

การเปรียบเทียบผลการใช้สื่อเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการบรรยาย
ในการสอนศิลปไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง



นางสาวชนกุกา แห่งสุวรรณ

007060

คุณย์วิทยหัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาความหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาโสตหศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2522

๑๑๕๘๑๘๖๒

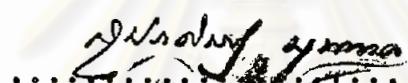
A COMPARISON OF THE RESULTS IN USING SYNCHRONIZED SLIDE
TAPES AND PICTURES IN TEACHING THAI ARTS
AT THE HIGHER CERTIFICATE OF EDUCATION LEVEL

Miss Chompukar Hongsuwun

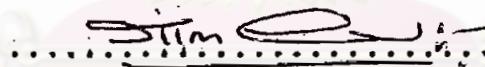
A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Education
Graduate School
Chulalongkorn University
1979

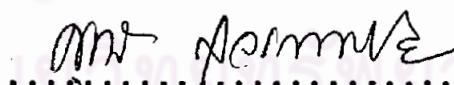
หัวขอวิทยานิพนธ์	การ เปรียบเทียบผลการใช้สไลด์แบบเสียงและรูปภาพประกอบ การบรรยายในการสอนศิลป์ไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการ ที่กษาชั้นสูง
โดย	นางสาวชนกุก้า วงศ์สุวรรณ
ภาควิชา	โส哥ตศนต์กษา
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภาร สุวรรณารักษ์

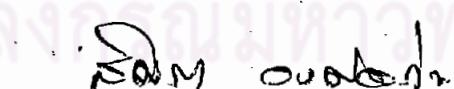
บัญชีวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นิยมวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น^๒
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

 ... กรรมบัญชีวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.สุประดิษฐ์ บุนนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

 ... ประธานกรรมการ
(ศาสตราจารย์สำเร็จ วงศ์สุธรรม)

 ... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภาร สุวรรณารักษ์)

 ... กรรมการ
(อาจารย์สุรัตน์ วงศ์อรุณ)

ผู้ขอรับบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวขอวิทยานิพนธ์	การ เปรียบเทียบผลการใช้สไลด์เพปเลี่ยง และรูปภาพประกอบการบรรยายในการสอนศิลป์ไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง
ชื่อ	นางสาวชนกุกา แหงสุวรรณ
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภาร สุวรรณศรี
ภาควิชา	โสตทัศนศึกษา
ปีการศึกษา	2522



บพศกบอ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อเปรียบเทียบผลการใช้สไลด์เพปเลี่ยง และรูปภาพประกอบการบรรยายในการสอนศิลป์ไทย ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่นักศึกษาจำนวน 50 คนที่สุ่มอย่างง่ายจากนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง ของวิทยาลัยครุอุบลราชธานี โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 25 คน กลุ่มทดลอง เรียนด้วยสไลด์เพปเลี่ยง และกลุ่มควบคุมเรียนด้วยรูปภาพประกอบการบรรยายโดยอาจารย์ผู้สอน และทำการวัดผลความสามารถในการเรียนของนักศึกษา ด้วยผลมาตรวิเคราะห์โดยการหาค่าที่ (*t-test*) ซึ่งปรากฏว่า การสอนทั้ง 2 วิธีให้ผลแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 สรุปได้ว่าการสอนโดยการใช้สไลด์เพปเลี่ยงมีประสิทธิภาพการสอนสูง และให้ผลดีกว่าการสอนโดยการใช้รูปภาพอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ท่องานนี้อีก 2 สัปดาห์ไม่มีการทดสอบความคงทนในการจำของนักศึกษา ซึ่งปรากฏว่า การสอนโดยใช้สไลด์เพปเลี่ยงนั้นดูเรียนสามารถจำได้นานกว่าการสอนโดยการใช้รูปภาพอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ เช่นเดียวกัน

Thesis Title A Comparison of the Results in Using Synchronized
Slide Tapes and Pictures in Teaching Thai Arts
at the Higher Certificate of Education Level

Name Miss Chompukar Hongswun

Thesis Advisor Assistant Professor Suporn Suwunasai

Department Audio - Visual Communication

Academic Year 1979

ABSTRACT

The purpose of the study was to compare the results in using synchronized slide tapes and pictures in teaching Thai Arts at the higher certificate of education level of training teacher students.

The population were 50 training teacher students randomly selected from Ubon Teachers' College. They were equally divided into experimental group and control group. The experimental group studied with synchronized slide tapes, and the control group studied with pictures. The results of the competency of teaching were treated by t-test. The results of the analysis show that the competency of teaching of both synchronized slide tapes and pictures was significantly different at the level of .05, and the experimental group are higher competent than the control group. Two weeks later the same achievement test was used to test these students again to determine the retention of the subject matter.



กิติกรรมประกาศ

การวิจัยครั้งนี้ประสบผลสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาอย่างสูงจากท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์ศ.ดร. สุวรรณศรีย์ ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ได้ช่วยเหลือให้คำแนะนำ ตรวจสอบข้อมูลของทางๆ ท่านอาจารย์สุณทร วงศ์ราม ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับศิลป์ไทย และท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภพ ว่องเขียน ได้ให้คำแนะนำในการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี่ด้วย

นอกจากนี้ยังได้รับความช่วยเหลือจากคุณจิราพร แฉลุณอนุพงษ์ สุวรรณวาจก-กสิกิจ ใน การบันทึกเหตุประการของทักษะเพื่อการวิจัย จึงขอขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้ และขอขอบคุณอาจารย์ภาควิชาศิลปะ วิทยาลัยครุศาสตร์ชานเมือง รวมทั้งคุณพรหทิพา เหลืองรัตนากิจ ที่มีส่วนร่วมในการวิจัยนี้สำเร็จความเรียบร้อย

สมกุتا แห่งสุวรรณ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๕
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๖
กิจกรรมประการ.....	๗
รายการตารางประกอบ.....	๘
บทที่	
1. บทนำ.....	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	๑
วัสดุประสงค์ของการวิจัย.....	๑๐
สมมุติฐานของการวิจัย.....	๑๐
ขอบเขตของการวิจัย.....	๑๐
ความจำกัดในการวิจัย.....	๑๑
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	๑๑
คำจำกัดความของการวิจัย.....	๑๒
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย.....	๑๔
เรื่องราวเกี่ยวกับภาพ.....	๑๔
การวิจัยในประเทศไทย.....	๑๖
การวิจัยในทางประเทศไทย.....	๑๘
เรื่องราวเกี่ยวกับสีสี.....	๒๔
การวิจัยในประเทศไทย.....	๒๖
การวิจัยในทางประเทศไทย.....	๒๙
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	๓๓



บทที่	หน้า
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
ผลการวิเคราะห์แบบทดสอบ เป็นรายขอ.....	39
ผลการวิเคราะห์ความเชื่อถือ可信ของแบบทดสอบ.....	39
ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของสไลด์เทป.....	40
ผลการทดสอบกลุ่มใหญ่.....	41
ผลการวิเคราะห์ ข้อมูลความสมมุติฐาน.....	42
5. สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ.....	44
ผลการวิจัย.....	44
อภิปรายผลการวิจัย.....	45
ขอเสนอแนะ.....	46
บรรณานุกรม.....	48
ภาคผนวก.....	55
ภาคผนวก ก. ศกรบพทเรียนเรื่อง ศิลปสมัยอยุธยา.....	56
ศิลปสมัยรัตนโกสินทร์.....	76
ภาคผนวก ข. แบบทดสอบ หน่วยที่ 1.....	98
หน่วยที่ 2.....	104
ภาคผนวก ค. แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้สไลด์และรูปภาพ.....	111
ภาคผนวก ง. การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ.....	119
ประวัติของผู้เขียน.....	126

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

1. ผลการทดสอบกลุ่มเล็ก 10 คน.....	40
2. เปรียบเทียบผลการทดสอบก่อน เรียนและหลัง เรียนของกลุ่มทดลอง ..	41
3. เปรียบเทียบผลการทดสอบก่อน เรียนและหลัง เรียนของกลุ่มควบคุม..	42
4. เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม.....	43
5. การวิเคราะห์หาระดับความยากและอ่านอาจารย์แบบทดสอบ..	126
6. การวิเคราะห์ความเม่นยำของแบบทดสอบ.....	130
7. การวิเคราะห์แบบสอบถามเกี่ยวกับเนื้อหาและเทคนิคการถ่ายทำสไลด์	120
8. การวิเคราะห์ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับสไลด์แบบเสียง.....	121
9. การวิเคราะห์แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้ภาพประกอบการสอน....	123
10. การวิเคราะห์ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับการใช้ภาพประกอบการสอน	124

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**