

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กีฬา เป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้ชีวิตมนุษย์มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ทั้งสุขภาพกายสุขภาพใจ ทั้งยังเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ดังพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ได้พระราชทานเนื่องในวันกีฬาแห่งชาติ เรื่องการกีฬาที่พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน ในวันที่ 28 พฤศจิกายน พ.ศ. 2531 ไว้ว่า

“...ในหลักการ การกีฬาเป็นสิ่งที่มีความประสงค์ขั้นพื้นฐาน เพื่อที่จะส่งเสริมให้ร่างกายแข็งแรงและสามารถที่จะแสดงฝีมือในเชิงกีฬา เพื่อความสามัคคีและเพื่อให้คุณภาพของมนุษย์ดีขึ้นเวลานี้ การกีฬานับว่ามีความสำคัญในทางอื่นด้วย คือทางสังคม ทำให้คนในประเทศชาติได้หันมาปฏิบัติสิ่งที่เป็ประโยชน์ ในทางสุขภาพของร่างกายและจิตใจ ทำให้สามารถที่จะอยู่เป็นสังคมอย่างอยู่เย็นเป็นสุข ทำให้สิ่งทีก่อให้เกิดความเจริญของบ้านเมือง และโดยเฉพาะในการกีฬาระหว่างประเทศ ก็ได้เพิ่มความสำคัญกับมนุษย์ ซึ่งอยู่ในประเทศอื่น ดังนั้น กีฬา มีความสำคัญอย่างยิ่ง สำหรับชีวิตแต่ละคน และชีวิตของบ้านเมือง ถ้าปฏิบัติถูกต้องหมายถึงว่าอย่างมีประสิทธิภาพ มีความสามารถก็จะได้นำชื่อเสียงแก่ตนและแก่ประเทศชาติ ถ้าปฏิบัติด้วยความเรียบร้อย ด้วยความสุข ก็ทำให้มีชื่อเสียงเหมือนกันและส่งเสริมความสามัคคีในประเทศ...”

อาจกล่าวได้ว่า การที่กีฬาจะเป็นที่นิยมจากประชาชนได้นั้น “สื่อมวลชน” ถือเป็นกลจักรสำคัญ ในการนำภาพการแข่งขันรวมถึงข่าวสารที่เกี่ยวข้องกับกีฬาไปยังผู้รับสาร มีส่วนสำคัญในการเพิ่มสีสันในรายการกีฬาหรือการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาจากสนามแข่งขัน ให้นำเสนอใจมากยิ่งขึ้น อีกทั้งวิทยุโทรทัศน์ยังเป็นสื่อที่มีผลกระทบต่อสังคมอย่างมหาศาล ที่สามารถสร้างทัศนคติและพลังมวลชนได้มากกว่าสื่อประเภทอื่นๆ จนทำให้วิทยุโทรทัศน์กลายเป็นธุรกิจที่มีการแข่งขันกันอย่างมาก จะเห็นได้จากการที่ผู้ประกอบการไม่ว่าจะเป็นทั้งสถานีโทรทัศน์แบบออกอากาศให้ชมฟรี ที่เรียกว่าสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวี (Free TV) หรือ โทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า เคเบิลทีวี (Cable TV) ต่างก็พยายามช่วงชิงกลุ่มผู้ชมด้วยการนำเสนอรายการที่ดีมีคุณภาพ มีความหลากหลายมานำเสนอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมารายการประเภทกีฬา กำลังได้รับความนิยมจากกลุ่มผู้ชมอย่างมากทำให้ผู้ประกอบการจากสถานีโทรทัศน์ต่างๆ ยิน

ดีที่จะจ่ายเงินค่าลิขสิทธิ์ในการถ่ายทอดสดจนกระทั่งการซื้อรายการเกี่ยวกับกีฬาประเภทต่างๆ ทั้งจากต่างประเทศและที่ผลิตเองในประเทศมาอยู่ในผังรายการของตน

จะเห็นได้ว่ารายการกีฬาทางโทรทัศน์ในปัจจุบันนั้นเพิ่มปริมาณมากขึ้นกว่าอดีต ทั้งนี้ เพราะธรรมชาติของรายการกีฬาที่ให้ความสนุกสนาน ตื่นเต้นเร้าใจแก่ผู้ชม อีกทั้งผู้ชมเองก็ไม่สามารถคาดเหตุการณ์ที่จะเกิดระหว่างเกมการแข่งขันได้ การรับชมกีฬาทางโทรทัศน์กับการรับชมกีฬาด้วยตนเองที่สนามแข่งขันนั้น นอกจากจะมีความแตกต่างในเรื่องของบรรยากาศ รูปแบบการนำเสนอ มุมภาพที่ผ่านกระบวนการตัดต่อมาแล้ว ผู้บรรยายกีฬาก็เป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งที่ทำให้ความรู้สึกในการรับชมโทรทัศน์นั้นต่างออกไป ทำให้ผู้บรรยายมีความสำคัญต่อรายการกีฬาทางโทรทัศน์ เพราะถือเป็นผู้ส่งสารคนหนึ่งซึ่งทำหน้าที่ถ่ายทอดข้อมูล ข่าวสาร ตลอดจนทัศนคติของตนผสมผสานไปกับการบรรยายเกมการแข่งขันไปสู่ผู้รับสาร และด้วยธรรมชาติของรายการประเภทกีฬาที่มีความสนุกสนาน ตื่นเต้น ประกอบกับไม่สามารถคาดเดาเหตุการณ์ต่างๆ ที่จะเกิดได้ ทำให้อาชีพผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์มีความท้าทาย และต้องอาศัยประสบการณ์ทั้งทางด้านกีฬาผสมผสานกับงานด้านสื่อสารมวลชน ดังนั้นจึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่แต่ละสถานีจะพยายามคัดสรรผู้บรรยายที่มีความรู้ความสามารถมาทำหน้าที่บรรยายรายการกีฬาให้กับสถานีตน ดังจะเห็นได้จากกรณีของการคัดเลือกผู้บรรยายการแข่งขันฟุตบอลโลก 2002 ของบริษัททศภาคที่ได้สร้างปรากฏการณ์ขึ้นนั้นก็คือการนำเอาผู้บรรยายกีฬาฟุตบอลเกือบทุกคนในประเทศไทยมาร่วมกันบรรยายการแข่งขันฟุตบอลโลกรอบสุดท้าย และคงปฏิเสธไม่ได้ว่าความรู้ ความสามารถ น่าเสียดาย ตลอดจนลีลาของผู้บรรยายรายการกีฬานั้นมีส่วนในการเลือกรับชมของผู้ชม

จากการสังเกตผังการออกอากาศของทางสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวี หรือ สถานีโทรทัศน์แบบเคเบิลทีวี จากตารางการออกอากาศในช่วงเดือนกันยายน พ.ศ.2546 ทำให้ทราบว่าสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวี ทั้ง 6 สถานี คือ ช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และ ไอทีวี รวมถึงสถานีโทรทัศน์แบบเคเบิลทีวี ทั้ง 4 ช่อง คือ UBC SUPERSPORT GOLD, UBC SUPERSPORT, ESPN และ STAR SPORTS พบว่ามีจำนวนรายการประเภทกีฬาที่ออกอากาศเพิ่มขึ้น

ตารางแสดงรายการกีฬาที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3

ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	วัน-เวลาออกอากาศ
กอล์ฟแม็กกาซีน	ภาพไฮไลท์การแข่งขันกอล์ฟรายการต่างๆ จากในและต่างประเทศ	จ. 01.30-02.00
ซีโก้ ทิปส์	แนะนำเทคนิคการเล่นฟุตบอล	จ.-ศ. 17.15-17.20
ยูฟ่าแชมเปียนส์ลีก แม็กกาซีน	สรุปผลการแข่งขันฟุตบอลยูฟ่าแชมเปียนส์ ลีก	จ.-ศ. 23.20-23.50
การแข่งขันอเมริกัน ฟุตบอล 2003/2004	เทปการแข่งขันอเมริกันฟุตบอล	อ. 00.00-02.00 อา. 01.00-03.00
กอล์ฟอินไซด์	แนะนำเทคนิค กฎกติกาการเล่นกอล์ฟ	พ. 00.30-01.00
การแข่งขันฟุตบอลยูฟ่า แชมเปียนส์ ลีก	ถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลยูฟ่า แชม เปียนส์ ลีก	พ.ศ. 00.30-03.45
ศึกเจ้ามวยไทย	ถ่ายทอดสดการแข่งขันชกมวยไทย	ส. 11.30-13.30
ยูฟ่าแชมเปียนส์ลีก ไฮ ไลท์	ภาพไฮไลท์ การแข่งขันฟุตบอลยูฟ่า แชม เปียนส์ ลีก	ส. 13.30-13.50

ตารางแสดงรายการกีฬาที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5

ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	วัน-เวลาออกอากาศ
กีฬาโอลิมปิก	แนะนำเทคนิคการเดินลีลาในจังหวัดต่างๆ	พ.(2,4) 15.00-15.56
ไฟว์สปอร์ต	ภาพไฮไลท์การแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ	ส. 12.05-12.30
มันไม่หมูผู้ตายกลับ	เกมโชว์ให้ผู้ชมทางบ้านร่วมแข่งขันเกมกีฬา กับนักกีฬาหรือคนมีชื่อเสียง	ส. 12.30-13.00
มวยลุมพินีเกริกไกร	ถ่ายทอดสดการแข่งขันชกมวยไทย	ส. 16.05-18.00
สปอร์ตโปรแกรม	ภาพไฮไลท์การแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ	อา. 00.10-01.00

ตารางแสดงรายการกีฬาที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	วัน-เวลาออกอากาศ
7 สีกีฬาโลก	เทปบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ	จ.-ศ. 06.15-06.40
สปอร์ตแฟน	รายงานข่าวคราวความเคลื่อนไหวของแวดวงกีฬาทั้งในและต่างประเทศ	จ.-ศ. 11.40-11.55
สปอร์ตทิว	แนะนำการเล่นกีฬานิติต่างๆ	จ.-ศ. 22.15-22.20
กอล์ฟ ฎู	ภาพไฮไลท์การแข่งขันกอล์ฟรายการต่างๆ	จ. 23.20-00.15
ถ่ายทอดกีฬา	การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาความเร็ว	พ. 11.55-12.50
มหกรรมกีฬาโลก	เทปบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ	ศ. 01.00-01.30
ท็อปเกียร์แอ็คชั่น	ภาพไฮไลท์การแข่งขันกีฬาความเร็วประเภทต่างๆ	ส. 01.00-01.30
เจาะสนาม	ภาพไฮไลท์การแข่งขันฟุตบอลและกีฬาความเร็ว	ส. 15.30-16.00
มวยไทย 7สี	ถ่ายทอดสดการแข่งขันชกมวยไทยมวย	อา. 14.00-16.00
กอล์ฟ พีจีเอ	ภาพไฮไลท์การแข่งขันกอล์ฟ พีจีเอทัวร์	อา. 23.45-00.45

ตารางแสดงรายการกีฬาที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์อ.ส.ม.ท. ช่อง 9

ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	วัน-เวลาออกอากาศ
มันเดย์ สปอร์ต	ภาพไฮไลท์การแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ	จ. 16.00-16.30
กีฬาหัวใจ	แนะนำและให้ความรู้เกี่ยวกับรถยนต์	อ. 16.00-16.30
สปอร์ต โฟกัส	ข่าวคราวความเคลื่อนไหวของกีฬาในประเทศและไฮไลท์การแข่งขันฟุตบอล	พ. 16.00-16.30
สปอร์ต ชาเลนจ์	นำเที่ยวไปยังสถานที่ต่างๆพร้อมกับนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับกีฬาผาดโผน	พฤ. 16.00-16.30

ตารางแสดงรายการกีฬาที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์อ.ส.ม.ท. ช่อง 9 (ต่อ)

ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	วัน-เวลาออกอากาศ
เว็ลด์ ช็อคเกอร์ แอนด์ สपोर्ट	ข่าวสารทางด้านกีฬาและไฮไลท์การแข่งขันฟุตบอลต่างประเทศ	ศ. 00.00-00.30
ที่นี่กีฬาไทย	รายงานข่าวความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับกีฬาภายในประเทศ	ศ. 16.00-16.30
ฟุตบอลพรีเมียร์ลีกหรือฟุตบอลบุนเดสลีกา	ถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลพรีเมียร์ลีกหรือฟุตบอลบุนเดสลีกา	ส. 21.00-23.00
กอล์ฟ คลาสสิก	รายงานข่าวการแข่งขันกอล์ฟรายการต่างๆ รวมถึงแนะนำสนามและกฎกติกาการเล่น	อา. 00.00-00.15
ศึกอัศวินดำ	ถ่ายทอดสดการแข่งขันชกมวยไทย	อา. 12.00-13.00
กีฬาดีช่อง 9	รายงานข่าวการแข่งขันและภาพไฮไลท์กีฬาประเภทต่างๆ	อา. 23.00-23.30

ตารางแสดงรายการกีฬาที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11

ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	วัน-เวลาออกอากาศ
มหกรรมกีฬาท้องถิ่น	ภาพไฮไลท์การแข่งขันมหกรรมกีฬาท้องถิ่น	จ. 18.25-18.30
ศึกชิงแชมป์มวยไทยแห่งประเทศไทย	ถ่ายทอดสดการแข่งขันชกมวยไทย	ศ. 22.30-00.00
ศึกวันทรงชัย	ถ่ายทอดสดการแข่งขันชกมวยไทย	ส. 15.05-17.00
सानฝันบอลไทยไปบอลโลก	สัมภาษณ์นักกีฬาและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในวงการฟุตบอลไทย	ส. 17.30-18.00
11 กีฬาโลก	บันทึกการแข่งขันกีฬาจากต่างประเทศ	ส. 23.05-01.00 อา. 23.55-01.30
เส้นทางกีฬา	รายงานข่าวความเคลื่อนไหวของแวดวงกีฬาทั้งในและต่างประเทศ	อา. 01.00-01.50

ตารางแสดงรายการกีฬาที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ไอทีวี

ชื่อรายการ	เนื้อหารายการ	วัน-เวลาออกอากาศ
ไฮเนเก้น กอล์ฟคลินิก	แนะนำกฎกติกาและวิธีการเล่นกอล์ฟ	จ. 20.30-20.32
พีนีกอล์ฟ พีนีเกม	เกมโชว์เกี่ยวกับการเล่นกอล์ฟ	จ. 23.30-24.00
อัฟเตอร์ ดิก ออฟ	สรุปผลและไฮไลท์การแข่งขันฟุตบอลต่างประเทศ	อ. 23.30-24.00
สปอร์ต วีคลี่	รายงานผลการแข่งขันกีฬาจากต่างประเทศ	พ. 23.30-24.00
ซูเปอร์ กอล์ฟ	แนะนำเทคนิค กฎกติกาการเล่น รวมถึงแนะนำสนามกอล์ฟ	พท. 23.30-24.00
เวิร์ลด์ กรัง ปรี	ไฮไลท์การแข่งขันกีฬาความเร็ว	ศ. 23.30-24.00
สปอร์ต พีวีวี	รายงานความเคลื่อนไหวก่อนการแข่งขันฟุตบอลในแต่ละสัปดาห์	ส. 14.05-15.00
ศึกวันทรงชัย ไอทีวี	ถ่ายทอดสดการแข่งขันชกมวยไทย	อา. 16.05-18.00

จะเห็นว่ารายการกีฬาที่ปรากฏอยู่ในผังออกอากาศของแต่ละสถานีนั้นส่วนใหญ่เป็นรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬาฟุตบอล รองมาคือรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬาออลกีฬา การถ่ายทอดสดการแข่งขันมวยไทย นอกจากนี้ยังมีรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬาความเร็ว และรายการประเภทรายงานการแข่งขันกีฬาและสรุปผลการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆด้วย

สำหรับรายการกีฬาที่ออกอากาศในสถานีโทรทัศน์แบบเคเบิลทีวี ทั้ง 4 ช่อง คือ SUPERSPORT GOLD, SUPERSPORT, ESPN และ STAR SPORTS นั้นมีปริมาณมากกว่ารายการกีฬาที่ปรากฏอยู่ในผังออกอากาศของสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวี ทั้งนี้ก็เพราะเป็นสถานีที่มีรายการกีฬาออกอากาศตลอด 24 ชม. ซึ่งรูปแบบการออกอากาศของรายการกีฬาในแต่ละช่องนั้นเน้นไปที่รายการกีฬาจากต่างประเทศ ประกอบด้วยรายการถ่ายทอดสดเป็นหลัก นอกจากนี้จะเป็นรายการบันทึกเทปการแข่งขัน ทั้งบันทึกการแข่งขันรายการที่มีการถ่ายทอดสดไปแล้ว หรือในรายการที่ไม่มีการถ่ายทอดสด รวมถึงรายการสรุปผลการแข่งขันต่างๆ ซึ่งสรุปเป็นลำดับของรายการกีฬาประเภทต่างๆที่ออกอากาศทั้ง 4 ช่องในช่วงเดือนสิงหาคมและกันยายนโดยนับจำนวนชั่วโมง

โมเดลการออกอากาศโดยเน้นเฉพาะรายการที่มีการบรรยายภาษาไทยจากมากไปหาน้อยจำนวน 5 อันดับ ดังนี้

1. ฟุตบอล
2. กอล์ฟ
3. เทนนิส
4. อเมริกันฟุตบอล
5. มวยปล้ำและการต่อสู้

นอกจากนี้แล้วการสังเกตและเปรียบเทียบผังการออกอากาศของสถานีต่างๆ ยังพบว่า รายการกีฬาที่ออกอากาศอยู่นั้นส่วนใหญ่แล้วเป็นการแข่งขันกีฬาจากต่างประเทศ ซึ่งสถานีโทรทัศน์แต่ละสถานีต่างสรรหารายการกีฬาที่ผู้ชมให้ความสนใจหรือกำลังอยู่ในกระแสความนิยมมา นำเสนอ ทั้งที่เป็นรายการถ่ายทอดสดการแข่งขันหรือรายการที่เป็นการบันทึกเทปการแข่งขันซึ่งส่วนใหญ่เป็นการแข่งขันกีฬาจากต่างประเทศแทบทั้งสิ้น การบรรยายภาษาไทยจึงเป็นส่วนประกอบสำคัญประการหนึ่งที่เข้ามาช่วยสร้างความเข้าใจและสร้างอารมณ์ในการรับชมการแข่งขันกีฬาผ่านทางจอโทรทัศน์ให้มีความสนุกสนานได้ไม่แพ้กับการชมแบบเกาะติดขอบสนามแข่งขันเลยทีเดียว จนกลายเป็นส่วนที่ขาดเสียไม่ได้สำหรับรายการกีฬา นั่นคือเสียงบรรยายภาษาไทย

อาจกล่าวได้ว่าการชมการแข่งขันกีฬา ณ สนามแข่งขันให้ความรู้สึกใกล้ชิดกับเหตุการณ์และผู้ชมรับรู้เหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นด้วยตนเอง แต่การรับชมผ่านทางโทรทัศน์ที่ผ่านการคัดสรรภาพให้ได้มุมมองที่ดีที่สุดจนบางครั้งเรียกว่าได้เปรียบกว่าการชมอยู่ในสนามอีกด้วย การมีเสียงผู้บรรยายเข้ามาช่วยสร้างความรู้ ความเข้าใจในกีฬาชนิดนั้นๆ ได้ดีขึ้นแม้ว่าผู้ชมบางคนที่ไม่ได้ติดตามหรือว่ารู้จักกีฬาชนิดนั้นมาก่อน นอกจากนี้แล้วยังพบว่าในการรับชมรายการกีฬาผ่านทางโทรทัศน์แต่ละครั้งผู้บรรยายมักมีเรื่องราวหรือข้อมูลที่น่าสนใจมาบอกเล่าแก่ผู้ชม มีการวิเคราะห์เจาะลึกการเล่นของนักกีฬา มีการใช้ลีลา น้ำเสียงเพิ่มความตื่นเต้นให้กับเกมการแข่งขัน ทำให้การรับชมกีฬาที่มีผู้บรรยายทำหน้าที่บรรยายไปพร้อมๆ กันด้วยนั้น สร้างสีสันและอารมณ์ให้กับผู้ชมได้อย่างมาก การคัดเลือกสรรหาผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีความสามารถเหมาะสมกับกีฬาแต่ละประเภท ซึ่งแตกต่างจากอดีตที่ผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์นั้นมีอยู่จำกัด ผู้บรรยายเพียงคนเดียวต้องบรรยายรายการกีฬาได้หลากหลายประเภท ปัจจุบันผู้บรรยายแต่ละ

คนพยายามค้นหาเอกลักษณ์และความถนัดของตนเองในการบรรยายรายการกีฬาแต่ละประเภท ทำให้บรรดาผู้ชมรายการได้รับความรู้เพิ่มมากขึ้น และได้รับอรรถรสในการชมอย่างเต็มที่

การเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาที่ได้รับความนิยมทางโทรทัศน์นั้น นับเป็นงานที่ยากและท้าทายความสามารถ เนื่องจากการบรรยายรายการประเภทกีฬานั้นผู้บรรยายไม่รู้เหตุการณ์หรือผลการแข่งขันล่วงหน้าได้ อีกทั้งผู้ที่ทำหน้าที่บรรยายต้องใช้เสียงเป็นสื่อ เพื่ออธิบายกฎกติกา วิเคราะห์เกมการแข่งขันที่มีความหลากหลายของเกมกีฬาและรูปแบบของกติกากการแข่งขันที่มีความแตกต่างกันไป ซึ่งผู้ชมที่ถึงแม้จะไม่เคยรู้จักหรือเคยเล่นกีฬาชนิดนั้นๆมาก่อนก็สามารถที่จะรับชมการแข่งขันได้อย่างสนุกสนาน รวมถึงการใช้น้ำเสียงในการบรรยายเพื่อเพิ่มอรรถรสให้กับเกมการแข่งขัน ดังเช่น กรณีของ “ย.โย่ง.” คุณเอกชัย นพจินดา ผู้บรรยายรายการกีฬาที่เป็นที่ยอมรับและสามารถอยู่ในใจผู้ชมกีฬา ด้วยพื้นฐานการเป็น “นักเล่นนิทาน” เมื่อวัยเยาว์ พร้อมกับข้อมูลในกีฬาฟุตบอลต่างประเทศที่ได้สั่งสมมาโดยตลอด ทำให้เขาสามารถถ่ายทอดเกมการแข่งขันกีฬาได้อย่างน่าฟังด้วยน้ำเสียงที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ คือ หนักไปทางแหบแห้ง รวมถึงลีลาการพากย์ที่พร้อมไปด้วยข้อมูล ทำให้เขากลายเป็นนักพากย์กีฬาชั้นแนวหน้าของเมืองไทย (ศรสวรรค์ ภูวิจิตร, 2541)

ผู้บรรยายกีฬาที่มีอยู่ในประเทศไทยปัจจุบันนี้ มีอยู่ประมาณ 50-60 คนด้วยกัน โดยที่แต่ละคนนั้นมีความถนัดในกีฬาแต่ละประเภทแตกต่างกันไป ทั้งนี้ปริมาณงานการบรรยายนั้นมีความหรือน้อยขึ้นอยู่กับจำนวนของรายการกีฬาที่มีการออกอากาศจากผังออกอากาศดังที่ได้มีการนำเสนอไปแล้วนั้นเป็นเครื่องแสดงให้เห็นถึงปริมาณรายการกีฬาได้เป็นอย่างดี ทำให้ผู้วิจัยเลือกที่จะศึกษากีฬาจำนวน 3 ประเภทด้วยกัน คือ ฟุตบอล กอล์ฟ และเทนนิส ซึ่งถือเป็นรายการกีฬาที่มีผู้ชมให้ความสนใจเป็นจำนวนมากสังเกตได้จากมีจำนวนการถ่ายทอดสดหรือมีรายการที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับกีฬาทั้ง 3 ประเภทนี้ปรากฏอยู่ในผังการออกอากาศของทั้งสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวีและสถานีโทรทัศน์แบบเคเบิลทีวี นอกจากนี้แล้วด้วยลักษณะธรรมชาติของกีฬาแต่ละประเภทที่มีความแตกต่างกันทำให้เป็นตัวแทนของกีฬาที่มีลักษณะใกล้เคียงกับกีฬาทั้ง 3 ประเภทนี้ได้เป็นอย่างดี คือ

กีฬาฟุตบอล เป็นตัวแทนของเกมการแข่งขันระบบทีม มีการต่อสู้ระหว่างทีม 2 ทีม ภายในระยะเวลาที่กำหนด มีจำนวนผู้เล่นในการแข่งขันค่อนข้างมาก มีการแบ่งย่อยออกเป็นรายการ

ฟุตบอลตามประเทศที่ทำการแข่งขัน นอกจากนี้ยังพบว่า การบรรยายการแข่งขันกีฬาประเภทนี้ มักพบผู้บรรยาย 2 คน ในรายการเดียวกัน ตัวอย่าง รายการฟุตบอลที่ออกอากาศในสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี และสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี พร้อมกับผู้บรรยายประจำรายการ

ฟุตบอลบุนเดสลีกา (Bundesliga League) จากประเทศเยอรมันมีการออกอากาศทั้งทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 และทางสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี

ผู้บรรยายทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 ได้แก่

- คุณอิสรพงษ์ ผลมั่ง
- คุณนิกร ชำนาญกุล

ผู้บรรยายทางสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี ได้แก่

- คุณสาธิต กรีกุล
- คุณเจษฎา วิจารณ์

ฟุตบอลกัลโช่ ซีรี่เอ (Calcio Serie A) จากประเทศอิตาลี มีออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี ซึ่งมีผู้บรรยายทั้งสิ้น 4 คน คือ

- คุณเอกราช เก่งทุกทาง
- คุณนพนันท์ ศรีศรี
- คุณธรรวุธ นพจินดา
- คุณสุริยะ กุลธำรงค์

ฟุตบอลพรีเมียร์ลีก อังกฤษ (English Premier League) และฟุตบอลถ้วยต่างๆของอังกฤษ ตัวอย่างเช่น ฟุตบอลถ้วยเอฟ.เอ.คัพ (Football F.A.Cup) ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี และสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 จึงทำให้จำนวนผู้บรรยายฟุตบอลจากประเทศอังกฤษมีมากกว่าฟุตบอลจากประเทศอื่นๆ

ผู้บรรยายของสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ได้แก่

- คุณวีรศักดิ์ นิลกลัด
- คุณอดิสรณ์ พึ่งยา
- คุณธราวุธ นพจินดา
- คุณจุฑา ดิงศรัทีย์
- คุณพิษณุ นิลกลัด

ผู้บรรยายทางสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี ได้แก่

- คุณเอกราช เก่งทุกทาง
- คุณฤทธิกร การะเวก
- คุณสาธิต กรีกุล
- คุณกิตติกร อุดมผล
- คุณวีรศักดิ์ นิลกลัด
- คุณนพนันท์ ศรีศร
- คุณอิสรพงษ์ ผลมั่ง
- คุณอดิสรณ์ พึ่งยา

สำหรับรายการแข่งขันฟุตบอลภายในประเทศมีออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 7, 11 และ ไอทีวี ซึ่งทีมผู้บรรยายนั้นขึ้นอยู่กับสังกัดของแต่ละช่อง แต่ละสถานี

ผู้บรรยายของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ได้แก่

- คุณสาธิต กรีกุล
- คุณวัชรินทร์ ผาสุก

ผู้บรรยายของสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ได้แก่

- คุณวีรศักดิ์ นิลกลัด
- คุณอดิสรณ์ พึ่งยา

- คุณธรรวาท นพจินดา
- คุณจุฑา ดิงศภักดิ์

ผู้บรรยายของสถานีโทรทัศน์ช่อง 11 ได้แก่

- คุณอิสรพงษ์ ผลมั่ง
- คุณกิตติศักดิ์ ตู้ทอง

ผู้บรรยายของสถานีโทรทัศน์ ITV ได้แก่

- คุณไพโรจน์ กิ่งแก้ว
- คุณนพนันท์ ศรีศรี

กีฬาเทนนิส เป็นตัวแทนของเกมการแข่งขันกับคู่ต่อสู้แบบตัวต่อตัวในประเภทเดี่ยว หรือสองต่อสองในประเภทคู่ มีจำนวนผู้เล่นเพียง 2 หรือ 4 คนในสนามแข่งขัน แข่งขันกันภายใต้ระบบคะแนนโดยไม่มีเวลาเป็นตัวกำหนด แบ่งการแข่งขันออกเป็นรอบต่างๆ เพื่อคัดเลือกนักกีฬาที่ดีที่สุดมาแข่งขันกันในรอบสุดท้าย สังเกตว่าผู้บรรยายการแข่งขันเทนนิสนั้นส่วนใหญ่เป็นคนละกลุ่มกับผู้บรรยายการแข่งขันฟุตบอล ตัวอย่างเช่น

ผู้บรรยายรายการเทนนิสของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ได้แก่

- คุณสมชาย ศักดิ์กุล
- คุณสันติ คูศิริ

ผู้บรรยายรายการเทนนิสของสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ได้แก่

- คุณพิชญ์ นิลกลัด
- คุณจุฑา ดิงศภักดิ์

ทีมผู้บรรยายกีฬาเทนนิสของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี ได้แก่

- คุณเสถียร มนต์คงธรรม
- คุณฤทธิกร การะเวก

- คุณสมชาย ศักดิ์กุล
- คุณสันติ คูศิริ

กีฬากอล์ฟ เป็นตัวแทนการแข่งขันกีฬาประเภทต่อสู้กับตัวเอง มีจำนวนผู้เล่นและระยะเวลาการแข่งขันที่ไม่แน่นอน รูปแบบการเล่นจึงค่อนข้างซ้ำ ความสนุกสนานในการชมอยู่ที่การได้เห็นนักกีฬามีการแก้สถานการณ์ต่างๆ เพื่อทำคะแนนให้ได้ดีที่สุด และสิ่งหนึ่งที่สังเกตได้อีกเช่นกัน คือ ผู้บรรยายกีฬากอล์ฟนั้นก็เป็นคนอีกกลุ่มหนึ่ง ตัวอย่างเช่น

ผู้บรรยายของสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ได้แก่

- คุณอภิชาติ นันทเทิม
- คุณสุภรณ์ ชัยเวฬุ

ผู้บรรยายของสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 ได้แก่

- คุณพิษณุ นิลกลัด
- คุณจตุทา ติงศรัทีย

ผู้บรรยายของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี ได้แก่

- คุณอภิชาติ นันทเทิม
- คุณวันปีย์ สัจจมาร์ค
- คุณสุภรณ์ ชัยเวฬุ
- คุณยศวิน ปราชญ์นคร

ผู้วิจัยจึงเกิดข้อสงสัยว่า เมื่อผู้บรรยายกีฬาแต่ละประเภทมักทำหน้าที่บรรยายกีฬาประเภทใดประเภทหนึ่ง ซึ่งอาจหมายถึงประเภทของกีฬานั้นอาจมีผลต่อการทำงานของผู้บรรยาย อีกทั้งรูปแบบของรายการกีฬาระหว่างรายการถ่ายทอดสดกับรายการบันทึกเทปการแข่งขันนั้นก็อาจเป็นอีกปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลให้ผู้บรรยายต้องปรับเปลี่ยนเทคนิคในการทำงานตามไปด้วย โดยสามารถแบ่งลักษณะการบรรยายของผู้บรรยายตามรูปแบบของรายการได้ ดังนี้

1.รายการถ่ายทอดสด มีลักษณะการนำเสนอเหตุการณ์จริงในเวลาจริงตามความเป็นจริงที่เกิดขึ้นทั้งหมด ซึ่งผู้ชมที่เปิดโทรทัศน์รับชมสามารถทราบได้ว่าเป็นรายการถ่ายทอดสด เพราะผู้ผลิตมักขึ้นกราฟฟิคที่มุมด้านบนของจอโทรทัศน์โดยใช้คำว่า “สด” หรือ “LIVE” เพื่อแสดงว่าเป็นการถ่ายทอดสด ส่วนใหญ่ในรายการกีฬาที่มีการถ่ายทอดสดนั้นต้องเป็นรายการที่มีความสำคัญหรือได้รับความนิยมนจากผู้ชมมาก เช่น การถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลพรีเมียร์ลีกจากประเทศอังกฤษ หรือการถ่ายทอดสดการแข่งขันเทนนิสโดยเฉพาะรายการที่มีนักเทนนิสขวัญใจชาวไทยอย่างภราดร ศรีชาพันธุ์ลงแข่งขัน ทำให้มีการบรรยายในขณะที่รายการกีฬานั้นๆกำลังออกอากาศสดอยู่ โดยที่ผู้บรรยายกับผู้ชมได้เห็นภาพการแข่งขันดำเนินไปพร้อมๆกันกับผู้ชมในสนามแข่งขันจริง ซึ่งต่างก็ไม่มีใครสามารถคาดเดาเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นได้

2.รายการบันทึกเทปการแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

2.1รายการบันทึกสัญญาณภาพผ่านดาวเทียม เป็นลักษณะของรายการบันทึกเทปการแข่งขันที่มีการบันทึกสัญญาณภาพผ่านดาวเทียมของการแข่งขันพร้อมกับให้ผู้บรรยายบรรยายสดไปพร้อมกัน แล้วจึงนำมาออกอากาศหลังจากจบการแข่งขันจริงเพียงไม่นานให้ความรู้สึกใกล้เคียงกับรายการถ่ายทอดสดมากที่สุด จึงไม่มีการตัดต่อภาพการแข่งขันใดๆออกไป

2.2รายการบันทึกเทปการแข่งขันที่มีการแข่งขันจบลงไปแล้ว ซึ่งเป็นรายการที่ทางสถานีไม่สามารถนำมาออกอากาศสดได้ด้วยเหตุผลต่างๆ เช่น ดิถีขลิขลิที่ผู้ผลิตยินยอมให้มีการถ่ายทอดสดได้เพียงสถานีเดียว หรือติดขัดในเรื่องของเวลาที่ตรงกับรายการประจำของสถานี หรือมีการแข่งขันพร้อมกันหลายสนามหลายรายการ ทำให้ทางสถานีไม่สามารถทำการถ่ายทอดสดได้ทั้งหมด เป็นต้น นอกจากนี้แล้วยังพบว่ารายการบันทึกเทปการแข่งขันส่วนใหญ่ก่อนนำมาออกอากาศนั้นมักมีการตัดต่อเอาบางเหตุการณ์บางช่วงของการแข่งขันออกไป เพื่อสร้างความกระชับในกับเนื้อหาของรายการ รวมถึงในบางรายการมีการตัดต่อและลำดับภาพการแข่งขันต่างๆใหม่เพื่อสรุปภาพการแข่งขันที่เราเรียกว่า “ไฮไลท์” (Highlight) ให้ผู้ชมได้ชมส่วนที่สำคัญที่สุดของรายการ แล้วจึงค่อยให้ผู้บรรยายทำการบรรยาย ซึ่งส่วนใหญ่รายการมักออกอากาศหลังจากการแข่งขันจริงจบลงไปแล้วอย่างน้อยหนึ่งวัน นอกจากนี้ยังพบว่าบางรายการที่เป็นเทปบันทึกการแข่งขันที่ออกอากาศอยู่บางรายการไม่ใช้การการบรรยายจากเทปบันทึกการแข่งขัน แต่เป็นการนำรายการที่ได้มีการถ่ายทอดสดพร้อมกับบรรยายสดไปแล้วนำมาออกอากาศซ้ำ ซึ่งในบางราย

การอาจมีการติดต่อเอาช่วงที่ไม่สำคัญออกไป หรืออาจนำมาออกอากาศซ้ำทั้งรายการโดยไม่ติดต่อใหม่ก็ได้ขึ้นอยู่กับระยะเวลาที่ทางสถานีจัดไว้ให้ แต่ไม่มีการบรรยายใหม่

จากการศึกษาและติดตามรับฟังการบรรยายรายการกีฬา ประกอบได้เคยปฏิบัติงานร่วมกับผู้บรรยายกีฬาเป็นระยะเวลานานพอสมควร ทำให้ทราบว่าแท้จริงแล้วกลุ่มผู้บรรยายรายการกีฬาที่มีอยู่ในประเทศไทยนั้นยังมีจำนวนน้อย และส่วนใหญ่เป็นกลุ่มคนที่ทำอาชีพนักหนังสือพิมพ์กีฬาซึ่งในบางครั้งต้องยอมรับว่าผู้บรรยายรายการกีฬาที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถในการบรรยายรายการกีฬานั้นไม่เพียงพอ และหากผู้ส่งสารในที่นี้ก็คือผู้บรรยายรายการกีฬาขาดแคลน เกิดผู้บรรยายรายการกีฬาหน้าใหม่ที่ขาดประสบการณ์หรือความสามารถในการถ่ายทอดสารมาสู่ผู้รับสาร ส่งผลให้ผู้รับสารไม่ได้รับประโยชน์จากการฟังการบรรยาย นอกจากนี้การเตรียมตัวของผู้ที่ต้องการก้าวมาเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาที่มีคุณภาพในอนาคตควรทำอย่างไร จึงเป็นที่มาของการศึกษาเรื่องเทคนิคและคุณลักษณะผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์

1.2 ปัญหาคำการวิจัย

1. เทคนิคในการบรรยายรายการกีฬาถ่ายทอดสด และรายการกีฬาที่เป็นการบันทึกภาพการแข่งขันมีเทคนิคในการบรรยายอย่างไร
2. คุณลักษณะอะไรที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์

1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. ศึกษาถึงเทคนิคในการบรรยายรายการกีฬาถ่ายทอดสด และรายการกีฬาที่เป็นการบันทึกภาพการแข่งขันของผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์
2. วิเคราะห์ถึงคุณลักษณะที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์

1.4 ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาโดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกจากผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ที่มีชื่อเสียงจากรายการกีฬาทั้งสิ้น 3 ประเภท ได้แก่ ฟุตบอล กอล์ฟ และเทนนิส รวมทั้งการวิเคราะห์เนื้อหาจากรายการกีฬาที่เป็นการถ่ายทอดสดและที่เป็นบันทึกเทปการแข่งขัน ซึ่งออกอากาศทางโทรทัศน์ทั้งฟรีทีวีและสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีเพื่อนำผลที่ได้มาทำการศึกษา

1.5 ข้อสันนิษฐานการวิจัย

1.เทคนิคในการบรรยายที่แตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับรูปแบบของรายการกีฬา คือ รายการถ่ายทอดสด และรายการบันทึกการแข่งขัน ซึ่งเทคนิคการทำงานที่แตกต่างกันอยู่ คือ รายการกีฬาที่ออกอากาศสดนั้นผู้บรรยายไม่สามารถทราบเหตุการณ์ล่วงหน้าได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง ดังนั้นเทคนิคที่จะช่วยให้การบรรยายรายการถ่ายทอดสดก็คือ การเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับรายการนั้นๆมาเป็นอย่างดีทั้งในส่วนของสนามแข่งขัน สถิติการแข่งขัน ข้อมูลนักกีฬา เป็นต้น การมีความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษเป็นอย่างดีก็มีส่วนช่วยในกรณีที่ต้องบรรยายรายการกีฬาที่มีการถ่ายทอดสดมาจากต่างประเทศ นอกจากนี้ผู้บรรยายยังต้องเป็นผู้ที่ใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี ต้องสามารถถ่ายทอดภาพที่ปรากฏด้วยคำพูดไปยังผู้ชมได้อย่างสละสลวย ในขณะเดียวกันก็ต้องมีสมาธิ ต้องมีใจจดจ่ออยู่กับการแข่งขัน สำหรับเทคนิคการบรรยายรายการกีฬาที่เป็นการบันทึกเทปการแข่งขัน มีความแตกต่างจากการบรรยายรายการกีฬาถ่ายทอดสด คือ เป็นการแข่งขันที่เสร็จสิ้นไปแล้ว ผู้บรรยายทราบผลการแข่งขันตลอดจนรายละเอียดต่างๆได้ล่วงหน้าก่อนทำการบรรยายรายการนั้นๆ ทำให้สามารถเตรียมตัว เตรียมข้อมูล รวมทั้งทำบทบรรยายไว้ล่วงหน้าได้ และเทคนิคสำคัญของการบรรยายรายการกีฬาที่เป็นการบันทึกภาพการแข่งขันนั้นก็คือ การบรรยายโดยใช้น้ำเสียงทำให้ผู้ชมรู้สึกตื่นเต้น สนุกสนานราวกับว่าเป็นการแข่งขันสด

2.คุณลักษณะที่จำเป็นของการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์ คือ ต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญในกีฬานั้นเป็นอย่างดี ต้องมีความชื่นชอบเรื่องกีฬาเป็นพิเศษ มีน้ำเสียงที่น่าฟัง และต้องมีประสบการณ์การทำงานที่เกี่ยวข้องกับกีฬามาก่อน

1.6 นิยามศัพท์ในการวิจัย

1.ผู้บรรยายกีฬา หมายถึง ผู้ทำหน้าที่ตีความและอธิบายภาพเหตุการณ์ระหว่างการแข่งขันกีฬาไปสู่ผู้ชมทางโทรทัศน์

2.รายการกีฬาทางโทรทัศน์ หมายถึง การแพร่ภาพการแข่งขันกีฬาจากสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี ได้แก่ ช่อง 3, 5, 7, 9, 11, ITV และจากสถานีโทรทัศน์แบบเคเบิลทีวี ได้แก่ SUPERSPORT GOLD, SUPERSPORT, ESPN และ STAR SPORTS ทั้งที่เป็นรายการถ่ายทอดสด และรายการบันทึกภาพการแข่งขัน

3.เทคนิคของผู้บรรยาย หมายถึง การถ่ายทอดเนื้อหาของรายการ ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างสอดคล้องต่อเนื่อง ด้วยลีลา น้ำเสียง ภาษา การวิเคราะห์เกมการแข่งขัน ตลอดจนการให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาสาระที่ปรากฏอยู่ในรายการกีฬาทางโทรทัศน์ เป็นต้น

4.คุณลักษณะของผู้บรรยาย หมายถึง ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ ความทุ่มเท มุ่งมั่นในอาชีพ ตลอดจนทักษะและองค์ประกอบเฉพาะด้านที่จำเป็นต่อการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬา

5.รายการกีฬาถ่ายทอดสดหรือรายการ “สด” หมายถึง รายการถ่ายทอดการแข่งขันหรือแพร่ภาพออกอากาศการแข่งขันกีฬาฟุตบอล กอล์ฟ และเทนนิส จากสนามแข่งขันไปยังเครื่องรับโทรทัศน์ในเวลาเดียวกัน พร้อมกับมีการบรรยายภาษาไทยในขณะที่มีทำการถ่ายทอดสดไปด้วย

6.รายการกีฬابันทึกเทปการแข่งขันหรือรายการ “เทป” หมายถึง รายการกีฬาที่ออกอากาศหลังจากการแข่งขันจริงจบลงไปแล้ว ซึ่งเป็นการบันทึกภาพการแข่งขันกีฬาฟุตบอล กอล์ฟ เทนนิสที่จบสิ้นไปแล้ว และรายการสรุปภาพการแข่งขันกีฬาหลากหลายประเภท ซึ่งผู้บรรยายอาจทำการบรรยายไปพร้อมกับขณะบันทึกสัญญาณสด แต่ไม่ได้ออกอากาศขณะนั้น หรือบรรยายหลังจกบันทึกเป็นเทปการแข่งขันซึ่งอาจผ่านการติดต่อหรือไม่ติดต่อมาแล้วก็ได้

1.7 ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. เพื่อทราบถึงเทคนิคในการบรรยายรายการกีฬาทั้งประเภทที่เป็นการถ่ายทอดสด และประเภทที่เป็นการบันทึกภาพการแข่งขัน

2. เพื่อทราบถึงคุณลักษณะที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์

3. เพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้สนใจในการศึกษาเพื่อก้าวเข้าสู่อาชีพการเป็นผู้บรรยายรายการกีฬาทางโทรทัศน์



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย