

ผลงาน วรรณกรรม ของ สด. กุระโรหิต

บทประพันธ์ของ สด. กุระโรหิต มีเป็นจำนวนมาก เพื่อความสะดวกในการศึกษา ค้นคว้า ผู้วิจัยได้รวบรวมบทประพันธ์ที่คล้ายคลึงกันไว้ในหมวดหมู่เดียวกัน ในที่นี้ได้นำระบบการจัดหมู่หนังสือระบบทศนิยมของ ดีวอี้ (Dewey Decimal Classification) มาเป็นหลักในการจัดหมวดหมู่หนังสือของเขา ดีวอี้แบ่งวิชาความรู้หรือหนังสือต่าง ๆ ออกเป็น 10 หมวดใหญ่ ใช้ตัวเลขหลัก 100 แทนความหมายของประเภทหนังสือ ดังนี้

- 000 เบ็ดเตล็ด
- 100 ปรัชญา
- 200 ศาสนา
- 300 สังคมศาสตร์
- 400 ภาษาศาสตร์
- 500 วิทยาศาสตร์
- 600 วิทยาศาสตร์ประยุกต์
- 700 ศิลปกรรมและการบันเทิง
- 800 วรรณคดี
- 900 ประวัติศาสตร์¹

รายชื่อต่อไปนี้มีจำนวนเท่าที่ผู้วิจัยสามารถรวบรวมได้จากต้นฉบับที่เหลืออยู่ ยังมีบทประพันธ์เรื่องอื่น ๆ อีกเป็นจำนวนมากนอกระยะที่ใดไม่ปรากฏ เพราะบทประพันธ์บางเรื่องต้นฉบับได้สูญหายไปแล้ว

¹Melvil Dewey, Dewey decimal classification and relative index (18th ed.; New York: Forest press Inc., 1971), I, p. 449.

เนื่องจากผลงานวรรณกรรมของสศ กุรมะโรหิต มีเป็นจำนวนมาก ผู้เรียบเรียงจึงได้เลือกเรื่องเพียงบางเรื่องมาจัดทำบรรณทัศน์ เรื่องที่เลือกมาทำบรรณทัศน์ไม่ว่าจะเป็นบทความ หนังสือ หรือปาฐกถา มีหลักในการเลือกดังนี้

1. เรื่องที่เกี่ยวกับ หรือเกี่ยวข้องกับกาสรสหกรณ์
2. เรื่องที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์
3. เรื่องที่เป็นความคิดเห็นของสศ กุรมะโรหิต ที่เกี่ยวกับการเมือง การปกครอง บางเรื่อง แม้จะเขียนไว้นานแล้ว แต่ความคิดนั้น ๆ ยังทันสมัยใช้ได้กับเหตุการณ์ปัจจุบัน
4. เรื่องที่เป็นคติ มีข้อคิดเตือนใจ สอนใจ
5. เรื่องที่เขียนเป็น นวนิยาย เรื่องสั้น บทละคร และบทโทรทัศน์



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บรรณานุกรมและบรรณานิต์ต้นผลงานวรรณกรรมของ สก. ฤๅมมะโรหิต

หมวด 000

- "ขุนลีลาศาสตร์สุนทร" (นามแฝง). "อัยยามคก่าดั่งใจ," ศุภมิตร, 9 (พฤษภาคม, 2507),
 ๓๓๓-๓๓๔.
- เป็นข้อความมีคหิที่เตือนใจคนให้มีความมุ่งมั่นต่อไป เพื่อจุดหมายปลายทางสุดท้ายคือ
 ความสุขและความสำเร็จ
- "บาร์บารา" (นามแฝง). "กษัตริย์กับแรงงาน," ปิยมิตร, 3 (9 เมษายน, 2493), 3+
- _____ . "การปฏิวัติยังไม่แล้วเสร็จอะไรเล่าเป็นมูลเหตุ," นุญนาย, 1 (22 พฤศจิกายน,
 2490), 10 - 12, +
- ผู้ใดที่คิดจะทำการปฏิวัติชาติบ้านเมือง ควรจะปฏิวัติตัวเองเสียก่อน นี่เป็นความคิด
 เห็นของ "บาร์บารา" ในการที่จะทำการปฏิวัติให้สำเร็จ การปฏิวัติตนเองคือการ
 กำจัดกิเลสต่าง ๆ ที่มีอยู่ในใจให้หมดสิ้นไป
- _____ . "คนคี่มีน้อย - จงร่วมมือกันเถิด," นุญนาย, 1 (3 มกราคม, 2491), 10+
- "บาร์บารา" เรียกร้องให้ประชาชนทั้งปวง ร่วมมือกันปราบคนชั่ว ซึ่งแทรกอยู่
 ทุกวงการ คนชั่วเหล่านี้เป็นศัตรูของประเทศ การปราบคนชั่วมิได้ถือเป็นการโหด
 ร้าย แต่ทำไปเพื่อความอยู่รอดของประเทศเรา.
- _____ . "ความกิดในฤดูร้อน," นุญนาย, 1 (20 มีนาคม, 2491), 10+
- "บาร์บารา" แสดงความคิดของเขาที่ว่า คนที่ไม่ทำงาน หรือการกรีดกรายเลือก
 งาน ทำให้บุคคลผู้นั้นเป็นคนที่ไม่มีความรับผิดชอบ เป็นคนที่สังคมไม่ต้องการ เพราะการ
 ทำงานหนัก เท้ากับเป็นการสร้างชาติ สร้างอนาคต
- _____ . "ความเป็นกลาง," นุญนาย, 2 (28 สิงหาคม, 2491), 8+

"บาร์บารา" (นามแฝง). "ความเป็นไทย," นุญฉาย, 2 (26 มิถุนายน, 2491), 8-9,+
 "บาร์บารา" แสดงความหวังที่คนไทยไม่ยอมรักษาความเป็นไทยไว้ แต่กลับ
 ไปรับเอาวัฒนธรรมของชาติอื่นเข้ามาใช้ และทิ้งวัฒนธรรมของชาติไทยไป.

_____. "คั่นทอง," เอกชน, 4 (25 มกราคม, 2490), 3.

_____. "ชีวิตของท่านมีราคา," ปิยมิตร, 2 (25 เมษายน, 2492), 3+

_____. "ทหารเป็นของชาติ," ปิยมิตร, 2 (17 เมษายน, 2492), 3+

"บาร์บารา" กล่าวถึงความสำคัญของทหารว่า ทหารเป็นของชาติ เมื่อเขาจะ
 ตายเขาก็ควรจะตายเพื่อชาติ มีใช้เพื่อคนใดคนหนึ่ง หรือคณะบุคคลหนึ่งรักษาความ
 เป็นใหญ่ไว้ การที่ทหารจะตายเพื่อชาติเป็นการตายที่เต็มไปด้วยเกียรติยศ ราษฎร
 ผู้อยู่หลังยอมจะบูชาคุณ และเทออดเกียรติของผู้ตายไว้ในที่อันสูง.

_____. "บทความของอมตชน," ปิยมิตร, 3 (8 มกราคม, 2493), 3+

_____. "บทเรียนจากฮิตเลอร์," นุญฉาย, 1 (15 พฤษภาคม, 2491), 8-9,+

_____. "ผู้ก่อการคั่นชีพ," นุญฉาย, 2 (14 สิงหาคม, 2491), 9+

_____. "ผู้บริสุทธิ์," ปิยมิตร, 3 (16 เมษายน, 2493), 3+

_____. "พอดามฤตยู," ปิยมิตร, 4 (11 กุมภาพันธ์, 2494), 5+

_____. "มนุษยธรรมในศตวรรษที่ 20," ปิยมิตร, 4 (21 มกราคม, 2494), 5+

_____. "มหาคณะคนจีนกับคนไทย," นุญฉาย, 1 (14 กุมภาพันธ์, 2491), 10+

_____. "ไม่มีพรจากบาร์บาราในวันปีใหม่," ปิยมิตร, 3 (31 ธันวาคม, 2493), 5+

เหตุที่ไม่มีพรจาก "บาร์บารา" ในวันปีใหม่ เพราะเมื่อปีใหม่มารถึงเหตุการณ์ทุกอย่าง
 ยังอยู่ในสภาพเดิม ประชาชนก็ยังอยู่กันอย่างยากจนเช่นเดิม บ้านเมืองก็ยังมีการ
 คอร์รัปชัน พรที่ใดจากคนอื่นก็ไม่ดีเท่ากับพรที่ใดจากตัวของเราเอง.

"บาร์บารา" (นามแฝง). "เราต้องการแม็กไซไซ," ไท, 2(14 กรกฎาคม, 2501), 9+

_____ . "โลกที่ไร้ความรุนแรง," อุษาย, 2(24 กรกฎาคม, 2491), 7+

_____ . "โลกที่ไร้ความวุ่นวาย," ปิยมิตร, 4(25 กุมภาพันธ์, 2494), 5+

_____ . "วังอรชร," ปิยมิตร, 4(4 มีนาคม, 2494), 5+

_____ . "วันแม่," ปิยมิตร, 3(30 เมษายน, 2493), 3+

_____ . "สงครามโลกครั้งที่ 3," อุษาย, 1(27 มีนาคม, 2491), 11+

_____ . "สันติภาพของปวงชน," ปิยมิตร, 4(29 ตุลาคม, 2493), 3+

"บาร์บารา" มีความเชื่อว่า วันหนึ่งในอนาคตสันติภาพจะมีเกิดขึ้นในโลก และเมื่อวันนั้นมาถึง ประชาชนทุกคนก็จะลุกขึ้นต่อต้านคักคานสงคราม ไม่ยอมจับอาวุธฆ่ากันเองอีกต่อไป.

_____ . "สุภาพบุรุษแห่งทวีปเอเชีย," อุษาย, 1(3 เมษายน, 2491), 8+;

1 (10 เมษายน, 2491), 10+

_____ . "เสรีภาพของชนกลุ่มน้อย," ปิยมิตร, 6(6 กรกฎาคม, 2495), 3+;

6 (20 กรกฎาคม, 2595), 3+

เมื่อเสรีภาพของชนกลุ่มใหญ่ถูกจำกัดโดยรัฐบาลเผด็จการ ซึ่งถือเสมือนเป็นชนกลุ่มน้อยเมื่อใด เมื่อนั้นเสรีภาพของหนังสือพิมพ์ก็ถูกจำกัดด้วย เมื่อชนกลุ่มใหญ่ไม่มีเสรีภาพ เขาก็พยายามลุกขึ้นต่อสู้ดิ้นรน เพื่อหาเสรีภาพซึ่งบางครั้งทำให้เกิดการนองเลือดขึ้นได้ หรือถ้าไม่ต่อสู้ดิ้นรนการปกครองแบบเผด็จการ เช่นนี้ จะทำให้แผ่นดินนั้นกลายเป็นแผ่นดินแห่งความกลัว.

_____ . "องค์การออกเสียงของประชาชน," ปิยมิตร, 3 (15 มกราคม, 2493), 3+

ในระบอบประชาธิปไตย ถือกันว่าหนังสือพิมพ์เป็นบริการสาธารณะ เพราะหนังสือพิมพ์เป็นปากเป็นหูเสียงแทนประชาชน ประชาชนเป็นผู้ควบคุมหนังสือพิมพ์โดยปริยาย รัฐบาลไม่จำเป็นต้องมาควบคุมหนังสือพิมพ์เลย เพราะถ้ารัฐบาลเขามาควบคุมหนังสือพิมพ์ก็เท่ากับว่ารัฐบาลปิดบังประชาชนไปยอมให้ประชาชนรับรู้การกระทำของฝ่ายรัฐบาล

- "บาร์บารา" (นายแฝง). "อิทธิทธิของอภิชน," ปิยมิตร, 4 (1 ตุลาคม, 2493), 3+
- _____ . "ฮิตเลอร์ตายอีกที," ปิยมิตร, 4 (6 สิงหาคม, 2493) 3+
- สก ฎาระโรหิต. "กมลปัญหาสารพัด สารพันตอบประจำวันโดย นร นรปก," สยามรัฐ, 24 กันยายน 2517, หน้า 6.
- _____ . "กมลปัญหาสารพัด สารพันตอบประจำวันโดย นร นรปก," สยามรัฐ, 26 กันยายน 2517, หน้า 6.
- _____ . "กมลปัญหาสารพัด สารพันตอบประจำวันโดย นร นรปก," สยามรัฐ, 28 กันยายน 2517, หน้า 6.
- _____ . "กวีภามิต," เสนาศึกษาและแพทยศาสตร์, 11 (พฤษภาคม, 2468), 1.
เป็นโคลงกระทู้สุภาพ เรื่องคบคนดูหน้า ซอผ้าคูเนื้อ จีใจควาว่า การคบคน
ควรดูที่ความประพฤติ จีไชวาคูที่หน้าตา เหมือนกับการซอผ้า ควรจะดูที่เนื้อผ้า สี่
ให้ละเอียดถี่ถ้วนก่อนแล้วจึงซอ
- _____ . "กำสรวลเจ้าลงกา," เอกชน, 1 (8 มีนาคม, 2484), 33 _ 35.
- _____ . "การระงับสงคราม," มหาวิทยาลัย, 15 (2480), 1172 _ 1174.
- _____ . "การสร้างสโมสรนักเรียนเก่าเทพศิรินทร์," ชุมนุมเฉลิมฉลองสโมสรสถาน
2509, พระนคร. อรุณการพิมพ์, 2509. หน้า 145 - 146.

สศ กุรมะโรหิต. "ข้อคิดจากไร่แผ่นดินไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. พระนคร: แพร่พิทยา, 2499.

2 เล่ม.

ข้อคิดจากไร่แผ่นดินไทย ลงพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือพิมพ์มิตรรายสัปดาห์ เริ่มพิมพ์ครั้งแรกในปีที่ 317 ประจำวันที่ 9 สิงหาคม 2496 ข้อเขียนทั้งหมดเป็นความคิดของสศ กุรมะโรหิต ที่ได้จากการทำไร่แผ่นดินไทย ซึ่งเขาเป็นเจ้าของเรื่องที่เขาเขียน เป็นเรื่องเกี่ยวกับการเปิดนิคมสร้างตนเอง การบุกเบิกที่ดินเพื่อทำไร่ กฎหมายการจัดสรรที่ดินของรัฐบาลสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม สาเหตุที่เขาออกมาทำไร่แผ่นดินไทย และเรื่องอื่น ๆ อันเป็นเรื่องเกี่ยวกับกสิกรรมที่ดิน นิคมสร้างตัวเอง และความคิดของเขาเกี่ยวกับเหตุการณ์เมืองในสมัยนั้น จุดประสงค์ในการเขียนเรื่องนี้ก็เนื่องจากว่า ได้ประสบความสำเร็จอย่างมากมาในการทำไร่ และจากความลำบากนี้ เขาได้อพยพไปอยู่ประเทศไทย และคิดว่าถ้าเขาจะใช้ความรักชาติเขียนข้อคิด เรื่องการสร้างชาติจากแง่มุมต่าง ๆ เช่นจากแผ่นดินเป็นต้น ไว้ให้ผู้อื่นได้พิจารณาในฐานะที่เป็นราษฎรไทย ก็คงจะมีประโยชน์แก่ผู้อ่านไม่น้อย และไม่ทำให้ใครเดือดร้อนเลย

_____ . "คติ 2518," แถลงข่าวสัมนาชีวิตอุดมคติในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระสังฆราช, ประจำปี 2517 - 2518 (มีนาคม, 2518), 24.

_____ . "ค่านิยมนักศึกษา บุรณะชนบท," เสรีปริทัศน์, 1 (มกราคม, 2511), 5-12.

_____ . "จากเคนท์มาเป็นค็อก," ชุมนุมนิพนธ์เฉลิมฉลองสโมสรสถาน 2509. พระนคร: อรุณการพิมพ์, 2509. หน้า 143-145.

_____ . "ตะวันบ่ายมากแล้ว แต่ท่านก็ยังหลงทางอยู่," มิตร, 1 (8 เมษายน, 2500), 4 - 5, +

_____ . "นักวัตรนิยม," สามทหาร, 1 (1 ธันวาคม, 2504), จ - ฉ.

สก กุรณะโรหิต. "นาที่สุกห่วยของไร่แมนดินไทย," ปิยมิตร, 1 (29 กรกฎาคม, 2500),

3*

สก กุรณะโรหิต กล่าวถึงการทำไร่แมนดินไทย ซึ่งเป็นไร่ที่จัดทำขึ้นเพื่อการบูรณะ
ชนบทของเขาอาจจะคงสิ้นสุดลงเพียงแค่นี้ เพราะไร่ขาดเงิน ที่จะมาอุดหนุนการ
ทำไร่

_____ . "แนวศิลป์," รุ่งอรุณ, 1 (2 กุมภาพันธ์, 2489), 2*

_____ . "ปัญหาเรื่องความเป็นผู้เจริญ," วิทยาจารย์, 37 (สิงหาคม, 2480),
1543-1550.

ลักษณะของความเป็นผู้เจริญในความหมายของ สก กุรณะโรหิต คือ ผู้ที่ปรารถนา
ที่จะทำความดี ความเจริญรุ่งเรืองให้แก่มวลมนุษย์ เห็นประโยชน์ส่วนรวมสำคัญกว่าประ-
โยชน์ส่วนตัว ทำความดีโดยไม่เห็นแก่สิ่งตอบแทน คนที่จะเป็นผู้เจริญได้ จะต้องมีความ
อำนาจใจที่เข้มแข็ง ที่จะปฏิบัติให้เป็นไปตามความต้องการของความเจริญ มีความรู้
ลึกซึ้งและชอบ และมีกำลังใจอันแน่วแน่ ที่จะทำเช่นนั้น

_____ . "ปรัชญาโตฟ้าบางกอก," รัตนสาร, 1 (มีนาคม, 2496), 3-4, *

สก กุรณะโรหิต เขียนบทความนี้ในหัวข้อที่ว่า "การทำงานเป็นเรื่องของคน
ความสำเร็จเป็นเรื่องของสวรรค์" เขามีความเห็นเห็นว่าหน้าที่ของคนคือทำงาน ส่วน
ความสำเร็จนั้นต้องยกให้เป็นหน้าที่ของฟ้าดิน เขาเขียนเรื่องนี้เพื่อเตือนให้ทุกคน
ทำงาน เพราะงานเป็นสิ่งที่เราทำได้ ถ้าเราต้องการจะทำ แต่ไม่ต้องกังวลกับ
ความสำเร็จ เพราะความสำเร็จเป็นเรื่องของกฎแห่งกรรม ไม่ใช่เป็นสิ่งที่คนทุกคน
จะทำได้

สก ฐุรมะโรหิต. "แผนดินแห่งความฝัน," ปิยมิตร, 6 (4 มกราคม, 2496), 20-21, +
 สก ฐุรมะโรหิต กล่าวถึง "แผนดินแห่งความฝัน" ใช้ชีวิตจริงของเขา ซึ่ง เรื่อง
 แผนดินแห่งความฝันนี้ เขาได้แต่ง เป็นบทละคร บริษัทนาฏยากรจำกัด ให้นำออก
 แสดงที่โรงละครเฉลิมนคร เมื่อหลายปีที่แล้ว แผนดินในความฝันของสก ฐุรมะโรหิต
 ในชีวิตจริงก็คือ ไร่แผนดินไทยที่ชลบุรี ซึ่ง เขาเห็นว่า เป็นแผนดินแห่งความฝันที่เลว
 ที่สุด เพราะแผนดินแห่งนี้ยัง อยู่ในรัศมีแห่งกิเลสของมนุษย์ ในบั้นปลายของชีวิต
 สก ฐุรมะโรหิต คิดว่า เขาจะใช้ชีวิตอย่างสงบที่นี้ สร้างแผนดินแห่งนี้ ให้เป็นแผนดิน
 ที่มีแต่ความรัก ความเมตตา แผนดินที่มีการเสียสละ ประโยชน์ส่วนตัว เพื่อส่วนรวม
 ช่วยเหลือคนไทยที่ร่อยกว่าคนไหนพ้นจากความกลัว หิว กลัวโง่ และกลัวตาย

_____ . "ราคาของคน," วิทยากร, 40(มิถุนายน, 2483), 1071-1076.

กล่าวถึงค่าของคน ซึ่งมีหลายประการ แต่ในที่นี้จะกล่าวเพียง 2 ประการเท่านั้น
 การวัดค่าของคนนั้นควรจะวัดที่ความมีเมตตากรุณา และความนับถือตนเอง ความนับถือ
 ตนเองในความหมายของเขาคือ การแสดงคุณค่าว่าคนเกิดมาเป็นคน เป็นคนที่มีเกียรติ
 มีประโยชน์ต่อสังคมมีเสรีภาพ ความนับถือตนเอง เป็นบ่อเกิดของความดี ความกล้าหาญ
 เป็นตัวของตนเอง และรักความจริง

_____ . "ลิขิตของกรรม," สามทหาร, 2(ธันวาคม, 2505), 11-13.

_____ . "โศกนาฏกรรมของระบบอภิชน," ปิยมิตร, 2(17 มีนาคม, 2492), 20-21, +

_____ . "สงคราม," เอกชน, 1 (6 ธันวาคม, 2484), 25-29.

_____ . "16 กันยายน," ไท, 3 (15 กันยายน, 2501), 7+

_____ . "ห้องคำร้อง," เอกชน, 4 (28 มิถุนายน, 2490), 4-5, +

_____ . "อนุสาวรีย์ทหารอาสา," แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์, 5 (มิถุนายน, 2468),
 47-50.

- "สากล" (นามแฝง). "แถมมหาภัย, ประชาชาติ, 1 มกราคม 2479, หน้า 5, 33.
- _____. "ปัญหาเรื่องความสงบ," ประชาชาติ, 7 มกราคม 2479, หน้า 5, 34, 8 มกราคม 2479, หน้า 5, 36.
- _____. "มนุษยชาติ," รุ่งอรุณ, 1 (11 พฤษภาคม, 2489), 9 +
 มนุษย์มีชาติ มีการศึกษา แคมมนุษย์ก็ยังมี การเอาวัดเอาเปรียบกัน แยกแยะชิงดีกัน
 มนุษย์พูดถึง เสรีภาพ แคมมนุษย์ก็ยังมี การข่มขู่เอาเปรียบกัน.
- _____. "สงครามลัทธิแน่แล้วหรือ," ประชาชาติ, 7 ธันวาคม 2479, หน้า 18, 7, 32, 33.
- _____. "สันติภาพกับกรเห็นแก่ตัว," ประชาชาติ, 28 พฤศจิกายน 2479, หน้า 7, 33.

หมวด 200

- สด กุระโรหิต. "ขงจื้อ," เอกชน, 1 (19 กรกฎาคม, 2484), 13-16, 1 (26 กรกฎาคม, 2484), 21-26.
- _____. "คัมภีร์ขงจื้อ," เอกชน, 3 (3 สิงหาคม, 2499), 12-12; 3 (10 สิงหาคม, 2489), 12; 3 (17 สิงหาคม, 2489), 8-9; 3 (24 สิงหาคม, 2489), 6-7; 3 (31 สิงหาคม, 2489), 10; 3 (7 กันยายน, 2489), 8-9.
- _____. "แนวปรัชญาของจีนก่อน พ.ศ. 1300," เอกชน, 1 (5 กรกฎาคม, 2484), 19-23.

สก ฐรมะโรหิต. (พระเชมปฺปสนฺเน) "ยานิโสทานิ โลกสมฺมิตติ เทสํ นิวารณํ สติเป็น
เครื่องกั้นกระแสวิเลสในโลก" แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์, 17 (ตุลาคม, 2482),
161-164.

ยานิ โสทานิ โลกสมฺมิตติ เทสํ นิวารณํ แปลว่าสติเป็นเครื่องกั้นกระแสวิเลสใน
โลกจิตใจของมนุษย์เรา เมื่อเกิดมาข่มหนาแน่นไปควยกิเลส เมื่อจิตใจมีกิเลสก็
ข่มจะไม่มีความสุข ถ้าต้องการความสุข มนุษย์ก็ต้องกำจัดและป้องกันมิให้กิเลสมี
มากขึ้น เครื่องกำจัดและป้องกันกิเลสก็คือสตินั่นเอง.

_____ . "ลัทธิบาไฮ," ประชาธิปไตย, 13 พฤศจิกายน 2506, หน้า 2, 3.

_____ . "เหล่าตุ๋จ้อ," เอกชน, 1(12 กรกฎาคม, 2484), 55-62.

หมวด 300

"ขุนลีลาหสาสตรสุนทร" (นามแฝง). ไขปัญหาชีวิต. พระนคร: แพร่พิทยา, 2499.

2 เล่ม.

ครั้งแรกเป็นการตอบปัญหาลงในหนังสือพิมพ์นิมิตรเป็นเวลาเกือบ 10 ปี และ
ลงในหนังสือพิมพ์อุบายคย ปัญหาส่วนใหญ่ที่ผู้อ่านถามมาเป็นปัญหาที่เกี่ยวกับชีวิต
ส่วนใหญ่เป็นเรื่องเกี่ยวกับความรัก ปัญหาเกี่ยวกับอาชีพ และอื่น ๆ ก็มีอยู่บ้าง
แต่ไม่ถึง 1๐% ที่ตีพิมพ์รวมเป็นเล่มนี้มีเพียง 2 เล่มเท่านั้น ที่ยังไม่ตีพิมพ์ยังมีอีก
มาก เพราะเท่าที่รวบรวมมาพิมพ์เป็นเล่มนี้มีแค่ 105 ปัญหาเท่านั้น จุดประสงค์
ของการตอบปัญหาชีวิตของผู้ตอบอยู่ที่การสร้างสรรค์สังคมที่มีการครองเรือน ครอบ
ชีวิตด้วยความแจ่มใสชื่นบาน เตือนสติผู้ถามให้ยึดมั่นอยู่ในความดี ความถูกต้อง ถ้า
ผู้อ่านแล้ว นำไปปฏิบัติตามก็จะเกิดประโยชน์อย่างยิ่ง การเรียงลำดับในเรื่อง
เรียงคำถามที่ผู้ถามถามมาก่อน แล้วผู้ตอบก็จะตอบปัญหานั้น เป็นอย่างนี้เรื่อย ๆ ไป
ทุกคำถาม

"บาร์บารา" (นามแฝง). "กบฏ," ปियมิตร, 3 (28 พฤษภาคม, 2493), 3+

_____. "กบฏ 24 มิถุนายนวุฒิสภา," ปियมิตร, 4 (4 พฤศจิกายน, 2494), 5+

_____. "กรณีกักกฤษี," ปियมิตร, 2 (9 มกราคม, 2492), 3+

_____. "กรุงศรีอยุธยาสิ้นคนดี," ปियมิตร, 2 (29 พฤษภาคม, 2492), 3+

_____. "กัวคอมมิวนิสต์," ปियมิตร, 3 (7 พฤษภาคม, 2493), 3+

_____. "การกระจายพลังงาน," ปियมิตร, 7 (18 ตุลาคม, 2496), 7+

"บาร์บารา" แสดงความคิดเห็นของเขาเกี่ยวกับการกระจายแรงงานออกไปสู่ชนบท พลังงานในความหมายของ "บาร์บารา" คือแรงงานที่ยังไม่ได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่ของชาวไทย การกระจายพลังงานหรือแรงงานออกไปยังชนบทนี้ ควรจะทำได้วิธีสหกรณ์นิยม หรือนิยมประชาสงเคราะห์ ซึ่งการกระทำเช่นนี้ "บาร์บารา" มีความเห็นว่าจะเป็นการช่วยเศรษฐกิจของชาติได้วิธีหนึ่ง.

_____. "การควบคุมแผ่นดิน," ปियมิตร, 4 (8 ตุลาคม, 2493), 3+

_____. "การจัดสรรที่ดิน," ปियมิตร, 6 (10 พฤษภาคม, 2496), 7+ ;

6 (17 พฤษภาคม, 2496), 7+ ; 6 (24 พฤษภาคม, 2496), 7+ ;

6 (31 พฤษภาคม, 2496), 7+ ; 6 (7 มิถุนายน, 2496), 7+ ;

6 (14 มิถุนายน, 2496), 7+ ; 6 (21 มิถุนายน, 2496), 7+ ;

6 (28 มิถุนายน, 2496), 7+ ; 6 (5 กรกฎาคม, 2496), 7+ ;

6 (12 กรกฎาคม, 2496), 7+ ; 6 (19 กรกฎาคม, 2496), 7+ ;

6 (26 กรกฎาคม, 2496), 7+ ; 7 (2 สิงหาคม, 2496), 7+

"บาร์บารา" แสดงความคิดเห็นของเขาคัดค้านร่าง พ.ร.บ.จัดสรรที่ดินที่ร่างขึ้นในสมัยจอมพล ป. พิบูลสงคราม เพราะเขาเห็นว่าร่าง พ.ร.บ.ฉบับนี้ลิดรอนสิทธิของประชาชนชาวไทย เพราะร่าง พ.ร.บ.ฉบับนี้ เป็นเครื่องมือสำหรับบังคับ

สิทธิของราษฎรไทย ในเรื่องกรรมสิทธิ์ที่ดิน ซึ่งการบังคับสิทธิเช่นนี้ เป็นการ
 ถอยหลังจากหลักเสรีภาพ ซึ่งเป็นหลักประกันของระบอบประชาธิปไตย นอกจาก
 คัดค้านร่าง พ.ร.บ.ฉบับนี้แล้ว "บาร์บารา" ยังได้เสนอวิธีการจัดสรรที่ดิน ที่เขา
 เห็นว่าไม่ลิดรอนสิทธิของราษฎรในระบอบเสรีประชาธิปไตยอีกด้วย การเขียนเรื่อง
 นี้เขาเขียนเป็นตอน ๆ แต่ละตอนจบในฉบับ เมื่อขึ้นตอนใหม่ ก็จะทวนเรื่องราวที่
 เขียนไว้แล้วในฉบับที่ผ่านมา รายละเอียดที่เขาเขียนในแต่ละตอนก็มีมนุษย์กับที่ดิน
 การจัดสรรที่ดินในระบอบเสรีประชาธิปไตย การจัดสรรที่ดินกับสิทธิของมนุษยชน
 การจัดสรรที่ดินกับการประชาสงเคราะห์และการสหกรณ์ ความมุ่งหมายของการ
 จัดสรรที่ดิน ที่ดินที่จะจัดสรรจะจัดสรรที่ดินอย่างไร ก่อนดินที่ไม่ผลิต ชาติไทยกับ
 ที่ดินรกร้าง 9๐.8% กรณีของการสร้างชาติ.

"บาร์บารา" (นามแฝง). "การฉลองรัฐธรรมนูญ," ปियมิตร, 2 (26 ธันวาคม, 2491),
 3+

_____. "การใช้กำลัง," ปियมิตร, 4 (มีนาคม, 2494), 3+ ; 4 (22 เมษายน,
 2494), 3+

_____. "การต่อสู้กับฝ่ายค้าน," ปियมิตร, 6 (14 กันยายน, 2495), 7+

_____. "การผูกขาดความรักชาติ," นุญฉาย, 1 (8 พฤษภาคม, 2491), 8-9, +

_____. "การเมืองนี้ไม่เที่ยงหนอ," ปियมิตร, 4 (27 พฤษภาคม, 2494), 5+

_____. "การรับรองรัฐบาลเบาใจ," ปियมิตร, 3 (5 มีนาคม, 2493), 3+

_____. "การลงโทษหนังสือพิมพ์," ปियมิตร, 4 (18 มิถุนายน, 2493), 3+

_____. "การสหกรณ์," ปियมิตร, 7 (27 กันยายน, 2496), 7+ ; 7 (4 ตุลาคม,
 2496), 7+ ; 7 (11 ตุลาคม, 2496), 7+

"บาร์บารา" พுகถึงการสหกรณ์ ความหมายของการสหกรณ์ ประโยชน์ของการ

สหกรณ์ที่มีคือ การแก้ปัญหา เศรษฐกิจสังคม ความแตกต่างระหว่างลัทธิสหกรณ์กับ
คอมมิวนิสต์ เหตุผลของ "บาร์บารา" ที่สนับสนุนลัทธิสหกรณ์ การสหกรณ์กับ พ.ร.บ.
การจัดสรรที่ดิน

"บาร์บารา" (นามแฝง). "ก้าว เสวยอำนาจ," อุบาย, 1 (24 มกราคม, 2491),
10+

_____. "การสังคายนาตัวเอง," ปิยมิตร, 6 (21 กันยายน, 2495), 7+

_____. "การสร้างดีกว่าการทำลาย," ปิยมิตร, 4 (9 กรกฎาคม, 2493), 3+

_____. "การสร้างตัว," ปิยมิตร, 6 (17 กุมภาพันธ์, 2495), 3+

"บาร์บารา" พูดถึงการสร้างตัวของคนต่างชาติที่เข้ามาหาเงินในประเทศไทย
โดยที่พวกเขาเหล่านั้นเข้ามาในสภาพที่ยากไร้ แทบจะไม่มีอะไรติดตัวมาเลย แต่
พวกเขาทำงานกันอย่างหนักจนกระทั่งสร้างตัว เป็นปึกแผ่นได้ แต่คนไทยมีนิสัยชอบ
ฟุ้งเฟ้อ กระจาย ส่วราย ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะทำลายชาติของเราลงในที่สุด

_____. "การหาเงินเข้าพรรค," ปิยมิตร, 3 (5 มิถุนายน, 2492), 3

"บาร์บารา" แสดงความคิดเห็นที่ไม่เห็นด้วยกับการที่นักการเมืองบางคนหาเงิน
เข้าพรรคโดยการค้าขายและฉ้อฉล และการแสดงความคิดไม่เห็นด้วยกับการที่
นักการเมืองในปัจจุบัน เล่นการเมือง โดยยึดถือเอาตัวบุคคลมากกว่าหลักการ

_____. "เกาหลี่," ปิยมิตร, 4 (16 กรกฎาคม, 2493), 3+

_____. "ข้าราชการค้าขาย," ปิยมิตร, 4 (11 มิถุนายน, 2493), 3+

_____. "ข้าวกับเงิน," อุบาย, 2 (4 กันยายน, 2491), 8-9, +

_____. "คนดีของกรุงศรีอยุธยา," อุบาย, 1 (1 พฤษภาคม, 2491), 11+

"บาร์บารา" (นามแฝง). "คดีของคณะรัฐประหารอีกครั้ง," ปियมิตร, 3 (29 มกราคม, 2493), 3*

_____. "ความกลัวกับการเมือง," ปियมิตร, 3 (19 มีนาคม, 2493), 3*

_____. "ความซุกมุน," ปियมิตร, 3 (1 กุมภาพันธ์, 2493), 3*

_____. "ความพยายาม," ปियมิตร, 2 (3 เมษายน, 2492), 3.

ความพยายามตามความหมายของ สด กูรมะโรหิต หมายถึงความพยายามที่อยู่ในเวทีการเมือง ที่นักการเมืองแต่ละคนชิงความพยายามส่วนตัว แย่งกันเป็นใหญ่ เพื่ออยู่เหนือราษฎร สด กูรมะโรหิต เขียนบทความนี้ขึ้นมาเพื่อจะเรียกร้องให้คนไทยทุกคนช่วยพิจารณาความพยายามของนักการเมืองที่เคยปกครองบ้านเมือง และเตือนนักการเมืองทุกคนว่า การแย่งกันเป็นใหญ่นั้น เป็นสิ่งที่ประชาชนทุกคนไม่ปรารถนา

_____. "ความมุ่งหมายของการจัดสรรที่ดิน," ปियมิตร, 7 (มิถุนายน, 2496), 7*

_____. "ความรับผิดชอบของคณะรัฐประหาร," ปियมิตร, 4 (17 มิถุนายน, 2494), 5*

_____. "ความสมบูรณ์แห่งระบอบประชาธิปไตย," ปियมิตร, 3 (22 มิถุนายน, 2495), 7*

_____. "ความหมายของการเป็นผู้แทนราษฎร," ปियมิตร, 6 (27 เมษายน, 2495), 7*

ผู้แทนราษฎรในระบอบประชาธิปไตยในความหมายของ "บาร์บารา" คือ ผู้แทนที่เป็นเสียงให้ราษฎร มีหน้าที่และความรับผิดชอบต่อราษฎร ในเรื่องการป้องกันรักษาสิทธิและส่งเสริมประโยชน์ของราษฎร มีใช้มีหน้าที่ที่จะเอาใจราษฎร เพื่อหาคะแนนเสียงไว้สำหรับการเลือกตั้งคราวต่อไป

"บาร์บารา" (นามแฝง). "คอมมิวนิสต์กับวิธีปราบคอร์รัปชัน," ปियมิตร, 4 (7 มิถุนายน, 2493), 3+

_____. "คำขอร้องขี้การเมือง," ปियมิตร, 3 (3 กรกฎาคม, 2492), 3+

ขี้การเมืองตามความหมายของ "บาร์บารา" คือ บุคคลกลุ่มหนึ่งที่กุมกันขึ้นเป็นก๊กเพื่อเข้าแย่งชิงอำนาจ การครองแผ่นดินไว้ในมือ และพยายามที่จะรักษาอำนาจนั้นไว้ยาวนานที่สุดที่จะนานได้ เพื่อประโยชน์ตน หรือคณะของตนจะพึงได้รับ "บาร์บารา" ให้ความเห็นว่า ขี้การเมืองเป็นจุดกำเนิดอันหนึ่งของประชาธิปไตย ซึ่งลัทธินี้เป็นศัตรูอันสำคัญยิ่งของประชาธิปไตย ฉะนั้นคำพูดของขี้การเมืองคนหนึ่ง ที่กล่าวเป็นไปในทำนองว่า เขาจำเป็นต้องรักษาสถลประโยชน์ของพวกเขาไว้ทำให้ "บาร์บารา" เขียนบทความนี้ขึ้นมา

_____. "คำเตือนสำหรับพรรคจอมพล," ปियมิตร, 2 (8 พฤษภาคม, 2492), 3+

_____. "โครงการบูรณะชนบทแห่งชาติ," ไทรรายสัปดาห์, (2501-2502),

ลงเป็นตอน ๆ ในไทรรายสัปดาห์ประมาณ 170 ฉบับ จุดประสงค์ในการเขียนเรื่อง "โครงการบูรณะชนบท" ของ "บาร์บารา" ก็เพราะเธอมีความเห็นว่า พลเมืองของประเทศไทยส่วนมากอาศัยอยู่ในชนบท และเธอเหล่านั้นยากจนอยู่กระตอบหลังคารั่ว ไร้เสื้อผ้า กางเกงขาด อดมื้อกินมื้อ ไม่มีงานทำเป็นหลักแหล่ง มีนคิง ลูกหลานขาดการศึกษา หรืออย่างก็จับแค่ว่า 4 เมื่อจบออกมาส่วนมากก็ยังอ่านหนังสือไม่ออก เขียนชื่อตัวเองก็ยังไม่เป็น เวลาเจ็บไข้ไม่มีหมอรักษา และบางทีก็ตายโดยไม่เห็นหน้าหมอ คนจนเหล่านี้ถูกขูดรีดกินแรงสารพัด ต้องเป็นทาสของคอกเบี้ย ทาสของการพนัน เป็นทาสของคนกลาง และขบวนการผูกขาดกักตุน ซึ่งนำโดยพ่อค้าอิทธิพลผู้ยิ่งใหญ่ ถือเงินเป็นอำนาจ และเป็นทาสของนักการเมือง ที่เล่นการเมืองเพื่อหาประโยชน์ให้ตัวเอง "บาร์บารา" จึงเขียนโครงการบูรณะชนบทขึ้น เพื่อเสนอต่อรัฐบาล และผู้อ่านทุกคน โดยใช้วิธีการเศรษฐกิจแบบสหกรณ์ สิ่งที่ "บาร์บารา" เสนอให้บูรณะมีทั้งด้านการศึกษา การอาชีพ การ

ป้องกันรักษาโรค และทางการเสริมสร้างถิ่นฐานที่อยู่ "บาร์บารา" ได้สร้างแผนผังโครงการบูรณะชนบท และกล่าวถึงรายละเอียดในแผนผังนั้น ประโยชน์และผลที่จะได้รับจากโครงการบูรณะชนบท แต่ก่อนที่จะเสนอโครงการบูรณะชนบทนี้ "บาร์บารา" ได้กล่าวถึงความสำคัญของชนบท โครงสร้างของสังคมในชนบท เหตุที่ทำให้ชนบทไม่ก้าวหน้า และหลักในการบูรณะชนบทให้ได้ผลต้องทำอะไรบ้าง ลักษณะของลัทธิคอมมิวนิสต์กับสหกรณ์ เขียนเป็นตอน ๆ แต่ละตอนจะจบในตัวเอง แต่เนื้อความในเรื่องจะต่อเนื่องกัน ผู้อ่านจะต้องอ่านแต่ละฉบับให้ต่อเนื่องกันจะช่วยให้เข้าใจความคิดของ "บาร์บารา" ได้ดีขึ้น

- _____ . "เงินรัฐประหาร 1,000,000 บาทถ้วน กับการลดค่าครองชีพ," ปियมิตร, 6 (18 พฤษภาคม, 2495), 7+
- _____ . "จงเห็นแก่ชาติ," ปियมิตร, 6 (23 มีนาคม, 2495), 6-7.
ในการเลือกตั้ง "บาร์บารา" วอนให้นักการเมือง หาเสียงด้วยความบริสุทธิ์ใจ อย่าใช้เงินเป็นเครื่องมือในการหาเสียง
- _____ . "จดหมายจากผู้แทนราษฎร," ปियมิตร, 6 (4 พฤษภาคม, 2495), 7+
- _____ . "จอมพลไม่ขายชาติ," ปियมิตร, 3 (12 มีนาคม, 2493), 3+
- _____ . "จอมพลแปลกแถลงนโยบาย," ปियมิตร, 6 (13 เมษายน, 2495), 7-
- _____ . "จอมพลแปลกแถลงนโยบายอีกครั้งหนึ่ง," ปियมิตร, 6 (13 เมษายน, 2495), 7+
- _____ . "จอมพลแปลกไปเยี่ยมมหาประเทศ," ปियมิตร, 4 (2 กรกฎาคม, 2493), 3+
- _____ . "จอมรัฐประหาร," ปियมิตร, 4 (20 พฤษภาคม, 2494), 5+

"บาร์บารา" (นามแฝง). "จรตํารวจ," ปิยมิตร, 4 (24 ธันวาคม, 2493), 5*

_____. "จากทหารหญิงมาเป็นแม่," ปิยมิตร, 3 (26 มีนาคม, 2493), 3*

_____. "โฉมหน้าใหม่ของชังการี," ประชาชาติ, 29 เมษายน 79, หน้า 5,
30 เมษายน 2479, หน้า 5.

_____. "ชาติกับชน," ปิยมิตร, 4 (14 มกราคม, 2494), 5*

ขณะนี้ประเทศไทยกำลังอยู่ในภาวะคับขัน ทั้งความกดดันจากภายในและภายนอกประเทศ สมควรที่บุคคลในชาติของเราจะต้องช่วยกัน กำจัดเหตุร้ายเหล่านี้ โดยรัฐบาลก็ทำหน้าที่ของตนด้วยความซื่อสัตย์ ทั้งคนอยู่ในความพอดีไม่มีอคติ ความลำเอียง

_____. "เชื่อและตามผู้นำชาติจะสวัสดิ์," ปิยมิตร, 2 (16 มกราคม, 2492), 3*

_____. "ญี่ปุ่นก้าวหน้า," ประชาชาติ, 27 กรกฎาคม 2479, หน้า 7; 28 กรกฎาคม 2479, หน้า 7; 29 กรกฎาคม 2479; หน้า 29, 30 กรกฎาคม 2479, หน้า 7; 31 กรกฎาคม 2479, หน้า 7; 1 สิงหาคม 2479, หน้า 7; 2 สิงหาคม 2479, หน้า 7; 4 สิงหาคม 2479, หน้า 7; 5 สิงหาคม 2479, หน้า 7; 6 สิงหาคม 2479, หน้า 7; 7 สิงหาคม 2479, หน้า 7; 8 สิงหาคม 2479; หน้า 11, 10 สิงหาคม 2479, หน้า 11; 11 สิงหาคม 2479, หน้า 11; 12 สิงหาคม 2479; หน้า 11; 13 สิงหาคม 2479, หน้า 11; 14 สิงหาคม 2479, หน้า 11; 15 สิงหาคม 2479, หน้า 11; 17 สิงหาคม 2479, หน้า 11; 18 สิงหาคม 2479, หน้า 11; 19 สิงหาคม 2479, หน้า 11.

_____. "แจ้จอมพล ป. พิบูลสงคราม เรื่องการก่อตั้งรัฐบาลชุดใหม่," ปิยมิตร, 3 (กรกฎาคม, 2492), 3*

_____. "แกผู้ขึ้นเงินเคือนตัวเอง," ปิยมิตร, 4 (20 สิงหาคม, 2493), 3*

"บาร์บารา" (นามแฝง). "แต่ 4000 ชีวิต," ปิยมิตร, 4 (13 สิงหาคม, 2493), 3+

_____. "ทางคว้างสังวร," ปิยมิตร, 2 (10 เมษายน, 2492), 3.

_____. "ทหารกับการเมือง," ปิยมิตร, 5 (25 พฤศจิกายน, 2494), 5+

_____. "ท่านคือราษฎรผู้เสียภาษี ท่านมีความรู้สึกอย่างไร," ฉุฉุนาย, 2 (22 พฤษภาคม, 2491), 9.

"บาร์บารา" มีความคิดว่า เงินภาษีที่ราษฎรเสียไป ควรจะกลับมาเพื่อเป็นประโยชน์ต่อตัวราษฎรนั่นเอง มีขเพื่อประโยชน์ของบุคคลกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งโดยเฉพาะ

_____. "ที่มาของความชุลมุน," ปิยมิตร, 3 (26 กุมภาพันธ์, 2493), 3+

_____. "ที่มาของความพินาศ," ปิยมิตร, 6 (28 กันยายน, 2495), 7+

_____. "ที่มาของคณาธิปไตย," ปิยมิตร, 3 (19 เมษายน, 2492), 3+

_____. ที่ว่าสันติภาพคืออย่างไร, พระนคร: แพร่พิทยา, 2498.

ลงพิมพ์ติดต่อกันครั้งแรกในหนังสือพิมพ์ปิยมิตรรายสัปดาห์ เมื่อ พ.ศ. 2495 เป็นเวลาประมาณครึ่งปี เป็นเรื่องเกี่ยวกับสันติภาพที่มองจากทัศนะของราษฎร เปรียบเทียบกับสันติภาพในทัศนะของคอมมิวนิสต์ จุดประสงค์ของการเขียนเรื่องนี้ ก็เพื่อจะชี้ให้เห็นว่า สันติภาพที่แท้จริงย่อมเป็นของบริสุทธ์ี สำหรับคนที่บริสุทธ์ี ส่วนสันติภาพการเมืองก็คือของปลอมที่ไม่ให้ประโยชน์แก่คนบริสุทธ์ีเลย จะให้แต่ประโยชน์ของนักการเมืองที่เรียกร้องสันติภาพ ทั้งในค่ายนายทุนและค่ายคอมมิวนิสต์ เท่านั้น ซึ่ง สก กูร์มะโรทิก มีความเห็นว่าสันติภาพเป็นสิ่งที่สูงส่งจนเกินที่นักการเมืองจะพึงเข้ามาอาศัย เป็นเครื่องมือสำหรับหาคะแนนนิยม เขามีความเชื่อว่าสันติภาพของคายนายทุนและค่ายคอมมิวนิสต์ หาใช่สันติภาพที่แท้จริงแน่นอนไม่ สันติภาพที่แท้มีอยู่ได้เฉพาะในวงวิจของราษฎรผู้บริสุทธ์ี ความยุ่งยากของโลกมนุษย์ทุกวันนี้เกิดจากนายทุนและคอมมิวนิสต์ เมื่อนายทุนและคอมมิวนิสต์ คือตัว

การของความวุ่นวาย สันติภาพที่แท้จะมีอยู่ในจิตใจของคนพวกนี้ไม่ได้ และถ้ามีความเห็นว่าผู้ทำลายสันติภาพของโลกมนุษย์ในปัจจุบัน คือนายทุนและคอมมิวนิสต์ ซึ่งคนทั้งสองพวกนี้แหละ คือผู้ปล้นเสรีภาพ เขามีความเชื่ออย่างมั่นคงว่าราษฎรเท่านั้นที่จะทำให้โลกมีสันติภาพได้ มีรัฐบาล เขาเขียนหนังสือเล่มนี้ขึ้นก็เพื่อจะตอบคำถามที่ว่า ทำไมราษฎรเท่านั้น จึงทำเป็นผู้ที่让世界มีสันติภาพได้

เนื่องจากหนังสือเล่มนี้รวบรวมจากบทความที่เขียนเป็นตอน ๆ ในหนังสือพิมพ์ บางตอนอาจจะจบในตัวเอง บางตอนต่อเนื่องกัน บางตอนเป็นเรื่องเกี่ยวกับประเทศจีน ซึ่งผู้อ่านจะได้มีความรู้เกี่ยวกับประเทศจีนเพิ่มขึ้น

- _____ . "ไทยในอนาคต," ปียมิตร, 2 (19 ธันวาคม, 2491), 3+
- _____ . "ธรรมในไทย," ปียมิตร, 3 (14 พฤษภาคม, 2493), 3+
- _____ . "นักการเมืองผู้หญิง," ปียมิตร, 3 (26 เมษายน, 2492), 3+
- _____ . "นักการเมืองอาชีพ," ปียมิตร, 2 (28 พฤศจิกายน, 2491), 3+
- _____ . "นักเรียนไทย," ปียมิตร, 3 (12 กุมภาพันธ์, 2493), 3+
- _____ . "แนวนโยบายแห่งรัฐ," ปียมิตร, 2 (9 กุมภาพันธ์, 2492), 3+
- _____ . "บทบาทที่สำคัญของฝรั่งเศส," ประชาชาติ, 3 มิถุนายน 2479, หน้า 7;
4 มิถุนายน 2479, หน้า 9.
- _____ . "บทเรียนจากสังการี," ไทรรายสัปดาห์, 2 (7 กรกฎาคม, 2501), 9+
กล่าวถึงผลร้ายของการปกครองประเทศแบบคอมมิวนิสต์ หลักการของการปกครองแบบคอมมิวนิสต์ หลักการของลัทธิเศรษฐกิจแบบสหกรณ์ ส่วนดีของลัทธิสหกรณ์ และกล่าววาทาธิไทยควรปกครองด้วยลัทธิสหกรณ์
- _____ . "บรรยากาศใหม่," ปียมิตร, 3 (23 เมษายน, 2493), 3+

- "บาร์บารา" (นามแฝง). "บันทึกความในใจของคนไทยคนหนึ่ง เรื่องรัฐประหาร," นุญฉาย, 1 (15 พฤศจิกายน, 2490), 10-11.
- _____. "บุก 2 ล้านไร่," ปियมิตร, 7 (25 ตุลาคม, 2496), 5+
- _____. "ปฏิวัติซ้อน," ปियมิตร, 3 (5 กุมภาพันธ์, 2493), 3+
- _____. "ปรอทที่วัดความอับริย," ปियมิตร, 3 (1 มกราคม, 2493), 3+
- _____. "ปรัชญาของพล ต.ท. เฒ่า," ปियมิตร, 9 (20 เมษายน, 2498), 7+
- _____. "ประธานาธิบดีเปรอนกับท่านผู้หญิง," ปियมิตร, 4 (21 ตุลาคม, 2494), 5+
- _____. "ประชาธิปไตยกับเผด็จการ," ประชาชาติ, 7 กันยายน 2470, หน้า 5, 34; 8 กันยายน 2479, หน้า 5.
- _____. "ประชาธิปไตยเจ็ดเปอร์เซ็นต์," ปियมิตร, 2 (2 มกราคม, 2492), 3+
- _____. "ประเพณีเลือดกึ่ง," ปियมิตร, 2 (12 ธันวาคม, 2491), 3+
- _____. "ประหารชีวิตนักการเมือง," ปियมิตร, 4 (7 มกราคม, 2494), 5+
- _____. "ปราศรัยกับคณะรัฐบาลใหม่และคณะรัฐประหารใหม่ในยุคใหม่," ปियมิตร, 5 (16 ธันวาคม, 2494), 5+ ; 5 (23 ธันวาคม, 2494), 5+ ; 5 (30 ธันวาคม, 2494), 5+ ; 5 (7 ธันวาคม, 2494), 5+ ; 5 (13 มกราคม, 2495), 5+ ; 5 (20 มกราคม, 2495), 5+
- _____. "ปากปราศรัย," ปियมิตร, 4 (30 กันยายน, 2494), 5+
- _____. "ปีที่ 19," ปियมิตร, 4 (1 กรกฎาคม, 2494), 5+

"บาร์บารา" (นามแฝง). "ผู้บัญญัติพระราชบัญญัติ," ปิยมิตร, 2 (20 มกราคม, 2492), 3+
 ผู้บัญญัติพระราชบัญญัติในความหมายของ "บาร์บารา" คือ ผู้ที่ยึดเอาประโยชน์จากราชรัฐเป็นเครื่องบังหน้า และเข้ายึดครองอำนาจในประเทศ เพื่อประโยชน์ของตน และพวกของตน เขาได้ขอร้องต่อนักการเมืองทุกคนว่า ขออย่าได้ทรยศต่อประชาชนและนักการเมือง นักปกครองที่ฉลาดพึงจะระลึกลอยเสมอมว่า อำนาจนั้นต้องเป็นของปวงชน และท้ายสุด "บาร์บารา" ได้สาปแช่งให้ผู้ที่ทรยศต่อประชาชนทุกคน ประสบกับความพินาศ

_____. "ผู้แทนอาชีพ," อุบาย, 2 (25 กันยายน, 2491), 8+

_____. "ผู้นำไทยสมัยที่สาม," ปิยมิตร, 3 (10 กรกฎาคม, 2492), 3+
 ผู้นำตามความหมายของ "บาร์บารา" หมายถึงบุคคลผู้บริหารงานของประเทศด้วยอำนาจอันสิทธิ์ขาดตามรัฐธรรมนูญ หรือ รัฐสภา เมืองไทยในปัจจุบันมีผู้เชื่อกันว่าไม่มีผู้นำแล้ว เพราะปัจจุบันเมืองไทยปกครองกันด้วยระบอบประชาธิปไตย อำนาจมาจากปวงชน มิได้มาจากบุคคลคณะใดคณะหนึ่ง หรือบุคคลคนหนึ่ง แต่ถ้ามองเมืองไทยเกิดมีผู้นำขึ้นมาอีก ผู้นำเหล่านั้นควรทำอย่างไร "บาร์บารา" ได้ให้คำเตือนสติแก่ผู้นำไว้ 10 ประการ เพื่อเตือนสติผู้นำนั้นให้เป็นผู้ที่ดี

_____. "ผู้พิชิตสงคราม," ปิยมิตร, 4 (กุมภาพันธ์, 2494), 5+

_____. "ผู้เสียสละ," ปิยมิตร, 3 (21 พฤษภาคม, 2493), 3+

ผู้เสียสละในความหมายของ "บาร์บารา" คือนักการเมืองที่เสียสละความสุขส่วนตัว เพื่อส่วนรวม มีความรับผิดชอบต่อประชาชน ต่อประเทศชาติอย่างแท้จริง

_____. "เผด็จการจะมาอีกหรือไม่," อุบาย, 1 (13 ธันวาคม, 2490), 10-11;

_____. "แผ่นดินของใคร," อุบาย, 1 (24 เมษายน, 2491), 10+

_____. "แผ่นดินแห่งการปฏิวัติ," ปิยมิตร, 4 (10 ธันวาคม, 2493), 3+

"บาร์บารา" (นามแฝง). "แผ่นดินแห่งความกลัว," ปियมิตร, 6 (27 กรกฎาคม, 2485), 7+ ; 6 (๕ สิงหาคม, 2495), 7+

_____ . "พรรคจอมพล," ปियมิตร, 2 (1 พฤษภาคม, 2492), 3+

_____ . "พวก 24 มิถุนา," ปियมิตร, 4 (25 มิถุนายน, 2493), 3+

_____ . "มหาคณะคดีกับเลนิน," เกียรติศักดิ์, (สิงหาคม, 2495), 9+

_____ . "มูลเหตุของการคอร์รัปชัน," นุญฉาย, 2 (21 สิงหาคม, 2491), 6+

"บาร์บารา" มีความเห็นว่านักการเมืองที่เล่นการเมืองเพื่อหาผลประโยชน์ให้ตัวเอง เพื่อหาความร่ำรวยให้ตัวเอง บุคคลเหล่านี้แหละที่เป็นต้นเหตุของการทำให้เกิดการคอร์รัปชัน

_____ . "มูลเหตุแห่งการปฏิวัติ," ปियมิตร, 4 (23 กันยายน, 2494), 5+

_____ . "เมืองสหกรณ์," ปियมิตร, 7 (พฤศจิกายน, 2496) - (2497)

ลงเป็นตอน ๆ ในหนังสือพิมพ์ปियมิตรรายสัปดาห์

จุดประสงค์ของ "บาร์บารา" ในการเขียนเรื่องเมืองสหกรณ์ ก็เพื่อต่อต้านการขูดรีด ลัทธินิยมที่ล่าหลัง และเพื่อต่อต้านระบบทาส และการรุกรานของคอมมิวนิสต์ เมืองสหกรณ์ในความฝันของ "บาร์บารา" คือเมืองใหม่ของโลกเสรี คือเมืองที่จะสร้างสันติสุข และความไพบูรณ์อันเกิดจากความเสมอภาคที่เป็นธรรมชาติของการออกแรงงาน และการเก็บเกี่ยวผลได้จากแรงงานให้แก่ชนกลุ่มใหญ่ เจ้าของแรงงาน บริสุทธิผู้เลี้ยงโลก อาวุธที่กลุ่มชนเหล่านี้จะใช้ต่อสู้กับการบีบบังคับและการกินแรงที่เกิดจากน้ำมือของผู้ถืออำนาจและเงินคือความชอบธรรมในการดำรงชีวิตด้วยวิธีสหกรณ์ ซึ่งเป็นที่รวมแรงใจของชนกลุ่มใหญ่ ที่ไม่เสียดชาติ ศาสนา และชั้นวรรณะ แรงใจที่รวมกันนี้คืออาวุธที่สามารถชนะอาวุธทุกอย่าง ทุกชนิด รายละเอียดในเรื่องเมืองสหกรณ์มีเรื่องเกี่ยวกับ ประโยชน์ของการสหกรณ์ เป้าหมายของสหกรณ์ ความ

แตกต่างของลัทธิสหกรณ์กับทุนนิยม ความแตกต่างของลัทธิสหกรณ์กับคอมมิวนิสต์ เหตุผลของ "บาร์บารา" ที่สนับสนุนการสหกรณ์ โครงสร้างของการสหกรณ์ และ รายละเอียดของการสหกรณ์ตามความเห็นของ "บาร์บารา" ในการที่จะช่วยแก้ปัญหาทางเศรษฐกิจ ข้อเสนอของ "บาร์บารา" ที่เสนอให้ประเทศไทยใช้สหกรณ์ ในการวางแผนนโยบายเศรษฐกิจของประเทศ และใช้ในการวางแผนการพัฒนา เศรษฐกิจของประเทศ การเขียนค่อนข้างจะววน แตกไม่ยากที่จะอ่านได้เข้าใจ ถ้าได้ติดตามเรื่องราวมาเป็นลำดับโดยตลอด

- _____ . "ยุคทมิฬ," นุญฉาย, 2 (10 กรกฎาคม, 2491), 7+
 พูดถึงแผนดินไทยที่เต็มไปด้วยการคอร์รัปชัน การปฏิวัติ การกินแรง ซึ่ง "บาร์บารา" แสดงความเป็นห่วงที่เมืองไทยมีเหตุการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น
- _____ . "รัสเซียกับโลกภายนอก," ประชาชาติ, 17 เมษายน 2479, หน้า 5, 34;
 18 เมษายน 2479, หน้า 7, 33; 20 เมษายน 2479, หน้า 5, 34;
 21 เมษายน 2479, หน้า 5.
- _____ . "ระบอบ อภิชน," ปियมิตร, 2 (13 มีนาคม, 2492), 3.
- _____ . "ระบอบประทุหลังบ้าน," นุญฉาย, 2 (2 ตุลาคม, 2491), 6+
- _____ . "ระบอบอภัยในลัทธิประชาธิปไตย," นุญฉาย, 1 (9 ธันวาคม, 2490),
 10-11+
- _____ . "ร.ม.ค. ศึกษาในยุค "สังคมนิยม," ไท-สัปดาห, 2 (23 มิถุนายน, 2501),
 9+ ; 2 (30 มิถุนายน, 2501), 20-21.
- _____ . "รัฐบาลทดลองรัฐธรรมนูญ," ปियมิตร, 4 (15 ตุลาคม, 2493), 3+

"บาร์บารา" (นามแฝง). ราษฎรผู้ทรยศ," ปิยมิตร, 6 (16 มีนาคม, 2495), 6-7.

"บาร์บารา" กล่าวประนามราษฎรที่ปล่อยให้ผู้อื่นมาใช้เงินซื้อเสียงที่ใช้ในการเลือกตั้งด้วยเงินเพียง 5 บาท 10 บาท วาบุคคลเหล่านั้นมีเพียงแต่จะปล่อยให้ผู้อื่นปล้นอิสรภาพและเสรีภาพของตัวเองไปเท่านั้น แต่ยังไม่ปล้นอิสรภาพและเสรีภาพของราษฎรไทยทั่วประเทศไปให้แก่กัการ เมืองที่เล่นการ เมืองโดยวิธีมีชอบอีกด้วย

_____. "เราต้องการความสงบ," ปิยมิตร, 2 (27 มีนาคม, 2492), 3.

"บาร์บารา" แสดงความคิดเห็นของเขาเกี่ยวกับเรื่องการเมืองในประเทศไทยสมัยนั้น (พ.ศ.2492) ที่การปกครองของไทยมีการปฏิบัติแย่งอำนาจกันอยู่ตลอดเวลา ทำให้ประชาชนทั่วไปเบื่อหน่าย เพราะการปฏิบัติแย่งอำนาจของนักการเมืองเหล่านั้นมิได้ทำเพื่อบ้านเมือง แต่ทำเพื่อตัวเอง สิ่งที่ประชาชนต้องการในขณะนี้คือความสงบ ความร่มเย็นในผืนแผ่นดินไทย และเตือนประชาชนคนไทยทั้งปวงให้รู้ว่าศัตรูที่ร้ายกาจของประชาชนก็คือนักการเมืองทั้งหลายที่พยายามทำลายความสงบสุขของชาติบ้านเมือง เพื่อตัวเขาและพวกเขาจะได้มีสิทธิเหนือประชาชนทั้งหมด

_____. "เรื่องของสันติภาพถาวร," เอกชน, 3 (19 มกราคม, 2489), 10-19.

_____. "ลีเกลาโรง," ปิยมิตร, 4 (18 พฤศจิกายน, 2494), 5+

_____. "ลัทธิอันสมบูรณ์แห่งความเป็นคนไทยเจ้าของประเทศไทยกับเงิน 1 บาท หรือเหล้าโรงกึ่งแก้ว ท่านผู้เรียกตัวเองว่าคนไทยจะเลือกข้างไหน," นุญฉาย, 1 (10 มกราคม, 2491), 10-11+

_____. "เล่นการเมืองก็เหมือนกับเล่นเพลง เพราะนักเพลงออกเพลงไม่ได้ ทุกวันนี่เขาพูดกันอย่างนี้," นุญฉาย, 1 (17 มกราคม, 2491), 10+

_____. "โลกปฏิวัติ," นุญฉาย, 2 (11 กันยายน, 2491), 6+

_____. "วันค้ายของประชาธิปไตย," ปิยมิตร, 2 (5 ธันวาคม, 2491), 3+

"บารับบารา" (นามแฝง). วิฤทธิกาลของชาติ," ไพล์ปคาร์ท, 3 (21 กรกฎาคม, 2501),

3.

กล่าวถึงการเกิดวิฤทธิกาลของชาติแต่ละครั้ง ซึ่งเกิดมาจากเหตุเดียวกัน และ ยังไม่มีการแก้ไข การเกิดนี้อาจจะจำแนกได้เป็น 2 ทางคือ ทางคานผู้ครอง อำนาจ และทางคานประชาชน ทางคานผู้ครองอำนาจของประเทศไทย มักมุ่ง ประโยชน์ส่วนตัวมากกว่าประโยชน์ของชาติ ส่วนทางคานประชาชน ประชาชน ทั่วไปมักมีนิสัยเฉื่อย ฟูมเฟื่อย และเขามีข้อเสนอแนะให้นักการเมืองในสมัยนั้นคือ จอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์ ปรานักการเมือง และข้าราชการที่คอร์รัปชั่น เลิกการ การเล่นพวก ทั้งคณะกรรมการวางแผนและโครงการบูรณะชนบทแห่งชาติขึ้น เพื่อ เป็นหลักในการบริหารงานของรัฐบาล

_____ . "วิทยุ ม.ล. ขาบ?", ปิยมิตร, 6 (30 มีนาคม, 2495), 6-7.

_____ . "วิทยุหลวงสารา", ปิยมิตร, 6(24 กุมภาพันธ์, 2495), 7+ ,
6 (1 มีนาคม, 2495), 7+ , 6 (9 มีนาคม, 2495), 7+

_____ . "ศัตรูของคณะรัฐประหาร," ปิยมิตร, 4 (29 เมษายน, 2494); 5+

_____ . "ศัตรูของประชาธิปไตย," เกียรติศักดิ์, 6 (24 มีนาคม, 2495), 18+

ศัตรูของประชาธิปไตยในความหมายของ "บารับบารา" เขาได้แบ่งออกเป็น 2 พวกคือ ผู้ครองอำนาจและราษฎร เพราะราษฎรเป็นผู้สร้างประชาธิปไตยให้ ออกงาม ราษฎรไม่สนใจ ไม่แยแส คอรัปชั่นหน้าตาและความรับผิดชอบของคนที่ มี ครอบงอมประชาธิปไตยแล้ว เขาก็ได้ชื่อว่า เป็นผู้ทำลายประชาธิปไตย และผู้ที่ ทำลายประชาธิปไตยอีกพวกหนึ่งคือ พวกที่จะสมัคร เป็นสมาชิกสร้างผู้แทนราษฎร และหาเสียงด้วยวิธีที่ไม่บริสุทธิ์

_____ . "ศัตรูของโลกเสรี," ปิยมิตร, 7 (13 กันยายน, 2496), 7.

_____ . "ศีลธรรมในการเลือกตั้ง," ปิยมิตร, 4 (24 มิถุนายน, 2494), 5+



"บาร์บารา" (นามแฝง). "โศกนาฏกรรมการเมือง, ปิยมิตร, 4 (16 กันยายน, 2494),

5+

_____ . "สงครามโลกเข้ามา," ปิยมิตร, 4 (28 ตุลาคม, 2494), 5+

_____ . "สงครามในตะวันออกไกล," ประชาชาติ, 7 เมษายน 2497, หน้า 5, 34;
8 เมษายน 2497, หน้า 56.

_____ . "สงครามหรือสันติภาพ," ประชาชาติ, 27 สิงหาคม 2497, หน้า 5.

_____ . "สหกรณ์นิยม," ปิยมิตร, 7 (20 กันยายน, 2496), 7+

"บาร์บารา" กล่าวถึงความสำคัญของสหกรณ์นิยมที่มีต่อประเทศไทย และสนับสนุนความคิดของรัฐบาลของจอมพล ป. พิบูลสงคราม ที่จะให้ส่งเสริมการสหกรณ์ เพราะเขามีความคิดเห็นว่าลัทธิเศรษฐกิจแบบสหกรณ์เท่านั้นที่จะเหมาะสมสำหรับประเทศไทย

_____ . "เสด็จสวรรคต," ปิยมิตร, 3 (2 เมษายน, 2493), 3+

_____ . "เสถียรภาพของราษฎร," ปิยมิตร, 4 (18 กุมภาพันธ์, 2494), 5+

_____ . "เสนอกะทรวงวัฒนธรรม," ปิยมิตร, 6 (25 พฤษภาคม, 2495), 7+ ;

6 (31 พฤษภาคม, 2495), 7+ ; 6 (7 มิถุนายน, 2495), 7+ ;

6 (15 มิถุนายน, 2495), 7+ ,

_____ . "สภาวัฒนธรรม," ปิยมิตร, 2 (14 พฤศจิกายน, 2491), 3+

_____ . "สมัยรัฐประหาร," ปิยมิตร, 2 (21 พฤศจิกายน, 2491), 3+

_____ . "สมุฏฐานของการจรจาด," ปิยมิตร, 2 (17 พฤษภาคม, 2492), 3+

_____ . "สหประชาชาติกับการเล่นการเมือง," ปิยมิตร, 4 (10 กันยายน, 2493), 3.

_____ . "สิทธิของมนุษย์," ปิยมิตร, 6 (6 เมษายน, 2495), 7+

- "บาร์บารา" (นามแฝง). "สิ่งที่ถูกเสื่อไม่ทำ," ปियมิตร, 4 (2 ธันวาคม, 2494), 5+
- _____. "สันติภาพของนักการเมืองกับสันติภาพของประชาชน," ปियมิตร, 4 (17 ธันวาคม 2493), 5+
- _____. "สันติภาพแวร์ไฮลด์กับสันติภาพสหประชาชาติ," นุญฉาย, 2 (17 กรกฎาคม, 2471), 8+
- _____. "เสรีประชาธิปไตย; ปियมิตร, 5 (10 มิถุนายน, 2494), 5+
- _____. "เสรีภาพของหนังสือพิมพ์," ปियมิตร, 6 (29 มิถุนายน, 2495), 7+
- _____. "เสรีภาพคือสันติภาพ," ปियมิตร, 4 (28 มกราคม, 2494), 5+
- _____. "เสรีภาพของชนกลุ่มน้อย," ปियมิตร, 6 (6 กรกฎาคม, 2495), 7+
- _____. "เสียงของประชาชน," ปियมิตร, (7 ตุลาคม, 2494), 5+
- "บาร์บารา" มีความเห็นว่าผู้ปกครองประเทศทั้งมวล ควรจะฟังเสียงประชาชนบ้าง เพราะเสียงของประชาชนคืออำนาจของปวงชน ในความจริงของระบอบประชาธิปไตย
- _____. "สุกหนทางของประชาธิปไตยจอมปลอม," ปियมิตร, 2 (มิถุนายน, 2492), 3+
- _____. "หน่วย 18 คน," ปियมิตร, 4 (6 พฤษภาคม, 2494), 5+
- _____. "หยากเหงื่อที่มีราคา 23 ล้าน," ปियมิตร, 4 (11 พฤศจิกายน, 2494), 5+
- _____. "หลัก 6 ประการ," ปियมิตร, 2 (20 กุมภาพันธ์, 2492), 3+
- "บาร์บารา" พுகถึงเสรีภาพตามความหมายในรัฐธรรมนูญ ขอบเขตของเสรีภาพตามที่กำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญ เสรีภาพทางการเมืองในสมัยนั้น และความสำคัญของเสรีภาพ เพราะ "บาร์บารา" มีความคิดว่า ประเทศใดมีเสรีภาพบริสุทธิ์มากที่สุด

ประเทศนั้นก็มีประชาธิปไตยมากที่สุด และกฎหมายควรจะกำหนดเสรีภาพบริสุทธิ์ไว้
ให้เป็นการแน่นอน และในบทความนี้ "บาร์บารา" ได้ให้ความหมายของเสรีภาพ
บริสุทธิ์ไว้ด้วย

- "บาร์บารา" (นามแฝง). "หัวใจของรัฐบาล," ปियมิตร, 4 (14 ตุลาคม, 2494), 5+
- _____. "เท่าหม้อไม่เท่า," ปियมิตร, 4 (26 พฤศจิกายน, 2493), 5+
- _____. "อนิจจา / เมืองไทย," นุญฉาย, 1 (31 มกราคม, 2491), 10+
- _____. "อะไรเป็นอมตะ," รุ่งอรุณ, 2 (3 มีนาคม, 2490), 4 - 5.
- _____. "อาชญากรรมไม่ทำให้ใครเจริญ," ปियมิตร, 4 (12 พฤศจิกายน, 2493), 3+
- _____. "อุดมคติของการปฏิวัติ," รุ่งอรุณ, 1 (9 กุมภาพันธ์, 2489), 4+
- "บาร์บารา" มีความคิดเห็นว่า นักปฏิบัติทุกคนควรมีอุดมคติประจำตัว เพื่อให้
การปฏิวัตินั้นสำเร็จสมความตั้งใจ อุดมคติของการปฏิวัติในความคิดเห็นของเขาก็คือ
การเสียสละ ผู้ปฏิบัติทุกคนจะต้องเสียสละทั้งกำลังกาย กำลังใจ ทรัพย์สินสมบัติ และ
ทุกคนจะต้องมีความตั้งใจอย่างแน่วแน่ต่ออุดมคติของการปฏิวัติ
- _____. "อุดมคติของผู้ก่อการ 2475," นุญฉาย, 1 (28 กุมภาพันธ์, 2491), 10+
- _____. "ฮิตเลอร์ตาย," ปियมิตร, 3 (22 มกราคม, 2493), 3+
- ส. ก. (นามแฝง). "แผนการศึกษาชาติ," วิทยาจารย์, 37 (สิงหาคม, 2480), 15 31.
- สค กุระมะโรหิต. "กระทรวงพัฒนาการแห่งชาติ," สามทหาร, 2 (กรกฎาคม, 2506),
1-5, 2 (สิงหาคม, 2506), 5-8.

สก. ฎ. ๑๖๓. การปลูกฝังระบบสหกรณ์ด้วยการศึกษา. ปาฐกถาที่โรงพยาบาลสงฆ์ วันที่ 24 พฤศจิกายน 2517.

กล่าวถึงประวัติของสหกรณ์ วิธีดำเนินงานของสหกรณ์ ความแตกต่างระหว่างลัทธิสหกรณ์ กับสังคมนิยม ฯลฯ การปลูกฝังระบบเศรษฐกิจแบบสหกรณ์ไว้ในรัฐธรรมนูญ และบรรจุไว้ในการศึกษาในระดับต่าง ๆ เพื่อนักเรียน นักศึกษา จะได้นำเอาระบบเศรษฐกิจสหกรณ์ไปใช้กับชีวิตประจำวันได้

_____ . "การปฏิรูปหมู่บ้าน," อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพอำมาตย์โทพระจรรยาภาวการ หน้า 1-9.

เหตุผลสำคัญที่ สก. ฎ. ๑๖๓ เสนอให้มีการปฏิรูปหมู่บ้านคือ เขาเห็นว่าหมู่บ้านส่วนใหญ่ของประเทศไทย มีชีวิตอยู่ด้วยความขาดแคลน ขาดการคมนาคมติดต่อ ขาดแพทย์ ขาดโรงเรียน ขาดการส่งเสริมการอาชีพ ขาดสวัสดิการ และการสาธารณสุขไปหมด เพราะความขาดแคลนเหล่านี้ จะทำให้คอมมิวนิสต์เข้ามาเผยแพร่โฆษณาชวนเชื่อ ซึ่งจะก่อให้เกิดภัยแก่ประเทศไทยได้ เขาจึงเสนอแผนปฏิรูปหมู่บ้านไปยังคณะรัฐบาลหลายสมัย แต่ไม่มีใครยอมรับรายละเอียดของแผนพัฒนาหมู่บ้าน เขาได้แบ่งออกเป็น 3 ทาง คือทางสหกรณ์ สวัสดิการ และการพัฒนาการ การที่จะบูรณะหมู่บ้านอาจทำได้โดยไม่ใช้เงินงบประมาณ แต่ทำได้โดยสร้างฐานพลังขึ้นตามสภาพภูมิศาสตร์ของหมู่บ้านแต่ละแห่ง ซึ่ง สก. ฎ. ๑๖๓ มีความเห็นว่า โครงการบูรณะหมู่บ้านของเขานี้ ควรจะเหมาะสมกับดินฟ้าอากาศของเมืองไทย เพราะเรามีแรงงานที่คึกคักมากมาย และสิ่งเหล่านี้ยังไปไม่ได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่

_____ . "การเมือง," ปิยมิตร, 1 (1 กรกฎาคม, 2500), 5+

สก. ฎ. ๑๖๓ พูดถึงเรื่องการเมืองว่าประชาชนทั่วไปกำลังเบื่อเรื่องการเมือง เพราะนักการเมืองโดยทั่ว ๆ ไป มิได้เล่นการเมืองเพื่อราษฎรโดยส่วนรวม แต่เล่นการเมืองเพื่อหาผลประโยชน์ให้ตนเอง

สด กุรมะโรหิต. "กำไร - ชาคทุน," พิมพ์ไทยหลังข่าว, (30 มิถุนายน, 2513), 12+
กล่าวถึงการกินแรงของมนุษย์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้เกิดระบบกำไร ชาคทุน และเขา
เขียนเตือนนายทุนว่า ถ้ายังไม่หยุดการกินแรง ไม่หยุดการกอบโกยหากำไร โดย
ไม่รู้จักการพอแล้ว โลกทั้งโลกก็จะกลายเป็นคอมมิวนิสต์ไปได้

_____ . "คนจนคนมี," ปियมิตร, 5 (10 กุมภาพันธ์, 2495), 3+

_____ . "ความสว่างในความมืด," แถลงข่าวสัมมนาชีวิตศิลปมูลนิธิในพระอุปถัมภ์ของ
สมเด็จพระสังฆราช 2518. หน้า 106-117.

สด กุรมะโรหิต เสนอแนะแนวทางที่จะแก้ความวุ่นวายของโลก ความไม่รู้จัก
พอของมนุษย์ โดยใช้วิธีสหกรณ์ เพราะสหกรณ์มุ่งสันติสุข และมุ่งอิสรภาพและ
เสรีภาพของมนุษย์แต่ละคนในทางเศรษฐกิจ อันเป็นพื้นฐานของการปกครองระบอบ
ประชาธิปไตยที่เสรีอย่างแท้จริง ลัทธิสหกรณ์ต่างกับลัทธิคอมมิวนิสต์โดยสิ้นเชิง
เพราะลัทธินี้ยังค้ำชูให้มีการเสียสละอิสรภาพ และเสรีภาพของมนุษย์ ทั้งในทาง
การเมืองและในทางเศรษฐกิจ และสหกรณ์ต่างกับลัทธิทุนนิยม ซึ่งส่งเสริมการกิน
แรงระหว่างบุคคลกับบุคคล และต่างกับลัทธิสังคมนิยมด้วย

สด กุรมะโรหิต มีความเห็นว่า สหกรณ์เท่านั้นที่จะช่วยบรรเทาความมืดของ
โลกมนุษย์ คือการกินแรงกันให้ลดลงได้ และเขามั่นใจว่าโลกในอนาคตจะต้อง
เป็นโลกสหกรณ์อย่างแน่นอน

_____ . "คำปราศรัยของท่าน เอกอัครราชทูตอเมริกัน," ปियมิตร, 5 (27 มกราคม,
2495), 3+ ; 5 (3 กุมภาพันธ์, 2495), 3+

_____ . "จดหมายถึง บ.ก," สยามรัฐ, 23 กันยายน 2517, หน้า 9.

_____ . "จดหมายนักเขียนเก่า," แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์, 14 (กรกฎาคม,
2479), 111-125.

สด กุรณะโรหิต. "จดหมายเปิดผนึกจาก สด กุรณะโรหิต ถึงจอมพล สฤษดิ์ ธนะรัชต์," ปี่ยมิตร, 1 (30 กันยายน, 2500), 3.

_____ . จดหมายเปิดผนึกเรื่องสังคมนิยม หรือสหกรณ์จาก สด กุรณะโรหิต ถึงท่านนายกรัฐมนตรีสมศรีสัญญา ชุรรณศักดิ์ สอบความกิดของท่านรัฐบุรุษอาวุโส ปรีดี พนมยงค์.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยเซหม, 2517.

เป็นความคิดของ สด กุรณะโรหิต ที่ตรวจสอบความคิดของนายปรีดี พนมยงค์ หรือ หดวงประติษฐ มนุชธรรม ในข้อเขียนของนายปรีดี พนมยงค์ ที่ท่านเขียนไว้ในเรื่องเกี่ยวกับการวางนโยบายรากฐานเศรษฐกิจแห่งชาติ ซึ่งนายปรีดี พนมยงค์ นี้ ได้ชื่อว่าเป็นผู้วางแนวทางนโยบาย การเศรษฐกิจของไทยเป็นคนแรก สด กุรณะโรหิต เขียนเพื่อตรวจสอบว่าความคิดของนายปรีดี พนมยงค์ เป็นสังคมนิยม หรือสหกรณ์ สำหรับตัวสด กุรณะโรหิต นั้นเห็นว่าความคิดของนายปรีดี พนมยงค์ เป็นสังคมนิยม และเขาได้แสดงความคิดของเขาไว้ด้วยว่า เหตุใดเขาจึงคิดว่าหนังสือเล่มนี้เป็นสังคมนิยม มีโซสหกรณ์ นอกจากตรวจสอบความคิดของนายปรีดี พนมยงค์ แล้ว สด กุรณะโรหิต ยังได้เสนอสหกรณ์เพื่อใช้ในการวางแผนเศรษฐกิจของประเทศไทย สหกรณ์ที่เขาเสนอให้ถือเป็นนโยบายเศรษฐกิจแห่งชาติ และควรกำหนดไว้ในรัฐธรรมนูญด้วย และกล่าวถึงประโยชน์ของการใช้สหกรณ์เป็นระบอบเศรษฐกิจแห่งชาติ หลักการที่ สด กุรณะโรหิต เสนอไปทั้งหมดนี้เป็นเพียงทฤษฎี และหลักการเท่านั้น

_____ . "จรรยาวัตร 20 ข้อ," แถลงการศึกษาเทพกิริรินทร์, 5 (มีนาคม, 2470), 265-268.

สด กุรณะโรหิต กล่าวถึงจรรยาวัตร 20 ข้อ ของการเป็นสุภาพชน เป็นผู้ดี มารยาทเหล่านั้นมี พุคจริง อย่าใช้กิริยาหยาบ ใช้คำพูดและกิริยาอันสุภาพอ่อนโยน ทำงานเป็นคนราเริง ไม่โลภ เป็นต้น

_____ . "จำกัด พลังกูร-ศัตรูของลัทธิเผด็จการ," เอกชน, (20 กันยายน, 2488), 18-26.

สก. กุรุมะโรหิต. "ถอง 25 พุทธศตวรรษ," ปิยมิตร, 1 (20 พฤษภาคม, 2500), 5+

_____. "ชนวนกรรม," ปิยมิตร, 1 (15 เมษายน, 2500), 5+

_____. "แคประชาชาติอเมริกัน," ปิยมิตร, 1 (25 มีนาคม, 2500), 5.

_____. "ทางรอดของรัฐบาลจอมพลแปลก," ปิยมิตร, 1 (27 พฤษภาคม, 2500), 5+

_____. ทางไหนเป็นทางรอด บรรยายทางสถานีวิทยุ ม.ก. ประมาณ สิงหาคม 2517. ทางรอดหมายถึง การให้ชีวิตรอดพ้นจากความหวาด ความจน การปกครองที่จะทำให้เกิดการรอดของมนุษย์ ในความเห็นของ สก. กุรุมะโรหิต มี 2 ทางคือ ทางสังคมนิยม และสหกรณ์ ซึ่งทั้ง 2 ทางนี้เกิดในเวลาไล่เลี่ยกัน เป้าหมายเหมือนกัน คือ เมื่อความอุดรของประชาชนส่วนใหญ่ แต่แนวทางต่างกัน คือทางสังคมนิยม มนุษย์จะต้องถูกบังคับให้ทำงานให้รัฐ ผลประโยชน์ทุกอย่างตกอยู่กับรัฐ แต่ในทางสหกรณ์ เป็นทางที่จัดทำโดยประชาชน และเพื่อประชาชน ซึ่ง สก. กุรุมะโรหิต เห็นว่าทางสหกรณ์เป็นทางที่เหมาะสมที่สุดสำหรับประชาชน ในสภาพการณ์ปัจจุบัน

_____. "ที่แควร์ ไชล์เมื่อสี่ปีก่อน," แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์, 16 (ธันวาคม, 2481), 342-351.

_____. "ทุนกับแรง," ปิยมิตร, 1 (10 มิถุนายน, 2500), 5+

สก. กุรุมะโรหิต พูดถึงทุนกับแรง ซึ่งเป็นปัญหาใหญ่ที่รัฐบาลจะต้องแก้ไขได้ เพราะสังคมอยู่ได้เพราะแรงงาน และการใช้แรงงานควรจะได้รับผลตอบแทนที่คุ้มค่ากัน

_____. "ไทยคนสุดท้าย," พิมพ์ไทยหลังห้า, (30 กรกฎาคม, 2513), 12+

_____. "ประชาธิปไตยพิลาป," ปิยมิตร, 1 (4 มีนาคม, 2500), 4+

สก ฐุระโรทิต. ประวัติการก่อตั้งสัมาชิวศึกษาปฏิบัติในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระสังฆราช.

พระนคร: โรงพิมพ์อำนวยการศึกษา, 2512.

_____. "ผู้รับผิดชอบการศึกษาของชาติ," หนังสือที่ระลึกประจำปีของกรุงเทพมหานครศึกษา
วิทยาลัย 2509 (ไม่มีเลขหน้า)

สก ฐุระโรทิต ให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับการศึกษาของชาติ โดยเฉพาะในระดับมัธยมศึกษาว่า ควรจะจัดทำในรูปสหกรณ์ ให้ผู้ปกครองทุกคนมีส่วนในการบริหารโรงเรียน ผู้ปกครองนอกจากจะไม่ต้องเสียแป๊ะเจี๊ยะแล้ว ยังสามารถควบคุมการบริหารโรงเรียนได้อีกด้วย และนโยบายการจัดการศึกษาแบบสหกรณ์ ยังสามารถแก้ปัญหาการศึกษาของชาติได้หลายอย่างเช่น ปัญหาไม่มีเงินจัดการศึกษา ปัญหาควบคุมโรงเรียนราษฎร์ไม่ได้ ปัญหาความเสื่อมโทรมทางจิตใจของเด็ก ปัญหาขยายการศึกษาให้รวดเร็วไม่ได้ หนักกลางเวลา และปัญหาเด็กไม่มีที่เรียน เป็นต้น

_____. "ผู้ร้ายของมนุษยชาติ," สามทหาร, 2 (พฤศจิกายน, 2506), 27-29.

_____. "พีศที่บุดกานินกับพีศที่ครุสซอพ," ปิยมิตร, 10 (11 พฤศจิกายน, 2499), 14.

_____. "พูดกับนิวยอร์กไทมส์," ปิยมิตร, 1 (24 มิถุนายน, 2500), 5+

_____. "ภาพของสันติ," ทิวภาพนครหลวง, 1 (ตุลาคม, 2494), 7+

_____. "เมืองไทย-คนไทย," ยุวชนทหาร, 4 (6 มกราคม, 2485), 16-18.

_____. "เมืองไทยนี้คือ," พิมพ์ไทยหลังข่าว, (30 พฤษภาคม, 2513), 12.

_____. "เมืองไทยปฏิวัติ," เอกชน, 3 (22 มิถุนายน, 2489), 19-24.

_____. "เมืองไทยนี้คือ," พิมพ์ไทยหลังข่าว, (30 พฤษภาคม, 2513), 12.

กล่าวถึงความก้าวหน้าของสหกรณ์แท็กซี่และความสำคัญของการรวมแท็กซี่ให้อยู่
รูปสหกรณ์

สก ฐรมะโรหิต. "เมืองไทยเป็นเมืองสวรรค์," วิทยาคาร, 39 (เมษายน, 2482), 777-786.

สก ฐรมะโรหิต กล่าวถึงนิสัยของคนไทยว่า ชอบความชุ่มเฟื้อย กรีกกราย ไม่ทะเยอทะยาน และกระตือรือร้นในชีวิต ไม่อดทนและขยันต่อการทำงานอย่างมากพอไม่บีความเป็นระเบียบของชีวิต เหตุที่เป็นเช่นนี้เพราะเมืองไทยสบายเกินไป เราไม่มีปัญหาหนัก ที่เป็นปรบััษคอกการก้าวหน้า เป็นศัตรูต่อเมืองไทย เป็นอุปสรรคต่อความสบายของเมืองไทย เราจะต้องแกนนิสัยไม่ดีเหล่านี้เสีย เพื่อสร้างชาติของเราให้เจริญก้าวหน้า ให้เป็นเมืองสวรรค์ของเราอย่างแท้จริง

_____. "รัฐสหกรณ์," ปียมิตร, 2 (28 กรกฎาคม, 2501), 12+

กล่าวถึงความหมายของการสหกรณ์ ความหมายของรัฐสหกรณ์รายละเอียดของรัฐสหกรณ์

_____. "รากฐานสังคมของประชาชาติจีน," เอกชน, 5 (19 มิถุนายน, 2491) 18-20.

_____. "ราษฎรทันแล้ว เขาละ, คั้นหรือยัง?" ปียมิตร, 1 (11 เมษายน, 2500), 5.

_____. "เราได้อะไรในความอดทน," ปียมิตร, 1 (8 กรกฎาคม, 2500), 5+

_____. "เราควรรับจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์," ปียมิตร, 2 (7 กรกฎาคม, 2501), 6.

_____. "เราประชาชนได้แคะเห็นตัวของเราเองยั้งขึ้นแล้ว," ปียมิตร, 1 (11 มีนาคม, 2500), 5+

_____. "เรื่องของโรงเรียนราษฎร," พิมพ์ไทยหลังขาว, (10 สิงหาคม, 2513), 12+

สก ฎรมะโรหิต. "รัฐรักษาตัวรอดเป็นยอดดี," แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์, 14 (ตุลาคม, 2479), 331-334.

สก ฎรมะโรหิต แสดงความคิดเห็นที่ไม่เห็นด้วยกับภาษีที่ว่า "รัฐรักษาตัวรอดเป็นยอดดี" เพราะถ้าทุกคนถือคติอันนี้แล้ว ก็จะไม่มีการนึกถึงประเทศชาติ แล้วประเทศชาติเราจะอยู่ได้อย่างไร

_____. "แรงงาน," ปิยมิตร, 1 (3 มิถุนายน, 2500), 5.

กล่าวถึงการนัดหยุดงานของกรรมกร เพราะกรรมกรถูกบีบบังคับไม่ได้รับค่าแรงตามส่วนของแรงงานที่ไต่ทำงานไป

_____. "โรงเรียนผู้ใหญ่ เราสอนอะไรบ้าง," วิทยากร, 42 (พฤษภาคม, 2485) บรรยายทางวิทยุกระจายเสียง 23 มีนาคม 2495

_____. "ลัทธิการเมืองของผู้เจริญ," แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์, 14 (มกราคม, 2479), 636-639, 14 (มีนาคม, 2479), 759-767.

_____. "ลิลิตราชบุปผาไทย," แปลและเรียบเรียงจากเรื่อง "The man born to be king" แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์, 1 (มีนาคม, 2466), 108-124; 2 (มิถุนายน, 2467), 43-60.

เป็นเทพนิยาย เรื่องมีอยู่ว่ากษัตริย์องค์หนึ่ง ครองเมืองเมืองหนึ่งอยู่ด้วยความสงบสุข วันหนึ่งพระองค์จัดงานเลี้ยง มีชายคนหนึ่งเขามาร่วมด้วย ชายคนนั้นกล่าวแก่พระองค์ว่า สมบัติทั้งหมดของพระองค์นั้น จะตกอยู่กับชายธรรมดาสามัญคนหนึ่ง ซึ่งกษัตริย์พระองค์นั้นได้ฟังแล้วก็มิได้เชื่อแต่ประการใด เวลานั้นผ่านไปวันหนึ่งกษัตริย์ออกป่าล่าสัตว์ บังเอิญเกิดพัดกับพวกซารารบพิหาร หลงทางไปในป่าคนเดียว พบกระท่อมหลังหนึ่ง มี พ่อ แม่ และลูกชายซึ่งยังเล็กอยู่ หลังจากที่เจ้าของกระท่อมจัดหาอาหารให้พระองค์แล้ว พระองค์ก็บรรทมหลับไป ทรงสุบิน ในฝันนั้นพระองค์ไปพบกับชายที่เคยพบในงานเลี้ยง ชายคนนั้นบอกพระองค์ว่า บุตรชายของเจ้าจง

กระท่อมนี้แหละคือคนที่จะมาเป็นเจ้าของสมบัติของพระองค์ในอนาคต เมื่อพระองค์
ตื่น พ่อตีพวกข้าราชการบริวารก็มาพบเข้าพอดี พระองค์เอ่ยปากขอเด็กคนนั้นจากพ่อแม่
อ้างว่าจะเอาไปเลี้ยงเป็นบุตรบุญธรรมเพื่อตอบแทนที่ได้อวยเทคือพระองค์ พ่อแม่เด็ก
ก็ให้ เมื่อมาถึงเมืองพระองค์ก็มีรับสั่งให้มหาดเล็กเอาเด็กไปฆ่าเสีย แต่มหาดเล็ก
เกิดสงสารเด็กจึงปล่อยตัวไป ต่อมาภายหลังพระองค์พบเด็กคนนั้น ซึ่งขณะนั้นโต
เป็นผู้ใหญ่แล้ว และได้พยายามฆ่าเขามากหลายครั้ง แต่เด็กคนนั้นก็ไม่ตาย สุดท้าย
กลับใจแต่งงานกับพระธิดาของพระองค์ด้วย พระองค์ก็เลยปลงตึกคิดว่า เป็นเรื่อง
ของโชคที่บันดาลให้เป็นไปเช่นนั้น พระองค์จึงยอมรับชายคนนั้นเป็นบุตรเขย และ
อวยพรให้ทั้งคู่ครองชีวิตกันด้วยความสุขตลอดไป

สด กุรมะโรหิต. "ลูกผู้ชาย," แถลงการณ์ศึกษาเทพศิรินทร์, 5 (กันยายน, 2470)

162-164.

แต่งเป็นโคลง 4 สุภาพ กล่าวถึงภาระของลูกผู้ชายเมื่อเกิดมาแล้ว ลูกผู้ชายต้อง
มีภาระตามวัย เริ่มตั้งแต่เข้าโรงเรียน เป็นลูกเสือ รับราชการทหาร บวช รับชาติ
รับศาสนา รับพระมหากษัตริย์ รับบิดามารดา และรับวงศ์ตระกูล

_____ . "วันใหม่," ปियมิตร, 1 (23 ธันวาคม, 2500), 5.

_____ . "วิญญานแห่งการเสียสละ," รัตนสาร, 1 (สิงหาคม, 2495), 4+

สด กุรมะโรหิต กล่าวถึงประโยชน์ของการเสียสละ เพราะความเสียสละเป็น
สัจญ์ดีเยี่ยมแห่งความเจริญของสังคม และเป็นจุดเริ่มต้นของการปกครองระบอบ
ประชาธิปไตยอย่างแท้จริง

_____ . "ศาสนาเพื่อสงคราม," สามทหาร, 4 (กันยายน, 2508), 19-22.

_____ . "เศรษฐกิจของหมู่บ้าน," แถลงข่าวสัมพันธ์ชีวิตศิลปมูลนิธิ ในพระอุปถัมภ์ของสมเด็จพระสังฆราช. 2517. หน้า 84-86.

สด กุรมะโรหิต เสนอแนะวิธีแก้ปัญหาเศรษฐกิจของหมู่บ้าน เพื่อให้ราษฎรอยู่ดี
กินดี มีสวัสดิการดี โดยการใช้วิธีสหกรณ์ เพื่อตัดปัญหาพอกาคคนกลาง และเขาได้

แนะนำให้ชาวบ้านสร้างฐานพลังทางเศรษฐกิจขึ้น เพื่อให้ชาวบ้านมีงานทำตลอดปี และ
ผู้ที่จะเริ่มตนการสหกรณ์ก็คือรัฐบาล

สก กูรมะโรหิต. "เศรษฐกิจสหกรณ์," ปियมิตร, 1 (13 พฤษภาคม, 2500), 5+

สก กูรมะโรหิต เขียนสนับสนุนพรรคการเมืองที่นโยบายของพรรคมุ่งสนับสนุน
เศรษฐกิจของสหกรณ์ เพราะเขามีความเชื่อว่า เศรษฐกิจสหกรณ์คือระบอบเศรษฐกิจ
เดียวที่ช่วยให้มนุษย์มีความสมบูรณ์ พูนสุข และมีเสรีภาพ เพราะเศรษฐกิจแบบ-
สหกรณ์เป็นลัทธิที่มีความเสมอภาคในการใช้แรงงาน และความเสมอภาคที่จะได้รับ
ผลจากแรงงานที่ทำไปนั้น เนื่องจากสหกรณ์ไม่มีนายทุน และพ่อค้าคนกลาง

_____. "สถาบันการเงินเพื่อการศึกษ," พิมพ์ไทยหลังข่าว, (20 มิถุนายน, 2513),
2+

_____. "สถานการณอันวิฤติ," ปियมิตร, 1 (18 มีนาคม, 2500), 5+

_____. "สหกรณ์การศึกษา," สามทหาร, 3 (ธันวาคม, 2506), 21-26.

สก กูรมะโรหิต เสนอให้รัฐบาลจัดการศึกษาของชาติโดยเฉพาะในระดับประถม
ศึกษาและมัธยมศึกษา ให้เป็นไปในรูปของสหกรณ์ เพื่อแก้ปัญหาเงินกินเปล่า
และสามารถควบคุมการบริหารโรงเรียนได้ด้วย และยังได้อธิบายประโยชน์ผู้
ปกครอง และชาติจะได้รับ เมื่อจัดการศึกษาในระดับนี้ให้ช่วยในรูปของสหกรณ์

_____. "สหกรณ์ไม่ใช่โซเซียลิสต์," สามทหาร, 2 (กุมภาพันธ์, 2506), 1-3.

สก กูรมะโรหิต อธิบายความแตกต่างระหว่างลัทธิสหกรณ์กับโซเซียลิสต์ว่ามี
ความแตกต่างกันอย่างไร

_____. "สตรีจีน," แปลจากปาฐกถาเรื่อง Chinese Women ซึ่งแสดงโดย
สก กูรมะโรหิต ณ Bangkok Women's Club เมื่อวันที่ 29 มีนาคม 2479
ประชาชาติ, 2 เมษายน 2479, หน้า 7+

_____. "ลัทธิธรรมของชีวิต," ปियมิตร, 1 (22 เมษายน, 2500), 5+

สก ฎุมะโรหิต. "สันติภาพขวาสุกและชายสุก," ประชาชาติ, 14 ธันวาคม 2479, หน้า 7, 22, 15 ธันวาคม 2479, หน้า 7, 30.

_____ . "สุคตอมวินิสต์," ปิยมิตร, 1 (29 เมษายน, 2500), 7.

_____ . "หนุ่มสาว," ประชาชาติฉบับเถลิงศก, 2482, หน้า 19.

เป็นข้อความที่มีคติใช้คำคมคาย น่าสนใจ ชวนให้คิด ให้ปฏิบัติตาม เหมาะสม สำหรับหนุ่มสาวทุกคน

_____ . "เหตุใดเมืองจีนจึงยังไม่เป็นปึกแผ่นดี," ประชาชาติ, 7 กันยายน 2479, หน้า 7, 32, 33.

_____ . "อนาคตของไซเวียตส์เซีย," ปิยมิตร, 1 (15 กรกฎาคม, 2500), 5+

_____ . "อันัตถากับอัทธา," พุทธศาสนา, 3 (กุมภาพันธ์, 2478), 701-709.

_____ . "อหิงสา ปรโมธัมโม," อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพอำมาตย์โทพระจรรยาการ. พระนคร, โรงพิมพ์พิริยกิจ, 2509. หน้า 10-16.

สก ฎุมะโรหิต ให้ความเห็นเกี่ยวกับการเบียดเบียนแรงงานของมนุษย์ หรือที่ เขาเรียกว่าการกินแรงนั้น ได้มีมานานแล้วในประวัติศาสตร์ของมนุษย์นับเป็นจำนวน พัน ๆ ปี การกินแรงอยู่ในรูปต่าง ๆ กัน ไม่ว่ามนุษย์จะอยู่ในการปกครองระบบใด และวิธีที่จะกำจัดการเบียดเบียนการกินแรงให้หมดไปจากสังคมมนุษย์ได้ก็คือ การตั้ง ระบบเศรษฐกิจแบบสหกรณ์ขึ้นมา เพราะเป้าหมายของระบบสหกรณ์คือ ช่วยให้คน ไม่มีพ้นจากการถูกเบียดเบียนกินแรงจากคนมี ลัทธิสหกรณ์เป็นลัทธิเศรษฐกิจลัทธิ เกี่ยวที่บุชชากรรมของพระพุทธเจ้าในประการที่ว่า อหิงสาปรโมธัมโม คือการไม่ เบียดเบียนกัน เป็นธรรมอันสูงสุด

_____ . "แอกหมี่-แอกเงิน," อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพอำมาตย์โทพระจรรยาการ. พระนคร, โรงพิมพ์พิริยกิจ, 2509. หน้า 17-22.

สก ฎุมะโรหิต เขียนเป็นกลอนสุภาพ พูดถึงการปลดแอกหมี่ แอกเงินออกจาก

ตัว แอกหมี หมายถึงลักษณะการปกครองแบบหนึ่งที่มีการโฆษณาว่าจะมีการปลดแอกให้ประชาชน แอกเงินคือการเอาเปรียบกันแรงของกันและกัน ซึ่งแอกทั้งสองนี้ทำให้มนุษยชาติสรีรภาพในการดำรงชีวิตไป ซึ่งมนุษยชาติควรจะมาช่วยกันรวมมือเพื่อต่อสู้ให้แอกทั้งสองนี้หมดสิ้นไป.

"สากล"(นามแฝง). "การเมืองในอินเดีย," ประชาชาติ, 15 พฤษภาคม 2480, หน้า 5, 33.

_____ . "มูลเหตุของการกาวหนา, ประชาชาติ, 21 พฤษภาคม 2480, หน้า 5, 36.

_____ . "การเมืองในยุโรป, ประชาชาติ, 18 กันยายน 2479, หน้า 4,5; 19 กันยายน 2479, หน้า 3, 34; 26 กันยายน 2479, หน้า 5,34,35,36.

_____ . "การเมืองในรัสเซีย," ประชาชาติ, 17 กุมภาพันธ์ 2479, หน้า 5, 32; 19 กุมภาพันธ์ 2478, หน้า 5, 32; 22 กุมภาพันธ์ 2479, หน้า 5; 23 กุมภาพันธ์ 2479, หน้า 5; 24 กุมภาพันธ์ 2479, หน้า 5, 34.

_____ . "การเมืองในอินเดีย," ประชาชาติ, 24 เมษายน, 2480, หน้า 5, 36, 27 เมษายน 2480, หน้า 5; 8 พฤษภาคม 2480, หน้า 5; 10 พฤษภาคม 2480, หน้า 5; 12 พฤษภาคม 2480, หน้า 5+; 15 พฤษภาคม 2480, หน้า 5, 33.

_____ . "การรักษากฎกับการร่วมมือ," ประชาชาติ, 26 มีนาคม 2479, หน้า 5, 36.

_____ . "การรักษากฎในทางปฏิบัติ," ประชาชาติ, 10 มีนาคม 2479, หน้า 5,33,35.

_____ . "ข้อคิดเกี่ยวกับการเมืองต่างประเทศ," ปี่มิตร์, 2501-2502, เป็นคอลัมน์ประจำฉบับ.

_____ . "จีนกับญี่ปุ่น," ประชาชาติ, 13 ตุลาคม 2479, หน้า 5, 34, 2.

- "สากล"(นามแฝง). "จีนใหม่อีกรายหนึ่ง," ประชาชาติ, 16 ตุลาคม 2479, หน้า 5.
- _____. "ชนวนสงครามในจีนเหนือ," ประชาชาติ, 21 ธันวาคม; 2479, หน้า 5;
22 ธันวาคม 2479, หน้า 5, 19, 33, 34.
- _____. "คานสำคัญของการรักชาติ," ประชาชาติ, 19 มีนาคม 2479, หน้า 5, 32,
20 มีนาคม 2479, หน้า 5.
- _____. "ปัญหาเรื่องการรักชาติ," ประชาชาติ, 6 มีนาคม 2479, หน้า 5, 34.
- _____. "มูลเหตุของการก้าวหน้า," ประชาชาติ, 21 พฤษภาคม 2480, หน้า 5, 36.
- _____. "ยุโรปกับสงครามโลกครั้งที่ 2," ประชาชาติ, 9 ตุลาคม 2479, หน้า 5;
32, 33; 10 ตุลาคม 2479, หน้า 5, 32, 33, 3.
- _____. "สันติภาพกับการศึกษา," ประชาชาติ, 30 มีนาคม 2479, หน้า 5.
- _____. "สันติภาพของชาวพัลซีสต์," ประชาชาติ, 14 มกราคม 2479, หน้า 5;
15 มกราคม 2479, หน้า 5.

หมวด 700

- สศ กุรมะโรหิต, "บทเพลงในเรื่องวิญญาณพยายามาท," นฤบายกรสารสิน, (2492); หน้า 7.
- _____. "สิ่งหนึ่งที่ได้จากจอเงิน," ภาพยนตร์และบันเทิง, 2 (8 พฤศจิกายน, 2490),
3*

หมวด 800

- "โศกโรหิต"(นามแฝง). สวนอักษร, 1 (15 พฤศจิกายน, 2496), 11.
- _____. สวนอักษร, 1 (1 กรกฎาคม, 2485), 4.

สก กูรมะโรหิต. "การก่อตั้งจักรวรรดิศิลปิน," สามทหาร, 5 (มกราคม 2509), 29-33.

สก กูรมะโรหิต กล่าวถึงเหตุผล จุดประสงค์ และการกำเนิดก้องตั้งจักรวรรดิศิลปิน.

..... ขบวนการเสรีจีน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ, เสริมวิทย์ บรรณาการ, 2517.

2 เล่ม

ขบวนการเสรีจีนลงพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือพิมพ์สยามสมัย และเมื่อ พ.ศ. 2502 ก็ได้รับคำทักท้วงจากสภาพิจารณาภาพยนตร์ในการประพันธ์เนื้อเรื่องภาพยนตร์ยอศเยี่ยม เป็นเรื่องที่มีพื้นฐานมาจากความเป็นจริง สก กูรมะโรหิต เขียนขึ้นโดยอาศัยเค้าโครงบันทึกของ หลู่ ปิง เฟ (Lu Ping Fei) ซึ่งเป็นนักศึกษาจีนชั้นนำคนหนึ่ง ของขบวนการเสรีจีน ส่วนถ้อยคำสำนวนและส่วนประกอบของเรื่องเป็นของ สก กูรมะโรหิต เรื่องเกิดขึ้นเมื่อสมัยสงครามจีน - ญี่ปุ่น เมื่อ ค.ศ. 1936 และมาสิ้นสุดลงในสงครามมหาเอเชียบูรพา นักศึกษา นักเรียนจีนได้ร่วมมือกันต่อสู้กับกองทัพญี่ปุ่นทางไต้หวัน ตั้งแต่นครปักกิ่งจนถึงนครเซี่ยงไฮ้ การต่อสู้ครั้งนี้ทำให้นักศึกษา นักเรียนจีนต้องเสียชีวิตลงเป็นอันมาก ขบวนการเสรีจีนนี้แม้จะเป็นเพียงการเคลื่อนไหวของเด็กหนุ่มชายหญิง ที่ไม่มีทางจะสู้รบกับกองทัพอันเกรียงไกรของชามูไรญี่ปุ่นได้ แต่กิจกรรมของขบวนการเสรีจีนนี้ก็เป็นสัญลักษณ์อันสำคัญยิ่งของชาวจีนผู้เสรี ที่ยินดีเลือกเอาความตาย เพื่อชำระไว้ซึ่งเสรีภาพอันเป็นธรรม

ตลอดทั้งเรื่องเต็มไปด้วยความตื่นเต้น ขวนतिकตาม จุดสำคัญของเรื่องอยู่ที่การรักชาติ และการเสียสละ ซึ่งเป็นคุณธรรมอันสูงสุดของมนุษย์

..... คนที่โลกไม่ต้องการ. พระนคร: ผ่านฟ้าพิทยา, 2514. 358 หน้า.

ลงครั้งแรกในหนังสือพิมพ์เอกชน เป็นเรื่องของจางหลิน ซึ่งเป็นนักหนังสือพิมพ์ที่ซื่อตรง มีความตั้งใจที่จะทำงานเพื่อชาติบ้านเมือง เขาต้องการที่จะทำงาน เพื่อขจัดความเห็นแก่ตัว หง ๆ ที่ในสมัยนั้นนักหนังสือพิมพ์ที่ทำงานเพื่อประชาชน ทำงานเพื่อชาติบ้านเมืองอย่างซื่อตรง หลายต่อหลายคนต้องถูกฆ่าตายไป เพราะเป็นสมัยแห่งการปฏิวัติเปลี่ยนแปลงการปกครอง แต่จางหลินก็ไม่ยอมเปลี่ยนแปลงอาชีพไปทำอย่างอื่น หง ๆ ที่ญาติของเขาซึ่งอยู่ในมาลาเยูเสนอให้เขาไปเป็นผู้จัดการบริษัท

เหมือนแร้ในมาลาญ ซึ่งมีเงินเดือนหลายหมื่น แต่เขากลับปฏิเสธไปเพราะเขามี
 คิดว่า เมื่ออยู่กับใครก็อยู่อย่างกบฏโลก และเมื่อตายแล้วเขาก็สามารถทำประโยชน์
 อะไรให้แกบ้านเมืองไคบาง จางหลินมีคนที่รักอยู่แล้วคือ จวนฟาง แต่เธอมิได้รัก
 จางหลิน เธอรักจางหลินแบบพี่และเพื่อนเท่านั้น เพราะเธอมีคนที่รักอยู่แล้ว เรื่อง
 นี้ยังไม่จบเพราะยังมีคอนต่อไปอีกคือ เรื่องผู้เสียสละ

ในการเขียนเรื่องนี้ผู้อ่านนอกจากจะได้ความบันเทิงแล้ว ผู้เขียนยังได้แทรก
 ประวัติศาสตร์ของจีนตอนสมัยปฏิวัติ เข้าไว้ในบางตอน เพื่อช่วยประกอบบุคลิกลักษณะ
 ของตัวละครให้เด่นชัดขึ้น ยิ่งทำให้ผู้อ่านได้มีความรู้ทางประวัติศาสตร์ตอนที่แทรก
 เข้าไว้ด้วย นอกจากความรู้ทางประวัติศาสตร์แล้ว ยังมีความรู้ทางขนบธรรมเนียม
 ประเพณีของจีน ลักษณะของสถานที่บางแห่งที่สำคัญ ๆ ในสมัยก่อนปฏิวัติ

สต. วรรณวิหิต. "จดหมายของระพีนทร์ พรเลิศ," ปิยมิตร, 2 (14 ธันวาคม 2491), 22+

เป็นจดหมายของระพีนทร์ พรเลิศ ที่เขียนตอบ วารยา ราเนฟสกายา เล่าถึง
 เหตุการณ์ตอนที่ระพีนทร์ พรเลิศ กลับมาถึงเมืองไทย เหตุการณ์บ้านเมืองในไทย
 ตอนที่เขากลับมาเมืองไทย

_____. "จดหมายจากวารยา ราเนฟสกายา," ปิยมิตร, 1 (13 พฤศจิกายน, 2491),
 8-9, 10-11, 31.

_____. "จดหมายจากวารยา ราเนฟสกายา," ปิยมิตร, 2 (มกราคม, 2492),
 20-21, 26.

ระพีนทร์ พรเลิศ เล่าถึงชีวิตของตัวเองตอนไปทำอะไรที่บางพระ ชลบุรี และที่นี้
 เขาได้เพื่อนใหม่คนหนึ่งชื่อ ม.ร.ว.หญิงจรัญ นพวัฒน์ ระพีนทร์ พรเลิศ คู่กันเคยกับ
 เพื่อนใหม่มาก ถึงกับให้อ่านจดหมายของวารยา ราเนฟสกายา ที่เขาเพิ่งได้รับ
 วารยา เขียนจดหมายมาหา ระพีนทร์ พรเลิศ เล่าถึงความตายของเหลียง ซึ่งเป็น
 นักศึกษาชาวจีน ที่ทำงานใต้ดิน เมื่อต่อต้านญี่ปุ่น คราวสงครามญี่ปุ่นกับจีน

สก กุระโรหิต. "จุดหมายจากรายา ราเนฟสกายา," ปียมิตร, 1(13 พฤศจิกายน, 2491), 8-9, 10, 11, 31.

เป็นจุดหมายของวารยา ราเนฟสกายา เขียนส่งมาจากปักกิ่ง เล่าถึงชีวิตความเป็นอยู่ของเธอ ภายหลังจากที่เธอและระพีพันธ์ พรเลิศ ไม่ได้พบกันถึง 14 ปี วารยา ราเนฟสกายา เป็นตัวละครตัวเอกในเรื่อง ปักกิ่งนครแห่งความหลัง ซึ่งเป็นนวนิยายเรื่องเอกของ สก กุระโรหิต.

_____ . "ชมธารน้ำตกเกาะสมุย," แถลงการศึกษาเทพศิรินทร์, 2 (กันยายน, 2467), หน้า 109-110.

แต่งเป็นกวีขนาดประยาค ฉันท ชมธรรมชาติของน้ำตกที่เกาะสมุย ชมความงามของน้ำตก และทิวทัศน์รอบ ๆ น้ำตกแห่งนี้

_____ . "ชรอยกรรม," แถบทอง, 1 (1 พฤศจิกายน 2491), 4 - 6, 24 - 29.

พระพิศาล สุขการ อายุ 54 ปี มียศศักดิ์ และตระกูล เป็นคนใจดีมีมนุษยธรรมสูง มีภรรยาชื่อ ทรงศรี แต่เขากับทรงศรีมิได้รักกันทั้งสองจึงเป็นไก่อแก่เพื่อนเท่านั้น แต่ตอมากต้องหย่ากัน เพราะไม่สามารถจะทนอยู่ด้วยกันอีกต่อไปได้ พระพิศาลสุขการ จึงไปแต่งงานกับวิมล หญิงที่เขาให้ความอุปการะเธอและครอบครัวมา วิมลก็ไม่ได้รักพระพิศาล เธอรักเขาเหมือนกับว่าเขาเป็นพ่อคนที่สองของเธอ วิมลมีคนที่รักอยู่แล้วชื่อวรวิทย์ ต่อมาพระพิศาลรู้ความจริงว่า วิมลยังรักอยู่กับวรวิทย์ ทำให้เขาเสียใจมาก แต่เขาก็มีความเป็นสุภาพบุรุษมากพอที่จะปล่อยให้วิมลเป็นอิสระ ไปแต่งงานกับคนที่เธอรัก ส่วนตัวเขาก็หายสาบสูญไปโดยไม่รู้ว่าจะไปอยู่ที่ไหน ยังอยู่หรือตายไปแล้ว

_____ . "ชีวิตคือความฝัน," พระนคร: โอเคียนส์โตร์, 2509. 3 เล่ม.

ชีวิตคือความฝัน เป็นนวนิยายปริศนาคึ่ง ที่ผู้เขียนได้เขียนขึ้นด้วยอารมณ์ของความรักซึ่งมีอยู่ในคนทุกคน

หลวงไพโรจน์ รัตนพิมมานเป็นสถาปนิกจบจากฝรั่งเศส เขาครองความเป็นโสด

อยู่นานโดยที่ยังไม่ได้แต่งงาน เพราะเขาถือว่าการทำงานเป็นหัวใจของชีวิต
 ต่อมาเขาเกิดมีความรักกับ จิราภรณ์ พงศ์สุริยัน น้องสาวร่วมบิดาของชจรศักดิ์
 พงศ์สุริยัน ซึ่งเป็นเพื่อนรุ่นเดียวกับหลวงไฟโรจน์ รัตนพิมมาน แต่คนละมารดา
 กัน มารดาของจิราภรณ์ ชื่อแจ่มจันทร์ ซึ่งเป็นภริยาคนที่ 6 ของ เจ้าพระยามหา
 มนตรีศรีสุริยพงศ์ เนื่องจากจิราภรณ์เป็นลูกเมียชั้นน้อยจึงไม่มีใครสนใจเธอสัก ไม่มี
 ใครให้ความรักความอบอุ่นแก่เธอ เธอมีเพื่อนรุ่นพี่ 2 คน คือ พจน์ พัฒนศิลป์ กับ
 ไชศรี สวัสดิ์วิบูลย์ ซึ่งเป็นเพื่อนสนิทของเธอมาก สำหรับไชศรีนั้นเธอรักและ
 เคารพราวกับว่าไชศรีเป็นแม่ของเธอทีเดียว เธอมีพี่สาวหลายคน แต่คนที่สนใจ
 เธอมีอยู่ 2 คน คือ พักตร์พริ้ง และนางพงา แต่ทั้งสองคนก็หาได้มีความหวังดีต่อ
 เธอไม่ เพราะพักตร์พริ้งนั้นก็มีความรู้สึกชอบหลวงไฟโรจน์ แต่ครั้งเห็นหลวง
 ไฟโรจน์ฯ ไปสนใจจิราภรณ์เธอก็ไม่พอใจ ประกอบกับมีเหตุการณ์หลายอย่างที่ทำให้
 ให้พักตร์พริ้งและนางพงา สามารถพูดให้หลวงไฟโรจน์ได้ว่าจิราภรณ์มิได้เป็นผู้หญิง
 ที่ดีอะไรนัก เพราะมีผู้พบจิราภรณ์อยู่ในห้องพระกับพนัส พุฒิพัฒน์ ลูกของนมมัน ซึ่ง
 เป็นคนเลี้ยงจิราภรณ์แต่เด็ก สองต่อสองในเวลาค่ำคืน เหตุการณ์ในห้องพระคืนนั้น
 ทำให้พักตร์พริ้งและนางพงา เล่าให้หลวงไฟโรจน์ฟัง เมื่อเห็นว่าหลวงไฟโรจน์ทำ
 ว่าจะมาสู้อภิเษกจิราภรณ์จริง ๆ เหตุผลที่สองคนอ้างคือ ก็ดัวว่าจิราภรณ์จะมีคุณสมบัติ
 ไม่ดีพอ ไม่เหมาะกับหลวงไฟโรจน์ฯ เมื่อหลวงไฟโรจน์รู้เรื่องเข้า ก็ระแวงใน
 หัวใจจิราภรณ์ ประกอบกับขณะนั้น พจน์ พัฒนศิลป์ก็เข้ามาสนิทกับจิราภรณ์มาก เนื่อง
 จากทั้งสองต้องทำงานร่วมกันเป็นบางครั้ง จึงทำให้หลวงไฟโรจน์ฯ เห็นว่าจิราภรณ์
 เป็นผู้หญิงค่อนข้างเสเพล ไปกับผู้ชายหลายคน จึงทำให้เขาหันไปสนิทกับพักตร์พริ้ง
 ทำให้จิราภรณ์อยู่ไกลจากคนที่เธอรักไม่เข้าใจในตัวเธอ ทั้งสองจึงห่างเหินกัน
 ไชศรีพยายามที่จะเป็นแม่สื่อทำให้ทั้งสองเข้าใจกันได้เช่นเดิม แต่ก็ไม่ได้ผลมากนัก
 ตัวไชศรีเองก็รักหลวงไฟโรจน์ฯ แต่เธอไม่ได้บอกใคร ฝ่ายนางพงาก็มีข่าวว่าจะแต่ง
 งานกับ ม.ร.ว. สิรินัคคา พนัสรู้สึกไม่สบายใจมาก เพราะเขาชอบพ้ออยู่กับนางพงา
 (เรื่องนี้ยังไม่จบ เพราะหาคนฉบับอ่านไม่ได้)

สด กุรมะโรหิต. "ชีวิตคือละคร," เอกซัน, เริ่มพิมพ์ที่ 3 2489 จบ. 4 (19 เมษายน 2490).

สด กุรมะโรหิต บันทึกเรื่องเพื่อนของเขาคนหนึ่งชื่อ เทวัน เขาเป็นนักหนังสือพิมพ์ที่ต่อสู้ เพื่อเสรีภาพของหนังสือพิมพ์ ต่อสู้กับระบอบเผด็จการ แต่การต่อสู้ของเขาไม่ได้ประสบความสำเร็จ หนังสือพิมพ์ที่เขาดำเนินงานอยู่ก็ถูกปิด เขาจึงได้คิดว่า การต่อสู้แบบนี้มิได้มีผลดีต่อตัวเขาเลย เขาคิดว่าที่เขาทำไปนั้นเป็นการกระทำที่วิ่งหนีความจริง เป็นความเพ้อฝันที่เปลี่ยนความคิด ความคิดที่หันมาอยู่กับความจริง ทำอะไรก็ตามให้ถูกกับกาลเทศะ ถูกจังหวะ ไม่ขวางโลก สังคมยกย่องนับถือคนเช่นไร เขาก็จะทำเช่นนั้น ซึ่งความคิดของเทวันเช่นนี้ ชัดกับความคิดเดิมของเทวันอย่างตรงข้าม ทำให้เขาและ สด กุรมะโรหิต มีอาจจะร่วมงานกันได้อีกต่อไป

• "ซิสก้า," แพลตและเรียบเรียงของ แมรี คอเวลล์ นาฏยการศาสตร์, 2492 (ไม่มีคนฉบับมีแต่เรื่องย่อ).

เป็นบทละคร เป็นเรื่องของความพยายาม จองเวรและคามอาฆาตของซิสก้า ที่ตามล่าคนรักเก่า เพื่อที่จะแก้แค้น เธอตามล่าอยู่หลายชาติ แต่ในที่สุดเธอก็แก้แค้นได้สำเร็จ

• "เด็กกับชายหัวล้าน," แถลงการณ์ศึกษาเทพศิรินทร์, 4 (กันยายน, 2469), 104 - 106.

เป็นเรื่องสั้นชวนหัว เป็นเรื่องของหญิงคนหนึ่ง กับบุตรชายช่างพูด วันหนึ่งนางพาบุตรชายมาขึ้นรถไฟ ตลอดทางที่เดินทางมาปรากฏว่านางต้องตอบคำถามบุตรชายตลอดเวลา ตอนหนึ่งเด็กชายเห็นชายหัวล้านนั่งอยู่ตรงข้าม เกิดความสงสัย จึงถามแม่ว่าทำไมชายคนนั้นจึงหัวล้าน และซักถามเกี่ยวกับเรื่องหัวล้านต่อไปอีกหลายประโยค แม่ผู้เป็นแม่จะห้ามก็ไม่ฟัง จนชายคนนั้นไต่ยืนและหันมาคุย แม่เห็นดังนั้นก็ทำโทษลูกชาย แต่ลูกก็ยังไม่หยุดพูด เรื่องหัวล้านจนกระทั่งชายคนนั้นลุกหนีไปนั่งที่อื่น เรื่องจึงยุติ

สด กุรมะโรหิต. "ทางแห่งกรรม," ปิยมิตร, 2 (กรกฎาคม, 2492), 12 - 13, 31+

ระพีนทร์ พรเลิศ เป็นผู้เล่าชีวิตของเพื่อนของเขาคนหนึ่งชื่อ วิกรม วิกรม มีนิสัยขี้ขลาด เขาแต่ใจตัวเอง เขาเคยคิดฆ่าตัวเองหลายครั้งเพราะอกหักจากความรัก ครั้งสุดท้ายเขาคิดฆ่าตัวเอง และผู้หญิงที่เขารัก แต่ผู้หญิงไม่ต้องการที่จะแต่งงานกับเขา ผู้หญิงคนนั้นตาย ตัวเขาบาดเจ็บ ใคร ๆ คิดว่าเขาตายครั้งนั้นเป็นอุบัติเหตุ เขาไม่มีความผิด จากเหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้ได้คิดว่าไม่มีประโยชน์อะไรที่เขาจะทำตัวเช่นนั้นอีกต่อไป และเขาก็ได้หมั้นกับหญิงคนหนึ่ง ซึ่งแม้เขาเป็นคนเลือกให้ แต่ความรักของเขาก็ไม่สมหวังอีกเช่นเคย เพราะเขาได้สิ้นชีวิตเพราะจมน้ำตายต่อหน้าคนรัก เพราะเป็นตะคิวขณะว่ายน้ำไปเก็บกระเป๋าถือให้คนรัก

_____ . "ทิพย์วิภา," เริงรมย์รายสัปดาห์, 3 (7 สิงหาคม, 2492), 8, 25+ ;

3 (16 ตุลาคม, 2492), 6 - 7, 19+

ทิพย์วิภา คือเรื่องชีวิตของผู้หญิงคนหนึ่งที สด กุรมะโรหิต ได้เขียนขึ้นใหม่ในทัศนะของเขา ผู้หญิงคนนี้เป็นคนที่สังคมนั่งเกียจ ตามเหตุผลที่ตนเกือบทุกคนได้คิดว่า เป็นการควรแล้วที่เธอควรจะถูกรังเกียจ แต่เหตุผลอันนั้นมีความเป็นธรรมเพียงใด เมื่อคำนึงถึงมนุษยภาพและความเป็นจริงของชีวิต สด กุรมะโรหิต ได้นำนักการเมืองที่ทำงานบหลังประชาชนมาเทียบเคียงกับผู้หญิงชนิดนี้ เพื่อให้ท่านตอบว่า ฝ่ายใดจะควรมีเกียรติมากกว่ากัน (บ. ก.)

หมายเหตุ เป็นนวนิยายเรื่องยาว แต่หาต้นฉบับไม่ได้ เขียนตามข้อความแนะนำของบรรณาธิการของเริงรมย์รายสัปดาห์

_____ . "นำตาของนักปฏิวัติ," พิมพ์ไทยรายเดือน, ฉ. 16 (ธันวาคม, 2492),

10 - 11, 51+

เป็นเรื่องสั้นทางการเมืองที่มีข้อคิด ระพีนทร์ พรเลิศ ออกไปทำไร่อยู่แถบชายทะเลแห่งหนึ่ง มีเพื่อนคนหนึ่งมาหาชื่อ สุรพล ซึ่งเมื่อก่อนเป็นคนจน แต่ตอนหลังมีฐานะดีขึ้นมาก เพราะมีโอกาสเข้าไปเล่นการเมือง เขาร่ำรวยขึ้นมาเพราะการทุจริต คำนินเถื่อน การที่เขาไปเล่นการเมืองก็เพื่อจะกอบโกยผลประโยชน์ให้กับ

ตัวเองมิใช่เพื่อประชาชน ประชาชนจึงยังยากจนกันอยู่เหมือนเดิม ในขณะที่
 นักการเมืองทั้งหลายมีฐานะดีขึ้น คีซัน คำพูดของระพีพรที่กล่าวไปเช่นนั้นทำให้
 สურพลโกรธมาก ถึงกับลุกขึ้นกบฏทันที เพราะระพีพรพดแหงใจคำของเขาพอดี
 เพราะวันแรกที่เขาทำปฏิวัติสำเร็จ เขาถึงกับร้องไห้ด้วยความดีใจ แต่บัดนี้เขา
 ไม่ได้ทำอะไรเพื่อชาติอีกแล้ว แต่เพื่อตัวเองทั้งสิ้น

สค. กุรุมะโรหิต. "นี่แหละชีวิต," แสนสุขวันอาทิตย์, (2502).

ลงในแสนสุขวันอาทิตย์ ไม่สามารถตามตนฉบับได้ครบ

_____. "ในความฝันที่สวยงาม," เงาะป่า. เนื่องในงานแสดงของสมาคมนักเรียนเกา
 เเบญจมาชชาลัย 2493. 9, 12.

เป็นบทละครแต่ไม่สามารถติดตามเรื่องได้

_____. "ในภาพของวารยา," ปิยมิตร, 2 (กุมภาพันธ์, 2492), หน้า 14 - 17, 24.

ระพีพร พรเลิศ เล่าถึงลักษณะของ ม.ร.ว.หญิงจิริย นพวัฒน์ เพื่อนใหม่ของ
 ระพีพร พรเลิศ ที่เขาไปรู้จักที่บางพระ ชลบุรี ตอนที่เขาออกไปทำไร่ ระพีพร
 พรเลิศ รู้จักกับ ม.ร.ว.หญิงจิริย นพวัฒน์ ก่อนที่จะรู้จักตัวจริงจากคำบอกเล่าของ
 มาโนช ทำให้ระพีพร พรเลิศ มองเธอไปในแง่ที่ไม่ดีนัก เพราะเธอเคยถูกฟ้อง
 เป็นจำเลยฐานฆาตกรรม

_____. บักกิงนครแห่งความหลัง. พระนคร: เสริมวิทย์ บรรณาการ, 2515.

บักกิงนครแห่งความหลัง เคยพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือพิมพ์เอกชนปีที่ 1 จุด
 ประสงค์ของผู้แต่งก็เพื่อจะเล่าเรื่องราวชีวิตของเมืองบักกิง ผู้เล่าคือระพีพร
 พรเลิศ ซึ่งเป็นนักศึกษาจากเมืองไทย มีวารยา ราเนศสกายา หญิงสาวชาวรัสเซีย
 ซึ่งมาลี้ภัยทางการเมืองอยู่ในบักกิงเป็นตัวเอง ระพีพร และวารยา รู้จักกันโดย
 การแนะนำของเพื่อนคนหนึ่งจากการพูดคุยกับวารยา กลายเป็นเพื่อนที่ดีต่อกันใน
 ภายหลัง วารยานั้นมีคนรักอยู่แล้วเป็นชาวจีนชื่อเหลียง แต่ต่อมาภายหลังเหลียง
 เกิดไปหมั้นกับหญิงชาวจีน ทำให้วารยาเสียใจมาก และพ่อของวารยาซึ่งเป็นญาติ

คนเคียวที่เธอมีอยู่เสียชีวิตลง เพราะการฆ่าตัวตาย เพื่อให้วาระยาไปใช้ชีวิตอย่างสงบที่โบสถ์เซนต์ปีเตอร์ ด้วยความว่าแห้ว ซาคที่ฟังทางใจ ทำให้วาระยาตัดสินใจไปวชชีตามความประสงค์ของพ่อ แต่เหตุที่สำคัญที่สุดที่ทำให้เธอไปวชชีคือ เธอเกิดรักระพิณทร์ แต่ระพิณทร์ปฏิเสธความรักของเธอโดยอ้างว่าเขามีคนรักอยู่แล้วที่เมืองไทย

ตลอดทั้งเรื่อง สด กุรมะโรหิต ได้แทรกชีวิตภายในเมืองปักกิ่ง ประเด็นบางอย่าง ทำให้ผู้อ่านมีความรู้เกี่ยวกับเมืองจีนเพิ่มขึ้น นอกจากความเพลิดเพลินจากการอ่านนวนิยาย และบางตอนผู้เขียนได้แทรกความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับเหตุการณ์ในเมืองปักกิ่งขณะนั้นลงไปด้วย

สด กุรมะโรหิต. แปลและเรียบเรียง "มาตุฆาตกรรม," แถลงการณ์ศึกษาเทพศิรินทร์, 2 (ธันวาคม 2467), หน้า 187 - 212.

เป็นการสันนิษฐานในคดีอาญาเรื่องหนึ่ง ผู้ตายคือมิสซิสลีวีส์สัน นางมีบุตร 2 คน คือ แอรอน และรูเบน แอรอนเป็นชายที่เอางานเอาการ ช่วยมารคาคูแลร้าน มีภรรยาชื่อรีเบกกา เขารักภรรยามาก แต่ภรรยาของเขามักมีเรื่องซัดใจกับมารคา เพราะเธอชอบไปงานเต้นรำ และมักจะยืมเครื่องเพชรของมารคาไปใช้ ส่วนรูเบนน้องชายซึ่งเป็นลูกรักของมิสซิสลีวีส์สัน เป็นคนไม่รู้จักรับผิดชอบเอาแต่เที่ยวเตร่ไม่ทำงาน

ในวันเกิดเหตุรีเบกกาขอยืมเครื่องเพชรของแม่สามีเพื่อใส่ไปงานเต้นรำกับรูเบน แต่เธอไม่อนุญาต จึงเกิดการโต้เถียงกันขึ้น รุ่งขึ้น โอคา กริกส์ คนใช้ตื่นขึ้นพบตัวเองถูกขังอยู่ในห้อง ออกมาจากห้องได้เพราะเพื่อนช่วยไขกุญแจออกมาให้ ก็ขึ้นไปหามิสซิสลีวีส์สันข้างบนก็พบว่าห้องปิดอยู่ เมื่อเรียกก็ไม่มีเสียงตอบ จึงเรียกคนมาช่วยเปิดประตู เมื่อประตูเปิดออกก็พบว่าเธอตายเสียแล้ว ถูกบีบคอตายศีรษะฟาดกับพื้น จากการสอบสวนของตำรวจปรากฏว่าผู้ที่ตำรวจสงสัยคือ แอรอน เพราะเขาเป็นคนรักภรรยาไม่พอใจ จึงขึ้นไปตอว่า แต่กตัวคนใช้จะแอบฟัง จึงขังโอคาไว้ก่อน แล้วขึ้นไปตอว่ามารคา อาจจะ

เกิดการโต้เถียงกับมารดาขึ้น แอรอนโกรธก็เข้าไปบีบคอมารดา นางตกใจกลัว
ล้มลงไปที่ศีรษะฟาดกับพื้นถึงแก่ความตาย ปรากฏว่าข้อสงสัยของตำรวจเป็นความ
จริง

การดำเนินเรื่องรวดเร็วชวนติดตาม ผู้อ่านที่ติดตามเรื่องมาตลอด จะสงสัยว่า
ใครคือฆาตกร จนกระทั่งตอนจบของเรื่อง เรื่องจึงคลายออก

สก กูรมะโรหิต. เมื่อหิมะละลาย. พระนคร: เกษมบรรณกิจ, 2514. 2 เล่ม.

เมื่อหิมะละลายเดิมได้เขียนไว้ในหนังสือพิมพ์สวนอักษร เมื่อ พ.ศ. 2485 แต่
เขียนไม่จบ เพราะขาดแคลนกระดาษ จึงมาเขียนต่อที่ฟ้าเมืองไทย

เมื่อหิมะละลาย สก กูรมะโรหิต ให้ระพีพร พรเลิศ เป็นตัวแทนของเขาเล่า
ความเป็นไปของตัวเขาระหว่างที่ใช้ชีวิตอยู่ในฮ่องกง และปักกิ่ง โดยใช้เมืองปักกิ่ง
เป็นฉาก และมีตัวละครอื่น ๆ แทรก ตัวละครที่สำคัญของระพีพร พรเลิศ ในตอนนั้น
มีเจียงเพ นักศึกษา เจียงเหมย น้องสาวเจียงเพ ซึ่งเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย
เยียนจิง (Yen Ching) วารยา ราเนฟสกายา ตัวละครเอกในเรื่องปักกิ่งนคร
แห่งความหลัง

ระพีพร พรเลิศ เข้ามาปักกิ่ง ได้พบกับเจียงเพ ซึ่งต่อมาได้สนิทสนมกันเพราะ
เจียงเพเป็นครูสอนภาษาจีนให้เขา ต่อมาเขาก็รู้จักเจียงเหมย โดยการแนะนำ
ของบัว เพื่อนคนไทยที่มาศึกษาอยู่ปักกิ่ง เขาชอบเจียงเหมยมาก เพราะนอกจาก
เธอจะมีความสวยงามแล้ว ยังมีความฉลาด มีความคิดทางการเมืองที่คล้ายกับ
ชายคนหนึ่ง นอกจากนี้เขายังรู้จักกับจางเหลียง นักหนังสือพิมพ์ที่มีความคิดต่อต้าน
คอมมิวนิสต์

ตลอดทั้งเรื่องเต็มไปด้วยการถกเถียง ข้อคิดทางการเมืองเพราะระพีพรนั้นเป็น
ระยะที่เงินกำลังรบกับญี่ปุ่น และเงินก็แบ่งเป็นสองพวกสองฝ่าย คือฝ่ายที่นิยมเมาเซดุง
และนิยม คร. ซุนยัตเซน

เรื่องเมื่อหิมะละลายจบลงตอนที่ระพีพร พรเลิศ รู้ว่าเจียงเพจะถูกยิงเป้า
ภายหลังจากที่ฝ่ายสันติบาลจับตัวไป เพราะถูกหาว่าเป็นคอมมิวนิสต์ ซึ่งความจริง

ไม่ใช่เจียงเฟ้เป็นคนที่ดีต่อคนคอมมิวนิสต์ด้วย เขาต้องตายไปเพราะความขัดแย้งทางการเมือง และนอกจากเรื่องเจียงเฟ้ตายแล้ว ก็มีเรื่องพ่อของวาร์ยาฆ่าตัวตาย โดยกระโดดลงไปในน้ำแข็งที่กำลังละลาย เพราะต้องการให้วาร์ยาไปวชิที่โบสถ์เซนต์ปีเตอร์ (รายละเอียดในเรื่องปักกิ่ง นครแห่งความหลัง)

ผู้อ่านเรื่อง เมื่อหิมะละลาย นอกจากได้ความบันเทิงในรูปนวนิยายแล้ว ยังได้รู้ถึงประวัติศาสตร์จีนตอนสมัยปฏิวัติ ซึ่ง สด กุรมะโรหิต ไต่ตรองไว้เป็นตอน ๆ ความคิดของหนุ่มสาวชาวจีนที่เกี่ยวกับสิทธิการปกครอง สถานที่นาเที่ยว และสถานที่สำคัญในเมืองปักกิ่ง ขนบธรรมเนียม ประเพณีบางประการของชาวจีนในสมัยก่อน เปลี่ยนแปลงการปกครอง และชีวประวัติของ สด กุรมะโรหิต ตอนหนึ่งในช่วงที่เขาอยู่ปักกิ่ง

สด กุรมะโรหิต. "ยามสาม," สวนอักษร, 1 (9, 1 กรกฎาคม 2485), 61 - 67.

เพียร ชายหนุ่มผู้ยากจนได้พยายามสร้างตัวเองขึ้นมาจนมีชื่อเสียงในฐานะนักประพันธ์ ตลอดเวลาเขาได้รับการให้กำลังใจจากปราง เพื่อนหญิงของเขาที่เขาตั้งใจจะแต่งงานด้วย วันหนึ่งเขากลับจากงานประกวดนวนิยายไทย เขาเป็นผู้ชนะการประกวด ขณะผ่านหน้าบ้านเธอเขาเห็นเธอและเกียรติดับจากที่เขว้ด้วยกัน ด้วยความเข้าใจผิดคิดว่าปรางรักเกียรติ ทำให้เสียใจมากถึงกับฆ่าตัวตาย แต่ความจริงปรางไม่ได้รักเกียรติแต่รักเพียร

• "ละครโทรทัศน์เรื่อง ไปตากอากาศ," งานชุมนุมครบรอบ 36 ปี สมาคมนักเรียนเก่าเทพศิรินทร์. พระนคร: โรงพิมพ์ธรรมคา, 2507. หน้า 105-183.

สำรวจวางแผนจะติดต่อหาผู้หญิงให้กับเจ้านายของตนคือ ดร. กำลภ ผู้หญิงที่สำรวจไปติดคอให้ชื่อ มารศรี ซึ่งแม่เล่าชื่อเล่าเป็นผู้ชักพามาสำรวจมีภรรยาอยู่แล้วชื่อ แจมศรี ส่วน ดร. กำลภ ก็มีภรรยาอยู่แล้วชื่อบานบุรี สถานที่กำลภจะนัดพบกับมารศรีคือ บังกาโลชายหาดพิทยาซึ่งเป็นของสำรวจ เรื่องบังกาโลที่ชายหาดพิทยานี้สำรวจได้สร้างขึ้นเพื่อหาความสำราญโดยเฉพาะ โดยที่แจมศรีผู้เป็นภรรยาไม่ทราบ

เมื่อวันนั้นมาถึง เหตุการณ์ไม่เป็นไปตามแผนที่สำรวจวางไว้ เพราะแจ่มศรีรู้เรื่อง
 นึกครั้งนี้ ส่วนบานบุรีก็รู้เรื่องเช่นกัน เธอจึงมาที่บึงกาโลแห่งนี้เพื่อค้นหาความจริง
 ฝ่ายนางเล้ากัพมารศรีเข้ามา โดยที่นางเล้าบอกเธอว่าพาเธอมาเพื่อให้เป็นเลขา-
 นุกรของนายสำรวจ แต่ผลสุดท้ายเธอก็รู้ความจริงว่าเธอถูกหลอกมา ขณะที่เรื่อง
 กำลังวุ่นวายอยู่นั้น ร.ค.ท. เขิด และนายแทนพของมารศรีก็เข้ามาในห้อง กล่าวหา
 ว่านายสำรวจเป็นคนพาลูกสาวมาชาย ร.ค.ท. เขิด ให้ทุกคนขึ้นโรงพัก กล่าวหาว่า
 นางเล้าหลอกผู้หญิงมาชาย ทุกคนต้องขึ้นโรงพักในฐานะพยานบาง คดีการบาง
 เรื่องวุ่นวายก็จบลง

• "บทละครโทรทัศน์เรื่องตัวหาย," งานชุมนุมเฉลิมฉลองสโมสรสถาน 2509.

พระนคร: อรุณการพิมพ์, 2509. หน้า 46 - 66.

เป็นบทละครโทรทัศน์ มีดัดดา สารทายน กำกับการแสดง แสดงทางโทรทัศน์
 ของ 4 โดยคณะอาจารย์และศิษย์เก่า เนื่องในงานฉลอง 60 ปี ของโรงเรียน
 เพชรินทร์ เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2506.

ฉากที่ยังชาวบ้านนายเข้ม ชันเงิน เศรษฐีใหญ่บ้านหนองปลิง นางชะออน ซึ่ง
 เป็นเจ้าของที่นา กับนายอน แพทย์ประจำตำบล เรื่องการทำมาหากินในชีวิตประจำ
 วัน ต่อมาก็วกเข้ามาหาครูเจดีย์ว ซึ่งเป็นครูประจำบาล ซึ่งหายไปประมาณ 1 เดือน
 แล้ว ทั้งสองก็ตั้งข้อสันนิษฐานว่าเหตุใด ครูเจดีย์วจึงหายไป ขณะที่ทั้งสองกำลัง
 คอยกันอยู่นั้น ครูเจดีย์วก็เข้ามาพอดี ทั้งสองก็พากันซักถามครูเจดีย์วว่าหายไปไหน
 ไปอยู่กับใคร ได้ความว่าครูเจดีย์วไปอยู่กับน้องชายที่กรุงเทพฯ และยังได้พูดถึงเรื่อง
 ไฟบรรลัยกัลป์จะมาล้างโลก ถ้าจะหนีไฟบรรลัยกัลป์ได้ ก็จะต้องอพยพไปอยู่คงพญา-
 เย็น หมายความว่าทุกคนต้องย้ายไปกันหมด ขณะที่กำลังถกเถียงกันอยู่นั้น นางลูกอิน
 ภรรยาครูเจดีย์วก็เดินเข้ามา เหตุที่ทราบเพราะหมอนไปบอก พ่อครูเจดีย์วเห็น
 ภรรยาของตนกลับ เพราะเขายังไม่ยอมให้เมียรู้ นางลูกอินเข้ามา เมื่อไม่เห็น
 ครูเจดีย์ว ก็ถามนางชะออน นางก็พูดยายเบี่ยงว่าไม่เห็น นางลูกอินจึงเข้าใจว่า
 นางชะออนมีอะไรกับครูเจดีย์ว นางลูกอินจึงเดินหา ก็พบครูเจดีย์วซ่อนอยู่ในยุ้งข้าว

จึงคิดว่าครูเฉลียวหาวามีอะไรกันอยู่กับนางชะออน นางชะออนก็โศกอบ เกิดมีปากเสียงกันขึ้นถึงขั้นจะตบตีกัน ครูเฉลียวก็ทรงเขาแยกคนทั้งสองออกจากกัน พอดีนายเข้มซึ่งเป็นเศรษฐีใหญ่มาหนองปลิงเข้ามา พยายามยุติข้อพิพาทของทั้งสองฝ่ายลงไปได้ เมื่อเรื่องยุติ ครูเฉลียวยังคงอยู่เรื่องไฟบรรลัยกัลป์อยู่ และพูดกับนายเข้มว่าจะขอชายนาเพื่อย้ายไปอยู่คงพญาเย็น เพราะเขาเชื่อว่าจะเกิดสงครามปรมาณู ถ้าอยู่ที่นั่นจะตองตายหมด พร้อมกับกล่าววาทินายเข้มเอาเงินที่ได้จากค่าชานา ให้คนกู้เงินเอาออกมาให้คนอื่นได้ใช้ทำประโยชน์กันบ้าง นายเข้มก็ไม่ยอม ขณะที่ทั้งสองกำลังถกเถียงกันอยู่นั้น กำนันรอก อัน เฉลิม ซึ่งเป็นน้องชายของครูเฉลียวก็เข้ามา ความจริงก็ปรากฏออกมาว่าครูเฉลียวเป็นโรคประสาทชนิดหนึ่ง ซึ่งเป็นโรคจำพวกไฟเบียด เฉลิมเอาเข้าโรงพยาบาลอยู่ระยะหนึ่ง แต่ครูเฉลียวหนีออกมา ทุกคนจึงทราบว่าครูเฉลียวเป็นบ้า เพราะเขาพยายามดับไฟที่กำลังจะไหม้โลก แต่เขาก็ยอมกลับไปอยู่โรงพยาบาลแค่นั้น

สด กุรมะโรหิต, "ผู้ผ่านศึก," เลือดสีน้ำเงิน. พระนคร: ผ่านฟ้าพิทยา, 2514. หน้า 593 - 610.

สด กุรมะโรหิต ได้เล่าถึงเหตุการณ์ตอนที่เขาไปเผาศพ พันจาเอกละมุน จิตสีของนายทหารผ่านศึกสงครามอินโดจีนเพื่อนเก่า ซึ่งถูกคนร้ายฆาตกรรม ในงานศพผู้ตาย นอกจากภรรยาของผู้ตาย บุตร สด กุรมะโรหิต แล้ว ก็มีเพื่อนบ้านอีกสองคนเท่านั้น การเผาศพนอกจากมีพิธีทางศาสนาอย่างง่าย ๆ แล้ว ก็ไม่มีอะไรอีก ทำให้สด กุรมะโรหิต รู้สึกสลดใจมากที่สุดที่ไม่เคยทำความชั่วให้แก่อสังขม แต่เวลาตายกลับไม่มีใครสนใจ แต่นักการเมืองที่คคโงงบางคนเวลาตายกลับมีเกียรติ มีคนยกย่อง

_____ "ผู้พิชิตตนเอง," ประชาปริทัศน์, (21 มีนาคม, 2491) 4 - 6, 21 - 25.

หลวงธรรมาธิกรณ ได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุ และเป็นภิกษุที่เคร่งครัดมาก และเมื่อเขาสึกออกมาแล้วก็มีใครสักคนกับใครมากัน เขามีน้องภรรยาอายุคนหนึ่ง ชื่อเพ็ญแข ซึ่งรักอยู่กับหมอบรรเจ็จ ทั้งสองต้องการจะแต่งงานกัน แต่หลวงธรรมาธิกรณ พยายามขัดไว้ แต่ภายหลังหลวงธรรมาธิกรณ ก็จัดการให้จนได้ และในตอน

สุดท้ายเขาก็สำราญออกมาว่า เขาได้ทำลายเพ็ญแขเสียแล้ว เพราะทนความ
 ทอ้งการของธรรมชาติไม่ได้ ตลอดเรื่องเต็มไปด้วยคติสอนใจ

สก กุระโรหิต. "ผู้เสียสละ," รุ่งอรุณ, 2 (3 มีนาคม, 2490), (21 กันยายน, 2489),
 1 (28 กันยายน, 2489),

ผู้เสียสละเป็นเรื่องตอ้งจาก คนดีที่โลกไม่ตอ้งการ แต่หาได้เป็นบางตอน ไม่สามารถ
 หาตอนฉบับใดครบ จึงไม่สามารถที่จะติดตามเรื่องราวได้ตลอดได้

_____ . "แผนดินแห่งความฝัน," นาฏยกรสารสิน, 2492.

เป็นบทละครที่ไม่มีตอนฉบับเต็ม ระบุแต่เป็นเรื่องที่ชอบด้วยความสุข

_____ . "พยศหญิง," เสนาศึกษาและแพทยศาสตร์, 11 (มิถุนายน, 2470), หน้า
 1045 - 1072.

แต่งเป็นบทละครพูด นายพิชัยและนางพิศมัยเป็นสามีภรรยา กัน นางพิศมัยภรรยา
 มีนิสัยชอบเที่ยวเตร่ คุหนึ่งคุละครอยู่เสมอ ทำให้รายได้ของสามีไม่พอกับรายจ่าย
 ครั้นสามีขอร้องให้เธอลดการเที่ยวเตร่ลงทำให้เธอไม่พอใจ กลับเที่ยวหนักขึ้นอีก
 โดยไปคลุกคลีกับหลวงวาทิชย์ นักแต่งบทละคร นายพิชัย ทนไม่ได้ก็ไปทอ้งหลวง
 วาทิชย์ ทอ้งว่าชักนำภรรยาของตนไปในทางที่ผิด หลวงวาทิชย์โกรธมาก ก็ไป
 เล่าให้นางพิศมัยฟัง ด้วยเหตุนี้ทำให้นายพิชัยและนางพิศมัยเกิดโต้เถียงกันอย่าง
 แรง เพราะเธอทอ้งว่านายพิชัยขมเหง่น้ำใจ เธอจึงกลับไปอยู่บ้านเดิมของบิดา
 มารดา และเที่ยวเตร่กับหลวงวาทิชย์ต่อไป คุหนึ่งมีงานเลี้ยงที่บ้านหลวงวาทิชย์
 งานเล็กหลวงวาทิชย์พาเธอมาส่งบ้าน และแกล้งทำเป็นเมาเพื่อที่จะปลุกปล้ำเธอ
 จึงเกิดการต่อสู้กันขึ้น บังเอิญนายพิชัยมาถึง เนื่องจากเขาได้รับโทรเลขจากบิดา
 ของนางพิศมัย ซึ่งเดินทางไปธุระที่พิษณุโลก ว่าบิดาของเธอป่วยหนัก เขาจึงนำขัว
 ไม้มาบอกเธอ เมื่อเขาเห็นภรรยาของตนถูกลวนลามก็ทรงเข้าช้ช้ขวาง นายพิชัย
 ได้รับบาดเจ็บเล็กน้อย หลวงวาทิชย์ก็กลับไป

รุ่งขึ้นทั้งนายพิชัยและนางพิศมัยเดินทางขึ้นไปพิษณุโลกด้วยกัน ระหว่างการเดินทาง
 ทางคองหุยกัที่โรงแรมควย นายพิชัยตอ้งการแกล้งนางพิศมัย จึงให้พักกันคนละห้อง

นางพิศมัยนอนไม่หลับ เพราะความกลัว จึงไปหาสามีขอสารภาพผิดทั้งหมด พร้อม
ทั้งสัญญาว่าจะปฏิบัติตนเป็นภรรยาที่ดี นายพิชัยก็ยกโทษให้ ทั้งสองก็เข้าใจกัน เรื่อง
ก็จบลงด้วยความเรียบร้อย

สก. ฎ. ฎ. ฎ. "ไฟชีวิต," แสนสุขวันอาทิตย์, 8 (14 ธันวาคม, 2501), ลงในแสนสุข
วันอาทิตย์

- เป็นนวนิยายแต่ไม่สามารถหาต้นฉบับได้ครบ

_____ . "ยี่สิบสี่มิถุนายน," ปียมิตร, 3 (กันยายน, 2492), หน้า 14 - 15, 31+
สก. ฎ. ฎ. ฎ. เขียนเรื่องของบุญมา เขียวชาญ จากคำบอกเล่าของเพื่อนบ้าน
เพราะเขาต้องการที่จะทราบว่าเหตุใด บุญมาจึงต้องการที่จะขายบ้านเรือนแพที่นำ
อยู่ของเขาไป เพื่อนบ้านของเขาเล่าให้ สก. ฎ. ฎ. ฎ. ฟังว่า บุญมา หนีอยู่บ้าน
ไม่ได้ เพราะทนความคิดถึงลูกที่ตายไป เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2475 ไม่ได้ เหตุ
ที่ลูกตายเพราะเขายอมสละลูกเพื่อไปร่วมในการปฏิวัติ แต่ผลจากการปฏิวัติก็ไม่
สมใจเขา เพราะเขาต้องการประชาธิปไตยที่แท้จริง ความผิดหวังจากการปฏิวัติ
ความเสียใจที่ลูกต้องตายไปเพราะความผิดของเขาเอง และการสิ้นชีวิตของเมีย
ของเขาเมื่อเร็ว ๆ นี้ ทำให้เขาเสียใจมาก และคิดจะขายบ้านของเขา เพื่อที่จะ
ไถ่ความหลังเสีย

_____ . ระย้า. พระนคร: ผ่านฟ้าพิทยา, 2513. 5 เล่ม (ยังไม่จบ).

ระย้า เป็นนวนิยายที่ผู้เขียนรักมากที่สุด ในบรรดานวนิยายทุกเรื่อง เนื้อเรื่อง
ในระย้า แบ่งออกเป็นสองตอน คือ ตอนระย้าและพวกผู้กบฏผู้ป่วนในสมัยสงครามโลก
ครั้งที่สอง ซึ่งในสมัยนั้นผู้ป่วนยึดครองเมืองไทย ตอนที่ 2 เป็นตอนที่ระย้าปราบศึก
คอรัปชั่น ภายหลังจากสงครามสงบ

ระย้า, ระยัย เยี่ยมมยง เป็นลูกนายพัน เยี่ยมมยง ทั้งสองเป็นพี่น้องกันอยู่ที่หมู่บ้านเขาทะโมน ครั้งหนึ่งระย้าได้ให้ความช่วยเหลือผู้ดี ลูกสาวขุนรอนให้พ้นจากการจมน้ำตาย แต่ความดีในการช่วยเหลือครั้งนี้ได้ตกอยู่กับระยัยพี่ชาย ขุนรอน

ได้ให้รางวัลระยัยในฐานะที่ช่วยเหลือลูกสาว แหมมเอเดลลา ซึ่งเป็นกรูของสุณีย์ ได้ให้ทุนระยัยไปศึกษาต่อที่กรุงเทพฯ เพราะเห็นว่าระยัยเป็นคนดี เหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้ระยัย ะยัย มีชีวิตที่แตกต่างกัน โดยสิ้นเชิง ระยัย ะยัยมีนิสัยแตกต่างกันมาก ระยัยเป็นคนซื่อตรง แต่ระยัยเป็นคนเห็นแก่เงิน ทางโคที่สามารถทำให้ระยัยได้เงิน ระยัยต้องเอา ระยัยติดคอคาขายรวมมือกับขุนรอน ทั้ง ๆ ที่ขุนรอนเป็นค้ำการสั่งฆ่าพ่อของตน เพราะนายพันไปขัดผลประโยชน์ของขุนรอนเขา ต่อมาระยัยได้มีโอกาสรวมมือกับ ร.ต.ต. โรมรัน นายตำรวจเขาทะเลโมน หลวงปริบาลประชาชน เกรียงไกร นักศึกษาจบวิศวกรรมศาสตร์จากมหาวิทยาลัยเมืองบอสตัน รวมมือกันจัดตั้งขบวนการกู้ชาติแห่งเขาทะเลโมน ซึ่งเป็นสาขาของขบวนการเสรีไทย เพื่อต่อสู้กับญี่ปุ่น ซึ่งในการต่อสู้กับญี่ปุ่นคราวนี้เพื่อนร่วมตายของระยัยหลายคนอันได้แก่ แกน กะทิง ไ้ รวมต่อสู้อยู่ด้วย ขบวนการกู้ชาติเขาทะเลโมนต่อสู้กับญี่ปุ่นอย่างไ้หมด จนสงครามสงบ ฝ่ายระยัย สุณีย์ ขุนรอน ก็ค้าขายกับญี่ปุ่นจนร่ำรวยไปตาม ๆ กัน

หลังสงครามสงบก็เริ่ม เขาสุระยาตอนที่ 2 คือ ตอนระยัยปราบคอร์รัปชัน และปราบนายทุนที่เขาเปรียบคนจนทั้งหลาย ในตอนนี้ระยัยต้องหนีตำรวจเข้าป่าไป เพราะถูกกล่าวหาว่าฆ่าคนตาย ผู้ที่เกี่ยวข้องกับระยัยทุกคนถูกจับ บางคนก็ถูกฆ่าตาย ในข้อหาต่อสู้เจ้าพนักงาน ร.ต.ต. โรมรัน ถูกไล่ออกจากราชการตำรวจ เพราะไม่รวมมือกับผู้มีอำนาจในสมัยนั้น ทำให้เขารู้สึกเสียใจมาก เขาไม่สามารถรักษากฎหมายได้ ซึ่งเป็นเหตุหนึ่งที่ทำให้เขาหันมารวมมือกับระยัยและพวก เพื่อเป็นกฎหมายเสียเอง โดยการจัดตั้งขบวนการทะเลโมนคำ มีวัตถุประสงค์เพื่อปราบคนชั่ว คนที่ทุจริตต่อชาติบ้านเมือง ส่วนเกรียงไกรไม่เห็นด้วยกับการต่อสู้ใช้กำลังแบบระยัย เขาเห็นว่าควรต่อสู้ด้วยเครื่องมือ แต่ระยัยเห็นว่าในเมื่อผู้รักษากฎหมายไม่ปฏิบัติตามกฎหมาย เขาเองควรจะเป็นผู้รักษากฎหมายเสียเอง เกรียงไกร ก็ลงมือสร้างเมืองสหกรณ์ที่เขาตะกร้า เพื่อพิสูจน์ให้เห็นว่าลัทธิการเศรษฐกิจแบบสหกรณ์เป็นลัทธิที่สามารถใช้ในการพัฒนาประเทศได้ เงินที่ใช้ในการสร้างเมืองสหกรณ์ และขบวนการทะเลโมนคำ ก็ได้มาจากทอง ที่ระยัยบังเอิญค้นพบ

ตอนไปตั้งรกรากหนี้ยี่คำรวจอยู่ในป่า ในขณะที่เกรียงไกร และระย้ากำลังทำงานของแต่ละคนอยู่นั้น ระย้า สุนัข พระธรรม์ไทยพิทักษ์ ซึ่งเป็นพี่ชายขุนรอน ก็รวมมือกันหาความร่ำรวยให้กับตนเอง ด้วยการค้าฝิ่นเถื่อน คบคิดกับชาวต่างประเทศทำธนบัตรปลอม คำขาวหนี้ยี่ น้าอาวรุจจากต่างประเทศมาขายให้กับคนไทยในครั้งนั้น มีการเลือกตั้ง พระธรรม์ไทยพิทักษ์ และเกรียงไกร ก็สมัครเข้ารับการเลือกตั้งด้วย แต่จุดประสงค์และแนวทางหาเสียงต่างกัน พระธรรม์ไทยพิทักษ์ หวังจะได้รับการเลือกเพื่อหาความร่ำรวยให้แก่ตัวเอง และเตรียมการโกงคะแนนเสียงอย่างเต็มที่ โดยวางแผนใช้เงินจ้างคนลงคะแนนเสียง ใช้อันธพาลก่อกวนหน่วยเลือกตั้งใช้คนเวียนเทียนลงคะแนนเสียง ส่วนเกรียงไกร หวังการเข้ารับการเลือกตั้งเพื่อทำประโยชน์ให้แก่ชาติไทยอย่างเต็มที่ โดยใช้ระบบสหกรณ์ในการบริหารประเทศ เขาหาเสียงโดยใช้หนังสือพิมพ์ช่วย เพราะเขาถือว่าพรรคของเขาทำเพื่อประเทศชาติ ระย้าเดิม 5 จบลงตอนเหตุการณ์ใกล้จะเลือกตั้ง ร.ต.ต.โรมรัน ถูกพวกที่คิดจะครองประเทศไทยจับตัวไป เพราะเขาไปขัดขวางการดำเนินงานขององค์การนี้เข้า พระธรรม์ไทยพิทักษ์ ก็วางแผนก่อกวนพวกที่เขาสมัครรับเลือกตั้งมากขึ้น เกรียงไกรก็หาเสียงอย่างสุจริตต่อไป ทั้งที่ใจนึกสลดกับการกระทำของพระธรรม์ไทยพิทักษ์ ระย้าทำงานตามความตั้งใจของเราต่อไป ส่วนระย้าและสุนัขก็คอยความร่ำรวยต่อไป

สก. กุรุมะโรหิต. "เรื่องย่อของเงาะป่า," เงาะป่า, 2493. เนื่องในงานแสดงของสมาคมนักเรียนเก่าเบ็ญจมาธาลย์. 2493.

ละครเรื่อง "เงาะป่า" เดิมเป็นบทพระราชนิพนธ์ของรัชกาลที่ 5 ซึ่ง สก. กุรุมะโรหิต ถอดและปรับปรุงใหม่ให้เป็นบทละครสังคีตแบบสมัยปัจจุบัน แต่งเนื้อเรื่องไว้ ตามแนวแห่งบทพระราชนิพนธ์ ทุกประการ

_____ . "ละครของความสลัดใจ," เลือดสีน้ำเงิน เล่ม 2. พระนคร: ผ่านฟ้าพิทยา, 2514 หน้า 475 - 592.

พิมพ์ครั้งแรกในแถลงการณ์ศึกษาเทพศิรินทร์ ปี 2476.

วราภรณ์และหลิน ห้วยหลาน รู้จักกันที่มหาวิทยาลัยบักกิง เพราะทั้งสองเป็นเพื่อน
รวมวิทยาลัยเดียวกัน หลิน ห้วยหลาน มีน้องสาวชื่อ ยูเลีย เขาต้องทำงานควย
เรียนควย เพื่อหาเลี้ยงตัวเอง น้องสาวและมารดา เนื่องจากบิดาและมารดาได้
แยกทางกัน เพราะเขาทำงานหนักเกินไป ทำให้เขาดมเจ็บลงและถึงแก่กรรมใน
ที่สุด ทั้งน้องสาวและมารดาให้อยู่ในความอุปการะของลุงนอกจากความสะเทือนใจ
ในความรักของพี่ที่มีต่อน้องแล้ว ยูประพันธ์ยังได้แทรกประวัติศาสตร์จีนตอนก๊กแมน-
จูเลีย และความคิดของผู้เขียนที่มีต่อเหตุการณ์ในครั้งนี้

สก กุรมะโรหิต. เลือดสีแดง. พระนคร: มานฟ้าพิทยา, 2515. 2 เล่ม.

จุดประสงค์ที่สก กุรมะโรหิต เขียนเลือดสีแดงขึ้น เพราะต้องการเงินเพื่อสมทบ
ส่งไปเลี้ยงโร แผนคินไทย และความสงสัยของ สก กุรมะโรหิต ว่าเหตุใดมนุษย์
ทุกสมัยจึงยังบูชาเงินทองเหมือนพระเจ้าองค์หนึ่ง

เลือดสีแดง เป็นการต่อสู้ของบุคคลสองฝ่าย คือ วัชรวิและพวก กับหลวงชลศึกษ
ไตรภพ เพื่อแย่งชิงเงินสามร้อยล้านบาท ซึ่งบิดาของวัชรวิคือหลวงชลศึกษสงครามชัย
เป็นคนหามาไว้และซ่อนไว้ในถ้ำแห่งหนึ่ง เพื่อใช้ในการปฏิวัติล้มล้างรัฐบาล แต่
การปฏิวัติยังมิได้เริ่มต้น เพราะหลวงชลศึกษสงครามชัยโค่นชีวิตเสียก่อน เนื่อง
จากถูกตำรวจยิง การค้นหาเงินของทั้งสองฝ่ายเต็มไปด้วยความตื่นเต้นชิงไหว
ชิงพริบกันอยู่ตลอดเวลา ทั้ง ๆ ที่สองฝ่ายเป็นคณะผู้ร่วมก่อการปฏิวัติด้วยกัน เคย
เป็นมิตรกันมาก่อน แต่อำนาจของเงินก็ทำให้ทั้งสองเป็นศัตรูกันได้ ในที่สุดวัชรวิ
และพวกก็เป็นฝ่ายพบเงินก้อน โดยการระเบิดหินที่ปิดปากทางเข่าถ้ำที่ไซเก็บเงิน
ส่วนฝ่ายของหลวงชลศึกษสงครามชัย ก็ตามไปพบในเวลาได้เรียกกัน การระเบิดหิน
ทำให้น้ำไหลลงมาท่วมที่เก็บเงิน เหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้ทั้งสองฝ่ายหันหน้าเข้าหากัน
อีกครั้ง เพื่อช่วยกันขนเงินขึ้นไปเก็บไว้ในที่ปลอดภัย เนื่องจากน้ำท่วมทำให้ไม่มี
ใครออกไปจากถ้ำได้ จึงขึ้นไปอยู่บนที่ราบเหนือขึ้นไป ซึ่งไม่มีทางที่จะลงไปข้าง
ล่างได้ ทำให้เกิดการแย่งอาหารกันขึ้น ถึงขนาดทำให้พวกมันเองทั้งสองฝ่ายจน
เสียชีวิตเกือบหมด เหลือแต่วัชรวิและเปรม สำหรับเปรมเมื่อแรกเขามีความตั้งใจ

ว่าจะหาที่อยู่ท่ามาหากินเลี้ยงตัวเองอย่างสงบ แต่อำนาจเงินทำให้เขาร่วมอยู่กับพวกนี้ด้วย ต่อมาชีวิตก็สิ้นหวังเพราะถูกลึงกัก เปรมก็ต้องสิ้นชีวิตลงด้วยเช่นกัน เพราะถูกยิงจากตำรวจหนึ่งซึ่งนั่งเฮลิคอปเตอร์ผ่านมากลุ่มเหตุการณ์ และเกิดความโกลาเมื่อเห็นทองซึ่งเปรมบังเอิญค้นพบ จึงฆ่าเปรมเสียเพื่อคนจะได้เป็นเจ้าของทองคนเดียว

ตลอดทั้งเรื่องของเลือดสีแดงเต็มไปด้วยความตื่นเต้น น่ากลัว และมีคติของชีวิตแทรกอยู่ตลอดเรื่อง นอกจากผู้อ่านจะได้ความบันเทิงแล้ว ยังได้คติของการดำรงชีวิตบางประการด้วย

สค. ธรรมะโรหิต. เลือดสีน้ำเงิน. พระนคร: ผ่านฟ้าพิทยา, 2514. 2 เล่ม

เลือดสีน้ำเงินเป็นเรื่องของชายหนุ่มคนหนึ่งซึ่งกลายเป็นคนชั่ว เพราะความปีบคั้นจากความอยุติธรรมที่เขาได้รับ ชายหนุ่มคนนั้นชื่อเปรม ป่อมทอง เป็นลูกชานา พ่อเมฆของเขาต้องถูกเงินจากเถาแกเลาเพื่อมาทำนา แต่ถูกเถาแกเลาโกงจนต้องเสียหน้าไป ต่อมาพ่อแม่ของเขาถูกตำรวจฆ่าตายอย่างทารุณ เพราะไปขโมยเงินเถาแกเลา ตำรวจซึ่งเป็นตำรวจรับสินบนจากเถาแกเลาก็จับพ่อของเขามาซ้อม และฆาตกรรมในที่สุด แม่ก็ตายด้วยเพราะถูกฆ่าปิดปาก เปรมก็ต้องหนีอยู่สามพรรษาซึ่งเป็นบ้านเค็มไม่ได้ เพราะกลัวถูกฆ่า เนื่องจากเถาแกเลากลับเปรมจะกลับมาหาชน เปรมหนีมาอาศัยอยู่กับญาติ ชื่อ นายปลอด ซึ่งเป็นนักค้าเงินเดือน ปลอดมีเมียลับ ๆ ชื่อกันยา กันยาเป็นหญิงสาวที่พยายามจะพ้นจากอำนาจของนายปลอด เธอเกิดรักเปรมพยายามชักชวนเปรมทรยศต่อนายปลอด เพื่อทั้งสองสามารถตั้งตัวเป็นเศรษฐีได้ แทนที่จะเป็นลูกน้องนายปลอดตลอดไป ท้าของเปรมและกันยาที่ปฏิบัติต่อกันทำให้นายปลอดเริ่มสงสัยว่าทั้งสองจะทรยศต่อน แต่ยังไม่ปักใจนัก เพราะโดยปกติเปรมเป็นคนซื่อ แต่จับตาอยู่เงี้ยว ๆ จนกระทั่งวันหนึ่งขณะที่เปรม ปลอดและกันยา จะขึ้นรถไฟเดินทางกลับเขากองเทพฯ ในกระเป๋าของเปรมมีเงินเดือนที่ ขโมยมาจากนายปลอดบรรจุอยู่เต็ม นายปลอดสงสัยหาที่หยักกระเป๋าของเปรมว่าทำไมจึงยกควยหาที่ที่หนักเช่นนั้น จึงเข้าไปจะเปิดดู พอดี

ตำรวจขึ้นมาพอดี ตำรวจคนพบเดินนายปลอดเลยถูกตำรวจจับไป โดยที่เขาไม่ได้
 ชาติทอคนนายเปรมเลย เหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้เปรมและกันยารู้สึกว่าตัวเองจะต้อง
 หนีนายปลอดไปเสียแล้วเพื่อความปลอดภัย มกก่อนหนีเขาจะต้องตั้งตัวเป็นเศรษฐี
 ก่อน โดยการค้าเงินเถื่อน เขามีความสุขกับเงินที่เขาค้าเงินอยู่นาน นายปลอดก็
 ออกจากคุกทั้งสองจึงคิดหนีเพื่อเอาตัวรอด แคนายปลอดก็ตามไปจนพบ เกิดการ
 ยิงกัน กันยาและนายปลอดเกิดซำกันตายทั้งสองฝ่าย เปรมหนีรอดออกมาได้
 เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นครั้งนี้ทำให้เขาคิดได้ว่า เงินไม่ใช่เหตุที่ทำให้เขาเกิดความสุข
 ความสงบ แต่เงินทำให้โลกวุ่นวาย และเป็นตัวก่อให้เกิดการฆ่าฟันกัน เขาจึงคิด
 ที่จะเข้าไปหาความสงบ ไปหาที่ที่เงินเขาไปไม่ถึง

สด กุรมะโรหิต. "โลกของความเศร้า," เลือกสั้นำเงินเล่ม 2. พระนคร: ผ่านฟ้าพิทยา,
 2514. หน้า 417 - 474.

ลงพิมพ์ครั้งแรกในวารสารเสนาศึกษาและแคววิทยาศาสตร์ เขียนที่ฮ่องกง เมื่อ
 พ.ศ. 2473 จุดประสงค์เพื่อจะเขียนขึ้นสำหรับเพื่อนของสด กุรมะโรหิต คนหนึ่ง
 ซึ่งสิ้นชีวิตไปเพราะความเจ็บไข้

เป็นเรื่องจริงของ สด กุรมะโรหิต แต่เขาใช้ชื่อในการแต่งเรื่องนี้ว่า อารภณ์
 สุนันต์ วิชายา หรือ บันด์ เป็นชาวอินโดนีเซีย บิดาเป็นชาวจา哇 มารดาเป็นชาว
 สุกานีส ทั้งสองพบกันที่วิกตอเรียซิตี บนเกาะฮ่องกง ได้เข้ามหาวิทยาลัยด้วยกัน
 อยู่หอพักห้องใกล้กัน และความที่มีนิสัยคล้ายคลึงกัน ทำให้ทั้งสองสนิทกันมาก ต่อมา
 ทั้งบันด์และอารภณ์ได้พบหญิงชาวจีนเพื่อนร่วมมหาวิทยาลัยคนหนึ่งชื่อลินคาหลี่ ซึ่งต่อ
 มาได้กลายเป็นเพื่อนสนิทกัน ลินคาหลี่รักบันด์มาก แต่เขาไม่อาจจะรักเธออย่าง
 คุรักได้ เพราะเขามีความรักชาติมากกว่า เขาจึงรักเธอได้อย่างเพื่อนเท่านั้น
 เมื่อบันด์มเจ็บและสิ้นชีวิตไปทำให้อารภณ์และลินคาเสียใจเป็นอันมาก แต่ทั้งสามก็
 ยืนยันที่จะได้พบกันอีกในโลกใหม่ โลกใหม่ที่ไม่มีความโลภ ความคดโกง
 และความกดขี่ เรื่องนี้ สด กุรมะโรหิต ได้แทรกความรู้สึกของตนเองไว้หลายเรื่อง
 เช่น เกี่ยวกับความรักชาติ การดำรงชีวิตของมนุษย์ทั่วไปในโลกนี้ ความเชื่อเกี่ยว
 กับโชคเป็นต้น นอกจากนี่ยังได้ความเพลึกเพลินแล้วยังได้คติบางอย่างอีกด้วย

สก กุรมะโรหิต. "โลกมนุษย์ ละครโรงใหญ่," ปิยมิตร, 2 (เมษายน, 2492), 20-21, 24+ (พฤษภาคม, 2492), 6-7, 35+

ระพีรินทร์ พรเคศ เล่าถึงชีวิตตอนหนึ่งของเขาที่เกี่ยวข้องกับพันทิพา เพื่อนสาวของเขา พันทิพา รักอยู่กับพงษ์เทพ แต่พงษ์เทพมิได้รักเธอ เขามีเมียและลูกแล้ว ความผิดหวังจากพงษ์เทพ ทำให้เธออดเที่ยวเตร่กับสีกา หนุ่มสังเวยคนหนึ่ง ความผิดหวังในชีวิตทำให้เธอปล่อยตัว ปล่อยใจ เสียตัวให้กับสีกา จนกระทั่งถึงครรถ์ขึ้นมา ทำให้เธออดภูมิใจมากถึงกับคิดที่จะฆ่าตัวตาย แต่ระพีรินทร์ได้ห้ามไว้ สุดท้ายพันทิพา ก็ได้สารภาพออกมาว่าชายหนุ่มที่เธอรักคือ ระพีรินทร์ นั่นเอง ทำให้ระพีรินทร์ตกใจมาก แต่เขามีใจพูดอะไรออกมา เพราะความต้องการของเขาในขณะนั้นคือต้องการที่จะให้เธอลดเลิกความคิดที่จะฆ่าตัวตายเสีย ตลอดทั้งเรื่องเต็มไปด้วยปรัชญาชีวิต คติสอนใจ ที่ผู้เขียนแทรกไว้ให้อ่าน โดยที่ผู้อ่านไม่รู้สึกเบื่อหน่าย

..... "วันใหม่ของหนองโสน," รัตนสาร, 1 (กรกฎาคม, 2495), 14-15, 54+

เป็นละครพูดที่ สก กุรมะโรหิต แต่งมอบให้กรมป่าไม้ นำออกแสดงในคืนวันที่ 23 มิถุนายน 2495 ซึ่งถือเป็นวันกันไม้ แต่งขึ้นเพื่อเตือนสติให้คนไทยระลึกถึงผลร้ายของการทำลายป่า สก กุรมะโรหิต ให้พนา ซึ่งเป็นชายหนุ่มที่ได้รับการศึกษามาจากในเมือง เป็นตัวเอก พนาค่อยๆ อธิบายให้เพื่อนบ้านของเขาเข้าใจถึงประโยชน์ของป่า และผลร้ายของการทำลายป่า และเขามีความตั้งใจที่จะสร้างหนองโสน บ้านเกิดของเขาให้เป็นป่าขึ้นมา แต่เพื่อนบ้านทุกคนไม่มีใครเห็นด้วย แต่พนาก็พยายามอธิบาย ประกอบกับมีเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้นมาจึงทำให้ทุกคนเห็นเจตนาอันบริสุทธิ์ของพนาที่จะสร้างป่าขึ้นมา ทุกคนก็ยินยอม พร้อมใจกันที่จะช่วยเหลือพนา สร้างหนองโสนให้เป็นป่าขึ้นมา และทุกคนสัญญาว่าจะปลูกต้นไม้ และไม่ทำลายป่า

..... วิญญาณพยาบาล. พระนคร . กลังวิทยา, 2500.

วิทยา เป็นบุตรคนโตของเจ้าคุณวิจิต เศษอุดม เกิดชอบพอกันยวนใจ บุตรลาว พระมนูวิทย์ เวทย์สุวรรณ แต่ยวนใจมิได้ชอบวิทยา เธอมีความรักในแก้ววิสูตร

บุตรชายหลวงไมตรี มีภรรยา และวิสูตรก็รักเธอด้วย แต่ต่อมาวันใจก็จำเป็น
 ของแรงงานกับวิทยา เพราะวิทยาเอาขานอนหลับใส่น้ำให้เธอกิน และความ
 เธอจนเธอตกเป็นของเธอ แต่วันใจก็ยังคงรักวิสูตรอยู่ วิสูตรเจ็บใจในเหตุการณ์
 ครั้งนี้มาก จึงทำให้เขาออกไปทำงานต่างจังหวัด ต่อมาเจ้าคุณวิจิตเกษม ส่ง
 วิทยาไปทำงานเกี่ยวกับสืบประศกระปองที่ประเทศอังกฤษ ขณะที่วิทยาเดินทางไป
 พอดีเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 วิทยาเสียชีวิตไปในคราวนั้น แต่ทางเมืองไทยไม่มี
 ใครทราบแนวว่าวิทยาเสียชีวิตไปแล้ว ก็ได้แต่รอคอยการกลับมาของเขาอยู่ ระหว่าง
 ที่รอคอยวิสูตร และยวนใจ ก็ได้พบกับเหตุการณ์ประหลาดหลายครั้ง ซึ่งทำให้ทั้งสอง
 หวาดกลัวอยู่ตลอดเวลา เหตุการณ์ที่ว่านี้ เช่นกระเป่าของวิสูตรถูกรื้อค้น มารคา
 ของวิทยาก็ฝันเห็นวิทยาในสภาพที่เลือดท่วมตัว ห้ามมิให้อพยพจากบ้านเดิมไปอยู่ที่อื่น
 เพราะเกรงภัยร้ายจากสงคราม ยวนใจก็ฝัน ถูกอาชاکมิให้ติดต่อกับวิสูตร มิฉะนั้น
 จะถูกฆาตกรรม และวิสูตรก็เห็นวิทยาอยู่เสมอ และโค่นวิทยาฆ่าอาชากลับ เขายังติดอก
 อยู่กับยวนใจ วิญญาณของวิทยาทำความไม่สบายใจให้กันทุกคน ไม่ว่าจะเป็นบิดา
 มารคาของเขา วิสูตร ยวนใจ สุดท้ายเรื่องก็แตกออกมาว่าวิทยาได้ตายเสียแล้ว
 เพราะอุบัติเหตุเรือล่ม เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งหมดเป็นเพราะวิญญาณอาชاکของ
 วิทยาทำให้เกิดขึ้น เพราะเขาหึงหวงยวนใจมาก และไม่พอใจที่วิสูตรยังติดต่อกับ
 ยวนใจ เขาจึงหาทางที่จะฆ่าวิสูตรเสียให้ได้ เมื่อทุกคนรู้ว่าวิทยาสิ้นชีวิตไปแล้ว
 วิสูตรและยวนใจก็แต่งงานกัน แต่ดูเหมือนว่าวิญญาณของวิทยาจะยังอยู่เฝ้าดูคนทั้งสอง
 อยู่ ซึ่งทั้งวิสูตรและยวนใจก็คอยอยู่ด้วยความหวาดกลัวว่า วิทยาจะมาอาละวาดเขา
 อีกเมื่อใด

ตลอดทั้งเรื่องเต็มไปด้วยความตื่นเต้น ลึกลับสยองขวัญติดตาม

สก กูร์มะโรหิต. "วิญญาณพยาบาท," ถอดเป็นบทละครจากเรื่องของ Vendetta ของ
 แมรี่ กอเวลดี้ นาฏยากรศาสตร์ 2492.

เป็นบทละคร เรื่องนี้ "แม่วัน" ถอดเป็นภาษาไทยภายใต้ชื่อเรื่อง วิญญาณพยาบาท
 และ สก กูร์มะโรหิต เอาจมาจัดทำเป็นบทละคร

ศต กุรมะโรหิต. "สามชาย," อุบาย, 2 (22 พฤษภาคม, 2491), 4, 10, ;

2 (29 พฤษภาคม, 2499), 4-5, 17 +

เป็นปัญหาชีวิตของหญิงสาวคนหนึ่งซึ่งรักนี้ ที่มีผู้ชายถึงสามคนมารุมรัก เธอนำปัญหานี้มาปรึกษาขุนลีลาศาสตร์ ว่าเธอควรทำตัวเช่นไร

_____ . "สิ้นเวร," ละครของอัศวินการละคร. 2493

สร้างจากหนังสือเรื่องสิ้นเวร

_____ . "หนามกุหลาบ," แถลงการศึกษาศึกษาพิเศษ, 3 (กันยายน, 2468),

98 - 101.

แกงเป็นกาพย์ยานี เป็นการชมธรรมชาติยามเย็นในสวนดอกไม้ สวนนี้มีดอกไม้หลายชนิด ได้แก่ ยี่สุ่น พิกุล มะลิ กัดเค่า ดาวเรือง กรรณิกา และดอกไม้อื่น ๆ อีก ดอกไม้เหล่านี้แข่งกันส่งกลิ่นและช่อ แต่ดอกไม้ที่สวนสดเหล่านี้ก็จะต้องมีวันเหี่ยวเฉาโรยราไป เหมือนกับมนุษย์ที่ตอมมีการเกิด แก่ เจ็บ ตาย ไม่มีใครเลี้ยงพัน ฉะนั้น ในขณะที่เรายังมีชีวิตอยู่ ก็ควรจะรักใคร่ซึ่งกันและกัน ชวนชวาทหาความรู้ใส่ตัว

_____ . "หยาดเหงื่อ," บางกอกสมัยราชบัณฑิต, ฉบับพิเศษ (24 มิถุนายน, 2492),

4 - 5, 36 +

เป็นเรื่องสั้นที่แทรกคติทางการเมืองอยู่ด้วย เมื่อระพีพันธุ์ พรเดิศจึง ไปพักผ่อนที่หัวหิน เขาได้พบกับชายคนหนึ่งชื่อ นพพร นพพรเป็นชาวประมง เขาได้เล่าถึงการทำงานทางคานอาชีพประมงว่า เป็นอาชีพที่เหนื่อย แต่ได้ผลไม่คุ้มค่า เพราะโดนภาษีสารพัดชนิด แต่ผู้ที่ได้รับประโยชน์อย่างแท้จริงคือนักการเมืองอาชีพผูกอบไทยผลประโยชน์ใส่ตน ภายหลังระพีพันธุ์ กลับไปหัวหินอีกครั้งหนึ่งก็ไ้ทราบข่าวว่า นพพรตายเสียแล้ว เพราะถูกฉลามกัด เขาจึงแสดงความสลดใจเป็นอย่างมากที่ผู้ที่ประกอบอาชีพค้าขายหาหน่อของเขา กลับต้องมามากายเพราะหยาดเหลือของเขาเอง

สก กุรมะโรหิต. "ห้วงภรรยา," เสนาศึกษาและแคว้นวิทยาศาสตร์, 11 (กันยายน, 2470), หน้า 1524 - 1547, (ตุลาคม, 2470), หน้า 1689 - 1751.

เป็นละครพูด ประยูร บุตรชายของหลวงไตรภพ ถูกบิดาบังคับให้แต่งงานกับ อนงค์ ทั้ง ๆ ที่เขาไม่เต็มใจเพราะเขามีคนรักอยู่แล้ว แต่เขาแค้นเพราะเขาซัด บิดาไม่ได้ ประยูรมีเพื่อนบ้านซึ่งเป็นเพื่อนเก่าโรงเรียนเดียวกันชื่อ กมล ซึ่งไป มาหาสนุกอยู่เสมอ หลังจากประยูรแต่งงานแล้ว เขามีใจเอาใจภรรยาเขาเลย กงเที่ยวเตร่กับสวาท หญิงคนรักเก่าตามปกติ อนงค์ก็พยายามทำหน้าที่ของแม่บ้าน ที่ดี เพื่อให้สามีเห็นใจ ต่อมาภายหลังอนงค์ได้ทราบความจริงว่า ประยูรยังคงคิดถึงคนรักเก่าอยู่ ซึ่งทำให้เธอเสียใจมาก ต่อมาอนงค์กับแก้รับใช้ไปคุณภาพยนตร์ บังเอิญไปพบกมล ตอนหลังจึงกลับด้วยกัน ประยูรเห็นเข้าพอดี เหตุการณ์ครั้งนี้ทำให้อนงค์และประยูรเกิดโต้เถียงกันอย่างแรง เพราะประยูรเข้าใจว่าอนงค์และกมล ไปคุยกันด้วยกัน แม้ว่าอนงค์จะชี้แจงอย่างไร ประยูรก็ไม่ฟัง ทำให้อนงค์น้อยใจ จนของออกไปกลับไปอยู่บ้านเดิม ฝ่ายประยูรก็ออกเที่ยวเตร่กับสวาทอย่างสบายใจ ต่อไป ภรรยาของประยูรทราบเข้า ก็หาว่าประยูรเป็นคนก่อเหตุ และคาดกันให้ ประยูรเลิกกับสวาทและพาอนงค์กลับมาให้ได้ ประจวบกับเวลาไล่เรียงกันนั้นสวาทเขียนจดหมายขอแก้ความสัมพันธ์กับประยูร เนื่องจากความจำเป็นบางประการ ต่อมา อนงค์เขียนจดหมายมาหากมล บังเอิญประยูรรับไว้ และเปิดออกอ่านทำให้ประยูรพบ ถึงความบริสุทธิ์ใจของอนงค์ที่ต่อกมล เขาจึงตัดสินใจไปขออนงค์ เพื่อขอรับเธอ กลับมาอยู่ที่บ้านความเดิม อนงค์ก็ยอมคืนดีด้วย เรื่องก็จบลงด้วยดี

• "อภุคฉจิต," เลือกสีน้ำเงินเล่ม 2. พระนคร : ผ่านฟ้าพิทยา, 2514.
หน้า 363 - 415.

สก กุรมะโรหิต เขียนเรื่องนี้ที่ฮ่องกงใน พ.ศ. 2478 เป็นเรื่องสั้น เรื่องมีอยู่ว่า หมอไฟโรจน์ เรื่องเวทย์ กับ ดนอม เคยเป็นคู่รักกันมาก่อนตั้งแต่สมัยที่หมอไฟโรจน์ยังเป็นนักศึกษาแพทย์อยู่ เมื่อจบการศึกษาหมอไฟโรจน์ เรื่องเวทย์ ก็ถูกส่งตัวไปรับราชการอยู่ที่บ้านคอน จึงด้วักสุราษฎร์ธานี พอไปได้สัก 2 เดือน ก็ได้

ทราบข่าวว่า ถนนแดงไปแล้ว ทอมหาหมอไฟโรจน์ก็ได้แต่งงานกับจำเนียร บุตรสาวของขุนจ่าวงศ์วิชัย ทั้งสองมีชีวิตอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข วันหนึ่งหมอไฟโรจน์พบกับถนนแดงที่บ้านคอน กำนไผ่เกาจึงคุยกันอีกครั้ง ถนนแดงก็ให้หมอไฟโรจน์ฆ่าจำเนียรเสียเพื่อเอามรดกของจำเนียร และเขาก็กับเธอจะได้อยู่ด้วยกันอีกครั้ง หมอไฟโรจน์เชื่อและทำตาม แต่จิตสำนึกของหมอไฟโรจน์คอยรบกวนจิตใจอยู่เสมอว่าเขากำลังจะเป็นผู้ร้ายฆ่าคน ทำให้จิตใจเขาไม่มีความสงบ แต่ในที่สุดเขาก็ชนะอกุศลจิตได้ เขาบอกเลิกความสัมพันธ์กับถนนแดง และหันมาใช้ชีวิตอย่างสงบกับจำเนียร ภรรยาตามเดิม

สด กุระโรติก. "อีกบทหนึ่งในสมุทปกเสียว," สวนสุนันทา หนังสือที่ระลึกในงานรื่นเริงฉลองโรงเรียนสวนสุนันทาวิทยาลัย 14 - 15 มกราคม 2481 (พระนคร, โรงพิมพ์ไทยเกษม, 2481), หน้า 248 - 279.

ชัชวาลย์รักกับวันเพ็ญ แต่เขาต้องผิดหวัง เพราะวันเพ็ญหันไปแต่งงานกับชายอื่นก่อนมากู้จักกับวิมล น้องสาวของนิกรเพื่อนรักของเขา จากการพูดคุยกับวิมล ทำให้เขาเกิดความรักในตัววิมล แต่เขาก็ต้องผิดหวังอีก เพราะวิมลมีคนรักอยู่แล้ว เหมือนกันเมื่อ 2 ปีก่อน ความงามเห็นชอบของผู้ใหญ่ของทั้ง 2 ฝ่าย ทั้ง ๆ ที่วิมลก็มีความรักในตัวชัชวาลย์เช่นกัน แต่เธอก็มีอาจจะชักผู้ใหญ่นี้ได้

"แอนน์" (นามแฝง). ซัวร์ เลคส์ แอต เคอร์เลย์. แปลและเรียบเรียงจากเรื่อง Lady Chatterley's lover ของ D.H. Lawrence พิมพ์ครั้งที่ 5. พระนคร : แพร่พิทยา, 2512.

_____ . "เรื่องของละคร," เอกชน, 1 (24 พฤษภาคม, 2484), 23 - 27.

เป็นเรื่องสั้น เรื่องมีอยู่ว่า นายแพทย์พิชัย วรชนบุตร แยกทางกับสุภางวนคนรักเพื่อที่จะไปแต่งงานกับวิไล ซึ่งเคยเป็นคนไข้ของเขามารักษาโรคจิตที่วงตาวิไลเป็นคนเชียงใหม่ แต่ผลสุดท้าย พิชัยก็ได้ทราบว่าวิไลเป็นภรรยาของชัชวาลย์เพื่อนรักของเขานั่นเอง

หมวด 900

"บาร์บารา" (นามแฝง) . "คนที่โลกไม่ต้องการ," นุญฉาย, 2 (7 สิงหาคม, 2491),

9*

_____ . "ดั่งเหยาเหวย," เอกชน, 1 (22 กุมภาพันธ์, 2484), 33.

_____ . "คริสเตียนในเมืองจีน," ปियมิตร, 1 (6 กันยายน, 2484), 16 - 20.

สก กูรมะโรหิต. "เอกเหม็ง," เอกชน, 1 (1 ตุลาคม, 2485), 33 - 34*

_____ . "ข้าพเจ้าพบเขาและพบตัวเอง," ชาติไทยรายสัปดาห์, 22(28 มกราคม, 2489), 9*

เป็นการบันทึกชีวประวัติของสก กูรมะโรหิต ตอนที่กลับมาถึงเมืองไทยใหม่ ๆ และได้พบกับบุคคลต่าง ๆ หลายจำพวก

_____ . "ครั้งหนึ่งยังจำได้," กะกึ่งทอง, ฉ. 13(ตุลาคม, 2497), 110 - 116; ฉ. 14 (พฤศจิกายน, 2497), 117 - 123; ฉ. 15 (ธันวาคม, 2497), 122 - 127; ฉ. 16 (มกราคม, 2498), 127 - 132; ฉ. 17 (กุมภาพันธ์, 2489), 123 - 127.

สก กูรมะโรหิต บันทึกชีวประวัติและความคิดเห็นของตนเอง ในตอนที่สอบได้ไปเรียนอยู่ที่ปักกิ่ง ประเทศจีน เหตุการณ์ต่างตอนในช่วงที่ใช้ชีวิตอยู่ในเมืองปักกิ่ง ความบังเอิญที่ทำให้ได้พบกับ เนียน กูรมะโรหิต ซึ่งปัจจุบันเป็นภรรยาภูชีวิตของเขา ความคิดของเขาในการนำลัทธิสหกรณ์มาใช้ในการปกครองประเทศ สาเหตุที่ทำให้เขาคิดว่าลัทธิสหกรณ์เป็นลัทธิที่เหมาะสมที่สุดที่จะนำมาใช้ในการปกครองทางเศรษฐกิจของประเทศไทย และรายละเอียดของลัทธิสหกรณ์

สด กุรุมะโรหิต. "ครั้งหนึ่งยังจำได้," ปิยมิตร, 3 (2 มีนาคม, 2502), 17+ ;
 3 (9 มีนาคม, 2502), 19+ ; 3 (16 มีนาคม, 2502), 16+ ;
 3 (6 เมษายน, 2502), 20+ ; 3 (13 เมษายน, 2502), 5+ ;
 3 (20 เมษายน, 2502), 14+ ; 3 (27 เมษายน, 2502), 5 ;
 3 (4 พฤษภาคม, 2502), 5 ; 3 (11 พฤษภาคม, 2502), 5 ;
 3 (18 พฤษภาคม, 2502), 5 ; 3 (25 พฤษภาคม, 2502), 5 ;
 3 (1 มิถุนายน, 2502) 5.

สด กุรุมะโรหิต บันทึกความทรงจำเกี่ยวกับเหตุการณ์ในประเทศจีน ยุคก่อนสงครามจีนกับญี่ปุ่น ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญที่มีอิทธิพลในค่านิยมของเขาในปัจจุบัน

_____ . "ครั้งหนึ่งยังจำได้," ไท, 2 (23 มิถุนายน, 2501), 28+ ;
 2 (30 มิถุนายน, 2501), 36+ ; 2 (7 กันยายน, 2501), 21+ ;
 2 (14 กรกฎาคม, 2501), 33+ ; 2 (21 กรกฎาคม, 2501), 21+ ;
 3 (26 กรกฎาคม, 2501), 21+ ; 3 (4 สิงหาคม, 2501), 16+ ;
 3 (18 สิงหาคม, 2501), 16+ ; 3 (1 กันยายน, 2501), 31+ ;
 3 (8 กันยายน, 2501), 33+ ; 3 (6 ตุลาคม, 2501), 21+ ;
 3 (13 ตุลาคม, 2501), 17+ ; 3 (20 ตุลาคม, 2501), 44+ ;
 3 (27 ตุลาคม, 2501), 17+ ; 3 (3 พฤศจิกายน, 2501), 18+ ;
 3 (18 พฤศจิกายน, 2501), 20+

สด กุรุมะโรหิต เล่าถึงชีวประวัติของตนเอง ตอนที่ศึกษาอยู่ที่โรงเรียนมัธยมวัดเทพศิรินทร์ การสอบแข่งขันชิงทุนเล่าเรียนหลวง เพื่อไปศึกษาต่อที่ประเทศอังกฤษ เหตุที่เขาได้รับทุนไปเรียนต่อที่ประเทศจีน ชีวิตในประเทศจีน เหตุการณ์ก่อนรับราชการ และเหตุผลที่ทำให้สด กุรุมะโรหิต ลาออกจากราชการ ชีวิตส่วนตัวของเขา ตอนที่กลับมาถึงเมืองไทยใหม่ ๆ การเขียนหนังสือลงในหนังสือพิมพ์ วารสาร และนิตยสารต่าง ๆ ทั้งในระยะที่ก่อนไปปักกิ่ง และกลับมาจากปักกิ่งแล้ว การเขียนชีวประวัติของสด กุรุมะโรหิต นี้ค่อนข้างละเอียด มีการอ้างอิงตัวบุคคลที่

เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ด้วย แต่การเรียงลำดับเรื่องราวค่อนข้างสับสน แต่ละตอนที่เขียนมักจะจบในตัวเอง

สก. กุระโรติก. แซมไวท์ไคซองสยาม. แปลและเรียบเรียงจากเรื่อง Siamese White ของ M.S. Collis พระนคร : ผ่านฟ้าพิทยา, 2514.

ลงพิมพ์ครั้งแรก เมื่อ พ.ศ. 2460 ในหนังสือพิมพ์ประชาชาติรายวัน ซึ่งในขณะนั้นมีกษัตริย์สายประคิษฐ์ เป็นบรรณธิการ แซมไวท์ไคซองสยามเป็นการบันทึกประวัติศาสตร์การติดต่อระหว่างไทยกับต่างชาติ ลมัยพุทธศตวรรษที่ 23 คือประมาณ 300 ปีมาแล้ว ในรัชกาลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช มีพวกชาวตะวันตกซึ่งมีทั้งหมดสองศาสนา พ่อค้าพานิช เข้ามาเผยแพร่และค้าขายในประเทศไทย และหาทางที่จะเอาประเทศไทยเป็นเมืองขึ้นด้วย หนังสือเรื่องนี้ถือเป็นเกล็ดประวัติศาสตร์ตอนหนึ่งในแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชที่อ่านได้เพลิดเพลินไม่เบื่อ ได้ความรู้ทั้งทางเศรษฐกิจ การปกครอง ภูมิศาสตร์ ชีวิตความเป็นอยู่ ตลอดจนการใช้อำนาจของชาวต่างชาติชาวตะวันตก ที่เข้ามาในกระวันออก โดยอาศัยกำปั่นของนายพานิชเป็นเครื่องเบิกทาง หนังสือเรื่องนี้มีความจริงอยู่หลายประการที่ควรพิจารณา เป็นคนว่า เศรษฐกิจการค้าของไทยที่ต้องอาศัยชาวต่างชาติ และตกอยู่ในมือของชาวต่างชาติมาตั้งแต่สมเด็จพระนารายณ์ จนกระทั่งถึงปัจจุบันนี้

_____ . "ทรง สาลิลล - ผู้ไม่กลับมา," รุ่งอรุณ, 1 (27 มกราคม, 2469), 2+

_____ . "บันทึกเรื่องเมืองปักกิ่ง," ปักกิ่งนครแห่งความหลัง. พระนคร : เสริมวิทย์-บรรณาการ, 2515, หน้า 417 - 454.

เป็นภาคผนวกของเรื่องปักกิ่งนครแห่งความหลัง ในเรื่องนี้ได้กล่าวถึงประวัติของนครปักกิ่งเมืองหลวงของจีน ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกที่สร้างเมือง ลักษณะที่กึ่งของเมืองปักกิ่ง ราชวงศ์ต่าง ๆ ที่ครองเมืองปักกิ่ง ประวัติความเป็นมาของเมืองปักกิ่งตั้งแต่ราชวงศ์ฮั่น จนถึงการปฏิวัติใหญ่ ล้มราชวงศ์แมนจู และการเปลี่ยนระบบการปกครองเป็นสาธารณรัฐ การอธิบายกล่าวอย่างย่อ ๆ เหมาะสำหรับนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป

ลค กุรณะโรหิต. "ปักกิ่ง," ตำราวจ, 20 (1พฤษภาคม, 2494), 45 - 53.

บันทึกเรื่องประวัติเมืองปักกิ่ง ตั้งแต่สมัยเริ่มจนกระทั่งถึงปัจจุบัน ซึ่งในปัจจุบันปักกิ่งได้กลายเป็นเมืองหลวงของรัฐบาลสาธารณรัฐประชาชนจีน การเขียนเขียนอย่างย่อ ๆ

_____ . "ม.ร.ว. นิมิตรมงคล นวรัตน์ ในความระลึกของข้าพเจ้า," เมืองนิมิตร, และ ชีวิตแห่งการกบฏสองครั้ง โดย ม.ร.ว. นิมิตรมงคล นวรัตน์. พระนคร : อักษรสัมพันธ์, 2513, หน้า 19 - 31.

_____ . "สงครามตะวันออกไกล," ประชาชาติ, 7 เมษายน 2479, หน้า 5, 32 - 34 ; 6 เมษายน 2479, หน้า 5, 32.

_____ . "สมุฏฐานแห่งความปั่นป่วนในตะวันออก," เอกชน, 2 (31 มกราคม, 2485), 19 - 22 ; 2 (7 กุมภาพันธ์, 2485), 16 - 20 ; 2 (14 กุมภาพันธ์, 2485), 7 - 10 , 2 (21 กุมภาพันธ์, 2485), 21 - 23 , 2 (14 มีนาคม, 2485), 19 - 24 ; 2 (21 มีนาคม, 2485), 19 - 24 ; 2 (26 มีนาคม, 2485), 29 - 31 ; 2 (4 เมษายน, 2485), 18 - 22 ; 2 (18 เมษายน, 2485), 20 - 23 ; 2 (25 เมษายน, 2485), 13 - 14 ; 2 (20 มิถุนายน, 2485), 52 - 56 ; 2 (2 พฤษภาคม, 2485), 20 - 22 ; 2 (9 พฤษภาคม, 2485), 19 - 21 ; 2 (23 พฤษภาคม, 2485), 17 - 20 ; 2 (30 พฤษภาคม, 2485), 22 - 26 ; 2 (13 มิถุนายน, 2485), 21 - 25 ; 2 (20 มิถุนายน, 2485), 52 - 56 ; 2 (27 มิถุนายน, 2485), 22 - 26 ; 2 (4 กรกฎาคม, 2485), 29 - 31 ; 2 (18 กรกฎาคม, 2485), 25 - 28 ; 2 (1 สิงหาคม, 2485), 17 - 20 ; 2 (6 สิงหาคม, 2485), 15 - 18 ; 2 (15 สิงหาคม, 2485), 13 - 16 ; 2 (29 สิงหาคม, 2485), 29 - 31 ; 2 (5 กันยายน, 2485), 16 - 16 ; 2 (12 กันยายน, 2485), 20 - 24 ; 2 (19 กันยายน, 2485), 23 - 26 ; 2 (3 ตุลาคม, 2485), 16 - 22 ; 2 (17 ตุลาคม,

2485), 17 - 20 ; 2 (24 ตุลาคม, 2485), 18 - 22 ; 2 (31 ตุลาคม, 2485), 15 - 17 ; 2 (7 พฤศจิกายน, 2485), 18 - 22 ; 2 (14 พฤศจิกายน, 2485), 14 - 18 ; 2 (21 พฤศจิกายน, 2485), 23-26 ; 2 (5 ธันวาคม, 2485), 19 - 22 ; 2 (2 มกราคม, 2486), 25 - 28 (ยังเขียนไม่จบ แต่ เอกชน ล้มเลิกไปเสียก่อน)

กล่าวถึงสาเหตุแห่งความปั่นป่วนในตะวันออกอย่างย่อ ๆ ก่อน ต่อมาก็กล่าวถึงความเจริญของจีน เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจพื้นฐานแห่งอารยธรรมของประเทศจีน ซึ่งถือเป็นทางหนึ่งที่จะช่วยให้เข้าใจเหตุการณ์ในตะวันออกได้ยิ่งขึ้น วัฒนธรรมความเจริญของจีนเปรียบเทียบกับยุโรปในยุคเดียวกัน ความเป็นมาของชนชาติจีน ความเจริญของจีนในอดีต ความเจริญของตะวันออกในสมัยโบราณ ความเจริญของตะวันออก เปรียบเทียบกับยุโรปในยุคเดียวกัน การคมนาคมติดต่อที่ผ่านไปมาระหว่างยุโรปกับจีน ทั้งการค้าและทางศาสนา สาเหตุที่จีนแพ้ต่อการรุกรานของยุโรป เหตุที่สตก กูรมะโรทิต เน้นเรื่องประเทศจีนมากเพราะเขาเห็นว่า จีนเป็นศูนย์กลางแห่งความปั่นป่วนในตะวันออก

สตก กูรมะโรทิต. "หลังฉากคี่แมนจูเรีย," วิทยาคารย, 34 (ธันวาคม, 2477), 2469 - 2488.

เป็นต้นบันทึกตีประวัติศาสตร์ ตอนศึกแมนจูเรีย ซึ่งญี่ปุ่นเข้าบุกจีน สตก กูรมะโรทิต ได้บรรยายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศจีนในขณะนั้น ตามคำให้การของฝ่ายจีนและญี่ปุ่น ตามความเห็นของเจ้าหน้าที่อเมริกันซึ่งได้ทำงานอยู่ที่มุกเด็ม และตามที่สตก กูรมะโรทิต ได้พบเห็นมากด้วยตนเอง เพราะในขณะนั้นสตก กูรมะโรทิต กำลังศึกษาอยู่ที่ปักกิ่ง และนอกจากนั้นก็กล่าวถึงความเกี่ยวข้องของประเทศไทยที่มีต่อคี่แมนจูเรีย

"สากล" (นามแฝง). "คั่นฉอง"; เอกชน, 4 (12 เมษายน, 2490), 3.

_____ . "เดินทางสองหมื่นกิโลเมตรในจีนแดง," นิยามิตร, 1 (6 พฤษภาคม, 2500), 20+ ; 16 (13 พฤษภาคม, 2500), 24 - 25 ; 1 (20 พฤษภาคม, 2500), 14 - 15 ; 1 (27 พฤษภาคม, 2500), 14 - 17 ; 1 (3 มิถุนายน 2500),

24 - 25, + ; 1 (17 มิถุนายน, 2500), 24 - 25, + ; 1 (24 มิถุนายน, 2500), 14 - 15, + ; 1 (1 กรกฎาคม, 2500), 16 - 17 ; 1 (8 กรกฎาคม, 2500), 14 - 16, + ; 1 (15 กรกฎาคม, 2500), 16 - 17 ; 1 (22 กรกฎาคม, 2500), 12 - 13+ ; 1 (29 กรกฎาคม, 2500), 16 - 17+

"สากล" เริ่มเรียงจากบันทึกการเดินทางไปสาธารณรัฐประชาชนจีนของ นายโรแบร์ กิลแลง ซึ่งเป็นนักหนังสือพิมพ์ที่มีชื่อเสียงมากคนหนึ่งของฝรั่งเศส นายกิลแลงเป็นนักเขียนบทความประจำในหนังสือพิมพ์เลอมองด์ และบันทึกนี้ได้นำลงเป็นตอน ๆ ในหนังสือพิมพ์ฉบับนั้น นายกิลแลงได้ชื่อว่าเป็นผู้ที่เชี่ยวชาญในกิจการระหว่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปัญหาต่าง ๆ อันเกี่ยวกับภาคตะวันออกไกล เพราะได้เคยอยู่และท่องเที่ยวไปในภาคนี้เป็นเวลานาน การเดินทางครั้งนี้ได้กระทำเป็นระยะทางถึงสองหมื่นกิโลเมตร จากโตเกียวเหนือจนสุดเขตแมนจูเรีย เขาเล่าถึงการกำเนิดของอุตสาหกรรมในสาธารณรัฐประชาชนจีน บทบาทของนายช่างเทคนิคชาวรัสเซียในประเท่นั้น การรวบรวมที่นาเข้ามาเป็นของรัฐ และอยู่ภายใต้การดูแลของรัฐ และเรื่องอื่น ๆ ที่เขาได้เห็นในประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน การเปลี่ยน มีได้แปลตรงตามตัวอักษร แต่มีการตัดข้อความบางตอนที่ไม่เกี่ยวข้องกับข้อเท็จจริงออกไป หรือบางครั้งก็เปลี่ยนแปลงข้อความเหล่านั้นให้เข้ากันได้ เพื่อให้ผู้อ่านได้มีความเข้าใจในข้อเท็จจริงต่าง ๆ ให้มากที่สุด

ผลงานวรรณกรรมทั้งหมดของสด กูมมะโรหิต ที่รวบรวมมาได้ และจัดหมวดหมู่ของหนังสือตามแบบทศนิยมของคิวอันนั้น ปรากฏว่าผลงานที่เขาเขียนไว้มากที่สุด ได้แก่มหาค 300 คือ สังคมศาสตร์ รองลงมาคือหมวด 000 เบ็ดเตล็ด ซึ่งมากพอๆ กับหมวด 800 คือวรรณคดี หมวดที่รองลงมาอีกตามลำดับคือ 900 คือประวัติศาสตร์ 200 คือศาสนา ส่วนหมวดที่น้อยที่สุดคือ 700 ศิลปกรรมและการบันเทิง ส่วนหมวดที่ไม่ปรากฏผลงานเลย ได้แก่มหาค 100 ปรัชญา 400 คือ ภาษาศาสตร์ 500 คือวิทยาศาสตร์ และ 600 คือ วิทยาศาสตร์ประยุกต์