

การเปรียบเทียบผลการใช้สไลด์เคเบิ้ลเสียงและรูปภาพประกอบการบรรยาย
ในการสอนศิลปะไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง



นางสาวชมภูกา หงษ์สุวรรณ

007060


วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษิตตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2522

I 15A 81852

A COMPARISON OF THE RESULTS IN USING SYNCHRONIZED SLIDE
TAPES AND PICTURES IN TEACHING THAI ARTS
AT THE HIGHER CERTIFICATE OF EDUCATION LEVEL



Miss Chompukar Hongsuwun

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1979

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การ เปรียบ เเทียบผลการใช้สไลด์แบบเสียงและรูปภาพประกอบ
 การบรรยายในการสอนคอมพิวเตอร์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาการ
 ศึกษาชั้นสูง
 โดย นางสาวชนกภา หงษ์สุวรรณ
 ภาควิชา โสภิตศึกษา
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุวรรณาศรัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็น
 ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

.....
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สุประคิมฐ์ บุณนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
 (ศาสตราจารย์สำเภา วรวงศ์)

.....
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภร สุวรรณาศรัย)

.....
 (อาจารย์สัญญา วงศ์อราม)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบผลการใช้สไลด์เทปเสียงและรูปภาพประกอบการ
 บรรยายในการสอนศิลปะไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา
 ชั้นสูง
 ชื่อ นางสาวชมฤกา หงษ์สุวรรณ
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภร สุวรรณาศรัย
 ภาควิชา โสตทัศนศึกษา
 ปีการศึกษา 2522



บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อเปรียบเทียบผลการใช้สไลด์เทปเสียง และรูปภาพประกอบการบรรยายในการสอนศิลปะไทย ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักศึกษาจำนวน 50 คนที่สุ่มอย่างง่ายจากนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง ของวิทยาลัยครูอุบลราชธานี โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 25 คน กลุ่มทดลองเรียนทวีสไลด์เทปเสียง และกลุ่มควบคุมเรียนทวีสไลด์เทปรูปภาพประกอบการบรรยายโดยอาจารย์ผู้สอน และทำการวัดผลความสามารถในการเรียนของนักศึกษา แล้วนำมาวิเคราะห์โดยการหาค่าที่ (t-test) ซึ่งปรากฏว่า การสอนทั้ง 2 วิธีให้ผลแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 สรุปได้ว่าการสอนโดยการใช้สไลด์เทปเสียงมีประสิทธิภาพการสอนสูง และได้ผลดีกว่าการสอนโดยการใช้รูปภาพอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ทอจากนั้นอีก 2 สัปดาห์ได้มีการทดสอบความคงทนในการจำของนักศึกษา ซึ่งปรากฏว่า การสอนโดยใช้สไลด์เทปเสียงนั้นผู้เรียนสามารถจำได้นานกว่าการสอนโดยการใช้รูปภาพอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติเช่นเดียวกัน

Thesis Title A Comparison of the Results in Using Synchronized
Slide Tapes and Pictures in Teaching Thai Arts
at the Higher Certificate of Education Level
Name Miss Chompukar Hongsuwun
Thesis Advisor Assistant Professor Suporn Suwunasai
Department Audio - Visual Communication
Academic Year 1979

ABSTRACT

The purpose of the study was to compare the results in using synchronized slide tapes and pictures in teaching Thai Arts at the higher certificate of education level of training teacher students.

The population were 50 training teacher students randomly selected from Ubon Teachers' College. They were equally divided into experimental group and control group. The experimental group studied with synchronized slide tapes, and the control group studied with pictures. The results of the competency of teaching were treated by t-test. The results of the analysis show that the competency of teaching of both synchronized slide tapes and pictures was significantly different at the level of .05, and the experimental group are higher competent than the control group. Two weeks later the same achievement test was used to test these students again to determine the retention of the subject matter.

กิติกรรมประกาศ



การวิจัยครั้งนี้ประสบผลสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาอย่างสูงจากท่านผู้เชี่ยวชาญศาสตราจารย์ ดร.สุวรรณาศรัย ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ได้ช่วยเหลือให้คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ท่านอาจารย์สัญญา วงศ์อราม ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับศิลป์ไทย และท่านผู้เชี่ยวชาญศาสตราจารย์สุภาพ วาดเขียน ได้ให้คำแนะนำในการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

นอกจากนี้ยังได้รับความช่วยเหลือจากคุณจิราพร และคุณอนุพร สุวรรณวาทกิจ ในการบันทึกเทปประกอบการทดลองเพื่อการวิจัย จึงขอขอบคุณไว้ ณ โอกาสนี้ และขอขอบคุณอาจารย์ภาควิชาศิลปะ วิทยาลัยครูอุบลราชธานีทุกท่าน รวมทั้งคุณพรทิพา เหลืองวัฒนากิจ ที่มีส่วนช่วยในการวิจัยนี้สำเร็จด้วยความเรียบร้อย

ชมภูกา หงษ์สุวรรณ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
รายการตารางประกอบ.....	ฅ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	10
สมมุติฐานของการวิจัย.....	10
ขอบเขตของการวิจัย.....	10
ความจำกัดในการวิจัย.....	11
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย.....	11
คำจำกัดความของการวิจัย.....	12
2. วรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย.....	14
เรื่องราวเกี่ยวกับภาพ.....	14
การวิจัยในประเทศ.....	16
การวิจัยในต่างประเทศ.....	18
เรื่องราวเกี่ยวกับสไลด์.....	24
การวิจัยในประเทศ.....	26
การวิจัยในต่างประเทศ.....	29
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	33



4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
ผลการวิเคราะห์แบบทดสอบ เป็นรายข้อ.....	39
ผลการวิเคราะห์ความเชื่อถือใจของแบบทดสอบ.....	39
ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของสไลด์เทป.....	40
ผลการทดลองกลุ่มใหญ่.....	41
ผลการวิเคราะห์ ข้อมูลตามสมมุติฐาน.....	42
5. สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ.....	44
ผลการวิจัย.....	44
อภิปรายผลการวิจัย.....	45
ขอเสนอแนะ.....	46
บรรณานุกรม.....	48
ภาคผนวก.....	55
ภาคผนวก ก. สคริปต์บทเรียน เรื่อง ศิลปสมัยอยุธยา.....	56
ศิลปสมัยรัตนโกสินทร์.....	76
ภาคผนวก ข. แบบทดสอบ หน่วยที่ 1.....	98
หน่วยที่ 2.....	104
ภาคผนวก ค. แบบสอบตามเกี่ยวกับการใช้สไลด์และรูปภาพ.....	111
ภาคผนวก ง. การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ.....	119
ประวัติของผู้เขียน.....	126

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

1. ผลการทดลองกลุ่มเล็ก 10 คน.....	40
2. เปรียบเทียบผลการทดสอบก่อน เร็วและหลัง เร็วของกุ่มทดลอง..	41
3. เปรียบเทียบผลการทดสอบก่อน เร็วและหลัง เร็วของกุ่มควบคุม..	42
4. เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยระหว่างกุ่มทดลองและกุ่มควบคุม.....	43
5. การวิเคราะห์หาค่าความยากและอำนาจจำแนกของ แบบทดสอบ..	126
6. การวิเคราะห์ความแม่นยำของ แบบทดสอบ.....	130
7. การวิเคราะห์แบบสอบถามเกี่ยวกับ เนื้อหาและ เทคนิคการถ่ายทำสไลด์ 20	
8. การวิเคราะห์ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับสไลด์แบบเสียง.....	121
9. การวิเคราะห์แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้ภาพประกอบการสอน....	123
10. การวิเคราะห์ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับการใช้ภาพประกอบการสอน	124

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย