

ผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริงและภาพขาวดำ
ที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ หนึ่ง



นางสาว นงพงา บุญรักษ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2527


ISBN 974 - 563 - 460 - 3

008660

I15846A28



EFFECTS OF REALISTIC COLOR PICTURES, NON REALISTIC COLOR PICTURES
AND BLACK AND WHITE PICTURES ON CONCEPT FORMATION
FOR PRATHOM SUKSA ONE PUPILS



Miss Nongpanga Boonpaksa

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Audio-Visual Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1984

ISBN 974 - 563 - 460 - 3

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริง และ ภาพขาวดำ ที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษามัธยมศึกษาปีที่ หนึ่ง

โดย นางสาว นงพงา บุญปักษ์

ภาควิชา โสภศาสตร์ศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศโชฬาร



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

สุวิมล วัชรากัญ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล วัชรากัญ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

สุวิมล วัชรากัญประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล วัชรากัญ)

เชาวเลิศ เลิศโชฬารกรรมการ
(อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศโชฬาร)

ไพพรรณ์ คุณาวิณีกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพพรรณ์ คุณาวิณี)

สมเชาวน เนตรประเสริฐกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเชาวน เนตรประเสริฐ)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริง และ ภาพขาวดำ ที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ หนึ่ง

ชื่อนิสิต นางสาว นงพงา บุญปักษ์

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศโชติผาว

ภาควิชา โสศตทัศน์ศึกษา

ปีการศึกษา 2526



บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริง และภาพขาวดำ ที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ หนึ่ง

วิธีดำเนินการวิจัย

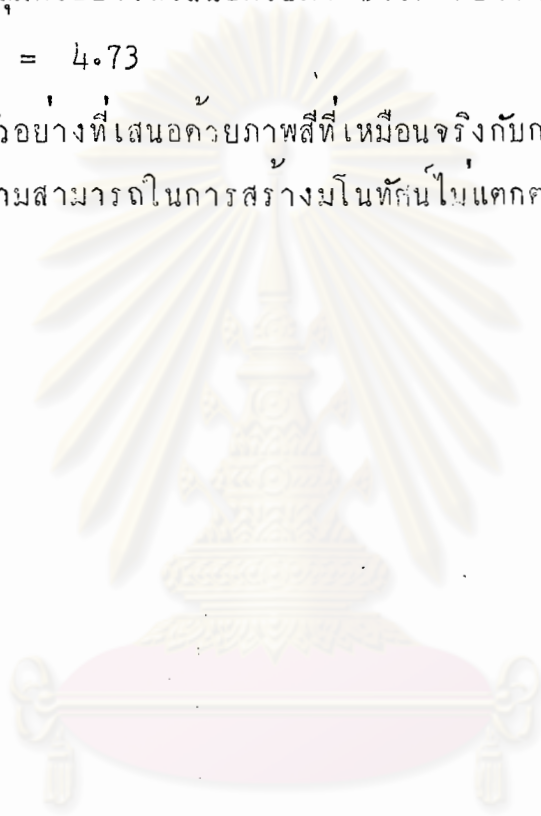
ตัวอย่างประชากร เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2526 โรงเรียนสาขาน้ำทิพย์ จำนวน 180 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย สุ่มอีกครั้งหนึ่ง เข้ากลุ่มการทดลอง 3 กลุ่มๆละ 60 คน กลุ่มที่ 1 เสนอด้วยภาพสีที่เหมือนจริง กลุ่มที่ 2 เสนอด้วยภาพสีที่ไม่เหมือนจริง และกลุ่มที่ 3 เสนอด้วยภาพขาวดำ ทั้ง 3 กลุ่มการทดลองจะใ้ดูภาพชุดที่ใช้ในการสร้างมโนทัศน์เรื่องเดียวกันแต่ต่างกันเฉพาะสีเท่านั้น โดยจะใ้ดูภาพทั้งหมดกลุ่มละ 45 ภาพ เป็นภาพทดลอง 15 ภาพและภาพทดสอบ 30 ภาพ นำข้อมูลที่ได้จากการทดสอบกลุ่มตัวอย่างประชากรมาทำการวิเคราะห์ด้วยวิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว หลังจากนั้นจึงทำการ เปรียบเทียบรายคู่ตามวิธีของ เซฟเฟ

สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการสร้างมโนทัศน์ของกลุ่มตัวอย่าง
ที่เสนอด้วยภาพสีที่ไม่เหมือนจริง แตกต่างกับกลุ่มตัวอย่างที่เสนอด้วยภาพสีที่
เหมือนจริง และกลุ่มตัวอย่างที่เสนอด้วยภาพขาวดำอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

$$.01 F (2,177) = 4.73$$

กลุ่มตัวอย่างที่เสนอด้วยภาพสีที่เหมือนจริงกับกลุ่มตัวอย่างที่เสนอด้วย
ภาพขาวดำ มีความสามารถในการสร้างมโนทัศน์ไม่แตกต่างกัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title Effects of Realistic Color Pictures, Non-
Realistic Color Pictures, and Black and White
Pictures on Concept Formation for Prathom
Suksa One Pupils

Name Miss Nongpanga Boonpaksa

Thesis Advisor Dr. Chawalert Lertchalolarn

Department Audio-Visual Education

Academic Year 1983



Abstract

Purpose of the study

The purpose of this research was to study the effects of realistic color, non-realistic color and black and white pictures on concept formation for Prathom Suksa One Pupils.

Procedures

The subjects were one hundred and eighty Prathom Suksa one students of Sai Man Tip School in academic year of 1983. They were selected by random sampling. The subjects were again random sampling into three equal groups. The first group was presented with realistic color pictures, the second group with non-realistic color pictures and the last group with black and white pictures.

All three subject groups saw the same set of pictures. Each subject group saw only a certain format of color. The fifteen stimulus pictures were presented first , then followed by the thirty test pictures. The subjects were asked to check whether the pictures were represented the concept being presented.

Results

The results of the study showed that the concept learning ability of the subjects with the non-realistic color pictures was significantly different to the concept learning ability of subjects presented with the realistic color pictures and black and white pictures at the .01 level of confidence.

There were no significant differences in the concept learning ability between the subjects presented with the realistic color pictures and black and white pictures.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลงได้ เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความร่วมมือจากบุคคลหลายฝ่าย โดยเฉพาะ อาจารย์ ดร.เชาวเลิศ เลิศขโลหาร อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ที่ให้คำปรึกษาแนะนำข้อคิดเห็นต่าง ๆ ตลอดจนให้ความสนใจใส่ใจในการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ เป็นอย่างดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณในความกรุณาของท่านเป็นอย่างสูง และผู้วิจัยยังได้รับความกรุณาจาก ศาสตราจารย์ ดร.ชัยพร วิชาวุธ อาจารย์ ดร.ทวีวัฒน์ ปิตยานนท์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริชัย กาญจนวาสี ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำในด้านต่าง ๆ ขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ได้ให้ทุนอุดหนุนในการวิจัยมา ณ ที่นี้ด้วย

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณ อาจารย์วารยา ขุนทอง จากโรงเรียนสายน้ำทิพย์ ซึ่งได้กรุณาให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดีในระหว่างดำเนินการทดลอง รวมทั้งผู้ที่ช่วยเหลือทุกท่านที่ส่งเสริมและให้กำลังใจในการศึกษาตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและขอขอบคุณเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

นางพาง บุญปักษ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ฉ
กิตติกรรมประกาศ.....	ช
รายการตารางประกอบ.....	ฉ

บทที่

1 บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
สมมติฐานการวิจัย.....	5
ขอบเขตการวิจัย.....	6
คำจำกัดความของการวิจัย.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	7

2 เอกสารและการวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... 8

3 วิธีดำเนินการวิจัย..... 24

กลุ่มตัวอย่างประชากร.....	24
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	24
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	27
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	28

4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... 29

5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ..... 33

สรุปผลการวิจัย.....	33
---------------------	----

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
อภิปรายผลการวิจัย.....	34
ข้อเสนอแนะ.....	38
บรรณานุกรม.....	39
ภาคผนวก.....	47
ประวัติผู้เขียน.....	50



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของ ความสามารถในการสร้างมโนทัศน์ของนักเรียนทั้ง 3 กลุ่ม..	29
2	สรุปผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความ แตกต่างของมัธยฐานเลขคณิตระหว่างกลุ่มที่เสนอด้วยภาพสี่ที่ เหมือนจริง ภาพสี่ที่ไม่เหมือนจริง และภาพข้อความ.....	31
3	ผลการเปรียบเทียบรายคู่ของความสามารถในการเรียน มโนทัศน์ จากการเสนอด้วยภาพสี่ที่เหมือนจริง ภาพสี่ที่ ไม่เหมือนจริงและภาพข้อความวิธีของ เซฟเฟ้.....	32

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย