

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. กองแผนงานและวิจัย. งานวิจัย-ประวัติผล-  
คิดความผลการศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์  
เลียงเฉียง, 2525.

- \_\_\_\_\_ กองพัฒนาการศึกษานอกโรงเรียน. รูปแบบและแนวคิดทางการศึกษานอก  
โรงเรียน ประสบการณ์จากพันชั่วโมงของการแสวงหา. กรุงเทพมหานคร:  
พิชิตพัฒนา, 2523.
- \_\_\_\_\_ กองพัฒนาการศึกษานอกโรงเรียน. รวมบทความการศึกษานอกโรงเรียน.  
กรุงเทพมหานคร: พิชิตพัฒนา, 2523.

ทวีป อภิสิทธิ์. การศึกษานอกระบบโรงเรียน. ( ม.บ.ท. ), 2522.

บุญชา วัฒน์. การศึกษานอกระบบโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: มิตรปัญญา,  
2521.

รัตน์ นุ่มไพรกานต์. ปรัชญาและหลักการของการศึกษานอกระบบ. กรุงเทพมหานคร:  
อักษรนับแปด, 2523.

สุโท เจริญสุข. จิตวิทยาการเรียน. กรุงเทพมหานคร: เพรพิทยา, 2519.

สุวัฒน์ วัชร์วงศ์. หลักการเรียนรู้สำหรับผู้ใหญ่. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
โภคเทียนสเต็ร์, 2524.

สารเริง บุญเรืองรัตน์. เทคนิคการวิเคราะห์ตัวแบบรากฐาน. กรุงเทพมหานคร:  
วิทยบริการฯ เอเชียเวอร์เพลย์จำกัด, 2526.

เสาวลักษณ์ เปี้ยนเป็ด. เทคนิคการใช้ SPSS. กรุงเทพมหานคร: บริษัท  
กรานิตอาร์ต, 2525.

เออนกุล กรณรงค์. จิตวิทยาการเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พิมมาส,  
2526.

อุนตา นาฎุณ. การศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์และ  
ทำไปกเจริญผล, ๒๕๒๓.

### เอกสารที่ ๑

การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. กองปฏิบัติการ. "สรุปผลการประเมินผลโครงการ  
การการศึกษาทางวิทยุและໄ:inline สีร์ พ.ศ. ๒๕๒๔." กรุงเทพมหานคร:  
กองปฏิบัติการ, ๒๕๒๔(อัสดำเนา).

\_\_\_\_\_. กองปฏิบัติการ. "โครงการการศึกษาทางวิทยุและไปรษณีย์ ตามโครงการ  
พัฒนาการศึกษาครั้งที่ ๕." กรุงเทพมหานคร: กองปฏิบัติการ, ๒๕๒๕  
(อัสดำเนา).

\_\_\_\_\_. กองแผนงานและวิจัย. "บทพิจารณาคิดเห็นผลการศึกษานอก  
โรงเรียน พ.ศ. ๒๕๒๐-๒๕๒๒." กรุงเทพมหานคร: กองแผนงานและ  
วิจัย, ๒๕๒๓(อัสดำเนา).

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. "รายงานสภาพการจัดการศึกษา  
ทั่วไปแบบเบ็ดเตล็ด ๒๕๑๘." กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการ  
การศึกษาแห่งชาติ, ๒๕๑๘(อัสดำเนา).

ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. "คู่มือนักศึกษา" อุบลราช  
ธานี: ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, ๒๕๒๕  
(อัสดำเนา).

สมควร กวีภ. "นิสัยการรับฟ้าสารของประชาชนในหมู่บ้านชนบทไทย"  
กรุงเทพมหานคร: สถาบันไทยศิริภานุกูล, ๒๕๒๓(อัสดำเนา).

### วิทยานิพนธ์

ติเรก พรสีมา. "ปัญหาการใช้วิทยุโรงเรียนของโรงเรียนในภาคตะวันออก  
เฉียงเหนือ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ภาควิชาโสตทัศนศึกษา  
นิตยศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

วนิคาน ตั้งครร่วงชัยกุล. "ข้อเสนอแนะเพื่อการจัดตั้งสถาบันวิทยุศึกษาสำหรับมหาวิทยาลัยเปิดในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสังคมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

วีระพันธ์ สวัสดิ์. "ประสิทธิภาพของการวิทยุในโครงการการศึกษานอกโรงเรียนทางวิทยุและไปรษณีย์ของศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนประจำภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

พิเชเดลิน เขียวหวาน. "องค์ประกอบบางประการที่เกี่ยวข้องกับผลลัพธ์ทางการเรียนของนักเรียนเข้มข้นมีความสำคัญตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สุช เกษชัย. "การศึกษาด้วยการที่มีอิทธิพลต่อผลลัพธ์ทางการเรียนของนักเรียน วัยรุ่นแบ่งคน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2506.

สุรเดช ปนาทกุล. "ความสัมพันธ์ระหว่างสภาพแวดล้อมในครอบครัวกับผลลัพธ์ของนักศึกษาผู้ใหญ่แบบเบ็ดเสร็จ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา วิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

อรพินทร์ นิมิตรนิวัฒน์. "การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบัญชาส่วนตัวและสัมฤทธิผลของนักศึกษามหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

#### Books

Dowine, N.M. and Heath, R.W. Basic Statistical Method. New York: Harper & Row, 1974,

Kerlinger, Fred N. Foundation of Behavioral Research. New York:

Holt, Rinhart and Winston, Inc., 1964.

Kerlinger, Fred N. and Pedhazur, Elazar J. Multiple Regression

in Behavioral Research. New York: Holt, Rinhart and

Winston, Inc., 1973.

Kleinbaum, David G. and Kupper, Lawrence L. Applied Regression

Analysis and Other Multivariable Methods. California:

Wadsworth Publishing Company, Inc., 1980.

Lindeman, Richard H. Merenda, Rerer F. and Gold, Rothz.

Introduction to Bivariate and Multivariate Analysis.

United State of America: Scott, Foresman and Company, 1980.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคที่ ๘

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ( แบบสั่งภาชนะ และ แบบบันทึกข้อมูล )

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

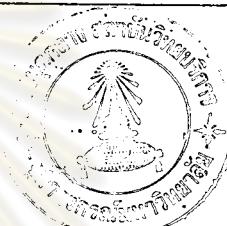
แบบสัมภาษณ์

นักศึกษาที่ใหญ่เย็นเบ็ดเสร็จระดับที่ 3 - 4 ทางวิทยุและไปรษณีย์

คำสำคัญ

1. การเครื่องหมาย  ลงใน  แต่ละข้อ หรือตอบคำถามในห้องว่างที่เว้นไว้
2. คำถามในแต่ละข้อ ถ้ามีเกี่ยวกับเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขณะที่นักศึกษากำลังเรียนการศึกษาผู้ใหญ่เย็นเบ็ดเสร็จระดับที่ 3-4 ทางวิทยุและไปรษณีย์

ค่อนที่ 1. อักษรจะคำนวณสถานภาพของนักศึกษา



ช่องนี้สำหรับ  
เจ้าหน้าที่ลง  
รหัสข้อมูลเท่านั้น

1. ชื่อนักศึกษา.....ชื่อพยาน.....

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	5	4	

2. เพศ  ชาย  หญิง
3. อายุ.....ปี

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/>	8	

4. สถานภาพการสมรส  โสด  แต่งงานแล้วอยู่ด้วยกัน  แต่งงานแล้วแยกกันอยู่  หย่า หรือหม้าย  หัวหน้าครอบครัว  แม่บ้าน  อาสัยกันพ่อแม่  อาสัยกับญาติพี่น้อง  อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....

<input type="checkbox"/>	9
--------------------------	---

5. สถานะของนักศึกษา

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11
--------------------------	--------------------------	----

6. ก่อนที่จะมาเรียน การศึกษาผู้ใหญ่เย็นเบ็ดเสร็จระดับที่ 3-4 ทางวิทยุ และไปรษณีย์ นักศึกษาจะการศึกษาต่อไป 4 (หรือเทียบเท่า) มาแล้ว เป็นเวลา.....ปี

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13
--------------------------	--------------------------	----

7. ผลการเรียนในระดับโรงเรียนที่ 4 (หรือเทียบเท่า) ให้คะแนน... เบอร์เป็น

ตอนที่ 2. ลักษณะค้านเหตุการณ์และพื้นฐานทางครอบครัวของนักศึกษา

8. นักศึกษามีอาชีพอะไรบ้าง (ถ้ามีหลายอาชีพก็ตอบให้หลายข้อ)

- ยังไม่ได้ประกอบอาชีพอยู่เลย ๆ
- ช่วยพ่อแม่ทำงาน
- 
- ทำไร
- พาขาย
- รับจ้าง
- เสียงสตว์
- อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....

<input type="checkbox"/>	14
<input type="checkbox"/>	15
<input type="checkbox"/>	16
<input type="checkbox"/>	17
<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	19
<input type="checkbox"/>	20
<input type="checkbox"/>	21
<input type="checkbox"/>	22

9. นักศึกษามีรายได้ประมาณเท่าไร

- ยังไม่มีรายได้
- ต่ำกว่า 4,000 บาท
- 4,001 - 8,000 บาท
- 8,001 - 12,000 บาท
- 12,001 - 16,000 บาท
- 16,001 - 20,000 บาท
- มากกว่า 20,000 บาท

10. จำนวนบุคคลในครอบครัวที่นักศึกษาต้องรับผิดชอบในการให้ความ

ช่วยเหลือมีทั้งหมดกี่คนในท่าน

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <input type="radio"/> ไม่ต้องช่วยเหลือใดๆ | <input type="radio"/> 5 คน         |
| <input type="radio"/> 1 คน                | <input type="radio"/> 6 คน         |
| <input type="radio"/> 2 คน                | <input type="radio"/> 7 คน         |
| <input type="radio"/> 3 คน                | <input type="radio"/> มากกว่า 7 คน |
| <input type="radio"/> 4 คน                |                                    |

23

11. หนูบ้านของนักศึกษามีกี่หลังค่าเรือน

24

- ห้ากว่า 50 หลังค่าเรือน
- 51 - 100 หลังค่าเรือน
- 101 - 150 หลังค่าเรือน
- 151 - 200 หลังค่าเรือน
- มากกว่า 200 หลังค่าเรือน

12. ในการเดินทางจากหมู่บ้านไปยังตัวอิฐเกอนักศึกษาใช้เวลาในการเดินทางประมาณเท่าไร

25

- น้อยกว่า 1 ชั่วโมง
- 1 - 2 ชั่วโมง
- 2 - 3 ชั่วโมง
- 3 - 4 ชั่วโมง
- 4 - 5 ชั่วโมง
- 5 - 6 ชั่วโมง
- มากกว่า 6 ชั่วโมง

### ตอนที่ 3. สังคมและท่านสื่อในการเรียน

13. วิทยุที่นักศึกษาใช้รับฟังรายการ ว.ป.ล. เป็นของใคร

26

- ของนักศึกษาเองมีใช้เป็นส่วนตัว
- วิทยุใช้ฟังร่วมกันภายในครอบครัว
- ขอเชื้อจากผู้อื่นมาฟัง
- ฟังกับเพื่อนบ้าน
- อื่นๆ ( ไปประเทศ ) .....

14. เตรียมรับวิทยุของนักศึกษารับฟังให้ฟังเจนหรือไม่

27

(ความต้องการพิจารณาจากเกษตรในท้ายข้อนี้ )

- รับฟังให้ฟังเจนมาก
- รับฟังให้ฟังเจนปานกลาง
- รับฟังให้ ไม่ต้องฟังเจน

รับฟังให้ชัดเจนมาก หมายความว่า รับฟังให้ชัดเจน ตลอดเวลา  
ไม่เกิดข้อบกพร่อง

รับฟังให้ชัดเจนปานกลาง หมายความว่า ใน การรับฟังนั้นชัดเจน  
และไม่ชัดเจนพอ ๆ กัน

รับฟังไม่ต้องฟังชัดเจน หมายความว่า ใน การรับฟังมักจะไม่ต้อง<sup>ห</sup>  
ฟังชัดเจนอยู่ประจำ

15. 在การรับฟังรายการวิทยุ ว.ปณ. นักศึกษาพบข้อบกพร่องเกี่ยวกับการ  
รับฟังในข้อต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด

(ในการพิจารณาว่าในแต่ละข้อ มีข้อบกพร่องมากน้อยเพียงใด พิจารณา  
จากเกณฑ์ท้ายข้อนี้)

	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีเลย
มีเสียงสกritch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ขณะรับฟังเสียงเงียบหายไป	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
เสียงจากสถานีไม่ชัดเจน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
รายการจัดไม่ตรงเวลาที่กำหนด	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 28  
 29  
 30  
 31

มาก หมายความว่า เกิดข้อบกพร่องในเรื่องนั้น ๆ มากกว่า  
50 เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครั้งในการออกอากาศ

ปานกลาง หมายความว่า เกิดข้อบกพร่องในเรื่องนั้น ๆ ประมาณ  
25 - 49 เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครั้งในการออกอากาศ

ไม่เกิดขึ้นเลย หมายความว่า ไม่เกิดข้อบกพร่องในเรื่องนั้น ๆ  
ในการออกอากาศทุกครั้ง

16. เวลาที่นักศึกษาคิดว่าเหมาะสมในการออกอากาศรายการ ว.ป.ณ.

32

คือ เวลาใด

- เช้ามืด ( 4.00 - 6.000 น. )
- เช้า ( 6.00 - 8.00 น. )
- ส่าย ( 8.00 - 11.00 น. )
- เหลล ( 11.00 - 12.00 น. )
- เที่ยง ( 12.00 - 13.00 น. )
- บ่าย ( 13.00 - 16.00 น. )
- เย็น ( 16.00 - 18.00 น. )
- ค่ำ ( 18.00 - 20.00 น. )
- ตีก ( 20.00 - 24.00 น. )
- ตีกมาก ( 24.00 - 4.00 น. )

17. เวลาในการออกอากาศรายการวิทยุของ ว.ป.ณ. นักศึกษาว่างจากการ  
ประชุมอาชีพหรือการซักจิบันน้ำที่ มากันอยู่เนื่องในแต่ละภาคเรียน  
( ในกรณีอาจารย์ท่านใดในแต่ละภาคเรียนว่างมากันอยู่เพียงให้พิจารณา  
จากเกณฑ์ในท้ายข้อนี้ )

	ว่างมาก	ค่อนข้าง ว่าง	ว่าง ปานกลาง	ไม่ค่อย ว่าง	ไม่ว่าง
ภาคเรียนที่ 1	<input type="radio"/>				
ภาคเรียนที่ 2	<input type="radio"/>				
ภาคเรียนที่ 3	<input type="radio"/>				

33

34

35

ว่างมาก หมายความว่า โดยประมาณ นักศึกษาสามารถรับฟังรายการ  
ว.ป.ณ. ได้โดยตลอดไม่ต้องเสียบติดงานอย่างอื่น

ค่อนข้างว่าง หมายความว่า โดยประมาณมากกว่า 75 เปอร์เซ็นต์  
ของจำนวนครั้งที่ออกอากาศ นักศึกษาว่างจากการปฏิบัติงานอย่างอื่น

ไม่ค่อยว่าง หมายความว่า โดยประมาณแล้วนักศึกษาสามารถรับฟัง  
รายการ ว.ป.ณ. ให้ประมาณ 1-24 เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครั้งที่ออกอากาศ

ไม่ว่าง หมายความว่า ทุกครั้งที่ออกอากาศ นักศึกษาต้องปฏิบัติงาน  
อย่างอื่น ไม่สามารถรับฟังรายการ ว.ป.ณ. ได้เลย

18. นักศึกษาผู้ใด ทำการเสนอครุภัณฑ์รายการวิทพุของ ว.บสส. ควรเสนอ  
รูปแบบอะไรบ้าง ซึ่งจะนำไปให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจใน  
เนื้อหาวิชาและวิชา

	ลักษณะ	สัญญาณ	สัญญาณ	บรรยาย	สารคดี
	โดยชอบ	ผิดชอบ	ผิดชอบ	บรรยาย	สารคดี
วิชาคณิตศาสตร์ 1	<input type="radio"/>				
วิชาภาษาไทย 1	<input type="radio"/>				
วิชาภาษาไทย 2	<input type="radio"/>				
วิชาภาษาไทย 6	<input type="radio"/>				
วิชาสร้างเสริมฯ 1	<input type="radio"/>				
วิชาสร้างเสริมฯ 2	<input type="radio"/>				
วิชาสร้างเสริมฯ 3	<input type="radio"/>				
วิชาสร้างเสริมฯ 4	<input type="radio"/>				
วิชาภาษาอังกฤษ 1	<input type="radio"/>				
วิชาภาษาอังกฤษ 2	<input type="radio"/>				
วิชาวิทยาศาสตร์ 1	<input type="radio"/>				
วิชาชีพ( เกษตรกรรม )	<input type="radio"/>				

19. นักศึกษารับฟังรายการ ว.บสส. น้อยเพียงใด

( ออกอากาศครบทุกตอน 3 ภาคเรียนทุกวิชาประมาณ 228 ครั้ง )

- ไม่ได้รับฟังเลย
- เกือบจะไม่ได้รับฟัง ( รับฟังประมาณ 1-20 เปอร์เซ็นต์ คือ 1-45 ครั้ง )
- รับฟังบางเรื่อง ( รับฟังประมาณ 20-40 เปอร์เซ็นต์ คือ 46-90 ครั้ง )
- รับฟังบ้างกลาง ( รับฟังประมาณ 40-60 เปอร์เซ็นต์ คือ 91-135 ครั้ง )
- รับฟังส่วนมาก ( รับฟังประมาณ 60-80 เปอร์เซ็นต์ คือ 136-180 ครั้ง )
- รับฟังเกือบทุกครั้ง ( รับฟังประมาณ 80-99 เปอร์เซ็นต์ คือ 180-227 ครั้ง )
- รับฟังบ่อยๆ

- 48

20. คุณอเรียน ว. เป็ด. รีข้อมูลหรือยังคือใช่หรือไม่

( เกี่ยวกับการพิจารณาว่าแหล่งข้อมูลมีข้อมูลหรือไม่มากน้อยเพียงใด  
พิจารณาจากเกณฑ์ท้ายข้อนี้ )

	มีมาก	มีปานกลาง	มีน้อย	ไม่มีเลย
มีบางนาเข้าใจหายไป	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
บางครั้งพิมพ์เดองเดือน	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
หัวหนังสือไม่ดีเด่น	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
รูปภาพประกอบไม่ดีเด่น	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 49
- 50
- 51
- 52

มีมาก ( มากหรือมาก ) หมายความว่า ในแต่ละวิชา มีข้อ  
บกพร่องเกิดขึ้นบ่อยครั้ง

มีปานกลาง หมายความว่า ในแต่ละวิชา มีข้อบกพร่อง ระยะ  
มากกว่า ๕๐ เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนเต็มทั้งหมด

มีน้อย หมายความว่า ในแต่ละวิชา มีข้อบกพร่องประมาณ  
๕๐ เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนเต็มทั้งหมด

ไม่มีเลย หมายความว่า ไม่มีข้อบกพร่องนั้นเลย

21. นักศึกษาคิดเห็นอย่างไรในแต่ละวิชาที่เรียนมีความยากง่ายเพียงใด

( ในกรณีพิจารณาความยากง่ายพิจารณาจากเกณฑ์ท้ายข้อนี้ )

	ยาก	ปานกลาง	ง่าย
วิชาคณิตศาสตร์ ๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาไทย ๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาไทย ๒	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาไทย ๖	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาสร้างสรรค์ ๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาสร้างสรรค์ ๒	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาสร้างสรรค์ ๓	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาสร้างสรรค์ ๔	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาลังกawi ๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 53
- 54
- 55
- 56
- 57
- 58
- 59
- 60
- 61

	ยาก	ปานกลาง	ง่าย
วิชาภาษาอังกฤษ 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภิการศาสตร์ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาฟิสิกส์(เกณฑ์ครรรม)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 62  
 63  
 64

ยาก หมายความว่า เมื่อนักเรียนอ่านคุ้มครองเรียนไปแล้ว 1 เที่ยว ไม่สามารถแทรกความเข้าใจกับเนื้อหาในบทเรียน ต้องอ่านซ้ำและสอบถามจากครูอาจารย์ก่อน หรือถูกด้าน จึงสามารถทำความเข้าใจได้

ปานกลาง หมายความว่า เมื่อนักเรียนอ่านคุ้มครองเรียนไปแล้ว 1 ครั้ง ก็พอที่จะทำความเข้าใจได้บาง แต่ยังไม่เพียง ต้องอ่านพบทวนอีกครั้งจึงสามารถนำความเข้าใจได้

ง่าย หมายความว่า นักเรียนอ่านคุ้มครองเรียนไปแล้ว 1 ครั้ง ก็สามารถทำความเข้าใจเนื้อหาได้

## 22. นักเรียนอ่านคุ้มครองเรียนเบล็ดวิชามากน้อยเพียงใด

	ไม่ได้ อ่านเลย	อ่าน ไม่จบ	จบ 1 เที่ยว	มากกว่า 1 เที่ยว
วิชาเคมีศาสตร์ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาไทย 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาไทย 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาไทย 6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาสร้างเสริมฯ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาสร้างเสริมฯ 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาสร้างเสริมฯ 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาสร้างเสริมฯ 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาอังกฤษ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภาษาอังกฤษ 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาภิการศาสตร์ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วิชาฟิสิกส์(เกณฑ์ครรรม)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76

ตอนที่ 4 ลักษณะการประชุมกตัญญูและความเมื่อยเหนื่อยของครูฯ ประจำกลุ่ม

1  2  3  4

23. นักศึกษาเข้าร่วมประชุมกตัญญูมากน้อยเพียงใด ( กายใน 3 ภาคเรียน ภาระประชุมกตัญญูประมาณ 60 ครั้ง )

5

- เข้าร่วมประชุมกตัญญูทุกครั้ง
- เข้าร่วมประชุมกตัญญูเกินบاعุกครั้ง ( มากกว่า 45 ครั้ง )
- เข้าร่วมประชุมกตัญญูบางครั้ง ( ประมาณ 16-45 ครั้ง )
- ไม่เคยไปเข้าร่วมประชุมกตัญญู ( น้อยกว่า 15 ครั้ง )
- ไม่ได้เข้าร่วมประชุมกตัญญูเลย

24. นักศึกษาเข้าร่วมในการอภิปรายกตัญญูมากน้อยเพียงใด

6

- ไม่เคยเข้าร่วมอภิปรายกตัญญู
- เข้าร่วมอภิปรายกตัญญูโดยนั่งฟังเฉย ๆ
- เข้าร่วมและส่งหัวมโนทีดให้นางครั้ง ( เข้าร่วม 10 ครั้ง และส่งหัวมโนทีดให้ 4-6 ครั้ง )
- เข้าร่วมและส่งหัวมโนทีดให้แบบทุกครั้ง ( เข้าร่วม 10 ครั้ง และส่งหัวมโนทีดให้ 7-10 ครั้ง )

25. ครูประจำกลุ่มมาพบกับนักศึกษาเพียงเท่าใด

7

- งานบุคคลทุกสัปดาห์ไม่เคยขาด
- ขาดการพบกับนักศึกษา 1-5 ครั้ง
- ขาดการพบกับนักศึกษา 5-10 ครั้ง
- ขาดการพบกับนักศึกษา 10 ครั้ง

26. ครูประจําจากกลุ่มสอนคล่องไว้ ( ตอบได้หลายช่อง )

8

- สอนความทั่วไปเรียน
- ในเนื้อหาค่าณฑุ์มีอยู่ในเข้าใจให้ชัดเจน
- ในเนื้อหาประยุกต์มีภาระรายแล้วอยู่ให้คำแนะนำส่วนหนึ่งเหลือ  
คงเป็นภาษาของตัวเอง

27. นักศึกษาติดค่าว่า การฟังรายการวิทยุ ล้านทั่วไปเรียน และการพบครู  
ประจำวิชา ไม่แต่ละวิธีช่วยให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจ  
ในบทเรียนมากขึ้นเพื่อคงไว้

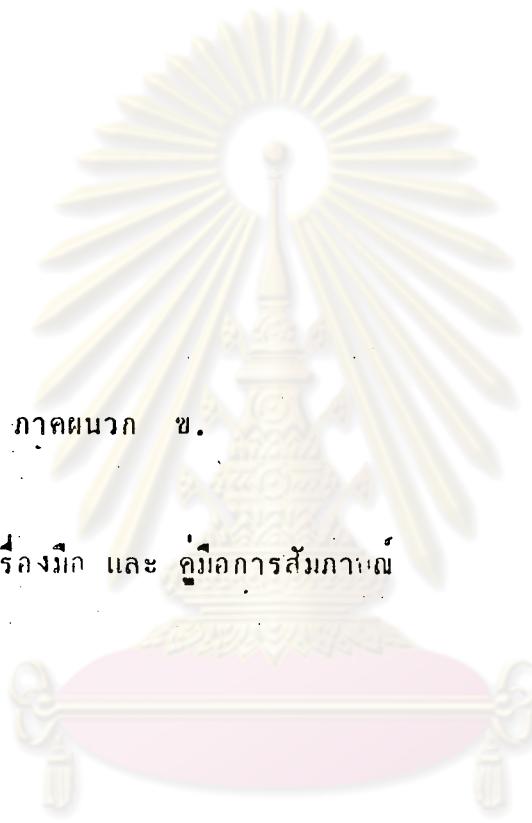
	ช่วยมาก มากที่สุด	ช่วยดีมาก	ช่วย ปานกลาง	ช่วย เล็กน้อย	ช่วย น้อยที่สุด
ฟังวิทยุ	<input type="radio"/>				
อ่านทั่วไปเรียน	<input type="radio"/>				
พบครูประจำ กลุ่ม	<input type="radio"/>				

9

10

11

ช่วยมากที่สุด หมายความว่า ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจ  
ในเนื้อหาวิชาที่เรียนประจำ 80-100 เปอร์เซ็นต์  
ช่วยพอจะมาก หมายความว่า ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจ  
ในเนื้อหาวิชาที่เรียนประจำ 60-80 เปอร์เซ็นต์  
ช่วยในการก่อสร้าง หมายความว่า ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจ  
ในเนื้อหาวิชาที่เรียนประจำ 40-60 เปอร์เซ็นต์  
ช่วยเล็กน้อย หมายความว่า ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจ  
ในเนื้อหาวิชาที่เรียนประจำ 20-40 เปอร์เซ็นต์  
ช่วยน้อยที่สุด หมายความว่า ช่วยไม่เกิดความรู้ความเข้าใจ  
ในเนื้อหาวิชาที่เรียน 1-20 เปอร์เซ็นต์



โครงสร้างเทคโนโลยี และ คุณภาพการสัมภាន

# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ใบอนุญาตฯ ที่ ๒

ความต้องการและข้อเสนอ

๑. ห้องเรียนชั้นมูลฐาน-รายวิชา

ลักษณะ	รักษาเดือน	ทดสอบ หลักการ หรือแบบคำในการศึกษาและการสอน	แนวทาง	ตรวจสอบ								
๑. ความต้องการ ในแต่ละเดือน ของเดือนที่จัดทำ นักเรียน	๑. เนื้อหาเรื่องการ การเข้า 退出 ทางการ วิทยุและรายการทีวี ที่นักเรียนต้องรับรู้ มีความสามารถ และสามารถ นับเพื่อใช้	<p>๑. การสอนภาษาไทยผ่านรายการวิทยุ ซึ่งประกอบด้วย ภาษา วิธีภาษา ฯ สนับสนุนที่ได้เกี่ยวข้องไปกับ เรื่องการเรียน ซึ่งนักเรียนที่มีพัฒนาการด้านภาษา ความเข้าใจในการเรียน ดังนี้ ๑. การการให้ ๔ ๓          ๑. <u>ภาษาไทยที่ใช้ในวิทยุของนักเรียน</u> ดังนี้ ๑. วิทยุของนักเรียนภาษา ภาษา ที่ไม่สามารถรับฟังได้ เช่น          ๒. <u>ความเข้าใจภาษาไทยที่ใช้</u> ซึ่งภาษา เป็นภาษาถูก นักเรียนภาษาถูกภาษาไทย พัฒนาด้วย ภาษาของนักเรียน ซึ่งภาษาไทยที่นักเรียน มีความ เกิดตัวอย่างต่อไปนี้          a. นักเรียนสูงและ          b. ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก          c. เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน          ๓. <u>ความเข้าใจของภาษาไทยที่ใช้จากนักเรียน</u>  <u>ภาษา</u> ซึ่งจะเกิดตัวอย่างต่อไปนี้          a. รายงาน ว.ป. ไม่ต้องการรายงาน ซึ่งดังนี้          b. ผู้สอนภาษาไทย เรื่อง กิตติ์ ฯ          c. ผู้สอนภาษาไทยในห้องเรียน          d. รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย          ๔. ความต้องการ ที่นักเรียนที่มีความสามารถ นักเรียนที่ต้องการเรียนภาษาไทย แต่ต้อง ให้เป็นภาษา ภาษา ซึ่งภาษาที่นักเรียนต้องเรียนรู้</p>	<p>๑. ให้เรียนรู้วิทยุ นักเรียนภาษา ที่ไม่สามารถรับฟังได้  <input type="radio"/> นักเรียนที่รับรู้และมาก  <input type="radio"/> นักเรียนที่รับรู้และมาก  <input type="radio"/> นักเรียนที่ไม่สามารถรับรู้</p> <p>๒. ในตารางรับรู้วิทยุรายการ ว.ป. นักเรียนจะต้องหักห้ามหากต้องการรับฟัง ในห้องเรียน มากก็ต้องเพิ่มไป</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>มาก</th> <th>กลาง</th> <th>น้อย</th> <th>ไม่มีเลย</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="radio"/> นักเรียนสูงและ  <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก  <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน  <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย</td> <td><input type="radio"/> นักเรียนสูงและ  <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก  <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน  <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย</td> <td><input type="radio"/> นักเรียนสูงและ  <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก  <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน  <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย</td> <td><input type="radio"/> นักเรียนสูงและ  <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก  <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน  <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย</td> </tr> </tbody> </table>	มาก	กลาง	น้อย	ไม่มีเลย	<input type="radio"/> นักเรียนสูงและ <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย	<input type="radio"/> นักเรียนสูงและ <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย	<input type="radio"/> นักเรียนสูงและ <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย	<input type="radio"/> นักเรียนสูงและ <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย	<p>แบบสำรวจ</p> <p>แบบสำรวจ</p>
มาก	กลาง	น้อย	ไม่มีเลย									
<input type="radio"/> นักเรียนสูงและ <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย	<input type="radio"/> นักเรียนสูงและ <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย	<input type="radio"/> นักเรียนสูงและ <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย	<input type="radio"/> นักเรียนสูงและ <input type="radio"/> ดูแลห้องเรียน เชิงเรียนแบบบันทึก <input type="radio"/> เสียงที่รับฟังไม่ต้องคิดท้าให้ฟังเพื่อเรียน <input type="radio"/> รายงานเรื่องไม่ต้องรายงานที่ด้วย									



( กดที่ชื่อของนาย ณ ณ ○ ห้องเรียน ห้องเรียน ภาษาไทยที่ไม่ต้องรู้)

คุณชีวิทย์พิรพาร  
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  
การณ์มหาวิทยาลัย

ลักษณะ	วัสดุที่ใช้	พิธีกรรมทางศาสนา หรือแบบพิธี ในการสร้างศาลเจ้า	แนวคิดทาง	เครื่องนับที่ใช้
		<p>ผู้เชื่อในความเรียบง่ายในเรื่องเช่นเดียวกับการบูชา ของพระ นางพญากษา ไม่สามารถบูชาไปทางการบูชา อย่างนี้ เนื่องจากความคิดของนั้น ให้ความหมายเป็น ๆ กันกับ บูชาของราษฎร์</p> <p><u>ปกติในการพิจารณาความสำคัญ เช่น การพิจารณา</u> ความสำคัญของวัสดุมาก่อนก่อนที่จะมีพิธีการบูชา</p> <p><u>มาก</u> หมายความว่า ให้ความสำคัญมากกว่า ให้ความสำคัญในเรื่องนั้น ๆ มากกว่า ๕๐ เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครึ่งในการออกแบบ</p> <p><u>ปานกลาง</u> หมายความว่า ให้ความสำคัญ ในระดับปานกลางคือ ให้ความสนใจ ๕๐ เปอร์เซ็นต์ของ จำนวน ร้อยละหกสิบ</p> <p><u>น้อยเกินไป</u> หมายความว่า ไม่ให้ความ สำคัญเช่นเดียวกับครึ่งหนึ่งของการบูชา</p> <p><u>ปกติในการพิจารณาความสำคัญเช่นของเครื่องบูชา</u> <u>วัสดุของบูชา</u></p> <p><u>สักเจบนาก</u> คือบูชาไม่ซักเจน ไม่เก็บ เศษกระดองไว้เลือด</p> <p><u>สักเจนภายในกระถาง</u> หมายความว่า การบูชาไม่ นำกระถางซักเจน นำกระถางไม่ซักเจน</p> <p><u>ไม่ค้องซักเจน</u> หมายความว่า การบูชาไม่ ซักเจน ให้ความสำคัญของคู่ เช่น</p>		

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลักษณะ	วิธีการ	หมายเหตุในการสำรวจค่าตอบแทน	หน้าที่	หน้าที่
2. ความเหมาะสม สมดุล ไม่ต้องออก รายงานว่า เวลาที่ใช้ลง เวลา จ่ายค่าธรรมเนียมที่ต้องจ่าย จำนวนนั้น นักศึกษา วางแผนการจัดห้อง ห้องที่ใช้การประชุม ก่อนเข้าเรียนมากน้อย เพียงใด	ให้ศึกษาด้วยวิธีการอภิปรายที่มีช่องทาง ในการบัญชีการจัดห้องที่ใช้ลงนั้นของบังคับศึกษาและสอน จะต้องหันในเวลาที่ใช้ลงนั้น แต่เวลาของการสอนวิชา การ ว.มส. จะถูก ก้านห้องไว้แน่นอน จึงให้ไม่เก็บค่า จำนวนนั้น ที่สัมภาระให้ในสังคม เผื่อรักษาบัญชี การจัดห้องอีกอีก	<p>ดังนี้แผนในการวางแผนจัดห้องว่า จ่ายค่าสอนวิชา สอนวิชา ว.มส. แต่ละภาคเรียนนั้น นักศึกษาจ่ายจาก การจัดห้องที่คำนวณ มากน้อยเพียงใด</p> <p>โดยวิธีการจัดห้องว่า ว่างมาก หมายความว่า นักศึกษาสามารถเตรียม สอนวิชา ว.มส. ได้โดยตลอด ไม่ต้องไปรับติดงานอีกอีก</p> <p><u>ก่อนเข้างาน</u> หมายความว่า ประมาณมากกว่า 75 เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครึ่งในกรุงเทพฯ นักศึกษา ว่างจากการบริษัทเดินทางอีกอีก สำหรับรัฐวิสาหกิจ ราช- การ ว.มส. ให้</p> <p><u>ว่างปานกลาง</u> หมายความว่า ประมาณ 25 - 75 เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครึ่งที่สอนวิชา นักศึกษา ว่างจากการบริษัทเดินทางอีกอีก สำหรับรัฐวิสาหกิจ ราช- การ ว.มส. ให้</p> <p><u>ไม่พออย่าง</u> หมายความว่า ประมาณ 1 - 25 เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครึ่งที่สอนวิชา นักศึกษา ว่างจากการบริษัทเดินทางอีกอีก</p> <p>ไม่ว่าง หมายความว่า หัก扣掉ที่สอนวิชา</p>	<p>3. เวลาที่ออกเอกสารสรุปงาน ว.มส. นั้น นักศึกษาว่างงานของวิชา รวม การจัดห้องที่ห้องนั้น มากน้อยเท่าไร ในแต่ละภาคเรียน</p> <p>ภาคเรียนที่ 1. <input type="radio"/> ว่างมาก <input type="radio"/> ก่อนเข้างาน <input type="radio"/> ว่างปานกลาง <input type="radio"/> ไม่พออย่าง <input type="radio"/> ไม่ว่าง</p> <p>ภาคเรียนที่ 2. <input type="radio"/> ว่างมาก <input type="radio"/> ก่อนเข้างาน <input type="radio"/> ว่างปานกลาง <input type="radio"/> ไม่พออย่าง <input type="radio"/> ไม่ว่าง</p> <p>ภาคเรียนที่ 3. <input type="radio"/> ว่างมาก <input type="radio"/> ก่อนเข้างาน <input type="radio"/> ว่างปานกลาง <input type="radio"/> ไม่พออย่าง <input type="radio"/> ไม่ว่าง</p> <p>( ภาคเรียนที่ 4 / 5 ใน <input type="radio"/> แต่ละชั้น การสอนพิจารณา เกตต์ในแต่ละ ภาคที่ได้กำหนด )</p>	แบบสัมภาษณ์

**คุณยุวิทยทรัพยากร**  
**สำรวจค่าตอบแทนมหาวิทยาลัย**

หัวข้อ	ร่องรอยที่แสดง	แบบประเมินความต้องการพัฒนาฯตาม	๔. แนวทางดำเนินการ	๕. ผู้รับผิดชอบ
๓. ความต้องการ สมดุลย์เบนรวม ทางค่านิยม ในสังคมฯ	เพื่อสังคม สาธารณะ และเชิงคุณภาพ และเรียนนักศึกษา ให้ได้รับที่พึง พอใจความต้อง การที่ใช้ในเด็ ็กวัยนักเรียน เพื่อสังคม	<p>การประเมินรูปแบบการบริหาร งานการ บ.ส.ส. มี ๕ รูปแบบ ดัง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>๑. แบบสังคมร่วม</li> <li>๒. แบบสหหมาดีก่อน</li> <li>๓. แบบสหภาคผนวก</li> <li>๔. แบบบรรณาธิการ</li> <li>๕. แบบสร้างสรรค์</li> </ol> <p>รายการที่ออกอากาศในเดือนธันวาคมที่รูปแบบ ที่แบ่งค่ายกันออกเป็น ชั้นปีกีฬาอาชีวศึกษามีความลักษณะ แบ่งค่ายกันออกไปว่า รูปแบบใดจะทำให้เกิดนักศึกษา เอง เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียน เป็น นักศึกษาของตน ล้วนเป็นรูปแบบของการแบบ บรรณาธิการ ใจจะเข้าใจบทเรียนให้ดี ไม่ใช่เรื่องนัก ศึกษาจะเป็นผู้ตอบให้ดี แต่จะเรียนรู้และสอนรูปแบบ ของการอ่านไว้ ใจจะหลีกหนีที่เกิดความรู้ความ เข้าใจในบทเรียนให้ดี บนทางเดินทางของเดือนธันวาคม รูปแบบที่ดี</p> <p>รูปแบบในการเรียนการสอน ค่านิยมฯ นักศึกษา กล่าวว่า จะเรียนรูปแบบการบริหารแบบใด จะดีกว่าที่นักศึกษาเอง เกิดความรู้ความเข้าใจใน บทเรียนได้</p> <p>ในการพิจารณาความเหมาะสม ต้องทราบว่า รูปแบบการสอนที่นักศึกษาเห็นด้วยนั้น ตรงกับรูปแบบที่ องค์กรทางการศึกษามอบให้</p>	<p>๔. ต้องคำนึงถึง ๑. มนต์จิตที่เรียนขึ้น รูปแบบการบริหารแบบใด ให้เกิดให้ นักศึกษา เกิดความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องที่เรียนขึ้นได้</p> <p>วิชาเด็กชาย ๑. <input type="radio"/> แบบสังคมร่วม <input type="radio"/> แบบสหหมาดีก่อน <input type="radio"/> แบบสหภาคผนวก <input type="radio"/> แบบบรรณาธิการ <input type="radio"/> แบบสร้างสรรค์</p> <p>วิชาเด็กหญิง ๑. <input type="radio"/> แบบสังคมร่วม <input type="radio"/> แบบสหหมาดีก่อน <input type="radio"/> แบบสหภาคผนวก <input type="radio"/> แบบบรรณาธิการ <input type="radio"/> แบบสร้างสรรค์</p> <p>วิชาสาระทั่วไป ๑-๔ <input type="radio"/> แบบสังคมร่วม <input type="radio"/> แบบสหหมาดีก่อน <input type="radio"/> แบบสหภาคผนวก <input type="radio"/> แบบบรรณาธิการ <input type="radio"/> แบบสร้างสรรค์</p> <p>วิชาภาษาไทย ๑, ๒, ๓ <input type="radio"/> แบบสังคมร่วม <input type="radio"/> แบบสหหมาดีก่อน <input type="radio"/> แบบสหภาคผนวก <input type="radio"/> แบบบรรณาธิการ <input type="radio"/> แบบสร้างสรรค์</p> <p>วิชาภาษาอังกฤษ ๑, ๒ <input type="radio"/> แบบสังคมร่วม <input type="radio"/> แบบสหหมาดีก่อน <input type="radio"/> แบบสหภาคผนวก <input type="radio"/> แบบบรรณาธิการ <input type="radio"/> แบบสร้างสรรค์</p>	แบบสหภาคผนวก

ลำดับ	วัสดุประสงค์	ทดลอง ภาคการ ชีวิทยาในกระบวนการเรียนรู้ตาม	แนวทาง	เครื่องมือที่ใช้
			<p>วิชาชีพ ( ภาคการสอน )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> แผนภูมิกราฟตัว S</li> <li><input type="radio"/> แผนภูมิกราฟเส้นตรง</li> <li><input type="radio"/> แผนภูมิกราฟกลบ</li> <li><input checked="" type="radio"/> แผนภูมิกราฟ</li> <li><input type="radio"/> แผนภาระ</li> </ul> <p>( ภาคชีวิทยาชั้นม. ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๒๑๓ ๒๑๔ ๒๑๕ ๒๑๖ ๒๑๗ ๒๑๘ ๒๑๙ ๒๑๑๓ ๒๑๑๔ ๒๑๑๕ ๒๑๑๖ ๒๑๑๗ ๒๑๑๘ ๒๑๑๙ )</p>	
๔. ความต้องการ รับเรียนพัฒนาศักดิ์ ศึกษา	เพื่อต้องการ ทราบว่า นักศึกษา รับฟังรายการ ว.ป.ส. หากน้อย เพียงใด	<p>นักศึกษาแต่ละคน รับฟังรายการวิทยุได้ไม่เท่ากัน น้ำเสียงจะขอรับฟังให้ถูกครึ่ง ขณะที่นำเสนอ รายการที่นักศึกษาไม่ชอบนัก ซึ่งมีความแตกต่างกัน ประมาณ ๐.๐๘ วินาที</p> <p>การรับฟังวิทยุจะต้องอาศัยนักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจในบทเรียน ถ้าหากนักศึกษานั่นไม่เข้าใจรายการ อาจจะห้ามฟังคือการไม่เข้าใจในบทเรียนหรือหักความ เข้าใจใจสำคัญของเรื่อง</p> <p>( ก้าวในการเรียนรู้ความต้องการรับฟังวิทยุของ นักศึกษา ( ออกอากาศที่จังหวัดปทุมธานี ๒๘๐ กวิ๊ ) <u>ไม่ต้องฟังเลย</u> หากความรู้ว่า ต้องฟังให้ดี รับฟังรายการ ว.ป.ส. ๑๐๐ <u>ต้องฟังให้ดีที่สุด</u> หากความรู้ว่า ต้องฟัง ประมาณ ๑-๒๐ เปอร์เซ็นต์ ถึง ๑-๖๐ เปอร์เซ็นต์ <u>ต้องฟังเป็นบางครั้ง</u> หากความรู้ว่า รับฟังประมาณ ๒๐-๔๐ เปอร์เซ็นต์ ต้องรอนาน些 (๐-๑๒๐ วินาที) <u>รับฟังทุกครั้ง</u> หากความรู้ว่า ต้องฟังรายการ</p>	<p>๕. นักศึกษาเรียนฟังวิทยุด้วยเดือนละ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> ในวันศุกร์เช้า</li> <li><input type="radio"/> เดือนละวันศุกร์</li> <li><input type="radio"/> รับฟังเป็นพาร์ที้</li> <li><input type="radio"/> รับฟังปานกลาง</li> <li><input type="radio"/> รับฟังเป็นครั้งมาก</li> <li><input type="radio"/> รับฟังเกินครึ่งหนึ่ง</li> <li><input type="radio"/> รับฟังทุกครั้ง</li> <li><input type="radio"/> รับฟังทุกๆวัน</li> </ul> <p>( ภาคชีวิทยาชั้นม. ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๒๑๓ ๒๑๔ ๒๑๕ ๒๑๖ ๒๑๗ ๒๑๘ ๒๑๙ ๒๑๑๓ ๒๑๑๔ ๒๑๑๕ ๒๑๑๖ ๒๑๑๗ ๒๑๑๘ ๒๑๑๙ )</p>	แผนภูมิกราฟ

ลิ้นปีง	วัสดุประสงค์	ทดสอบ ผลักดัน หรือแบบจำลองการสร้างภาระ	แนวคิด	เครื่องมือที่ใช้
		<p>40- 60 เปอร์เซ็นต์ ต้องประมาณ 120-170 กิริ  <u>รับฟังเสียงรบกวนมาก</u> หมายความว่า รับฟังประมาณ  60-80 เปอร์เซ็นต์ ต้องประมาณ 170-220 กิริ  <u>รับฟังเกินมาก</u> หมายความว่า รับฟังประมาณ  80-90 เปอร์เซ็นต์ ต้องประมาณ 220-279 กิริ  <u>รับฟังมาก</u> หมายความว่า รับฟังประมาณ  100 กิริ</p>		

## 2. ค่าแรงร้านค้าเรือน

ลิ้นปีง	วัสดุประสงค์	ทดสอบ ผลักดัน หรือแบบจำลองการสร้างภาระ	แนวคิด	เครื่องมือที่ใช้
1. ความรู้สึก ของผู้เช่าเรือน	เพื่อต้องการ ทราบว่าค่าเช่าเรือน ของบังคับภาระ ร้านค้าเดิมๆ	<p>คู่มือเรียนของบังคับภาระที่จะต้องทำความเข้าใจ  และเรียนให้ดี ต้องคำนึงถึง</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>รู้ปัจจัยประกอบน้ำมันเชื้อเพลิงที่อยู่ในประเทศไทย</li> <li>การซึ่งพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม</li> <li>ค่าหันตัวอิมค์ของร้านค้า</li> <li>แนวทางเศรษฐกิจชาติ</li> </ol> <p>จากความคุ้มค่า ของความน่าเชื่อถือ  เบื้องต้นอาจจึงมีผลกระทบต่อผลการเรียนของบังคับภาระ</p> <p><u>เกณฑ์ในการพิจารณาความต้องดูของห้องเรียน</u>  <u>มีมาก</u> หมายความว่า ในเกณฑ์ห้องเรียนมีข้อบกพร่อง  เกินร้อยทุกห้อง ( แต่ละห้องมีผู้เช่าเรือน 10 เต่า )  <u>มีปานกลาง</u> หมายความว่า ในเกณฑ์ห้องมีข้อบกพร่อง  บกพร่องทั้งหมด 75 เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนเต่า  <u>มีน้อย</u> หมายความว่า ในห้องทั้งห้องมีข้อบกพร่อง</p>	<p>1. คู่มือเรียน ว.ป. ของบังคับภาระ มีข้อบกพร่องทั้งหมด 75 เปอร์เซ็นต์</p> <p>มีทางหน้าตาหล่อไป</p> <p><input type="radio"/> มีมาก</p> <p><input type="radio"/> มีปานกลาง</p> <p><input type="radio"/> มีน้อย</p> <p><input type="radio"/> มีน้อยมาก</p> <p>ทางหน้าตาหล่อไป</p> <p><input type="radio"/> มีมาก</p> <p><input type="radio"/> มีปานกลาง</p> <p><input type="radio"/> มีน้อย</p> <p><input type="radio"/> มีน้อยมาก</p> <p>ค่าหันตัวอิมค์ของร้านค้า</p> <p><input type="radio"/> มีมาก</p> <p><input type="radio"/> มีปานกลาง</p> <p><input type="radio"/> มีน้อย</p> <p><input type="radio"/> มีน้อยมาก</p>	แบบฝึกหัด

ด้านปัจจัย	วิธีการและสิ่งที่	พัฒนาศักยภาพในภารกิจทางการค้าต่างประเทศ	แผนภารกิจ	ประเด็นสำคัญ																												
		<p>ประเมิน ไม่เกิน 50 เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนเงินที่หัก <u>ไม่มีผล</u> หากความร่วม ไม่เกินชื่อหน้าที่ของตน</p>	<p>บุคคลที่จะตอบไม่ใช่:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> มีมาก</li> <li><input type="radio"/> มีงานล่าช้า</li> <li><input type="radio"/> มีรถ</li> <li><input type="radio"/> ไม่มีผล</li> </ul> <p>( ควรตรวจสอบ กดใน <input checked="" type="radio"/> ในค่าตอบ หมายเหตุที่ก่อน )</p>																													
2. ความต้องการ ของบุคคลในสังคม เรือน ร.ป.ส.	เชื้อเพลิงการ ทราบว่า ความความ ต้องหันมองศึกษา นิความจากต่อ เพียงใด	<p>บุคคลที่จะต้องศึกษาความต้องหันมองศึกษาเรื่อง นิความจากต้องหัน บุคคลที่จะเรียนเกี่ยวกับความรู้ ที่นักเรียนที่ อาจารย์ความต้องหันว่า คู่มือเข้าชื่อ แล้วบุคคล ที่มีนักเรียนความรู้ไม่ต้องหันศึกษาเรื่องนักเรียน ซึ่งความ ต้องหันของบุคคลที่เรียนนี้มีหลักสูตรที่สอนกันทุกชั้น</p> <p>หากต้องหันของบุคคลที่เรียนนี้มีหลักสูตรที่สอนกันทุกชั้น</p> <p>เบ็ดเตล็ดการศึกษาความต้องหันของบุคคล ในสังคมเรื่อง</p> <p><u>หาก</u> หากความร่วม  เมื่อบุคคลต้องหัน ไม่เกิด 1 เพียง ไม่สามารถหันความรู้ให้กับเนื้อหา ให้ ก็ต้องหันตัว แล้วสอนความรู้กับบุคคลที่จะได้รับความรู้ สามารถหันความรู้ให้กับบุคคลเรียนได้</p> <p><u>หาก</u> หากความร่วม  เมื่อบุคคลต้องหัน ต้องหันไม่ได้ 1 เพียง ต้องหันความรู้ให้กับ บุคคล แต่ต้องหันไม่ได้ ต้องหันหน่วยอีกครั้ง ซึ่งจะ ความรู้ให้ได้</p> <p><u>หาก</u> หากความร่วม บุคคลต้องหันไม่ได้ 1 เพียง ต้องหันหน่วยอีกครั้ง ซึ่งจะ</p>	<p>2. บุคคลที่ต้องหัน เนื้อหาในสังคมเรื่องแต่ละวิชาความต้องหันเรื่องใด</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>หัวข้อ</th> <th>ถูก</th> <th>ไม่ถูก</th> <th>ไม่รู้</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>พัฒนาศักยภาพ 1</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>ภาษาไทย 1,2,6</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>ภาษาอังกฤษ 1,2,3,4</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>ภาษาอังกฤษ 1,2</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>วิทยาศาสตร์ 1</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>วิชาชีพ (  techniques )</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table>	หัวข้อ	ถูก	ไม่ถูก	ไม่รู้	พัฒนาศักยภาพ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ภาษาไทย 1,2,6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ภาษาอังกฤษ 1,2,3,4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ภาษาอังกฤษ 1,2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	วิทยาศาสตร์ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	วิชาชีพ (  techniques )	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	แผนภารกิจ
หัวข้อ	ถูก	ไม่ถูก	ไม่รู้																													
พัฒนาศักยภาพ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																													
ภาษาไทย 1,2,6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																													
ภาษาอังกฤษ 1,2,3,4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																													
ภาษาอังกฤษ 1,2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																													
วิทยาศาสตร์ 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																													
วิชาชีพ (  techniques )	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																													

คิวบิก	รือดูรือดูงค์	พหุสิ่ง นักกิจการ หรือแบบวิถีในการสร้างภารกิจงาน	แผนภารกิจ	เกี่ยวข้องที่๒																																			
๓. ความที่๑ในกรา ด้านรุ่นเรียน	เพื่อต้องการ ทราบว่า นักศึกษา ท่านรู้สึกเรียนบัง เพียงใด	<p>นักศึกษาแต่ละคนอาจจะมีเวลาในการอ่าน ซึ่งอธิบายและเข้าใจในแต่ละเรื่อง ฟังให้เข้าใจในการ อ่านถูกต้องเรียนและก้าวต่อไปได้ดีกว่าเดิม ซึ่งอาจจะมีผลต่อการเรียนรู้ ของนักศึกษา</p> <p>ในการพิจารณาความที่๑ในการอ่าน ผู้ตรวจสอบจาก จำนวนครั้งในการอ่านหนังสือว่า หลักสูตร นักศึกษา ส่วนมากอ่านรุ่นเรียนจนมากพอหรือไม่</p>	<p>๓. นักศึกษาอ่านรุ่นเรียนและเข้าใจวิชาภาษาไทยบังเพียงใด</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>ไม่รู้ อ่านไม่ออก</th> <th>อ่านเป็น ไม่จบ</th> <th>อ่านจบ แต่ฟัง</th> <th>อ่านจบมาก ฟังได้</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ผู้สอนครั้งที่ ๑</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>ภาษาไทย ๑,๒,๖</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>ภาษาไทย ๑,๒,๓,๔</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>ภาษาอังกฤษ ๑,๒</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>วิทยาศาสตร์ ๑</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>วิชาชีพ(เทคโนโลยี)</td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </tbody> </table>		ไม่รู้ อ่านไม่ออก	อ่านเป็น ไม่จบ	อ่านจบ แต่ฟัง	อ่านจบมาก ฟังได้	ผู้สอนครั้งที่ ๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ภาษาไทย ๑,๒,๖	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ภาษาไทย ๑,๒,๓,๔	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	ภาษาอังกฤษ ๑,๒	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	วิทยาศาสตร์ ๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	วิชาชีพ(เทคโนโลยี)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	แบบสืบภาค
	ไม่รู้ อ่านไม่ออก	อ่านเป็น ไม่จบ	อ่านจบ แต่ฟัง	อ่านจบมาก ฟังได้																																			
ผู้สอนครั้งที่ ๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																			
ภาษาไทย ๑,๒,๖	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																			
ภาษาไทย ๑,๒,๓,๔	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																			
ภาษาอังกฤษ ๑,๒	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																			
วิทยาศาสตร์ ๑	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																			
วิชาชีพ(เทคโนโลยี)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																			

### ๓. ภาระทางด้านกฎระเบียร่วม แสดงความที่๑ของครุประดิษฐ์

คิวบิก	รือดูรือดูงค์	พหุสิ่ง นักกิจการ หรือแบบวิถีในการสร้างภารกิจงาน	แผนภารกิจ	เกี่ยวข้องที่๒
๑. ความที่๑ในกรา ดีร่วมประดิษฐ์ กุ่มของนักศึกษา	เพื่อต้องการ ทราบว่าบันทึก เข้าร่วมประดิษฐ์กุ่ม มากน้อยเพียงใด	<p>พื้นฐานในการเรียน นักศึกษาต้องเข้าร่วม ประดิษฐ์กุ่มทุกสิปดาห์ เพื่อพัฒนาตนให้เรียน และเก็บราย วิทยาลัยนี้ให้ดีที่สุด ของการเรียนของนักศึกษา ๑๖ ครั้ง 梧 ภาค เรียนพิจารณาประดิษฐ์กุ่มประมาณ ๔๘ ครั้ง นักศึกษาที่ ไม่สามารถเข้าร่วมประดิษฐ์กุ่มมากนักให้ยกเว้น ความรู้ความเข้าใจถึงวิถีนักกิจการที่ไม่ต้องไปเข้าร่วม ประดิษฐ์กุ่ม</p> <p>เพื่อในการพิจารณาความที่๑ การเข้า ร่วมประดิษฐ์กุ่มของนักศึกษา</p> <p><u>เข้าร่วมประดิษฐ์กุ่มมากที่สุด</u> หากว่าเข้าร่วม ประดิษฐ์กุ่มไปแล้วมาก</p>	<p>๑. นักศึกษาเข้าร่วมประดิษฐ์กุ่มบังเพียงใด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> เข้าร่วมประดิษฐ์กุ่มทุกครั้ง</li> <li><input type="radio"/> เข้าร่วมประดิษฐ์กุ่มเกินบุคคล</li> <li><input type="radio"/> เข้าร่วมประดิษฐ์กุ่มนานมากครั้ง</li> <li><input type="radio"/> ไม่ตอบว่าเข้าร่วมประดิษฐ์กุ่ม</li> <li><input type="radio"/> ไม่ได้เข้าร่วมประดิษฐ์กุ่มเลย</li> </ul>	แบบสืบภาค

ผู้นักวิทยาทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับ	รัศมีเรืองอร่าม	หมายเหตุ ผลก่อการ หรือแนวคิดในการสร้างหัวข้อ	แนวคิดการ	ตรวจสอบ
		<p><u>เข้าร่วมประชุมกับผู้เกี่ยวกับหุ้นส่วน</u> หมายความว่า เข้าร่วมประชุมกับบุคคลที่จะมาตั้ง 25-35 ครั้ง</p> <p><u>เข้าร่วมประชุมกับนายจ้าง</u> หมายความว่า เข้าร่วมประชุมกับบุคคลที่จะมาตั้ง 13-24 ครั้ง</p> <p><u>ไม่พบว่าเข้าร่วมประชุมกับ</u> หมายความว่า เข้าร่วมประชุมกับบุคคลที่จะมาตั้ง 1-12 ครั้ง</p> <p><u>ไม่ได้เข้าร่วมประชุมกับนายจ้าง</u> หมายความว่า ในส่วนของเข้าร่วมประชุมกับบุคคล</p>		
2. การมีส่วนร่วม ในการอภิปราย ก่อนและหลังการ พิจารณา	เพื่อพัฒนา ทราบว่า ในการ เข้าร่วมประชุมกับ ของนักศึกษาในส่วน ของนักศึกษาที่มีส่วน ร่วมในการอภิปราย หรือแสดงความคิด เห็นพ้องใจ	<p>กิจกรรมการเข้าร่วมประชุมกู้ร่วมของนักศึกษา จะถือว่ามีการรักภาระขอสงสัย ถือว่าอภิปรายก่อนบัญชาต่อ ๆ กันหรือเป็นการซักถาม ขาดความเชื่อม ให้เกียรติบัญชาติให้กับบุคคลอยู่ให้ ความเข้าใจในบทเรียน ให้มากขึ้น แต่ถ้าบุคคลที่ถูกซักถามนั้นเป็นบุคคลอยู่ให้ ความเข้าใจในบทเรียนให้มากขึ้น ให้มากขึ้น ซึ่งนักศึกษาจะมี ความร่วมในการอภิปราย ความเข้าใจในบทเรียนให้มากขึ้น เช่น ซึ่งนักศึกษาจะมี ความร่วมในการอภิปรายก่อนและหลังการพิจารณา</p>	<p>2. นักศึกษามีส่วนร่วมในการอภิปรายก่อนและหลังการพิจารณา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> ไม่ค่อยได้เข้าร่วมอภิปรายก่อน</li> <li><input type="radio"/> เข้าร่วมอภิปรายก่อนโดยตั้งใจดี</li> <li><input type="radio"/> เข้าร่วมอภิปรายก่อนโดยตั้งใจดีและความต้องการเข้าร่วมมาก</li> <li><input type="radio"/> เข้าร่วมอภิปรายก่อนและหลังการพิจารณา</li> </ul> <p>( กดเพื่อลงหมาด / คลิก <input checked="" type="radio"/> หมายความว่ามีส่วนร่วมในการอภิปรายก่อน )</p>	แบบฟันภารต์

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

គោលរ	សម្គាល់សក	អតិថិជនការ នើវយោងគឺនៅក្នុងការកំណត់តាម	ឈ្មោះការ	គ្រឹះនិងភ័យ
៣.ការមេដោកទៅក្នុង សម្រាប់ប្រើប្រាស់ គ្នាដីកិច្ច	ធំៗកំណត់ការ ព្រានរៀង ក្នុងប្រើប្រាស់ ក្នុង កោតីកិច្ចទៅ អេឡិច ឃេបនា ឬក គិតការចំណាំវិញ	ក្នុងវិវាទក្នុងពីរការរួមទំនាក់ទំនាក់ ឯកសារ និងមានព័ត៌មានលាស់ ក្នុងក្នុង កោតីកិច្ចទៅ ក្នុង កោតីកិច្ចទៅ អេឡិច ឃេបនា ឬក គិតការចំណាំវិញ	៣. ក្នុងវិវាទក្នុងពីរការរួមទំនាក់ទំនាក់ ឯកសារ និងមានព័ត៌មានលាស់ ក្នុងក្នុង កោតីកិច្ចទៅ ក្នុង កោតីកិច្ចទៅ អេឡិច ឃេបនា ឬក គិតការចំណាំវិញ	ឈ្មោះការ ឈ្មោះការ ឈ្មោះការ ឈ្មោះការ ឈ្មោះការ

គ្រឹះនិងភ័យ

ด้านปริมาณความรู้ของนักเรียน

1. สถานภาพค่าวัสดุในบ้านที่ใช้

ลักษณะ	วัสดุใช้งานต่อ	หลักการ หมายถึง หรือแนวคิดในการสร้างค่า觀	หมวด	แนวค่า觀	ค่าเฉลี่ยนี้ใช้
1. เพศ	เด็กดูแลภาระ ว่ามีภาระเป็นขาด หรือไม่	นักเรียนสามารถและหน้าที่ มีสกิลที่เพียงพอที่จะดำเนินการอย่างมาก ใบเสร็จ ภาระหน้าที่ และความรับผิดชอบ หน้าที่ มีความต้องการที่จะเข้าร่วมในเรื่องการศึกษาอยู่ใน	1. เพศ ○ ชาย ○ หญิง		แบบบันทึกชื่อ
2. อายุ	เด็กดูแลภาระ ว่ามีภาระอาชญา เพื่อไร	อาชญาเป็นความประทับใจความสำคัญที่มีผลต่อการเรียนรู้ เพราะอาจถูกกล่าวหาว่าเป็นภัยต่อการพัฒนาทางด้านศิลปะ ซึ่งมีผลต่อการเรียนของนักเรียน	2. อายุ ..... ปี		แบบบันทึกชื่อ
3. สถานการณ์ และ สถานะทางครอบครัว	เด็กดูแลภาระ ภาระว่าสถานการณ์ การสมรสของนักเรียน ให้หายเป็นที่พอใจ และสถานะทาง ครอบครัวของนัก เรียนอยู่ในงาน อย่างไร	สถานภาพการสมรสเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับ ความรับผิดชอบทางด้านดูแลและดูแลครอบครัวของนักเรียน เช่น: การสมรสของพ่อแม่ที่มีผลต่อการเรียนของนักเรียน และสถานะทางครอบครัว ว่าของนักเรียนที่มาจากที่ไหน เดิมที่อยู่กับ ต้องเดินทางอย่างกับความรับผิดชอบต่อครอบครัว	3. สถานภาพการสมรส ○ โสด ○ แต่งงานแล้วอยู่ร่วมกัน ○ แต่งงานแล้วแยกกันอยู่ ○ หย่า ○ หม้าย	แบบฟิตมาก	แบบฟิตมาก
			4. สถานะทางครอบครัว ○ หัวหน้าครอบครัว ○ เมมาน ○ สามีภรรยาเมือง ○ สามีภรรยาเมืองนอก ○ อื่นๆ ไปรษณีย์ .....		แบบฟิตมาก

( กางเกงผ้าขาวม้า / กางเกง ○ ตามความเชื่อเรื่องนักเรียนที่จะมาสอบ หรือคุณ  
เชื่อว่ามีคนในช่องว่างที่เรียนไว้ )



ศูนย์วิทยุแห่งพิพากษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้แบบ	วัสดุประสงค์	พฤติกรรม หรือแนวคิดในการสร้างค่า觀	แผนภารกิจ	เครื่องมือที่ใช้
๔. พลการเรียนปั้น ชั้นประถมปีที่ ๔	เพื่อสอนภาษา ทราบพฤติกรรมเรียน ไขข้อข้อสงสัย	ผลการเรียนเดินด้วยนักศึกษาได้มากขึ้นกับเด็กปีที่ ๔ ของนักศึกษา มีก็จะมาฟังครูเรียนไม่สามารถมีความตื่น ใจสัมภูติทางการเรียนที่กว้างขันก็จะทำให้เรียนไม่ดีอย่าง เดิม	๕. ผลการเรียนในรั้วนักเรียนปีที่ ๔ ได้คะแนน ..... เปอร์เซ็นต์  ๖. ก่อนที่จะมาเรียนการศึกษาผู้ใหญ่แบบเบื้องต้นเด็กปีที่ ๔ นักศึกษาระดับประถม ปีที่ ๔ มาแล้วเป็นเวลา ..... ปี	แบบสัมภาษณ์
๕. ระดับเวลา พัฒนาจุน ปฐมชน ปีที่ ๔ แล้วมาเรียน ปีที่ ๔	เพื่อสอนภาษา ทราบว่าบัดดี้ภาษา คำนวณเรียนปีที่ ๔ มา แก้ไขความท้าทาย	นักศึกษาที่เข้ารับประถมปีที่ ๔ สามารถอ่านหนังสือ ลิฟฟ์นิวส์ได้บ้างค้างกับนักศึกษาที่เข้ารับประถมปีที่ ๔ มากขึ้น		แบบสัมภาษณ์

## ๒. ความพร้อมศรัทธาและศรัทธาระบบทรานหางของครัวเรือนนักศึกษา

ผู้แบบ	วัสดุประสงค์	พฤติกรรม หรือแนวคิดในการสร้างค่า觀	แผนภารกิจ	เครื่องมือที่ใช้
๑. อาชีพอยู่บก สิกา	เพื่อสอนการทราบ ว่าบัดดี้ภาษาปฐมชน อาชีพอยู่บ้าน	นักศึกษาตั้งมาตรฐานให้ตัวเอง นิจามพ์เป็นอาชีพ ซึ่งส่วนใหญ่เกิดจาก อาชีพทางด้านเกษตรกรรม เช่น พ่อแม่ พ่อแม่ ซึ่ง อาชีพเด็กจะนิยม จะพ่อแม่ที่มีเวลา ว่างในการศึกษา เด็กเรียนแต่ก็ยาก	๑. นักศึกษาประกอบอาชีพอยู่บ้าน  <input type="radio"/> ลงไม้กีปะประกอบอาชีพอยู่บ้าน <input type="radio"/> ช่วงห้องนอนพ่อแม่ <input type="radio"/> พ่อแม่ <input type="radio"/> พ่อแม่ <input type="radio"/> พ่อแม่ <input type="radio"/> พ่อแม่ <input type="radio"/> พ่อแม่ <input type="radio"/> อื่นๆ ( ระบุรายละเอียด ) .....  ( การตอบของนักเรียน / ลงใน <input checked="" type="checkbox"/> หรือคนทำงานในครอบครัว )	แบบสัมภาษณ์

ด้านปัจจัย	วัสดุเบ็ดเตล็ด	แบบประเมินการ : รือແນວຄิริในการสร้างภารกิจ	แนวทางการ	เครื่องมือที่ใช้
2. จำนวนบุคลากร ในครอบครัวที่นัก ศึกษาต้องรับผิด ชอบความเสี่ยง	เพื่อคัดกรองการ ทราบว่า นักศึกษา ต้องรับผิดชอบใน การใช้ความร่วม เนื่องบุคลากรในครอบ ครัว จำนวนเท่าไร	นักศึกษาจะต้องรับผิดชอบที่จะต้องช่วยเหลือ รับผิดชอบบุคลากรในครอบครัว เนื่อง บุตร บิٹา นารดา หรือญาติ ซึ่งอยู่ในครอบครัว ซึ่งเป็นการตรวจสอบนักศึกษา ซึ่งอาจจะมีผลต่อภารกิจเรียนของนักศึกษาได้ ในแต่ละ ครอบครัวจะมีบุคลากรประมาณไม่เกิน 7 คน	2. จำนวนบุคลากรในครอบครัวที่นักศึกษาต้องรับผิดชอบเรื่องความเสี่ยง <input type="radio"/> ไม่ต้องรับผิดชอบอยู่ในครอบ <input type="radio"/> 5 คน <input type="radio"/> 1 คน <input type="radio"/> 6 คน <input type="radio"/> 2 คน <input type="radio"/> 7 คน <input type="radio"/> 3 คน <input type="radio"/> มากกว่า 7 คน <input type="radio"/> 4 คน	แบบสำรวจ
3. รายได้ของ นักศึกษา	เพื่อคัดกรองการ ทราบว่า นักศึกษา มีรายได้ประมาณ ปีละเท่าไร	รายได้ประมาณนักศึกษาอาจจะมีผลก่อให้เกิด เรียนของนักศึกษา นักศึกษาที่มีรายได้มากจะต้อง ใช้ผลการเรียนของบุคลากรที่มีความสามารถดัง นี้การเงินที่ไม่สามารถจัดจ่ายให้กับ ประมาณ ในชั้นห้องเรียน ดูไป จะมีรายได้ประมาณปีละ ไม่เกิน 20,000 บาทค่อนมาก	3. นักศึกษามีรายได้ประมาณปีละเท่าไร <input type="radio"/> ต่ำกว่ารายได้ <input type="radio"/> ต่ำกว่า 4,000 บาท <input type="radio"/> 4,000 - 8,000 บาท <input type="radio"/> 8,001 - 12,000 บาท <input type="radio"/> 12,001 - 16,000 บาท <input type="radio"/> 16,001 - 20,000 บาท <input type="radio"/> มากกว่า 20,000 บาท	แบบสำรวจ
4. อันที่ต้อง ดูแลนักศึกษา มาศึกษา	เพื่อคัดกรองการ ทราบ ขนาดพื้นที่บ้าน ของนักศึกษา และ ความสะดวกในการ เดินทางติดต่องบ คืออะไร	หนูบ้านที่นักศึกษาให้เป็นเครื่องชี้ให้เห็นว่า บ. หนูบ้านนี้ดีมากบ้านและบ้านเจริญมากกว่าบ้าน ขนาดเล็ก ใจความเรียบง่ายบ้านอาจจะมีผล ต่อผลลัพธ์ของการเรียน การลงนามดินสอถือเป็นตัวอักษร ถ้าจะเขียน ต้องลงดินสอถือเป็นการเรียนของนักศึกษาเพื่อร่างเรียน ผู้ที่ต้องนั่งเขียนให้สะท้อนข้อมูลนี้ความเจตนา คะแนน ความสะดวก สามารถมากกว่า	4. หนูบ้านของนักศึกษา มีขนาดเท่าไร <input type="radio"/> ต่ำกว่า 50 หลังคาเรือน <input type="radio"/> 151-200 หลังคาเรือน <input type="radio"/> 51 - 100 หลังคาเรือน <input type="radio"/> มากกว่า 200 หลังคาเรือน <input type="radio"/> 101 - 150 หลังคาเรือน 5. นักศึกษาใช้เวลาในการเดินทางจากบ้านไปโรงเรียนอยู่ในเวลากี่นาฬิกา <input type="radio"/> น้อยกว่า 1 ชั่วโมง <input type="radio"/> 4-5 ชั่วโมง <input type="radio"/> 1-2 ชั่วโมง <input type="radio"/> 5-6 ชั่วโมง <input type="radio"/> 2-3 ชั่วโมง <input type="radio"/> มากกว่า 6 ชั่วโมง <input type="radio"/> 3-4 ชั่วโมง	แบบสำรวจ ตามจังหวัด หรือผู้ใหญ่บ้าน แบบสำรวจ

## คู่มือการสัมภาษณ์

### คำแนะนำในการสัมภาษณ์

๑. **วิธีการสัมภาษณ์** การสัมภาษณ์ในครั้งนี้ เป็นการสัมภาษณ์นักศึกษาผู้ใหญ่ในระดับที่ ๑ ซึ่งสำหรับการศึกษาความต้องการการศึกษาผู้ใหญ่แบบเบ็ดเตล็ดจะระดับที่ ๑ - ๔ ทางวิทยุและไปรษณีย์ ซึ่งผู้สัมภาษณ์จะต้องเดินทางไปพบนักศึกษาของสถานที่ที่อยู่ในที่ตั้ง ที่นักศึกษาอาศัยอยู่ โดยขอความร่วมมือในการไปสัมภาษณ์จาก กำนัน บุญใหญ่ หรือญาติที่รู้จักกันในครอบครัว หรือญาติที่รู้จักกันในสถานที่ที่นักศึกษา

วิธีการสัมภาษณ์ จะทำการสัมภาษณ์ตามแบบสัมภาษณ์สร้างขึ้น โดยทำการสัมภาษณ์นักศึกษาเฉพาะบุคคลที่ห้ามการศึกษาระดับที่ ๑ เท่านั้น ถ้าพบนักศึกษาเพียงคนเดียวสัมภาษณ์นักศึกษาเพียงคนเดียว แต่ถ้าพบนักศึกษามากกว่า ๑ คน ก็ทำการสัมภาษณ์รังสรรค์รายคนได้ โดยทำการสัมภาษณ์ตามแบบสัมภาษณ์เช่นเดียว กัน ค้างกันแต่เพียงให้นักศึกษาตอบคำถามในแบบสัมภาษณ์ โดยให้นักศึกษาทำเครื่องหมาย ✓ ในแบบสัมภาษณ์ ซึ่งจะให้นักศึกษาคนละ ✓ ครั้ง ซึ่งการสัมภาษณ์ครั้งละหลาย ๆ คนนี้ ไม่ควรสัมภาษณ์เกินครั้งละ ๕ คน

๒. **ขั้นตอนในการสัมภาษณ์** ในการสัมภาษณ์ทุกรั้งจะห้ามนำหนังสือแนะนำตัว และขอความร่วมมือในการสัมภาษณ์จากศูนย์การศึกษาอุตรดิตถ์ เวียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ไปแสดงตัว กำนัน บุญใหญ่ หรือญาติที่รู้จักกันในครอบครัว หรือญาติที่รู้จักกันในสถานที่ที่นักศึกษา แล้วจึงดำเนินการสัมภาษณ์ตามขั้นตอนดังที่ไปนี้

๓. **ขั้นนำการสัมภาษณ์** เมื่อผู้สัมภาษณ์พบนักศึกษาที่จะทำการสัมภาษณ์ จะห้ามเริ่มต้นการทำความคุ้นเคยกับนักศึกษาเสียก่อน โดยการแนะนำตัวแล้วชวนพูดคุยในเรื่องค้าง ๆ โดยอาจจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับการเรียนทางวิทยุไปรษณีย์ หรือเรื่องอื่น ๆ เพื่อสร้างบรรยากาศให้คุ้นเคยกับนักศึกษาที่จะจากนั้นจึงจะลงวัดคุณประสัฐ ของการที่จะสัมภาษณ์ในครั้งนี้ พร้อมทั้งให้ความมั่นใจว่า ผลการสัมภาษณ์จะไม่มีผลกระทบต่อนักศึกษา ก่อนจากนั้นจึงพูดคุยเข้าเรื่องที่จะสัมภาษณ์ท่อไป

๖. ชั้นถ้ารับสัมภาษณ์ เริ่มการสัมภาษณ์ตามแบบสัมภาษณ์ที่ละเอียด โดยเริ่มที่ขอให้ก่อนก็ได้ พยายามถามให้ชัดเจน ถ้าเห็นว่านักศึกษาไม่เข้าใจคำถามจะต้องถามซ้ำให้เข้าใจ แล้วเป็นการสัมภาษณ์นักศึกษาครั้งละหลาย ๆ คน การถามจะหันหน้าไปทางล่างกับ โดยเริ่มจากข้อที่ 1 ไปทางล่างกับจนถึงข้อสุดท้าย โดยให้นักศึกษาตอบโดยทำเกรียงหมาย ✓ ความซื่อสัตย์นักศึกษาต้องการจะตอบหรือตอบคำถามในช่องว่างที่นักศึกษาต้องการตอบ ในแบบสัมภาษณ์จะแยกให้นักศึกษาคนละ ชุด

๗. ชั้นจบการสัมภาษณ์ หากพบว่าได้ตอบคำถามในแบบสัมภาษณ์ครบถ้วนทุกข้อ หรือไม่ ถ้าไม่ครบจะต้องถามให้ครบถ้วนทุกข้อ หลังจากการบันทุกข้อแล้ว จึงกล่าวกារขอบคุณ ก่อนที่จะยุติการสัมภาษณ์

#### ๘. วิธีการสัมภาษณ์ในแต่ละข้อ

วิธีการสัมภาษณ์หรือถามในแต่ละข้อ มีวิธีการหรือหลักเกณฑ์ในการถาม กันท่อไปนี้

ข้อที่ ๑. ชื่อนักศึกษาและหมู่บ้าน ในการถามชื่อนักศึกษาอาจจะถามจาก กำเนิด ญี่ปุ่น หรือคุณประชารักษ์ก่อนที่พากย์สัมภาษณ์ไปพบนักศึกษา ก่อนว่า นักศึกษาที่จะไป สัมภาษณ์ต้องใช้ชื่ออะไร แล้วเป็นการสัมภาษณ์เป็นกุญแจ ก่อนให้นักศึกษาเขียนชื่อคนของ ลงไว้

ข้อที่ ๒ ไม่ต้องสัมภาษณ์ เพราะทราบข้อมูลจากหัวเรียนนักศึกษา

ข้อที่ ๓. สถานะของนักศึกษา แต่ละคัวเลือกมีความหมายดังนี้

หัวหน้าครอบครัว หมายความว่า นักศึกษามีครอบครัวแล้วและเป็นหัวหน้าครอบครัว

แม่บ้าน หมายความว่า นักศึกษาเป็นหญิงและมีสามีเป็นหัวหน้าครอบครัว

อาศัยกับพ่อแม่ หมายความว่า นักศึกษายังไม่ได้แยกครอบครัวยังคง อาศัยอยู่กับพ่อแม่

อาศัยกับผู้ใดพื้นของ หมายความว่า นักศึกษาอาศัยอยู่กับผู้ใดพื้นของ  
อื่น ๆ ที่ไม่ใช่พ่อแม่

อื่น ๆ หมายความว่า อื่น ๆ นอกเหนือจากที่กล่าว  
มาแล้วในข้อห้ามค้น

ข้อที่ ๖. ระยะเวลาที่เรียนจบ ป. ๔ แล้วมาเรียนต่อระดับที่ ๑ ทาง ว.บม.

หมายความว่า ระยะเวลาทั้งหมดชั้น ป. ๔ หรือเทียบเท่า จนกระทั่งเข้าเรียน  
ศึกษาผู้ใหญ่แบบเบ็คเสร์จระดับที่ ๑—๔ ทางวิทยุและไปรษณีย์นั้น เป็นระยะเวลา  
เท่าไร

ข้อที่ ๗. ผลการเรียนในชั้น ป. ๔ หรือเทียบเท่า ตามผลการเรียนในระดับ  
ชั้นประถมปีที่ ๔ หรือเทียบเท่าซึ่งนักศึกษาเรียนสำเร็จมาแล้วว่า ให้คะแนนเท่าไร  
(คิดเป็นเบอร์เซ็นต์)

ข้อที่ ๘. อาชีพของนักศึกษา ตามนักศึกษาถึงอาชีพที่ทำรายได้ให้กับนักศึกษาว่า มี  
อาชีพอะไรบ้าง ถ้ามีหลายอาชีพก็ตอบให้หลายคำตอบ แก้ถ้ามีอาชีพที่นอกเหนือ<sup>จาก</sup>รายการที่กำหนดก็เขียนระบุลงในช่องอื่น ๆ

ข้อที่ ๙. รายได้ของนักศึกษา ตามรายได้โดยประมาณของนักศึกษาว่า มีเท่าไร  
นักศึกษามีรายได้ประมาณเท่าไร

ข้อที่ ๑๐. จำนวนบุคคลในครอบครัวที่นักศึกษาต้องรับผิดชอบให้ความช่วยเหลือ  
ตามจำนวนบุคคลในครอบครัวที่นักศึกษาต้องมีภาระให้ความช่วยเหลือหรือรับผิดชอบ  
 เช่น บุตร ภรรยา หรือญาติพื้นของ

ข้อที่ ๑๑. จำนวนบ้านในหมู่บ้านของนักศึกษา ในกองสันภานณ์นักศึกษา แค่ใช้  
การตามจากบัญชีในหมู่บ้าน เรือนกันนั้น หรือบัญชีในหมู่บ้าน หรือบัญชีประจำกุฎุ่ม

ข้อที่ ๑๒. ระยะเวลาในการเดินทางจากหมู่บ้านไปยังที่ว่าการ ตามระยะเวลา  
ที่ใช้ในการเดินทางจากหมู่บ้านไปยังที่ว่าการของนักศึกษา ไม่ว่าจะเป็นการเดิน  
ทางโดยวิธีใดก็ตาม ว่าใช้เวลาในการเดินทางประมาณเท่าไร

ข้อที่ ๓. ตามนักศึกษาว่า วิทยุที่นักศึกษาใช้รับฟังรายการ ว.ปม. เป็นของใคร

ข้อที่ ๔. ความซักเจนของเครื่องรับวิทยุของนักศึกษา ตามความซักเจนของเครื่องรับวิทยุของนักศึกษาว่า รับฟัง ໄก์ชัคเจน เพียงใด โดยพิจารณาจากเงื่อนไขในนี้  
รับฟังໄก์ชัคเจนมาก หมายความว่า รับฟัง ໄก์ชัคเจน ก่อนเวลาโดยไม่เกิดข้อบกพร่องอะไร เทය

รับฟังໄก์ชัคเจนปานกลาง หมายความว่า การรับฟังซักเจนและไม่ซักเจนพอ ๆ กัน

รับฟังไม่ค่อยซักเจน หมายความว่า ในการรับฟังมักจะไม่ค่อยซักเจนอยู่เป็นประจำ

หมายเหตุ การรับฟังหมายถึงการรับฟังรายการทั้ง ๆ ใน ไม่เฉพาะว่าเป็นรายการ ว.ปม. เท่านั้น

ข้อที่ ๕. ข้อบกพร่องของการออกอากาศรายการ ว.ปม. ตามนักศึกษาถึงข้อบกพร่องในการออกอากาศรายการ ว.ปม. ในเรื่องค้าง ๆ แค่ลีซึ่งวันนักศึกษาพบข้อบกพร่องในแค่ลีซึ่งเพียงใด ซึ่งเกิดขึ้นในการพิจารณาว่า มีความบกพร่องเพียงใด พิจารณาจากมาก หมายความว่า เกิดข้อบกพร่องในเรื่องนั้น ๆ มากกว่า

๘๐ เปอร์เซ็นต์ของจำนวนครั้งในการออกอากาศ

ปานกลาง หมายความว่า เกิดข้อบกพร่องในเรื่องนั้น ๆ ประมาณ ๖๖ - ๘๘ เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครั้งในการออกอากาศ

น้อย หมายความว่า เกิดข้อบกพร่องในเรื่องนั้น ๆ ประมาณ ๐ - ๖๖ เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครั้งในการออกอากาศ

ไม่เกิดขึ้นเลย หมายความว่า ไม่เกิดข้อบกพร่องในเรื่องนั้น ๆ ในการออกอากาศทุกครั้ง

ข้อที่ ๖. เวลาที่นักศึกษาคิดว่า เหนาะสมในการออกอากาศ ตามนักศึกษาว่า ตามความคิดเห็นของนักศึกษาคิดว่า เวลาในการออกอากาศรายการ ว.ปม. ควรเป็นเวลาใดซึ่งเป็นเวลาที่นักศึกษาคิดว่า เป็นเวลาที่เหมาะสมในการฟังรายการ ว.ปม. ของนักศึกษา

ข้อที่ ๗. เวลาว่างในการรับฟังรายการ ว.ปม. ตามนักศึกษาว่าเวลาในการออกอากาศรายการ ว.ปม. นั้นนักศึกษาว่างจากการประกอบอาชีพหรือภาระกิจหน้าที่โดยรวม ๆ หรือโดยเฉลี่ยแล้วมากน้อยเพียงใด เกณฑ์ในการพิจารณาว่ามากน้อยเพียงใด พิจารณาจาก

ว่างมาก หมายความว่า นักศึกษาสามารถรับฟังรายการ ว.ปม. ได้โดยตลอดไม่กองบุรุษคิดงานอย่างถูก

ต่อน้ำหนัก หมายความว่า โดยประมาณมากกว่า ๙๕ เปอร์เซ็นต์ของจำนวนครั้งที่ออกอากาศนักศึกษาว่างจากการปฏิบัติงานอย่างอื่น

ว่างปานกลาง หมายความว่า โดยประมาณ ๖๕ - ๙๕ เปอร์เซ็นต์ของจำนวนครั้งที่ออกอากาศ นักศึกษาว่างจากการปฏิบัติงานอย่างอื่น

ไม่ต้องว่าง หมายความว่า โดยประมาณแล้วนักศึกษาสามารถรับฟังรายการ ว.ปม. โดยประมาณ ๐ - ๖๕ เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนครั้งที่ออกอากาศ

ไม่ว่าง หมายความว่า ทุกครั้งที่ออกอากาศนักศึกษาคงจะบุรุษคิดอย่างอื่นไม่สามารถรับฟังรายการ ว.ปม. ให้เลย

ข้อที่ ๘. รูปแบบรายการวิทยุซึ่งจะทำให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ได้ดี ตามนักศึกษา ว่าการเสนอรายการวิทยุของ ว.ปม. ในแต่ละวิชานั้นควรใช้รูปแบบอะไร (ใน ๔ รูปแบบ) จึงจะทำให้นักศึกษาเกิดความเข้าใจในวิชานั้น ๆ ให้ดี ชี้ในบางวิชาอาจจะเสนอให้หลายรูปแบบ

ข้อที่ ๙. ความดีในการรับฟังรายการ ว.ปม. ของนักศึกษา ตามนักศึกษาว่าฟังรายการวิทยุของ ว.ปม. มา ก น อย เพ ย ง ให ช ื ง น ี แก ณ ฑ์ ในการ พิจารณา ก ั ง น ี

ไม่ได้รับฟังเลย หมายความว่า นักศึกษาไม่ได้รับฟังรายการ ว.ปม. เลย เกือบจะ ไม่ได้รับฟัง หมายความว่า นักศึกษารับฟังรายการ ประมาณ ๐ - ๒๐ เปอร์เซ็นต์ คือรับฟังประมาณ ๐ - ๔๕ ครั้ง

ฟังเป็นบางครั้ง หมายความว่า นักศึกษาฟังรายการประมาณ ๒๐ - ๔๐ เปอร์เซ็นต์ คือรับฟังประมาณ ๔๖ - ๘๐ ครั้ง

ฟังปานกลาง หมายความว่า นักศึกษาฟังรายการประมาณ ๔๐ - ๖๐ เปอร์เซ็นต์ คือรับฟังประมาณ ๔๐ - ๖๕ ครั้ง

พังเป็นส่วนมาก หมายความว่า นักศึกษาพังรายการประมาณ ๖๐-๘๐ เปอร์เซ็นต์ คือรับพังประมาณ ๐๗๖ - ๐๙๐ ครั้ง

พังเกือบทุกครั้ง หมายความว่า นักศึกษาพังรายการประมาณ ๘๐-๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ คือรับพังรายการประมาณ ๐๙๐ - ๑๐๐ ครั้ง

พังทุกครั้ง หมายความว่า นักศึกษาพังรายการทุกครั้งไม่เคยขาด  
หมายเหตุ รายการร.บม. ออกอาการทึบหูประมาณ ๖๖๒ ครั้ง

ข้อที่ ๒๐. ความบกพร่องของคุณมือเรียน ว.ปม. ตามนักศึกษาว่า คุณมือเรียน ว.ปม. หังหมกนั้นมีข้อบกพร่องความหัวข้อถ่อง ๆ มากน้อยเพียงใด ซึ่งเกณฑ์ในการพิจารณาว่า มากหรือน้อยเพียงไร พิจารณาจาก

มีมาก หมายความว่า ในแต่ละวิชามีข้อบกพร่องเกิดขึ้นทุกเล่ม  
มีปานกลาง หมายความว่า ในแต่ละวิชามีข้อบกพร่องประมาณไม่เกิน ๘๐ เปอร์เซ็นต์ ของจำนวนเล่มทั้งหมด

ไม่มีเลย หมายความว่า ไม่พบข้อบกพร่องนั้น ๆ เลย

ข้อที่ ๒๑. ความยากง่ายของเนื้อหาในคุณมือเรียน ว.ปม. ตามนักศึกษาว่า โดยเฉลี่ย แล้วคุณมือเรียน ว.ปม. ในแต่ละวิชา มีความยากง่ายเพียงใด พิจารณาจากเกณฑ์ดังนี้  
ยาก หมายความว่า เมื่อนักศึกษาอ่านคุณมือเรียนไปแล้ว, เท่าที่ ไม่สามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาได้ด้วยอ่านซ้ำ และสอบถามจากครูประจำห้องเรียน จึงจะสามารถทำความเข้าใจได้

ยากปานกลาง หมายความว่า เมื่อนักศึกษาอ่านคุณมือเรียนแล้ว, ครั้ง ก็พอที่ จะทำความเข้าใจบ้าง แต่ยังไม่หมด กอง อ่านเพียงหนึ่งครั้ง จึงจะสามารถทำความเข้าใจได้

ง่าย หมายความว่า นักศึกษาอ่านคุณมือเรียนไปแล้ว, ครั้ง ก็สามารถที่ จะทำความเข้าใจเนื้อหาไว้ช้าได้

ข้อที่ ๒๒. ความดีในการอ่านคุณมือเรียน ตามนักศึกษาว่า โดยประมาณแล้ว นักศึกษาอ่าน คุณมือเรียนมากน้อยเพียงใด ซึ่งมีเกณฑ์ในการพิจารณาดังนี้

ไม่ได้อ่านเลย หมายความว่า นักศึกษาไม่ได้อ่านคุณมือเรียนเลย

อ่านแต่ไม่จบเล่ม หมายความว่า นักศึกษาอ่านคุณมือเรียนส่วนใหญ่แค่อ่านใน ๑๖ เล่ม

จำนวน , เที่ยว หมายความว่า นักศึกษาอ่านคู่มือทุกเล่ม จำนวน มากกว่า , เที่ยว หมายความว่า นักศึกษาอ่านคู่มือเรียนทุกเล่ม จำนวนมากกว่า . เที่ยว

ข้อที่ ๒๓. ความตื้นในการเข้าร่วมประชุมกู้นของนักศึกษา ตามนักศึกษา ถึงการเข้าร่วมประชุมกู้นวันนักศึกษา ให้เข้าร่วมประชุมกู้นมากก่อนอย่างเพียงพอในการพิจารณา มีดังนี้

เข้าร่วมประชุมกู้นทุกครั้ง หมายความว่า นักศึกษาเข้าร่วมประชุมกู้นทุกครั้งไม่ขาดหาย

เข้าร่วมประชุมกู้นเกินทุกครั้ง หมายความว่า นักศึกษาเข้าร่วมประชุมกู้นประมาณ ๘๕ เปอร์เซ็นต์ ของการประชุมกู้น ต่อประมาณ ๔๔ ครั้ง ขึ้นไป

เข้าร่วมประชุมกู้นบางครั้ง หมายความว่า นักศึกษาเข้าร่วมประชุมกู้นประมาณ ๖๔ - ๘๔ เปอร์เซ็นต์ ต่อ ประมาณ ๐๖ - ๔๔ ครั้ง

ไม่ถืออย่างเข้าร่วมประชุม หมายความว่า นักศึกษาเข้าร่วมประชุมกู้นน้อยกว่า ๖๔ เปอร์เซ็นต์ ต่อ ประมาณ ๐๕ ครั้ง

ไม่ได้เข้าร่วมประชุมกู้นเลย หมายความว่า นักศึกษาไม่เคยเข้าร่วมประชุมกู้นเลย

หมายเหตุ มีการประชุมกู้นหั้น念佛ประมาณ ๖๐ ครั้ง

ข้อที่ ๒๔. การมีส่วนร่วมในการยกประชุมกู้นของนักศึกษา ตามนักศึกษาว่าในการเข้าประชุมกู้นนักศึกษานมีส่วนร่วมในการประชุมกู้นอย่างไร (ตามเฉพาะผู้ที่เคยเข้าร่วมประชุมกู้น) โดยถ้าหากคนหัวขอที่กำหนด ก็อ

- เข้าร่วมโดยเข้าไปนั่งฟังเฉย ๆ
- เข้าร่วมและได้แสดงความคิดเห็นเป็นบางครั้ง (ในการเข้าร่วม ๐๐ ครั้ง และแสดงความคิดเห็น ๔ - ๖ ครั้ง)
- เข้าร่วมและได้แสดงความคิดเห็นแบบทุกครั้ง (ในการเข้าร่วม ๐๐ ครั้ง และแสดงความคิดเห็น ๔ - ๖ ครั้ง)

ข้อที่ ๒๕. ความดีในการ nanopb กุ่มของกรุงประจํากุ่ม ตามนักศึกษาว่า กรุงประจํากุ่มมาพนกุ่มมาก่อนอยเพียง ให้ความชัดเจ็บ ในนี้

- nanopb กุ่มทุกสัปดาห์ไม่เกยชาต
- ชาติการพนกุ่มเที่ยง • - ๕ ครั้ง
- ชาติการพนกุ่ม ๕ - ๑๐ ครั้ง
- ชาติการพนกุ่มเกิน ๑๐ ครั้ง



ข้อที่ ๒๖. วิธีการสอนของกรุงประจํากุ่ม ตามนักศึกษาว่า กรุงประจํากุ่มมีการสอนอย่างไร ( หรือวิธีการพนกุ่ม ) ตามที่ชัดเจ็บ ในนี้

- สอนตามคุณมือ
- ในนักศึกษาอ่านคุณมือตัวไม่เข้าใจให้ชัดเจน
- ในนักศึกษาประชุมกับรายแล้วก่อนให้กำเนิดน่าช่วยเหลือตอบปัญหาชื่อช่องใจ

หมายเหตุ ถ้ากรุงประจํากุ่มใช้ หลายวิธีสามารถตอบได้หลายช่อง

ข้อที่ ๒๗. ตามนักศึกษาว่า การพัฒนารายการวิทยุ, จำนวนนักเรียน, และการพนกุ่มประจํากุ่ม ในแต่ละวิชีนั้นช่วยให้นักศึกษาเกิดความรู้ความเข้าใจในบทเรียนเพียงใด มีเกณฑ์ในการพิจารณาดังนี้

ช่วยมากที่สุด หมายความว่า ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา วิชาที่เรียนประมาณ ๔๐ - ๖๐ เปอร์เซ็นต์

ช่วยบ้างมาก หมายความว่า ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา วิชาที่เรียน ประมาณ ๒๐ - ๔๐ เปอร์เซ็นต์

ช่วยปานกลาง หมายความว่า ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา วิชาที่เรียน ประมาณ ๘๐ - ๖๐ เปอร์เซ็นต์

ช่วยเล็กน้อย หมายความว่า ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา วิชาที่เรียนประมาณ ๖๐ - ๔๐ เปอร์เซ็นต์

ช่วยน้อยที่สุด หมายความว่าช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหา วิชาที่เรียน ประมาณ ๐ - ๖๐ เปอร์เซ็นต์

ตอนที่ ๕ คะแนนผู้สอนกุ่มทั้งการเรียน ไม่กองสัมภาษณ์ เพราจะสามารถ รวมรวมให้จากหัวเรียนนักศึกษา



ภาคผนวก ๘.

พาร่างเสฉง เมศริกสบสัมพันธ์ ระหว่างคัวภยการณ์กับตัวพะกาณ์  
และระหว่างตัวภยการณ์กับตัวเกณฑ์



# ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

	x1.1	x2	x3.1	x3.2	x4.1	x4.2	x4.3	x4.4	x5	x6	x7.1	x7.2	x7.3	x7.4	x7.5	x7.6	x7.7	x7.8	x8	x9	x10	x11	x12.1	x12.2	x13	x14.1	x14.2	x14.3	x14.4	x15.1	x15.2	x15.3	x16.1	x16.2	x16.3	x16.4	x16.5	x16.6	x16.7	x16.8	0
y1.1	100																																								
x1	31 100																																								
x0.1	-16 -74 100																																								
x0.2	24 -32 -82 100																																								
x0.3	-02 -06 18 17 100																																								
x0.4	40 70 -69 70 -04 100																																								
x0.5	-36 09 -27 26 17 -04 100																																								
x0.6	-05 -62 65 -66 -02 -52 -18 110																																								
x0.7	-04 -05 -17 -11 11 21 07 110																																								
x0.8	29 94 -72 76 -06 67 12 -62 05 100																																								
x0.9	-00 05 -13 03 -04 14 -08 -11 04 02 100																																								
x0.10	-13 -22 27 -24 14 -21 -04 01 -16 -15 -06 100																																								
x0.11	-11 -84 53 -51 06 -36 -02 40 10 -45 -12 -16 100																																								
x0.12	00 07 -16 07 -02 22 11 00 10 07 -04 06 21 100																																								
x0.13	07 02 13 04 06 17 03 -02 03 05 01 -06 31 53 100																																								
x0.14	-05 04 -02 08 07 08 26 -07 -00 04 -07 08 28 34 43 100																																								
x0.15	05 04 01 01 00 10 06 03 06 04 -14 10 27 42 31 37 100																																								
x0.16	-07 -03 03 -03 06 08 10 03 02 -04 -03 12 40 50 47 46 46 100																																								
x0.17	07 14 -21 16 -09 04 -11 -14 -02 13 14 02 -14 -10 -02 13 17 04 100																																								
x0.18	14 53 -62 59 -09 53 04 -38 -00 47 16 -42 -50 -08 04 -07 09 -10 38 100																																								
x0.19	-02 46 -66 81 -07 37 08 -23 -03 44 02 -28 -33 12 01 02 05 07 15 47 100																																								
x0.20	-03 -02 04 -01 12 -17 07 -06 -01 -01 -06 02 -07 -08 -08 06 04 08 04 -18 05 100																																								
x0.21	07 -04 -03 06 -00 17 -12 01 -01 -00 04 -01 06 01 09 -15 06 01 -00 10 -03 -22 100																																								
x0.22	01 03 -07 07 -04 -01 -05 -04 -18 05 -14 06 -16 -10 -10 -02 01 02 05 09 19 09 06 100																																								
x0.23	01 -07 07 -04 -13 04 -01 05 18 -04 13 -06 14 08 11 02 05 -01 -04 -07 -16 -08 14 -07 100																																								
x0.24	-09 -01 -06 -01 -03 -04 02 -00 -01 -02 06 -10 13 02 00 -10 09 -07 09 13 -03 01 -14 02 -02 100																																								
x0.25	01 20 -17 15 00 13 03 -10 13 20 02 -14 -15 01 -08 -00 05 -05 08 05 14 12 06 03 -05 -14 100																																								
x0.26	04 20 -16 16 03 15 10 -12 16 18 -07 -16 -10 07 02 15 02 -07 07 19 03 10 -06 -11 10 -13 57 100																																								
x0.27	11 10 11 10 03 12 01 -10 07 08 02 -03 -10 08 02 08 00 03 02 -04 -03 11 05 -04 01 -20 39 47 100																																								
x0.28	04 24 -21 20 45 10 09 -18 04 21 -04 -10 -14 02 02 13 05 -01 09 09 07 24 -15 -00 -04 02 42 57 47 100																																								
x0.29	-18 -01 -02 02 11 -03 03 -13 04 -00 06 08 -10 03 02 02 01 -01 -02 -10 -05 10 -13 04 -10 03 06 11 08 10 100																																								
x0.30	07 06 02 01 07 -00 -04 -15 01 -09 20 11 06 -03 14 -00 03 05 02 -03 -20 03 05 01 -01 -05 -06 14 12 12 10 100																																								
x0.31	-10 01 -06 04 -00 03 06 -17 -04 00 27 13 01 -00 02 02 10 -02 -05 -06 -22 -05 -03 17 17 07 07 -06 68 01 36 44 100																																								
x0.32	-10 06 -18 14 -03 06 13 -14 -02 09 -05 -17 -16 01 -14 01 10 01 12 08 13 -01 -06 -03 01 07 67 10 05 09 08 -07 13 100																																								
x0.33	-18 -10 17 -14 01 -20 03 10 -00 -17 -19 11 08 04 -08 16 07 10 -11 -13 03 12 -03 13 -16 -04 -05 -13 -01 -03 -00 -13 -29 -12 100																																								
x0.34	-02 -12 08 -67 07 -03 -10 07 -01 -14 10 08 05 01 -67 07 01 -05 -11 -13 -14 01 10 -01 02 09 05 06 03 04 -05 05 08 -07 11 100																																								
x0.35	-08 05 -00 01 02 -06 02 03 02 06 -13 -01 -02 -10 -15 01 07 01 05 05 13 04 -08 10 -11 -05 -05 05 -04 07 -06 -11 -14 -01 33 -14 100																																								
x0.36	-02 00 11 -07 01 -08 -04 10 -05 -04 -03 05 12 -03 13 -04 07 -15 -07 -00 -06 06 -11 05 -04 04 02 -03 -01 02 02 07 -15 -16 16 -25 100																																								
x0.37	-05 -01 09 -06 05 -12 -07 18 -04 -07 -02 01 05 -17 01 -05 02 -09 -00 -01 -05 13 -07 -21 -18 07 07 -10 -05 -05 -05 -02 -06 -17 -01 11 -20 35 100																																								
x0.38	-03 -01 02 -06 04 -04 01 10 -03 -06 05 04 15 -06 15 -00 04 -10 -07 01 -11 09 -00 13 -04 08 08 -01 -07 04 03 07 02 -28 -10 222 -28 71 56 100																																								
x0.39	-15 13 09 -07 03 -12 00 15 -03 -13 -02 -02 03 01 09 -02 04 -01 -02 01 08 -02 -06 04 -03 03 03 16 -05 -14 -03 -11 -02 01 -02 -02 -14 19 29 15 100																																								

	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20
X16.9	-04 -01 -03 -06 -07 -03 01 01 05 -06 -04 -04 10 -03 -15 01 -10 -06 02 -06 04 08 -08 08 -07 -02 -01 01 05 -00 -18 -17 -06 16 16 -05 20 -20 -05 16 16	v3																		
X16.10	01 -03 -08 02 -08 -01 01 06 08 07 -07 04 -01 03 -11 -01 -03 -02 -05 -06 00 07 -08 03 -03 04 06 -00 -02 -01 -19 -01 27 14 -0 29 -21 -05 -21 06																			
X16.11	-16 -05 01 -06 03 -04 05 17 04 -03 03 05 -00 -00 -08 -01 -02 03 -01 -16 -08 02 -01 01 02 -06 -03 -01 -02 -09 00 -14 16 -01 03 -03 -16 05 01 02 16																			
X16.12	-06 -09 10 -11 00 -10 -02 14 -02 -12 -03 04 11 -13 -02 -02 -01 -06 -06 -00 00 01 03 20 -15 02 02 11 -16 -06 -07 06 -11 -25 05 10 -17 35 34 44 08																			
X17	-00 -16 16 -14 05 -08 -14 04 05 -15 01 -06 11 -08 06 -14 01 07 07 -13 -01 17 -16 04 -03 -08 -08 -04 -03 -06 16 26 16 -11 -01 06 -01 07 16 07 07																			
X18.1	04 02 02 -03 -06 04 -08 04 -12 02 18 03 -03 -05 04 -13 03 -09 02 13 05 -16 11 04 -04 04 08 -16 -21 -30 -14 -02 02 -10 01 06 01 -03 03 07 07																			
X18.2	-05 -11 07 -11 -01 -05 -02 00 10 -10 -01 06 08 -08 -15 00 -02 -06 02 00 08 -04 -06 -06 04 -01 -01 -23 -16 -21 06 -03 05 04 02 16 -02 -02 05 04 06																			
X18.3	01 -13 07 -09 06 -02 -08 16 -04 -12 -06 08 16 -02 01 -07 01 -02 09 04 -01 -13 08 -06 01 -04 -04 -26 -09 -16 06 03 02 -07 00 13 -04 -03 12 00 08																			
X18.4	07 -01 01 -03 03 -01 -10 09 -17 -05 -01 06 11 -13 04 -16 -06 01 02 12 -08 -19 16 16 -14 -01 -01 -25 -11 -18 04 10 -04 -14 -05 -07 01 02 09 05 01																			
X19.1	19 -02 04 -06 -08 02 -06 04 17 -07 13 -06 05 -07 08 -02 06 08 05 -00 -02 03 -01 00 -05 -03 04 03 -05 03 02 22 15 -08 -05 24 -01 06 06 11 02																			
X19.2	08 01 -01 -01 -04 08 -11 -03 -01 -01 23 -01 -14 07 00 11 08 -00 -03 06 05 -08 04 -04 05 03 03 03 -07 -13 08 10 20 06 -01 13 -07 -03 -02 -02 04																			
X19.3	13 01 05 -03 01 06 -05 02 04 -03 16 10 10 01 06 08 02 -01 -09 -07 -07 05 07 -11 11 -03 -05 01 00 -05 03 19 23 -10 -05 11 -07 06 07 05 01																			
X19.4	03 00 02 -00 08 05 -06 03 -02 -01 20 16 -02 05 02 11 -03 -10 -06 -03 -01 -02 -03 -03 03 07 07 10 -07 -07 12 16 12 -09 -00 19 -08 05 00 04 -03																			
X19.5	13 03 -02 00 -13 05 -04 03 12 -01 08 -06 15 -03 10 -02 -03 -05 01 05 -05 01 07 01 05 -06 -06 03 01 05 01 20 08 -06 -07 19 -17 12 16 16 02																			
X19.6	15 02 03 -03 -03 05 -04 08 02 -01 16 -03 -00 -06 -01 04 -11 -10 06 00 -02 -00 01 -01 03 01 01 01 -01 06 -01 07 03 02 -05 06 -13 02 02 02 -04																			
X19.7	12 06 -03 02 -04 04 -25 -03 01 01 16 05 -05 -06 15 08 -08 -03 -02 06 -06 07 04 05 -04 00 00 -04 01 06 12 19 05 -08 -02 09 -04 09 04 10 15																			
X19.8	13 04 01 01 00 05 01 -01 08 04 03 03 03 01 -04 20 05 01 -03 -03 05 -04 -03 11 03 -02 04 13 08 02 -02 05 16 03 -12 -12 12 -11 11 11 15 -06																			
X19.9	00 -04 03 -11 -15 -03 03 08 15 -01 21 -01 17 11 20 11 01 07 -11 -06 -13 -07 04 -10 12 02 00 01 09 02 07 21 25 -11 -15 15 -20 11 02 18 15																			
X19.10	10 06 04 -05 -14 04 -01 06 05 -16 20 08 03 07 16 10 05 -04 -11 -06 -16 -10 08 -06 05 08 16 -03 06 -02 18 -06 20 -17 -12 24 -15 08 -02 15 05																			
X19.11	-02 -10 04 -12 03 -11 -02 05 02 -10 16 07 07 -00 -04 07 -09 -06 -16 -10 -00 10 -14 13 13 02 -02 03 -01 -06 07 11 08 01 -01 17 -15 05 07 03 03																			
X19.12	-02 -08 -00 -02 -06 03 -06 -14 -03 -04 01 -06 02 -06 -11 01 -03 -08 09 07 -01 -17 08 03 01 -03 -02 -00 -05 -10 -03 -05 -03 01 03 -03 -01 -03 -00 -06 12																			
X20.1	-05 03 01 -02 04 -03 -04 02 -03 02 07 -03 01 08 -05 -06 -01 00 03 -06 07 10 -08 -05 -06 -08 -05 -07 07 03 12 05 05 04 -04 -05 -11 06 -01 -01 -05 08																			
X20.2	-05 -09 10 -07 14 -05 -02 10 -02 -10 15 -04 01 02 -05 -06 -01 00 03 -06 04 03 03 -16 16 -07 -05 -08 01 -06 05 -03 12 07 -02 03 -08 -08 -08 -07 -07 11																			
X20.3	-06 -01 08 -06 12 -04 00 05 05 02 -02 04 04 -05 -01 -10 -05 -06 01 -01 -02 -07 -03 02 01 -15 08 06 06 19 -04 -01 02 -03 17 03 -03 -12 02 01 -01 -02 07																			
X20.4	-04 -01 06 -04 12 -04 -06 03 -08 -04 06 02 -01 07 -04 02 02 -06 01 -06 03 15 -04 -01 04 -05 07 -02 -03 05 04 -04 13 07 01 -01 01 -01 -05 03																			
X20.5	-01 -01 02 -05 03 -04 01 02 05 -01 09 -06 04 12 07 -10 03 14 08 00 08 -01 05 -05 04 03 05 -10 -03 -02 01 02 -00 05 05 -12 02 -18 -15 05																			
X20.6	00 -03 04 -08 05 -01 02 12 03 -03 13 -13 -01 13 01 -04 -07 -02 -01 07 -08 -06 -04 -04 -02 03 05 -07 -03 -01 06 -06 13 02 -04 -08 -07 -10 -03 -07 07																			
X20.7	02 -02 03 -01 14 -01 -03 -06 01 01 03 03 -03 06 02 -01 02 01 01 -12 -05 06 -03 -07 00 00 03 -01 05 -03 02 05 13 -04 01 -06 01 -05 -02 -07 13																			
X20.8	06 -04 04 -02 13 03 -04 -02 01 -02 -03 -02 -29 08 07 06 -02 02 06 -06 -03 04 -00 -03 -01 -04 -01 01 01 02 00 06 07 06 -01 -06 -16 -14 05																			
X20.9	-08 -06 04 -01 02 04 -05 05 03 10 -03 15 -08 04 08 03 07 08 01 -04 -03 02 11 -01 -10 05 -01 06 03 07 04 15 12 13 05 -06 -14 -02 07 -07 04 07																			
X20.10	-06 -06 04 -04 01 02 06 -01 09 05 -03 03 01 01 05 01 -02 -11 -10 -09 12 -03 -08 02 -06 04 02 05 01 18 07 03 04 -02 -10 -06 -03 03 08																			
X20.11	-06 -06 04 -05 09 -05 00 -03 01 01 -01 06 04 05 -05 06 -01 01 02 05 05 16 -06 -01 -04 -04 18 -01 -01 02 05 03 01 03 -00 -06 -05 -02 -04 03																			
X20.12	-03 -01 07 -01 10 -01 01 12 -06 -00 -05 -07 01 02 02 03 -03 11 -03 -04 06 02 03 -04 -01 00 14 -03 02 -05 -07 -13 -1 02 05 -05 03 -06 02 -08 04																			
X21	-06 -06 05 -05 03 -03 -05 10 -06 -01 10 04 -05 -00 04 -07 -02 05 05 -05 04 -05 -03 12 -07 09 -03 -14 -06 -06 01 -01 -06 -13 10 -01 07 -01 13 05 10 16																			
X22	-38 -12 07 -10 06 -03 -13 05 01 -14 04 05 -01 -04 -05 06 -07 03 02 -07 04 14 -04 -01 -02 -06 -07 02 05 -01 03 01 06 10 07 -02 07 10 14 -07 02 -03 03																			
X23	-08 10 -11 03 -01 03 -03 -06 -08 11 04 01 -13 -07 -18 03 01 -03 06 03 08 02 -01 14 -10 06 07 01 -01 -03 01 06 10 07 -02 07 10 14 -07 02 -03 03																			
X24.1	14 -05 12 -11 06 -03 02 08 01 04 -01 -03 06 -05 -05 01 05 -05 -06 -12 02 14 -05 01 -11 -12 -04 06 01 -01 -03 01 06 10 07 -02 07 15 04 05 03 -01 02 -03 08																			
X24.2	08 06 01 01 01 04 -06 -05 -21 01 -11 06 -06 -10 -01 -14 -15 -06 -03 01 10 05 13 -01 -05 -13 -11 -08 -22 -03 -01 07 -02 -05 -11 -03 03 01 07 -02																			
X24.3	-02 -15 12 -03 08 -09 01 03 -10 -07 06 01 -14 -04 -11 -12 -02 -01 05 -03 04 06 06 -01 -03 -08 -11 -05 -02 03 -01 07 -02 -05 -11 -03 03 01 07 -02																			
X24.4	01 -08 12 -03 07 -04 01 12 05 -03 02 12 -11 -04 12 03 -03 -13 -14 -13 -06 -07 02 03 13 21 -15 -03 -04 -02 -01 03 -01 07 -02 -05 -11 -03 03 01 07 -02																			
X24.5	04 -09 14 -05 08 -07 -06 01 -20 -14 -11 01 07 -17 -06 -16 -12 -13 -10 -08 -02 03 14 10 -03 -01 -11 -15 -01 -01 00 -03 -04 02 10 05 05																			
X24.6	02 -07 06 06 07 -02 -02 03 03 -10 -01 01 16 -06 -13 -10 -08 -13 -17 -04 -05 -07 01 15 06 -00 -02 04 01 -01 -03 -00 -11 -05 -12 00 06 -09 01 -03 -04																			
X24.7	-02 15 -5 03 -07 10 05 -08 02 12 -11 -04 12 13 04 05 10 07 03 07 -05 04 -10 -05 02 03 -07 1 0 2 21 15 -16 -14 '6 -16 12 07 -05 13 12																			

\* -07 -07 -111 -12 -03 -04 -07 -113 -08 -11 -01 -014 -09 -036 -11 -112 -06 -04 -03 -03 -16 -06 -11 -05 -111 -43 -16 -015 -22 -21 -21 -20 -26 -04 -11 -005 -021 -014 -016 -001

	x16.9	x16.10	x16.11	x16.12	x17	x18.1	x18.2	x18.3	x18.4	x19.1	x19.2	x19.3	x19.4	x19.5	x19.6	x19.7	x19.8	x19.9	x19.10	x19.11	x19.12	x20.1	x20.2	x20.3	x20.4	x20.5	x20.6	x20.7	x20.8	x20.9	x20.10	x20.11	x20.12	x21	x22	x23	x24.1	x24.2	x24.3	x24.4	x24.5	x24.6	x24.7
x16.9	100																																										
x16.10	01 100																																										
x16.11	-03 00 100																																										
x16.12	-14 -22 05 100																																										
x17	c2 -c6 04 05 100																																										
x18.1	17 14 05 04 03 100																																										
x18.2	-64 -c6 04 c2 -01 27 100																																										
x18.3	-c1 -04 -13 04 07 20 03 100																																										
x18.4	01 -06 -02 10 07 42 20 39 100																																										
x19.1	-00 03 -08 14 26 05 02 08 05 100																																										
x19.2	04 07 02 -01 03 03 13 15 -03 23 100																																										
x19.3	03 02 06 01 15 13 12 17 03 24 51 100																																										
x19.4	-01 04 -01 02 -03 -01 16 10 -14 08 44 38 100																																										
x19.5	-4c -c1 05 19 14 06 04 08 07 15 17 27 05 100																																										
x19.6	01 -02 01 08 05 -01 07 04 -01 06 14 33 16 54 100																																										
x19.7	02 03 06 10 13 -00 -c1 04 03 16 20 35 22 45 43 100																																										
x19.8	-05 00 -06 20 05 -02 03 12 02 21 19 25 18 30 30 52 100																																										
x19.9	-09 -14 01 05 16 -c4 -04 01 -03 33 17 24 05 33 22 32 24 100																																										
x19.10	-15 -14 -05 14 12 -02 -c1 05 -06 31 17 24 22 15 24 38 33 62 100																																										
x19.11	01 00 07 06 24 02 06 08 -07 19 22 24 31 12 18 20 20 16 29 100																																										
x19.12	04 01 06 06 -04 02 14 17 09 00 -20 15 10 18 28 22 18 02 11 22 100																																										
x20.1	11 05 -12 -14 26 05 -03 04 15 03 05 14 -05 04 05 13 -03 16 08 01 03 100																																										
x20.2	17 10 -03 -22 16 15 14 05 05 01 13 02 13 05 15 07 03 08 08 14 10 51 100																																										
x20.3	15 18 -01 -11 13 07 05 05 05 08 21 26 08 04 09 05 02 12 05 03 16 32 07 100																																										
x20.4	16 10 -10 -16 16 08 06 -02 -06 -04 13 18 10 03 07 02 05 -05 06 01 12 05 61 05 51 100																																										
x20.5	13 08 -12 -22 15 11 03 10 16 -c4 02 04 -07 11 10 06 -06 15 04 06 08 49 48 50 38 100																																										
x20.6	10 08 -01 -12 16 04 07 10 05 -04 12 10 07 01 18 05 -01 13 08 11 10 42 47 46 39 52 100																																										
x20.7	17 12 07 -14 25 05 -01 -01 01 -02 16 22 06 01 08 15 06 05 07 03 05 41 50 50 50 49 51 100																																										
x20.8	15 10 16 -15 18 01 04 01 -01 05 11 06 05 07 16 10 11 07 13 07 35 46 47 44 -47 50 72 100																																										
x20.9	04 02 05 -13 17 -03 -06 -10 -01 04 05 11 -05 12 06 01 01 28 15 02 -43 47 32 35 28 31 33 30 31 100																																										
x20.10	05 01 02 -08 09 -03 -07 -12 -02 06 06 04 03 07 12 06 23 28 12 -00 41 41 44 40 32 41 42 37 69 100																																										
x20.11	15 12 01 -08 24 05 09 07 01 01 08 06 06 03 05 10 -00 05 05 19 02 45 46 43 42 35 41 48 48 49 100																																										
x20.12	15 13 11 -07 12 08 05 03 17 05 04 12 07 04 04 -03 09 20 33 47 43 51 31 33 45 47 22 25 41 100																																										
x21	16 05 06 32 12 -04 -05 02 11 04 07 10 08 10 13 05 03 03 09 12 18 20 18 15 06 12 17 19 09 13 15 16 100																																										
x22	17 07 00 -03 -32 -04 10 04 03 18 19 17 20 08 12 19 13 14 11 23 16 12 27 25 26 20 16 25 22 24 18 13 15 49 100																																										
x23	13 11 04 -05 -02 14 01 -01 05 -10 -03 -01 13 01 09 05 -01 04 -02 05 16 -02 10 03 -08 01 03 06 08 -06 -03 -01 22 68 19 100																																										
x24.1	-07 -05 -01 16 -03 -07 -11 04 06 -11 05 -07 01 06 05 09 -01 -05 -04 -03 -02 05 -05 -03 01 02 -02 10 -06 -15 -28 -33 100																																										
x24.2	03 09 -01 04 -04 05 -11 -11 05 -17 06 -01 06 -11 -01 02 06 08 06 -06 53 -03 -12 -01 04 -04 05 01 09 -08 -05 05 04 06 -17 -06 10 100																																										
x24.3	08 16 04 05 -01 01 -04 -03 02 -10 04 08 03 -06 04 05 06 01 07 08 02 -01 03 06 08 07 10 02 16 12 08 06 -05 -04 18 73 100																																										
x24.4	16 15 02 12 -03 04 06 -10 03 01 06 -02 06 04 10 -08 05 01 09 11 16 15 05 -06 18 07 20 -07 12 05 11 -05 07 13 14 -09 -11 08 30 64 73 86 78 100																																										
x24.5	09 11 01 05 -02 03 -05 02 10 02 04 06 -01 07 05 14 03 09 08 -06 08 02 05 -06 06 07 12 01 02 11 06 08 -04 -01 22 76 08 78 100																																										
x24.6	06 06 06 03 -06 -01 01 03 00 -02 06 04 10 06 -02 -04 05 -01 -02 -01 06 06 -07 -03 01 03 -04 01 02 -04 06 -03 -06 03 18 01 -27 -28 18 -26 -12 28 101																																										
Y	-03 -02 02 -13 13 -11 01 -10 -11 11 -11 20 10 16 12 11 -01 14 15 -16 -06 -06 13 15 15 12 16 09 16 -12 25 17 15 09 09 16 07 -25 -15 -05 -11 -17 -16 -19																																										

ประวัติผู้เขียน



นายศรีเสาวน์ วินดโตร เกิดเมื่อวันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2499  
ที่อำเภอบางปะกอก จังหวัดสุพรรณบุรี สานักบริษัทฯ สำเร็จปริญญาการศึกษามัธยม วิชาเอก  
คณิตศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม เมื่อปีการศึกษา 2523  
เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์ศรีมนตรี สาขาวิชาจัดการศึกษา  
ภาควิชาจัดการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2524  
ปัจจุบันรับราชการเป็นอาจารย์ 1 ระดับ 3 ศูนย์การศึกษาอกร่องเรียน  
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กรมการศึกษาอกร่องเรียน กระทรวงศึกษาธิการ

## ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย