



การอภิปรายผลของการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง การใช้ตัวแบบภาพยนตร์ เพื่อลดความกลัวของเด็กวัยรุ่นไทย โดยมีเด็กวัยรุ่นที่มีความกลัวหนุจำนวน 30 คนแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 15 คนคือ กลุ่มทดลองเป็นกลุ่มที่ได้ดูตัวแบบภาพยนตร์ และกลุ่มควบคุมซึ่งไม่ได้ดูตัวแบบภาพยนตร์ ในการนี้วัดความกลัวจากการสังเกตพฤติกรรมกรมการหลีกเลี่ยง 2 ครั้ง คือ ครั้งก่อนได้รับการทดลองและครั้งหลังได้รับการทดลอง ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนรวม โดยมีคะแนนการทดสอบครั้งแรก เป็นตัวแปรร่วมปรากฏว่า คะแนนจากแบบสังเกตพฤติกรรมครั้งหลังได้รับการทดลองของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยนัยถูกทดลองของกลุ่มทดลองที่ได้ดูตัวแบบภาพยนตร์สามารถแสดงพฤติกรรมตามแบบสังเกตพฤติกรรมกรมการหลีกเลี่ยงไต่มาขึ้นกว่ากลุ่มควบคุมที่ไม่ได้ดูตัวแบบภาพยนตร์ จึงเป็นการสนับสนุนสมมติฐานของการวิจัยนี้ที่ว่าเด็กวัยรุ่นไทยที่มีความกลัวสูง เมื่อบำบัดโดยการดูตัวแบบภาพยนตร์จะมีความกลัวลดลงมากกว่าเด็กวัยรุ่นที่มีความกลัวสูง แต่ไม่ได้ดูตัวแบบภาพยนตร์

ผลการวิจัยนี้สนับสนุนทฤษฎีการ เรียนรู้สังคมของแบนคูรา ที่กล่าวว่า พฤติกรรมของมนุษย์นั้นสามารถเกิดขึ้นได้จากการเรียนรู้โดยการสังเกตพฤติกรรมต่าง ๆ ของตัวแบบ ซึ่งอาจเป็นตัวแบบที่มีชีวิต หรืออาจอยู่ในรูปสัญลักษณ์ อันได้แก่ ภาพยนตร์ที่วี ก็ได้ ในขณะเดียวกัน ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับผลงานวิจัยของต่างประเทศที่แสดงถึงประสิทธิผลของการใช้ตัวแบบภาพยนตร์เพื่อลดความกลัวต่าง ๆ เช่น ความกลัวสุนัข

(Bandura & Menlove, 1968<sup>1</sup>) ความกลัวงู (Meichenbaum 1971<sup>2</sup>, Bandura & Barab 1973<sup>3</sup>, Morris 1974<sup>4</sup>) ความกลัวแมงมุม (Denney & Sullivan ; 1976<sup>5</sup>) ความกลัวการสอบ (Carlson; 1972<sup>6</sup>, Andrew; 1973<sup>7</sup>) นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นว่า ตัวแบบภาพยนตร์สามารถใช้ในการบำบัดความกลัวแก่ผู้รับการ

---

<sup>1</sup>Bandura & Menlove, "Factors Determining Vicarious Extinction of Avoidance Behavior through Symbolic Modeling," pp. 99-108.

<sup>2</sup>Meichenbaum, "Examination of Characteristics in Reducing Avoidance Behavior," pp. 298-308.

<sup>3</sup>Bandura & Barab, "Process Governing Disinhibitory Effects through Symbolic Modeling," pp. 1-9.

<sup>4</sup>Morris & Speiler & Liebert, "The Effect of Therapeutic Modeling Film on Cognitive and Emotional Components of Anxiety," pp. 219-222.

<sup>5</sup>Denney and Sullivan, "Desensitization and Modeling Treatment of Spider Fear Using Two Types Scenes," pp. 573-579.

<sup>6</sup>Jaffe and Carlson, "Modeling Therapy for Test Anxiety: The Role of Model Affect and Consequences," pp. 329-339.

<sup>7</sup>Andrew, "A Study of Effect of a filmed, Vicarious, Desensitization Procedure in the Treatment of Manifest Anxiety and Test Anxiety in Community Colledge Students," pp. 5399 A-5400 A.

บ้างก็ที่เป็นวัยรุ่นได้เช่นเดียวกับวัยเด็ก (Bandura & Menlove 1968;<sup>1</sup>  
Kornhaber & Schroeder; 1975<sup>2</sup>) และวัยรุ่นใหญ่ (Meichenbaum; 1971,<sup>3</sup>  
Carlson; 1972,<sup>4</sup> Bandura & Barab 1973,<sup>5</sup> Andrew 1973,<sup>6</sup> Etkin 1975<sup>7</sup>)  
อีกทั้งยังตรงกับมอริส (Morris 1974)<sup>8</sup> ที่ได้ใช้ตัวแบบภาพยนตร์ในการลดความ  
กลัวของเด็กวัยรุ่น

---

<sup>1</sup>Bandura & Menlove, "Factor Determing Vicarious Extinction of Avoidance Behavior through Symbolic Modeling," pp. 99-108.

<sup>2</sup>Kornhaber & Schroeder, "Importance of Model Similarity on Extinction of Avoidance Behavior," pp. 601-607.

<sup>3</sup>Meichenbaum, "Examination of Characteristics in Reducing Avoidance Behavior," pp. 298-307.

<sup>4</sup>Jaffe and Carlson, "Modeling Therapy for Test Anxiety: The Role of Model Affect and Consequences," pp. 329-339.

<sup>5</sup>Bandura & Barab, "Process Governing Disinhibitory Effects through Symbolic Modeling," pp. 1-9.

<sup>6</sup>Andrew, "A Study of Effect of a Filmed, Vicarious, Desensitization Procedure in the Treatment of Manifest Anxiety and Test Anxiety in Community Students," pp. 5399 A-5400 A.

<sup>7</sup>Lira F. & Nay W., McCullough Pand Etkin W., "Relative Effect of Modeling and Role Playing in the Treatment of Avoidance Behavior," pp. 608-618.

<sup>8</sup>Morris & Spiegler and Liebert, "Effect of Therapeutic Modeling Film on Cognitive and Emotional Components of Anxiety," pp. 219-222.

เมื่อพิจารณาลักษณะของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยนี้ พบว่านักเรียนส่วนใหญ่  
 วิตกกังวลของความกลัว โดยการที่ผู้วิจัยถามว่ากลัวเพราะเหตุใด นักเรียนส่วนใหญ่จะตอบ  
 ได้ว่ากลัวเพราะอะไร ดังนั้นผลการวิจัยนี้จึงแสดงว่าตัวแบบภาพยนตร์มีประสิทธิผลในการ  
 ลดความกลัวที่หาสาเหตุได้ (Fear) ซึ่งในเรื่องนี้ มอร์ริส (Morris 1974)<sup>1</sup> ได้เสนอ  
 ว่า ปัญหาความกลัวนั้นมีองค์ประกอบ 2 อย่าง คือ ด้านความคิด (Cognitive) และด้าน  
 อารมณ์ (Emotional) ซึ่งด้านความคิดนั้นเป็นเพราะขาดข้อมูล ความรู้ ประสบการณ์  
 และมีความเชื่อผิด ๆ ส่วนด้านอารมณ์เป็นการตอบสนองทางสรีระ ดังนั้น คนที่กลัวแบบ  
 หาสาเหตุได้ก็เป็นเพราะขาดองค์ประกอบด้านความคิด ส่วนคนที่กลัว โดยหาสาเหตุไม่ได้  
 นั้นเป็นเพราะขาดองค์ประกอบด้านอารมณ์ การใช้ตัวแบบภาพยนตร์จะมีประสิทธิผลมาก  
 ในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบด้านความคิด สำหรับคนที่กลัวแบบหา  
 สาเหตุไม่ได้ควรใช้วิธีการบำบัดอย่างอื่นอันจะมีประสิทธิผลมากกว่าการใช้ตัวแบบภาพยนตร์  
 นอกจากนี้มอร์ริสได้เน้นว่า การใช้ตัวแบบนี้จะมีประสิทธิภาพในกรณีกับผู้รับการบำบัดมีความ  
 กลัวที่หาสาเหตุได้ (Fear) , มากกว่าที่หาสาเหตุไม่ได้ (Phobia) ซึ่งการวิจัยเกี่ยวกับ  
 การใช้ตัวแบบภาพยนตร์นี้ ส่วนใหญ่มีได้ใช้กลุ่มตัวอย่างที่มีปัญหารุนแรงตามโรงพยาบาล  
 ดังนั้นการวิจัยในอนาคตจึงควรนำตัวแบบภาพยนตร์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่มีปัญหารุนแรง เพื่อ  
 ที่จะดูว่า ตัวแบบภาพยนตร์จะมีประสิทธิผลในการลดความกลัวที่หาสาเหตุไม่ได้ของกลุ่ม  
 ตัวอย่างเหล่านั้นหรือไม่

ศูนย์จิตวิทยาบำบัด  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

<sup>1</sup> Ibid.