

การเปรียบเทียบการสอนพิมพ์ดีดภาษาไทยโดยวิธีธรรมากับวิธีใช้สื่อประสม



นางสาวนำออย อนันตศิลป์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2523

001220

I1594721X

A COMPARATIVE STUDY OF TEACHING THAI -- TYPING BY
CONVENTIONAL METHOD AND MULTI -- MEDIA APPROACH.

Miss, Nam-Oi Anuntasilp

คณะวิทยุโทรทัศนศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1980

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การเปรียบเทียบการสอนพิมพ์ดีดภาษาไทยโดยวิธีธรรมชาติกับวิธี

ใช้สื่อประสม

โดย

นางสาวน้ำอ้อย อนันตศิลป์

ภาควิชา

โสตทัศนศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภร สุวรรณาศรัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์

Signature

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุประคิษฐ์ บุณนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

Signature ประธานกรรมการ

(ศาสตราจารย์สำเภา วรวงศ์)

Signature กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภร สุวรรณาศรัย)

Signature กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพร คุณาวุฒิ)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์
ชื่อนิสิต
อาจารย์ที่ปรึกษา
ภาควิชา
ปีการศึกษา

การเปรียบเทียบการสอนพิมพ์ดีดภาษาไทยโดยวิธีธรรมชาติกับวิธี
ใช้สื่อประสม
นางสาวน้ำอ้อย อนันตศิลป์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภกร สุวรรณาศรัย
โสตทัศนศึกษา
2522



บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย

เพื่อเปรียบเทียบผลการสอนพิมพ์ดีดภาษาไทยโดยวิธีธรรมชาติกับ
วิธีการใช้สื่อประสม

การดำเนินการ

ทดลองสอนกับนักเรียน นิสิต นักศึกษา จำนวน 2 กลุ่ม
กลุ่มทดลองสอนโดยวิธีการใช้สื่อประสม กลุ่มควบคุมสอนโดยวิธี
ธรรมชาติ เมื่อสอนครบ 19 ชั่วโมง จึงทำการทดสอบความ
สามารถในการพิมพ์ดีดของประชากรทั้งสองกลุ่ม แล้วนำข้อมูล
ที่ได้จากการทดสอบมา เปรียบเทียบความแตกต่างโดยการทดสอบ
ค่า ที (t-test)

ผลการวิจัย

การสอนโดยวิธีใช้สื่อประสมช่วยให้ผู้เรียนสามารถพิมพ์ดีดได้เร็ว
กว่าการสอนโดยวิธีธรรมชาติในระดับความแม่นยำเดียวกันที่ระดับ
ความมีนัยสำคัญ .05

ข้อเสนอแนะ

สื่อประสมช่วยให้ผู้เรียนพิมพ์ดีดได้ดียิ่งขึ้น จึงควรสนับสนุนให้มีการ
สอนพิมพ์ดีดเบื้องต้นโดยวิธีการใช้สื่อประสม



กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ เรื่องการ เปรียบเทียบการสอนพิมพ์ดีดภาษาไทยโดยวิธีธรรมคากับวิธีใช้สื่อประสมนี้ สำเร็จลุล่วงลงด้วยดีเพราะได้รับความช่วยเหลือจากอาจารย์หลายท่าน คือ อาจารย์สมุชคี ปัตตะโชติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุกร สุวรรณาศรัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิสา ศักดิ์เกษมณี และ มาสเตอร์สรายุทธ ชวนไชยสิทธิ์ เลขาธิการสมาคมชาวเลขและพิมพ์ดีดแห่งประเทศไทย รวมทั้งโรงเรียนโสตทัศนศึกษาที่ได้ให้ความช่วยเหลือในกานสถานที่ และสื่อการสอนต่าง ๆ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่ได้กล่าวนามมาข้างต้นไว้ ณ โอกาสนี้

น้ำอ้อย อนันตศิลป์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
รายการตารางประกอบ	ฅ
รายการภาพประกอบ	ญ
รายการแผนผังและแผนภูมิประกอบ	ฉ



บทที่

1	บทนำ	
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
	ขอบข่ายของการวิจัย	4
	วิธีดำเนินการวิจัย	4
	สมมติฐานของการวิจัย	5
	คำนิยามเฉพาะที่ใช้ในการวิจัย	5
	การวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
2	การศึกษาเกี่ยวกับกรรสอนพิมพ์คัด	
	ประวัติการสอนพิมพ์คัดโดยสังเขป	10
	การสอนพิมพ์คัดในปัจจุบัน	10
	การสอนแป้นอักษร	11
	การสอนแป้นตัวเลขและสัญลักษณ์	11
	การสอนพิมพ์คัดในช่วงแรก	12

	การสอนความถูกต้อง ความรวดเร็ว และความแม่นยำ	13
	จิตวิทยาการพัฒนาทักษะ	14
	หลักสืบประการในการสอนพิมพ์ดีด	17
	การประเมินผลพิมพ์ดีด	18
	สื่อการสอนสำหรับพิมพ์ดีด	21
	การใช้สื่อประสมในการสอนพิมพ์ดีด	24
3	วิธีดำเนินงานและการเก็บรวบรวมข้อมูล	26
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	30
5	สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ	36
	บรรณานุกรม	39
	ภาคผนวก	41
	ประวัติการศึกษา	86

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	ผลการ เรียนพิมพ์ดีดของกลุ่มทดลอง	31
2	ผลการ เรียนพิมพ์ดีดของกลุ่มควบคุม	32
3	เปรียบเทียบอัตราความเร็วในการพิมพ์ดีดของประชากรทั้งสองกลุ่ม	33
4	เปรียบเทียบความแม่นยำในการพิมพ์ดีดของประชากรทั้งสองกลุ่ม	34
5	แสดงจำนวนตัวอักษรที่ใช้ในการพิมพ์ 50,000 คำ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย	63
6	เปรียบเทียบระยะเวลาทางการเคลื่อนไหวของนิ้ว	66

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1	"The Type-Writer" ประดิษฐ์โดย Sholes	51
2	เครื่องพิมพ์ดีดแบบ 4 แถว เครื่องแรก โดย Sholes	51
3	เครื่องพิมพ์ดีดแบบสัมผัสเครื่องแรกของโลก ผลิตโดย Remington	52
4	ปีที่ Hammond	52
5	เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยเครื่องแรก ผลิตโดย Smith Premier ค.ศ. 1891	53
6	เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย ผลิตโดย Royal Barlock	53
7	เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยแบบสัมผัสรุ่นแรก	54
8	เครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทย	54

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการแผนผังและแผนภูมิประกอบ

แผนผังที่		หน้า
1	แบบพิมพ์ดีดแบบของ เจษฎาจารย์อิ้วเบอร์ค	57
2	แบบพิมพ์ดีดแบบ เกิม	59
3	แบบพิมพ์ดีดแบบปัตตะโชติ	60
แผนภูมิที่		
1	แสดงจำนวนครั้งที่ใช้ในการพิมพ์ 1,000 อักษร	61
แผนภาพที่		
1	แสดงการวางนิ้วลงบนแป้นอักษรพิมพ์ดีด	62

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย