

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ก้อ สวัสดิ์พาณิชย์. "วิธีเรียนภาษาไทย," คู่มือในการสร้างประสิทธิภาพในการเรียน.

เอกสารการนิเทศการศึกษา พระนคร, 2503.

_____. "หนังสือแบบเรียนของเด็ก," วารสารศูนย์ศึกษา, (มีนาคม, 2507).

เกหลง พานิช. "ข้อคิดบางประการเกี่ยวกับแบบเรียนภาษาไทย," วารสารวิสามัญศึกษา,
5 (2509).

กอง เคลือบพินิจกุล. "การศึกษาเรื่องความเหมาะสมของเนื้อหาในแบบเรียนวรรณคดีไทย
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." ปริทัศน์นิพนธ์มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร,
2516.

วรรณะ ประสงค์ธรรม. "การวิเคราะห์แบบเรียนภาษาอังกฤษที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด
ให้ใช้เป็นแบบเรียนในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต คณะครุ
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ปีการศึกษา 2511.

วิพช ใสวงศ์. "แบบเรียนหนังสือไทยในรอบร้อยปีที่ผ่านมา," ปาจารย์สาร, 5, 2
(เมษายน - มิถุนายน, 2515).

รุประณี นาคกรทรรพ. ความสำคัญของภาษาไทยและข้อสังเกตเกี่ยวกับลักษณะของภาษาไทย
(จุดบันทึกการคนควา ภาษาไทย), พระนคร: โรงพิมพ์กรุงเทพการพิมพ์, 2514.

_____. คู่มือครูประโยคมัธยมตอนต้น เล่ม 1 วิชาภาษาไทย. พระนคร: กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ, 2516.

ธีรศักดิ์ อัครบวร. "ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมแก่แบบเรียนระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

ชาคาศักดิ์ วชิรปรัชญาพจน์. "การวิเคราะห์หนังสือแบบเรียนวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในแง่รูปแบบและวิธีการเสนอเนื้อหา." ปริทัศน์นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2515.

บุปผา ทวีสุข. "ความสนใจเนื้อหาแบบเรียนวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." ปริทัศน์นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2516.

นิตยา บุญหงส์. "ความสนใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ต่อเนื้อหาแบบเรียนวรรณคดีไทย." ปริทัศน์นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2517.

เบญจวรรณ สุนทรากุล. "แบบเรียนวรรณคดีไทย," วิวัฒนาการของแบบเรียนไทย, มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2517.

ประภาศรี สีหอำไพ. "การพิจารณาแบบเรียน" คำบรรยายในวิชาการวิเคราะห์แบบเรียนชั้นมัธยมศึกษา. วันที่ 29 ธันวาคม 2515 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประทีป จรัสรุ่งเรือง. "การวิเคราะห์หนังสือแบบเรียนวิทยาศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในแง่รูปแบบและวิธีการเสนอเนื้อหา." ปริทัศน์นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยการศึกษาประสานมิตร, 2515.

ประคอง วรรณสุด. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 2, พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2513.

มีทินยา แสงสัตครัตน์. "ปัญหาการใช้แบบเรียนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญาครุศาสตรมหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

รองรัตน์ อิศรภักดี, และเทือก กุสุมา ณ อยุธยา. "วิธีสอนภาษาไทยในชั้นมัธยมศึกษา," ตำราชุดครูมัธยมของคุรุสภา ภาษาไทย คอน 1. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.

สุชาติ สวัสดิ์ศรี. "วรรณกรรมกับชีวิต," อาจารย์สาร, ปีที่ 6 (2515).

เสนาะจิตร์ สุวรรณโพธิ์ศรี. "การเขียนหนังสือแบบเรียนสำหรับเด็กในประเทศฟิลิปปินส์," ศูนย์ศึกษา, ฉบับที่ 41 - 42 (2500).

สุวรรณา เกரியงไกรเพชร. "การสอนวรรณคดีไทยระดับมัธยมศึกษา," กรอภาษาและวรรณกรรม, พระนคร: ชุมนุมวิชาการอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศรีเมืองการพิมพ์, 2516.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทยเล่ม 3. พิมพ์ครั้งที่ 13. โรงพิมพ์คุรุสภา, 2516.

..... หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2503. พระนคร, 2505.

อรุณี ลพพิจารณ์. "การวิเคราะห์แบบเรียนภูมิศาสตร์ในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.

ภาษาอังกฤษ

Best, John. Research in Education. New Delhi: Prentice-Hall of India, 1963.

Douglass, Harl R. The High School Curriculum New York: Renold Press Company, 1964.

Good, Cater V. Dictionary of Education. 2d ed. New York: McGraw-Hill, 1959.

Krug, Edward A. The Secondary School Curriculum. New York: Harper Brothers, Publishers, 1960.

Leonard, Paul J. Developing The Secondary Curriculum. New York: Rinehart, 1953.

Maxwell, C.R. The Selection of Textbooks. New York: Houghton Mifflin Company, 1951.

Mernerney, Chester T. The Curriculum. New York: McGraw-Hill Book Company, 1953.

Reid, Charlotte. RELC Journal, Volume 1 (June, 1970), Singapore.

Sammuel, Brodbelt. Using Mathematical Criteria for Selecting Social Studies Textbooks. The Clearing House 1972.

UNESCO, Curriculum, Method of Teaching Evaluation and Textbook in Primary School in Asia. Unesco Regional Office for Education in Asia, Bangkok, 1966.

Verduin Jr., John R. Cooperative Curriculum Improvement. New Jersey: Prentice-Hall, 1967.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์แบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 นี้ ผู้วิจัยได้แบ่ง
การวิเคราะห์และการพิจารณาเชิงวิจารณ์ออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นการวิเคราะห์ลักษณะทั่ว ๆ ไปของหนังสือแบบเรียนไทยเกี่ยวกับการ
จัดรูปเล่ม และการจัดเรื่องในเล่ม โดยมุ่งพิจารณาส่วนรวมของหนังสือ ไม่เพียงแต่เรื่อง
หนึ่งเรื่องใดโดยเฉพาะ การพิจารณาแบ่งเป็น

ก. คุณภาพด้านการจัดรูปเล่ม ความหัวข้อต่อไปนี้

1. ขนาดของรูปเล่มแบบเรียน
2. ความสวยงามน่าสนใจของรูปเล่ม
3. คุณภาพของปกหนังสือ
4. คุณภาพของกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือ
5. การจัดย่อหน้าและการเว้นช่องไฟ
6. ความทนทานของหนังสือ
7. จำนวนภาพประกอบ
8. ความเหมาะสมของภาพประกอบ
9. ขนาดและความชัดเจนของตัวอักษร
10. การพิมพ์
11. เชิงอรรถ

ข. เนื้อหาสาระโดยทั่วไปของหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ความหัวข้อคือ

1. จำนวนเรื่อง
2. สัดส่วนระหว่างร้อยแก้วกับร้อยกรอง
3. ความเหมาะสมกับเนื้อหาที่ระดับชั้นเรียน
4. ความสอดคล้องกับแบบเรียนวรรณคดีไทยในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และมีชัย

5. ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวิชาหลักภาษาและการใช้ภาษา
6. ความเหมาะสมกับลักษณะการแต่ง กับสภาพสังคมปัจจุบัน
7. การคัดตอนเนื้อเรื่องจากวรรณคดีและวรรณกรรม
8. การจัดเรื่องลำดับเรื่อง
9. ความเหมาะสมกับเวลาเรียนที่กำหนดให้
10. คำแนะนำการใช้แบบเรียน
11. ความเหมาะสมของบทนำเรื่อง
12. ความเหมาะสมของประวัติดูแล
13. ความเหมาะสมของคำอธิบายศัพท์
14. ความเหมาะสมของกิจกรรมเสนอแนะ
15. เนื้อเรื่องโดยทั่วไปมีคุณค่าด้านต่าง ๆ ใดบ้าง

ตอนที่ 2 เป็นการวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีแต่ละเรื่องที่มีอยู่ในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย โดยพิจารณาถึงความสอดคล้องของหนังสือแบบเรียนกับหลักการเรียนการสอนตามหลักจิตวิทยาในการเรียนรู้ ซึ่งได้วิเคราะห์หาคำต่าง ๆ เป็นลำดับไปทุกเรื่องดังนี้

ก. บทนำเรื่อง

ข. ประวัติดูแล

ค. เนื้อเรื่อง

ง. คำอธิบายศัพท์

จ. กิจกรรม

ฉ. บทสรุป

ภาคผนวก ข.

แบบสอบถามอาจารย์ผู้สอนนิสิตชาวไทย

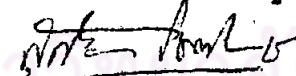
เรียน อาจารย์ภาษาไทยที่เคารพ

ดิฉันนางสุกัญญา โชคิกพณิช นิสิตปีที่ 2 หลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนก
 ศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์ที่จะทำวิทยานิพนธ์
 เรื่อง "การวิเคราะห์แบบเรียนนิสิตชาวไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3" ควบคุมโดย
 ศาสตราจารย์ กุหลาบ มลลิกขมาล การทำวิทยานิพนธ์เรื่องนี้จำเป็นต้องขอความร่วมมือ
 จากท่าน โดยจะขอให้กรุณาแสดงความคิดเห็นในแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมจดหมายฉบับนี้
 การสำรวจครั้งนี้มีวัตถุประสงค์สำคัญที่คาดว่าจะประโยชน์ในการศึกษา ปัญหาการ
 ใช้แบบเรียนภาษาไทย และเพื่อปรับปรุงแก้ไขวิธีใช้แบบเรียนภาษาไทยให้ดียิ่งขึ้นในอนาคต

ในการตอบแบบสอบถามนี้ ท่านไม่จำเป็นต้องเขียนชื่อของท่านหรือชื่อโรงเรียน
 แต่ขอความกรุณาให้ตอบทุกข้อความที่ท่านคิดว่าเป็นเช่นนั้นจริง ๆ คำตอบของท่านจะใช้ในการ
 วิเคราะห์แบบเรียนเพื่อการศึกษาครั้งนี้เท่านั้น ไม่มีจุดประสงค์ไปในด้านอื่น

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความร่วมมือจากอาจารย์ภาษาไทยทุกท่าน
 ขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย.

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง



(สุกัญญา โชคิกพณิช)

บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามอาจารย์ผู้สอน ศึกษาวรรณคดีไทย
เพื่อ

การวิเคราะห์แบบเรียน ศึกษาวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ส่วนที่ 1

ข้าพเจ้าเป็นอาจารย์ โรงเรียน.....
สอนนักเรียน..... (ชาย, หญิง) สอนมาเป็นเวลา.....ปี

ส่วนที่ 2

โปรดตอบคำถามโดยขีดเครื่องหมาย (✓) ลงใน () หน้าข้อความที่ท่าน
เห็นชอบด้วย และเพิ่มข้อความในบางตอนที่ท่านต้องการแสดงความคิดเห็นแต่
ละข้ออาจตอบได้หลายข้อ

✓ 1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ที่
ท่านใช้สอนอยู่

- () ก. เหมาะสมกับระดับชั้นเรียนบางบทเรียน
() ข. ยังไม่ดีพอต้องแก้ไขโดยปรับปรุงเนื้อหาใหม่
() ค. เนื้อหาล้าสมัยเกินไป
() ง. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

2. การมีหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 เป็นรูปเล่มอยู่แล้วนั้น ท่านมีความ
เห็นอย่างไร

- () ก. ไม่จำเป็นต้องคนคว่าเพิ่มเติมอีก
() ข. ยังต้องคนคว่าเพิ่มเติมอีกเพื่อให้การสอนได้ผล
() ค. สะดวกในการสอนของครูทุกคนที่อยู่แล้ว
() ง. ไม่ต้องเตรียมการสอน
() จ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

3. ท่านคิดว่าแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 นั้น เหมาะสมกับวัยของนักเรียนในชั้นนี้หรือไม่
- () ก. บางเรื่องยากเกินไป เช่น หัวใจนักปราชญ์
 - () ข. บางเรื่องง่ายเกินไป เช่น จกหมายจางวางหว่า
 - () ค. เรื่องที่เรียนเหมาะสมกับนักเรียนในวันนี้แล้ว เช่น นิทานเวตาล
 - () ง. บางเรื่องไม่ให้ประโยชน์แก่นักเรียนเท่าที่ควร
 - () จ. เรื่องที่เรียนมีทั้งง่ายเกินไปและยากเกินไป
4. ท่านศึกษาวิธีใช้แบบเรียนโดยวิธีใด
- () ก. จากสถานศึกษา
 - () ข. จากประสบการณ์ในการสอน
 - () ค. ด้วยการติดตามการประชุมสัมมนาวิชาการ และการอ่าน
5. เนื้อหาในแต่ละเรื่องที่บรรจุอยู่ในแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ท่านมีความเห็นอย่างไร
- () ก. อธิบายความไม่กระจ่างแจ้งในบางเรื่อง
 - () ข. เหมาะสมแล้ว
 - () ค. ยังต้องปรับปรุงอีก
6. จากประสบการณ์ในการสอน ท่านมีความเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการจัดลำดับบทและหัวข้อเรื่องในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3
- () ก. เหมาะสมแล้ว เพราะ.....
 - () ข. ไม่เหมาะสม เพราะ.....
 - () ค. อื่น ๆ โปรดระบุ.....
7. หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ที่ท่านใช้ ท่านเห็นว่ามีควมครบถ้วนดีเพียงใด
- () ก. ใช้เฉพาะแบบเรียนนี้ก็พอ
 - () ข. ต้องหาสิ่งอื่น ๆ มาสอนเพิ่มเติมอีก
 - () ค. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

8. ท่านรู้สึกว่าการเขียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ใช้สำนวนและการอธิบายความ, คำนำเรื่องเป็นอย่างไร

() ก. เข้าใจง่าย

() ข. เข้าใจยาก

() ค. บางเรื่องเข้าใจยาก บางเรื่องเข้าใจง่าย

9. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร เกี่ยวกับกิจกรรมท้ายบท ที่อยู่ในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย

() ก. เหมาะสมดีแล้ว

() ข. บางเรื่องปฏิบัติไม่ได้

() ค. ทำให้นักเรียนไม่สนใจบทเรียน

() ง. ทำให้นักเรียนสนใจเรียนดีขึ้น

() จ. ใช้เป็นแนวทางสำหรับจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้

10. ท่านคิดว่าในคำนำตัวละครกถารัตน์ของหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย ควรเป็นอย่างไร

() ก. มีตัวละครไม่ถูกต้องในบางเรื่อง

() ข. ควรแก้ไขตัวละครแบบเก่าให้ถูกต้องอย่างปัจจุบัน

() ค. ควรคงตัวละครของฉบับเดิมไว้พร้อมกับมีคำอธิบายศัพท์นั้น

11. ในคำนำตัวพิมพ์ของหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร

() ก. ตัวเล็กไป

() ข. พอเหมาะดีแล้ว

() ค. ควรพิมพ์ให้ตัวโตกว่านี้

12. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร เกี่ยวกับจำนวนเรื่องในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3

() ก. มากไป

() ข. น้อยไป

() ค. พอเหมาะดีแล้ว

13. ท่านเห็นว่าราคาของแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 เป็นอย่างไร
- () ก. แพงไป
- () ข. ถูกไป
- () ค. พอดี
14. ภาพที่ประกอบอยู่ในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ท่านเห็นว่ามีความชัดเจนเพียงไร
- () ก. ชัดเจนดีมาก
- () ข. ชัดเจนดี
- () ค. ชัดเจนพอใช้
- () ง. ไม่ชัดเจนพอ
15. จำนวนภาพที่มีแทรกอยู่ในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ท่านเห็นว่า มีมากน้อยเท่าไร
- () ก. มากเกินไป
- () ข. น้อยเกินไป
- () ค. พอดี
16. ท่านเห็นว่าภาพที่ประกอบในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 นั้นควรจะเป็นอย่างไร
- () ก. ภาพสี
- () ข. ภาพขาวดำ
- () ค. ภาพสีและขาวดำ
- () ง. สีส้อย่างไรก็ได้ แต่ขอให้ภาพชัดเจนกระจ่าง
17. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับขนาดของหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3
- () ก. ใหญ่ไป
- () ข. เล็กไป
- () ค. พอเหมาะดีแล้ว

18. การเย็บเล่มหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทยเล่ม 3 ท่านเห็นว่าเท่าที่ไขอยู่เป็นอย่างไร
- () ก. คงทนถาวรดี
- () ข. ถาวรพอใช้
- () ค. ไม่ถาวร
19. ท่านเห็นด้วยหรือไม่กับการที่หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทยได้คัดคั่นมาจากวรรณคดีหลาย ๆ เรื่อง
- () ก. เห็นด้วย เพราะ.....
- () ข. ไม่เห็นด้วย เพราะ.....
20. ถ้าเปรียบเทียบกับการเรียนวรรณคดีทั้งฉบับแทนขอยเรื่อง ท่านจะชอบวิธีใดมากกว่ากัน
- () ก. เรียนวรรณคดีทั้งฉบับแทนขอยเรื่อง
- () ข. เรียนวรรณคดีที่คัดคั่นมาหลาย ๆ เรื่อง
21. ท่านมีปัญหาวางไรในการใช้หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3
- () ก. บางตอนคัดคั่นมาน้อยท่านต้องเสียเวลาเล่าเรื่องเต็ม
- () ข. ท่านต้องชวนช่วยศึกษาเพื่อการสอนมากเกินไป
- () ค. บางเรื่องสอนยาก
- () ง. เนื้อเรื่องทำให้หน้าเข้าสู่บทเรียนไม่ถูกในบางเรื่อง
- () จ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....
22. เมื่อเกิดปัญหาการใช้หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ท่านขอความช่วยเหลือจากใคร
- () ก. ครูใหญ่
- () ข. หัวหน้าสายวิชาภาษาไทยในโรงเรียน
- () ค. เพื่อนครู
- () ง. วิทยากร
- () จ. ศึกษานิเทศก์

23. ท่านมักจะหาความรู้เกี่ยวกับวิชาการวรรณคดีไทยเพิ่มเติมจากที่ใด

- () ก. หนังสือฉบับเพิ่ม
- () ข. หนังสือคู่มือการสอนวรรณคดีไทย
- () ค. ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทย
- () ง. หนังสือพิมพ์ วารสารต่าง ๆ
- () จ. หนังสือเกร็ดความรู้ต่าง ๆ
- () ฉ. การประชุมอบรมอาจารย์

24. ท่านเห็นควยหรือไม่ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดบทอาชยานสำหรับนักเรียนไว้ในหลักสูตร

- () ก. เห็นควย เพราะ.....
- () ข. ไม่เห็นควย เพราะ.....
- () ค. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

25. ในขณะที่ท่านสอน ท่านสังเกตเห็นว่านักเรียนของท่านมีความรู้สึกต่อแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 อย่างไร

- () ก. ไม่พอใจเนื้อหาบางเรื่อง
- () ข. เบื่อ ไม่อยากเรียน
- () ค. วิพากษ์วิจารณ์ในชั้นเรียนมาก
- () ง. ตั้งใจเรียนดี
- () จ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

26. ท่านเห็นควยหรือไม่กับการปรับปรุงหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย ที่กระทรวงศึกษาธิการกำลังทำอยู่

- () ก. เห็นควย เพราะ.....
- () ข. ไม่เห็นควย เพราะ.....
- () ค. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

27. ในการจัดทำหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย ท่านมีความเห็นว่ากระทรวงศึกษาธิการควรจะทำอย่างไร

- () ก. ทำแบบเรียนวรรณคดีไทยขึ้นไว้ให้เป็นมาตรฐาน
- () ข. ปล่อยให้โรงเรียนใดมีสิทธิ์เลือกแบบเรียนเอง
- () ค. จัดทำข้อเสนอแนะรายการหนังสือให้โรงเรียนเลือกใช้
- () ง. จัดประกวดแบบเรียนเพื่อจะได้มีแบบเรียนซึ่งนำมาเลือกใช้ได้มากขึ้น.
- () จ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

28. ในการปรับปรุงหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทยเล่ม 2 ตามความคิดของท่าน ท่านคิดว่าเรื่องใดควรจะคัดออกและเรื่องใดควรคงไว้ที่ท่านเห็นว่าประโยชน์ต่อนักเรียน จากเรื่องทั้งหมด 11 เรื่องคือ

- | | | |
|---------------------------|------------------|---------------------|
| 1. พระมหานคร | 5. ราฟิงในป่าช้า | 9. จกหมายจางวางหว่า |
| 2. กรณีพิพาทของเราต่อชาติ | 6. นิทานเวตาล | 10. นิราศพระบาท |
| 3. ชมป่า | 7. ความสุข | 11. ประวัตินักบวช |
| 4. หัวใจนักปราชญ์ | 8. โคลงโลกนิติ | |

(โปรดใส่หมายเลข)

เรื่องที่จะคงไว้

เรื่องที่จะคัดออก

.....

.....

29. ตามทัศนะของท่าน ท่านเห็นว่าแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 มีประโยชน์อย่างไร

- () ก.
- () ข.
- () ค.
- () ง.

30. จากประสบการณ์ในการสอน ท่านพบข้อผิดพลาดและความบกพร่องของเนื้อเรื่อง, คำอธิบายประกอบเรื่องในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ตอนใด และเห็นว่าควรจะได้มีการแก้ไขข้อบกพร่องนั้น ๆ ในเรื่องใดบ้าง

() ก.

() ข.

() ค.

() ง.

31. ท่านคิดว่ามีหนังสือเรื่องใดที่ท่านจะใช้เป็นแบบเรียนวรรณคดีไทยให้นักเรียนได้เรียน แต่ยังไม่พบในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 (ไม่จำเป็นต้องเป็นคำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง อาจเป็นร้อยแก้วประเภทนวนิยาย, สารคดี, เรื่องสั้น ก็ได้)

1. เรื่อง

 ตอน

 ผู้แต่ง

2. เรื่อง

 ตอน

 ผู้แต่ง

32. ขอเสนอแนะเกี่ยวกับการปรับปรุงหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ตามทัศนะของท่าน คือ

() ก.

() ข.

() ค.

() ง.

() จ.

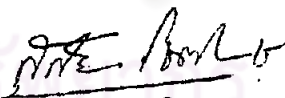
แบบสอบถามนักเรียน

นักเรียนที่รัก

คิดฉันเป็นนิสิตปีที่ 2 หลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การ
 วิเคราะห์แบบเรียนวิชาวรรณคดีไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3" ผลการวิจัยนี้มุ่งหมายให้เป็น
 ประโยชน์อย่างยิ่งต่อการปรับปรุงแบบเรียนดังกล่าว เพื่อให้ให้นักเรียนได้ใช้แบบเรียนที่มี
 ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

เพื่อให้การวิจัยครั้งนี้ได้ผลสมบูรณ์ จึงจำเป็นต้องขอความคิดเห็นของนักเรียน
 มาประกอบด้วย ดังนั้นคิดฉันจึงใคร่ขอให้นักเรียนได้ช่วยตอบแบบสอบถามที่แนบมาตามความ
 คิดเห็นที่เป็นความจริงครบทุกข้อ โดยไม่ต้องลงชื่อของนักเรียน คำตอบทุกข้อจะนำมาใช้
 ในการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น มิได้นำไปทำประโยชน์อื่นใด การวิจัยจะสำเร็จลงได้ก็ด้วยความ
 ร่วมมือของนักเรียนทุกคนที่ช่วยตอบ ทั้งยังหวังว่าจะให้ประโยชน์อย่างมากกับนักเรียนและ
 นักเรียนรุ่นหลังอีก คิดฉันขอขอบคุณนักเรียนมา ณ โอกาสนี้ด้วย.

ขอขอบคุณ


 (สุกัญญา โชติกพรณี)

ศูนย์วิจัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามนักเรียน

เพื่อ

การวิเคราะห์แบบเรียนวิชาวรรณคดีไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ส่วนที่ 1 โปรดตอบคำถามโดยขีดเครื่องหมาย (✓) ลงใน () หน้าข้อความที่ท่านเห็นชอบด้วย และเติมข้อความในบางตอนที่ท่านต้องการแสดงความคิดเห็น แต่ละข้ออาจตอบได้หลายข้อ

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรต่อหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ที่ท่านกำลังเรียนอยู่

() ก. เนื้อหายากเกินไป

() ข. เนื้อหาง่ายเกินไป

() ค. เหมาะกับระดับชั้นเรียนดีแล้ว

() ง. ควรมีการปรับปรุงแก้ไข

() จ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

2. เมื่อท่านอ่านหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 แล้ว ท่านมีความเข้าใจเนื้อหาของแต่ละบทเรียนเพียงใด

() ก. เข้าใจหมด

() ข. เข้าใจบางตอน

() ค. ต้องให้ครูอธิบายเพิ่มเติม

() ง. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

3. ท่านมีความรู้สึกอย่างไรต่อแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ที่ท่านเรียนอยู่

() ก. พอใจมาก เพราะ.....

() ข. พอใจกำลังกัน เพราะ.....

() ค. ไม่พอใจแต่เพียงส่วนน้อย เพราะ.....

() ง. ไม่พอใจหลายเรื่อง เพราะ.....

() จ. ไม่พอใจเลย เพราะ.....

4. ท่านเรียนวิชาวรรณคดีไทยเข้าใจด้วยวิธีใด

- () ก. อ่านด้วยตนเอง
- () ข. ฟังครูอธิบาย
- () ค. ถามเพื่อน
- () ง. ถามผู้ปกครองทางบ้าน
- () จ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

5. ท่านชอบหาความรู้ในวิชาวรรณคดีไทยเพิ่มเติมจากที่ใด

- () ก. ครูผู้สอน
- () ข. หนังสือฉบับเต็ม
- () ค. หนังสือพิมพ์ วารสารต่าง ๆ
- () ง. หนังสือเกร็ดความรู้ต่าง ๆ
- () จ. หอสมุด
- () ฉ. อื่น ๆ โปรดระบุ.....

6. ท่านเห็นด้วยหรือไม่กับการที่หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย ตัดตอนมาจากวรรณคดีหลายเรื่อง

- () ก. เห็นด้วย เพราะ.....
- () ข. ไม่เห็นด้วย เพราะ.....

7. ถ้าเปรียบเทียบกับการเรียนวรรณคดีทั้งฉบับแต่เนื้อเรื่อง ท่านจะชอบวิธีใดมากกว่ากัน

- () ก. เรียนวรรณคดีทั้งฉบับแต่เนื้อเรื่อง
- () ข. เรียนวรรณคดีที่ตัดตอนมาหลาย ๆ เรื่อง

8. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับจำนวนเรื่องในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3

- () ก. มากไป
- () ข. น้อยไป
- () ค. พอเหมาะก็แล้ว

9. ท่านเห็นด้วยหรือไม่และมีความคิดเห็นอย่างไร เกี่ยวกับบทร้อยกรองที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้ท่อง

() ก. เห็นด้วยกับการที่ให้บทร้อยกรองสำหรับท่อง

เพราะ.....

() ข. ไม่เห็นด้วยที่กำหนดบทให้ท่อง

เพราะ.....

() ค. อื่น ๆ โปรดระบุ

10. ท่านเห็นว่าภาพที่ไข้ประกอบในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 นั้น ควรจะเป็นอย่างไร

() ก. ภาพสี

() ข. ภาพขาวดำ

() ค. ภาพสีและขาวดำ

() ง. สืออย่างไรก็ได้ แต่ขอให้ภาพชัดเจนกระจ่าง

11. จำนวนภาพที่มีแทรกอยู่ในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร

() ก. มากไป

() ข. น้อยไป

() ค. พอเหมาะก็แล้ว

12. กระดาษที่จะนำมาใช้พิมพ์หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย ท่านขอให้ใช้กระดาษชนิดใด

() ก. กระดาษอย่างดี

() ข. กระดาษชนิดพอใช้ได้

() ค. กระดาษอย่างเลวก็ได้

13. ท่านขอให้หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย มีการเขียนเล่มแบบใด

() ก. คงทนถาวร ราคาสูงขึ้น

() ข. พอใช้ได้ ราคาถูกลง

14. ท่านคิดว่าผู้แต่งหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย ควรเป็นบุคคลประเภทใด
- () ก. ควรเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านภาษาไทย
- () ข. ควรเป็นผู้มีประสบการณ์เกี่ยวกับเด็ก
- () ค. ไม่ควรให้เจ้าหน้าที่ของกรมวิชาการรับผิดชอบแต่ผู้เดียว
- () ง. ควรให้ครูตามโรงเรียนต่าง ๆ มีส่วนร่วมกับเจ้าหน้าที่ของ
กระทรวงศึกษาธิการในการแต่งหนังสือแบบเรียนบ้าง

15. ท่านต้องการเรียนเรื่องจากหนังสืออื่น ที่ไม่มีในหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย
เล่ม 3 เรื่องใดบ้าง (ไม่จำเป็นจะต้องเป็นคำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง
อาจเป็นร้อยแก้วประเภทนวนิยาย, เรื่องสั้น ก็ได้)

1. เรื่อง.....

 ตอน.....

 ผู้แต่ง.....

2. เรื่อง.....

 ตอน.....

 ผู้แต่ง.....

16. ขอเสนอแนะเกี่ยวกับหนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ความทัศนะของ
ท่านมีดังนี้คือ

() ก.

() ข.

() ค.

() ง.

() จ.

ประวัติการศึกษา



ผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสุกัญญา โชคิภพดิษฐ์

วุฒิการศึกษา

ครุศาสตรบัณฑิต

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2514

ประกาศนียบัตรชั้นสูงสาขาการสอนวิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2516

ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย