

ผู้ปะกា : คติความเชื่อเรื่องผีบรรพบุรุษของชาว่าไทย-กวาย(ส่วย)เลี้ยงช้าง จังหวัดสุรินทร์

นายสมหมาย ชินนาค



ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัณฑิต

ภาควิชาสังคมวิทยาและมนุษยศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๓๕

ISBN ๕๗๔-๖๑๔-๓๒๑ - ๑

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

16998595

PHI PA KAM : THE BELIEF IN ANCESTOR SPIRITS OF THAI-KOUEY (SOAI) MAHOUT,
SURIN PROVINCE

Mr. Sommai Chinnak

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Arts

Department of Sociology and Anthropology

Graduate School

Chulalongkorn University

1996

ISBN 974 - 634 - 321 - 1

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ผู้ปะกำ : คติความเชื่อเรื่องศีบธรรมบูรุษของชาวไทย-กวาง(ส่วน) เลี้ยงช้าง
จังหวัดสุรินทร์

โดย

นายสมหมาย ชินนาค

ภาควิชา

สังคมวิทยาและมนุษยวิทยา

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร. อมรา พงศ์พาพิชญ์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. สันติ ถุนสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ปรีชา คุวินทร์พันธุ์)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร. อมรา พงศ์พาพิชญ์)

..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุภพ จันทวนนิช)

พิมพ์ดันฉบับหนาคัดย่อวิทยานินกรอบสีเที่ยวบินเพียงแผ่นเดียว

สมหมาย ชินนาค: ผู้ปะกា : ศตความเชื่อเรื่องพิบรรพุธุษของชาวไทย-กวย (ส่วน)
เลี้ยงข้าง จังหวัดสุรินทร์ (PHI PAKAM : THE BELIEF IN ANCESTOR SPIRITS OF
THAI-KOY (SOAI) MAHOUT, SURIN PROVINCE) อ.พิริกษา: ศ. ดร.อมรา พนกพาพิชัย,
276 หน้า ISBN 974-634-321-1

การศึกษาวิจัยเรื่อง "ผู้ปะกា: ศตความเชื่อเรื่องพิบรรพุธุษของชาวไทย-กวย (ส่วน)
เลี้ยงข้าง จังหวัดสุรินทร์" ในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาศตความเชื่อและการเปลี่ยนแปลงของระบบ
ความเชื่อเรื่องผู้ปะกា ผลการศึกษาได้ตอบสนองต้องการที่ตั้งไว้ดังต่อไปนี้

ประการแรก พบร่วมผู้ปะก้าันเป็นผู้ปะก้าและเชื่อในหนังปะกា (บ่วงนาคสำหรับคล้องข้างบ่า) นั้น
ชาวไทยเชื่อยังคงเชื่อว่าบรรพบุรุษตัววิญญาณ 2 ประเพาหัวยกน์ คือ "พระพร" ซึ่งเป็นวิญญาณศักดิ์สิทธิ์ที่มี
สถานภาพเทียบเท่าเทพ และวิญญาณของบรรพบุรุษในสายศรีภูมิที่แยกเมื่อห่างหาย เวลาเชื่อว่าผู้ปะกា
สามารถให้คุณและให้โชคแก่คนอื่นๆ ดังนั้นจึงต้องมีการ เชื่อในบรรพบุรุษอยู่เสมอ ผลการศึกษายังพบว่า
ความเชื่อนี้มีต่อเมืองทางภาคใต้และภาคกลาง เช่น กทม. สงขลา ภูเก็ต ฯลฯ ที่มีอาชีพ¹ คล่องข้างตามภูมิภาคต่าง ๆ ด้วย ขณะเดียวกันหม้อข้างเผาหม้อขัน เป็นสิ่งที่บ่งบอกว่า
ชาวไทยเชื่อในผู้ปะกานั้น ก็รับรู้และนับถือผู้ปะกាតัวใจเช่นกัน

ประการที่สอง พบร่วมความเชื่อเรื่องผู้ปะก้าและท่อนให้เห็นถึงระบบอำนาจสูงสุดใน
สายศรีภูมิ ให้เป็นอย่างต่อเนื่อง กล่าวคือ ความเชื่อเรื่องผู้ปะก้าเป็นศักดิ์สิทธิ์ที่ต้องเอนอำนาจจาก
ผู้ปะก้าและสูงกว่าสูงกว่าในสายศรีภูมิ ทำให้ผู้คนต้องรับความเกรพ เชื่อฟังจากสมาชิกในศรีภูมิ บันทึก
และการบรรกษาพิธีเช่นสรวงผู้ปะกា รวมทั้งเย็นผู้ก่ออาชญากรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้ปะกា

ประการที่สาม พบร่วมความเชื่อเรื่องผู้ปะกា มีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับโครงสร้างสังคม
ส่วนต่าง ๆ เมื่อว่าจะมีการจัดระเบียบงานโครงสร้างศรีภูมิ และการควบคุมการเข้าทัวร์ทางเรือ
ชุมชน ขยายทธิ์ของเหล่าชายและเหล่าหญิง การจัดระเบียบครอบครัว เบรื้องญาติและสายศรีภูมิ ตลอดจนศรีภูมิ
ความเชื่อของพุทธศาสนา นิกายธรรมชาติ ลัทธิราษฎร์ และความเชื่อเรื่องคลิน ฯ นั่นเอง

อย่างไรก็ตาม พิธีกรรมความเชื่อเรื่องผู้ปะก้าที่ดำเนินอยู่ในชุมชนทุกวันนี้ ยังคงทำหน้าที่
เผยแพร่ความต้องการของชุมชนใน 2 ระดับคือ ระดับครอบครัว และระดับชุมชน ไม่ว่าจะเป็น
ครอบครัว ผู้ปะก้าต้องสนองต่อการลีบต่อความสัมพันธ์ภายในครอบครัว ให้เจ้าภาพได้รับการเชิญบุคคล ในระดับ
ชีวิต ซึ่งยังคงมีการ เชื่อผู้ปะก้าอยู่ และมีพิธีกรรมเกี่ยวกับการพำนัชไม่ใช่เพิ่มขึ้นมา ล้วนระบุ
บันทึกเจบุกคล ก็จะพบว่าจะมีการ เชื่อผู้ปะก้ากันอยู่ เมื่อถูกหลานเจ้ม เข้าเด่น แต่ป่วย และแก้นั้นในเรื่องต่าง ๆ ที่
เกี่ยวกับปัญหาความตับข้องเจส่วนบุคคล ซึ่งนับว่าจะท่วมกว้างเรื่องเดียว ๆ

C630651 : MAJOR SOCIOLOGY AND ANTHROPOLOGY
KEY WORD: PHI PAKAM/ ANCESTOR SPIRITS/ THAI-KOUE/ MAHOUT/ SURIN
SOMMAI CHINNAK : PHI PAKAM : THE BELIEF IN ANCESTOR SPIRITS OF
THAI-KOUE (SOAI) MAHOUT, SURIN PROVINCE. THESIS ADVISOR :
ASSO. PROF. AMARA PONGSAPICH, Ph.D., 276 pp. ISBN 974-634-321-1

The Study of "Phi Pakam. : the Belief in Ancestor Spirits of Thai-Kouy (Soai) Mahout, Surin Province" describes different aspects of the belief of Thai-Kouy Mahout by tracing historical account of the belief, and their relation with the changing social structure.

First, it was found that Phi Pakam is the spirit inhabiting in the Nang-Pakam (noose for catching wild elephants) respected by mahouts and elephants keepers. There are 2 spirits in the Phi Pakam; the Prakroo (teacher of Mahouts) and the spirits of the ancestors of the elephant shaman family. They Believes that Phi Pakam is powerful and can bring people good or bad luck. Therefore, they usually have a ceremony to worship Phi Pakam. Furthermore, the belief in Phi Pakam is also found among other local ethnic groups who keep elephants. But while belief in Phi Pakam appears in the royal elephant-related belief together with Brahmanistic belief, the local ethnic groups who worship Phi Pakam do not worship Brahmin god associated with elephant, Phra Phikanet.

Secondly, There is a relationship between the belief in Phi Pakam and family power structure. The spirit of Phi Pakam is transferred to senior member of the family, who then become respected and leads all ritual activities of Phi Pakam ceremonies.

Thirdly, it was also found that the belief in Phi Pakam reflects the social and economic structures of the communities. The belief in Phi Pakam helps control natural resources, behaviour of the family members, and seniority system. The belief in Phi Pakam also demonstrates the syncretism of Theravada Buddhism, Brahmanism, and the beliefs in spirits of the communities.

Nevertheless, Phi Pakam belief and ritual which still exist today fulfil the needs of Kouy communities at 2 levels. At the community/family level, belief in Phi Pakam helps maintain family relations. Rites of passage of family members include worship of Phi Pakam. Furthermore worship of Phi Pakam is also required prior to leaving the village on an elephant urban trip (pa chang pai thiew) for successful trip. At the individual level Phi Pakam is worshipped in case of sickness and for personal well-being of individuals.

ภาควิชา สังคมวิทยาและมนุษยศาสตร์

สาขาวิชา มนุษยศาสตร์

ปีการศึกษา 2538

ลายมือชื่อนิสิต

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา Amara Pongsapich

อายุปัจจุบัน ๔๕

กิตติกรรมประกาศ



วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ ด้วยความช่วยเหลือย่ำదียิ่งของ รองศาสตราจารย์ ดร. อมรา พงศ์พิชญ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้อาใจใส่ ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่างๆของการวิจัยมาด้วยดีมา ตลอด

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. ปรีชา คุวินทร์พันธุ์ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ รองศาสตราจารย์ ดร. สุภารัตน์ จันทวนิช กรรมการสอบ ที่ได้ให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุง วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ให้มีความสมบูรณ์อีกขึ้น

ขอขอบคุณเป็นพิเศษสำหรับกำลังใจและกำลังกายที่ได้รับจากน้องแป้ว เพื่อร่วมทางและก้าวผ่านมิติ ซึ่ง คงจะไม่เกินความจริงนัก หากจะกล่าวว่า “เครื่องหนึ่งของความสำเร็จ” ในครั้งนี้

ขอขอบคุณหmom เสนดี หลวงปู่ลี สีลเตโฉ พระอาจารย์หาญ ปัญญาธิโร ผู้ใหญ่ค่า-แม่มา งใจงาม ป้า แปะ ป้าคำ ตลอดจนหmom ซึ่งและชาวบ้านทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือในการตอบข้อซักถาม รวมทั้งให้ข้อมูล ต่างๆที่เกี่ยวข้อง

ขอขอบคุณคุณพิพิยา หอมไกรลาศ และมุคนิชิกันรักช้าง ที่เอื้อเพื่อข้อมูลและรูปภาพบางส่วน ขอขอบคุณ พี่จีด พี่สาวผู้ที่เป็นห่วงเป็นใย “น้องเล็ก” คนนี้เสมอมา ขอขอบคุณพี่รัชรังค์ ที่ช่วยเหลือแนะนำด้านงาน คอมพิวเตอร์มาโดยตลอด และขอขอบคุณหม่อง เจ้าของคอมพิวเตอร์มา ณ ที่นี่ด้วย

ขอขอบคุณเจ้าของผลงานทุกชิ้นที่ได้ถูกนำมาอ้างอิงในครั้งนี้ ทั้งที่ได้ระบุนามและไม่ได้ระบุนามไว้ ทำน กือ “ผู้มากร่อน” ที่ทำให้ “ผู้มาทีหลัง” เช่นข้าพเจ้า ได้อาศัยเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานชิ้นนี้ขึ้นมา

ขอขอบใจบุญบุญ และนกสูก แมวผู้น่ารัก ซึ่งความน่ารักและความซุกซนได้ก่อให้เกิดรอยยิ้มและเสียง หัวเราะอยู่เสมอมาเมื่อต้องเผชิญกับความเคร่งเครียดกับการทำงาน

นอกจากนี้ขอขอบคุณทุกๆท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือ ทั้งทางด้านกำลังกายและกำลังใจ จนทำให้วิทยา นิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ในท้ายที่สุดนี้ ความสำเร็จทั้งหลายทั้งปวงก็ขึ้นอยู่กับความพ่อหอนและคุณแม่คำเพียง ชินนาค ผู้ที่อาใจใส่ ห่วงหานาทรลูกนนี้ตลอดมา

สมหมาย ชินนาค

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๑
กิตติกรรมประกาศ.....	๒
สารบัญตาราง.....	๓
สารบัญแผนที่.....	๔
สารบัญรูปภาพ.....	๕

บทที่ ๑

บทนำ.....	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	๑
วัตถุประสงค์.....	๔
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	๔
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๔
สมนติฐานในการศึกษา.....	๑๒
กรอบแนวคิดที่ใช้ในการศึกษา.....	๑๓
ระเบียบวิธีวิจัย.....	๑๘
เทคนิคในการรวบรวมข้อมูล.....	๑๙
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	๒๐
ขอบเขตของการศึกษา.....	๒๐
ระยะเวลาในการศึกษา.....	๒๐
นิยามศัพท์.....	๒๑

บทที่ ๒

ชีวิตและพัฒนาการทางสังคมของกลุ่มชาติพันธุ์ภายในประเทศไทย.....	๒๑
ชาติกำเนิด.....	๒๑
ภาษา.....	๒๓
ประชائر.....	๒๖
คำเรียกชื่อกลุ่ม : ภาษาท่อนของบวนการต่อสู้เพื่อเพาพันธุ์.....	๒๗
“ส่วย” : ชื่อที่เรียกตามพันธุทางสังคม.....	๓๐
“ป่า” : ชื่อเรียกที่สะท้อนการดูดูกษาทางเชื้อชาติ.....	๓๔
“สำเภา” : ชื่อเรียกไฟร่นาในกัมพูชา.....	๓๗

“มือบ” : ชื่อเรียกที่สะท้อนภาพการดูถูกความเป็นมนุษย์.....	๓๙
ภายใน : พิจารณาในแง่กลุ่มย่อย.....	๔๑
ความเป็นมาของผ่าพันธุ์กวางในประเทศไทย.....	๔๘
๑. ถินกำเนิด.....	๔๘
๑.๑. แนวคิดที่หนึ่ง : ถินกำเนิดของชาว gwai คือแคว้นอัสสัม ประเทศอินเดีย.....	๔๙
๑.๒. แนวคิดที่สอง : ถินกำเนิดของชาว gwai คือมณฑลไกวเจา ประเทศจีน.....	๕๒
๑.๓. แนวคิดที่สาม : ถินกำเนิดของชาว gwai คือบริเวณที่อยู่ของชาว gwai ในปัจจุบัน.....	๕๔
๒. การอพยพเข้าสู่ประเทศไทย.....	๕๖
๓. ถินที่อยู่ในประเทศไทย.....	๖๒

บทที่ ๓

ชุมชนชาวไทย-กวาง(ส่วย) เลี้ยงช้าง บ้านตาคลาง.....	๖๕
ชุมชนที่ศึกษา.....	๖๕
ประวัติความเป็นมาของชุมชน.....	๖๕
อาณาเขต.....	๗๐
ลักษณะภูมิประเทศ.....	๗๗
การคมนาคม.....	๗๘
ลักษณะการตั้งถิ่นฐานและลักษณะของบ้านเรือน.....	๗๙
๑. อาณาบริเวณ.....	๗๙
๒. ศาลาประจำหมู่บ้าน.....	๗๙
๓. บึงข้าว.....	๘๕
๔. เรือนพักอาศัยหรือดุจ.....	๘๕
๔.๑. ส่วนของหลังคา.....	๘๑
๔.๒. เครื่องบน.....	๘๑
๔.๓. ส่วนของตัวเรือน.....	๘๒
๔.๔. โครงสร้างพื้น.....	๘๒
ประชากร.....	๘๓
ระบบเศรษฐกิจของชุมชน.....	๘๕
๑. การเลี้ยงช้างและการใช้ประโยชน์จากช้าง.....	๘๕
๑.๑. การพาช้างไปเที่ยว.....	๘๕
๑.๒. การพาช้างไปรับจ้างในงานต่างๆ.....	๙๖

๑.๓. การขายซึ่ง.....	๔๖
๒. การทำงาน.....	๔๗
๓. การทดสอบ.....	๔๙
๔. การเลี้ยงสัตว์.....	๕๑
๕. อารีพื้นที่ขาย.....	๕๑
๖. อารีพื้นที่.....	๕๒
ระบบครอบครัวและเครือญาติ.....	๕๓
๑. ครอบครัวและครัวเรือน.....	๕๓
๒. การแต่งงาน.....	๕๕
๓. ที่อยู่หลังการแต่งงาน.....	๕๖
๔. ระบบเครือญาติ.....	๕๗
๔.๑. เครือญาติและคำเรียกชื่อ.....	๕๗
๔.๒. การสืบมรดก.....	๕๘
ระบบการเมืองการปกครอง.....	๕๙
ระบบการศึกษา.....	๑๐๒
๑. โรงเรียนระดับประถมศึกษาหรือโรงเรียนบ้านตากลาง.....	๑๐๒
๒. โรงเรียนระดับมัธยมศึกษาหรือโรงเรียนช้างนุ้ยวิทยา.....	๑๐๕
ระบบศาสนา.....	๑๐๖
๑. ประวัติวัด.....	๑๐๖
๒. บทบาทวัดต่อชุมชน : กรณีพระนักพัฒนา.....	๑๐๘
การเคลื่อนย้ายแรงงาน.....	๑๑๑

บทที่ ๔

ความเชื่อและพิธีกรรมของชุมชน.....	๑๑๕
ชาวกวย : ความเชื่อและพิธีกรรม.....	๑๑๕
๑. ความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับชีวิต.....	๑๑๕
๑.๑. พิธีกรรมเกี่ยวกับการเกิด.....	๑๑๕
๑.๑.๑. การตั้งครรภ์.....	๑๑๕
๑.๑.๒. การคลอดลูก.....	๑๑๖
๑.๑.๓. การอยู่กรรมและการอยู่ไฟ.....	๑๑๗
๑.๑.๔. การโภนผมไฟและการตั้งชื่อเด็ก.....	๑๑๘
๑.๑.๕. พิธีอัญเชิญครุกำเนิดมาอยู่กับทารก.....	๑๑๙
๑.๒. ประเพณีและพิธีกรรมเกี่ยวกับการแต่งงาน.....	๑๒๐
๑.๒.๑. การเกี้ยวพาราสี.....	๑๒๐

๑.๒.๒. การทันนั้น.....	๑๒๗
๑.๒.๓. พิธีแต่งงาน.....	๑๒๘
๑.๓. พิธีเกี่ยวกับการตาย.....	๑๒๙
๒. ประเพณีและพิธีกรรมเกี่ยวกับการผลิต.....	๑๓๕
๓. ประเพณีการบวชนาคและพิธีกรรมอื่นๆ ที่สำคัญของชนชนา.....	๑๓๖
๔. ความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์เหนือธรรมชาติ.....	๑๓๘
๔.๑. ความเชื่อเรื่องผีประจำบ้านหรือผีปู่ค่า.....	๑๓๘
๔.๒. ความเชื่อเรื่องเจ้าพ่อวังตะลุหรือวังกะลุ.....	๑๓๙
๔.๓. ความเชื่อเรื่องผีเรือน.....	๑๓๙
๔.๔. ความเชื่อเรื่องผีแม่นดหรือแม่นด.....	๑๓๙
๔.๕. ความเชื่อเรื่องผีป้อมหรืออมนະ.....	๑๓๙
๔.๖. ความเชื่อเรื่องผีปะกា.....	๑๓๙
๕. ความเชื่อเรื่องเสน่ห์ยาแฟดและเครื่องรางของขลัง.....	๑๔๕
๕.๑. ความเชื่อเรื่องเสน่ห์ยาแฟด.....	๑๔๕
๕.๒. ความเชื่อเรื่องเครื่องรางของขลัง.....	๑๔๖

บทที่ ๕

๕.ประกำในวิถีชีวิตของชาวไทย-ภายใน(ส่วน)เลี้ยงช้าง.....	๑๕๗
ความหมายของคำว่า “ประกำ” และ “ผีประกำ”	๑๕๘
ความเป็นมาของผีประกำในทัศนะของชาวไทยเลี้ยงช้าง.....	๑๕๘
การกระจายตัวของศาลประกำในหมู่บ้าน.....	๑๕๙
พิธีกรรมเช่นสรวงผีประกำ.....	๑๕๙
๑. พิธีกรรมการประจุประกำ.....	๑๕๙
๑.๑. การทำหนังประกำ.....	๑๕๙
๑.๒. การบวงสรวงหนังประกำ.....	๑๕๙
๑.๓. การตั้งศาลประกำหรือโรงประกำ.....	๑๖๐
๒. พิธีแบ่งประกำ.....	๑๖๕
๓. ประเพณีและพิธีกรรมการคล้องช้าง.....	๑๖๖
๓.๑. การเตรียมการก่อนออกไปคล้องช้าง.....	๑๖๖
๓.๑.๑. การหาฤกษ์ยามสำหรับวันเดินทาง.....	๑๖๖
๓.๑.๒. การจัดระบบการบังคับบัญชาในหมู่บ้านช้าง.....	๑๖๐
๓.๑.๓. การเตรียมการท้าๆ ไป.....	๑๖๑
๓.๑.๔. พิธีกรรมการเช่นไกวผีประกำ ผีเรือน และผีประจำบ้าน.....	๑๖๑

๓.๑.๔.๑. พิธีเช่นไหว้หีปะกำ.....	๑๕๖
๓.๑.๔.๒. พิธีเช่นพีเรือน.....	๑๕๗
๓.๑.๔.๓. พิธีเช่นไหว้ผู้ต่าหรือผีประจำหมู่บ้าน.....	๑๖๐
๓.๒. ช่วงระหว่างการอุกเดินทางและการตั้งค่ายพักระยะระหว่างทาง.....	๑๖๐
๓.๒.๑. พิธีบวชหนอนช้างใหม่หรือพิธี“ปะชินอ”.....	๑๖๑
๓.๒.๒. พิธีกรรม เช่นสรวงพระครู.....	๑๖๒
๓.๒.๓. พิธีสารภาพบ้าปะและเปลี่ยนบ้าปะหรือพิธี “ปะสะ”.....	๑๖๓
๓.๒.๔. การตั้งหมรนและวินัยภายในหมรน.....	๑๖๔
๓.๓. พิธีบวงสรวงเมื่อจะเข้าป่าและคัดองช้างป่า.....	๑๗๑
๓.๓.๑. พิธีบวงสรวงเจ้าป่าเจ้าเขา.....	๑๗๑
๓.๓.๒. พิธีเปิกบາด.....	๑๗๑
๓.๔. พิธีกรรมในช่วงระหว่างการคล้องช้างและหลังจากการคล้องช้าง.....	๑๗๒
๓.๔.๑. ช่วงระหว่างทำการคล้องช้าง.....	๑๗๒
๓.๔.๒. การทำพิธีปีตรังความช้างช้าง.....	๑๗๒
๓.๔.๓. พิธีลากີป่าเพื่อเดินทางกลับบ้าน.....	๑๗๒
๓.๔.๔. พิธีกรรม เช่นหนังปะกำของผู้ที่คล้องช้างได้.....	๑๗๒
๓.๔.๕. การแบ่งส่วนช้าง.....	๑๗๒
๓.๔.๖. พิธีฝึกช้างเชลดຍ.....	๑๗๒
๔. ฝีปะกำกับพิธีกรรมเกี่ยวกับช้าง.....	๑๗๓
๔.๑. พิธีรับช้างและจับช้าง.....	๑๗๓
๔.๒. พิธีกรรม เช่นไหว้ฝีปะกำเมื่อช้างเจ็บป่วย.....	๑๘๔
๔. ฝีปะกำกับพิธีกรรมเกี่ยวกับชีวิตในโอกาสต่างๆ.....	๑๘๔
๕. งานแต่งงาน.....	๑๘๕
๕.๑. งานบวช.....	๑๘๖
๕.๒. การเดินทางไปต่างถิ่น.....	๑๘๗
๕.๓.๑. การเดินทางไปต่างถิ่นในระยะใกล้ๆและช่วงเวลาสั้นๆ.....	๑๘๗
๕.๓.๒. การเดินทางไปต่างถิ่นไกลๆและกินระยะเวลาอันยาวนาน.....	๑๘๘
๕.๔. พิธีเช่นไหว้ฝีปะกำเมื่อสมาชิกในครอบครัวหรือช้างเจ็บป่วย.....	๑๙๓
๖. ฝีปะกำที่ปรากฏในงานช้างจังหวัดสุรินทร์.....	๑๙๓

บทที่ ๖

บทวิเคราะห์.....	๑๙๔
ความเป็นมาของการนับถือฝีปะกำ : กติความเชื่อดั้งเดิมและอิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดีย.....	๑๙๘
ฝีปะกำ : ความเชื่อกับพลังอำนาจของความอุดมสมบูรณ์.....	๒๐๐

พิปั谔กำ : บทบาทในการจัดระเบียบทางโครงสร้างเศรษฐกิจของชุมชน.....	๒๑๔
คติความเชื่อเรื่องพิปั谔กำ : บทบาทของเพศชายและการควบคุมเพศหญิง.....	๒๑๕
พิปั谔กำ : บทบาทในการจัดระเบียบครอบครัวและเครือญาติ.....	๒๑๕
คติความเชื่อเรื่องพิปั谔กำ : กลไกในการสร้างความสามัคคีภายในกลุ่ม และความสำนึกร่วมทางวัฒนธรรม.....	๒๒๐
พิปั谔กำ : ความสัมพันธ์กับคติความเชื่ออื่นๆ ในชุมชน.....	๒๒๓
คติความเชื่อเรื่องพิปั谔กำ : การคำรังอู๋และการเปลี่ยนแปลง.....	๒๒๕
บทที่ ๙	
บทส่งท้าย.....	๒๓๖
ก. ชุมชนกวายเดี้ยงช้างกับความเปลี่ยนแปลง.....	๒๓๖
๑. จากวัฒนธรรมคนเดี้ยงช้างสู่วัฒนธรรมชาวนา.....	๒๓๖
๒. หมู่บ้านเพื่อนักท่องเที่ยว และอุดมการณ์บริโภคนิยม.....	๒๓๗
๓. ป้อและบุคลิกตัวตน กับการเสื่อมโทรมของระบบนิเวศน์.....	๒๓๙
๔. ประเพณีการพาช้างไปเที่ยว : รูปแบบการใช้ประโยชน์	
จากช้างที่เปลี่ยนแปลงไป.....	๒๔๐
๕. อนาคตของชาวกวายเดี้ยงช้างท่ามกลางกระแสอนุรักษ์.....	๒๔๒
ข. สรุปผลการศึกษา.....	๒๔๓
รายการอ้างอิง.....	๒๔๗
ภาคผนวก.....	๒๕๕
ภาคผนวก ก. ประวัติความเป็นมาของพระพิมเนกวรรณ.....	๒๕๕
ภาคผนวก ข. ความเป็นมาของตำราศาสตร์ และตำราศาสตร์ในประเทศไทย.....	๒๕๘
ภาคผนวก ค. ภาษาปะกำ ภาษาโน้นหรือภาษาฝี.....	๒๖๑
ภาคผนวก ด. ประวัติผู้เขียน.....	๒๗๖

สารบัญตาราง

ตารางที่

๒.๑. แสดงการเทียบแนวเดี๋ยงวรรณยุกต์ ระหว่างภาษาไทยกับภาษาลาวใต้ ลากองกลางและลาวนหนือ.....	๓๔
๒.๒. แสดงการเปรียบเทียบถิ่นที่อยู่ของชาวเกว ตามทัศนะของชาرمานด์ และดูฟอชเช่.....	๔๖
๒.๓. แสดงกลุ่มบ่อຍและถิ่นที่อยู่ของชาวเกวในประเทศไทยและกัมพูชา.....	๔๘
๒.๔. แสดงกลุ่มบ่อຍและถิ่นที่อยู่ของชาวเกวในประเทศไทย.....	๕๖
๓.๑. แสดงจำนวนประชากรหมู่บ้านตากอง จำแนกตามช่วงอายุ.....	๙๔
๓.๒. แสดงสถิติจำนวนนักเรียนโรงเรียนบ้านตากอง.....	๑๐๔
๓.๓. แสดงสถิติช้างที่เป็นสนาธิกของชนมน ประจำปี ๒๕๗๘.....	๑๑๓
๔.๑. แสดงจำนวนและที่ตั้งของศาลประจำ.....	๑๔๑
๔.๒. แสดงรายการและราคาของสินค้าที่ทำจากงาช้าง.....	๑๔๕
๔.๓. แสดงรายการและราคาของสินค้าที่ไม่ได้ทำจากงาช้าง.....	๑๕๐
๖.๑. แสดงความสัมพันธ์ระหว่างผู้ประจำ ผู้เรือน เจ้าพ่อวังตะลุและผู้ประจำหมู่บ้าน.....	๒๒๙

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
บุพารักษ์มหा�วทยาลัย**

สารบัญแผนที่

แผนที่

๒.๑. แสดงถึงที่อยู่ของชาวไทย.....	๔๗
๒.๒. แสดงเส้นทางตามพระยาช้างเผือกของสองพี่น้อง และหัวหน้าชาวไทยทั้งหก.....	๖๙
๒.๓. แสดงจังหวัดและอำเภอในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีภาษาไทยพูด.....	๖๔
๓.๑. แสดงเส้นทางและแหล่งท่องเที่ยว จังหวัดสุรินทร์.....	๖๖
๓.๒. แสดงลักษณะทางกายภาพของหมู่บ้านตากลางหมู่ที่ ๕ และหมู่ที่ ๑๗.....	๗๒



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญรูปภาพ

รูปภาพที่

๓.๑. ภูมิประเทศบริเวณแม่น้ำมูลและป่าทาม.....	๖๗
๓.๒. บิดา ภรรยาและลูกชาย ระหว่างรอส่งคณะพาช้างไปเพี้ยว.....	๗๔
๓.๓. น้ำซึ่งขึ้นรถติบล้อ นุ่งหน้าสู่กรุง.....	๘๕
๓.๔. หญิงชาวกับการสาวไหเม ภาระกิจภานว่าง.....	๙๐
๓.๕. พิธีแต่งงานของชาวไทยเดิมช้าง.....	๙๕
๓.๖. พระอาจารย์หาญ ขณะกำลังอบรมเยาวชนค่ายอนุรักษ์ลั่งแวงดื่ม.....	๑๑๒
๔.๑. ศาลาผู้ประจำหนูบ้าน.....	๑๒๕
๔.๒. พิธีกรรมการรำแม่นม.....	๑๓๓
๔.๓. หนังปะกำ ที่สิงสถิตย์ของผีปะกำ.....	๑๓๘
๔.๔. ศาลาปะกำ ถึงจะทรุดโทรม แต่ก็ยังคงมีการเช่นสรวงอยู่เสมอ.....	๑๔๐
๔.๕. ศาลาปะกำแบบเสาต้นเดียว.....	๑๔๔
๔.๖. ศาลาปะกำแบบเสา ๔ ต้น.....	๑๔๔
๔.๗. ศาลาปะกำแบบเสา ๖ ต้น.....	๑๔๕
๔.๘. เป้าเขากวย หรือ “เสนงเกล” ให้สัญญาณก่อนออกเดินทาง.....	๑๔๙
๔.๙. พิธีบวชหนองใหม่ หรือ “ปะชิมอ”.....	๑๕๕
๔.๑๐. เครื่องพร้อมเพื่อออกทำการคล้องช้าง.....	๑๖๗
๔.๑๑. การคล้องช้างป่า ของชาวไทยเดิมช้าง.....	๑๗๕
๔.๑๒. พิธีรับช้างและฝึกช้างใหม่.....	๑๘๔
๔.๑๓. พิธีบวชนาค.....	๑๘๗
๔.๑๔. จุดธูปเช่นผีปะกำเพื่อความเป็นสิริมงคล.....	๑๘๗
๕.๑. “รายการแสดงการเช่นสรวงผีปะกำ” ในงานช้างจังหวัดสุรินทร์.....	๑๙๕
๖.๑. พระโภคภรรดี นางศรีระวัง พระคชชาตรี และ พระสาตรกรรม.....	๒๐๓
๖.๒. พระยาอินทร์มนต์ศรีจันทร์กุณาร.....	๒๐๕
๖.๓. พระมหาเนื้อกลังประกอบพิธีรับขวัญช้าง.....	๒๑๖
๖.๔. หนองເກາ ແສນດີ ຄຽບາອວໂສ ຜູ້ຜ່ານປະສົບກາຮັດລັງທຶນ.....	๒๑๗
๗.๑. บุคคลີປັດສ ມ້ານຕົກບໍ່ຮັບຂອງຈ້າງ.....	๒๑๙