

การร่างกฎหมาย



นางกัญจนารัตน์ ลีวีโรจน์

ศูนย์วิทยบรังษยการ
จัดองกรณ์มหาวิทยาลัย
วิทยานิพนธ์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาดิศกิจกรรมมหาบัณฑิต
ภาควิชานิติศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2523

LEGAL DRAFTING

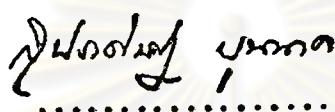
Mrs.Kanchanaratt Leeviroj

ศูนย์วิทยบรังษยการ
อุดมศึกษาแห่งชาติไทย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Laws
Department of Law
Graduate School
Chulalongkorn University
1980

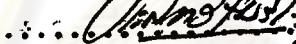
หัวขอวิทยานิพนธ์ การร่างกฎหมาย
โดย นางกาญจนารัตน์ ลีวีโรจน์
ภาควิชา นิติศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษา ศาสตราจารย์ ดร.อมร จันทรสมบูรณ์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุญาตให้มีวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

, คณะศิลปศาสตร์วิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุประคิษฐ์ บุนนาค)

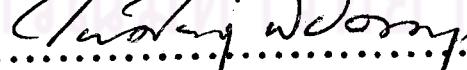
คณะกรรมการสื่อสารวิทยานิพนธ์

, ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ไชยวัลยุล)

, กรรมการ

(ศาสตราจารย์ ดร.อมร จันทรสมบูรณ์)

, กรรมการ

(อาจารย์ ดร.ไนกิริส์ พิพัฒนกุล)

, กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธานี สัตচัย)

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การร่างกฎหมาย

ชื่อนิสิต

นางกาญจนารัตน์ ลีวีโรจน์

อาจารย์ที่ปรึกษา

ศาสตราจารย์ ดร. อ.มร. จันทรสมบูรณ์

ภาควิชา

นิติศาสตร์

ปีการศึกษา

2522



บทคัดย่อ

การร่างกฎหมายเป็นวิชาที่เน้นใจวิชาหนึ่งในสาขาวิชานิติศาสตร์ แต่ก็มีมหาวิทยาลัยเพียงบางแห่งในต่างประเทศที่เน้นที่เป็นการทำการสอนวิชานี้ และไม่ได้มีการเปิดสอนวิชานี้ในมหาวิทยาลัยแห่งใดในประเทศไทยเลย นอกจากนี้ยังปรากฏว่าทำร่างเรื่องการร่างกฎหมายที่เป็นภาษาไทยก็มีอยู่เป็นจำนวนน้อยมาก ส่วนใหญ่ที่มีอยู่ก็เป็นเพียงบทความสั้น ๆ ซึ่งผู้ทรงคุณวุฒิในการร่างกฎหมายได้เรียนเรื่องที่นี้เท่านั้น จึงทำให้วิชานี้เป็นวิชาที่น่าทำกำรศึกษาและวิจัยมากวิชาหนึ่งด้วย

การศึกษาและวิจัยนี้ได้เริ่มต้นจากการแนะนำให้รู้ถึงประเภทของกฎหมายต่าง ๆ ที่ใช้อยู่ในประเทศไทย จากนั้นได้กล่าวถึงเรื่องที่มาของร่างกฎหมายเพื่อเป็นการปฏิเสธฐานให้ทราบว่ากฎหมายที่ใช้บังคับกันอยู่ในปัจจุบันมีแหล่งกำเนิดมาจากที่ใดบ้าง ต่อมาได้กล่าวถึงสิ่งต่าง ๆ ที่มีส่วนช่วยในการร่างกฎหมาย ซึ่งกรณีนี้จะมาจากจะมีผลเป็นการเรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการในการร่างกฎหมายแล้ว ยังเป็นเครื่องชี้ให้เห็นที่ทำการศึกษาเรื่องการร่างกฎหมายนี้ทราบด้วยว่า ตนเองจะให้ความช่วยเหลือในการร่างกฎหมายได้อย่างไรด้วย ส่วนในขั้นสุดท้ายให้ศึกษาและวิจัยไปถึงเรื่องหลักเกณฑ์ในการร่างกฎหมาย โดยได้แยกและให้เห็นถึงหลักเกณฑ์ทั้ง ๗ ที่ใช้ในการร่างกฎหมายซึ่งเมื่อได้ศึกษาและวิจัยโดยวางแผนพื้นฐานมาดังนั้นแล้วก็จะสามารถประยุกต์ประเพณีของกฎหมาย จนถึงเรื่องหลักเกณฑ์ในการร่างกฎหมายแล้ว ในตอนท้ายของเรื่องจะได้สรุปให้เห็นชัดเจนว่าที่จะนำไปใช้ในการร่างกฎหมายและได้ชี้แนวทางในการแก้ปัญหาไว้ด้วย

แนวทางในการแก้ไขปัญหาในการร่างกฎหมายที่ได้วางไว้นี้ เป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาทางเทคนิคในการร่างกฎหมายที่ผู้ร่างกฎหมายจะต้องประสบอยู่เสมอ ๆ และยังรวมไปถึงปัญหาทางเทคนิคที่ผู้ร่างกฎหมายควรจะคำนึงในขณะที่ร่างกฎหมาย เพื่อที่ผู้ร่างกฎหมายจะไม่ดำเนินให้เป็นประโยชน์ในการร่างกฎหมายของตนต่อไปด้วย.



ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title	Legal Drafting
Name	Mrs.Kanchanaratt Leeviroj
Thesis Adviser	Professor Dr.Amorn Chandara - Somboon
Department	Law
Academic Year	1979

Abstract

Legal Drafting is one very interesting topic in the field of legal science which is taught only in a few Universities abroad and not at all in any University in Thailand. Moreover, very few complete textbooks in Thai language on this topic exist and they are mainly in the form of short articles written by persons having practical experience in legal drafting. It is therefore very appropriate topic for academic study and research.

The study and research in the topic of Legal Drafting as presented in this thesis begin with the introduction to various types of laws in force in Thailand. This thesis have classified all the law in force in orders of their importance ie. the Constitution, the Laws of the Palace, the Laws of Succession, Acts of Parliament, the Emergency Decrees and various types of delegated legislation such as the Royal Decrees, the Ministerial Regulations and the Notifications. This thesis then proceed to specify the source of draft legislation, this is to ensure that the reader understands the sources of the laws which are presently in force in the country. After that the thesis come to probably the most interesting part of the topic which is the enumeration of the factors which will be of assistance in the drafting of legislation, the procedural steps involved, abd the various rules applicable to the drafting of legislation. When the reader has studied this, he or she will know in case she becomes involved in it how he or she can assist in the drafting of legislation.

In the final part, this thesis have summarized the problems encountered in the drafting of legislation and their possible solutions. The solutions to the problems in legislative drafting stated herein are technical solutions to the problems usually encountered by the drafter. This thesis also include in this final part the technical problems the drafter must bear in mind in drafting any piece of legislations. And also this thesis will be useful and beneficial to any person intending to pursue his or her career in legal drafting.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิติกรรมประกาศ

ผู้เชี่ยวชาญรู้สึกภาคภูมิใจเป็นอย่างมากที่ได้รับเกียรติอย่างสูงจาก ศาสตราจารย์ ดร. หยุ่น แสงอุทัย ที่ได้กรุณารับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของผู้เชี่ยวฯ เพราะท่านได้ให้ความสันໃຈ เอาใจใส่ รวมทั้งค่อยลุ้งสอนและแนะนำตลอดเวลาที่ท่านมีโอกาส ท่านเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาที่ยาก จะหาผู้ใดเสมอเหมือนได้ เพราะนอกจากท่านจะได้ศึกษาและตรวจสอบผลงานของผู้เชี่ยวฯ ได้ดีที่สุดแล้ว ท่านยังได้อบรมสั่งสอนความรู้รวมทั้งประสบการณ์ต่าง ๆ ของท่านในการร่าง กฎหมายให้ผู้เชี่ยวฯ ได้ทราบ เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ทั้งในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ และในการปฏิบัติ หน้าที่ราชการของผู้เชี่ยวฯ ในทางตรงกันข้ามผู้เชี่ยวฯ รู้สึกเลียใจอย่างสุดซึ้งที่ ศาสตราจารย์ ดร. หยุ่น แสงอุทัย ได้ถึงแก่นิจกรรมไปเมื่อวันที่ 30 ธันวาคม 2522 ผู้เชี่ยวฯ ไม่ได้เสียใจ เพราะท่านได้ถึงแก่นิจกรรมไปในขณะที่ท่านได้ส่งมอบผลการตรวจผลงานของผู้เชี่ยวฯ เพียง 5 นาทีเท่านั้น แค่ผู้เชี่ยวฯ เสียใจที่ท่านได้ถึงแก่นิจกรรมไปก่อนที่งานของผู้เชี่ยวฯ จะเสร็จสมบูรณ์ ก่อนที่ผู้เชี่ยวฯ จะได้รับเชื่อของ ท่านไว้ในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ด้วยความภาคภูมิใจ

อย่างไรก็ตี เมื่อศาสตราจารย์ ดร. หยุ่น แสงอุทัย ได้ถึงแก่นิจกรรมไปแล้ว และ ศาสตราจารย์ ดร. ออมร จันทรสมยุร์ ได้กรุณารับเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ของผู้เชี่ยวฯ เท่านั้น เมื่อจะเป็นช่วงเวลาอันลึกคุ้ม แต่ผู้เชี่ยวฯ รู้สึกช้ำช้ำซึ้งเป็นอันมากที่ได้รับความกรุณาจากท่านที่ กรุณาให้ความช่วยเหลือผู้เชี่ยวฯ ทั้งโดยทางตรง โดยทางอ้อมและไม่ว่าในโอกาสใด ในการจัดทำ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ต่อไปจนสำเร็จสมบูรณ์ ซึ่งผู้เชี่ยวฯ รู้สึกช้ำช้ำซึ้งในพระคุณของท่านอาจารย์ทั้งสองเป็น อย่างยิ่ง และขอจดจำไว้ตลอดไป

นอกจากจะได้รับความกรุณาจากท่านอาจารย์ทั้งสองแล้ว ผู้เชี่ยวฯ ได้รับความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ประเสริฐ ไชวิไลกุล และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุธานค์ สัตเศษ ที่ได้กรุณา ให้คำแนะนำในค้านธุรการ และให้คำแนะนำในการเขียนวิทยานิพนธ์ และผู้เชี่ยวฯ ขอขอบคุณกรมมิตร วุฒิจำนวนคร และคุณชญาณชัย แสวงศักดิ์ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับเอกสารภาษาต่างประเทศ

ผู้เขียนได้จัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ขึ้นโดยได้รับคำแนะนำจาก ศาสตราจารย์ ดร. หยุด แสง อุทัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรุปรวมวิชาความรู้เกี่ยวกับการร่างกฎหมายและนำออกเผยแพร่เป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจอย่างทั่วไป ผู้เขียนจึงขออุทิศความคิดและประโยชน์ทั้งหลายอันจะสืบไปรับจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้แก่ ศาสตราจารย์ ดร. หยุด แสงอุทัย.



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๒
กิติกรรมประกาศ.....	๓
บทที่ ๑ บทนำ.....	๑
บทที่ ๒ กฎหมาย.....	๓
ก. กฎหมายจารีตประเพณี.....	๕
ข. กฎหมายรายลักษณ์อักษร.....	๖
๑. กฎหมายสูงสุดของประเทศไทย.....	๘
๒) รัฐธรรมนูญ.....	๘
๓) กฎหมายเที่ยวน้ำ.....	๙
๒. กฎหมายของฝ่ายนิตินัยคุณ.....	๑๒
๓. กฎหมายของฝ่ายบริหาร.....	๑๔
ก) กฎหมายของฝ่ายบริหารที่ตราขึ้น	
โดยอาศัยอำนาจแห่งกฎหมาย.....	๑๖
๑) พระราชกิจหนด.....	๑๖
๒) ประกาศพระบรมราชโองการ.....	๑๙
๓) กฎหมายปลีกอย.....	๒๐
(ก) พระราชกฤษฎีกา.....	๒๒
(๑) พระราชกฤษฎีกาที่ตราขึ้นโดยอาศัย อำนาจตามรัฐธรรมนูญหรือกฎหมายอื่น..	๒๒
(๒) พระราชกฤษฎีกาที่ตราขึ้นโดยไม่ขัด หรือแย้งกับกฎหมาย.....	๒๔
(ข) กฎกระทรวง.....	๒๕
(ค) ประกาศของกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ คำสั่ง	๓๖



ช) กฎหมายของฝ่ายบริหารที่ตราขึ้นในลักษณะพิเศษ.....	38
1) ประกาศของคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการกระทำความเสื่อมเสียด้วยวาจาและทำร้ายความสงบเรียบร้อย.....	38
2) กำสั่งของนายกรัฐมนตรีค่าธรรมเนียมรัฐธรรมนูญ.....	42
3) กฎอัยการศึก.....	47
4. กฎหมายของห้องเดิน.....	51
ก) ขอนับถือที่จังหวัด.....	51
ข) เทศบาลถือที่.....	52
1) ขอนับถือที่กิรุ่งเทพมหานคร.....	53
2) ขอนับถือที่เมืองทั้งยา.....	53
ก) ขอนับถือสุขาภิบาล.....	55
บทที่ 3 การร่างกฎหมาย.....	56
ตอนที่ 1 ขอนเขกข้องร่างกฎหมาย.....	56
ก. การยกร่างกฎหมาย.....	58
ข. การพิจารณาการร่างกฎหมาย.....	98
ตอนที่ 2 ที่มาของร่างกฎหมาย.....	63
ก. ทางคณะกรรมการร่างกฎหมาย.....	63
1. กระทรวง ทบวง กรม.....	63
2. สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา.....	64
ข. ทางสภาคีกสภาผู้แทนราษฎร (หรือสภาคีกของสภาที่ทำหน้าที่อย่างเดียวทั้งหมดแต่เรียกชื่ออ้างอิง).....	67
บทที่ 4 สิ่งที่ช่วยในการร่างกฎหมาย.....	69
ตอนที่ 1 กฎหมาย.....	70
ก. คุณสมบัติของผู้ร่างกฎหมาย.....	71
ข. ประเกดของผู้ร่างกฎหมาย.....	75

	หน้า
1. ผู้ที่เป็นผู้ยกร่างกฎหมายโดยตรง.....	75
ก) กระทรวง ทบวง กรม.....	76
ช) สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา.....	79
2. ผู้ที่มีส่วนช่วยในการร่างกฎหมาย.....	83
ก) กระทรวง ทบวง กรม.....	84
ช) ประชาชน.....	84
ก. หน้าที่ของผู้ร่างกฎหมาย.....	85
ฯ. ระบบในการร่างกฎหมาย.....	89
1. ระบบที่ใช้ผู้ร่างกฎหมายคนเดียว.....	89
2. ระบบที่ใช้ผู้ร่างกฎหมายสองคน.....	90
3. ระบบที่มีคณะกรรมการร่างกฎหมายไว้เป็นประจำ..	91
ค. ศูนย์ที่ 2 เครื่องข่ายในการร่างกฎหมาย.....	94
ก. ประวัติและวิถีทางการของกฎหมาย.....	94
ช. การตรวจสอบกฎหมายภายในประเทศไทย.....	95
ด. การเปรียบเทียบกฎหมายต่างประเทศ.....	97
ฯ. ความรวมมือของกระทรวง ทบวง กรม และบุคคลภายนอก..	98
บทที่ 5 หลักเกณฑ์ในการร่างกฎหมาย.....	106
ตอนที่ 1 ลักษณะของร่างกฎหมาย.....	109
ก. แบบของกฎหมาย.....	109
1. ชื่อกฎหมาย.....	110
2. กำ八卦.....	115
3. บทบัญญัติว่าด้วยการอ่านคึ้ยอ่านฯ.....	117
4. วันใช้นั้นคับ.....	119
5. เนื้อหาของกฎหมาย.....	128
6. ผู้รักษาการตามกฎหมาย.....	128

7. พระปรมาṇิไอยและรับสันงพระบรมราชโองการ หรือ ^๔	
ลายมือชื่อของผู้นี้ยานาจตราภูมาย.....	133
8. ภูมายประเกทที่ได้ไวเพิ่มเติมบทัญญีดิม.....	134
ช. เนื้อหาสาระของภูมาย.....	136
ก. ลักษณะของร่างภูมายที่คี.....	141
ตอนที่ 2 วิธีการในการร่างภูมาย.....	142
ก. ขั้นตอนในทางสาระ.....	142
1. เวลาในการยกร่างภูมาย.....	144
2. ประเกทของภูมายที่จะยกร่าง.....	145
3. ภูมายที่เกี่ยวข้อง.....	145
4. วัตถุประสงค์ของภูมายที่จะยกร่าง.....	145
5. ปัญหาและข้อเท็จจริงเกี่ยวกับภูมายที่จะยกร่าง.....	146
6. เนื้อหาสาระ ขอบเขต และรายละเอียด.....	147
ช. ขั้นตอนในการเรียงความ.....	147
1. วิธีการที่นำไปในการร่างภูมาย.....	148
ก) การจัดแบ่งเนื้อหาของภูมายออกเป็นพาก ๆ	148
ข) การจัดทำโครงร่างของภูมาย.....	154
ค) การใช้ออยคำในการร่างภูมาย.....	155
ง) การบัญญัติโดยอ้างอิง.....	166
2. วิธีการร่างบทัญญีดิมทางแตละประเภท.....	168
ก) บทยกเว้น.....	168
ข) บทบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติของภูมายอื่น.....	169
ค) บทบัญญัติที่ยกเลิกบทบัญญัติของภูมายอื่น.....	171
ง) บทบัญญัติพิเศษ.....	174

บทที่ ๖ บทสรุปและเสนอแนะ.....	179
ภาคฝ่าวก.....	191
บรรณานุกรม.....	215
ประวัติผู้เขียน.....	227



**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**