



บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสไลด์เทปเสียงการสอนเป็นรายบุคคลวิชาความรู้เกี่ยวกับศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
2. เพื่อเปรียบเทียบผลการสอนเป็นรายบุคคลวิชาความรู้เกี่ยวกับศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โดยการใช้สไลด์เทปเสียงกับการสอนแบบบรรยาย

สมมติฐานของการวิจัย

ผลการสอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สไลด์เทปเสียงกับการสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนปกติไม่แตกต่างกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม จำนวน 80 คน โดยแยกเป็นกลุ่มควบคุม 40 คน และกลุ่มทดลอง 40 คน กลุ่มควบคุมสอนแบบบรรยายในชั้นเรียนปกติ ส่วนกลุ่มทดลองสอนเป็นรายบุคคลโดยใช้สไลด์เทปเสียง

การดำเนินการทดลอง ให้กลุ่มทดลองทำแบบฝึกหัดก่อนบทเรียนระหว่างศึกษาเป็นรายบุคคล โดยใช้สไลด์เทปเสียง นักเรียนทำแบบฝึกหัดประกอบเป็นตอน ๆ ตามเวลาที่กำหนด เมื่อเสร็จแล้วจึงทำแบบฝึกหัดหลังบทเรียน ส่วนกลุ่มควบคุมมีการประเมินผลก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบชุดเกี่ยวกับการสอนเป็นรายบุคคล โดยใช้สไลด์เทปเสียง

สรุปผลการวิจัย

1. สไลด์เพปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคล วิชาความรู้เกี่ยวกับศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่สร้างขึ้นสามารถนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. ผลการสอนทั้งสองกลุ่ม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

อภิปรายผลการวิจัย

สไลด์เพปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลวิชาความรู้เกี่ยวกับศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่สร้างขึ้น สามารถนำไปใช้สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพราะผลการเรียนของนักเรียนดีกว่าการเรียนโดยมีครูเป็นผู้บรรยาย จึงจะไม่ใช่เป็นไปตามสมมติฐานของผู้วิจัยเอง แต่ก็สอดคล้องกับการวิจัยของ ญานะวิสุทธิ สิมะสิงห์ ที่พบว่าผลการเรียนของนิสิตที่เรียนจากสไลด์เพปโปรแกรม วิชาประวัติศาสตร์ดีกว่าการเรียนโดยมีครูเป็นผู้บรรยาย¹

ข้อเสนอแนะ

สไลด์เพปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลที่สร้างขึ้น สามารถนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพจึงควรสนับสนุนให้มีการสร้างสำหรับการสอนวิชาอื่น ๆ และควรศึกษาเปรียบเทียบผลการใช้สไลด์เพปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลกับอุปกรณ์การสอนชนิดอื่น ๆ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

¹ ญานะวิสุทธิ สิมะสิงห์, "การสร้างสไลด์เพปเสียงสำหรับการสอนเป็นรายบุคคลวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์" (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาด้านเทคโนโลยีการศึกษา มัธยมศึกษาตอนปลาย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520), หน้า 38.