

บทที่ 8

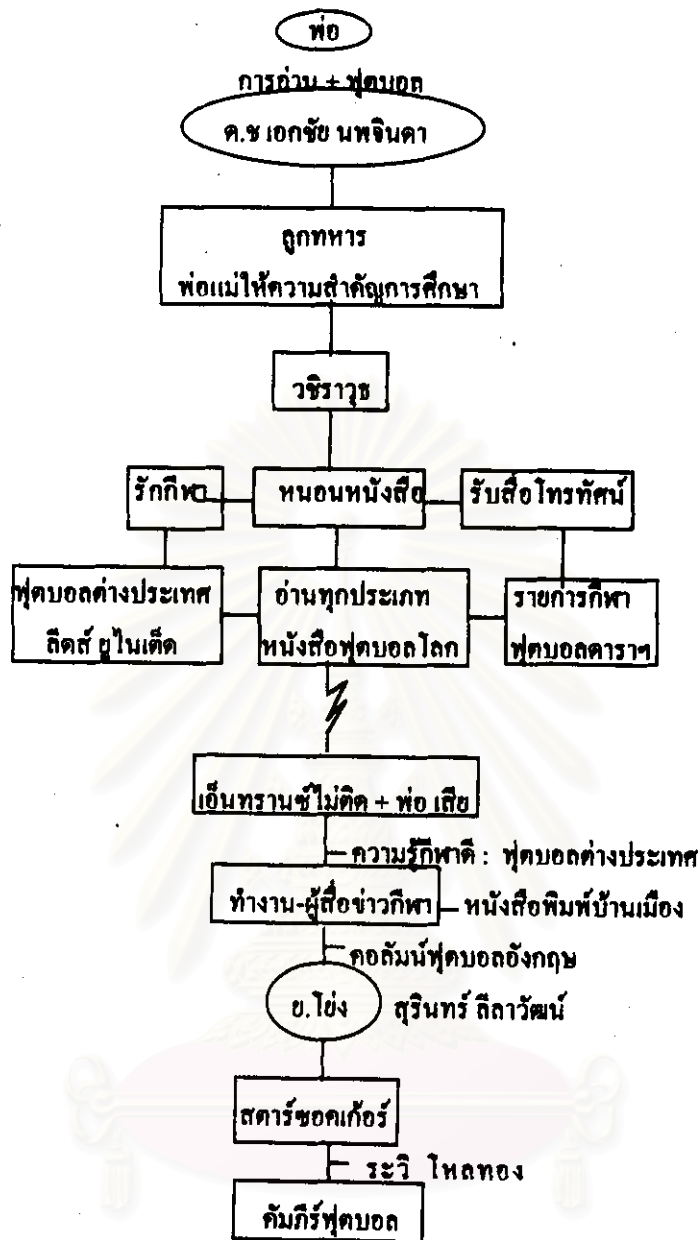
บทสรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความสำเร็จในชีวิต และผลงานของ คุณเอกชัย นพจินดา ในฐานะนักสื่อสารมวลชนด้านกีฬา เป็นการศึกษาถึงประวัติชีวิตส่วนตัวและชีวิตการทำงานของ อ.ไช่ อันเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับผู้ที่ประกอบอาชีพในด้านสื่อสารมวลชนกีฬาได้เรียนรู้ถึง หลักการทำงานในด้านต่างๆของ อ.ไช่ ไม่ว่าจะเป็นผู้ที่สื่อข่าวกีฬา, นักพากย์กีฬา, ผู้ประกาศข่าวกีฬา รวมถึงการวิเคราะห์ปัจจัยต่างๆที่เข้ามามีผลต่อความสำเร็จในชีวิตการทำงานของ อ.ไช่ ไม่ว่าจะเป็นปัจจัยส่วนบุคคล, ปัจจัยสังคม, ปัจจัยเอื้ออำนวยอื่นๆ ที่มีส่วนในการหล่อหลอมสร้างความเป็นมือหนึ่งให้กับ อ.ไช่ ในงานด้านสื่อสารมวลชนกีฬา

ตลอดชีวิตการทำงาน อ.ไช่ สร้างผลงานผ่านสื่อให้คนไทยได้ประจักษ์มานานกว่า 20 ปี เสี่ยงของ อ.ไช่ กลายเป็นสัญลักษณ์ของมนต์เสน่ห์แห่งเกมกีฬาไม่ว่าจะเป็นการพากย์ฟุตบอล การประกาศข่าวกีฬา, พิธีกรรายการกีฬา หรือกระทั่งพิธีเซ็นเตอร์โฆษณาสินค้า

การศึกษานี้ เป็นการศึกษาวิจัยที่อาศัยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกจากบุคคลผู้ทำงานใกล้ชิดกับ อ.ไช่ ในสายงานต่างๆประกอบกับอาศัยประสบการณ์ตรงในฐานะที่ผู้วิจัยได้เคยร่วมงานกับ อ.ไช่ ผลการวิจัยสามารถสรุปได้ในส่วนของที่มาความสำเร็จของ อ.ไช่ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือการทำงานด้านผู้สื่อข่าวกีฬา และงานพากย์ฟุตบอลทางโทรทัศน์ โคออร์นิชจากแผนภาพที่ 8-1 และ 8-2 แสดงถึงเส้นทางชีวิตในการทำงานทั้ง 2 ประเภทของ อ.ไช่ ดังนี้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนภาพที่ 8-1 : แสดง เส้นทางความสำเร็จของ อ.ไฉ่ ในฐานะนักข่าวกีฬาหนังสือพิมพ์

ชีวิตของ อ.ไฉ่ เริ่มจากการเป็นเด็กต่างจังหวัด เกิดที่จังหวัดลพบุรี และการที่พ่อแม่รับราชการทหารบ่อยครั้งที่ต้องย้ายที่ทำการประกอบกับเล็งเห็นความสำคัญของการศึกษาจึงส่งให้ลูกทั้ง 3 คนเข้ามาเรียนที่กรุงเทพโดยให้ อ.ไฉ่ เข้าโรงเรียนประจำที่วชิราวุธวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ 2505 ที่แห่งนี้ นับเป็นเป้าหมายแรกที่ทำให้ อ.ไฉ่ เริ่มค้นสะสมความรู้ประสบการณ์ในการดำรงชีวิต รวมถึงบ่มเพาะความรักกีฬาโดยเฉพาะกีฬาฟุตบอล ด้วยการเป็นทั้งผู้เล่นและผู้ชม นับเป็นการสร้างฐานความพร้อมในการทำงานด้านสื่อมวลชนกีฬาตั้งแต่อายุไม่ถึง 10 ปี

พ.ศ 2517 เป็นจุดหักเหของชีวิต อ.ไช่ เมื่อความพยายามในการสอบคัดเลือกเข้ามหาวิทยาลัยล้มเหลวเป็นครั้งที่ 2 ประกอบกับคุณพ่อเสียชีวิต อ.ไช่ ในฐานะที่คนโตจะต้องเสียสละเพื่อช่วยแบ่งเบาภาระของมารดาเขาจึง เริ่มทำงานที่หนังสือพิมพ์บ้านเมืองอย่างจริงจัง โดยอาศัยความรู้ด้านกีฬาที่เขาได้สะสมมาตั้งแต่เยาว์วัย

อ.ไช่ เริ่มต้นจับงานที่ชอบคือกีฬาฟุตบอลจากการแปลเทเลแกรมจากสำนักข่าวต่างประเทศรวมถึงแปลบทความจากหนังสือกีฬาที่ส่งเข้ามาจากอังกฤษและจากการที่ อ.ไช่ สามารถแปลข่าวกีฬาภาษาอังกฤษได้นับเป็นข้อได้เปรียบสำหรับการเป็นนักข่าวกีฬาใน ยุคแรก

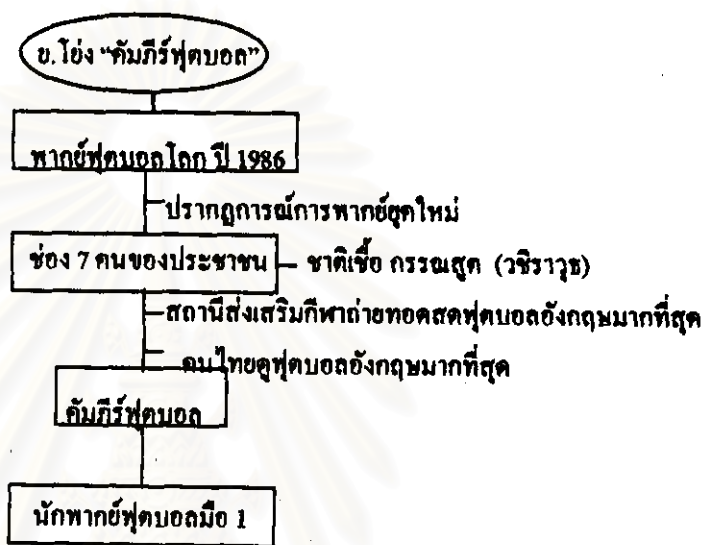
จากความสนใจของ อ.ไช่ ที่มีต่อกีฬาฟุตบอลต่างประเทศโดยเฉพาะฟุตบอลอังกฤษ ประกอบกับมีวัตถุประสงค์พร้อมในการแปลไม่ว่าจะเป็นจากเทเลแกรมข่าวที่ส่งความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับผลการแข่งขันมาตลอด รวมถึงวัตถุประสงค์จากหนังสือกีฬาฟุตบอลที่โรงพิมพ์ส่งเข้ามาจากอังกฤษ เช่น หนังสือชูต (SHOOT) อ.ไช่ จึงได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบคอลัมน์ฟุตบอลอังกฤษโดยแปลจากแหล่งข้อมูลที่มีอยู่ เป็นการเปิดโลกข่าวสารฟุตบอลอังกฤษให้กับแฟนกีฬาชาวไทย ซึ่งมีเพียงหนังสือพิมพ์บ้านเมืองที่เดียวที่นำเสนออย่างจริงจัง

จากคอลัมน์ฟุตบอลอังกฤษนี้เองทำให้ ชื่อของ อ.ไช่ เริ่มเป็นที่รู้จักของแฟนกีฬาชาวไทย อาจกล่าวได้ว่า อ.ไช่ เป็นผู้เริ่มบุกเบิกฟุตบอลอังกฤษในหน้าหนังสือพิมพ์กีฬาในเมืองไทย อย่างแท้จริง ตั้งแต่ ปี พ.ศ 2518

ปี พ.ศ 2519 เมื่อ อ.ไช่ ได้ทำงานในสังกัดสยามสปอร์ตฯ เป็นหนึ่งในทีมงานนิคมสารคดีซอคเกอร์ มิ ระวี โหลทอง เป็นหัวหน้าที่ถือได้ว่าเป็นบิงจ้อเอื้ออำนวยให้ อ.ไช่ ได้เข้าใกล้แหล่งวิชาความรู้ จากการส่งหนังสือกีฬาจากต่างประเทศจำนวนมากให้นักข่าวในสังกัดแปลที่แห่งนี้เปรียบได้กับสนามฝึกที่ อ.ไช่ ได้แปลบทกีฬาจากนักเขียนชั้นนำของโลกนับร้อยชิ้น ถ่ายทอดให้กับผู้อ่านเป็นการฝึกทักษะการแปลจนเกิดความชำนาญแม้ในความเป็นจริงแล้ว อ.ไช่ จบการศึกษาเพียง ม.ศ 5 ก็ตาม

การได้สัมผัสกับบรรยากาศของฟุตบอลอังกฤษถึงถิ่นในปี พ.ศ 2519 เป็นประเด็นสำคัญที่เติมเต็มความฝันของเขาให้เป็นความจริง อ.ไช่ เป็นนักข่าวไทยคนแรกที่ได้ไป “เห็น” และถ่ายทอดประสบการณ์ให้กับแฟนหนังสือได้อ่านนับเป็นสิ่งที่มีค่าเสมือนการเปิดโลกให้ อ.ไช่ ได้เข้าถึงโลกของฟุตบอลอังกฤษอย่างเต็มตัว

ปี พ.ศ. 2520 ชื่อของ อ.ไฉ่ เป็นที่ยอมรับของแฟนนิคยสารศตวรรษอกเกอรืในคอกถัมนั "คัมกัรืฟุดบอด" เป็นจุดเสริมให้ อ.ไฉ่ ได้รับความเชื่อถือและศรัทธาจากแฟนกีฬาด้วยข้อมูลและ ถลกาการคอบเป็นสร้าฐานแห่งความผูกพันรื ระหว่างผู้อ่านและ อ.ไฉ่ และจากชื่อเสียงในความ รอบรู้เรื่องกีฬาฟุดบอดของ อ.ไฉ่ นี้เองเป็นจุดเชื่อมใจให้อ.ไฉ่ ได้รับความชักชวนให้ทำงานใน ถือโทรทัศนัในฐานะนักพากย์ฟุดบอดจนกระทั่งโค้งดั่งเป็นที่ยอมรับของแฟนกีฬาทั้งประเทศ ดั่งแผนภาพ 8-2:เส้นทางสู่ความสำเร็จของ อ.ไฉ่ ในฐานะนักพากย์ฟุดบอด



แผนภาพที่ 8-2 : แสดง เส้นทางความสำเร็จของ อ.ไฉ่ ในฐานะนักพาคย์ฟุดบอด

จากการที่ อ.ไฉ่ ได้รับความชักชวนให้เป็น "คัมภีร์ฟุดบอด" นี้เองที่ชักนำให้อ.ไฉ่ เข้าสู่วงการ โทรทัศนัและมาโค้งดั่งศุดบิด เมื่อได้รับความชักชวนให้รับหน้าที่เป็นพาคย์ฟุดบอดโลกปี 1986 (พ.ศ. 2529) เป็นจุดที่สร้าให้ชื่อ "อ.ไฉ่" เป็นที่รู้จักของแฟนกีฬา ด้วยความพร้อมของข้อมูล สามารถเรียกขานชื่อนักเตะได้อย่างแม่นยำนัดที่ไมมีนักพาคย์คนใดในเมืองไทยทำได้มาก่อน รวมถึงความรู้จริงในศาสตร์แห่งกีฬาฟุดบอด อ.ไฉ่ จึงเปรียบได้กับ"ผู้นุกเบิกรูปแบบการพาคย์ ฟุดบอดทางโทรทัศนัยุคใหม่" ดั่งแต่นั้นเป็นต้นมา

ปี พ.ศ. 2531 อ.ไฉ่ ได้ร่วมงานกับช่อง 7 เป็นการประจวบเหมาะหลายประการ กล่าวคือ ช่อง 7 เป็นสถานีที่ส่งเสริมกีฬาที่มีการสนับสนุนกีฬาโคชกีฬาฟุดบอดเป็นกีฬานัดหนึ่งที่ ช่อง 7 สนับสนุนโคชมีการถ่ายทอดสดฟุดบอดอังกฤมมากที่สุดนอกจากนี้ช่อง 7 ยังเป็นสถานี

ผู้ถือลิขสิทธิ์ฟุตบอลพรีเมียร์ลีกซึ่งเป็นที่นิยมมากที่สุดทั่วโลกสอดคล้องกับกระแสความนิยมของผู้ชมในประเทศไทย

นับว่า อ.ไฉ่ เดินทางมาถูกทางที่แห่งนี้ อ.ไฉ่ ได้ใช้ความรู้และความสามารถถ่ายทอดบรรณสารให้แก่แฟนฟุตบอลเมืองไทยได้ซึมซาบอย่างเต็มที่ประกอบกับความตั้งใจและความพร้อมในการทำงานส่งผลให้ อ.ไฉ่ ได้รับการยอมรับจากแฟนกีฬาชาวไทย

อ.ไฉ่ ในฐานะผู้ที่อยู่ในวงการสื่อสารมวลชนด้านกีฬาถือเป็นแบบอย่างที่ดีในการทำงานไม่ว่าจะเป็นผู้สื่อข่าวกีฬา, พากษ์ฟุตบอลและประกาศข่าวกีฬาจากการศึกษาวิจัยสรุปหลักการการทำงานของ อ.ไฉ่ ที่ได้ยึดถือปฏิบัติ โดยอาศัยกรอบแนวคิดทฤษฎีเป็นหลักในการวิเคราะห์ ซึ่งพอจะสรุปถึงหลักการทางด้านต่างๆของ อ.ไฉ่ ออกมาได้ดังนี้

หลักการทางด้านผู้สื่อข่าวกีฬา

1. มีใจรักกีฬา ขยันทุ่มเท
2. อ่านมากศึกษาให้ “รู้จริง” หมั่นค้นคว้าหาข้อมูลอยู่เสมอ
3. เป็นกลางในการนำเสนอข่าวสารยึดถือ “ความถูกต้อง” ตรวจสอบจากแหล่งที่เชื่อถือเป็นสำคัญ
4. เขียนถ่ายทอดด้วยภาษาง่ายๆ เข้าใจง่าย
5. มีจินตนาการและสามารถถ่ายทอดสิ่งที่ ได้ชมโดยเขียนบรรยายให้ใกล้เคียงกับความเป็นจริงที่สุด
6. คล่องตัวในการทำงาน - ทำงานรวดเร็ว
7. กล้าซักกล้าถาม
8. มีความเข้าใจในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี
9. มีสัมมาคารวะ มนุษยสัมพันธ์ดี
10. ให้เกียรติเพื่อนร่วมงาน

จากหลักการทางด้านผู้สื่อข่าวกีฬาของ อ.ไฉ่ ที่กล่าวมาแล้วข้างต้นพบว่า คุณสมบัติสำคัญ 2 ประการที่มีผลต่อความสำเร็จในการทำงานข่าวกีฬา คือ “รักกีฬา” โดยเฉพาะกีฬาฟุตบอล นอกจากนี้ยังเป็นผู้ที่ “รักการอ่าน” คุณสมบัติ 2 ประการถือเป็นคุณสมบัติสำคัญสู่ความสำเร็จในการทำงานของ อ.ไฉ่ นอกจากนี้ ทักษะความเข้าใจภาษาอังกฤษนับว่ามีความจำเป็น

อย่างมากถือเป็นคุณสมบัติของนักข่าวในยุคโลกาภิวัตน์ ทั้งนี้ความเข้าใจด้านภาษาอังกฤษนี้เป็นทักษะที่สามารถเรียนรู้ได้โดยเริ่มจากการลงมือ “ฝึกฝนและปฏิบัติ” อย่างจริงจังซึ่ง อ.ไฉ่ นับเป็นตัวอย่างได้ดี

หลักการพาคีย์ฟุตบอลทางโทรทัศน์

การศึกษาหลักการพาคีย์ฟุตบอลทางโทรทัศน์ของ อ.ไฉ่ เป็นการประมวลจากคำสัมภาษณ์บุคคลที่ร่วมงานใกล้ชิด ผู้ชมรวมถึงจากการติดตามผลงานพาคีย์ของ อ.ไฉ่ โดยอาศัยแนวคิดทฤษฎีเป็นกรอบในการวิเคราะห์ พอสรุปถึงหลักการพาคีย์ฟุตบอลทางโทรทัศน์ของ อ.ไฉ่ ได้ดังนี้คือ

1. ทำการบ้านติดตามข่าวสารข้อมูล เตรียมพร้อมอยู่ตลอดเวลา
2. เป็นผู้ที่แสวงหาข้อมูลใหม่ๆเพิ่มเติมอยู่เสมอ เช่น จากหนังสือต่างประเทศ
3. รับผิดชอบต่อหน้าที่ รักษาเวลา
4. ข้อมูลแน่น แม่นยำ ศึกษาจนรู้จริง
5. อັกขระชัดเจน
6. หลักการพาคีย์ไม่ใช่การบรรยายทุกอย่างที่เห็น พึงระลึกรวมว่าผู้ชมได้เห็นถึงที่คุณเห็นด้วยเช่นกัน
7. บางกรณีจะเป็นการบรรยายถึงคนดู อาจจะเห็นไม่ชัดเจน ให้กระจ่าง
8. เสริมข้อมูลหรือสิ่งที่รู้มากกว่าให้ผู้ชมได้ทราบและรู้จักจังหวะในการให้ข้อมูลที่ไม่มากเกินไป
9. เรียกชื่อ นักฟุตบอลได้ถูกต้องแม่นยำ
10. ไม่คว่นตัดสินเกมด้วยตัวเองไม่ว่าจะกรณีใดๆรอคำตัดสินของกรรมการเป็นสำคัญ
11. ใช้ประโยชน์จากเสียงผู้บรรยายภาษาอังกฤษทั้งจังหวะในการพาคีย์และการปรับใช้ข้อมูล
12. รู้จัก“เสียง”เพื่อให้ผู้ชมได้“พักหู”และใช้ประโยชน์จากเสียงธรรมชาติ(natural sound) เช่น เสียงผู้ชมในสนามโห่ร้องส่งเสียงเชียร์เพื่อเสริมอารมณ์ในเกมการแข่งขัน
13. สนุกกับเกม ปล่อยให้อารมณ์ในการพาคีย์ออกมาอย่างเป็นธรรมชาติ
14. ไม่เสริมแต่งสีสันในเกมให้มากเกินไปจนเกินความเป็นจริง
15. ตำนกในในความ “เป็นกลาง” ในการพาคีย์ไม่ว่าจะกรณีใดๆและไม่แสดงความคิดเห็นของผู้พาคีย์

16. รับฟังคำติชม และนำมาปรับแก้ไข

โดยสรุปหลักการพหุศาสตร์ฟุตบอลของ อ.โฮ่ง ที่ถูกใจประชาชนมากที่สุดคือความรู้จริง ข้อมูลแม่นยำ รู้จังหวะในการให้ข้อมูล เคารพและให้เกิดริ้วรอย รวมถึงการแสดงอารมณ์ด้วยน้ำเสียงที่เป็นเอกลักษณ์ เราให้ติดตามได้เป็นอย่างดี

ทั้งนี้ บุญแก่ความสำเร็จสำหรับนักพหุศาสตร์ฟุตบอลคือ“ความพร้อม” ไม่เพียงแต่การเตรียมพร้อมเมื่อต้องรับหน้าที่พหุศาสตร์เท่านั้น แต่จะต้องพร้อมและคืนตัวอยู่เสมอ อีกทั้งให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ข้อดี ข้อเสีย จุดบกพร่องของตัวเอง จากคำวิพากษ์วิจารณ์เพื่อนำมาพัฒนาคุณภาพในการพหุศาสตร์ครั้งต่อไป

หลักการทำงานด้านผู้ประกาศข่าวกีฬา

1. ออกเสียงถูกต้อง อักขระชัดเจน
2. รู้และเข้าใจประโยชน์ของการใช้วงนภาษาช่วยในการสื่อสาร
3. และติดตามข่าวสารด้านกีฬาสม่ำเสมอ
4. รับผิดชอบต่อหน้าที่ รักษาเวลา
5. ให้ความสำคัญในการตรวจสอบความถูกต้องของข่าวทุกข่าว ก่อนออกอากาศเสมอ
6. รู้จักการทำงานเป็นทีม มีมนุษยสัมพันธ์ดี ให้ความช่วยเหลือเพื่อนร่วมงาน
7. มีสติ สามารถแก้ไขปัญหาคบหาหน้าได้
8. มีศักดิ์ของตัวเองไม่เลียนแบบใคร

จากการศึกษาถึงหลักการทำงานด้านผู้ประกาศข่าวกีฬาของ อ.โฮ่ง สิ่งสำคัญนอกเหนือจากความรอบรู้ด้านกีฬา อันเป็นคุณสมบัติที่จำเป็นสำหรับผู้ประกาศกีฬาแล้ว ความเป็นธรรมชาติในการรายงานข่าวของ อ.โฮ่ง นับเป็นเสน่ห์ให้ชวนติดตามไม่ว่าจะเป็นการแสดงออกทางสีหน้า แววตาที่เป็นมิตร

สำหรับปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จในชีวิตและการทำงานของ อ.โฮ่ง ประกอบไปด้วยปัจจัยหลัก 3 ประการ คือ ปัจจัยส่วนบุคคล ปัจจัยทางสังคม และปัจจัยเอื้ออำนาจ ทั้งนี้ปัจจัยทั้ง 3 ประการนี้ จะต้องเกิดขึ้นอย่างเหมาะสมจะพอดี มีความสอดคล้องกันทั้งช่วงเวลาและโอกาสจึงจะประสบความสำเร็จได้

ปัจจัยส่วนบุคคลที่มีผลต่อความสำเร็จในชีวิตการทำงานของ อ.ไช้ เริ่มจากการที่ “ครอบครัว” คือ พ่อและแม่ ที่เห็นความสำคัญของการศึกษาอีกทั้งปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับ อ.ไช้ ตั้งแต่เขารู้อ่าน ประกอบกับการได้เข้าเรียนในโรงเรียนวิจิตรวาทกิจซึ่งมีสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยในการเล่นกีฬาหล่อหลอมให้ อ.ไช้ คลั่งไคล้กีฬาฟุตบอลโดยเฉพาะฟุตบอลต่างประเทศตั้งแต่อายุไม่ถึง 10 ปี นอกจากนี้ปัจจัยส่วนบุคคลที่สำคัญอีกประการคือ “คุณสมบัติส่วนตัว” ที่นำไปสู่ความสำเร็จอันสืบเนื่องจากการ “รักกีฬา” เป็นแกนหลักสำคัญ ประกอบกับรักการอ่านแสวงหาความรู้ตลอดเวลา, ศึกษาจนรู้อจริง โดยยึดคติที่ว่า “รู้ออะไรรู้อกระอย่างแต่อย่างเดียวแต่ให้เช้อชาวเขาเกิดจะเกิดผล” เป็นที่มาของการยอมรับในฐานะ “คัมภีร์ฟุตบอล”

นอกจากนี้ ปัจจัยทางสังคม ไม่ว่าจะเป็นความนิยมฟุตบอลต่างประเทศโดยเฉพาะฟุตบอลอังกฤษในประเทศไทย ที่เข้ามาตั้งแต่ฟุตบอลโลกปี 1966 (พ.ศ 2509) ประกอบกับความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีการสื่อสาร ไร้พรมแดนส่งผลให้กีฬาฟุตบอลกลายเป็น “กีฬามหาชน” และถือเป็นการประจวบเหมาะ เมื่อ อ.ไช้ มีโอกาสทำงานในสื่อโทรทัศน์ในฐานะนักพากย์ฟุตบอลตั้งแต่ ปี พ.ศ 2519 นับเป็นการก้าวเดินถูกทางสอดคล้องกับจังหวะเวลา อ.ไช้ อาศัยความเป็น “คัมภีร์ถูกหน้ง” ที่รอบรู้เรื่องฟุตบอลต่างประเทศเป็นอย่างดี นำเสนอข้อมูลแม่นยำ ค้วชนำเสียงที่โคดเด่น สร้างอรรถรสให้กับผู้ชมจนเป็นที่ยอมรับ

ปัจจัยเอื้ออำนวยอื่นๆที่มีผลต่อความสำเร็จของ อ.ไช้ คือ “องค์กร” ที่สังกัดเริ่มจากหนังสือพิมพ์บ้านเมืองโคช อ.ไช้ ได้ทำงานในถึงที่ถนัดและสนใจคือฟุตบอลต่างประเทศ และนอกจากนี้ ยังรับผิดชอบเขียนคอลัมน์ฟุตบอลอังกฤษนับเป็นการฝึกฝนทักษะการแปลและได้ติดตามข่าวสารอย่างใกล้ชิด ต่อมาเมื่อ อ.ไช้ ได้ร่วมงานกับบริษัทสยามสปอร์ตฯ เป็นหนึ่งในทีมงานนิคตสารสตร์ชอคเกอร์ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับฟุตบอลโคชเฉพาะ ที่แห่งนี้เป็นเสมือนแหล่งความรู้ข้อมูล ค้านฟุตบอลต่างประเทศสำหรับ อ.ไช้ นอกจากนี้เขายังได้รับโอกาสเดินทางไปสัมผัสฟุตบอลอังกฤษถึงถิ่น นับเป็นประสบการณ์ที่มีค่า

นอกจากนี้ ปัจจัยเอื้ออำนวยอีกประการคือ “หัวหน้างาน” ได้แก่ ระวิ โหลทอง นับเป็นบุคคลที่ผลักดันให้ อ.ไช้ มีโอกาสทำงานใน “สื่อโทรทัศน์” ที่ช่อง 7 มีชื่อเสียงโค่งคังกลายเป็นคนของประชาชน เนื่องจากช่อง 7 เป็นองค์กรที่มีวัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับความนิยมของประชาชน กล่าวคือ มีลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดฟุตบอลอังกฤษซึ่งคนไทยติดตามชมมากที่สุดนับเป็นความเหมาะสมเจาะล่งตัวของปัจจัยทั้ง 3 ประการ เริ่มจากปัจจัยส่วนบุคคลคือ อ.ไช้ มีความรอบรู้ในกีฬาฟุตบอล ประกอบกับปัจจัยทางสังคมกระแสความนิยมกีฬาฟุตบอลต่างประเทศที่นับวัน

ยิ่งเพิ่มมากขึ้น โดยมีปัจจัยเอื้ออำนวยคือการตั้งกติกานองครที่มีความพร้อมด้านวัตถุประสงค์ทั้ง
แง่ปริมาณและคุณภาพ

ตลอดชีวิตการทำงาน อ.ไช่ ในฐานะนักสื่อสารมวลชนกีฬาได้สร้างคุณูปการไว้ให้กับ
วงการสื่อสารมวลชนกีฬา, วงการกีฬารวมถึงสังคมไทยหลายประการด้วยกันโดย อ.ไช่
มีส่วนสำคัญในการผลักดันให้กีฬาฟุตบอลเป็นที่นิยมในประเทศไทย โดยเฉพาะฟุตบอลอังกฤษ
จากการบุกเบิกการเขียนคอลัมน์ฟุตบอลอังกฤษในหน้าหนังสือพิมพ์บ้านเมือง ในปี พ.ศ. 2518
รวมถึงเป็นบุกเบิกความนิยมในการชมกีฬาฟุตบอลทางโทรทัศน์ ด้วยรูปแบบการพากย์ที่สมบูรณ์
ด้วยองค์ประกอบของนักพากย์ คือ รุ่งเรือง, แมนฮ่า, เราให้ผู้ชมติดตามไม่คลาดสายตา สร้างมาตรฐาน
ในการพากย์ให้กับนักพากย์ฟุตบอลยุคต่อมา

นอกจากนี้ อ.ไช่ นับเป็นแบบอย่างการทำงานให้กับนักสื่อสารมวลชนกีฬาและเป็น
แรงบันดาลใจให้กับนักข่าวกีฬารุ่นหลังที่ปรารถนาจะประสบความสำเร็จในอาชีพ เฉกเช่น อ.ไช่
ได้รับ สำหรับคุณูปการต่อวงการกีฬาและสังคม อ.ไช่ ถือได้ว่าเป็นผู้นำความรู้ ความสนุก
ความสร้างสรรค์ของเกมกีฬามาสู่สังคมไทย นอกจากนี้ อ.ไช่ นับเป็นผู้หนึ่งที่ต้องการเห็นวงการ
ฟุตบอลไทยพัฒนาทัดเทียมนานาชาติ เขาจึงมีส่วนผลักดันให้เกิดการแข่งขันระบบลีกหรือ
ฟุตบอลอาชีพ เช่น ในอังกฤษ ที่มีการแข่งขัน ฟุตบอลพรีเมียร์ลีก อันเลื่องชื่อ

นับว่า อ.ไช่ เป็นบุคคลสำคัญที่สร้างคุณูปการให้วงการกีฬาของไทยกับวงการสื่อสาร
มวลชนกีฬา ทั้งขณะที่มีชีวิตอยู่หรือกระทั่งความตายของ อ.ไช่ ก็นำมาซึ่งคุณค่าและประโยชน์
แก่ผู้อยู่ข้างหลัง อาจกล่าวได้ว่าบทเรียนชีวิต อ.ไช่ ถือเป็น "ตำรา" ที่มีค่าเพื่อให้นักสื่อสารมวลชน
ด้านกีฬาได้ศึกษาและยึดเป็นแบบแนวทางในการทำงานต่อไป

จากเส้นทางชีวิตในการทำงานด้านสื่อสารมวลชน ของ อ.ไช่ ตลอด 23 ปี มีปัจจัยต่างๆ
ที่เข้ามามีอิทธิพลต่อความสำเร็จของ อ.ไช่ ซึ่งปัจจัยต่างๆที่ผ่านเข้ามานั้น ไม่เพียงแต่เป็นส่วนหนึ่ง
ของจังหวะชีวิตและโอกาสที่เอื้ออำนวยให้ อ.ไช่ ก้าวสู่ความสำเร็จสูงสุดในชีวิตการทำงาน
เหนือสิ่งอื่นใดการฝึกฝนและความมุ่งมั่นพยายามเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้เขาบรรลุถึงเป้าหมายได้
อย่างสง่างามเป็นบทเรียนชีวิตที่มีค่าและเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับผู้ที่ประกอบอาชีพในด้านสื่อสาร
มวลชนต่อไป

อภิปรายผลทวารวิชัย

จากการศึกษาวิจัย เรื่องปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับความสำเร็จในชีวิตและผลงาน ของคุณเอกชัย นพจินดา ในฐานะนักสื่อสารมวลชนกีฬา พบว่าการที่ อ.ไช่ ประสบความสำเร็จในชีวิตการทำงานได้นั้น ปัจจัยสำคัญมาจากการที่ อ.ไช่ รักกีฬา เล่นกีฬาและติดตามกีฬาฟุตบอลมาตั้งแต่เด็ก กระทั่งได้เข้ามาทำงานในสายงานกีฬา จนประสบความสำเร็จ เนื่องจากมีแกนหลักที่สำคัญคือ “ความรักกีฬา” นั่นเอง กล่าวคือเป็นทั้ง “ผู้เล่น” และ “ผู้ชมกีฬา” ทำให้รู้และเข้าใจธรรมชาติของการเล่นกีฬา อีกทั้ง รู้ถึงความต้องการของผู้ชม ในฐานะที่เคยเป็นผู้ชมกีฬามาก่อน ดังนั้น ผู้ที่จะประกอบอาชีพในสายงานนี้ เบื้องต้น จึงต้องเป็น ผู้ที่มีใจ “รักกีฬา” หากเป็นผู้เล่นกีฬามาก่อน เช่น อ.ไช่ จะเอื้อประโยชน์ในการทำงานได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ เรื่องของภาษาอังกฤษ นับเป็นปัจจัยสำคัญ ในการทำงานไม่ว่าจะเป็นผู้สื่อข่าว หรือนักพากย์ ส่วนต้องเกี่ยวข้องกับ ภาษาอังกฤษทั้งสิ้น ดังนั้น ผู้ที่จะประกอบอาชีพด้านสื่อสารมวลชนกีฬา จึงควรให้ความสำคัญกับภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นทักษะที่ทุกคนสามารถศึกษาและเรียนรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตัวเอง

ในท้ายที่สุดแม้ว่า “คัมภีร์ฟุตบอล” เอกชัย นพจินดา จะปิดม่านชีวิตลงแล้วก็ตามแต่ทว่า คุณประโยชน์ที่ได้รับ จากศึกษาเส้นทางชีวิตที่น่าพาสู่ความสำเร็จของ อ.ไช่ พบว่าเขาเป็นตัวอย่างของบุคคลที่แม้ไม่ได้เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย แต่สามารถประสบความสำเร็จสูงสุดในสิ่งที่มีความรัก โดยอาศัยการศึกษาจากชีวิตจริง

บทเรียนชีวิตของ อ.ไช่ บทนี้จึงเป็นกำลังใจให้กับผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพด้านสื่อสารมวลชนกีฬา แต่ขาดเงื่อนไขด้านการศึกษา คือ ไม่ได้จบปริญญา เช่น อ.ไช่ หากแต่มีใจรักกีฬา และมีพื้นฐานด้านกีฬาเป็นอย่างดีแล้ว เส้นทางสู่ความสำเร็จในถนนสายนี้ไม่ได้ปิดเสียทีเดียว หากใช้ความพยายาม ขณะที่ยังฝ่าฝืน เรียนจบปริญญา จากร่วมมหาวิทยาลัยในสาขาที่เกี่ยวข้องไม่ว่าจะเป็นนิเทศศาสตร์หรือครุศาสตร์ นับว่า เป็นผู้ที่มีความตั้งใจดี แต่หากไม่ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ขาดความกระตือรือร้น ฟังพอใจในเงื่อนไขที่มีอยู่ การบรรลุถึงความสำเร็จในหน้าที่การงาน จึงเป็นไปได้ยาก

อาจกล่าวได้ว่า วุฒิการศึกษาหรือใบปริญญาบัตร ไม่ได้เป็นเครื่องชี้วัดความสำเร็จในการทำงานเสมอไป ซึ่งข้อคิดนี้น่าจะเป็นประโยชน์สำหรับผู้ทำงานในวงการสื่อสารมวลชน

ระดับผู้บริหาร ในการพิจารณารับพนักงานว่า ไม่ควรคิดซัดกับใบปริญญาเพียงอย่างเดียวในการตัดสินใจ

ปัญหาและอุปสรรคในการทำวิจัย

เนื่องจากการทำวิจัยเรื่องนี้เป็นการศึกษาถึงความสำเร็จในชีวิตและผลงานของ อ.ไช่ เอกชัย นพจินดา ซึ่งเสียชีวิตเมื่อวันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2540 จึงเป็นข้อจำกัดโดยเฉพาะข้อมูลโดยตรงที่ได้จาก อ.ไช่ ที่ต้องอาศัยการเก็บรวบรวมจากบทสัมภาษณ์และเทปบันทึกการทางโทรศัพท์ที่ อ.ไช่ ได้เคยออกอากาศ ซึ่งมีไม่มากนัก ดังนั้น ข้อมูลส่วนใหญ่โดยเฉพาะด้านการทำงาน จึงได้จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก โดยผู้วิจัย เข้าไปพูดคุยกับบุคคลที่ใกล้ชิดในการทำงานส่วนต่างๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นนักพากย์ยุคบุกเบิก ที่เคยพากย์ร่วมกับ อ.ไช่ หรือผู้ที่เคยร่วมงาน ขณะที่ทำงานที่หนังสือพิมพ์บ้านเมือง, หนังสือพิมพ์สยามกีฬานิตยสารสตาร์ซอคเกอร์, บริษัท เอ-ทีม สปอร์ต จำกัด และช่อง 7 ซึ่งทุกท่านให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

อย่างไรก็ตาม ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาวิจัย เป็นข้อมูลที่ไม่ได้รับการยืนยันจากเจ้าของข้อมูล เนื่องจาก ได้เสียชีวิตแล้ว ดังนั้น ผู้วิจัยจึงอาศัยการวิพากษ์หลักฐานจากภายนอกเท่านั้น

ข้อเสนอแนะสำหรับกรวิจัยในอนาคต

1. หลักการพากย์ฟุตบอลทางโทรศัพท์ ของนักพากย์ในประเทศไทย
2. ความเป็นกลางในการพากย์ของนักพากย์ฟุตบอลในประเทศไทย
3. อิทธิพลของสื่อ ที่มีผลต่อการพนันฟุตบอลต่างประเทศ ในประเทศไทย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย