



บทที่ ๔

การวิเคราะห์และผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การดำเนินการวิจัยตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น

๒ ตอน คือ

ตอนที่ ๑ การสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการของสถานีโทรทัศน์ ๔ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร และเจ้าหน้าที่ผลิตรายการของหน่วยงานที่ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

ตอนที่ ๒ การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามที่สุ่มตัวอย่างประชากรที่เป็นเยาวชน อายุ ๑๐-๑๔ ปี ในเขตกรุงเทพมหานคร

ผลการสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการของสถานีโทรทัศน์

๑. สถานีโทรทัศน์สี่ กองทัพบก ช่อง ๕ ได้พยายามจัดและส่งเสริมรายการโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาสำหรับเด็กและเยาวชนเป็นอย่างมาก จนได้รับรางวัลเมขลา ๒๓ ให้เป็นสถานีดีเด่น ในด้านส่งเสริมรายการสำหรับเด็ก การศึกษาและวัฒนธรรม และในปัจจุบันก็ได้จัดรายการเพื่อการศึกษาออกโรงเรียนแก่เยาวชน หลายรายการ เช่น รายการสโมสรฝั่งน้อย รายการเจ้าขุนहुอง หบเพื่อน รายการเสาร์สโมสร เป็นต้น สถานีได้ให้ความสำคัญแก่รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา สำหรับเยาวชนมากขึ้น โดยจัดช่วงเวลาสำหรับเด็ก ในเวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. ทุกวัน คือรายการ "สโมสรฝั่งน้อย"

ในด้านความคิดเห็น เกี่ยวกับการออกอากาศภาคกลางวันนั้น ทางสถานีเห็นว่า ถ้ามีการออกอากาศในภาคกลางวัน อาจจะทำให้เกิดความสิ้นเปลืองในภาวะที่ประเทศชาติกำลัง มีการประหยัดการใช้พลังงาน แต่ถ้าผู้ผลิตรายการจัดรายการได้อย่างมีคุณภาพ และช่วยส่งเสริม การศึกษาออกโรงเรียนแก่เยาวชนได้อย่างเต็มที่ ก็น่าจะทำให้มีการจัด สำหรับหน่วยงานที่ควรจะมีผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวันนั้น เห็นว่าควรจะเป็นความรับผิดชอบของกระทรวง-ศึกษาธิการมากที่สุด เพราะเป็นหน่วยงานที่ดูแลการศึกษาของชาติ ส่วนในด้านของ

รายการที่ออกอากาศในภาคกลางวันนั้น คิดว่าไม่จำเป็นที่จะ เป็นรายการสำหรับเด็กและ เยาวชน เท่านั้น ควรจะมีรายการเพื่อการศึกษาสำหรับแม่บ้าน หรือประชาชนทั่วไปบ้าง^๑

๒. สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓ มีนโยบายส่งเสริมรายการความรู้เช่นเดียวกับ สถานีอื่น แต่ที่ต้องจัดรายการบันเทิงมากกว่ารายการการศึกษา เพราะสถานีต้องหาค่าใช้จ่ายเอง รายการของสถานีฯ จึงเน้นหนักไปในด้านบันเทิงเป็นส่วนมาก แต่ทางสถานีก็พยายามที่จะสอดแทรก ความรู้เข้าไปในรายการให้มากขึ้น คือ เป็นรายการประเภทที่ให้ความรู้และความบันเทิงพร้อมกัน มาเสนอต่อผู้ชมให้มากที่สุด เช่น ภาพยนตร์ชุดสัตว์โลก ภาพยนตร์ชุดประวัติศาสตร์

นโยบายทางด้านการศึกษาของสถานีนั้น เป็นไปในด้านให้ความรู้แก่ผู้ชมโดยไม่รู้ตัว คือ ค่อย ๆ ซึมซาบความรู้เข้าไปในขณะที่ได้รับความบันเทิง แต่สถานีฯ ก็มีรายการเพื่อการศึกษาโดยตรงเหมือนกัน เช่น รายการน้องหนู รายการวิทยาลัยเพื่อปวงชน เป็นต้น

สำหรับความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกอากาศในภาคกลางวันนั้น ทางสถานีฯ เห็นด้วยอย่างยิ่ง ทางสถานีฯ ก็ได้เคยออกอากาศในภาคกลางวันตั้งแต่เวลา ๑๑.๓๐ น. แต่ได้งดรายการ ออกอากาศ เพราะคำสั่งของคณะรัฐบาลเพื่อการประหยัดการใช้พลังงาน รายการที่เคยออกอากาศ ในภาคกลางวันนั้น ส่วนใหญ่เป็นรายการเพื่อความบันเทิงสำหรับแม่บ้าน ถ้ามีการออกอากาศใน ภาคกลางวันอีก ทางสถานีฯ จะเพิ่มรายการเพื่อการศึกษาสำหรับแม่บ้านให้มากขึ้น เพราะส่วนใหญ่ ในเวลากลางวันมีแต่แม่บ้านเท่านั้นที่มีเวลาชมรายการโทรทัศน์ แต่ก็จัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กและ เยาวชนบ้างเล็กน้อย^๒

^๑ สัมภาษณ์ ประภักษ์ ศรีสัมพันธ์, เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก
ช่อง ๕, ๑ กันยายน ๒๕๒๔.

^๒ สัมภาษณ์ อติสร วัฒนา, เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓
อสมท., ๕ กรกฎาคม ๒๕๒๔.

๓. สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๕ อสมท. มีนโยบายในการส่งเสริมรายการประเภทความรู้อย่างเต็มที่ และได้พยายามเพิ่มรายการที่จะให้สาระและประโยชน์ต่อประชาชนและเยาวชนให้มากขึ้น โดยมุ่งที่ส่งเสริมให้มีรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กให้มากกว่าที่มีอยู่ แต่เนื่องจากการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กจำเป็นต้องใช้ค่าใช้จ่ายสูงมาก ผู้ผลิตรายการที่เป็นเอกชนจึงมักจะสู้ค่าใช้จ่ายไม่ได้ จึงทำให้รายการสำหรับเด็กของทางสถานีฯลดน้อยลง ทั้ง ๆ ที่สถานีฯ ได้พยายามช่วยเหลือในการลดค่าเวลาให้

สถานีฯ มีนโยบายที่จะจัดรายการประเภทความรู้ในภาคกลางวันเหมือนกัน ในปัจจุบันได้ทดลองเสนอรายการช่วงภาคเช้า ๖.๐๐-๗.๐๐ น. ซึ่งได้รับความนิยมมากพอสมควร ส่วนช่วงเวลาอื่นในภาคกลางวันคิดว่าควรจัดรายการสำหรับเด็ก รายการสำหรับแม่บ้านและรายการสำหรับผู้สูงอายุ หน่วยงานที่ควรจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาควรจะเป็นหน่วยงานของราชการ เช่น ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา เพราะจะได้ไม่ทำให้รายการการศึกษากลายเป็นรายการเพื่อการค้า เหมือนอย่างหน่วยงานธุรกิจอื่น ๆ ^๑

๔. สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๗ สี มีนโยบายในการส่งเสริมรายการประเภทความรู้และการศึกษาทั้งในโรงเรียนและนอกโรงเรียนเช่นเดียวกับสถานีอื่น ๆ โดยได้ให้ความร่วมมือกับหน่วยงานของราชการในการเสนอความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และยังมีรายการเพื่อการศึกษาที่ทางสถานีฯ จัดขึ้นเองอีก เช่น รายการโลกผู้เยาว์ รายการสโมสรรสายรุ้ง เป็นต้น นอกจากนี้ยังจัดช่วงเวลาสำหรับรายการการศึกษาเพื่อประชาชนขึ้นด้วย คือ รายการ "ข่าวเกษตรกร" ซึ่งเป็นรายการส่งเสริมความรู้ดีเด่นจนได้รับรางวัลเมขลา ๒๓

^๑ สัมภาษณ์ จลาศรี เกษมศรี, หัวหน้าแผนกรายการสดสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๕ อสมท., ๑ กันยายน ๒๕๒๔.

สำหรับนโยบายในการออกอากาศภาคกลางวัน ถ้ารัฐบาลอนุญาตให้สถานีทุกแห่งออกอากาศในภาคกลางวันได้ สถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๗ สี จะต้องออกอากาศในภาคกลางวันแน่นอน เพราะ เป็นสถานีที่ครอบคลุมเกือบทั่วประเทศ แต่รายการที่ออกอากาศในภาคกลางวันอาจจะเน้นหนักไปในด้านการศึกษาในโรงเรียนมากกว่าการศึกษานอกโรงเรียน โดยเฉพาะการสอนทางโทรทัศน์ สำหรับนักเรียนมหาวิทยาลัยรามคำแหง และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ส่วนรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กและเยาวชนนั้น ก็อาจจะจัดให้มีบ้างพอสมควร เพราะในต่างจังหวัดไม่มีการเรียน ๒ ผลัด เหมือนในกรุงเทพฯ ทางสถานีจึงคิดว่ารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กและเยาวชนควรจะจัดให้ออกอากาศในช่วงตอนเย็น หรือในวันหยุด *

ผลการสัมภาษณ์ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

๑. งานโทรทัศน์เพื่อการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ เป็นหน่วยงานที่จัดตั้งขึ้นเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาโดยเฉพาะ รายการโทรทัศน์ที่ผลิตขึ้นมีทั้งรายการสำหรับเด็กวัยก่อนเรียน รายการสำหรับเด็ก และรายการสำหรับประชาชน เช่น รายการเสาร์สโมสร รายการเพื่อนของเด็ก รายการเพลิน เป็นต้น

ในการออกอากาศภาคกลางวันนั้น งานโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้เคยจัดรายการ "โรงเรียนฤดูร้อน" ซึ่งเป็นรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษานอกโรงเรียนสำหรับเด็กและเยาวชนในระหว่างปิดภาคเรียน ออกอากาศเวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ในปัจจุบันได้งดออกอากาศชั่วคราว เนื่องจากไม่มีงบประมาณในการผลิตรายการ แต่ก็ยังมีโครงการที่จะจัดขึ้นอีก ในการออกอากาศภาคกลางวันนั้น มีความคิดเห็นว่าควรจะจัดเป็นอย่างยิ่ง เพราะในปัจจุบันเยาวชนของชาติ มีเวลาว่างมาก และโทรทัศน์ก็เป็นสื่อที่ดีในการเสนอความรู้ต่าง ๆ และถ้ามีการออกอากาศในภาคกลางวันจริง ๆ รายการที่ควรเสนอต่อผู้ชม นอกจากจะเป็นรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กและเยาวชนแล้ว ก็ควรจะจัดรายการโทรทัศน์สำหรับประชาชน โดยเฉพาะรายการสำหรับแม่บ้านด้วย

* สัมภาษณ์ ธรรมรัตน์ นาคสุริยะ, เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดรายการสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๗ สี, ๒๘ สิงหาคม ๒๕๒๔.

การออกอากาศภาคกลางวันนั้นจะมีได้หรือไม่ ขึ้นอยู่กับนโยบายของสถานี เพราะกระทรวงศึกษาธิการยังไม่มีสถานีสำหรับออกอากาศได้เอง *

๒. สโมสรรฝิ่งน้อย เป็นรายการเพื่อการศึกษาสำหรับเด็กและเยาวชนที่จัดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๒ เป็นเวทีเปิดของเด็กทุกคน เพื่อเปิดโอกาสให้ได้ฝึกฝน ได้แสดงออก กล้าคิด กล้าทำในสิ่งที่ถูกที่ควร สโมสรรฝิ่งน้อยได้รับรางวัลประเภทส่งเสริมความสามารถเด็ก จากคณะกรรมการบริหารสื่อสารมวลชนคารออลิค แห่งประเทศไทย และองค์การยูนิเซฟ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ก็ได้รับรางวัลตุ๊กตาทองคำของมหาชน และรางวัลเมขลา ๒๓ ประเภทรางวัลสำหรับรายการสำหรับเด็กดีเด่น

การออกอากาศภาคกลางวันนั้น มีความคิดเห็นว่า ถ้าสถานีโทรทัศน์ยังไม่พร้อมในด้านอุปกรณ์ และบุคลากรแล้ว ก็ยังไม่น่าจะเริ่มทำ โดยเฉพาะถ้าจะให้มีการศึกษา ผู้ผลิตรายการทุกคนควรจะต้องพร้อมทั้งด้านเนื้อหาสาระและรูปแบบของรายการ เพราะถ้าผลิตรายการอย่างไม่มีคุณภาพก็จะทำให้สิ้นเปลืองไปเปล่า ๆ แต่ถ้าทั้งสถานีโทรทัศน์และผู้ผลิตรายการพร้อมจะมีการออกอากาศในภาคกลางวันก็จะดียิ่ง เพราะจะช่วยทำให้เยาวชนและประชาชนใช้เวลาว่างอย่างมีประโยชน์ ^๒

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

* สัมภาษณ์ อู๋ทัย สงวนศิริกุล, เจ้าหน้าที่ผลิตรายการ งานโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๐ มกราคม ๒๕๒๔.

^๒ สัมภาษณ์ พัทจารย์ สิบสุข, ผู้ผลิตรายการสโมสรรฝิ่งน้อย, ๘ กันยายน ๒๕๒๔

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม

การวิเคราะห์ได้เสนอในรูปแบบของตาราง และแปลความหมายดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

ตารางที่ ๑ จำนวนเยาวชนที่ตอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ

เพศ	ร้อยละ
ชาย	๕๕.๕๑
หญิง	๔๔.๔๙

จากตารางที่ ๑ เยาวชนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชาย

ตารางที่ ๒ จำนวนเยาวชนที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุระหว่าง	ร้อยละ
๑๐ - ๑๒ ปี	๖.๕๐
๑๓ - ๑๕ ปี	๔๔.๔๘
๑๖ - ๑๘ ปี	๔๘.๐๒

จากตารางที่ ๒ เยาวชนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง ๑๓ - ๑๕ ปี

ตารางที่ ๓ จำนวนเยาวชนที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามชั้นเรียน

ชั้นเรียน	ร้อยละ
ม.๑-ม.๓ หรือ ม.ศ.๑-ม.ศ.๓	๗๕.๒๕
ม.๔-ม.๖ หรือ ม.ศ.๔-ม.ศ.๕	๒๐.๗๕

จากตารางที่ ๓ เยาวชนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่กำลังเรียนหนังสืออยู่ในชั้น
ม.๑-ม.๓ หรือ ม.ศ.๑-ม.ศ.๓

ตารางที่ ๔ จำนวนเยาวชนที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเวลาเรียน

เวลาเรียน	ร้อยละ
รอบเช้า	๔๔.๖๔
รอบบ่าย	๕๑.๓๖

จากตารางที่ ๔ เยาวชนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เรียนในรอบบ่าย

ตารางที่ ๕ กิจกรรมที่เยาวชนที่เรียนในรอบเข้าทำมากที่สุด ภายหลังจากโรงเรียน เลิก

กิจกรรมที่ทำ	ร้อยละ
รีบกลับบ้านทันที	๖๑.๔๖
เล่น	๑๑.๒๖
เที่ยวเตร่	๓.๐๓
เข้าห้องสมุด เพื่อหาความรู้เพิ่มเติม	๖.๘๓
รับจ้างทำงาน	๐.๐๐
ทบทวนวิชาที่เรียน	๖.๘๓
ชมรายการโทรทัศน์ภาคกลางวัน ของช่อง ๓ *	๑๐.๓๔

จากตารางที่ ๕ เยาวชนที่เรียนในรอบเข้า ร้อยละ ๖๑.๔๖ รีบกลับบ้านทันที หลังจากโรงเรียนเลิก ร้อยละ ๑๑.๒๖ เล่น และ ร้อยละ ๑๐.๓๔ ชมรายการโทรทัศน์ภาค-กลางวันของช่อง ๓ และเยาวชนที่เรียนในรอบเข้าไม่มีใครรับจ้างทำงานเลย

ศูนย์วิจัยทรัพยากรชีวภาพ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

* หมายเหตุ ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามไปยังเยาวชน ก่อนที่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓ จะงดออกอากาศในภาคกลางวันตามมาตรการประหยัดน้ำมัน

ตารางที่ ๖ กิจกรรมที่เยาวชนที่เรียนในรอบบ่าย ทำมากที่สุดก่อนไปโรงเรียน

กิจกรรมที่ทำ	ร้อยละ
อยู่เฉย ๆ	๑๔.๖๓
เล่น	๘.๑๓
เที่ยวเตร่	๑.๖๒
ทบทวนวิชาที่เรียน	๑๔.๑๑
เข้าห้องสมุดเพื่อหาความรู้เพิ่มเติม	๖.๕๐
รับจ้างทำงาน	๐.๘๑
ทำงานบ้าน	๕๕.๒๐

จากตารางที่ ๖ กิจกรรมที่เยาวชนที่เรียนในรอบบ่ายทำมากที่สุดก่อนไปโรงเรียน คือ ทำงานบ้าน ร้อยละ ๕๕.๒๐ รองลงมาคือ อยู่เฉย ๆ ร้อยละ ๑๔.๖๓ และกิจกรรมที่เยาวชนทำน้อยที่สุดคือ รับจ้างทำงาน มีเพียงร้อยละ ๐.๘๑

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ ความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับกิจกรรมที่ควรจะทำในช่วงเวลาที่ว่าง

กิจกรรมที่ควรทำ	ร้อยละ
ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	๒๒.๖๔
เข้าห้องสมุดเพื่อหาความรู้เพิ่มเติม	๑๓.๒๑
ทบทวนวิชาที่เรียน	๔๖.๕๔
รับจ้างทำงาน	๑.๔๔
เที่ยวเตร่	๑.๒๖
เล่น	๔.๐๑
อยู่เฉย ๆ	๕.๕๔

จากตารางที่ ๗ เยาวชนที่ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นว่าง่วง
ควรจะทำทบทวนวิชาที่เรียน ร้อยละ ๔๖.๕๔ รองลงมาคิดว่าควรชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ร้อยละ ๒๒.๖๔ และกิจกรรมที่ควรทำน้อยที่สุดในช่วงเวลาที่ว่างคือ เที่ยวเตร่ มีเพียงร้อยละ ๑.๒๖

ตารางที่ ๘ ความคิดเห็นของ เยาวชนที่มีต่อปริมาณรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

ปริมาณรายการ	ร้อยละ
เพียงพอ	๔๔.๒๓
ไม่เพียงพอ	๕๕.๗๗

จากตารางที่ ๘ เยาวชนที่ตอบแบบสอบถามส่วนมากมีความคิดเห็นว่า ปริมาณรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในปัจจุบัน ยังไม่เพียงพอกับความต้องการของเยาวชน

ตารางที่ ๙ ความถี่ที่เยาวชนชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

ความถี่ในการชมรายการ	ร้อยละ
ชมทุกรายการ	๔.๘๒
ชมบ้าง เป็นบางรายการ	๖๕.๕๓
ชมเมื่อมีโอกา	๒๙.๖๕

จากตารางที่ ๙ เยาวชนส่วนมากร้อยละ ๖๕.๕๓ ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา บ้างเป็นบางรายการ ส่วนเยาวชนที่ชมทุกรายการมีเพียงร้อยละ ๔.๘๒

ตารางที่ ๑๐ สาเหตุที่เยาวชนชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

สาเหตุที่ชมรายการ	ร้อยละ
เป็นรายการที่ดูติดต่อกันมาเป็นประจำ	๒๒.๕๓
ทราบจากแจ้งรายการประจำวันของสถานี	๑๖.๗๗
ทราบจากวารสารเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่ได้รับแจก	๘.๑๘
ทราบจากหนังสือพิมพ์	๕.๐๑
เปลี่ยนสถานีไปเรื่อย ๆ และพบโดยบังเอิญ	๒๘.๗๒
ครูแนะนำให้ชม	๒.๓๑
มีผู้แนะนำให้ชม	๔.๕๐
ดูรายการตามสมาชิกคนอื่นในบ้าน	๘.๑๘

จากตารางที่ ๑๐ เยาวชนส่วนมากร้อยละ ๒๘.๗๒ ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เพราะเปลี่ยนสถานีไปเรื่อย ๆ และพบโดยบังเอิญ รองลงมาคือ ร้อยละ ๒๒.๕๓ เพราะเป็นรายการที่ดูติดต่อกันมาเป็นประจำ และที่น้อยที่สุดคือ ชมรายการเพราะครูแนะนำให้ชม มีเพียงร้อยละ ๒.๓๑ เท่านั้น

ตารางที่ ๑๑ ผลการเรียนของ เยาวชนหลังจากที่ได้ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
เป็นประจำหรือบ่อยครั้ง

ผลการเรียน	ร้อยละ
ปกติ	๖๖.๐๔
ดีขึ้นกว่าเดิม	๒๕.๑๔
เลวลงกว่าเดิม	๔.๘๒

จากตารางที่ ๑๑. หลังจากที่ได้ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเป็นประจำ
หรือบ่อยครั้งแล้ว เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ ๖๖.๐๔ มีผลการเรียนเป็นปกติ รองลงมาคือ
ร้อยละ ๒๕.๑๔ มีผลการเรียนดีขึ้นกว่าเดิม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๑ ความต้องการของ เยาวชนในด้านของสถานีโทรทัศน์ที่ออกอากาศ
รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

สถานีโทรทัศน์	ร้อยละ
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓ อสมท.	๒๐.๔๖
สถานีโทรทัศน์กองทัพบกสีช่อง ๕	๑๐.๔๐
สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง ๗	๒๖.๐๐
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๔ อสมท.	๖.๗๑
ทุกช่อง	๓๕.๔๓

จากตารางที่ ๑๒ เยาวชนส่วนมากร้อยละ ๓๕.๔๓ มีความต้องการให้รายการ
โทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน ออกอากาศทุกช่อง รองลงมาคือ ร้อยละ ๒๖.๐๐ ต้องการให้
ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง ๗ และควรออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี
ช่อง ๔ อสมท. น้อยที่สุด ร้อยละ ๖.๗๑

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๓ ความต้องการของเยาวชนในด้านความยาวของรายการโทรทัศน์
เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ความยาวของรายการ	ร้อยละ
ประมาณ ๓๐ นาที	๒๐.๕๖
ประมาณ ๑ ชั่วโมง	๕๕.๓๓
ประมาณ ๒ ชั่วโมง	๑๑.๕๕
ประมาณ ๒ ชั่วโมงขึ้นไป	๗.๗๖

จากตารางที่ ๑๓ เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ ๕๕.๓๓ ต้องการให้รายการโทรทัศน์
เพื่อการศึกษาภาคกลางวันมีความยาวประมาณ ๑ ชั่วโมง รองลงมา คือร้อยละ ๒๐.๕๖
ต้องการให้มีความยาวประมาณ ๓๐ นาที

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๔ ความต้องการของเยาวชนในด้านเนื้อหาสาระของรายการโทรทัศน์
เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

เนื้อหาสาระของรายการ	ร้อยละ
ควรเป็นเนื้อหาในบทเรียนของชั้นต่าง ๆ	๑๒.๕๘
ควรเป็นความรู้ทั่วไปที่สามารถนำไปสัมพันธ์กับบทเรียนได้	๘๑.๗๖
ควรเป็นความรู้ทั่วไปที่ไม่เกี่ยวกับบทเรียนเลย	๕.๖๖

จากตารางที่ ๑๔ เยาวชนส่วนมากร้อยละ ๘๑.๗๖ มีความต้องการให้เนื้อหาสาระ
ของรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน เป็นความรู้ทั่วไปที่สามารถนำไปสัมพันธ์กับบทเรียนได้
รองลงมาคือ ร้อยละ ๑๒.๕๘ ต้องการให้เป็นเนื้อหาในบทเรียนของชั้นต่าง ๆ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๕ การขมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของเยาวชน จำแนกตามแหล่ง
ผลิตรายการ

แหล่งผลิตรายการ	ร้อยละ
รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่ผลิตขึ้นในประเทศ	๑๒.๑๖
รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่ผลิตจากต่างประเทศ	๗.๔๗
ทั้งสองประ เภท	๗๙.๔๗

จากตารางที่ ๑๕ เยาวชนส่วนมาก ร้อยละ ๗๙.๔๗ ชอบชมรายการโทรทัศน์
เพื่อการศึกษาที่ผลิตขึ้นทั้งในประเทศ และจากต่างประเทศ รองลงมาคือ ร้อยละ ๑๒.๑๖
ชอบชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่ผลิตขึ้นในประเทศ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๖ ความต้องการของเยาวชนเกี่ยวกับพิธีกรในรายการโทรทัศน์เพื่อ
การศึกษาภาคกลางวัน

ประ เภทของพิธีกร	ร้อยละ
พิธีกร เด็กตลอดรายการ	๓.๕๖
พิธีกรชายคนเดียวตลอดรายการ	๖.๗๑
พิธีกรหญิงคนเดียวตลอดรายการ	๑๑.๑๑
พิธีกรชายและ เด็กสนทนากัน	๒.๔๔
พิธีกรหญิงและ เด็กสนทนากัน	๗.๑๓
พิธีกรชายและหญิงสนทนากัน	๔๕.๔๔
พิธีกร เด็กและคนสวมหุ่นสนทนากัน	๔.๑๔
พิธีกรชายและคนสวมหุ่นสนทนากัน	๒.๗๓
พิธีกรหญิงและคนสวมหุ่นสนทนากัน	๖.๗๑
มีแต่ เฉพาะคนสวมหุ่นสนทนากัน	๑.๒๖
พิธีกร เด็กและหุ่น เข็มมือสนทนากัน	๑.๖๗
พิธีกรชายและหุ่น เข็มมือสนทนากัน	๑.๖๗
พิธีกรหญิงและหุ่น เข็มมือสนทนากัน	๒.๑๐
มีแต่ เฉพาะหุ่น เข็มมือสนทนากัน	๒.๗๓

จากตารางที่ ๑๖ เยาวชนส่วนมากร้อยละ ๔๕.๔๔ ต้องการให้มีพิธีกรชายและหญิง
สนทนากัน รองลงมา ร้อยละ ๑๑.๑๑ ต้องการให้มีพิธีกรหญิงคนเดียวตลอดรายการ และน้อยที่สุด
ร้อยละ ๑.๒๖ ต้องการให้มี เฉพาะคนสวมหุ่นสนทนากัน

ตารางที่ ๑๗ ความสนใจของเยาวชนในด้านความรู้ต่าง ๆ ที่ควรจัดในรายการ
โทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทของความรู้	ระดับความสนใจ
ความรู้ด้านศิลปะ	๒.๐๔
ความรู้ด้านคตินิยม	๑.๘๘
ความรู้ด้านประวัติศาสตร์	๒.๕๒
ความรู้ด้านศาสนา วัฒนธรรมประเพณี	๒.๐๖
ความรู้ด้านดนตรีและนาฏศิลป์	๑.๘๒
ความรู้ด้านโภชนาการ	๑.๙๐
ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์	๒.๔๔
ความรู้ด้านการเมืองการปกครอง	๒.๐๐
ความรู้ด้านกีฬาและสุขภาพอนามัย	๒.๔๔
ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๒.๔๓
ความรู้เกี่ยวกับอาชีพและการเกษตร	๒.๑๔
ความรู้เกี่ยวกับต่างประเทศ	๒.๒๖

จากตารางที่ ๑๗ เยาวชนมีความสนใจความรู้ในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวันในระดับปานกลางทุกด้าน ความรู้ที่เยาวชนมีความสนใจมากที่สุดคือ ความรู้ด้าน
วิทยาศาสตร์ และความรู้ด้านกีฬาและสุขภาพอนามัย มีระดับความสนใจ ๒.๔๔ ส่วนความรู้ที่
เยาวชนมีความสนใจน้อยที่สุดคือ ความรู้ด้านดนตรี และนาฏศิลป์ มีระดับความสนใจ ๑.๘๒

ตารางที่ ๑๘ ความคิดเห็นของเยาวชนในการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวัน จำแนกตามประเภทของรายการ

ประเภทของรายการ	ระดับความคิดเห็น
ประเภทรายการสารคดี	๒.๓๐
ประเภทรายการเด็ก	๑.๘๔
ประเภทรายการการแสดง	๒.๐๔
ประเภทรายการถาม-ตอบปัญหา	๒.๖๖
ประเภทรายการสด ถ่ายทอดนอกสถานที่	๒.๑๗
ประเภทรายการละคร	๑.๖๔
ประเภทรายการภาพยนตร์	๒.๒๖
ประเภทรายการแม่บ้าน	๑.๖๒
ประเภทรายการกีฬา	๒.๔๗
ประเภทรายการย่อย ๆ หลายรายการ	๑.๘๖

จากตารางที่ ๑๘ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวันนั้น ประเภทของรายการที่ควรจัดในระดับมากที่สุดคือ ประเภทรายการถาม-ตอบปัญหา
มีระดับความคิดเห็น ๒.๖๖ ส่วนรายการประเภทอื่น ๆ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดในระดับ
ปานกลาง

ตารางที่ ๑๔ ความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับหน่วยงานที่ควรจัดรายการโทรทัศน์
เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

หน่วยงานที่จัด	ระดับความคิดเห็น
กระทรวงศึกษาธิการ เช่น รายการเสาร์สโมสรรายการเพลิน เป็นต้น	๒.๕๑
สถานีโทรทัศน์จัดเอง เช่น รายการวิทยุโทรทัศน์รายการวิทยุสลับเพื่อปวงชน เป็นต้น	๒.๑๕
หน่วยราชการต่าง ๆ เช่น รายการของกระทรวง-เกษตร และสหกรณ์ เป็นต้น	๑.๙๑
ธุรกิจเอกชน เช่น รายการสโมสรรีมน้อยรายการเจ้าขุนทองพบเพื่อน เป็นต้น	๒.๐๗

จากตารางที่ ๑๔ เยาวชนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับหน่วยงานที่ควรจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน ในระดับปานกลางทุกหน่วยงาน. แต่เยาวชนมีความคิดเห็นว่า กระทรวงศึกษาธิการควรจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวันมากที่สุด คือ มีระดับความคิดเห็น ๒.๕๑

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๐ ความคิดเห็นของเยาวชนในการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวัน จำแนกตามรูปแบบของการเสนอรายการ

รูปแบบของการเสนอรายการ	ระดับความคิดเห็น
ภาพยนตร์	๒.๓๖
นิทานภาพและมีเสียงประกอบ	๒.๑๑
การทนายปัญหาและตอบปัญหา	๒.๖๔
การสัมภาษณ์	๑.๘๓
การแสดงละคร	๑.๗๖
การสาธิต	๒.๐๔
การถ่ายทอดสดนอกสถานที่	๒.๐๔
หุ่นเชิดมือ	๑.๔๒
เพลงและดนตรี	๒.๑๗
การบรรยาย	๑.๗๖
การแสดงเชิงนาฏศิลป์	๑.๘๓

จากตารางที่ ๒๐ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวันนั้น รูปแบบของการเสนอรายการที่เยาวชนมีความคิดเห็นว่าควรจัดในระดับมาก คือ
การทนายปัญหาและตอบปัญหา มีระดับความคิดเห็น ๒.๖๔ และรูปแบบของการเสนอรายการที่ควรจัด
ในระดับน้อย คือ หุ่นเชิดมือ มีระดับความคิดเห็น ๑.๔๒

ตารางที่ ๒๑ ความคิดเห็นของเยาวชนในการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวัน จำแนกตามประเภทของภาพยนตร์

ประเภทของภาพยนตร์	ระดับความคิดเห็น
ภาพยนตร์กีฬา	๒.๕๑
ภาพยนตร์สุขภาพและอนามัย	๒.๓๓
ภาพยนตร์ชีวิต	๒.๑๒
ภาพยนตร์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๒.๕๓
ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	๒.๖๔
ภาพยนตร์แนะนำอาชีพต่าง ๆ	๒.๔๕
ภาพยนตร์เหตุการณ์ประวัติศาสตร์	๒.๕๘
ภาพยนตร์ความรู้เกี่ยวกับต่างประเทศ	๒.๔๔
ภาพยนตร์เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมประเพณี	๒.๒๗
ภาพยนตร์ท่องเที่ยว	๒.๒๐

จากตารางที่ ๒๐ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวันนั้น ภาพยนตร์ที่ควรจัดในระดับมาก คือ ภาพยนตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มีระดับความคิดเห็น ๒.๖๔ ส่วนภาพยนตร์ประเภทอื่น ๆ เยาวชนมีความคิดเห็นในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๒๒ ความคิด เห็นของ เยาวชนเกี่ยวกับรายการประเภทละครและการแสดง
ที่ควรจัดในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทละครและการแสดง	ระดับความคิดเห็น
ละครชีวิต	๑.๘๗
ละครคดีธรรม	๒.๒๑
ละครประวัติศาสตร์	๒.๕๓
ละครจากวรรณคดีต่าง ๆ	๒.๔๐
ละครจากชีวิตจริง	๒.๔๕
ละครสะท้อนปัญหาสังคม	๒.๕๖
การแสดงของ เยาวชน	๒.๑๗

จากตารางที่ ๒๒ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวันนั้น รายการประเภทละครและการแสดงทุกประเภท ควรจัดในระดับปานกลาง
และละครที่เยาวชนต้องการชมมากที่สุดคือ ละครสะท้อนปัญหาสังคม มีระดับความคิดเห็น ๒.๕๖

ตารางที่ ๒๓ ความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับรายการประเภทนิทานภาพและมีเสียงประกอบ ที่ควรจัดในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทของนิทานภาพและมีเสียงประกอบ	ระดับความคิดเห็น
นิทานภาพคติชีวิต	๒.๑๘
นิทานภาพประวัติศาสตร์	๒.๕๘
นิทานภาพเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี	๒.๒๒
นิทานภาพเกี่ยวกับวรรณคดีต่าง ๆ	๒.๓๔
นิทานภาพเกี่ยวกับประวัติบุคคลสำคัญ	๒.๖๐
นิทานภาพบันเทิงทั่วไป	๒.๐๘

จากตารางที่ ๒๓ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวันนั้น รายการประเภทนิทานภาพและมีเสียงประกอบที่ควรจัดในระดับมาก คือ นิทานภาพเกี่ยวกับประวัติบุคคลสำคัญ มีระดับความคิดเห็น ๒.๖๐ ส่วนประเภทอื่น ๆ เยาวชนมีความคิดเห็นในระดับปานกลาง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๔ ความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับรายการประเภทหุ่นเชิดมือ ที่ควรจัด
ในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทของรายการหุ่นเชิดมือ	ระดับความคิดเห็น
หุ่นเชิดมือคติชีวิต	๑.๖๖
หุ่นเชิดมือเกี่ยวกับวรรณคดีต่าง ๆ	๒.๐๐
หุ่นเชิดมือเล่าเรื่องสารานุกรม	๒.๑๐
หุ่นเชิดมือเกี่ยวกับนิทานและตำนานต่าง ๆ	๒.๐๖
หุ่นเชิดมือบันเทิงทั่วไป	๑.๖๕

จากตารางที่ ๒๔ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวัน ควรจัดรายการประเภทหุ่นเชิดมือทุกประเภทในระดับปานกลาง และหุ่นเชิดมือที่
เยาวชนต้องการชมมากที่สุดคือ หุ่นเชิดมือเล่าเรื่องสารานุกรม มีระดับความคิดเห็น ๒.๑๐

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๕ ความคิดเห็นของ เยาวชนเกี่ยวกับรายการประเภทการถ่ายทอด
นอกสถานที่ ที่ควรจัดในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทของการถ่ายทอดนอกสถานที่	ระดับความคิดเห็น
การถ่ายทอดรายการกีฬา	๒.๕๖
การถ่ายทอด เหตุการณ์สำคัญ	๒.๖๔
การถ่ายทอดพระราชพิธีต่าง ๆ	๒.๕๒
การถ่ายทอดสถานที่ที่น่าสนใจ	๒.๔๔

จากตารางที่ ๒๕ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวันนั้น รายการประเภทการถ่ายทอดนอกสถานที่ที่ควรจัดในระดับมาก คือ การถ่ายทอด
เหตุการณ์สำคัญ มีระดับความคิดเห็น ๒.๖๔ ส่วนการถ่ายทอดนอกสถานที่ประเภทอื่น เยาวชนมี
ความคิดเห็นว่าควรจัดในระดับปานกลาง

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๖ ความคิดเห็นของ เยาวชน เกี่ยวกับรายการประเภทการสัมภาษณ์
 ที่ควรจัดในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทของการสัมภาษณ์	ระดับความคิดเห็น
การสัมภาษณ์บุคคลสำคัญ	๒.๓๐
การสัมภาษณ์บุคคลในอาชีพต่าง ๆ	๒.๑๖
การสัมภาษณ์นักกีฬา	๒.๕๑
การสัมภาษณ์เยาวชนดีเด่นในสาขาต่าง ๆ	๒.๓๓
การสัมภาษณ์บุคคลผู้คิดค้นสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ	๒.๗๐

จากตารางที่ ๒๖ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
 ภาคกลางวันนั้น รายการประเภทการสัมภาษณ์ที่ควรจัดมากคือ การสัมภาษณ์บุคคลผู้คิดค้นสิ่งประดิษฐ์
 ใหม่ ๆ มีระดับความคิดเห็น ๒.๗๐ ส่วนการสัมภาษณ์ประเภทอื่น ๆ เยาวชนมีความคิดเห็นในระดับ
 ปานกลาง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒๗ ความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับรายการประเภทการบรรยายที่ควรจัด
ในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทของการบรรยาย	ระดับความคิดเห็น
การบรรยาย เหตุการณ์โลกปัจจุบัน	๒.๕๗
การวิเคราะห์ข่าว	๒.๒๒
การบรรยายเกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ	๒.๒๓
การแนะแนวการศึกษา	๒.๖๖
การบรรยายเกี่ยวกับประวัติศาสตร์	๒.๕๒
การบรรยายเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี	๒.๒๔
การบรรยายเกี่ยวกับสุขภาพอนามัย	๒.๓๖
การบรรยายเกี่ยวกับการเมืองและเศรษฐกิจ	๒.๒๗
การบรรยายเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	๒.๕๗
การบรรยายเกี่ยวกับประเทศต่าง ๆ	๒.๓๔

จากตารางที่ ๒๗ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวันนั้น รายการประเภทการบรรยายที่เยาวชนต้องการในระดับมากที่สุดคือ การแนะแนวการศึกษา มีระดับความคิดเห็น ๒.๖๖ รองลงมาคือ การบรรยายเหตุการณ์โลกปัจจุบัน และการบรรยายเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ มีความต้องการระดับปานกลาง คือมีระดับความคิดเห็น ๒.๕๗ เท่ากัน

ตารางที่ ๒๘ ความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับ รายการประเภทการสาธิต ที่ควรจัด
ในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทของการสาธิต	ระดับความคิดเห็น
การสาธิตเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	๒.๖๔
การสาธิตเกี่ยวกับกีฬาและการออกกำลังกาย	๒.๔๖
การสาธิตสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ	๒.๖๑
การสาธิตโภชนาการ	๒.๑๒
การสาธิตนาฏศิลป์และดนตรี	๒.๐๔
การสาธิตศิลปป้องกันตัว	๒.๔๖

จากตารางที่ ๒๘ เยาวชนมีความคิดเห็นว่า ในการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวันนั้น รายการประเภทการสาธิตที่ต้องการในระดับมากที่สุดคือ การสาธิตเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ มีระดับความคิดเห็น ๒.๖๔ รองลงมาคือ การสาธิตสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ ระดับมากเช่นเดียวกัน มีระดับความคิดเห็น ๒.๖๑

ตารางที่ ๒๔ ความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับรายการประเภทถาม-ตอบปัญหาที่ควร
จัดในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

ประเภทของรายการถาม-ตอบปัญหา	ระดับความสนใจ
ถาม-ตอบ ปัญหาภาษาไทย	๒.๖๐
ถาม-ตอบ ปัญหาภาษาอังกฤษ	๒.๔๑
ถาม-ตอบ ปัญหาวิทยาศาสตร์	๒.๗๒
ถาม-ตอบ ปัญหาสังคมและ เชาวน์ไหวไหวพริบ	๒.๗๔
ถาม-ตอบ ปัญหาความรู้ทั่วไป	๒.๗๑

จากตารางที่ ๒๔ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวันนั้น รายการประเภทถาม-ตอบปัญหาเกือบทุกประเภทเยาวชนมีความต้องการในระดับมาก
มีเพียงการถาม-ตอบปัญหาภาษาอังกฤษเท่านั้น ที่มีระดับปานกลาง รายการถาม-ตอบปัญหาที่เยาวชน
ต้องการชมมากที่สุด คือ การถาม-ตอบปัญหาสังคมและ เชาวน์ไหวไหวพริบ มีระดับความคิดเห็น ๒.๗๔

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓๐ ความคิดเห็นของเยาวชนเกี่ยวกับรายการประเภทดนตรี ที่ควรจัด
ในรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาภาคกลางวัน

ประเภทของดนตรี	ระดับความสนใจ
ดนตรีไทย เดิม	๑.๕๖
ดนตรีไทยสากล	๒.๒๖
ดนตรีสากล	๒.๓๓
ดนตรีลูกทุ่ง	๒.๑๘
ดนตรีพื้นเมืองภาคต่าง ๆ	๒.๒๐
การขับร้องประสานเสียง	๑.๕๔
การสอนโน้ตดนตรี	๒.๐๗
การแสดงดนตรีโดยเยาวชน	๒.๑๗

จากตารางที่ ๓๐ เยาวชนมีความคิดเห็นว่าการจัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ภาคกลางวันนั้น รายการประเภทดนตรีทุกประเภท เยาวชนมีความต้องการในระดับปานกลาง
รายการประเภทดนตรีที่เยาวชนต้องการชมมากที่สุดคือ ดนตรีสากล มีระดับความคิดเห็น ๒.๓๓
และดนตรีไทย เดิม เยาวชนต้องการน้อยที่สุด มีระดับความคิดเห็น ๑.๕๖