

รายการที่อ้างอิง

ภาษาไทย

- กฤษณา วงษาสันต์ และคณะ. วิถีไทย. กรุงเทพฯ:เวิร์ดเวฟ เอ็ดดูเคชั่น. 2542.
- กลิ่น แก้วประดับเพชร. สัมภาษณ์ 24 กรกฎาคม 2548.
- กลิ่น แก้วประดับเพชร. สัมภาษณ์ 10 พฤษภาคม 2549.
- กลิ่น แก้วประดับเพชร. สัมภาษณ์ 11 ธันวาคม 2549.
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. เทอคทัตฮิตตฉ. กรุงเทพฯ : 2535.
- กุลจิตรา กังคานนท์. นานาพรรณสะเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น. วารสารการศึกษาแห่งชาติ 22, 6 (สค.-กย.,2531) : 3-9.
- จารีรัตน์ ปรุกแก้ว และคณะ. "ภูมิปัญญาในวิถีชีวิตท้องถิ่นบุรีรัมย์" วารสารทางวิชาการราชภัฏบุรีรัมย์ ฉบับปฐมฤกษ์ (2541) : 23-41.
- จำเนียร ศิลปะวานิช. หลักและวิธีสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญรุ่งเรืองการพิมพ์. 2538.
- จรี ศรัยทอง. การเปลี่ยนแปลงอาชีพของชุมชนบ้านท่านางหอม ตำบลน่าน้อย อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา หลังจากการก่อสร้างถนนลพบุรีราเมศวร์. วิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยศิลปศึกษาไทย คดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ. 2543.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. ช่างสิบหมู่. นครปฐม:วิทยาลัยนครปฐม. 2536.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง เล่ม 1. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมไทยธนาคารไทยพาณิชย์. 2542.
- จัญมา อาษารัฐ และภรตี พันธุภากร. การศึกษาเรื่องเสื้อจันทบุรี. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตบางแสน. 2527.
- ชลธิรา สัตยาวัฒนา. "ความรู้กับภูมิปัญญา:มิติที่เหลื่อมซ้อนกัน" ข่าวพิเศษ 735,2534.
- เชียรศรี วิวิษสิริ. จิตวิทยาการเรียนรู้ของผู้ใหญ่. กรุงเทพฯ : ภาคการศึกษาผู้ใหญ่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2543.
- โชติ กัลยานิมิตร. พจนานุกรมสถาปัตยกรรมและศิลปะเกี่ยวเนื่อง. กรุงเทพฯ:การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย. 2518.
- ณัฐยา ทิพรัตน์. การศึกษาการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา โดยการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น "หนังตะลุง" ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดสงขลา วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิตศึกษา จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัยศิลปศึกษา. 2543.

- ดวงเดือน พิศาลบุตร. ประวัติการศึกษาไทย. ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2528.
- ดำริ สุขโขทน์. กระเบื้องดินเผา. วารสารวัสดุศาสตร์, 4,1:2524.
- ทรงศิริ สาประเสริฐ. ลักษณะการถ่ายทอดความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่น. มหาวิทยาลัยมหิดล. 2545.
- ทศนา แชมมณี. รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. 2544.
- เทพศิริ สุขโสภา และคณะ. การศึกษากับศิลปะพื้นบ้าน. คณะศึกษาศาสตร์ 9,1 (กรกฎาคม - กันยายน ,2523)
- ธวัช ปุณโณทก. สารานุกรมวัฒนธรรมภาคเหนือ เล่ม 8. กรุงเทพฯ:สยามเพรสแมเนจเม้นท์จำกัด 2542.
- น. ณ ปากน้ำ. พจนานุกรมศิลป์ ฉบับปรับปรุงใหม่. พิมพ์ครั้งที่3. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์เมืองโบราณ. 2530.
- นันทสาร สีสลับ และคณะ. แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2541.
- นวลจิตต์ เขาวีรดิพงษ์. การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทักษะปฏิบัติสำหรับครู วิชาชีพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาตรีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2544.
- นวลลลอ ทินานนท์. การเปลี่ยนแปลงและสถานภาพของศิลปะพื้นบ้านไทย. วารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 8,1 (มกราคม – มิถุนายน ,2543)
- นวลลลอ ทินานนท์. ศิลปะพื้นบ้าน. หนังสือประกอบการสอนวิชาศิลปะพื้นบ้าน. มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ. 2543.
- เนื่ออ่อน ธวัททองชัยว. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทย ของ นักศึกษาระดับปริญญาตรีสถาบันราชภัฏ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตสาขา ศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2538.
- นิยม ออไอศูรย์. การศึกษาการสืบทอดงานศิลปะผ้าทอของกลุ่มชนไทยทรงดำในจังหวัดเพชรบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตสาขาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2538.
- นิตากร ธรรฤทธิ์. ภูมิปัญญาของชาวบ้านที่มีต่อการอนุรักษ์ทรัพยากร ในเขตลุ่มน้ำชั้นที่ 1 : กรณีศึกษาลุ่มน้ำแม่แตง. 2541.
- บันเทิง ทานะพันธ์. ภูมิปัญญาไทยเข้าสู่ระบบการศึกษาได้จริงหรือ. วารสารวิชาการ. 4,10 (ตุลาคม,2544) : 43-48.

- บุญเรียง ขจรศิลป์. สถิติวัย1. กรุงเทพฯ : ห.จ.ก. พีเอ็น. การพิมพ์. 2542.
- ปฤนต์ แสงสว่าง. การศึกษาคุณค่าศิลปะปูนปั้นไทยตามทัศนะของผู้เชี่ยวชาญงานปูนปั้น และนักศึกษาโปรแกรมศิลปศึกษา ระดับปริญญาบัณฑิตในสถาบันราชภัฏ, วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2541.
- ปฐม นิคมานนท์. รายงานการวิจัยเรื่องการค้นหาคำรู้และระบบการถ่ายทอดความรู้ในชุมชนชนบทไทย. ภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 2539.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ. 2534.
- ประกอบ ใจมั่น. การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการเรียนการสอนในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาระดับพื้นฐาน สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2539.
- ประคองกรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. ปทุมธานี : ศูนย์หนังสือ ดร. ศรีสง่า. 2528.
- ประพัฒน์ ตริณรงค์. มรดกของชาติ. กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์มหาชน. 2527.
- ปราณี วงศ์เทศ. 2524, ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน : ผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม. วารสารธรรมศาสตร์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 3 กันยายน.
- ประเวศ วะสี. ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกับการพัฒนา วารสารราชบัณฑิต ปีที่29 ฉบับที่ 2 เม.ย.-มิย.2547. หน้า 275-280.
- ประเวศน์ วิริยานุวัฒน์. รายงานการวิจัย การทำกระเบื้องดินเผาในภาคใต้ฝั่งตะวันออก. สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้. 2539.
- ผดุง พรหมมูล และฉันทนา จรูญวิทย์. ศิลปะพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ:สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.(มปป)
- ผุสดี ทิพทัส. ตำนานกรมวัฒนธรรมภาคกลาง เล่ม1. กรุงเทพฯ:สยามเพรสแมเนจเม้นท์จำกัด 2542.
- ผุสดี ทิพทัส. บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ 2 รัชกาลที่ 4-5 (พ.ศ.2394-2453) : กรุงเทพฯ โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์ฯ. 2545.
- พจนานุกรมศัพท์ศิลปกรรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน อักษร ก. กระเบื้อง. 2532.
- พจนานุกรมสถาปัตยกรรมและศิลปะเกี่ยวเนื่อง .กระเบื้อง. 2518.
- พจน์ เทียมศักดิ์. "ปฏิสัมพันธ์ของการเรียนรู้ในชุมชนและโรงเรียน". วารสารวัฒนธรรมไทย. 38,2 (ธันวาคม - มกราคม,2544) : 49 - 54.

- พวงพร ไตรรัตน์สิงหนกุล. ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการถ่ายทอดหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักสาน บ้านหนองป่าตอง อำเภอพนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาสาขารัตนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2538.
- เพ็ญศรี ดูก และคณะ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน : ศิลปกรรม. กรุงเทพฯ โรงพิมพ์จุฬาฯ. 25, 2. 2528.
- ไพฑูรย์ สีนลาวัฒน์. จำเป็นต่องปฏิวัติการศึกษาไทย. (รวมบทความและบทบรรยาย). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. 2544.
- ไพฑูรย์ เทวรักษ์. จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : เอสดีเพรสการพิมพ์. 2540.
- ไพพรรณ เกียรติโชติชัย. กิจกรรมการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น. ศรีอนันต์การพิมพ์ กรุงเทพฯ. 2541.
- ภาณุรังสีสว่างวงศ์, เจ้าฟ้า, กรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช. ชีวิตวัฒนธรรม. 2427.
- มโน พิสุทธิรัตนานนท์. เอกสารประกอบการสอนศิลปะพื้นบ้าน. โครงการบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒภาคใต้. 2539.
- มารุต อัมรานนท์. แนวทางในการศึกษาศิลปะพื้นบ้าน. วารสารสถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 1,2 (มกราคม-มิถุนายน, 2543)
- มาลินี สวยคำข้าว. การใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 5 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาคศึกษามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2538.
- ยศ สันตสมบัติ. มนุษย์กับวัฒนธรรม. กรุงเทพฯสำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 2537.
- ราตรี สรรพศรี. การศึกษาระบบวนการทำหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาตำบลแกวียน จังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตสาขาศิลปะศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2538.
- รัตน์ะ บัวสนธิ์. "บทบาทของโรงเรียนประถมศึกษากับการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น". วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 24,4. 2535.
- รุ่ง แก้วแดง. ปฏิวัติการศึกษาไทย. สำนักพิมพ์มติชน กรุงเทพฯ 2543.
- ละออ ทิพย์ไอสก. สัมภาษณ์ 12 พฤษภาคม 2549.
- ละออ ทิพย์ไอสก. สัมภาษณ์ 16 ตุลาคม 2549.
- ละออ ทิพย์ไอสก. สัมภาษณ์ กันยายน 2549.
- วรรณานา วิกรมกุล. วัฒนธรรมพื้นบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่น. สำนักพิมพ์เกษตรศาสตร์. 2545.
- วรรณิ วิบูลย์ แอนเดอร์สัน. ศิลปะหัตถกรรมพื้นถิ่น. วารสารโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร 7, 2 2520.

- วรวิทย์ องค์ครุฑรักษา. การศึกษาระบบงานการถ่ายทอดศิลปะกรรมมือซ้ายของชาวเขาเผ่าเข้าบ้าน ห้วยแม่ซ้าย จังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2536.
- วิทย์ พิณคันเงิน. ช่างไทยสิบหมู่. ฉบับของสมาคมศิษย์เก่าเพาะช่างพระนคร:โรงพิมพ์ไทยเซคม. 2515.
- วิทย์ พิณคันเงิน. สืบสานศิลปกรรมไทย. กรุงเทพฯ : เมธีพิปส์. 2547.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ . มรดกพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ ไอเดียเนสตอร์.พิมพ์ครั้งที่ 1. 2536.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ .ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน.กรุงเทพฯ คอมแพคท์พริ้นท์ จำกัด. 2542.
- วิมลพรรณ ปิติธวัชชัย. ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านภาคใต้. มุลินีแม่บ้านอาสา จัดพิมพ์. 2519.
- วิโรจน์ ศรีสุโร. วัฒนธรรมพื้นบ้าน : ศิลปกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์. 2536.
- วัฒน์ จูณะวิภาต. ศิลปะพื้นบ้าน. วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. 2535.
- ศิลปากร,กรม. วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาจังหวัดสงขลา. กรมศิลปากรจัดพิมพ์. 2544.
- ศิลปากร,กรม. งานช่างแกะสลักในท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร:บริษัทประชาชน. 2541.
- ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. คุณค่าศิลปกรรมกับเส้นทางชุมชน. กรุงเทพฯ พิมพ์ดีจำกัด. 2546.
- ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. ความสัมพันธ์ระหว่างคุณค่าศิลปกรรมกับการสร้างทัศนคติต่อตนเองและความผูกพันกับชุมชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์ศึกษบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2544.
- สน วัฒนสิน การศึกษา ปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา โดยการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตสาขาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2544.
- สมพงษ์ สิงหนผล. "รูปแบบการเรียนรู้ทักษะแบบเอส ไอ บี" วารสารวิชาการ. 4,7 (ก.ค.,2544)
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ เล่ม 1. เกาะยอ. กรุงเทพฯ สยามเพรส แมเนจเม้นท์. 2542.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้ เล่ม 16. ลักษณะเรือนไทยภาคใต้. กรุงเทพฯ สยามเพรส แมเนจเม้นท์. 2542.
- สามารถ จันทร์สุรย์ และประทีป อินแสง. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษากับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2541.
- สาร สารทัศนานันท์. การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน. วารสารวัฒนธรรมไทย. 38. (ธันวาคม-มกราคม,2544)
- สีลาภรณ์ นาคทรรพ. การประชุมวิชาการ "การศึกษากับการวิจัยเพื่ออนาคตประเทศไทย. 2538.
- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. "ภูมิปัญญาไทย". วารสารพัฒนาชุมชน. 31,5 (พฤษภาคม,2535)

- สันติสุข กฤตากร, หม่อมหลวง. การศึกษาการถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน อำเภอหลังสวน จังหวัดชุมพร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตสาขาการศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษาต่อเนื่อง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2541.
- สัมฤทธิ์ ทองเดือน. การศึกษาการถ่ายทอดงานปูนปั้น โดยการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นของช่างจังหวัดเพชรบุรี ในเชิงประวัติศาสตร์ ตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนปลายจนถึงสมัยปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตสาขาสารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2537.
- สุจารี จันทร์สุข. "การศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น". วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 22, 6 (สค.-กย., 2531) : 10-21.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบุลย์, ดิลกวุฒิพานิชย์, และประสิทธิ์ ชิดการณ. จันทักษณ: วิถีและพลัง. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. 2544.
- สุนทร ดอนอินทร์พิ. "การศึกษากระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น "การแทงหยวก" ในจังหวัดเพชรบุรี วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2546.
- สุภาคย์ อินทองคง. สาหรานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้เล่ม 1. กรุงเทพฯ: สยามเพรสแมเนจเม้นท์จำกัด. 2542.
- สุภาคย์ จันทร์วานิช. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬา. 2537.
- สุนน อมรวิวัฒน์ และคณะ. ความคิดและภูมิปัญญาไทยด้านการศึกษา. กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์ฯ พิมพ์ครั้งที่ 3. 2538.
- เสน่ห์ จามริก. การแสวงหาภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนา. ชุมชนพัฒนา 1. 2539.
- เสรี พงศ์พิศ. คืนสู่รากเหง้า. กรุงเทพฯ: เทียนวรรณ. 2529.
- อนนท์ หาญโกธธา. "การศึกษาสภาพ ปัญหา และความต้องการของวิทยากรท้องถิ่น เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสนง. การประถมศึกษาจังหวัด ในจังหวัดนครราชสีมา" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2544.
- อนุสรณ์ กำบัง. ห้องแถวเมืองสงขลา: รูปแบบ องค์ประกอบและพัฒนาการ(พ.ศ. 2385-2504) วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2546.
- อมร นนทสาร. สัมภาษณ์ 17 ตุลาคม 2547.
- อมร นนทสาร. สัมภาษณ์ 11 ธันวาคม 2548.
- อรรถัย สัตยสันต์สกุล. การศึกษานิตถกรรมอิฐและกระเบื้องดินเผาทำนางหอม จังหวัดสงขลา. วารสารปริชาต 18, 3 (เมษายน-กันยายน, 2548)

- อ้อม ทิพย์โอสถ . สัมภาษณ์ 11 พฤษภาคม 2548.
- อ้อม ทิพย์โอสถ . สัมภาษณ์ 15 ตุลาคม 2548.
- อ้อม ทิพย์โอสถ . สัมภาษณ์ 10 ธันวาคม 2549.
- อุดม เขยกิจวงศ์.2546."ภูมิปัญญาและมรดกไทย" สำนักพิมพ์ภูมิปัญญา กรุงเทพฯ.
- อุทุมพร หมั่นทำการ . การถ่ายทอดเทคโนโลยีนวัตกรรมเครื่องจักสานไม้ไผ่ ศึกษาเฉพาะกรณี เขตตำบลไร่หลักทอง อำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ มหบัณฑิตศาสตรบัณฑิตศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2529.
- อังกูล สมคะเนย์. เอกสารสัมมนาเรื่อง"ภูมิปัญญาชาวบ้านมิติจรัสแสงต่อการจัดการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา" 2534.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. แนวคิดการศึกษากับการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น. วารสารครุศาสตร์ ปีที่27 ฉบับที่ 2 พย.2541-กพ.2542.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการความรู้. กรุงเทพฯ อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง. 2546.

ภาษาอังกฤษ

- Chapman L.H.Approaches to Art in Education. U.S.A. Harcourt Brace Jovonorich,1978.
- De barcza.Gladys Mary Arice .(abstract) Art Heritage Perprotuation In Comtemporary Fijian Culture.University of Georgie PhD. 1989.
- Kovach,Sally Anne. An Artisan's Tale.(Original Study)(Tang Dynasty China pottery). Columbia University Teacher College. 1987.
- Renken, Ariene Helen. Symbolic ethnicity in the Rag Rug Weaving Craft of Finish-americans. Ph.D. The University of Wisconsin madisan. 1986 (Dissertation Abstract International Vol.47 no.4 October. 1986.
- Simone Alter Muri. Folk Art and Acknowledge Social Justice Issue in Art Education. Journal Art Education July, 1999.
- Waiter W. Kolar (abstract) Balgaria:Arts and Craft.Dialog File 1 Eric 69-92 November1979.