

บรรณานุกรม

กุลดาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2514.

เขียน อินทสระ. แสงเทียน. พระนคร : โรงพิมพ์เฟื่องอักษร, 2511.

เจือ สตะเวทิน. การประพันธ์และประวัติวรรณคดีไทยมัธยมศึกษาตอนปลาย.
พระนคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2514.

_____. "การรักษาวรรณคดี." ชุมนุมทางภาษาไทย. กรุงเทพฯ : กรุงเทพ
การพิมพ์, 2518.

_____. สุภาษิตไทย. พระนคร : สุทธิสารการพิมพ์, 2516.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. "ถ้อยคำสำนวนไทย" ชุมนุมทางภาษาไทย กรุงเทพฯ :
กรุงเทพการพิมพ์, 2518.

ควงมน ประไพณะ. "ความงามในทวาทศมาส." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

ควงฤดี บุญจันทร์. "การศึกษาเรื่องอิเหนาเพื่อการสอนภาษาไทย." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2516.

คำทรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยา. ชีวิตและผลงานของสุนทรภู่.
กรุงเทพมหานคร : อมรการพิมพ์, 2519.

_____. ตำนานละครอิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 4 พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา,
2508.

ควงรัตน์ ฐุทเจริญ. "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทยชุดวรรณวิจักขณ์เล่ม 1
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ศรีรัตน์ รมณีย์. เพชรของสุนทรภู่. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เพ็องอักษร, 2510.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2522.

เบญจวรรณ ฉัตรเนตร. "พระราชนิพนธ์บทละครนอกในรัชกาลที่ 2 : การศึกษาในเชิงวิเคราะห์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. วรรณคดีวิเคราะห์พระอภัยมณี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศรีเคษา, 2522.

_____. สารคดีภาษาไทย. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี : โรงพิมพ์สุนทรกิจ การพิมพ์, 2515.

ประยงค์ อนันทวงศ์. แลหลังจีน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พีระพัธนา, 2525.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. ค่านิยมและความคาดหวังของเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. "การศึกษารียศาสตร์สังคมในพุทธศาสนาในเชิงวิจารณ์." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีสำหรับนักศึกษา. พระนคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2510.

พัชนี อัยราชวัง. "จริยศึกษาของสตรีไทยในสุภาณิตสอนหญิงค่ากลอน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องรามเกียรติ์. พระนคร : สิลปบาบรรณาการ, 2512.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องอิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 8

ธนบุรี : ห้างหุ้นส่วนจำกัดสื่อการค้า, 2512.

_____. พระราชนิพนธ์บทละครนอกในรัชกาลที่ 2. พระนคร : โรงพิมพ์อุคม,
2497.

เพ็ญแข วัจนสุนทร. คำนิยมในสำนวนไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ไอเคียนสโตร์, 2523.

แพรเชื้อไม้ (นามแฝง). กงกรรมกงเกวียน. กรุงเทพมหานคร . สมชายการพิมพ์,
2516.

บุรฉัตร บุญสนิท. "พระราชนิพนธ์บทละครนอกในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย :
การวิเคราะห์ในด้านระบบครอบครัวและการสมรส." วิทยานิพนธ์ปริญญามหา
บัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

รัตนา รัตนาลิน. "ความคิดเห็นของครูและนักเรียนเกี่ยวกับคำนิยมที่มีอยู่ในหนังสือเรียน
ภาษาไทย วิชาบังคับระดับมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ราตรี ผลาภิรมย์. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องสังข์ทอง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหา
บัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

รุ่งทิพย์ กิจท่า. "การศึกษาเปรียบเทียบพระศนะเรื่องกรรมในพุทธปรัชญากับปรัชญา
เซน." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

ลักษณะ โควิวัฒน์. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทละครพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 2 เรื่อง
กาวิ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ลัดดา สิริเจริญ. "การศึกษาคุณค่าของชาตกเพื่อใช้ในการสอนวรรณคดีไทย."

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

ศิลปากร, กรม. วรรณคดีไทยเสภาขุนช้างขุนแผน. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.

วสิน อินทสระ. พระอานนท์พุทธอนุชา. พิมพ์ครั้งที่ 2 พระนคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด สื่อการค้า, 2509.

วิจิตร เกกวิสิษฐ์. "ปรัชญาการศึกษาของพระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาท." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 5 นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.

วิระวรรณ อามระกิน. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางจริยธรรมของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

วิสุทธ์ มุขยกุล. วิสุทธ์นิพนธ์. กรุงเทพมหานคร : ชเนศวรการพิมพ์, 2520.

กรีสุรางค์ พูลทรัพย์ และ สุมาลัย บ้านกล้วย. "ลักษณะความเป็นมาและพฤติกรรมของตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์เปรียบเทียบกับตัวละครในมหากาพย์รามายณะ." กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2523.

ศักดิ์คา บันเทิงเพชร. "คุณค่าเชิงวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

ศึกษาศึกษา, กระทรวง. คู่มือครูจริยศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
การศาสนา, 2523.

____. ทักษะสัมพันธ์เล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.

____. ทักษะสัมพันธ์เล่ม 3. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2521.

____. วรรณวิจักษ์เล่ม 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2523.

สนั่น นิวนวล และ จริญญา ส่องศิริ. ชุมนุมภาษิต. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยสัมพันธ์,
2511.

สมพันธ์ เลขาพันธ์. วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์การศาสนา, 2518.

สิทธิ พิณจิวกล และคณะ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.

สุชีพ ปุณฺณานุกาพ. ลุ่มน้ำนมมหา. พิมพ์ครั้งที่ ๑ พระนคร : โรงพิมพ์เฟื่องอักษร,
2514.

สุวิวงศ์ พงศ์ไพบุลย์. วรรณคดีวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา
พานิช, 2525.

สุนทรภู์ (นามแฝง). สุภาษิตสุนทรภู์. พระนคร : โรงพิมพ์ประเสริฐอักษร, 2512.

สุนทรี่ เถติมพงศธร. "ความคิดเห็นของนักเรียนมัธยมศึกษาเกี่ยวกับวรรณกรรม
ร้อยกรองไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

สุวคนธ์ จงตระกูล. "กษัตริย์ในวรรณคดีไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
ภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513.

สุวรรณภา เกรียงไกรเพชร. "พระอภัยมณี : การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2514.

เสฐียรโกเศศ (นามแฝง). ชีวิตชาวไทยสมัยก่อน. พระนคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น,
2510.

เสนีย์ วัลลภวรรณ. ประวัติวรรณคดีและการประพันธ์. พิมพ์ครั้งที่ 5 กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์วัฒนาพานิช, 2515.

เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย.
กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2526.

สำนักกวีถนณ. เวสสันดรชาดกกัณฑ์ท้าวณกัณฑ์. พิมพ์ครั้งที่ 13 พระนคร : โรงพิมพ์
คุรุสภา, 2507.

อวยพร มิตินทางกูร. "ลักษณะคำประพันธ์ร้อยกรองของไทยตั้งแต่ พ.ศ. 2475 -
2501." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

อารดา สุมิตร. "ละครในของหลวงในสมัยรัชกาลที่ 2." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหา
บัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

สัมภาษณ์

กุสุมา รัชชมนี. อาจารย์คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร. สัมภาษณ์,
3 พฤศจิกายน 2526.

คมคาย นิลประภัสสร. อาจารย์คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
สัมภาษณ์, 22 กันยายน 2526.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ศาสตราจารย์ ดร. ชอนกลีน พิเศษสถลกิจ อธิการบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน
2. ศาสตราจารย์ รุระปะนีย์ นาคกรทรพร กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
3. รองศาสตราจารย์ ดร. สิทธา พิณีภูวคณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กุสุมา รักขมดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คมคาย นิลประภัสสร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์ วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาว ยุพิน ชีระธัญโญภาส เกิดวันที่ 10 กันยายน 2498 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาการศึกษาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน ปีการศึกษา 2520 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม เขตราชฎร์บูรณะ กรุงเทพมหานคร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย