังละครสามี	1		/	
	- เบื้องหลังละคร เจ้าสาวปริศนา	1		/	
	- นาฏศิลป์ญี่ปุ่น เปิดการแสดง	4			/
	- การประกวด Axe Man Axe Tractive	4			/
	- มหกรรมภาพยนตร์ เอเชียแปซิฟิก	4			/

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีลับบันเทิง (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
26	- แดงข่าวจัดงานมหกรรม ตลกเทิดพระเกียรติ - งานเบญจศิลป์ถิ่นสยาม - เปิดกล่องละครรักทะเล้น - เบื้องหลังละครอรุณสวัสดิ์ - ดาราแจ้งความหนังสือ พิมพ์หมิ่นประมาท	4 4 1 1 3	/	/	
27	- แดงข่าวจัดงานบางกอก เอ็นเทอร์เทนเมนต์คาน์ ดาวน์ - แดงข่าวจัดงานเจ้าพระ ยาแม่น้ำของแผ่นดิน - ขยายเวลารับสมัคร มีดไทยแลนด์ไชนีส - เบื้องหลังละคร เจ้าสาวปริศนา - สัมภาษณ์ดาราเรื่อง เว็บไซต์ลามก - เปิดงานมหกรรม ภาพยนตร์เอเชียแปซิฟิก อย่างเป็นทางการ - สัมภาษณ์ดาราทำอะไร ไว้ในหลวง	4 4 4 1 3 4 3	/	/	/

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีสันบันเทิง (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
28	- เบื้องหลังละคร เทิดพระเกียรติ	1		/	
	- งานประกาศผลรางวัล สื่อมวลชนดีเด่นปี 2542	4	/		
	- บรรยายภาคฉาย ภาพยนตร์เอเชียปริศนิก	4			/
	- ผลการตัดสิน มิสไทยแลนด์ไชนีส	4	/		
	- เบื้องหลังละครแม่นาก	1		/	
	- เบื้องหลังละครยอดชาย	1		/	
	- บรรยายภาคงาน Best 99	4		/	
29	- คณะกรรมการภาพยนตร์ เอเชียแปซิฟิกเยี่ยม กองถ่ายสุริโยไท	4			/
	- เบื้องหลังถ่ายละคร สาวน้อยปะแป้ง	1		/	
	- งานปาร์ตี้ครบ 9 ปี หนังสือผู้หญิงวันนี้	4		/	
	- รร.ราชินีจัด โชนเทิดพระเกียรติ	4			/
	- เบื้องหลังละคร บ้านทรายทอง	1		/	
	- ดาราขับปริญญา	3		/	

ตารางที่ 3 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของสีล้นบันเทิง (ต่อ)

ตอน ที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
30	- เมืองหลังละครตีใหญ่	1		/	
	- เมืองหลังละคร ตะวันลับฟ้า	1		/	
	- แกล้งข่าวผลงาน ปีปี่ซี เวสต์ ไตรมาสที่ 3	4	/		
รวม	จำนวนข่าวทั้งสิ้น 151 ข่าว	-	22	101	28

ดังที่กล่าวมาแล้วว่ารายการสีล้นบันเทิงมีการนำเสนอข่าวเบื้องหลังการถ่ายทำละครมากที่สุด รองลงมาได้แก่ข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิง เช่น งานปาร์ตี้ฉลองหนังสือผู้หญิงวันนี้ครบ 9 ปี แกล้งข่าวงานเจ้าพระยาแม่น้ำรองแผ่นดิน การเลือกนายกสมคมตลก อุปรากรเกาหลีจัดการแสดงที่ไทย

ลักษณะการนำเสนอข่าวเบื้องหลังการถ่ายทำละครส่วนใหญ่เป็นข่าวที่จูงใจหรือตั้งใจที่จะให้เป็นข่าว หรือหยิบยกเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ เก็บมาเล่าและสัมภาษณ์ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง หรือความคิดเห็น ความรู้สึกส่วนตัวของดาราที่แสดงในละครเรื่องนั้น ประกอบภาพบรรยากาศการถ่ายทำละครที่จะนำเสนอต่อไป ดังตัวอย่างเช่น

" จากนางเอกวัยสดใสดาวแต่ รามาวดี ผู้ที่จากตระกูล สิริสุระ ก็เข้าสู่สาวผู้เต็มตัวตามรอยน้องสาวเรียบร้อยแล้วละ คาคว่าจะเตรียมตัวเตรียมใจจากงานของน้องสาวที่ผ่านละครบูมาไซกไซกว่าแล้ว ลาวเปรี้ยว รามาวดีก็ยังไม่วางตั้งตัวไม่ติด เมื่อมาลงแสดงเต็มตัวใน ฝนตกชุกหมู่ไหลคนอะไรมาพบกัน ชนิดว่าพอถึงบ้านก็ต้องปวดเมื่อยเนื้อตัวแทบแย่ " ภาพข่าวเป็นบรรยากาศในการถ่ายละครฝนตกชุกหมู่

ไหลคนอะไรมาพบกันจากที่มีคิวบู หลังจากนั้นเป็นการสัมภาษณ์คาธาเรื่องการถ่ายทำบทบู (สีสันบันเทิง , รายการโทรทัศน์)

พบว่า มีข่าวที่มีลักษณะโน้มเอียงไปทางการให้ข้อมูลสารสนเทศมาก หรือที่เรียกว่าลักษณะเนื้อหาข่าวสารมี 22 ข่าว และข่าวที่โน้มเอียงไปในการกระตุ้นให้เกิดจินตนาการบันเทิงหรือฟุ้งฝัน คิดไปเรื่อย ๆ ไม่มีขอบเขตจำกัดมีความสุขและสนุกสนานไปกับเนื้อหาของข่าวมากกว่าการให้ข้อมูลข่าวสารมีถึง 101 ข่าว และอีก 28 ข่าว คือข่าวที่มีลักษณะก้ำกึ่งทั้งสองลักษณะให้ข้อมูลข่าวสารมากพอ ๆ กับที่ให้ความบันเทิงกับผู้รับสาร โดยคิดเป็นร้อยละ 14.56 , 66.88 , 18.54 ตามลำดับ

ตารางที่ 4 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของโลกบันเทิงและฮอลลีวูดรีพอร์ท

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภทประเด็นที่	เนื้อหาข่าวสาร	เนื้อหาจินตนาการ	ข่าวสาร-จินตนาการ
1	- การประกาศรายชื่อผู้เข้าชิงรางวัลลูกโลกทองคำ - 5 อันดับภาพยนตร์ทำเงินในสหรัฐ - แนะนำภาพยนตร์ Hemicane	4 4 2	/	/	/
2	- แนะนำมิวสิควิดีโอเพลง - แนะนำละครใหม่ โกลด์โกลหัวใจเดียวกัน - แนะนำการแสดง แสงเสียงสังกัจจาย	2 1 4		/ /	/
3	- งานแฟชั่นของ Vogue	4		/	

ตารางที่ 4 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาท้องถิ่นทั้งและ
ฮอลลีวูดรีพอร์ท (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- แนะนำอัลบั้มเพลง Village People	2		/	
	- 10 อันดับเพลงบน Billboard Chart	4		/	
4	- แนะนำงานนิทรรศการ ศิลปะ	4			/
	- แข่งขันทำฝักทองกิมจิ	4	/		
5	- แนะนำหนังสือดาราศาสตร์	4			/
	- งานคอนเสิร์ตเพลงตั้งหนัง ละคร	4		/	
6	- แนะนำภาพยนตร์ The Best Man	2		/	
	- รายงาน 10 เพลงฮิตบน Billboard Chart	4		/	
7	- แนะนำ Music video	2		/	
	- ดาราได้รับรางวัล พระ พิฆเนศทองคำ	4	/		
8	- แนะนำภาพยนตร์ The Bone Collector	2		/	
	- แนะนำภาพยนตร์ The Bachelor	2		/	

ตารางที่ 4 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาท้องถิ่นทั้งและ
ฮอลลีวูดรีพอร์ท (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- 5 อันดับภาพยนตร์บน Billboard Chart	4			/
9	-งานการประกาศผลรางวัล พระพิฆเนศทองคำ - แนะนำละครเวทีเรื่องใหม่ - เชิญชวนชมงาน สถานสุนทรด้วยสีน้ำ	4 4 4	/	/	
10	- งานประกาศผลหนุ่ม-สาว ดั่งรี - งานเปิดตัวอันล้ำค่า สง่า อารัมภีร์ - งานวันออฟดีไดโนท์ เดอะแองเกิ้ล	4 4 4		/	
11	- เบื้องหลังละคร ใกล้ไกลหัวใจเดียวกัน - แนะนำหนังสือบันทึกจาก ปลายเท้า - คลื่นวิทยุปรับปรุงรายการ - งานบำเพ็ญกุศล ช้วน เจริญยิ้ม	1 4 4 4	/	/	/

ตารางที่ 4 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาท้องถิ่นทั้งและ
ขอลสิ่วคิริพอร์ท (ต่อ)

ตอน ที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
12	- แนะนำภาพยนตร์ Toy Story 2 - แนะนำภาพยนตร์ Tumble Weeds - 5 อันดับภาพยนตร์ทำเงิน ใน สหรัฐ	2 2 4		/ / /	/
13	- แนะนำภาพยนตร์ The Green Mile - แนะนำอัลบั้มเพลง Rhythm Divine - 5 อันดับภาพยนตร์ ทำเงินของสหรัฐ	2 2 4		/ / /	/
14	- แนะนำภาพยนตร์ The End Of The Affair - 5 อันดับภาพยนตร์ทำเงิน ของสหรัฐ - แนะนำภาพยนตร์ Play It To The Bone	2 4 2		/ / /	/
15	- การประกาศผลรางวัล ยอคนิยมปี 1999 สหรัฐ - 10 อันดับเพลงฮิต บนบิลบอร์ดชาร์จ	4 4			/ /

ตารางที่ 4 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาท้องถิ่นทั้งและ
ฮอลลีวูดรีพอร์ท (ต่อ)

ตอน ที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	-แนะนำอัลบั้มใหม่ Paul Mc Cartney	2		/	
16	- ประกวดวงดนตรีเยาวชน ต่อต้านยาเสพติด - โปรโมตรายการ E For Teen	4 1		/	/
17	- กิจกรรมจีนเจียง เปิดการแสดงที่ไทย - แนะนำอัลบั้มเพลงใหม่ ของ จอห์น นูโว	4 2		/	/
18	- เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ ชาติที่เนเธอร์แลนด์ - 10 อันดับเพลงบน บิลบอร์ดชาร์จ - ผลการประกาศรางวัล Camera Award	4 4 4	/		/
19	- แนะนำภาพยนตร์ screem 3 - 5 อันดับภาพยนตร์ ทำเงินในสหรัฐ - แนะนำภาพยนตร์ The Big Tease	2 4 2		/	/

ตารางที่ 4 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาท้องถิ่นทั้งและ
ขอลดวีดิทัศน์ (ต่อ)

ตอน ที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
20	-บรรยากาตงานเดินแฟชั่น MemberPartyMajor bowl	4		/	
	- แนะนำหนังสือใหม่ ศิวราตรี 2000	4			/
21	- งานแฟชั่นทรงผม Chalachol Hair studio	4		/	
	- ศูนย์วัฒนธรรม ฯ จัด การแสดงพื้นบ้าน	4		/	
	- บรรยากาตคอนเสิร์ต อินเดอะปาร์ค	4		/	
22	- การแสดงอุปรากรเกาหลี	4		/	
	- แนะนำหนังสือใหม่ กั๊กหันต้องลม	4			/
23	- แนะนำอัลบั้มใหม่ ธงชัย แม็คอินไตย์	2		/	
	- สัมภาษณ์ดารานักแสดง	3		/	
24	- แนะนำอัลบั้มใหม่ อัญชลี จงคดีกิจ	2		/	
	- แนะนำ Music Video นายสะอาด มนต์ชีพ	2		/	
	- สัมภาษณ์ดารานักแสดง นันทิดา	3			/

ตารางที่ 4 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาของโลกรับทั้งและ
ฮอลลีวูดดิฟฟิเคิล (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
25	- แนะนำภาพยนตร์ Pokemon - แดงข่าวหนังสือ Forever Space โดย วงสไปร์ซ เกร็ด - 10 อันดับเพลง บนบิลบอร์ดชาร์จ	2 4 4		/ / /	 /
26	- แนะนำภาพยนตร์ Sleepy Hollow - เทียช บรอดแนน กลับบ้านเกิด - 5 อันดับภาพยนตร์ ทำเงินสูงสุด ในสหรัฐ	2 3 4		/ / /	 /
27	- แนะนำอัลบั้ม เฮอร์นซีตัน - บรรยายภาคคอนเสิร์ต คัพเวอร์ไนท์ สเปเชียล - บรรยายคางานมหกรรม ธุรกิจบันเทิงไทย	2 4 4		/ / /	 /
28	- โปรโมทรายการ เลดี้ คอนเนอร์ - โปรโมทรายการ บันเทิงเข้านี้	1 1		/ /	 /

ตารางที่ 4 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหาท้องถิ่นทั้งและ
ยอดตีพิมพ์ (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- แนะนำภาพยนตร์ Blue Streak	2		/	
29	- วงดุริยางค์ิมโฟนี กรุงเทพจะจัดคอนเสิร์ต เพลงพระราชนิพนธ์	4			/
	- ตัวอย่างละครเวทีเรื่อง Our Town	4		/	
	- ศิลปินต่างประเทศ จะ เปิดคอนเสิร์ตที่ไทย	4			/
30	- หมึกแดง แนะนำ ตำราอาหารที่แต่งเอง	4			/
	- สัมภาษณ์ดาราสาว (ส่วนตัว)	3		/	
รวม	จำนวนข่าวทั้งสิ้น 82 ข่าว		9	49	24

ดังที่กล่าวมาแล้วตั้งแต่ต้นว่า รายการข่าวบ้านเทิงทางสถานีโทรทัศน์กอง
ทัพบกช่อง 5 มีข่าวประเภทความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงและอุตสาหกรรมธุรกิจ
บ้านเทิงโดยเป็นข่าวทั่ว ๆ ไป ไม่จำกัดสังกัดมากกว่าข่าวอื่น ๆ คือ 47 ข่าว จาก 82 ข่าว
คิดเป็นร้อยละ 57.3 ของจำนวนข่าวที่ออกอากาศทั้งหมด

อันดับรองลงมาได้แก่ข่าวแนะนำภาพยนตร์และเทปเพลงของศิลปินใหม่ ๆ
มีถึง 24 ข่าว โดยเฉพาะภาพยนตร์จากต่างประเทศที่จะกำลังเข้าฉายในโรงภาพยนตร์
ช่วงสัปดาห์นั้น จะได้รับการแนะนำทุกวันศุกร์ เพื่อให้ผู้ชมได้ตัดสินใจในการเลือกชม

ภาพยนตร์ในช่วงวันหยุดพักผ่อน เลอร์-อาทิติย์ ชาวประเภนี้ คิดเป็นร้อยละ 29.26 ส่วนชาวแนะนำละครหรือเบื้องหลังการถ่ายทำละครและเกมโชว์ต่าง ๆ มีน้อย 5 ชาวจาก 82 ชาว คิดเป็น ร้อยละ 6 เท่านั้น

เนื้อหาที่มีลักษณะข่าวสาร ในรายการท่องเที่ยวโลกบันเทิงและฮอลลีวูด รีพอร์ท มีเพียง 9 ชาวจาก 82 ชาว ส่วนใหญ่เป็นข่าวที่มีเนื้อหาลักษณะสร้างจินตนาการบันเทิงโดยมี 48 ชาวคิดเป็นร้อยละ 58.53 ของชาวทั้งหมดที่ออกอากาศในรายการ ส่วนที่เหลืออีก 25 ชาว เนื้อหาที่มีลักษณะข่าวสารและจินตนาการบันเทิงคือให้ทั้งข้อมูลข่าวสารและสร้างจินตนาการบันเทิงในลักษณะที่เท่า ๆ กัน

บางประเด็นข่าว เช่น งานมหกรรมธุรกิจบันเทิงไทย ที่มีการนำเสนอข่าวเดียวกันทั้งทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 แต่เมื่อพิจารณาแล้วจะมีลักษณะเนื้อหาที่แตกต่างกัน คือรายการสีสันบันเทิง นำเสนอในลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิงมากกว่า เพราะมีการมุ่งเน้นไปที่ความมีชีวิตชีวาของดารานักแสดงที่มีความเด่นในสังคมเป็นที่รู้จัก เช่น ผู้ประกาศข่าว ผู้กำกับภาพยนตร์ ความสนุกสนานภายในงาน ภาษาที่ใช้มีการชักชวนโน้มน้าว ในขณะที่รายการท่องเที่ยวโลกบันเทิงนำเสนอในลักษณะ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่ เป็นภาพรวม ๆ ของประชาชนคนดูที่มาร่วมกิจกรรมไม่ได้มุ่งเน้นไปที่ดารานักแสดงหรือความสนุกสนานของงาน จึงมีลักษณะของความเป็นข่าวสารมากเท่า ๆ กับภาพของความบันเทิงที่ปรากฏ

ซึ่งสอดคล้องกับสิ่งที่ McLuhan ได้กล่าวไว้ว่า การรับบอกลักษณะของสารไม่ได้อยู่ที่ตัวสารเท่านั้น แต่ยังอยู่ที่องค์ประกอบอื่น ๆ ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบบทเพลง ท่วงทำนองที่นำมาประกอบ ไวยากรณ์ต่าง ๆ ที่ปรากฏทำให้ความหมายแตกต่างกันออกไป

เนื้อหาและประเด็นข่าวของรายการเส้นทางบันเทิงก็มีความคล้ายคลึงกับ

รายการข่าวบันเทิงของทั้งสองสถานีข้างต้น เพื่อให้เห็นชัดเจนขึ้น ผู้เขียนจะแสดงรายละเอียดในตารางที่ 5

ตารางที่ 5 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเส้นทางบันเทิง

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
1	- เบื้องหลังละครปีกทอง - โปรโมตรายการสลับคุณ สอง - แนะนำภาพยนตร์ Toy Story 2 - แนะนำภาพยนตร์ ไดโนเสาร์ - งานเลี้ยงฉลอง คุณพ่อตัวอย่าง - โปรโมตรายการ ป๊อก ป๊อก ป๊อก	1 1 2 2 3 1		/ / / / / /	 /
2	- เบื้องหลังละคร แม่นาก - งาน ช.สถิตในดวงใจ ไทยทั้งห้า - แนะนำวงเดอะอีเกิ้ล - ความเคลื่อนไหว วงสไปซ์เกิร์ล - มีสไทยแลนด์ไชนีส พาเขียนพบผู้บริหารช่อง7	1 4 2 4 4		/ / / / /	 / /
3	- ดาราเปิดร้านขายของ	3		/	

ตารางที่ 5 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเส้นทางบันเทิง(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- เบื้องหลังละคร กิจกรรมขายไลต์	1		/	
	- ดาราเปิดบริษัทในเว็บไซต์	4			/
4	- การประกาศผลรางวัล สื่อดีเด่นเพื่อเยาวชน	4	/		
	- แดงข่าวนำบทประพันธ์ หลวงวิจิตวาทการมาทำ ละคร	4	/		
	- โปรโมตรายการ บุพเพอาละวาด	1		/	
5	- เบื้องหลังละคร กิจกรรมขายไลต์	1		/	
	- การแข่งขันกีฬาดาราดารา	4		/	
	- ดาราจะออกเทปเพลง	4		/	
	- สัมภาษณ์ดาราดารา จะทำอะไรใน ปี 2000	3		/	
6	- ดาราได้รับปริญญา	3		/	
	- สถิติทิศทางเทปเพลง ปี 2000	4	/		
	- สัมภาษณ์ดาราดารา จะทำอะไรใน ปี 2000	3		/	
7	- สถิติทิศทางภาพยนตร์ ปี 2000	4	/		

ตารางที่ 5 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเส้นทางบันเทิง(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
8	-งานฉลองเลี้ยงรับปริญญา ดารา - สัมภาษณ์ดาราก อยากทำอะไรในปี 2000	3 3		/	
9	- แถลงข่าวห้ามแอนนา แอนด์เดอะคิงส์ย้ายใน เมืองไทย - สกู๊ปทิศทางภาพยนตร์ ต่างประเทศ ปี 2000 - สัมภาษณ์ดาราก จะทำอะไรในปี 2000	4 4 3	/	/	
10	- ดาราอวยพรปีใหม่ - ดาราอวยพรปีใหม่ - สกู๊ปทิศทางละคร ช่อง 7 ปี 2000	3 3 4	/	/	
11	- สกู๊ปดาราบันเทิง ปี 2000	4			/
12	- เบื้องหลังละคร ปีกทอง - สัมภาษณ์ความคิดเห็น ประชาชนอยากให้ดาราก วางตัวอย่างไร - โปรโมตรายการ คนนี้ที่หนึ่ง	1 5 1	/	/	

ตารางที่ 5 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเส้นทางบันเทิง(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
14	- เบื้องหลังละคร กว่าจะรู้เพียงสา - ดาราสัมภาษณ์.. หนังสือคือ ดอกไม้ในดวงใจ - สัมภาษณ์ดารารื่อง ถ่ายรูปไป	1 4 3		/ / /	
15	- โปรโมตรายการเกมพิศวง - เบื้องหลังละคร กิจกรรมชายโสด - บรรยายภาคคอนเสิร์ต เทิดพระเกียรติ	1 1 4		/ / /	
16	- เบื้องหลังละครปีกทอง - ประกาศรายชื่อหนังเข้าชิง รางวัลออสการ์พร้อม ตัวอย่างหนัง	1 4		/	/
17	- โปรโมตลิเก 5 ดาว - งานนิทรรศการ ภาพยนตร์ทดลอง - ดาราจัดงานฉลองวันเกิด	1 4 3		/ / /	/
18	- เบื้องหลังละคร ตั้งสายน้ำไหล - งานเลี้ยงวันเกิดดาราร	1 3		/ /	

ตารางที่ 5 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเส้นทางบันเทิง(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- งานเลี้ยงวันเกิดดาราดารา - ประกาศผลรางวัลออกดการ์ - เบื้องหลังละคร ละครคู่รักละครคู่ผีน	3 4 1		/	/
19	- ดารากับงานอดิเรก - ข้อมูลการจำหน่าย ตัวคอนเสิร์ตในยุค เศรษฐกิจมีคเคือง	3 4	/	/	
20	- เบื้องหลังละคร เทพบุตรลลิม - ออนป้าเปิดบริษัททำ ภาพยนตร์ - การประกาศผลรางวัล ภาพยนตร์ยอดเยี่ยม - โปรโมตรายการแสบคุณ2	1 4 4 1	/	/	/
21	- เบื้องหลังละคร กิจกรรมขายไส้ - ผู้กำกับภาพยนตร์ ช่อง 7 บรรยายทางวิชาการ - โปรโมตรายการ สัญญามหาชน	1 5 1	/	/	
22	- เบื้องหลังละคร แม่ครัวตัวฟูง	1		/	

ตารางที่ 5 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเส้นทางบันเทิง(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- ดาราแนะนำวิธีประดิษฐ์ ส.ค.ส.	5			/
	- ดาราทำการกุศล แจกผ้าห่มด้านภัยหนาว	5			/
	- ดารากับทรงผมใหม่	3		/	
23	- เบื้องหลังละคร กิจกรรมชายโสด	1		/	
	- ประกาศผลการประกวด วงโยทวาทิต	4	/		
	- ดารากับงานอดิเรก	3		/	
24	- แดงข่าวประกวด มิสไทยแลนด์ยูนิเวิร์ส	4	/		
	- แนะนำศิลปิน โคโค ลี	2		/	
	- เบื้องหลังละคร เทิดพระเกียรติ	1		/	
25	- เบื้องหลังละคร กว่าจะรู้เพียงลา	1		/	
	- งานอดิเรกดาราร	3		/	
	- งานวันเกิดดาราร	3		/	
26	- เบื้องหลังละคร ม่านบังใจ	1		/	
	- งานวันเกิดดาราร	3		/	
	- โปรโมทรายการ 108มงกุฎ	1		/	

ตารางที่ 5 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเส้นทางบันเทิง(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
27	- การประกาศผลรางวัล โทรทัศน์ทองคำ - เบื้องหลังทำละคร มัดยา - สัมภาษณ์ดาราร	4 1 3	/	/ / /	
28	- บรรยายภาคศิลปะ เทิดพระเกียรติ - ดาราแถลงข่าว เรื่องถูกดำเนินคดี - นายกตมาคมตลก ป่วย - แถลงข่าวประกวด น.ส. เชียงใหม่	4 4 4 4	/	/	
29	- แถลงข่าวประกวด รางวัลเมขลา - ชมรมวิจารณ์บันเทิง ประกาศรางวัล ภาพยนตร์ยอดเยี่ยม	4 4	/		
30	- โปรโมตรายการ จ๊กจั่นบันเทิง - เบื้องหลังละครม่านบังใจ - รายชื่อดาราเข้าชิง รางวัลยอดเยี่ยม	1 1 4		/ / /	
รวม	จำนวนข่าวทั้งสิ้น 90 ข่าว		19	60	11

จากตารางพบว่ารายการเส้นทางบันเทิง 30 ตอน มีจำนวนข่าวทั้งสิ้น 90 ข่าว เป็นข่าวประเภทความเคลื่อนไหวเบื้องหลังการถ่ายทำละครและเกมส์โชว์ต่าง ๆ ของสถานี 29 ข่าว ข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิง 32 ข่าว และข่าวในเรื่องสาธารณะประโยชน์และสังคมทั่วไป เช่น สัมภาษณ์ประชาชนในเรื่องอยากให้ดาราส่งพรทิตต์ตัวอย่างไร งานแจกผ้าห่มช่วยด้านภัยหนาว 4 ข่าว การแนะนำภาพยนตร์ต่างประเทศหรือภาพยนตร์ที่ไม่มีความเกี่ยวข้องกับสถานีมีจำนวน 4 ข่าว โดยจะเลือกข่าวที่น่าสนใจและสำคัญจริง ๆ ส่วนเรื่องราวของดารานักร้อง ศิลปิน เช่น งานวันเกิดดาราดารา รับปริญญา มี 21 ข่าว

เนื้อหาข่าวทั้งหมดเมื่อแยกตามลักษณะเนื้อหาที่ให้ข้อมูลข่าวสารกับเนื้อหาที่สร้างจินตนาการบันเทิง รายการเส้นทางบันเทิงมีเนื้อหาลักษณะจินตนาการบันเทิงมากที่สุดถึง 61 ข่าว โดยคิดเป็นร้อยละ 68.13 ของข่าวทั้งหมดในรายการเส้นทางบันเทิง ส่วนที่เหลือคือลักษณะเนื้อหาข่าวสารมี 20 ข่าว และอีก 9 ข่าว ที่เนื้อหา มีลักษณะทั้งสองอย่างเท่า ๆ กัน เป็นที่น่าสนใจกว่าประเด็นข่าวของรายการที่เป็นรายการประเภทความเคลื่อนไหวเบื้องหลังการถ่ายละครและเรื่องของดารามีมาก ซึ่งประเด็นข่าวทั้งสองจะพบลักษณะของการกระตุ้นเร้าอารมณ์ให้เกิดจินตนาการบันเทิงมากเช่นกัน ถึงแม้จะไม่เป็นสัดส่วนซึ่งกันและกันแต่ก็มีแนวโน้มที่ประเด็นข่าวจะทำให้เกิดลักษณะเนื้อหาประเภทต่าง ๆ ที่สำคัญต้องมียุทธศาสตร์ประกอบอื่น ๆ ด้วย

ดังคำกล่าวของ McLuhan ที่เสนอแนวคิดว่าการรับบอกถึงลักษณะของสาร (message) ไม่จำกัดเฉพาะตัวเนื้อสารเท่านั้น การเรียบเรียงส่วนต่าง ๆ ที่จะนำเสนออีกทำให้เกิดความหมายต่างกัน นั่นคือความสำคัญของรูปแบบ (form) ที่ McLuhan ระบุว่า รูปแบบของสื่อก็คือตัวสาร หรือ Medium is The Message นั่นเอง

รายการโชว์ใหม่บายศศิธรทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อสมท. ก็พบว่า มีลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิงสูงเหมือนรายการข่าวบันเทิงอื่น ๆ โดยมีรายละเอียดของประเด็นข่าวและลักษณะเนื้อหาดังต่อไปนี้

ตารางที่ 6 รายละเอียดของข่าวและลักษณะเนื้อหารายการโทรทัศน์บางศศิธร

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
1	- ดาราจับปริญญา - ดาราจับปริญญา - งานคอนเสิร์ต 15 ปี เมดอินไทยแลนด์	3 3 4		/	
2	- เทศกาลอโศกา ฮาวาย - การประกวด โมเดล ฮอฟ เดอะเวสต์ - แกล้งข่าวประกวด บทละครโทรทัศน์และ การ์ตูนเพื่อเยาวชน - แอร์โรว์จัดเดินแฟชั่น หลุดโลกรับปี 2000	4 4 4 4	/	/	
3	- ดาราเจ็บป่วย - แนะนำหนังสือที่ดารา เขียน - งาน Hot Wave mellenium concert	3 3 4		/	
4	- ดาราจับปริญญา - งานประกวด มิสเพนท์เฮาส์เกิร์ล	3 4		/	
5	- เปิดโรงละคร โจหลุยส์เรียลเดย์	4	/		

ตารางที่ 6 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการโชวิโทมบายศศิธร(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	-งานเลี้ยงแสดงความยินดี กับ อารยา ชุมสาย ได้ รับรางวัลโตเกียว ครีเอชั่น	4		/	
	-แนะนำสุนัขคู่กายดารา	3		/	
6	-ผู้บริหาร NHK พบ ผอ. อลมท. คนใหม่	4	/		
	-ดาราฟ้อง รพ.ยันฮี เปิด เผยความลับคนไข้	3	/		
	-แนะนำประวัติ โคโค ตี พร้อมเตรียมเปิดอัลบั้ม	2		/	
7	-การซ้อมคอนเสิร์ต คีตมหาราชันย์	4		/	
	-การซ้อมละครเพลง เธอใกล้หรือไกล	4		/	
	-ลงนามสัญญาการ ประกวดมิสไทยแลนด์ ยูนิเวิร์ส ของ ทิวทอง 7	4	/		
	-งานเปิดตัวนักร้องโคโค ตี ที่ฮ่องกง	4		/	
8	-แถลงข่าวจัดติเก ประวัติศาสตร์ 72 พรรษา	4	/		
	-สัมภาษณ์ดาราเรื่องกีฬา ที่ชอบ	3		/	

ตารางที่ 6 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการโชวิโทมบายศศิธร(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- โปรโมตคอนเสิร์ต อ.วิรัช อยู่ถาวร	4		/	
	- แนะนำร้านหนังสือ CVD	4			/
	- แจ้งกำหนดการ งานศพ อดีตผู้ประกาศข่าวและ พนักงาน อสมท	4	/		
9	- สส.ทำเทพเพลงเทิด พระเกียรติ72 พรรษา จำหน่ายเพื่อการกุศล	4	/		
	- ดาราขับปี่พญา	3		/	
	- ทวีช่อง 3 แดงข่าวชุดที่ มีลเวีลด์จะใส่เข้าประกวด ในต่างประเทศ	4		/	
	- ณิชชา ทับวัง ลงขชุดใส่ เข้าประกวด มีลชีล แลนด์เวีลด์	4		/	
	- พิธีพระราชทานเพลิงศพ อดีตผู้ประกาศข่าวอสมท.	4	/		
10	- สัมภาษณ์ประธาน องคมนตรีเรื่องสารคดี ในดวงใจนักรบ ตอน รมพระบารมี	4	/		

ตารางที่ 6 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการโทรทัศน์นายศศิธร(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- แนะนำหนังสือเขียนโดย สันติ เศวตวิมล	4		/	
11	- งานประกาศรายชื่อผู้ได้ รับรางวัลพระพิฆเนศทอง	4	/		
	- งานเดินแฟชั่นชุดราตรี ของ นิตยสาร ELLE	4		/	
	- งาน Count Down Party ปี 2000	4		/	
12	- คำอวยพรปีใหม่ของดาราศา	3		/	
	- คำอวยพรปีใหม่ของดาราศา	3		/	
	- คำอวยพรปีใหม่นักร้อง	3		/	
	- คำอวยพรปีใหม่นักร้อง	3		/	
	- คำอวยพรปีใหม่นักร้อง	3		/	
	- คำอวยพรปีใหม่นักร้อง	3		/	
13	- นักร้องถ่ายรูปเช็ทซี ชั่นปกนิตยสารครั้งแรก	4		/	
	- การประกวดเต้นตาม จังหวะ	4		/	
14	- สก๊อปแนวโน้มแฟชั่นปี2000	4	/		
	- สัมภาษณ์ช่างผม ปี 2000	4			/
	- สัมภาษณ์ช่างแต่งหน้า แนวโน้ม ปี 2000	4			/

ตารางที่ 6 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการโทรทัศน์รายสัปดาห์(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- สัมภาษณ์ประชาชน เรื่อง การแต่งกาย ปี 2000	4			/
15	- ดาราให้ปากคำที่ศาล เรื่องถูกรถชน - ของสะสมของนักร้อง - กรมแพทย์ ทบ.แถลงข่าว จัดงานราตรี 100 ปี กรมแพทย์ทหาร	4 3 4	/	/	
16	- ความสามารถพิเศษของ นักร้อง - เดินแฟชั่นเสื้อผ้าของ นิตยสาร ELLE - งานอดิเรกดารา	3 4 3		/	
17	- เบื้องหลังดาราเปลี่ยนผ้า ในบทหนังดูริโยไท - สัมภาษณ์ดาราเรื่อง ตั้งครรภ์ - ดาราบวช - Airsupply เดินทางถึงไทย พร้อมแถลงข่าวคอนเสิร์ต	2 3 3 4		/	/
18	- ดาราสอนวิธีพิมพ์ผ้า ปาติภ	5			/

ตารางที่ 6 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการโทรทัศน์รายสัปดาห์(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- รร.ลาติตมมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์แดงข่าวจัด การแสดงเฉลิมพระเกียรติ	4			/
	- ศาลาเฉลิมกรุงเตรียมจัด งานรำลึกถึงเอชวีล	4			/
19	- บรรยายภาคงานวันเด็ก แห่งชาติที่ทีวีช่อง 9 อสมท.	4			/
	- งานวันเด็กแห่งชาติที่ ธนาคารศรีนคร	4			/
	- ดาราได้รับรางวัล เยาวชนดีเด่น	4			/
20	- บรรยายภาคคอนเสิร์ต Airsupply	2		/	
	- ผลการประกวด ชีซู มิวสิค อวอร์ด	4			/
21	- เบื้องหลังภาพยนตร์ สุริโยไท	2		/	
	- เดินแฟชั่นโชว์ ชุดราตรีปี 2000	4		/	
	- เดินแฟชั่น versace	4		/	
22	- Music video เอล ริโก้	2		/	
	- แนะนำวงดนตรีใหม่ บัค บันจี้	2		/	

ตารางที่ 6 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการโทรทัศน์รายสัปดาห์(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- นักร้อง ประกาศแยกวง - แดงข่าวการประกวด รางวัลพระสุรัสวดี	4 4	/		/
23	- หุ่นส่วนวงดนตรีรุ่ง สุริยา ให้สัมภาษณ์เรื่องแยกวง - แนะนำภาพยนตร์ Double Juperdy - แนะนำประวัติ ศิลปินแห่งชาติ	4 2 4	/	/	
24	- เบื้องหลังสปอตทอล์คโชว์ อ.สุภูมิ นवलสกุล - กกต. ทำสปอตดารา รณรงค์ใช้สิทธิเลือกตั้งสว. - แดงข่าวเตรียมประกวด รางวัลโทรทัศน์ทองคำ - ดาราได้รับรางวัลสุรัสวดี พิเศษ	4 5 4 4	/	/	/
25	- เบื้องหลังภาพยนตร์ โฆษณาโตชั่นทาสิว - แนะนำภาพยนตร์ Teaching Mrs. Tingle - เทศกาลเบียร์สด	4 2 4	/	/	

ตารางที่ 6 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการโซวี่โทรมบาศศิธร(ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- สัมภาษณ์ดาราท่าอะไรปี 2000	3		/	
26	- พิธีมอบรางวัล สื่อมวลชนดีเด่น	4	/		
	- นักร้องทำอัลบั้มใหม่	2		/	
	- นักร้องทำอัลบั้มใหม่	2		/	
	- งานเทศกาลได้ มูฟวี่	4		/	
27	- ประกาศผล รางวัลสุพรรณหงษ์	4	/		
	- ช่อมใหญ่โชน รร.ราชินี	4		/	
28	- เบื้องหลังละครเพลง อโรคาจอมยากับยาใจ	4		/	
	- จำหน่ายบัตรไทยทอล์ก	4	/		
	- เตรียมจัดแสดง รามายณะฉบับอาเซียน	4			/
	- กิจกรรมหนังสือมือสอง	4	/		
29	- พระจีนเปิดการแสดง เส้าหลินตำนานเจ้ายุทธภพ	4			/
	- ดารารับปริญญา	3		/	
30	- ฟุตบอลกระชับมิตรดารา	4		/	
	- งานแฟชั่นโชว์	4		/	
รวม	จำนวนข่าวทั้งสิ้น 99 ข่าว		24	59	16

ประเด็นข่าวในรายการโทรทัศน์มีบุคคลิกรส่วนใหญ่เป็นข่าวความเคลื่อนไหวในแวดวงบันเทิง ธุรกิจบันเทิงต่าง ๆ เช่น การจัดทอล์กโชว์ของนักพูด การจัดแสดงคอนเสิร์ตของศิลปินต่าง ๆ โดยมีข่าวประเภทนี้ถึง 65 ข่าวจาก 99 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 65.6 น่าสังเกตว่าข่าวบางเรื่องไม่พบในรายการอื่น ๆ และมีการเลือกที่จะนำเสนอในรายการโทรทัศน์มีบุคคลิกร เช่น ข่าวเบื้องหลังการถ่ายทำโฆษณาโลชั่นทาผิวยี่ห้อหนึ่ง การให้บริการของร้าน ซีวีดี แห่งหนึ่ง ทั้งนี้อาจเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่อีกประเด็นให้แตกต่างไปจากรายการข่าวบันเทิง อื่น ๆ เพื่อให้ผู้ชมได้รับสารที่หลากหลาย ไม่น่าเบื่อ หรืออาจมีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินธุรกิจของบริษัทผู้ผลิต

ผู้เขียนเห็นด้วยกับ Sarha Trenholm (1999) ที่กล่าวว่า ความบันเทิงของรายการโทรทัศน์ส่วนหนึ่งมาจากปัจจัยทางด้านธุรกิจ ที่ผู้ผลิตสินค้าต้องการโปรโมตสินค้าของตนจึงต้องพยายามหาหนทางเพื่อให้ผู้บริโภครับเนื้อหาของสิ่งที่ผู้ผลิตสินค้าต้องการ

นอกจากข่าวความเคลื่อนไหวในวงการบันเทิงและอุตสาหกรรมธุรกิจบันเทิงแล้ว รายการโทรทัศน์มีบุคคลิกรมีข่าวประเภทเรื่องของดาราศาสตร์จำนวนมากกว่ารายการข่าวบันเทิงอื่น ๆ โดยมีมากถึง 22 ข่าวจากจำนวนตอนที่ออกอากาศ 30 ตอนคิดเป็นร้อยละ 22.2 ไม่พบข่าวประเภทการโปรโมตรายการเกมโชว์ ละคร หรือรายการต่าง ๆ เนื่องจากสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 อสมท. ไม่มีรายการประเภทนี้

ในรายการโทรทัศน์มีบุคคลิกร มีเนื้อหาข่าวที่มีลักษณะเนื้อหาข่าวสาร 25 ข่าว จาก 99 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 25.25 และข่าวที่มีลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิง 59 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 59.59 ข่าวที่มีทั้งลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิงมีจำนวน 15 ข่าว คิดเป็น 15.15 เปอร์เซ็นต์

ทุกสถานีโทรทัศน์ไทยมีเนื้อหาที่เป็นลักษณะจินตนาการบันเทิงมาก รายการเดลิวีซีมีมาของสถานีโทรทัศน์ไอทีวีก็มีลักษณะดังที่กล่าวมาแล้ว โดยส่วนใหญ่เป็นประเด็นข่าวประเภทการแนะนำภาพยนตร์หรือเพลง มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 7 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเดลิวีซีมีมา

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
1	- แนะนำภาพยนตร์ Bicentennialman	2		/	
2	- แนะนำภาพยนตร์ Drive Me Crazy - สัมภาษณ์ผู้ชมภาพยนตร์ เรื่อง Drive Me Crazy	2 5	/	/	
3	- แนะนำภาพยนตร์ Stir Of Echoes - แนะนำภาพยนตร์ The Bone Collector - แนะนำภาพยนตร์ The Bachelor	2 2 2		/	
4	- แนะนำภาพยนตร์ Body Shot	2		/	
5	- ตัวอย่าง 10 อันดับ ภาพยนตร์ทำเงินในสหรัฐ - Music video เพลง ประกอบภาพยนตร์	4 2		/	

ตารางที่ 7 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเดลินิวส์ (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
6	- 10 อันดับภาพยนตร์ ทำรายได้ในไทย	4		/	
7	- แนะนำภาพยนตร์ The Bone Collector	2		/	
8	- ตัวอย่าง 10 อันดับ ภาพยนตร์ทำเงินในสหรัฐ - Music Video เพลง ประกอบภาพยนตร์	4 2		/ /	
9	- ตัวอย่างภาพยนตร์ 10 อันดับทำรายได้ในไทย	4		/	
10	- แนะนำภาพยนตร์ Scream 3	2		/	
11	- แนะนำภาพยนตร์ American Pie	2		/	
12	- แนะนำภาพยนตร์ Hanging Up .	2		/	
13	- 10 ภาพยนตร์ตัวอย่าง ทำรายได้ในสหรัฐ - Music Video เพลง ประกอบภาพยนตร์	4 2		/ /	
14	- การเตรียมงานภาพยนตร์ เรื่อง บางระจัน	4			/

ตารางที่ 7 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการเคลิซีบีบี (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
	- Music video เพลง ประกอบภาพยนตร์	2		/	
15	- แนะนำภาพยนตร์ Blue Strake	2		/	
16	- เบื้องหลังถ่ายภาพยนตร์ สุริโยไท	2		/	
	- Music Video เพลง ประกอบภาพยนตร์	2		/	
17	- แนะนำภาพยนตร์ The Apostle	2		/	
18	- แนะนำภาพยนตร์ American Beauty	2		/	
	- Music Video เพลง ประกอบภาพยนตร์	2		/	
19	-10 อันดับภาพยนตร์ ทำรายได้ในสหรัฐ	4		/	
20	- แนะนำภาพยนตร์ Pantoms	2		/	
21	- แนะนำภาพยนตร์ Stigmata	2		/	
22	- 10 ตัวอย่างภาพยนตร์ ทำรายได้ในสหรัฐ	4		/	

ตารางที่ 7 รายละเอียดข่าวและลักษณะเนื้อหารายการคดีซีพีมา (ต่อ)

ตอนที่	ข่าวเรื่อง	ประเภท ประเด็น ที่	เนื้อหา ข่าวสาร	เนื้อหา จินตนา การ	ข่าวสาร- จินตนา การ
23	- แนะนำภาพยนตร์ Man On The Moon	2		/	
24	- แนะนำภาพยนตร์ House On Haunted Hill	2		/	
25	- แนะนำภาพยนตร์ Deuce Bigalow	2		/	
26	- แนะนำภาพยนตร์ The Insider	2		/	
27	- 10 อันดับภาพยนตร์ ทำรายได้ ในสหรัฐ - Music Video เพลง ประกอบภาพยนตร์	4 2		/ /	
28	- แนะนำภาพยนตร์ Double Jeopardy	2		/	
29	- เบื้องหลังภาพยนตร์ The Beach	2		/	
30	- แนะนำภาพยนตร์ The sixth sense	2		/	
รวม	จำนวนข่าวทั้งสิ้น 40 ข่าว		1	38	1

เนื้อหารายการเคลี่ซีนี่มีส่วนใหญ่เป็นรายการแนะนำภาพยนตร์โดยเฉพาะภาพยนตร์จากฮอลลีวู้ด โดยเสนอรายละเอียดของข่าวมาก เจาะลึก ตั้งแต่นักแสดง ผู้กำกับ ผู้เขียนบทภาพยนตร์ เบื้องหลังที่มาของการสร้างภาพยนตร์ เค้าโครงเรื่อง มีการวิเคราะห์ วิจารณ์เสนอแนะความคิดเห็นต่าง ๆ อันเป็นแนวทางในการนำเสนอรายการข่าวของไอทีวี ที่ต้องการให้ผู้ชมได้รับสาระในการติดตามข่าวของไอทีวีมากที่สุด จึงเสนอข้อมูลอย่างจุใจ ลึกซึ้งถึงปุมหลังของข่าว ซึ่งเป็นอรรถรสในการนำเสนอข่าวให้น่าสนใจอย่างหนึ่งเพราะการนำเสนอเป็นเรื่องราวต่อเนื่อง จะสร้างความรู้สึกสนุกสนานและน่าติดตาม โดยมีจำนวนข่าวถึง 29 ข่าว จาก 40 ข่าวคิดเป็นร้อยละ 72.5

ผู้เขียนเห็นว่าเนื้อหาข่าวประเภทการแนะนำภาพยนตร์ของรายการเคลี่ซีนี่มา นอกจากเป็นเนื้อหาที่ให้ความบันเทิง จรรโลงจิตใจคนในสังคมแล้ว ยังมีลักษณะของการวิเคราะห์ประเมินผลอันเป็นลักษณะเนื้อหาของรายการประเภทข่าว ตามแนวคิดของ Lasswell (1984) และ Wright (1986) ด้วย ซึ่งเป็นจุดที่ผู้ผลิตนำมาใช้เพื่อทำให้รายการข่าวบันเทิงของเคลี่ซีนี่มามีเนื้อหาสาระและมีความเป็นรายการข่าวมากขึ้นกว่าที่จะนำเสนอเค้าโครงเรื่อง (plot) ของภาพยนตร์เพียงอย่างเดียว

ข่าวความเคลื่อนไหวในการวงการบันเทิงในรายการ ได้แก่ ข่าวการประกาศรายชื่อภาพยนตร์ที่ทำรายได้ดีในแต่ละสัปดาห์ ซึ่งมีลักษณะของการชักชวนโน้มน้าวแอบแฝงอยู่ในสารประเภทนี้ ตลอดทั้ง 30 ตอนและผู้เขียนเก็บข้อมูล พบว่าการนำเสนอข่าวความเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงอันดับภาพยนตร์หรือเพลงทุกสัปดาห์ มีจำนวนถึง 10 ข่าว กล่าวได้ว่าเนื้อหาของข่าวประเภทนี้มีทั้งความเป็นข่าวเนื่องจากมีความเคลื่อนไหว เปลี่ยนแปลงเกิดขึ้น อันเป็นนิยามความหมายของคำว่าข่าว ตามที่ Hemiss และ Johnson (อ้างถึงในพัชนี, 2538) ได้ให้คำจำกัดความไว้ แต่ก็มีการนำเสนอเรื่องราวอย่างสนุกสนาน ต่อเนื่อง เข้าใจ มีการชักชวนโน้มน้าว และมีคำนิยามของธุรกิจบันเทิงแอบแฝงอยู่ ซึ่งลักษณะเช่นนี้ Gary Whannel (1991) ระบุว่า เป็นลักษณะรายการบันเทิง

รายการเดลิชีนีมาไม่มีการนำเสนอข่าวเบื้องหลังละครหรือเรื่องราวของ
ดารานี้ เนื่องจากสถานีโทรทัศน์ไอทีวีไม่มีการผลิตละคร เหมือนรายการโชว์ใหม่บาย
ศศิธรของสถานีโทรทัศน์ ช่อง 9 อสมท.

เนื่องจากรายการเดลิชีนีมาไม่มีการนำเสนอข่าวการแนะนำภาพยนตร์และ
เพลงเป็นส่วนใหญ่ ประกอบกับการนำเสนอตัวอย่างภาพยนตร์ เพลงประกอบภาพ
ยนตร์ อันเป็นเรื่องราวของการกระตุ้นสร้างจินตนาการ ซึ่งผู้เขียนเห็นด้วยกับแนวคิด
ของ ศุภ ชุมสาย (2508) ที่กล่าวถึง เสียงดนตรี ภาพวาด การเคลื่อนไหวไม่ว่าจะ
เป็นลีลาหรือระบำ ล้วนเป็นเรื่องของศิลปะที่ต้องเกี่ยวข้องกับจินตนาการทั้งจาก
ศิลปินที่ต้องใช้จินตนาการในการถ่ายทอดเรื่องราว สื่อความหมายที่ต้องการ ในขณะที่
ผู้รับสารก็ต้องใช้จินตนาการในการถอดรหัสของผู้ส่งสารจึงจะเข้าใจความหมายได้
ภาพยนตร์และเพลง โดยเฉพาะปัจจุบันที่มีการผูกเรื่องราวเข้าโครงเรื่องเป็นภาพ
ประกอบเพลงหรือที่เรียกว่า Music Video มีลักษณะของจินตนาการบันเทิงอย่างชัด
เจนที่ก่อให้เกิดอารมณ์รู้สึกซาบซึ้ง คล้อยตาม และเข้าใจความหมายของบท
เพลงมากขึ้น จึงทำให้เนื้อหาข่าวในรายการเดลิชีนีมามีลักษณะจินตนาการบันเทิงมาก
โดยมีจำนวนถึง 38 ข่าวจาก 40 ข่าว คิดเป็นร้อยละ 95 ของจำนวนข่าวทั้งหมด
ส่วนใครถูกกำหนดให้เป็นตัวเอกหรือตัวโกง ก็จะไม่ดีไปหมดทุกอย่างจนหาข้อดีไม่ได้
ซึ่งผิดกับชีวิตคนจริงที่ไม่มีใครดีที่สุดหรือเลวร้ายที่สุด แต่ต้องผสมผสานกันไป

สรุปได้ว่าเนื้อหาข่าวข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทยทั้งหมดไปใน
ทิศทางเดียวกัน คือมีการนำเสนอเนื้อหาที่มีลักษณะจินตนาการบันเทิงมาก ทำให้เกิด
กระบวนการจัดพื้นความคิด สร้างเรื่องราวภายในใจ ทำให้เกิดอารมณ์ ความรู้สึก
คล้อยตาม มีความสุข สนุกสนาน พึงฝัน แต่ไม่ได้หมายความว่าเนื้อหาของข่าว
บันเทิงไม่มีคุณค่าหรือลักษณะของความเป็นข่าว เพราะประเด็นข่าวในข่าวบันเทิงส่วน
ใหญ่เป็นเรื่องของการเคลื่อนไหวในวงการธุรกิจและอุตสาหกรรมบันเทิง เป็นเหตุการณ์
ที่เกิดขึ้นจริง สามารถอ้างอิงได้ มีการให้ข้อมูล ข่าวสาร เป็นเรื่องราวที่มนุษย์ให้
ความสนใจ (human interest)

ข่าวคือเรื่องราวของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสด ๆ ไม่มีใครคาดเดามาก่อน และไม่สามารคาดเดาการณ์ได้ Robert Park (1940) ได้เคยกล่าวไว้ถึงความใหม่ของ เหตุการณ์ซึ่งคล้ายกับแนวคิดของ Shibutani (1966) ที่เห็นว่าข่าวคือข้อมูลที่ประชาชน ต้องการอย่างเร่งด่วน มีผลกระทบต่อผลผลิตของสังคม ข่าวไม่มีความคงทน เมื่อผู้คน หายจากความเครียดข่าวนั้นจะหมดความสำคัญ กลายเป็นประวัติศาสตร์ อาจได้รับความสนใจจากกลุ่มแต่ไม่ใช่มวลชน จึงไม่ใช่ข่าวอีกต่อไป แต่สำหรับข่าวบันเทิงอาจ เป็นเรื่องที่ไม่ใช่เหตุการณ์ที่เพิ่งเกิดขึ้นหรือไม่สามารถคาดเดาได้ ข่าวบันเทิงบางครั้งเกิด จากความตั้งใจที่จะให้เกิดเป็นข่าว และเป็นเหตุการณ์ที่ผ่านมาแล้วหลายวันแต่ก็ยังเป็น สิ่งที่คนสนใจอยู่

ถึงแม้ Warren Breed (1956) จะระบุว่าข่าวบันเทิงมีคุณสมบัติการ เป็นข่าวน้อยเนื่องจากข่าวจะต้องมีข้อมูลที่เป็นการ นำเสนออย่างตรงไปตรงมา แต่ข่าวบันเทิงเป็นเรื่องของการกระตุ้นอารมณ์ เกิดจากความตั้งใจของสื่อมวลชนที่จะ นำเสนอ จึงน่าจะมีคุณสมบัติของการเป็นเรื่องราวที่คนสนใจมากกว่าเป็นข่าว แต่ อย่างไรก็ตาม Warren Breed ยังยอมรับว่า ข่าวเป็นเรื่องที่ไม่ลึกซึ้ง เข้าใจง่าย มีความน่าสนใจ และเป็นสิ่งที่ขายได้ ซึ่งข่าวบันเทิงก็มีลักษณะดังกล่าวเช่นกัน และที่ สำคัญข่าวบันเทิงมีองค์ประกอบของข่าวครบทั้งสามองค์ประกอบ ได้แก่ มีข้อเท็จจริง เหตุการณ์จริง (fact) มีความน่าสนใจ (interest) และมีผู้รับสาร (receivers) ตาม รูปแบบองค์ประกอบของข่าว

ข่าวบันเทิงเป็นลักษณะของ soft news ดังที่สุภา ศิริมานนท์ (2526) ได้กล่าวถึงว่า เป็นเรื่องราวของการเข้าใจง่าย มุ่งเน้นกระบวนการต่อเนื่องมากกว่าเหตุ การณ์ ก่อให้เกิดความรู้สึก อารมณ์ มากกว่าความรู้

เนื่องจากข่าวบันเทิงเป็นข่าวที่มีคุณสมบัติของความเป็นข่าวน้อย ประกอบกับบริบทสิ่งแวดล้อมของข่าวบันเทิงมีลักษณะที่แตกต่างจากรายการข่าวจึงทำ ให้ข่าวบันเทิงมีลักษณะเนื้อหาจินตนาการสูง อาจมีผู้ไม่เห็นด้วยในการที่จะระบุว่า

เนื้อหาข่าวบันเทิงมีลักษณะจินตนาการบันเทิง ซึ่งผู้เขียนได้กล่าวไว้ข้างต้นว่าเนื้อหาของข่าวบันเทิงคือเหตุการณ์จริงและมีคุณสมบัติของความเป็นข่าวอยู่ด้วย แต่การพิจารณาลักษณะเนื้อหาของข่าวว่ามีลักษณะจำเป็นต้องพิจารณาความสัมพันธ์ถึงสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ด้วย

McLuhan (1964) กล่าวถึงความสำคัญของการตีความหมายของการสื่อสารว่า ไม่เฉพาะเนื้อหาสารที่จะบ่งบอกลักษณะของสาร แต่ต้องดูการเรียบเรียงส่วนต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นท่วงทำนองบทเพลง ภาพ เพราะทุกส่วนมีหน้าที่สำคัญทั้งสิ้น ที่จะทำให้ความหมายแตกต่างกัน ผู้เขียนเห็นด้วยกับแนวคิดของ McLuhan ว่าไม่สามารถแยกเนื้อหาข่าวสารกับภาพและเสียงซึ่งเป็นองค์ประกอบของข่าวออกจากกันได้อย่างเด็ดขาด ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ กาญจนา แก้วเทพ (2541) ว่าการอ่านรหัสและความหมายในตัวบท ทุกตัวบทที่เป็นเนื้อหาไม่สามารถแยกตัวออกมาเป็นอิสระจากวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อมของตัวบทได้

ผู้เขียนเห็นด้วยว่าลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิงที่ปรากฏในข่าวเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ผู้รับสารรู้สึกพึงพอใจลึก ๆ และชอบที่จะติดตามข่าวบันเทิง โดยไม่รู้ตัวว่า เนื้อหาเหล่านี้กำลังกระตุ้นสำนึก ความรู้สึกให้เกิดจินตนาการบันเทิงเพื่อตอบสนองความต้องการลึก ๆ ที่ไม่สามารถแสดงออกหรือเป็นจริงได้ในชีวิตจริง สามารถอธิบายสาเหตุของปรากฏการณ์นี้ได้จากสิ่งที่ Sigmund Freud (1890) ได้ค้นพบถึงสาเหตุของการแสวงหาและความรู้สึกพึงพอใจของมนุษย์ที่มีต่อเรื่องราวจินตนาการ อันเป็นการตอบสนองสัญชาติตวิบ (id) ของมนุษย์ เป็นกลไกอย่างหนึ่งที่ช่วยให้จิตใต้สำนึก (unconscious mind) ได้ปลดปล่อยสิ่งที่เก็บกดไว้ ซึ่งเป็นความปรารถนาตามสัญชาติญาณของมนุษย์ ในเรื่องเพศ (sex) , ความปรารถนาทางสังคมที่ไม่สามารถทำได้ในชีวิตจริง ความทะเยอทะยาน เป็นการขดเขยสิ่งที่ไม่ได้รับการตอบสนองและนำไปสู่ความสุข สบายใจ

เนื้อหาจินตนาการบันเทิงในข่าวบันเทิง ทำให้เกิดความรู้สึกต่าง ๆ สนุกสนานขบขัน ขาบซึ่ง ผืนหวาน ตื่นเต้น เมื่อเห็นภาพข่าวของภาพยนตร์ ละครตลก การแสดงดนตรีที่มีจังหวะเร้าใจ ท่วงทำนองซึ่งไพเราะเนื้อร้องที่กินใจ การถ่ายทำที่ดูรื่นรมย์มีชีวิตชีวา และคิดตามไปอย่างไม่มีแนวทาง ไม่มีขอบเขต เป็นอิสระ และไม่มีกรอบผลเพราะคิดไปเรื่อย ๆ ตามจินตนาการ ที่ผู้ผลิตตั้งใจผลิตเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคซึ่งมักจะเป็นอารมณ์และความรู้สึกที่มีความมากกว่าความเป็นอยู่ในชีวิตปกติ เพื่อให้การสื่อสารมีความชัดเจนและเป็นไปตามวัตถุประสงค์มากที่สุด จึงมีความตื่นเต้น สวยงาม ขบขัน หรือน่าหลงใหลชวนตื่นตาตื่นใจกว่าชีวิตจริง การได้ชมภาพความสวยงามของผู้หญิงในข่าวการเดินแฟชั่น การประกวดนางงาม หรือดารามีหน้าตาดี ๆ แล้วเกิดความคิดไปเรื่อย ๆ สร้างเรื่องราวภายในใจ ในสมองเคลิบเคลิ้มกับความสวยงามนั้น สามารถลดความปรารถนาทางด้านเพศ ข่าวการจัดคอนเสิร์ตวงดนตรี กาสออล์กโชว์ ที่มีจังหวะลีลาท่วงทำนองเร้าใจ รุนแรง เดียดสีระใจ ก็เป็นหนทางในการระบายความรู้สึกเก็บกด และก้าวร้าว ความรุนแรง ที่เป็นพื้นฐานสัญชาตญาณ (id) ของมนุษย์ เรื่องราวตลกไปกตจากเบื้องหลังการถ่ายทำละคร ทำให้เพลิดเพลินลิ้มเรื่องราวความทุกข์กังวลต่างๆ ในโลกของความเป็นจริงชั่วขณะเป็นกลไกที่ช่วยให้จิตใต้สำนึก (unconscious) ได้ระบายสิ่งที่เก็บซ่อน ความเครียดต่าง ๆ ได้ และนี่คือลักษณะเนื้อหาจินตนาการบันเทิง (fantasy entertainment) ที่ผู้เขียนพบในรายการข่าวบันเทิง

นอกจากเนื้อหาข่าวบันเทิงที่มีลักษณะแตกต่างจากข่าวทั่ว ๆ ไปแล้ว องค์ประกอบและรูปแบบของข่าวบันเทิงก็มีความแตกต่างจากรายการข่าวตามข้อตกลงทางทฤษฎีว่าด้วยวิชานิเทศศาสตร์ ซึ่งผู้เขียนจะกล่าวอย่างละเอียดในบทต่อไป

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย