

ลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิง
ในข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทย

ร้อยเอกหญิง ดวงกมล เทวพิทักษ์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2542

ISBN : 974 - 334 - 693 - 7

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**JOURNALISTIC AND FANTASY CONTENT
OF ENTERTAINMENT NEWS IN THAI TELEVISION**



Duangkamol Tewapitak Capt.

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts in Mass Communication**

Department of Mass Communication

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 1999

ISBN : 974 - 334 - 693 - 7

ดวงกมล เทวพิทักษ์ : ลักษณะเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิงในข่าว
บันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทย (JOURNALISTIC AND FANTASY CONTENT
OF ENTERTAINMENT NEWS IN THAI TELEVISION)

อ.ที่ปรึกษา : อาจารย์ ดร.กิตติ กั้นภัย , 177 หน้า. ISBN 974-334-693-7

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการข่าวบันเทิงว่า
ประกอบด้วยเนื้อหาประเภทใดมีลักษณะของเนื้อหาข่าวสารและจินตนาการบันเทิง
อย่างไร ตลอดจนมีรูปแบบการนำเสนอที่เฉพาะตัวแบบใด โดยทำการศึกษารายการ
ข่าวบันเทิงทุกสถานีโทรทัศน์ไทยที่ออกอากาศในช่วงข่าวภาคค่ำ จำนวนทั้งสิ้น 150
ตอน มีเนื้อหาข่าว 462 เรื่อง ผลการศึกษาโดยสังเขปพบว่า

เนื้อหาข่าวบันเทิงประกอบด้วยลักษณะเนื้อหาข่าวสารและเนื้อหาจินตนาการ
บันเทิงผสมกันอยู่ทุกข่าว แต่เมื่อพิจารณาจากความเด่นชัด ข่าวบันเทิงของสถานีโทร
ทัศน์ไทยมีเนื้อหาที่ก่อให้เกิดจินตนาการบันเทิงถึง 66 % โดยเป็นข่าวความเคลื่อนไหว
ในวงการบันเทิงมากที่สุด รองลงมาได้แก่ข่าวเบื้องหลังการถ่ายทำละครเรื่องต่าง ๆ

รูปแบบการนำเสนอมีความเฉพาะตัวโดยเป็นการรายงานแบบเล่าข่าวอย่างเป็น
กันเอง เวลา 3-5 นาที การเปิดและดำเนินรายการแตกต่างกันในแต่ละวัน เพื่อให้หน้า
สนใจไม่น่าเบื่อ พบการวิจารณ์แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกส่วนตัวด้วย ส่วนใหญ่
ปิดรายการด้วยข่าวประชาสัมพันธ์ ส่วนผู้ประกาศข่าวมีบุคลิกภาพที่ดึงดูดใจ แต่ง
กายตามสมัยนิยมไม่ต้องการความน่าเชื่อถือหรือเป็นทางการ จากใช้สีสันละจุดตา มี
การตกแต่งและใช้เทคนิคทางภาพและเสียงเพื่อให้เกิดความบันเทิง

ข่าวบันเทิงมีลักษณะที่แตกต่างจากรายการข่าวและรายการบันเทิง โดยอาศัย
โครงสร้างของรายการข่าวเพื่อรายงานข่าวที่มีเนื้อหาลักษณะบันเทิงสร้างจินตนาการ
บันเทิงและนำเสนอแบบแตกต่างจากรายการข่าวเพื่อให้เกิดจินตนาการบันเทิง ซึ่งอาจ
เรียกได้ว่าเป็นรายการประเภท "การรายงานเหตุการณ์จริงที่มีลักษณะจินตนาการ
บันเทิง" หรือ "Fantasy - entertainment / reality Report "

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่อนิติ.....
สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ปีการศึกษา..2542.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษารวม.....

4185243428 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEYWORD : JOURNALISTIC / FANTASY ENTERTAINMENT CONTENT /

ENTERTAINMENTS NEWS

DUANGKAMOL TEWAPITAK : JOURNALISTIC AND FANTASY
ENTERTAINMENT CONTENT OF ENTERTAINMENT NEWS IN

THAI TELEVISION. THESIS ADVISOR : KITTI GUNPAI ,phD

177 pp. ISBN 974-334-693-7

The purpose of this research is to conduct a content analysis of the journalistic content ,the fantasy entertainment content and the reporting pattern of the entertainment news programs in Thai television on prime time period. The analysis includes 150 series comprising of 462 pieces of news. The following observations are made.

Contents of entertainment news consist the journalistic content and fantasy entertainment content every pieces of news . But, to consider by imminent disposition ,contents of entertainment news are fantasy entertainment content about 66 %.The movement of entertainment business is the most , after that is background of drama production .

The pattern of presentation is specific and informal report about 3-5 minutes. The introduction of program each day is difference to make it interesting and put personal comment on program , the program closed by the public news. Annoucer characteristic of entertainment news program is very attractive , look up date on fashion. The scene is very impress by many colour , light and sound techniques.

Entertainment news are difference from news and entertainment program because content of entertainment news is realistic fantasy and imagination., but present by news program structure , That " Fantasy - entertainment / reality report program ".

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่อนิสิต.....
สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ปีการศึกษา.....2542.....ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ ก็ด้วยความเอาใจใส่ คอยให้คำแนะนำและการเคี่ยวเข็ญของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์ ดร.กิตติ กันภัย ผู้ซึ่งเสียสละเวลาและให้ความเมตตาผู้เขียนเป็นอย่างมาก ต้องขอขอบคุณอาจารย์เป็นอย่างสูงที่ต้องคอยเหนื่อยกับลูกศิษย์มาตลอด รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา แก้วเทพ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่คอยชี้แนะให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้มีคุณค่าทางวิชาการยิ่งขึ้น

ขอขอบคุณคุณพ่อ ปรีชาและคุณแม่ บัทมา เทวพิทักษ์ ผู้ที่เห็นความสำคัญและให้โอกาสในเรื่องการศึกษากับลูกเสมอ พร้อมทั้งสนับสนุนให้ลูกได้ศึกษาจนสูงสุดเท่าที่จะทำได้ พี่ปา พี่สาวที่แสนดี มีคำแนะนำให้สบายใจเสมอเวลาที่เหนื่อยและห่อหุ้มรอบคุณ พี่ปุง พี่ชายที่แสนรัก ที่เป็นกำลังใจและพลังผลักดันให้ทำทุกอย่างได้จนถึงวันนี้ ผู้บังคับบัญชา พี่ๆ บรรณาธิการข่าว ททบ. 5 เพื่อนร่วมงานทุกท่านที่ช่วยเหลือแบ่งเบาภาระในเรื่องงานขณะผู้เขียนกำลังศึกษา เพื่อนๆ ร่วมรุ่น MC. 8 ที่คอยกระตุ้นและให้กำลังใจซึ่งกันและกัน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องอีกหลายท่านที่ไม่ได้เอ่ยนามในที่นี้ ผู้เขียนขอขอบคุณในน้ำใจและสิ่งๆ ที่ทุกคนมีให้อย่างซาบซึ้ง

วิทยานิพนธ์เล่มนี้หากมีข้อบกพร่องประการใดผู้เขียนขอน้อมรับไว้ ณ ที่นี้ แต่ถ้าสิ่งใดที่เป็นความดีงาม ผู้เขียนขอยกความดีนั้นให้กับบุคคลทั้งหมดที่ได้เอ่ยนามไปแล้ว ช่างดี

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ดวงกมล เทวพิทักษ์
เมษายน 2543

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญแผนภูมิ.....	ฎ
สารบัญภาพ.....	ฏ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
1.1 ที่มาและความสำคัญ.....	1
1.2 ปัญหาคำวิจัย.....	7
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
1.4 ข้อสันนิษฐานการวิจัย.....	7
1.5 ขอบเขตการวิจัย.....	8
1.6 นิยามศัพท์.....	8
1.7 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2. แนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
2.1 แนวคิดและทฤษฎีว่าด้วยคุณลักษณะ Journalistic และ Fantasy Entertainment.....	11
2.2 แนวคิดทางสัตววิทยา.....	16

2.3 แนวคิดเรื่องการจัดประเภทรายการโทรทัศน์และ การแบ่งประเภทเนื้อหาสื่อมวลชน.....	18
2.4 แนวคิดว่าด้วยคุณค่าของข่าว.....	25
2.5 แนวคิดทางด้านจิตวิทยาสังคม.....	31
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	33
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	37
3.1 วิธีวิจัย.....	37
3.2 แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา.....	38
3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	38
3.4 หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์.....	39
3.5 เครื่องมือในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
3.6 การตรวจสอบเครื่องมือ.....	40
3.7 การตรวจสอบความเที่ยงตรง.....	41
3.8 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	42
3.9 วิธีการนำเสนอข้อมูล.....	42
4. เนื้อหาข่าวบันเทิง.....	45
4.1 ประเด็นข่าวในรายการข่าวบันเทิง.....	47
4.2 รายละเอียดและลักษณะเนื้อหารายการสัปดาห์บันเทิง.....	63
4.3 รายละเอียดและลักษณะเนื้อหารายการท่องเที่ยวโลกบันเทิง และฮอลลีวู้ดรีพอร์ท.....	75
4.4 รายละเอียดและลักษณะเนื้อหารายการเส้นทางบันเทิง.....	84
4.5 รายละเอียดและลักษณะเนื้อหาโชว์ใหม่บายศศิธร.....	92
4.6 รายละเอียดและลักษณะเนื้อหารายการเดลิ่ซีมีมา.....	101
5. องค์ประกอบด้านรูปแบบของรายการข่าวบันเทิง.....	110
5.1 ผู้ประกาศข่าว.....	114
5.2 ภาษา.....	116

5.3 จาก.....	117
5.4 รูปแบบรายการ.....	118
5.5 ภาพ.....	119
5.6 เสียง.....	120
5.7 ลักษณะร่วมและลักษณะแตกต่างของข่าวกับข่าวบันเทิง.....	121
5.8 องค์ประกอบและรูปแบบรายการสี่สัปดาห์.....	126
5.9 องค์ประกอบและรูปแบบรายการท่องเที่ยว.....	133
5.10 องค์ประกอบและรูปแบบรายการเส้นทางบันเทิง.....	137
5.11 องค์ประกอบและรูปแบบรายการโทรทัศน์บราซิล.....	140
5.12 องค์ประกอบและรูปแบบรายการเดลิเวอรี่.....	143
6. สรุปและประเมินผล.....	148
6.1 ลักษณะเนื้อหาของข่าวบันเทิง.....	150
6.2 องค์ประกอบและรูปแบบของข่าวบันเทิง.....	150
6.3 อภิปรายผล.....	152
6.4 ข้อเสนอแนะ.....	156
รายการอ้างอิง.....	157
ภาคผนวก ก.....	160
ภาคผนวก ข.....	164
ประวัติผู้เขียน.....	177

สารบัญตาราง

ตารางที่ 1	แสดงการเปรียบเทียบประเด็นข่าวบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทย	54
ตารางที่ 2	แสดงการเปรียบเทียบลักษณะเนื้อหาข่าวสารและ จินตนาการบันเทิงของสถานีโทรทัศน์ไทย.....	60
ตารางที่ 3	เนื้อหาสัปดาห์บันเทิง.....	63
ตารางที่ 4	เนือหารายการท่องโลกบันเทิงและฮอลลีวู้ดรีพอร์ท์.....	75
ตารางที่ 5	เนือหารายการเส้นทางบันเทิง.....	84
ตารางที่ 6	เนือหารายการโซวีโหม์บายศศิธร.....	92
ตารางที่ 7	เนือหารายการเคลี่ซีนีมา.....	101
ตารางที่ 8	องค์ประกอบและรูปแบบขงรายการข่าวบันเทิง.....	111
ตารางที่ 9	เปรียบเทียบองค์ประกอบและรูปแบบข่าวและข่าวบันเทิง.....	121

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่ 1	การจัดประเภทรายการของ Roger.....	21
แผนภูมิที่ 2	องค์ประกอบของข่าว.....	26
แผนภูมิที่ 3	แสดงภาพรวมประเด็นเนื้อหาในข่าวบันเทิงของสถานี โทรทัศน์ไทย.....	59
แผนภูมิที่ 4	เปรียบเทียบลักษณะเนื้อหาของข่าวบันเทิง.....	62



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญภาพ

ภาพที่ 1 ผู้ประกาศข่าวรายการสี่สັນบันเทิง.....	161
ภาพที่ 2 ผู้ประกาศข่าวรายการท่องโลกบันเทิง.....	161
ภาพที่ 3 ผู้ประกาศข่าวรายการเส้นทางบันเทิง.....	162
ภาพที่ 4 ผู้ประกาศข่าวรายการโชว์ใหม่บายศศิธร.....	162
ภาพที่ 5 ผู้ประกาศข่าวรายการเดลิชีนีมา.....	163
ภาพที่ 6 ผู้ประกาศข่าวรายการเดลิชีนีมา.....	163



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย