



ภาษาไทย

✓ พูนสุข บุญสวัสดิ์ "ลีลาการเขียนอักษรไทยสำหรับเด็กเริ่มเรียน" วิทยานิพนธ์ปริญญา-
มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2513.

_____ เอกสารประกอบวิชาการคัดลายมือและการสะกดคำ ภาควิชาประถมศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521. (อัครสำเนา).

✓ เฟื่องฟูง เกรือตราฐ. "เด็กหัดเขียนหนังสืออย่างไร." ศูนย์ศึกษา. 4 (เมษายน
2505) : 11 -13.

✓ รongรัตน์ อิศรภักดี และเทือก กุสุมา ฆ อุษยา. วิธีสอนภาษาไทย. พระนคร :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.

✓ วรณี โสมประยูร. "ความยากง่ายในการเขียนพยัญชนะไทยของนักเรียน ชั้นประถม-
ปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

ศรียา นิยมธรรม และประภัสร์ นิยมธรรม "การสอนเพื่อบรรดิกการด้านการเขียน."
การสอนเพื่อบรรดิกการ กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.

คีลา จายนีย์โยธิน. "การสอนเขียน" เอกสารประกอบการสอนวิชา กศ. 411 การ
สอนวิชาภาษาศิลป์ในโรงเรียนประถมศึกษา ตอนที่ 4 วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร, 2510. (อัครสำเนา).

สมบัติ มหารศ. การสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. ภาควิชาหลักสูตรและ
การสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, 2523. (อัครสำเนา).

✓ อัมพร สุขเกษม. "การสอนเขียนแก่เด็กเริ่มเข้าเรียน." ประชาศึกษา 3 (ตุลาคม
2511) : 154 - 155.

อรุณ กิ่งจันทร์. "การฝึกอบรมครูช่วยสอนเด็กชาวเขา วิชาอ่านและเขียนภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

กิติยวดี บุญซื่อ. คำบรรยายวิชาการปรับปรุงการสอนอ่านระดับประถมศึกษา. ภาควิชา
ประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2524.

จิตรา วสุวานิช และคณะ. จิตวิทยาเด็ก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2519.

เคโซ สวานานนท์. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพมหานคร : โอเคียตส์ไตร์, 2519.

นวลศิริ เป่าโรหิตย์ และคณะ. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.

ประเทิน มหาจันทร์. หลักการสอนภาษาในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
องค์การคาคูสุสภา, 2516.

✓ _____ "ศึกษากการเขียนพยัญชนะไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียน
กลุ่มวังแสน จังหวัดชลบุรี" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชา
การศึกษาประสานมิตร, 2506.

✓ ปริยา บุญาศิน. "ความสัมพันธ์ระหว่างสติลลัมกับท่าจับดินสอของเด็ก" วิทยานิพนธ์-
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2523.

✓ เปลื้อง ฃ นคร. "การคัดลายมือและการสอน." วิทยาสาร 27 (15 กรกฎาคม
2519) : 60 -61.

_____ "การคัดลายมือและการสอน" วิทยาสาร 27 (22 กรกฎาคม 2519)
: 26.

_____ "คำบรรยายวิชาชุดครูประถมและมีชยมของคุรุสภา พ.ศ. 2489 -2496."
หลักการสอนวิชาเฉพาะชุดวิชาครูภาคที่ 3. พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว, 2496.

ภาษาอังกฤษ

- Blair and other. Education Psychology. The Macmillan Company. New-York, 1962.
- English and English. A Comprehension Dictionary of Psychological and Psychoanalytical. Terms, Longmans, Green and Co -Inc., London.
- Folk, Ethel M. "Letter to Enrich Children's Experiences." Elementary English Review 18 (March 1941) : 77 - 82.
- Freeman, Frank N. Teaching Handwriting. Washington D.C. Department of Classroom Teacher, American Educational Research Assosiation of the NEA, 1960.
- Galb, I.J. "A Study of Writing." The Foundation of Grammalology. Chicaco : The University of Chicaco Press, 1918.
- Gloyn, Susan and Frobisher, Beryl. Teaching Basic Skill to Infants. N.P. : World Lock Educational, 1975.
- Gray, William S. The Teaching of Reading and Writing. Switzerland : UNESCO, 1960.
- Greene, Harry A. and Petty Walter T. Developing Language Skill in the Elementary School. Boston : Allyn and Bacon, Inc., 1959.
- Hilgard, Earnest R. and Bower Gordon H. Theories of Learning Fourth Edition. New Delhi : Prentice- Hall of India Private Limited, 1977.
- Johnson, Jean. and Tamburrini. Informal Reading and Writing. New York : Mc Millan Co., 1972.
- Linderman, Earl W. and Linderman, Marlene M. Crafts for the Children. New York : McMillan Publishing Co., 1977.
- Mackay, David. and Simo, Jasp. Help Your Child to Read and Write and More. New York : Penquin Books, 1976.
- Rubin, Dorothy. Teaching Elementary Language Arts. N.P. Hott Rinehart and Winston Co., 1975.

Tidyman, Willard F. and Butterfield, Marguerite. Teaching the
Language Arts. New York : McGraw -Hill Book Company, Inc.,
1951.






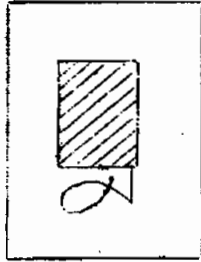
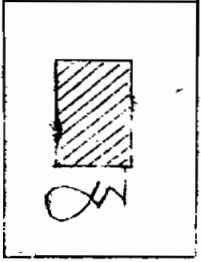
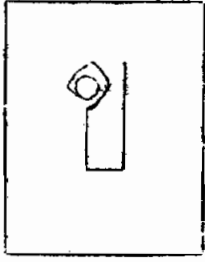





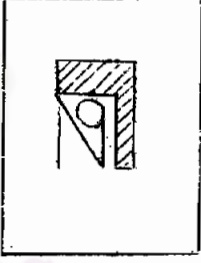
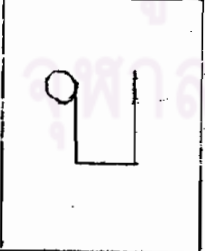
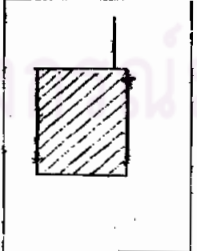
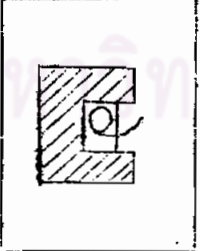
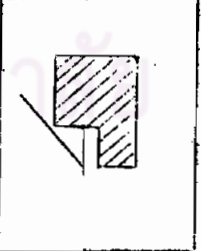
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก


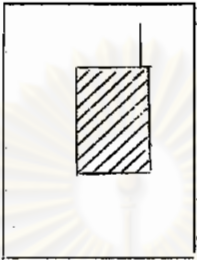
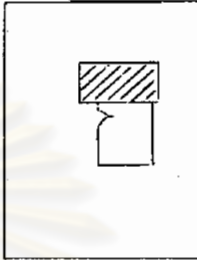
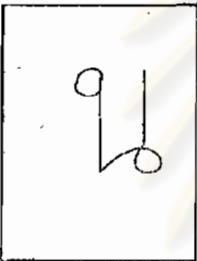

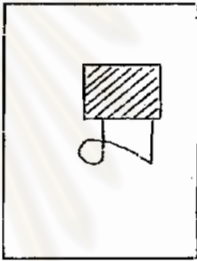
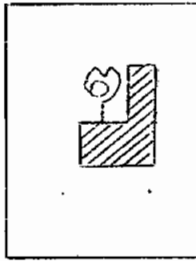

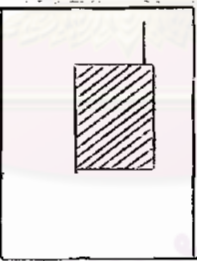


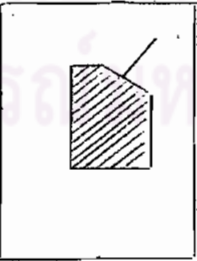


ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางการเรียงสับเปลี่ยน

พยัญชนะ กลุ่ม ก.	ก 	ข 	ค 	ง 	จ 
พยัญชนะ กลุ่ม ข.	ก 	ข 	ค 		
พยัญชนะ กลุ่ม ค.	ก 	ข 	ค 	ง 	
พยัญชนะ กลุ่ม ง.	ก 	ข 	ค 	ง 	

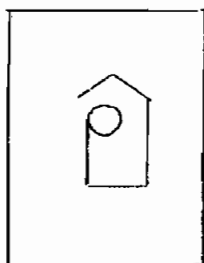
ตารางการสร้างสื่อการเรียน

	ด	ด	ด	
พยัญชนะ กลุ่ม ด.				
	น	น	น	น
พยัญชนะ กลุ่ม น.				
	พ	พ	พ	
พยัญชนะ กลุ่ม พ.				
	ล	ล		
พยัญชนะ กลุ่ม ล.				

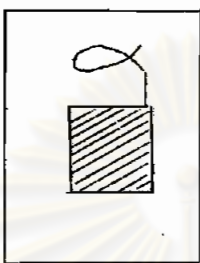
ตารางการสร้างสื่อการเรียน

พยัญชนะ
!
กลุ่ม อ.

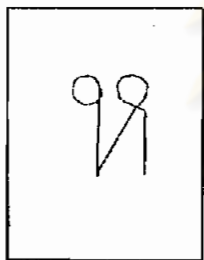
อ



อ



ห



ท

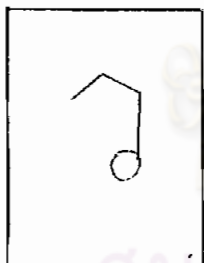


ฑ

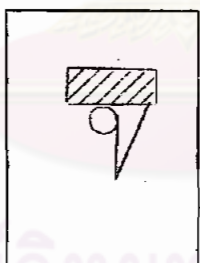


พยัญชนะ
!
กลุ่ม ห.

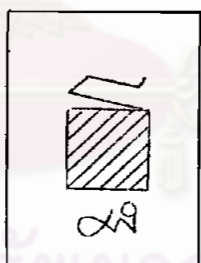
ว



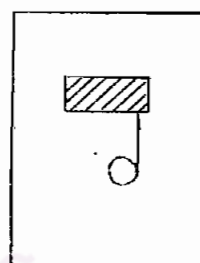
จ



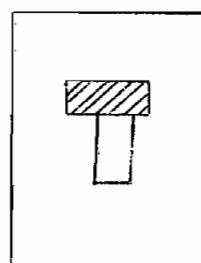
ฉ



ร

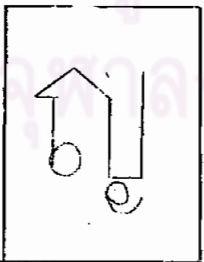


ธ

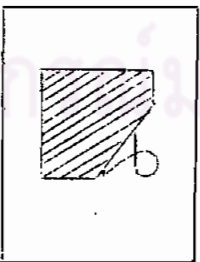


พยัญชนะ
!
กลุ่ม ว.

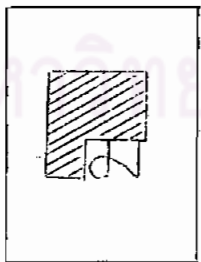
ญ



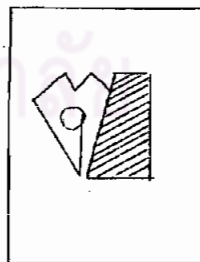
ณ



น



ด



พยัญชนะ
!
กลุ่ม ญ.

คะแนนการทดสอบการจำและการจำแนกพยัญชนะของนักเรียนกลุ่มควบคุม

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ก	ภ	ถ	ฎ	ฏ	ช	ฌ	ช	ซ	รวม									
		จ	น	จ	น	จ	น	จ	น	จ		น								
1	ค.ญ. บิษริกา สุวรรณแก้วมณี	1	3	1	3	0	3	0	3	2	3	0	1	0	2	1	0	0	0	23
2	ค.ญ. วัลลภา จานคีลา	1	3	0	3	0	3	0	1	0	1	1	1	1	1	1	2	0	1	20
3	ค.ญ. วิภาศิริ หาญศิริ	1	3	0	1	0	1	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	2	28
4	ค.ญ. ศิรินยา กาญจนมาศ	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	36
5	ค.ญ. อนงค์พร จิตสำเรัง	1	3	1	1	1	3	0	2	1	2	0	3	0	3	1	3	1	3	29
6	ค.ญ. ชาศยา ชูพจน์เจริญ	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	36
7	ค.ญ. กรรณิการ์ พิวพงษ์แพทย	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	2	1	3	1	3	34
8	ค.ญ. สวิตา พิศาลบุตร	1	3	0	2	0	2	0	2	0	2	1	3	0	3	0	2	0	2	23
9	ค.ช. จิรสิทธิ์ จารุมรินทร์	1	2	1	2	0	2	0	3	0	3	0	1	0	1	1	0	0	1	18
10	ค.ช. จิราวุฒิ ฤทธิสกุลชัย	1	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	3	24
11	ค.ช. กัลยกฤตล์ ชวงมณี	1	3	1	1	1	2	0	1	0	2	1	1	1	0	0	1	0	1	17
12	ค.ช. วรทิพย์ เครือวณิชกิจ	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	0	1	0	1	3	1	3	26

หมายเหตุ 1

จ หมายถึง คะแนนความจำ

น หมายถึง คะแนนการจำแนก

หมายเหตุ 2

นักเรียนกลุ่มนี้ขาดไป 3 คนในวันทดสอบเนื่องจากป่วยแล้วหยุดไปเลยจนโรงเรียนปิดเทอม จึงไม่อาจทำการทดสอบได้

คะแนนการทดสอบการจำและการจำแนกพยัญชนะของนักเรียนกลุ่มทดลอง

ส.ร.	ชื่อ - นามสกุล	ก	ภ	ถ	ฎ	ฏ	ช	ช	ช	ช	รวม									
		จ	น	จ	น	จ	น	จ	น	จ		น								
1	ค.ช. เกอพล คุรุสง	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	36						
2	ค.ช. โอริน วรรณีเชาวนชัย	1	3	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	2	1	1	1	2	19	
3	ค.ช. ชานนท์ วิไลยุค	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	36		
4	ค.ช. เทพทอง อินทรทัต	1	3	1	2	1	2	1	3	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3	29
5	ค.ช. ปริญา ปรียพฤษ	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	36		
6	ค.ช. เนาว์ อาชากา	1	3	1	3	1	3	0	3	0	3	1	3	1	0	0	2	0	3	28
7	ค.ช. อภิวัฒน์ คีตคุง	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	0	3	1	1	1	1	1	2	30
8	ค.ช. อนุกุล วัลลภาพันธ์	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	36		
9	ค.ญ. อรุพร ธรรมมงคล	1	3	1	2	1	2	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	34		
10	ค.ญ. พิชรพรรณ ภูมราวันต์	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	36		
11	ค.ญ. น้ำเพชร เสวตวรรณ	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	36		
12	ค.ญ. กักรวี งามชาบัญญัติ	1	3	1	3	0	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	35		
13	ค.ญ. กนกวรรณ พัวพงษ์แพทย์	1	3	1	3	1	3	0	3	1	3	1	3	1	3	1	3	35		
14	ค.ญ. นิสสา สิ้นพิณสกุล	1	3	1	3	0	3	0	3	1	3	1	3	0	3	1	3	1	3	33
15	ค.ญ. ฉันทนา งามจิตรุงเรือง	1	3	0	3	0	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	34		

เมื่อให้จัดเป็นแถวโอริซห่าไม้ได้ แต่เมื่อให้หาที่ละตัวห่าได้หมด
 เทพทองมีลักษณะใกล้เคียงกับโอริซ แต่ยังมีพลาต 2 ตัวการคัดสนใจค่อนข้างเร็ว
 เนาว์จำชื่อ ฎ ฏ ไม่ได้แต่เรียงรูปร่างได้ถูกหมด แต่ช ช แยก ช ช ไม่ออก
 อภิวัฒน์ห่าได้แต่สละมาก กว่าจะคิดได้แต่ละตัวของกิดหนัก ตัว ช คัดชื่อไม่ออกคงทาวความ
 อรุพรยังสับสน ถ ภ ช ช แต่เมื่อให้เวลาก็ทำได้
 พิชรพรรณเห็น ฎ ที่แรกบอกว่า ฅ คู่กัน ต่อมาบอกว่า ฎ หุนหัน พอเห็น ฎ ก็นึกออกว่า ฎ ชญา
 กักรวีจำ ถ ไม่ได้ พอพูดถึงส่วนประกอบก็ตอบได้ว่า ถ
 นิสสาชอบเอานิ้วเขปาก ขณะเรียงผิด ถ ภ เมื่อให้เวลาก็สามารถทำได้
 ฉันทนาจำสับสนระหว่าง ถ ภ ช ช แต่พอให้เวลาก็แก้ไขได้



นิทานประกอบการสอน

นิทานเรื่องที่ 1 "ไก่อวดเก่ง"

โต้งเป็นไก่ตัวหนึ่งมีน้อง ๆ อยู่ด้วยหลายตัว โต้งมักจะชอบแสดงในหนอง ๆ เห็นว่า เก่งอยู่เสมอ วันหนึ่งเจ้าโต้งอยากแสดงในหนอง ๆ เห็นว่ากระโดดเก่ง มันจึงกระโดดขึ้นไปบนรั้วบ้าน แล้วกระโดดไปเกาะที่ชายคา พวกน้อง ๆ ชอบใจพากันปรบมือให้ เจ้าโต้งยิ่งอวดความภูมิใจจากนั้นมันคอยใคร่จากชายคาขึ้นไปบนยอดหลังคาและยืนกระพือปีกก้มลงมองน้อง ๆ ซึ่งโห่ร้องแสดงความชื่นชมอยู่ข้างล่าง ทันใดนั้นมีเหยี่ยวตัวหนึ่งบินผ่านมา เมื่อมองเห็นไก่จึงตกลงมาหมายจะโฉบกินเป็นอาหาร โต้งตกใจมากรีบกระโดดลงมาที่ชายคาบ้านอีกด้านหนึ่ง แต่เสียหลักจึงพลัดตกลงมาที่พื้นดิน โต้งรู้สึกอับอายมากและรู้สึกตัวว่าการแสดงความเก่ง เพื่อโอ้อวดนั้นอาจมีอันตราย

นิทานเรื่องที่ 2 "โต้งไปเมืองจีน"

อยู่มาวันหนึ่งเจ้าโต้งไปพบเพื่อนรักคนหนึ่งชื่อ ดุง และเป็นเจ้าของเรือสำเภา ดุงชวนโต้งนั่งเรือไปเที่ยวเมืองจีน เรือสำเภานี้มีหัวเรือยื่นแหลมออกมาข้างหน้ายาวมาก เมื่อถึงเมืองจีนเรือก็เข้าจอดเทียบท่า แต่บังเอิญจุดแรงไปหน่อยปลายแหลมของเรือจึงไปกระแทกเรือของพระเจ้ากรุงจีน หัวเรือสำเภาทะลุ เข้าไปชนฐานของพระเจ้ากรุงจีนหักไปขาหนึ่ง ปรากฏที่นายdungเตรียมจะนำไปถวายขียนูไปหมด โต้งและdungตกใจมาก รีบขึ้นไปเฝ้าพระเจ้ากรุงจีนและขอรับผิด พระเจ้ากรุงจีนเห็นว่า โต้งและdungไม่เจตนา จึงยกโทษให้และทรงแนะนำว่า ควรจะคัดหัวเรือส่วนที่ แหลมออกมาให้มันสั้นเสีย จะได้ไม่ไปชนเรือใคร ๆ อีก

นิทาน เรื่องที่ 3

มีช่างคั่วหนึ่ง เล่น เล่น เขาไปในป่าลึก ไปเจอไข่ห้องหนึ่งวางอยู่ที่โคนไม้ มีป้ายเขียนไว้ข้างๆว่า " ไข่วิเศษใครคั่วยี่ไหนแตกใครจะมีรางวัล" ช่างอ่านป้ายแล้วชอบใจมาก เพราะแน่ใจว่าตัวเองหนักมากถ้าเหยียบไข่แล้วคงแตกแน่ๆ จึง เอางวงหยิบไข่ขึ้นมา แล้วโยนลงบนพื้น แต่วไข่ก็ไม่แตก มันจึง เอาเท้าหนึ่งข้างเหยียบ ไข่ก็ไม่แตก มันลองไข่อีกสองเท้าเหยียบ ไข่ก็ไม่แตก มันไข่อีกสามเท้าเหยียบไข่ก็ไม่แตกอีก ในที่สุดมันขึ้นไปยืนสี่เท้าบนไข่ ไข่ก็ไม่แตก เจ้าช่างพยายามหลายวิธีที่จะให้ไข่แตก จนมันหมดแรงนอนหลับอยู่ที่โคนไม้ข้างไข่ฟองนั้น

ขณะที่หลับนั้น ช่างฝันเห็นชายคนหนึ่ง คั่ว เป็นสี่ เขียวมีแสงออกรอบๆตัว เดินมาบอกว่า ถ้าอยากจะให้ไข่แตกคงไปค้นหาสมบัติอีก 2 อย่างให้ครบ คือไข่และชวค เมื่อรวมกัน สี่อย่าง คือ ไข่ ช่าง ไข่ และชวคแล้ว ในห้อง เพลงขึ้นพร้อมๆกัน ไข่ก็จะแตก แล้วจะโคพบสมบัติค่าอยู่ในไข่นั้นให้เอาไปแบ่งกัน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลงประกอบการสอน

เพลงที่ 1 "ไก่อดเก่ง"

เจ้าไก่ ตัวใหญ่	กระโดดขึ้นไปบนรั้ว
ไม่เกรง ไม่กลัว	ทำผงกหัวขึ้นบนหลังคา
เจ้าเหี่ยว ว่องไว	มองไปมองมา
เห็นไก่ตัวกล้า	โฉบลงมาจนไก่ตกใจ

เพลงที่ 2 "ช่างคอยไซ"

ช่างใหญ่ไปเที่ยวในป่า	เจอไซ เบื่ออกหนา ต้องตีให้แตก
สี่สหาย ต้องไม่ แยกแยก	แล้วไซ จะแตก สมบัติ มากมาย
อยากได้ อยากได้ เต็มที	ร้องเพลง เข้าไซ แล้วคอยดูไป
ไซแตก พบทรัพย์ ต้องใจ	ช่าง ไซ ชวด ไซ เป็นทองสวยงาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้นับ

นายลักษณบุท ตรีชัย เกิดวันที่ 21 มกราคม พ.ศ.2496 ที่อำเภอเมือง จังหวัดชัยนาท สำเร็จปริญญาการศึกษาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทร-วิโรฒ ประสานมิตร สาขาศิลปศึกษา ปี พ.ศ.2521 ได้เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ.2524 ปัจจุบันรับราชการที่โรงเรียนบ้านท่ายาง อำเภอท่ายาง จังหวัดเพชรบุรี สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเพชรบุรี.



ศูนย์ทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย