

การเปรียบเทียบการสอนพิมพ์ดีดโดยวิธีธรรมดากับวิธีใช้สื่อประสม



นายวินัย ไชยอุดม

004737

วิทยานิพนธ์นี้

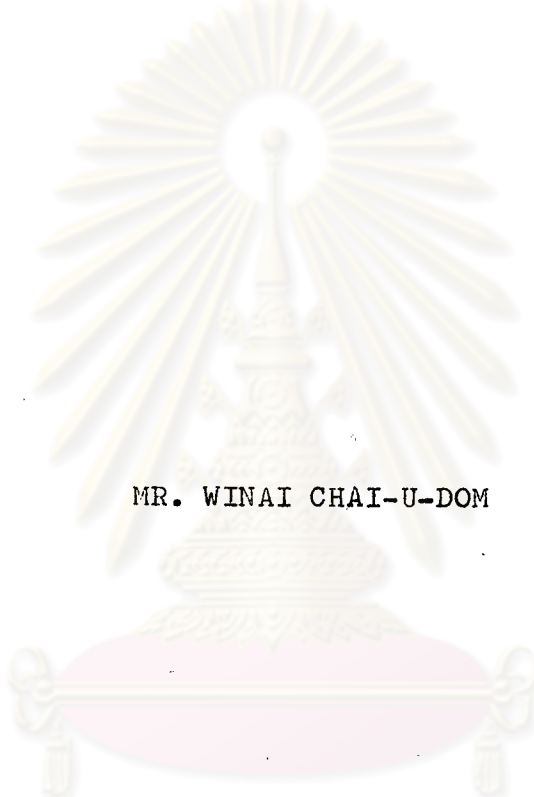
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2518

A COMPARATIVE STUDY OF TEACHING TYPING BY CONVENTIONAL
METHOD AND MULTI-MEDIA APPROACH



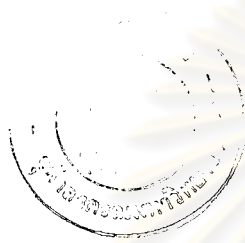
MR. WINAI CHAI-U-DOM

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio Visual Communication
Graduate School

Chulalongkorn University

1975

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต



[Signature]

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

[Signature]

ประธานกรรมการ

[Signature]

กรรมการ

[Signature]

กรรมการ

[Signature]

กรรมการ

ศูนย์วิทยทรัพยากร

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภร

สุวรรณาศรัย

วันที่ 26 เดือน พฤษภาคม

พ.ศ. 2518

หัวข้อวิทยานิพนธ์
ชื่อผู้วิจัย
แผนกวิชา
ปีการศึกษา

การเปรียบเทียบการสอนพิมพ์คัตโดยวิธีธรรมชาติกับวิธีใช้สื่อประสม
นายวินัย ไชยอุดม
โสตทัศนศึกษา
2517

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย

เพื่อเปรียบเทียบผลการสอนพิมพ์คัตโดยวิธีธรรมชาติกับวิธีใช้สื่อประสมเป็นบูรณาการ

การดำเนินการ

ทดลองสอนพิมพ์คัตกับนิสิตคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 2 กลุ่ม ๆ ทดลองทำการสอนโดยใช้สื่อประสมเป็นบูรณาการ กลุ่มควบคุมสอนโดยวิธีธรรมชาติ เมื่อสอนครบ 10 ชั่วโมงจึงทำการทดสอบความสามารถในการพิมพ์คัตของนิสิตทั้งสองกลุ่ม แล้วนำข้อมูลที่ได้ออกมาจากการทดสอบมาเปรียบเทียบหาความแตกต่างของความมีนัยสำคัญทางสถิติ

ผลของการวิจัย

การสอนโดยวิธีใช้สื่อประสมเป็นบูรณาการช่วยให้ผู้เรียนสามารถพิมพ์คัตได้เร็วกว่าการสอนโดยวิธีธรรมชาติในระดับความแม่นยำเดียวกัน ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .05

ขอเสนอแนะ

สื่อประสมช่วยให้ผู้เรียนพิมพ์คัตได้ดีขึ้น จึงควรสนับสนุนให้มีการสอนพิมพ์คัตโดยใช้สื่อประสมเป็นบูรณาการ และการวิจัยประเภทนี้ในคราวต่อไปควรจะได้มีการปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น

9

Thesis Title : A Comparative Study of Teaching Typing by
Conventional Method and Multi-Media Approach

Name : Mr. Winai Chai-u-dom

Department : Audio Visual Communication

Academic Year : 1974

ABSTRACT

Purpose :

To compare the result of teaching typewriting by Conventional Method and Multi-Media Approach.

Procedure :

Skill in mastering the alphabet and punctuation keys is the topic chosen in the experiment. It's sample was divided in to two groups. The experimental group was taught by Multi-Media Approach and the controled group was taught by Conventional Method.

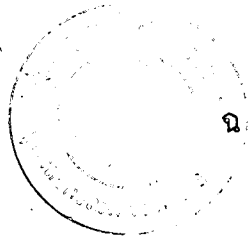
The test of typing skill was conducted after 10 lessons of teaching, and each of the average testing score was then compared.

Result :

The result indicated that there were significant differences at the .05 level between Conventional Method and Multi-Media Approach. The speed of the experimental group is faster than the controled group's at the same level of accuracy.

Suggestion :

Multi-Media Approach should be encouraged to use in teaching elementary typewriting and this type of research should be done further more.



กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง การเปรียบเทียบการสอนพิมพ์ดีดโดยวิธีธรรมดา กับวิธีใช้สื่อประสมนี้ สำเร็จลงด้วยดีเพราะได้รับความช่วยเหลือจาก อาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน คือ ศาสตราจารย์สำเภา วรวงกูร ได้ให้ความคิดและแนวทางในการวิจัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภร สุวรรณาศรัย อาจารย์ที่ปรึกษา ได้ให้คำปรึกษาหารือ แนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประคอง วรรณสุต ได้ช่วยแนะนำและแก้ไขเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลี ชวงสวนิช และ อาจารย์ จุฬี คำสุวรรณ ได้ให้ความช่วยเหลือจัดหานิสิตเป็นตัวอย่างประชากร และ ให้ความสะดวกต่าง ๆ ตลอดระยะเวลาการทดลอง อาจารย์วิศาล รุ่งโรจน์พาณิชย์ ได้ให้ความช่วยเหลือในการผลิตวัสดุสื่อการสอน คุณอัจฉรา ไชยอุดม คุณวิฑูเป็นแรงใจและช่วยเหลืองานวิจัยนี้ทุกด้านตั้งแต่เริ่มตนจน เสร็จสมบูรณ์

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณทุกท่านที่ไต่ถามนามมาข้างต้นไว้ ณ

โอกาสนี้

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
วินัย ไชยอุดม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
รายการตารางประกอบ	ณ
รายการภาพประกอบ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ขอบข่ายของการวิจัย	4
ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย	6
สมมุติฐานของการวิจัย	8
คุณค่าของการวิจัย	8
คำนิยามเฉพาะที่ใช้ในการวิจัย	8
การวิจัยอื่นที่เกี่ยวข้อง	10
บทที่ 2 การศึกษาเกี่ยวกับการสอนพิมพ์ดีด	
ประวัติเครื่องพิมพ์ดีดโดยสังเขป	13
ประวัติการสอนพิมพ์ดีดโดยสังเขป	20
ประวัติแบบเรียนพิมพ์ดีดโดยสังเขป	21
การสอนพิมพ์ดีดในปัจจุบัน	25
จิตวิทยาการพัฒนากัษะ	37
วิธีการสอนพิมพ์ดีดแบบสาธิต	41
วิธีการสอนพิมพ์ดีดแบบฝึกงาน	45
วิธีการสอนพิมพ์ดีดแบบแก้ปัญหา	48

สารบัญ(ต่อ)

หน้า

	หลักสืบประการในการ สอนพิมพ์ดีด	52
	การประเมินผลพิมพ์ดีด	53
	การจัดห้องเรียนพิมพ์ดีด	64
	การบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ดีด	65
	สื่อการสอนสำหรับวิชาพิมพ์ดีด	74
	แหล่งสื่อการสอนสำหรับวิชาพิมพ์ดีด	99
บทที่ 3	วิธีดำเนินงานและการ เก็บรวบรวมข้อมูล	111
บทที่ 4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	116
บทที่ 5	สรุปย่อของการวิจัยและขอเสนอแนะ	122
	บรรณานุกรม	126
	ภาคผนวก	132
	ประวัติการศึกษา	150

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

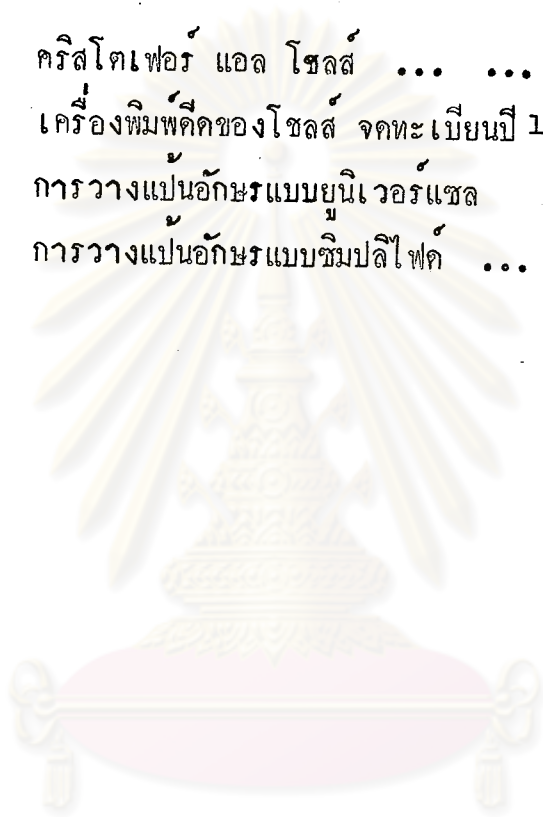
รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	มาตรฐานการให้คะแนนพิมพ์ดีดชั้นต้น 62	62
2	ผลการเรียนพิมพ์ดีดของนิสิตกลุ่มทดลอง 117	117
3	ผลการเรียนพิมพ์ดีดของนิสิตกลุ่มควบคุม 118	118
4	เปรียบเทียบอัตราความเร็วของนิสิตทั้งสองกลุ่ม 119	119
5	เปรียบเทียบความแม่นยำของนิสิตทั้งสองกลุ่ม 120	120


 ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1	คริสโตเฟอร์ แอล โซลส์	14
2	เครื่องพิมพ์ดีดของโซลส์ จดทะเบียนปี 1968	15
3	การวางแบบอักษรแบบยูนิเวอร์แซล	16
4	การวางแบบอักษรแบบซิมพลิฟด์	18



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย