

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาความนิยมอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนสังกัดกองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ เขตภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2518 โดยศึกษาว่านักเรียนชาย และนักเรียนหญิง นิยมอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ เหมือนกันหรือแตกต่างกันหรือไม่ และระดับสติปัญญาเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้การอ่านของนักเรียนแตกต่างกันหรือไม่

ตัวอย่างประชากร

ตัวอย่างประชากรในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และ 5 ในโรงเรียนรัฐบาล ภาคการศึกษา 1 ซึ่งได้แก่นักเรียนชายและหญิงในโรงเรียนราชินีบูรณะ โรงเรียนปทุมวิไล โรงเรียนวัดเขมาภิรตาราม โรงเรียนสมุทรปราการ โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย และโรงเรียนสมุทรสาคร จำนวน 588 คน เป็นนักเรียนชาย 324 คน และนักเรียนหญิง 264 คน

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้สร้างแบบสอบถาม 1 ชุด เป็นแนวสอบถามความนิยมอ่านวรรณกรรม 3 ประเภท คือ

1. นวนิยายเรื่องสั้น และเรื่องแปล
2. บทความและสารคดี
3. บทร้อยกรองและกวีนิพนธ์

แบบสอบถามที่สร้างขึ้นนี้เป็นแบบสอบถามชนิดจัดอันดับคุณภาพ (Rating Scale) และคำถามชนิดปลายเปิด ซึ่งเปิดโอกาสให้นักเรียนเลือกตอบตามความต้องการของตน

แบบสอบถามนี้ใช้เวลาในการตอบ 1 ชั่วโมง ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยนำคะแนนที่ได้จากข้อสอบถามชนิดจัดอันดับคุณภาพ มาคำนวณหาค่าเฉลี่ย (Arithmetic mean) แล้วนำไปหาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และค่าสัมประสิทธิ์แห่งการกระจาย (The Coefficient of Variation)

สรุปผลการวิจัย

1. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย นิยมอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยทุกประเภท
2. นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายทั้งชายและหญิง นิยมอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ไม่เหมือนกัน ชายนิยมอ่านวรรณกรรมประเภทสารคดี บทความเรื่องสั้น หญิงนิยมอ่าน นวนิยาย เรื่องสั้น และเรื่องแปล
3. นักเรียนชายชอบอ่านนวนิยายที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ พงศาวดาร การผจญภัย และเรื่องตลกขบขัน นักเรียนหญิงชอบอ่านเกี่ยวกับเรื่องประวัติศาสตร์ พงศาวดาร วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยา ส่วนนวนิยายที่นักเรียนทั้งชายและหญิงชอบน้อยที่สุดได้แก่เรื่อง ประเภทผี และวิญญาณ
4. นักเรียนทั้งชายและหญิงมีความเห็นว่าคุณค่าที่ได้จากการอ่านวรรณกรรมประเภทเรื่งรมย์ คือ การผ่อนคลายอารมณ์และให้ความเพลิดเพลินเป็นอันดับ 1 ให้แง่คิดและคติชีวิตเป็นอันดับ 2 และเป็นการเสริมสร้างนิสัยให้รักการอ่านเป็นอันดับ 3
5. วรรณกรรมประเภทเรื่งรมย์นี้ ทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีความเห็นว่าให้ประโยชน์ในด้านการศึกษา คือให้สติปัญญา ปรัชญาชีวิต ภาษา และวัฒนธรรมประเพณี
6. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีความเห็นว่า วรรณกรรมประเภทบทความและสารคดี ให้ประโยชน์แก่ตน คือทำให้รู้เหตุการณ์เคลื่อนไหวทั่วโลก และนำความรู้ที่ได้นำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน
7. นักเรียนชายชอบอ่านวรรณกรรม บทความ และสารคดี เกี่ยวกับเรื่องวิทยาศาสตร์ การเมือง การแพทย์ ชีวประวัติ และเทคนิคการช่าง นักเรียนหญิงชอบอ่านเกี่ยวกับเรื่องการเมือง การแพทย์ ประวัติศาสตร์ สังคมศาสตร์ และคหเศรษฐศาสตร์

8. นักเรียนชายไม่ชอบอ่านบทความและสารคดีที่เกี่ยวกับคห เศรษฐศาสตร์ และนักเรียนหญิงก็ไม่ชอบอ่านเรื่องเกี่ยวกับเทคนิคและการช่าง

9. นักเรียนหญิงชอบอ่านวรรณกรรมประเภทร้อยกรองและกวีนิพนธ์มากกว่านักเรียนชาย

10. ความเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้จากการอ่านวรรณกรรมร้อยกรองและกวีนิพนธ์นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีความเห็นสอดคล้องกัน คือ เห็นว่าทำให้เกิดความรัก ความซาบซึ้งในวรรณคดีไทย ทำให้เกิดความสุข ความเพลิดเพลิน และเกิดจินตนาการ

11. นักเรียนทั้งชายและหญิงชอบวรรณกรรมร้อยกรองและกวีนิพนธ์ประเภทปลุกใจให้รักชาติ เป็นอันดับ 1 การพรรณนาธรรมชาติและความสวยงามเป็นอันดับ 2 แสดงความคิดเห็นแปลก ๆ ใหม่ ๆ เป็นอันดับ 3 ประเภทที่ชอบน้อยที่สุดคือการแสดงความผิดหวังและคร่ำครวญ

12. นักเรียนทั้งชายและหญิงชอบอ่านบทร้อยกรองของ ม.ล. ปิ่น มาลากุล มากที่สุด รองลงมาเป็นของเปลื้อง วรรณศรี และจิตร ภูมิศักดิ์ และชอบของ จาง แซ่ตั้ง น้อยที่สุด

13. เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นโดยแยกกลุ่มตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแล้วปรากฏว่า มีความเห็นคล้ายคลึงกัน จะแตกต่างกันที่การจัดอันดับความสำคัญเท่านั้น

14. นวนิยายที่นักเรียนชายชอบมากที่สุดคือ เรื่อง "พล นิกร กิมหงวน" รองลงมาคือ "ผู้ชนะสิบทิศ" และ "เพชรพระอุมา" นักเรียนหญิงชอบเรื่อง "คู่กรรม" มากที่สุด รองลงมาคือ "ชานอกนา" และ "ตะวันตกดิน"

15. นักประพันธ์ที่นักเรียนชายชอบมากที่สุดคือ "พ.ท. ประชา พูนวิวัฒน์" รองลงมาคือ "ทมยันตี" และ "สุวรรณี สุคนธา" ส่วนนักเรียนหญิงชอบ "ทมยันตี" มากที่สุด รองลงมาคือ "สุวรรณี สุคนธา" และ "กฤษณา อโศกสิน"

16. หนังสือ นิตยสาร วารสาร อนุสาร และจุลสาร ที่นักเรียนชายชอบมากที่สุดคือ "บางกอก" รองลงมาคือ "อนุสาร อ.ส.ท." และ "ฟ้าเมืองไทย" นักเรียนหญิงชอบ "ขวัญเรือน" มากที่สุด รองลงมาคือ "สกุลไทย" และ "อนุสาร อ.ส.ท."

17. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงชอบอ่านหนังสือพิมพ์รายวันเหมือนกัน คือ "ไทยรัฐ" ฉบับที่ 1 "เคลลินิวส์" ฉบับที่ 2 และ "สยามรัฐ" ฉบับที่ 3

18. นักเรียนต้องการให้นำวรรณกรรมร่วมสมัยบรรจุเข้าไว้ในหลักสูตรการเรียน *

อภิปรายผล

1. ความนิยมอ่านวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงแตกต่างกัน นักเรียนชายชอบอ่านวรรณกรรมประเภทบทความและสารคดีมากกว่านักเรียนหญิง และนักเรียนหญิงชอบอ่านวรรณกรรมประเภทนวนิยายมากกว่านักเรียนชาย เป็นไปตามสมมุติฐานที่ผู้วิจัยตั้งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับความเห็นของรัสเซล⁴⁴ เทอร์แมน ไลมา ซอร์นไคค์ และโวลนาร์⁴⁵ ที่กล่าวไว้ว่า เพศ อายุ สถิติปัญญา และสิ่งแวดล้อมเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการเลือกอ่านหนังสือของเด็ก และสอดคล้องกับความคิดเห็นของ ก่าชร สติรกุล⁴⁶

นักเรียนในกลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยเลือกมานี้ เมื่อพิจารณาถึงระดับการศึกษาของผู้ปกครอง จะเห็นว่าผู้ปกครองของนักเรียนส่วนใหญ่ได้รับการศึกษาในระดับประถมศึกษาและนักเรียนในกลุ่มตัวอย่างนี้ให้ความคิดเห็นว่า เขาเลือกอ่านหนังสือเพื่อเป็นการผ่อนคลายอารมณ์ และเพื่อความเพลิดเพลิน ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ วิศิต⁴⁷

2. นักเรียนชายในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายชอบอ่านหนังสือเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์มากกว่านักเรียนหญิง ส่วนนักเรียนหญิง จะชอบอ่านเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ พงศาวดาร

⁴⁴Russel, loc. cit.

⁴⁵Squire, loc. cit.

⁴⁶ก่าชร สติรกุล, เรื่องเดิม.

⁴⁷Squire, loc. cit.

มากกว่านักเรียนชาย ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ฮอว์นโคค ที่ ฮิลเดเรท⁴⁸ นำมาเสนอไว้ในหนังสือ Teaching Reading แต่ค้านกับผลการวิจัยของ มาร์กาเร็ต มีด⁴⁹ ซึ่งพบว่านักเรียนชายชอบอ่านเรื่องประวัติศาสตร์มากกว่านักเรียนหญิง นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ไวท์เฮด⁵⁰ ซึ่งพบว่า นักเรียนชายชอบอ่านเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์มากกว่านักเรียนหญิง และสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ทวี มุขระโกษา⁵¹ ซึ่งได้สำรวจทัศนคติและความสนใจในการอ่านของเด็กอายุ 11 - 16 ปี แต่ค้านกับผลการสำรวจของ วรณี สุนทรเวช⁵² ที่ว่า เด็กจะสนใจวิทยาศาสตร์ลดน้อยลงเมื่ออายุ 14 - 16 ปี และสอดคล้องกับการวิจัยของ อรุณศรี ก่าดั่ง⁵³

3. ผลการวิจัยปรากฏว่านักเรียนชายชอบอ่านหนังสือประเภท บทความและสารคดีมากกว่านักเรียนหญิง เป็นไปตามสมมุติฐานที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ และสอดคล้องกับการวิจัยของ วัน สังข์สะอาด⁵⁴ ที่ได้ทำการสำรวจการใช้เวลาว่างของนักเรียนในโรงเรียนกรมวิสามัญศึกษา และอาชีวศึกษา ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ฉัฐมา อักษรรัฐ⁵⁵

⁴⁸Hildreth, loc. cit.

⁴⁹Meed, loc. cit.

⁵⁰Whitehead, loc. cit.

⁵¹ทวี มุขระโกษา, เรื่องเดิม, หน้า 149.

⁵²วรณี สุนทรเวช, เรื่องเดิม, หน้า 115.

⁵³อรุณศรี ก่าดั่ง, เรื่องเดิม.

⁵⁴วัน สังข์สะอาด, เรื่องเดิม.

⁵⁵ฉัฐมา อักษรรัฐ, เรื่องเดิม.

4. ความนิยมอ่านวรรณกรรมประเภทร้อยกรองและกวีนิพนธ์ ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนหญิงชอบอ่านมากกว่านักเรียนชาย ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ลมูล รัตตากร⁵⁶ และ นอร์เวลล์⁵⁷ บทร้อยกรองประเภทปลุกใจให้รักชาติ เป็นประเภทที่นักเรียนชอบอ่านมากที่สุด

5. ผลการวิจัยครั้งนี้ปรากฏว่า นักเรียนหญิงชอบอ่านนวนิยายมากกว่านักเรียนชาย ซึ่งเป็นการยอมรับสมมุติฐานที่ผู้วิจัยตั้งไว้เช่นกัน นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับการวิจัยของ อรุณศรี กาลัง⁵⁸ ซึ่งได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาความสนใจและแนวการอ่านหนังสือของนักเรียนอายุ 13 - 18 ปี ในโรงเรียนรัฐบาล จังหวัดกระบี่ นราธิวาส ภูเก็ต ยะลา และสงขลา

6. นักเรียนชายชอบอ่านเรื่องตลกขบขันมากกว่านักเรียนหญิง จะเห็นได้จากตารางที่ 16 นักเรียนชายชอบอ่านเรื่องตลกขบขัน "พล นิกร กิมหงวน" มากที่สุด รองลงมาชอบอ่านเรื่องการผจญภัย และการต่อสู้ แตกต่างจากนักเรียนหญิง ซึ่งชอบอ่านเรื่องชีวิต จิตวิทยา มากกว่า การวิจัยครั้งนี้ ผลปรากฏว่า หนังสือนวนิยายที่นักเรียนชอบมากที่สุด คือ พล นิกร กิมหงวน อันดับรองลงไปคือ ขาวนอกนา คู่กรรม ผู้ชนะสิบทิศ ไฉนแดง เพชรพระอุมา ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับการวิจัยของ ฉัฐมา อาจารย์รัฐ⁵⁹

7. การวิจัยครั้งนี้ ผลปรากฏว่าทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงต้องการให้นำวรรณกรรมร่วมสมัยทุกประเภทที่ปรากฏในการวิจัยครั้งนี้บรรจุเข้าไว้ในหลักสูตรการเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และปีที่ 5 ทั้งแสดงไว้ในตารางที่ 15 จะเห็นว่านักเรียนชายมีร้อยละ

⁵⁶ลมูล รัตตากร, "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก," วารสารห้องสมุด, 7 (มกราคม - กุมภาพันธ์, 2506), หน้า 48 - 57.

⁵⁷Norvell, loc. cit.

⁵⁸อรุณศรี กาลัง, เรื่องเดิม.

⁵⁹ฉัฐมา อาจารย์รัฐ, เรื่องเดิม.

58.95 นักเรียนหญิงมีร้อยละ 67.80 ต้องการให้นำวรรณกรรมร่วมสมัยเหล่านี้บรรจุเข้าไว้ในหลักสูตรการเรียน นั่นแสดงให้เห็นว่านักเรียนมีความสนใจวรรณกรรมที่มีเรื่องราวอยู่ในสมัยเดียวกับตน

8. นักเขียนนวนิยายที่นักเรียนนิยมอันดับ 1 คือ ทมยันตี อันดับ 2 คือ สุวรรณี สุคนธา อันดับ 3 คือ พ.ต.ท. ประชา พูนวิวัฒน์ แต่เมื่อพิจารณาว่าแต่ละเพศชอบนักเขียนคนใด ปรากฏว่า นักเรียนชายชอบ พ.ต.ท. ประชา พูนวิวัฒน์ เป็นอันดับ 1 ทมยันตี อันดับ 2 และ สุวรรณี สุคนธา อันดับ 3 ส่วนนักเรียนหญิงชอบ ทมยันตีมากที่สุด รองลงมาเป็น สุวรรณี สุคนธา และกฤษณา อโศกสิน ผลการวิจัยครั้งนี้ทำให้เห็นว่านักเรียนชายชอบแนวการเขียนของ พ.ต.ท. ประชาพูนวิวัฒน์ ส่วนนักเรียนหญิงชอบแนวการเขียนของทมยันตี ซึ่งจะนำไปเป็นแนวทางในการเลือกหนังสือให้เด็กอ่าน

9. นิตยสาร วารสาร อนุสาร และจุลสาร ที่นักเรียนชายชอบได้แก่ บางกอก อนุสาร อ.ส.ท. และฟ้าเมืองไทย ผลการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นว่า นักเรียนชายชอบนวนิยายประเภทการต่อสู้แบบลูกผู้ชาย การผจญภัย และชอบอ่านบทความและสารคดีประเภทท่องเที่ยว ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง และชีวประวัติของบุคคลสำคัญ นักเรียนหญิงชอบอ่าน ขวัญเรือน อนุสาร อ.ส.ท. และสกุลไทย แสดงให้เห็นว่านักเรียนหญิงชอบเรื่องเกี่ยวกับผู้หญิง คือเรื่องเกี่ยวกับบ้าน เย็บปักถักร้อย การทำอาหาร ชอบนวนิยายประเภทชีวิต รัก ๆ ใคร ๆ เพื่อฝัน และสารคดีประเภทท่องเที่ยว

10. ผลการวิจัยปรากฏว่า หนังสือพิมพ์รายวันที่นักเรียนทั้งชายและหญิงชอบมากที่สุด จากตารางที่ 19 คือ ไทยรัฐ เคลิวิสต์ และสยามรัฐ การเลือกอ่านหนังสือพิมพ์รายวันของนักเรียนนี้ อาจเป็นไปได้ที่อ่านตามผู้ปกครอง เพราะผู้ปกครองซื้อหนังสือพิมพ์เหล่านี้อ่าน แต่ก็อาจพิจารณาอีกแง่หนึ่งได้ว่า ชอบอ่านหนังสือเหล่านี้จริง ถ้าชอบอ่านจริงก็จะเห็นแนวการอ่านของนักเรียนว่าชอบอ่านหนังสือพิมพ์รายวันที่บรรจุเนื้อหาหลายอย่าง เช่น หนังสือทั้ง 3 ฉบับนี้

11. ผลการวิจัยครั้งนี้ เมื่อเปรียบเทียบความนิยมอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยในระหว่างกลุ่มชาย และกลุ่มหญิง จะเห็นว่าทั้ง 2 กลุ่ม มีความนิยมและความคิดเห็นที่แตกต่างกันดังที่ได้กล่าวมาแล้วในแต่ละเรื่อง แต่ถ้านำมาเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนของกลุ่มชาย หรือกลุ่มหญิง ก็จะมี ความแตกต่างกันไม่มากนัก คือ มักจะมีความชอบและนิยมคล้ายคลึงกัน เพียงแต่แตกต่างกันที่ลำดับความชอบมากน้อยเท่านั้น

12. พรรณกรรมประเภทร้อยกรองและกวีนิพนธ์ ผลการวิจัยครั้งนี้ปรากฏว่า ทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ชอบบทร้อยกรองของ ม.ล. ปิ่น มาลากุล มากที่สุด รองลงมา เป็นของ เปลื้อง วรรณศรี และ จิตร ภูมิศักดิ์ ผลการวิจัยนี้แสดงให้เห็นว่า ทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบบทร้อยกรองที่เป็นคติสอนใจ และใช้ภาษาในบทร้อยกรองอย่างง่าย ๆ เข้าใจได้แจ่มชัดทันที เช่น บทร้อยกรองของ ม.ล. ปิ่น มาลากุล และชอบบทร้อยกรองที่แสดงอารมณ์รุนแรง แสดงความเป็นจริงของชีวิตในสังคมปัจจุบันที่มีความแตกต่างกันทางความคิดเห็น และฐานะทางเศรษฐกิจ เช่นบทร้อยกรองของ เปลื้อง วรรณศรี และ จิตร ภูมิศักดิ์

ผลการวิจัยครั้งนี้ ส่วนใหญ่เป็นไปตามสมมุติฐานที่ผู้วิจัยได้วางไว้ก่อนทำการวิจัย

ขอเสนอแนะ

ผู้วิจัยขอให้คำแนะนำแก่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการอ่านของเด็กเป็น 3 ฝ่าย คือ

- ก. ครูอาจารย์ผู้สอน
- ข. ผู้บริหารการศึกษา
- ค. ผู้ผลิตวรรณกรรม

ขอเสนอแนะสำหรับครูอาจารย์ผู้สอน

การจะฝึกให้เด็กมีนิสัยรักการอ่านนั้น บุคคลที่สำคัญที่สุดคือ ครู อาจารย์ ผู้มีหน้าที่สอนทุกคนนั่นเอง ไม่ว่าจะ เป็นครูสอนวิชาอะไร ย่อมมีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการอ่านของเด็กทั้งสิ้น ดังนั้น ผู้เป็นครูจึงควรฝึกตนเองให้เป็นผู้มีนิสัยรักการอ่าน รู้จักวิธีการอ่าน และอ่านหนังสือเป็น จะได้เป็นผู้สามารถให้คำแนะนำ คำปรึกษาเกี่ยวกับการอ่านหนังสือของเด็กหรือสามารถจะเลือกหนังสือที่เหมาะสมให้เด็กอ่านได้ ผู้วิจัยขอให้ขอเสนอแนะแก่ครูผู้สอนดังนี้

1. ครูควรจะเป็นบุคคลที่รักการอ่านและสามารถให้คำแนะนำเกี่ยวกับการอ่านหนังสือของเด็กได้

2. ต้องรู้จักจิตวิทยาพัฒนาการของเด็ก เพื่อจะได้ทราบว่าเด็กในวัยนี้ชอบอ่านหนังสือประเภทใด จะได้เลือกหนังสืออ่านให้ถูกต้องกับความต้องการของเด็ก
3. ต้องเป็นบุคคลที่ขยันขันแข็ง รู้จักจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน เช่น จัดให้มีการโต้วาที การเล่าเรื่องแข่งขัน ฯลฯ เป็นต้น เพื่อเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนสนใจการหาความรู้จากการอ่าน
4. ให้ความร่วมมือกับบรรณารักษ์ห้องสมุดของโรงเรียน ในการเสนอรายชื่อหนังสือที่ควรมีไว้ในห้องสมุด เพื่อบรรณารักษ์จะได้จัดหาหนังสือที่สอดคล้องกับความต้องการของเด็กขอเสนอแนะสำหรับผู้บริหารการศึกษา

1. ในการจัดหลักสูตรภาษาไทย ควรจะได้พิจารณาเลือกเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทยให้เหมาะสมกับวัย ความสามารถและความสนใจของนักเรียนทั้งชายและนักเรียนหญิง โดยเฉพาะหนังสืออ่านประกอบนอกเวลาไม่ควรกำหนดตายตัวลงไป ควรขึ้นอยู่กับความสนใจสภาพแวดล้อม และสถานการณ์ที่ยั่วยุให้นักเรียนสนใจ โดยมีครูเป็นผู้คอยช่วยเหลือแนะแนวทางและหนังสือที่ดีให้
2. กรมวิชาการ และผู้มีหน้าที่ในการจัดทำแบบเรียน ควรจะได้ศึกษาวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในยุคปัจจุบัน เพื่อคัดเลือกวรรณกรรมที่ที่เหมาะสมกับวัย ความสามารถและความสนใจของเด็ก เพื่อนำมาใช้ในการเรียน
3. กรมวิชาการหรือผู้มีหน้าที่ในการจัดการศึกษา ควรจัดให้มีการประกวดวรรณกรรมดีเด่น ทุกประเภท เพื่อเป็นการยกย่องและให้กำลังใจแก่ผู้ผลิตวรรณกรรม จะได้ผลิตงานอย่างมีคุณภาพและรับผิดชอบในงานของตน
4. ผู้บริหาร การศึกษาควรสนใจและเห็นคุณค่าของการอ่านหนังสือทุกประเภทของเด็ก โดยการจัดห้องสมุดและหาหนังสือประเภทต่าง ๆ ให้เพียงพอกับความต้องการของเด็กขอเสนอแนะสำหรับผู้ผลิตวรรณกรรม

ผู้ผลิตวรรณกรรมหรือนักเขียน เป็นบุคคลสำคัญที่ก่อให้เกิดวรรณกรรมประเภทต่าง ๆ ขึ้น วรรณกรรมที่ผลิตขึ้นในปัจจุบันนี้เป็นวรรณกรรมที่ผลิตขึ้นเพื่อคนทั่ว ๆ ไป ซึ่งนักเรียนใน

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายก็ได้อ่าน ได้ แต่จะให้เหมาะสมกับวัยของเด็กในระดับนี้ คงยังทำไม่ได้ เพราะเป็นหนังสือที่ผลิตขึ้นเพื่อคนทั่วไปอ่าน มิได้ผลิตขึ้นเพื่อเด็กในวัยนี้โดยเฉพาะ ดังนั้น จึงควรจะได้สนับสนุนให้นักเขียนวรรณกรรมสำหรับเด็กวัยรุ่น เพื่อจะได้ผลิตหนังสือที่เหมาะสมกับวัย เพศ และความต้องการ ซึ่งผู้วิจัยขอให้คำแนะนำแก่ผู้ที่จะเป็นนักเขียนหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่นดังนี้

1. ผู้เขียนหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น ควรจะเป็นผู้มีความรู้เรื่องจิตวิทยาพัฒนาการของเด็กในวัยนี้ เพื่อทราบว่าเด็กในวัยนี้มีความสนใจอะไร ชอบเรื่องอย่างไรใด ผู้เขียนจะได้สร้างเรื่องตรงกับความต้องการของเด็ก

2. วรรณกรรมที่เขียนขึ้นสำหรับเด็กในวัยนี้ ควรเป็นเรื่องเกี่ยวกับความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ การท่องเที่ยวผจญภัย ชีวิตการต่อสู้ ควรให้แง่คิด คติธรรม

3. การเขียนหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น ผู้เขียนควรมีความระมัดระวังหลายประการ คือ

ก. เนื้อเรื่อง ไม่ทำลายความคิดที่ต้งาม ถูกทำนองคลองธรรมของเด็ก ไม่ทำให้เด็กเห็นผิดเป็นชอบ หรือมีความเห็นตรงข้ามกับความเป็นจริง และปลูกฝังความต้งามลงในจิตใจของเด็ก

ข. ภาษา ผู้เขียนควรระมัดระวังภาษาที่ใช้เป็นพิเศษ ไม่ใช่ภาษาสะแลงที่หยาบคาย หรือภาษาที่ไม่ถูกต้อง เพราะจะทำให้วิวัฒนาการในค่านภาษาของเด็กเสียไป เพราะเด็กในวัยนี้ชอบเลียนแบบเพื่อทำตนให้เด่นทั้งในทางที่ดีและไม่ดี

ค. เค้าโครงเรื่อง เด็กวัยนี้ชอบเรื่องดึกลับขั้บซ้อน ยั้ยู้ให้คิด

ง. การดำเนินเรื่อง ควรดำเนินไปโดยรวดเร็วและมีลำดับความคิดไม่สั้บสน

จ. แนวเรื่อง ควรจะตรงกับความสนใจของเด็ก เช่น เป็นเรื่องการต่อสู้ผจญภัย การท่องเที่ยว เรื่องเกี่ยวกับความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และประวัติศาสตร์

ฉ. เรื่องควรสนองความต้องการของเด็กทั้งทางด้านอารมณ์ สังคม สติปัญญา และสภาพแวดล้อม

4. นักเขียนหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น ควรเป็นผู้มีความรับผิดชอบสูง ไม่มุ่งผลิตงานออกมาเพื่อการค้าเพียงประการเดียว ควรคำนึงถึงผลที่จะเกิดกับเด็กเป็นประการสำคัญ

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยต่อไป

1. ควรจะได้มีการศึกษาว่า หนังสือนิถยสาร วารสาร อนุสาร และจุดสาร ที่นักเรียนชอบมากที่สุดนั้น ชอบคอลัมน์ใด เพื่อจะได้ทราบความต้องการในการอ่านที่แท้จริงของเด็ก
2. ควรจะได้มีการวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัยประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับเด็ก เพื่อนำมาใช้ประกอบการเรียน
3. ควรจะได้ศึกษาวิธีสอนการอ่านหนังสือนอกเวลาของครูว่ามีประสิทธิภาพ และส่งเสริมพัฒนาการ การอ่านหนังสือของนักเรียนหรือไม่เพียงใด
4. ควรมีการศึกษาวรรณกรรมทรอยกรองของ ม.ล. ปิ่น มาลากุล อย่างละเอียด เพราะนักเรียนนิยมมากที่สุด เพื่อประโยชน์ในการจัดหาหนังสือประเภทเดียวกัน และเป็นแนวทางในการสร้างทรอยกรองใหม่
5. ควรมีการศึกษาหนังสือพิมพ์รายวันที่นักเรียนนิยมนิยมนานมากที่สุด ว่าเป็นหนังสือที่ให้คุณค่าแก่เด็กทางด้านใด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย