

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ก. สุรางคนางค์. 2531. **ภูษิขย์-นริศรา**. พิมพ์ครั้งที่1. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ก. สุรางคนางค์. 2531. **รักประกาศิต**. พิมพ์ครั้งที่1. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- กลุ่มปากกาฟอ ดินสอแม่. 2542. **เหมือนแม่ครึ่งหนึ่ง...ก็พึงใจ**. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: ฤดูร้อน.
- กาญจนา แก้วเทพและคณะ. 2545. **สี่บันเทิง: อำนาจแห่งความไร้สาระ**. กรุงเทพฯ: ออดอแบ้าท์ พรินท์.
- กาญจนา วงศ์พัวพันธ์. 19 มิถุนายน 2545. ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. **สัมภาษณ์**.
- ขจีรัตน์ หินสุวรรณ. 2542. **การวิเคราะห์วิธีเขียนบทละครสำหรับสื่อมวลชน: บทเรียนจากงานของสมสุข กัลย์จาฤก**. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ข้อมูลทางการเงินของบริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด(มหาชน)** [online]. กรุงเทพฯ: แหล่งที่มา: <http://becworldplc.com/bec-tfn3sep.html> [28 มีนาคม 2544]
- 'คุณแดง'บัญชาผู้จัดฯ ปรับกลยุทธ์ชิงเจ้าละคร. **ไทยรัฐ**. 11 เมษายน 2543: 33.
- เครือจิต ศรีบุญภาค. 2542. **สุนทรียภาพของชีวิต**. กรุงเทพฯ: เวิร์ดเวฟ เอ็ดดูเคชั่น.
- จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา. 2545. **แปล แปลง และแปรรูปแบบละคร**. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: ศยาม.
- จิตรลดา ดิษยนันท์. 2537. **กลยุทธ์ในการผลิตรายการละครโทรทัศน์ของบริษัท กันตนา วิดีโอโปรดักชั่น จำกัด**. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ช่อง 3 เดินเครื่องรุกหนักรายการข่าว เข้มผู้จัดมุ่งแชมป์เรตติ้งโชว์กำไรโต 40%** [online]. ในกรุงเทพฯธุรกิจ (ประจำวันที่ 24 ก.พ. 2544) กรุงเทพฯ: แหล่งที่มา: <http://bangkokbiznews.com/2001/02/24/mar/mar2401/mar2401.html> [28 มีนาคม 2544]
- ณัฐยา ศิรกรวิไล. 27 มิถุนายน 2545. **สัมภาษณ์**.
- เด่นดวง พุ่มศิริ. 2527. **ศิลปะการละครทางปฏิบัติ ตอน ทางสู่ละคร**. นครปฐม: แผนกบริการกลาง สำนักงานอธิการบดี พระราชวังสนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นภดล กิตติสิริสมบุญ. 2541. **การศึกษากลยุทธ์การผลิตละครโทรทัศน์เพื่อให้ได้รับความนิยมจากผู้ชมสูงสุด**. สารนิพนธ์ปริญญาบัณฑิต สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- นิคมจิตรี มโนธรรม. 2542. **การทำงานของบุคลากรด้านการจัดการยุคบุกเบิกของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวี ช่อง 4 บางขุนพรหม.** วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นอร์แมน วีรธรรม. 2543. **อังกฤษ.** พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: กอไผ่.
- ปนัดดา ธนสถิตย์. 2531. **ละครโทรทัศน์ไทย.** กรุงเทพฯ: ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประโยชน์ สุศรีเจริญสุข. 15 กรกฎาคม 2545. ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. **สัมภาษณ์.**
- ปรีดา อัครจันทโชติ. 2543. **สุนทรียรูปในสื่อสารการแสดง "จิว" ของคนไทยในปัจจุบัน.** วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาวาทยุติยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พนมเทียน. 2524. **มัสยา.** กรุงเทพฯ: คลังวิทยา.
- พรเพ็ญ. 2544. Script Writer ยิ่งยศ ปัญญา. **ทีวีบันเทิง มายา เมกะโซน เล่มที่ 81: 100-103.**
- พัดชา. มปป. **เขาวานให้หนูเป็นสายลับ.** กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- ภาสุรี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา. 25 มิถุนายน 2545. ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. **สัมภาษณ์.**
- ภูพิงค์ พังสะอาด. 15 กรกฎาคม 2545. ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. **สัมภาษณ์.**
- มณีหยาดฟ้า** แปลโดย นิดา. 2541. รวมพิมพ์ครั้งแรก. กทม.: หมึกจีน.
- ละลิตา ฉันทศาสตร์โกศล. 4 กรกฎาคม 2545. ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. **สัมภาษณ์.**
- วรการ เจริญดี. 5 กรกฎาคม 2545. ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. **สัมภาษณ์.**
- วัลยา วิวัฒน์ศร. 2538. **การละครฝรั่งเศส ศตวรรษที่ 18.** โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิศวานถ. 2538. **หงส์เหนือมังกร.** พิมพ์รวมเล่มครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ณ บ้านวรรณกรรม.
- วิไลลักษณ์ พูลประเสริฐ. 14 กรกฎาคม 2545. ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. **สัมภาษณ์.**
- วีระ สุภา. 2536. **การศึกษากระบวนการในการผลิตละครชุดโทรทัศน์ไทย พ.ศ. 2536.** วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วีระธรรม วิชัยรักษากุล. 24 มิถุนายน 2545. ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. **สัมภาษณ์.**
- ศมกมล ลิ้มปัทย์. 2531. **บทบาทของระบบธุรกิจเทปเพลงไทยสากลต่อการสร้างสรรค์ผลงานเพลง.** วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ไศลทิพย์ จารุภูมิ. 2534. ความพึงพอใจที่ได้รับจากละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- สมคิด ธีรศิลป์. 2525. เอกสารประกอบการสอนวิชา AV 407: การผลิตรายการโทรทัศน์.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.
- สินิท (รัตนภรณ์) สิทธิรักษ์. 2533. กำเนิดโทรทัศน์ไทย (พ.ศ.2493-2500). วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์.
- สุกัญญา สมไพบูลย์. 2543. สัจนิยมในสื่อสารการแสดง “ลิเก” ยุคโลกาภิวัตน์. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวาทวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสริมยศ ธรรมรักษ์. 2542. กระบวนการและประสิทธิผลของการวางสินค้าในละครโทรทัศน์.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไสลี พรรณราย. 2543. เจ้าสัวน้อย. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.
- อรุณี ประดิษฐ์ธีระ. 2536. การดำเนินธุรกิจละครโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อุดมพร ชันไพบูลย์. 2535. ความพึงพอใจในอาชีพของผู้เขียนบทละครโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. 2542. ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย: โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมือง
และผลกระทบต่อสิทธิเสรีภาพ. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอซี นีลเซน (ประเทศไทย) จำกัด, บริษัท. 2544. เรตติ้งละครโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 7
ที่ออกอากาศในปีพ.ศ.2543. กรุงเทพฯ: บริษัท เอซี นีลเซน (ประเทศไทย) จำกัด.
(อัดสำเนา)
- เอซี นีลเซน (ประเทศไทย) จำกัด, บริษัท. 2544. ผังรายการละครโทรทัศน์พร้อมอัตรา
ค่าโฆษณาของช่อง 3 ช่อง 5 และช่อง 7 ประจำเดือนธันวาคม พ.ศ.2543.
กรุงเทพฯ: บริษัท เอซี นีลเซน (ประเทศไทย) จำกัด.

เอื้องอรุณ สมิติสุวรรณ. 2535. การวิเคราะห์การเขียนบทละครโทรทัศน์เรื่อง 'ปริศนา' วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาอังกฤษ

McQuail, Denis. 1994. **Mass Communication Theory**. 3rd ed. London: Sage Publications.

Portnoy, Kenneth. 1991. **Screen Adaptation: A Scriptwriting Handbook**. Boston: Focal Press.

Walker, James R. and Douglas A. Ferguson. 1998. **The broadcast television industry**. Boston: Allyn and Bacon.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อละครหลังข่าวตลอดปี พ.ศ. 2543

ชื่อเรื่อง	ช่อง	เขียนบทโดย	ผลิตโดย
มีเพียงรัก	3	ณัฐยา ศิรกรวิไล	Broadcast Thai Television
บ้านทรายทอง	3	ยิ่งยศ ปัญญา	วราวุฒ มิลินทจินดา
อาญารัก	3	ยิ่งยศ ปัญญา	มยุรฉัตร เหมือนประสิทธิเวช
สาวน้อยคาเฟ่	3	'วรรณีก'	วราวุฒ มิลินทจินดา
น้ำใสใจจริง	3	'ภูพิงค์ ลำพระเพลิง'	Broadcast Thai Television
ยอดฮีโร่	3	ละลิตา ฉันทศาสตร์โกศล	หทัยรัตน์ อมตวณิชย์
อุบัติร์รักจากฟากฟ้า	3	'วรรณีก'	TV Thunder
บุญรอด	3	ณัฐยา ศิรกรวิไล	Broadcast Thai Television
รอยमार	3	'ศราทิพย์'	มยุรฉัตร เหมือนประสิทธิเวช
ไม้เมือง	3	'เอกลิขิต'	TV Scene
ระเริงไฟ	3	'เอกลิขิต'	Master One
รักลอยลม	3	วาทีนีย์ โอฬารกร	Planet
มณีหยาดฟ้า	3	ละลิตา ฉันทศาสตร์โกศล	วราวุฒ มิลินทจินดา
แก้วกลางดง	3	'เอกลิขิต'	TV Scene
ดอกแก้วกระบุหนิง	3	'วรดา'	วราวุฒ มิลินทจินดา
ฝนตกชุ่มหูไหลฯ	3	'วิไลกษณา'	UMA
เขาวานฯ	3	'พิง ลำพระเพลิง'	Polyplus
ประกาศิตเงินตรา	3	'ละลิตา'	TV Scene
คนของแผ่นดิน	3	'วิไลกษณา'	UMA
น้ำผึ้งขม	3	นลินี สีตะสุวรรณ	TV Scene
รัตติกาลยอดรัก	3	ณัฐยา ศิรกรวิไล	หทัยรัตน์ อมตวณิชย์
ไฟรัก ไฟพิศวาส	5	'มณีบุศย์'	Drama Vision
คู่รัก คู่รบ	5	ละลิตา ฉันทศาสตร์โกศล	กันตนา
แม่น้ำ	5	'อมรศรี'	กันตนา
เพลงผีบอก	5	ศุภชัย สิทธิอัมพรพรรณ	X'act
หงส์เหนือมังกร	5	อิสริยะ จารุพันธ์ / ประโยชน์ สุศรีเจริญสุข	X'act
เมืองมายา	5	กษิตินทร์ แสงวงษ์	X'act
สาวใช้หัวใจคาใจ	5	ณัฐยา ศิรกรวิไล / วาทีนีย์ โอฬารกร	X'act
พิษกษณา	5	พรดี / ผอูน จันทศิริ	X'act
เงา	5	ประโยชน์ สุศรีเจริญสุข	X'act
มัสยา	7	ภาสุรี / พงศ์สนิท	มนฤดี ยมาภัย
กว่าจะรู้เตียงสา	7	'จิตราภา'	ดาราวดีโอ
มรสุมแห่งชีวิต	7	'จิตราภา'	ดาราวดีโอ

ชื่อเรื่อง	ช่อง	เขียนบทโดย	ผลิตโดย
รักประกาศิต ภูษิษฐ์-นริศรา	7	'ศักดิ์ อักษรา'	R.S. Promotion
พันท้ายนรสิงห์	7	ทีมงานอารีย์ ทองน้อย	พิศาล อัครเศรณี
หัวใจสองภาค	7	'จินตบุตร'	กันตนา
ลูกไม้ไผ่กลดต้น	7	'ศัลยา'	ดาราวดีไอ
รากนครา	7	'ศัลยา'	ดาราวดีไอ
ปริศนา	7	'งามแสงเดือน'	Two In One
แม่ครัวตัวยุ่ง	7	'ลียา'	กันตนา
ม่านบังใจ	7	'ภาวิต'	ดาราวดีไอ
โลกทั้งใบให้นายคนเดียว	7	ภาสุรี / แสงชัย / มนต์ศักดิ์	R.S. Production
ทิพย์ดุริยางค์	7	'สิริคชา'	เป่าเงินจง
อังกอร์	7	นอร์แมน วีระธรรม	ฉลอง ภักดีวิจิตร
เจ้าสัวน้อย	7	'วรพันธ์ รวี'	ดีด้า
ตั้งสายน้ำไหล	7	'จิตราภา'	ดาราวดีไอ
ผู้ชายก็ท้องได้	7	'ทองเอก'	ดาราวดีไอ
มิติใหม่ หัวใจเดิม	7	'ลียา'	กันตนา
แค่เอื้อม	7	'วรพันธ์ รวี'	ดีด้า
โสนบานเช้าๆ	7	'ชัญญะรุศม์'	กันตนา
มนต์มายา	7	'คนหลังม่าน'	กันตนา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ACNielsen Telescope

Analysis Type : Program Analysis
 Report Title : !Drama 3
 Market : All Markets
 Date : 01/01/00 - 31/12/00
 Target Audience : All People
 Base Audience : All People
 Program Type : All
 Channel : CH3 / CH5 / CH7 / CH9 / CH11 / ITV
 Base Channel : All
 Daypart : All Daypart(Total) 06:00 - 2
 Report options : Top Name 50
 Universe : 55265
 Sample : 3420

No.	Program Name	Chn	Day Date	Time	Dur	'000	TVR%
1	ANGKOR	CH7	Mon 02/10/00	20:27-22:19	113	12870	23
2	LB-FOOT.ASIAN CUP-2	CH3	Sat 08/04/00	19:32-20:26	55	12183	22
3	SAO NOI CAFE(SAT)	CH3	Sat 15/07/00	20:14-22:11	118	10835	20
4	LB-TIGER CUP SOCC.-4	CH7	Thu 16/11/00	20:08-20:57	50	10295	19
5	SAO NOI CAFE(SUN)	CH3	Sun 16/07/00	20:41-22:23	103	10232	19
6	SAO NOI CAFE(FRI)	CH3	Fri 14/07/00	20:21-22:28	128	10147	18
7	KHAO WARN HAI NOO...	CH3	Thu 20/04/00	20:19-21:06	48	9749	18
8	NARNG SIB-SONG-2	CH7	Sun 01/10/00	08:48-08:56	9	9699	18
9	MANEE YARD FAH	CH3	Mon 14/08/00	20:21-21:24	64	9676	18
10	BAAN SAAI THONG(SAT)	CH3	Sat 29/04/00	20:16-22:23	128	9464	17
11	BAAN SAAI THONG(FRI)	CH3	Fri 28/04/00	20:18-22:14	117	9453	17
12	AR-YA RAK(FRI.)	CH3	Fri 09/06/00	20:22-22:13	112	9414	17
13	SA-MEE	CH3	Mon 21/02/00	20:20-22:09	110	9388	17
14	BAAN SAAI THONG(SUN)	CH3	Sun 30/04/00	20:19-22:07	109	9367	17
15	FONTOK KEEMHOO LHAI...	CH3	Wed 01/03/00	20:17-22:05	109	8983	16
16	LB-TIGER CUP SOCC.-3	CH7	Thu 16/11/00	19:02-19:56	55	8930	16
17	AR-YA RAK(SAT.)	CH3	Sat 03/06/00	20:45-22:33	109	8803	16
18	POHKAIKAE MAEPLA.:F.	CH3	Fri 14/01/00	20:20-22:07	108	8765	16
19	PLA-RA SONG KRUENG	CH3	Tue 14/11/00	18:26-19:23	58	8617	16
20	LB-TIGER CUP SOCC.-2	CH7	Sat 18/11/00	20:10-21:01	52	8597	16
21	AR-YA RAK(SUN)	CH3	Sun 04/06/00	20:19-22:05	107	8582	16
22	MAE NARK	CH7	Wed 05/01/00	20:20-22:10	111	8440	15
23	NARNG SIB-SONG-1	CH7	Sun 01/10/00	07:59-08:45	47	8249	15
24	LOOKMAI...KLAITON	CH7	Fri 29/09/00	20:29-22:22	114	8206	15
25	PLA BOO THONG	CH3	Sat 25/11/00	19:21-19:27	7	8005	14
	Grand Average					9499	17

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ACNielsen Telescope

Analysis Type : Program Analysis
 Report Title : !Drama 3
 Market : All Markets
 Date : 01/01/00 - 31/12/00
 Target Audience : All People
 Base Audience : All People
 Program Type : DLTHAI DRAMA SERIAL : THAI
 Channel : CH3
 Base Channel : All
 Daypart : !Drama Mo-Su 2000-2230
 Report options : NAME
 Universe : 55265
 Sample : 3411

No.	Program Name	Chn	Day Date	Time	Dur	Cost	'000	TVR%
1	AR-YA RAK(FRI.)	CH3	Fri 09/06/00	20:22-22:13	112	129000	9414	17
2	AR-YA RAK(SAT.)	CH3	Sat 03/06/00	20:45-22:33	109	135200	8803	16
3	AR-YA RAK(SUN)	CH3	Sun 04/06/00	20:19-22:05	107	127500	8582	16
4	BAAN SAAI THONG(FRI)	CH3	Fri 28/04/00	20:18-22:14	117	126273	9453	17
5	BAAN SAAI THONG(SAT)	CH3	Sat 29/04/00	20:16-22:23	128	127955	9464	17
6	BAAN SAAI THONG(SUN)	CH3	Sun 30/04/00	20:19-22:07	109	124773	9367	17
7	BOONRAWD (FRI.)	CH3	Fri 01/12/00	20:20-22:21	122	153000	6652	12
8	BOONRAWD (SAT.)	CH3	Sat 02/12/00	20:22-22:29	128	144000	6770	12
9	BOONRAWD (SUN.)	CH3	Sun 26/11/00	20:27-22:24	118	142500	5744	10
10	DORKKAEW KARABUNHING	CH3	Mon 13/11/00	20:30-22:34	125	151286	3965	7
11	FONTOK KEEMHOO LHAI...	CH3	Wed 01/03/00	20:17-22:05	109	115364	9017	16
12	JAO KAM NAI WEN	CH3	Tue 26/12/00	20:16-22:17	122	153000	6764	12
13	KAEW KLANG DONG	CH3	Mon 25/09/00	20:28-22:33	126	129000	4534	8
14	KHAO WARN HAI NOO...	CH3	Thu 20/04/00	20:19-21:06	48	129000	9839	18
15	KHON KHONG PHAENDIN	CH3	Thu 03/08/00	20:18-22:16	119	129000	5739	10
16	MAI MUEANG	CH3	Tue 04/04/00	21:02-22:39	98	125538	7770	14
17	MANEE YARD FAH	CH3	Mon 14/08/00	20:21-21:24	64	129000	9697	18
18	MEE PIANG RAK(FRI.)	CH3	Fri 18/02/00	20:23-21:26	64	114000	7043	13
19	MEE PIANG RAK(SAT.)	CH3	Sat 12/02/00	20:16-22:01	106	112500	6457	12
20	MEE PIANG RAK(SUN.)	CH3	Sun 13/02/00	20:21-22:07	107	112500	6303	11
21	NAM PHUENG KHOM	CH3	Wed 20/09/00	20:39-22:27	109	129000	7765	14
22	NAM SAI JAI JING(FRI)	CH3	Fri 18/08/00	20:22-22:16	115	129000	5709	10
23	NAM SAI JAI JING(SAT)	CH3	Sat 19/08/00	20:24-22:26	123	127500	6413	12
24	NAM SAI JAI JING(SUN)	CH3	Sun 20/08/00	20:18-22:26	129	127500	5958	11
25	PHOO DEE E-SARN	CH3	Thu 28/12/00	20:22-22:19	118	153000	9236	17
26	POHKAIKAE MAEPLA.:F.	CH3	Fri 14/01/00	20:20-22:07	108	114000	8765	16
27	POHKAIKAE MAEPLA.:SA	CH3	Sat 08/01/00	20:14-21:58	105	112500	6466	12
28	POHKAIKAE MAEPLA.:SU	CH3	Sun 09/01/00	20:15-21:56	102	112500	6422	12
29	PRAKASIT NGERN-TRA	CH3	Wed 07/06/00	20:21-22:23	123	129000	4754	9
30	PRENG NGAO	CH3	Wed 19/01/00	20:18-22:04	107	114000	6821	12
31	RA-RUENG FAI	CH3	Mon 22/05/00	20:25-20:51	27	129000	6145	11
32	RAK LOI LOM	CH3	Tue 27/06/00	20:19-20:48	30	129000	6251	11
33	RATTIKARN YORD RAK	CH3	Thu 02/11/00	20:25-22:29	125	147462	5602	10
34	ROY MARN (FRI.)	CH3	Fri 29/12/00	20:15-22:12	118	153000	6657	12
35	ROY MARN (SAT.)	CH3	Sat 30/12/00	20:20-22:16	117	144000	6947	13
36	ROY MARN (SUN.)	CH3	Sun 31/12/00	20:43-22:38	116	142800	6401	12
37	SA-MEE	CH3	Mon 21/02/00	20:20-22:09	110	114000	9388	17
38	SAO NOI CAFE(FRI)	CH3	Fri 14/07/00	20:21-22:28	128	129000	10147	18
39	SAO NOI CAFE(SAT)	CH3	Sat 15/07/00	20:14-22:11	118	132750	10835	20
40	SAO NOI CAFE(SUN)	CH3	Sun 16/07/00	20:41-22:23	103	127500	10232	19
41	U-BAT RAK JARK..(FRI)	CH3	Fri 27/10/00	20:31-22:30	120	153000	5331	10

No.	Program Name	Chn	Day Date	Time	Dur	Cost	'000	TVR%
42	U-BAT RAK JARK..(SAT)	CH3	Sat 28/10/00	20:23-22:21	119	140700	5277	10
43	U-BAT RAK JARK..(SUN)	CH3	Sun 22/10/00	20:26-22:25	120	142500	4884	9
44	YORD CHEE-WAN(FRI.)	CH3	Fri 29/09/00	20:26-22:30	125	129000	5759	10
45	YORD CHEE-WAN(SAT.)	CH3	Sat 23/09/00	20:21-22:30	130	127500	6011	11
46	YORD CHEE-WAN(SUN.)	CH3	Sun 24/09/00	20:26-22:33	128	127500	5919	11
	Grand Average						7304	13



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ACNielsen Telescope

Analysis Type : Program Analysis
 Report Title : !Drama 5
 Market : All Markets
 Date : 01/01/00 - 31/12/00
 Target Audience : All People
 Base Audience : All People
 Program Type : DLTHAI DRAMA SERIAL : THAI
 Channel : CH5
 Base Channel : All
 Daypart : !Drama Mo-Su 2000-2230
 Report options : NAME
 Universe : 55265
 Sample : 3414

No.	Program Name	Chn	Day Date	Time	Dur	Cost	'000	TVR%
1	BAAN RANG NOK MAI	CH5	Tue 29/08/00	20:26-21:41	76	115000	713	1
2	FAI RAK FAI PISAWARD	CH5	Thu 19/10/00	20:16-21:31	76	122308	840	2
3	HONG NUEA MANG-KORN	CH5	Fri 28/04/00	20:24-21:42	79	115000	2467	4
4	KLAI..HUAJAI DIAWKAN	CH5	Tue 01/02/00	20:24-21:39	76	116667	1371	2
5	KLAI..HUAJAI DIAWKAN.2	CH5	Mon 31/01/00	20:26-21:29	64	117500	953	2
6	KOORAK KOOROB	CH5	Mon 24/04/00	20:29-21:42	74	115000	818	1
7	KWAM FUN UN SOONG SUD	CH5	Thu 13/01/00	20:16-21:49	94	125000	1000	2
8	MAE NAM	CH5	Mon 24/07/00	20:28-21:42	75	115000	1074	2
9	MUANG MA-YA	CH5	Fri 07/07/00	20:29-21:46	78	115000	1912	3
10	NAK SOO	CH5	Thu 23/11/00	20:20-21:32	73	115000	707	1
11	NGAO	CH5	Sun 26/11/00	20:22-21:34	73	115000	1586	3
12	PALANG HAENG SATTHA	CH5	Wed 06/12/00	20:16-21:32	77	115000	664	1
13	PID KU-LHARB	CH5	Sun 08/10/00	20:18-21:33	76	115000	1175	2
14	PLENG PHEE BORK	CH5	Sun 27/02/00	20:27-21:42	76	115000	1948	4
15	PLENG PHEE BORK.2	CH5	Sat 22/01/00	20:25-21:37	73	115000	1953	4
16	POH..PHOM YARK KLAB	CH5	Wed 08/11/00	20:21-21:36	76	115000	788	1
17	ROI RAK ROI A-DEET	CH5	Sun 31/12/00	20:55-22:09	75	115714	1087	2
18	SAOCHAI HUAJAI CHICACO	CH5	Sun 20/08/00	20:28-21:44	77	115000	2601	5
19	SODA KAB CHAYEN	CH5	Sun 09/01/00	20:31-21:42	72	110942	1733	3
20	YHOD NHUENG NAM NOM	CH5	Wed 01/11/00	20:22-21:38	77	115000	888	2
	Grand Average						1468	3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ACNielsen Telescope

Analysis Type : Program Analysis
 Report Title : !Drama 7
 Market : All Markets
 Date : 01/01/00 - 31/12/00
 Target Audience : All People
 Base Audience : All People
 Program Type : DLTHAI DRAMA SERIAL : THAI
 Channel : CH7
 Base Channel : All
 Daypart : !Drama Mo-Su 2000-2230
 Report options : NAME
 Universe : 55265
 Sample : 3411

No.	Program Name	Chn	Day Date	Time	Dur	Cost	'000	TVR%
1	ANGKOR	CH7	Mon 02/10/00	20:27-22:19	113	111765	12870	23
2	CHART MANG-KORN	CH7	Thu 28/12/00	20:24-22:12	109	140000	2632	5
3	DANG SAAI NAM LHAI	CH7	Wed 23/02/00	20:25-22:15	111	110000	5166	9
4	HUA JAI SONG PARK	CH7	Fri 11/08/00	21:12-23:06	115	110000	4405	8
5	JAO SUA NOI	CH7	Mon 27/11/00	20:34-22:29	116	140000	6418	12
6	JAO SUA NOI-1	CH7	Tue 03/10/00	20:24-22:11	108	140000	7359	13
7	KAE AUEAM	CH7	Thu 27/07/00	20:43-22:40	118	110000	6835	12
8	KIJAKAM CHAI SODE	CH7	Sat 15/01/00	20:19-22:12	114	110000	4542	8
9	KWAR JA ROO DIANGSA	CH7	Fri 17/03/00	20:27-22:24	118	110000	4858	9
10	LOKE THANGBAI HAI NAI...	CH7	Tue 20/06/00	20:24-22:19	116	110000	5585	10
11	LOOKMAI...KLAITON	CH7	Fri 29/09/00	20:29-22:22	114	110000	8206	15
12	MAE KRUA TUA YUNG	CH7	Tue 07/03/00	20:27-22:20	114	110000	5979	11
13	MAE NARK	CH7	Wed 05/01/00	20:20-22:10	111	110000	8440	15
14	MARN BANG JAI	CH7	Mon 01/05/00	20:25-22:19	115	110000	6397	12
15	MARN BANG JAI-1	CH7	Tue 11/04/00	20:27-21:53	87	110000	5817	11
16	MARN BANG JAI-2	CH7	Tue 11/04/00	21:55-22:22	28	110000	5393	10
17	MASSAYA	CH7	Fri 18/02/00	20:26-22:20	115	110000	6901	12
18	MITI MAI HUAJAI DERM	CH7	Wed 07/06/00	20:23-22:10	108	110000	6831	12
19	MITI MAI HUAJAI-1	CH7	Thu 01/06/00	20:25-21:14	50	110000	7627	14
20	MITI MAI HUAJAI-2	CH7	Thu 01/06/00	21:14-22:19	66	110000	7121	13
21	MON MAYA	CH7	Wed 22/11/00	20:36-22:30	115	140000	4826	9
22	MON MAYA-1	CH7	Thu 09/11/00	20:29-21:22	54	140000	4840	9
23	MON MAYA-2	CH7	Thu 09/11/00	21:25-22:25	61	140000	4736	9
24	MORASUM HAENG CHEEWIT	CH7	Sat 22/04/00	20:25-22:22	118	110000	2913	5
25	PEEK THONG	CH7	Mon 17/01/00	20:24-22:15	112	110000	3434	6
26	PHANTAAI NORASINGHA	CH7	Fri 07/07/00	20:24-22:19	116	110000	5663	10
27	PHOOCHAI KOR THONGDAI	CH7	Thu 13/04/00	20:43-22:26	104	110000	3544	6
28	POOCHAI KOR THONG DAI	CH7	Wed 12/04/00	20:29-22:15	107	110000	3429	6
29	PRISSANHA	CH7	Fri 15/12/00	20:26-22:23	118	140000	5090	9
30	RAKPRAKASIT PHUCHIT-...	CH7	Sun 28/05/00	20:20-22:18	119	110000	5321	10
31	RAKPRAKASIT PHUCHIT-..1	CH7	Sun 14/05/00	20:39-21:42	64	110000	3914	7
32	RAKPRAKASIT PHUCHIT-..2	CH7	Sun 14/05/00	21:44-22:34	51	110000	4532	8
33	RARK NAKARA	CH7	Sun 05/11/00	20:27-22:22	116	138235	5279	10
34	SAAI TARN HUAJAI	CH7	Sun 31/12/00	20:36-22:14	99	140000	3427	6
35	SANOH BANCHAO KADKAO...	CH7	Thu 28/09/00	20:24-22:20	117	110000	5257	10
36	TAIROM MAILUEY-RUEAN..	CH7	Tue 26/12/00	20:25-22:07	103	140000	2693	5
37	THIPAYA DURIYANG	CH7	Tue 01/08/00	20:26-22:23	118	110000	4006	7
	Grand Average						5637	10



ภาคผนวก ข

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง เขาวานให้หนูเป็นสายลับ

ละครโทรทัศน์เรื่อง เขาวานให้หนูเป็นสายลับ ผลิตโดย บริษัท โพลีพลัส จำกัด ซึ่งขณะนี้บริษัทลูกอยู่ประมาณ 3 บริษัท ถือได้ว่าเป็นบริษัทขนาดใหญ่บริษัทหนึ่งทีเดียว แต่ยังไม่มียุทธศาสตร์การถ่ายทำแบบครบวงจร จึงต้องเช่าอุปกรณ์ทั้งหลายต่างหาก ส่วนการตัดต่อนั้นเป็นหน้าที่ของสถานีเป็นหลัก และหากนักแสดงเป็นนักแสดงที่เซ็นสัญญากับสถานี บริษัทก็ไม่สามารถนำค่าตัวนักแสดงมาใส่รวมไว้ในงบประมาณได้ ทำให้ละครทุกเรื่องจะมีงบการผลิตที่แตกต่างกันไป และหากขออนุเคราะห์ลิขสิทธิ์หรือสถานที่ถ่ายทำโดยแลกกับการขึ้น end title ให้ ซึ่งจะช่วยลดค่าใช้จ่ายไปได้ส่วนหนึ่ง

กำกับการแสดงโดย คุณสมจริง ศรีสุภาพ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท.

บทประพันธ์โดย 'พัชรา' บทละครโทรทัศน์โดย 'พิง ลำพระเพลิง'

ร่วมแสดงโดย : พีท ทองเจือ / แคทลียา แมคอินทอช / ชาตโยดม หิรัญย์ชริติ / พรนภา เทพทินกร / อภิชาติ หาลำเจียก / ไมเคิล พูพาร์ท / ดารณีนุช โพธิปิติ / กนกวรรณ บุรานนท์ / ชลิต เพ็ญอารมย์ / อุทุมพร ศิลาพันธ์ / สุเชาว์ พงษ์วิไล / รุ่งทอง ร่วมทอง / สุรพันธ์ ชาวปากน้ำ / บุญญารัตน์ นิมิตรวานิช

ออกอากาศทุกคืนวันพุธ – พฤหัสบดี เวลา 20.15 – 22.00 น. ตั้งแต่วันที่ 2 มีนาคม – 20 เมษายน พ.ศ.2543 ความยาว 15 ตอนจบ (บทละครยาว 21 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้สนับสนุนรายการ : อีริคสัน / เป๊ปซี่ / องค์การเบตเตอร์ / มหาวิทยาลัยกรุงเทพ / สถานีตำรวจนครบาลพระราชวัง / วิทยาลัยมหาดไทย / ทอร์ส ฝับ / นาริซิสซัส / โรงแรม อมารี / โรงแรม WESTIN BAN YAN TREE / ปาร์ค สวณพลู / โรงพยาบาลกรุงเทพ / ริเวอร์พรีออนท์ / โรงพยาบาลศิริรินทร์ / ซีคอนสแควร์ / สยามเซ็นเตอร์ / เอ็มโพเรียม / เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ / เมโทร คาเฟ่ / BOOTS / AQUA / ครีวชิลิต / BTS / Q8 / DREAM WORLD / เนสกาแฟ / คอฟฟี่ เมท / ดัทช์มิลล์ / พูจี फिल्म / TOA / โตชิบา / ฮอนด้า / ESPRIT / AIIZ / MORGAN / ST. JAMES / TREND / FLY NOW / MARRIAGE STUDIO / SENADA / GUY LAROCHE / N1881 / VANSON / สูทซาร่า / สูทเจ้าคุณ / แกรนด์ สปอร์ต / DALMATINER / LONGUE VUE / หอแว่น

งบประมาณการผลิต : 5 - 7 ล้านบาท / เรื่อง

เรื่องย่อเขาวานให้หนูเป็นสายลับจากบทประพันธ์

ฐานะมาศ(ส่วม) มีพี่สาวชื่ออ้อยซึ่งท้องไม่มีพ่อ จนทำให้เรียนไม่จบ จึงโดนนายประกอบผู้เป็นพ่อตำว่าและทุบตีอยู่เป็นประจำ ซึ่งโดยปกตินายประกอบก็ไม่รักลูกสาวอยู่แล้ว จะรักและเอาใจก็แต่**อาจณรงค์** น้องชายที่ปัญญาอ่อนนิดๆ

ส่วมทนดูพี่สาวโดนทำร้ายไม่ไหว พยายามเข้าไปห้าม ประกอบจึงหันมาทำร้ายส่วมแทน ส่วมเริ่มคิดว่าประกอบเป็นพ่อแท้ๆจริงหรือ จึงหนีออกจากบ้าน แล้วไปอยู่กับ**หนึ่งธิดา** เพื่อนรุ่นพี่ ที่รับให้ความช่วยเหลือทันทีที่ทราบเรื่อง

ส่วมต้องเข้าไปอยู่ในบ้านนั้นในฐานะกึ่งคนรับใช้ เพราะครอบครัวนั้นเป็นคนเจ้าศเจ้าอย่าง จะมีก็แต่**เอกสิทธิ์** พี่ชายของหนึ่งธิดาที่ให้ความเมตตาและสอนวิชาป้องกันตัวให้ จนพ่อแม่ของเอกสิทธิ์เริ่มระแวงจึงจับเอกสิทธิ์แต่งงานกับ**ดาริกา** ลูกสาวของ**ดิเรก** รองอธิบดีกรมตำรวจ โดยที่เอกสิทธิ์ขัดไม่ได้ทั้งที่ไม่เต็มใจ มีลูกด้วยกัน 1 คน

ต่อมา หนึ่งธิดาไปเรียนต่อต่างประเทศ ทำให้ความสัมพันธ์ที่มีกับส่วมเริ่มห่างๆกันไป ส่วมมองเห็นปัญหาที่จะตามมา หากต้องอยู่ในบ้านหลังนั้นต่อไป เอกสิทธิ์จึงให้ออกไปอยู่บ้านเพื่อนของเขา แต่ส่วมก็ยังอึดอัด เพราะไม่คุ้นเคยกันมาก่อน เจ้าของบ้านหาทางไล่ทางอ้อมเนื่องจากยังเกรงใจเพื่อน โดยการฝากงานให้ส่วมทำในที่ไกลๆ ส่วมจึงย้ายออก แล้วมาเช่าห้องในบ้านของเพื่อนอยู่ โดยมีเอกสิทธิ์ให้ความช่วยเหลือด้านการเงินในยามจำเป็นเสมอมา

ในวันที่ส่วมขนของย้ายบ้าน เอกสิทธิ์ไปช่วยขนของ**คนูจ**(มีแม่เป็นเจ้าหญิงเนปาล แต่พ่อแม่ตายตั้งแต่คนูจยังเล็ก ลูกดิเรกจึงรับไปเลี้ยงดูและจัดการมรดกให้ จนทรัพย์สินกลายเป็นของลูกเกือบหมด)มาเห็น ส่วมกลัวจะทำให้เอกสิทธิ์มีปัญหากับครอบครัว เพราะคนูจอาจเอาเรื่องไปบอกดาริกา

หลังจากที่ออกจากบ้านไปหลายปี ส่วมเริ่มกลับมาเยี่ยมบ้านบ้างเป็นระยะ อ้อยจึงพาส่วมไปดูดวงที่สำนัก

เรื่องย่อเขาวานให้หนูเป็นสายลับจากบทละคร

ฐานะมาศ(ส่วม)มีพ่อชื่อประกอบที่อารมณ์ร้ายชอบตบตีลูกเมียและติดการพนัน ทำให้ส่วมสงสัยว่าไม่ใช่พ่อแท้ๆ ส่วมปรึกษาปัญหานี้กับ**น้ำทวน** (เจ้าของคณะเชิดสิงโตในซอย) ส่วมจึงสนิทกับ**เผด็จ** กับ**สงคราม**ลูกน้องของทวนไปด้วย เผด็จแอบชอบส่วม สงครามชอบหาเรื่องทะเลาะกับส่วม นอกจากนี้ ส่วมก็ยังสนิทกับ**สมสุข**แม่ค้าข้าวแกงประจำซอย

วันหนึ่งอ้อยซึ่งกำลังท้องไปดูดวงกับ**น้อย**คนทรงปลอม ส่วมไม่ชอบใจที่น้อยชอบนิทานเรื่องที่อ้อยท้องไม่มีพ่อ ส่วมไม่เชื่อถือจึงป่วนพิธีเข้าทรงของน้อย

คนูจเข้ากวาดล้างแก๊งค้ายาบ้าในสังกัดของ**เสี่ยสะ** ทำให้เสี่ยสะไม่พอใจ **อติเรก**ผู้เป็นลุงจึงเรียกตัวคนูจมาทำความรู้จักกับเสี่ยสะเพื่อให้รู้จักกัน คนูจจะได้เกรงใจบ้าง ทวนจึงระแวงว่าคนูจอาจเข้าพวกกับเสี่ยสะ

บุญยืนแม่ของส่วมให้ส่วมไปส่งโพยห่วย ส่วมเห็นคนูจซึ่งเป็นตำรวจจึงรีบคืนโพยแล้วไว้วางใจตัวเองไม่ได้ทำผิดอะไรเลย คนูจทั้งขำทั้งแปลกใจที่มีคนชื่อแปลกๆอย่างส่วมด้วย ประกอบจะใช้บ้านทำเป็นบ่อนโดยอาศัยบารมีเสี่ยสะคุ้มครอง บุญยืนไม่เห็นด้วยแต่ทำอะไรไม่ได้

ส่วมมีปัญหาเรื่องเงินค่าเทอม หนึ่งธิดา เพื่อนสนิทอาสาให้ยืม แต่ส่วมปฏิเสธ **เอกสิทธิ์**มารับน้องสาวที่มหาวิทยาลัยบ่อยๆจึงรู้จักกับส่วมมานานแล้ว เอกสิทธิ์แอบให้ความช่วยเหลือส่วมทางการเงินแต่เป็นแบบกู้ยืม ทั้งๆที่มีภรรยาชื่อ**ดาริกา**อยู่แล้ว แต่ก็ยังแอบหวังในตัวส่วมนิดๆ คนูจแอบสะกดรอยตามเสี่ยสะ เสี่ยรู้ตัวจึงให้ลูกน้องจัดการแบบเบาๆ ส่วมเจอคนูจนอนบาดเจ็บอยู่ จึงรีบพาส่งโรงพยาบาล เมื่อคนูจฟื้นขึ้นมาก็ตพบหนึ่งธิดาเฝ้าดูแล

เสี่ยสะอาศัยน้อย(คนทรง)เป็นฐานเสียงเพราะคนนับถือน้อยมาก ถ้าน้อยชักจูงไปทางไหนก็เชื่ออย่างนั้น วันหนึ่งส่วมออกมาปากซอย เจอคนูจดักรอ ส่วมจะหนีแต่คนูจมาขอบคุณที่ช่วยไว้

กุมารทองซึ่งเพื่อนสมัยเด็กของสัวมเป็นร่างทรง สัวมไม่เชื่อถือแต่ยอมไปกับอ้อย อ้อยโดนัทักว่าจะตายหลังจากโด่งดังได้2ปี และชักสัวมว่ามีองค์ต้องทรงคิวเทพและเป็นพรหมจรรย์ชั่วชีวิต สัวมไม่เชื่อถือและประกาศว่าถ้าคำทำนายที่ทายให้อ้อยไม่เป็นจริงจะกลับมาจัดการกับร่างทรง

ดังนั้นในคืนนั้น กว่าที่สัวมจะได้กลับบ้านพักก็เป็นเวลาตีสามแล้ว ทางเข้าบ้านก็เปลี่ยว จึงโดนคนร้าย2คนดักจุด แต่ด้วยวิชาป้องกันตัวที่เอกสิทธิ์สอนมา คนร้ายกลับต้องเป็นฝ่ายบาดเจ็บเสียเอง ดนุรจผ่านไปเจอจึงพาไปสอบสวนที่โรงพัก สัวมหลงรักดนุรจทันที

อ้อยคลอดลูกเป็นชายชื่อณัฐ และได้รับการชักชวนไปเป็นดารานาง ทำให้อ้อยต้องยกลูกชายให้บุญยืนผู้เป็นแม่เป็นผู้เลี้ยงและย้ายไปอยู่ในที่ที่ดูดีกว่าบ้านหลังเดิมที่เป็นบ้านคนจนธรรมดาๆ เพื่อภาพพจน์ที่สวยงามของความเป็นดารา

วันหนึ่งสัวมกลับมาเยี่ยมแม่ที่บ้าน ได้ยินว่าแม่เอาบ้านไปจำนองกับเสี่ยสะซึ่งกำลังเที่ยวจับให้อ้อยมาเป็นอนุ สัวมเริ่มเป็นห่วงที่สัวมว่าอาจโดนบีบให้ใช้หนี้แทนพ่อแม่แล้วจะต้องไปเป็นเมียอ้อยเสี่ย

ทวนเดินหาใบปิงเข้ามาขาย สัวมสงสัยจึงบอกให้ทวนเข้าไปขายท้ายซอยเพราะมีคนอยู่แถวนั้นเยอะ โดยหารู้ไม่ว่าทวนเป็นตำรวจลับปลอมตัวเข้ามาสืบเรื่องเสี่ยสะที่เป็นเจ้าของโกดังท้ายซอย

เมื่อสัวมเข้าบ้าน วงไฟกำลังวุ่นวายกันอยู่ บุญยืนบ่นที่ประกอบหนีไปมีเมียอ้อย เมื่อทวนหาใบปิงเข้ามา บุญยืนให้สัวมเรียกไว้เพราะขาไฟกำลังหิว ทวนจึงปักหลักขายอยู่หน้าบ้านของสัวม จนตำรวจท้องที่ซึ่งนำมาโดยเผด็จซึ่งเป็นลูกน้องคนสนิทของดนุรจเข้ามาจับวงไฟ ทวนจึงช่วยไว้ ด้วยการเปิดเผยฐานะที่แท้จริงของตัวเอง

สัวมมีความจำเป็นต้องเดินหอยเดือนเพราะเงินไม่พอใช้ ทั้งค่าเล่าเรียน ทั้งค่าเช่าบ้าน เมื่อเผด็จนำตำรวจเข้าจับวงไฟ อารามตกใจ สัวมจึงต้องทิ้งโผหอย และเมื่อตำรวจกลับไปแล้ว สัวมจึงต้องตามเก็บโผอีกรอบ

อ้อยคลอดลูกเป็นผู้ชายชื่อว่าณัฐ อดิเรกเรียก ดนุรจไปเตือนว่าอย่าขวางทางเสี่ย แต่ดนุรจยืนยันว่าขอทำตามหน้าที่

ประกอบขอเข้าพบเสี่ยเพื่อขอเปิดบ่อนด้วยเงินทุนของเสี่ยสะซึ่งมีแผนจะเคลมสัวมด้วยการให้กู้เงินจำนวนมากเพื่อจะได้ไม่มีปัญญาที่จะจ่ายคืน เมื่อประกอบเปิดบ่อน บ้านก็วุ่นวายไปหมด สัวมต้องหลบมาที่ศาลเจ้าเพื่อหาความเจียบในการอ่านหนังสือ

ดนุรจถูกส่งย้ายมาที่เขตอิทธิพลของเสี่ยสะ เสี่ยมาแสดงความยินดีป็นเยาะเย้ย ดนุรจก็ประกาศความเป็นศัตรูชัดเจน..วันหนึ่ง ประกอบให้สัวมเป็นเจ้ามือแทนเพราะตัวเองจะไปเข้าห้องน้ำ จังหวะเดียวกันนั้น ตำรวจบุกเข้าจับวงไฟ สัวมจึงโดนจับไปด้วย ประกอบก็ต้องไปกู้เงินจากเสี่ยสะเพิ่มเข้าไปอีก

ทวนและลูกน้องแอบเข้าไปถ่ายรูปการขนของที่โกดัง เผด็จแนะนำให้ส่งรูปไปให้ดนุรจ ดนุรจจึงบุกจับแต่เสี่ยไหวตัวทัน จัดฉากไว้ให้ดนุรจต้องอับอาย ดนุรจสงสัยว่าเกลือจะเป็นหนอน และต้องกลายเป็นตัวตลกในสายตาคนอื่น ๆ

เอกสิทธิ์นัดสัวมทานข้าว เห็นลือกเกิดจึงขอยืมเพื่อเอาไปใส่รูปตัวเองไว้ให้สัวม โดยที่สัวมไม่รู้เรื่องเลย ดาริกาสงสัยว่าเอกสิทธิ์จะมีคนอื่น เพราะเจอสัญญาที่สัวมกู้เงินเอกสิทธิ์จึงสอบสวนเอกสิทธิ์ บังคับให้เอกสิทธิ์นัดคนที่ชื่อฐานะมาคมาเจอเอกสิทธิ์จึงต้องนัดให้ สัวมจึงปลอมตัวเป็นผู้หญิงฉ้วนน่าเกลียดเพื่อให้ดารिकासบายใจ

ดนุรจจ้างสัวมสืบความเคลื่อนไหวของเสี่ยสะโดยพูดว่าถ้าสัวมไม่ทำจะจับพ่อแม่ของสัวม ฝ่ายทวนก็คิดใช้สัวมเป็นสายลับอยู่พอดีเหมือนกัน สัวมมีเรื่องทะเลาะกับพ่ออย่างรุนแรง จึงวิ่งหนีออกจากบ้าน ประกอบจะตามมาทำร้าย แต่ทวนขวางไว้ ทวนเสนอว่าน่าจะสืบประวัติของประกอบ สัวมสนใจ ทวนจึงเปิดเผยตัวว่าเป็นตำรวจ สัวมซ็อก ผ่านร้านสมสุขและได้รู้ว่าสมสุขก็เป็นพวกเดียวกับทวน วันต่อมา

จนมาถึงที่สุดท้ายคือโกดังท้ายซอย ทวนแกลังทำเป็นเดินไปขายไข่ปิ้งแถวนั้นพอดี จังหวะเดียวกันนั้น ฝนก็ตกลงมา นายเล็ก(ตำรวจลับปลอมเป็นคนงาน)สงสาร จึงให้ทั้ง2คนเข้ามาหลบฝนก่อน ส้วมขอเข้าห้องน้ำ เล็กให้ไปเข้าที่ออฟฟิศ และมีเรื่องกับคนใช้ในโกดังนั้นเสียงดังลั่นจนสุชาวดี ลูกสาวของเสี่ยสะต้องมาจัดการไล่ส้วมและทวนออกไป ส้วมเดินออกมาจากซอยกับทวน ทวนสงสารและชวนให้ส้วมไปอยู่ด้วยกัน แต่ส้วมปฏิเสธเพราะเข้าใจว่าทวนก็ลำบากพอๆกัน จากนั้นทวนต้องรีบสั่งย้ายเผด็จมาเข้าร่วมในปฏิบัติการลับขึ้นนี้อย่างด่วน เพื่อรักษาความลับของปฏิบัติการเอาไว้

หลังจากตากฝน ส้วมไม่ค่อยสบาย เอกสิทธิ์มาหาที่วิทยาลัยบอกว่าหนึ่งธิดากลับมาแล้ว ใจแตกจึงเรียนไม่จบ บอกว่าจะกลับมาแต่งงานกับคนนูจ ญาติพี่น้องของคาริกา หลังเลิกเรียน ส้วมไปหาหมอ เจอทวน ทวนบอกว่าตัวเองเป็นตำรวจ มีเรื่องจะคุยกับส้วม ส้วมกลัวจึงปฏิเสธ ทวนจึงให้เผด็จจับตัวส้วมและพาไปที่บ้าน ทวนเสนอว่าจะอุปการะส้วม และขอให้ส้วมช่วยงานราชการ โดยให้กลับไปเดินหอยอยู่ที่บ้านหลังเดิม เพื่อที่สายลับที่แฝงตัวอยู่ในโกดังจะได้เขียนโค้ดลับส่งออกมาได้ง่ายๆ

ส้วมไม่ค่อยถูกชะตากับเผด็จนัก แต่กลับเข้ากับสงครามลูกน้องของทวนได้เป็นอย่างดี ทวนขอให้ทุกคนจับตาดูความเคลื่อนไหวดีไว้ เพราะเป็นพวกเดียวกับเสี่ยสะ และให้สืบว่าคนนูจเกี่ยวข้องกับหรือไม่ แม้ว่าเผด็จจะแสดงความมั่นใจว่าผู้บังคับบัญชาเก่าของตัวเองเป็นคนดีแน่นอน

วันรุ่งขึ้น เอกสิทธิ์นัดส้วมทานข้าวเพื่อปรับทุกข์เรื่องคาริกา คาริการะวางแอบสะกดรอยตาม โดยให้คนนูจมาเป็นเพื่อน คาริกาโกรธที่สามีนอกใจ ด่าส้วมลั่นร้าน และเข้าไปทำร้าย เอกสิทธิ์จึงรีบพาภรรยากลับบ้าน คนนูจเรียกให้ส้วมขึ้นรถเขา แต่ส้วมวิ่งหนี คนนูจตามจับและยึดข้อหาวิ่งราว แล้วขับรถพาออกไปนอกเมือง คนนูจขอให้ส้วมเลิกยุ่งกับเอกสิทธิ์ ส้วมเกิดมีอาการไข้กลับ คนนูจเห็นท่าไม่ดีจึงกอดส้วมไว้เพื่อให้ร่างกายอุ่น

ส้วมถูกเรียกตัวไปคุยเรื่องสืบหาหลักฐานจับเสี่ยสะ โดยที่ทวนให้ระวางคนนูจไว้ก่อน เพราะคนนูจเป็นหลานอติเรก อาจจะเข้าพวกตามผู้เป็นลุงก็ได้

ส้วมย้ายไปอยู่กับหนึ่งธิดา ส้วมกลัวคาริกาจับได้ จึงโกหกว่าชื่อ สุชา คาริกาจัดงานวันเกิดให้น้องชาย ส้วมอาสาไปเอาเค้กออกมา เห็นชื่อคนนูจบนหน้าเค้ก ตกใจ ไม่รู้จะหลบหน้ายังไง จึงเอาหน้าจุ่มเค้กอ้างว่าลืมนิดเค้ก แต่คนนูจก็ยังไม่ได้อยู่ดี คนนูจนัดวันปฏิบัติงานที่สวนสนุกโดยให้ส้วมปลอมตัวเป็นนักท่องเที่ยว ขณะที่ทวนก็สั่งให้ส้วมปฏิบัติงานในวันเดียวกัน แต่ให้ใส่ชุดที่หนี ส้วมจึงต้องเปลี่ยนชุดไปมาหลายเที่ยวในวันนั้นเพื่อรายงานความเป็นไปกับแต่ละฝ่าย

คาริกาแอบเห็นว่าเอกสิทธิ์ใส่ใจส้วมมากผิดปกติ และเริ่มสงสัยว่าสองคนนี้อาจมีความสัมพันธ์กัน คาริกาจึงร่วมมือกับแม่ สวาใช้คนสนิทแกลังใช้ส้วมทำงานบ้าน คาริกาเอาเรื่องส้วมกับเอกสิทธิ์ไประบายกับคนนูจ คนนูจสั่งให้ส้วมห่างๆเอกสิทธิ์ไว้

ยอดกับเล็กได้รับคำสั่งจากเสี่ยสะให้สืบตามหาตัวส้วม จึงแอบสะกดรอยตามหนึ่งธิดา แต่ตามอยู่นาน หนึ่งธิดาก็ไม่กลับบ้านเสียที ทั้งสองเริ่มเบื่อและเห็นว่าหนึ่งธิดาก็สวยดีจึงคิดลวนลาม เผด็จช่วยไว้ได้ เสี่ยสะรู้สึกเสียหน้า ที่ลูกน้องแพ่เด็กเชิดสิงโต จึงส่งคนไปรุม ทวนพยายามขอร้องดิว แต่พวกมันกลับสั่งให้ทั้งสามลอดหว่างขาแล้วจะไม่เอาเรื่อง คินั่นเอง.. ยอดกับเล็กไปเจอสาวสวยเขี้ยวขี้นอยู่กลางซอย ซึ่งก็คือนำทวนปลอมตัวนั่นเอง นำทวนจัดการแก้แค้นจนยอดกับเล็กหมดสภาพ

คนนูจมาที่บ้านหนึ่งธิดา พบว่าส้วมกำลังทำงานบ้านอยู่คนเดียว จึงถามว่าคนรับใช้ไปไหน ส้วมประจบว่าตัวเองนี่แหละที่คนรับใช้ของบ้านหลังนี้ คนนูจรู้สึกสงสารส้วมที่โดนคาริกาโขกสับ หนึ่งธิดาวางแผนโกหกคนนูจว่าจะไปเรียนต่อเมืองนอก ขอให้คนนูจดูแลมากกว่าก่อนไป ส้วมสงสัยว่าทำไมไม่เคยรู้มาก่อน จึงแอบถามหนึ่งธิดาจนรู้ว่าเป็นการโกหกเท่านั้น

สุชาดา(น้องสาวเสี่ยสะ+แฟนเก่าของคนนูจ)เพิ่ง

<p>ขึ้น</p> <p>คนูรจจึงพาตัวมาที่บ้านของตัวเอง และตามหมอมมาตรวจอาการแล้วปล่อยให้ตัวหลับยาว เมื่อตัวตื่นมาอีกที พบว่าหมอมมาตรวจอาการอีกครั้ง ตัวแอบย่องหนีออกมาจากบ้านของคนูรจ เจอสงครามที่ได้รับคำสั่งให้มามารับเพื่อพาไปหาทวน ตัวเล่าให้เผด็จฟังถึงสิ่งผิดปกติในห้องน้ำที่ออฟฟิศของโกดังเหมือนว่ามีทางลับหรือห้องลับซ่อนอยู่</p> <p>ตัวจะกลับมาอยู่บ้านเพื่อเปิดเป็นสำนักทรงตามแผนการที่ทวนวางเอาไว้ บุญยืนบอกว่าคนูรจมาขอตัว ตัวเห็นเหตุที่คนูรจจ้างตัวมาแต่งงานก็เพื่อแยกตัวออกจากเอกสิทธิ์และกันผู้หญิงที่มาติดพันตัวเขาออกไป โดยสัญญาว่าจะรีบหย่าให้เร็วที่สุด แต่ตัวปฏิเสธเพราะต้องทำงาน ต้องเป็นร่างทรง</p> <p>เผด็จมารับตัวไปหาหรือที่บ้านทวนอีกครั้ง ตัวเอนตัวนอนอยู่ที่เบาะหลัง เพราะไม่ต้องการให้ใครเห็นและเกิดความสงสัย เผด็จลงไปซื้อของ สุชาวดี(แฟนเก่าของคนูรจ)เห็นรถเผด็จ จึงสงสัยว่ามาทำอะไรแถวๆโกดัง สุชาวดีมาเคาะกระจกเรียก เผด็จแก้ตัวว่าจะพาคนบ้าไปส่งโรงพยาบาล สุชาวดีไม่เชื่อจึงขับรถตาม ดังนั้นเผด็จจึงต้องไปโรงพยาบาลเสียก่อน แล้วค่อยกลับไปหาทวนเพื่อให้สุชาวดีเชื่อ เมื่อทวนได้รู้ข้อเสนองานแต่งงานของคนูรจ ทวนจึงขอให้ตัวตอบตกลงเพื่อจะได้สืบความเคลื่อนไหวของคนูรจได้อย่างสะดวก</p> <p>เมื่อคนูรจมาติดต่อตัวอีกครั้ง ตัวยังพูดจากวนโหละตลอดเวลา จนทำให้คนูรจโมโห หาททางปิดปากด้วยการจับส่งสอน ตัวอ้างว่าค่าตัวรับจ้างแต่งงานน้อยเกินไป จึงขอเพิ่มค่าจ้าง คนูรจรีบนัดจดทะเบียนในวันรุ่งขึ้นและมารับที่วิทยาลัย แต่ตัวแกล้งไปกับเพื่อน คนูรจต้องตามจับตัวมาที่บ้าน บังคับให้ตัวเซ็นชื่อลงไปจดทะเบียนสมรส หนึ่งธิดามาหาคนูรจที่บ้าน คนูรจจึงให้ตัวมารับจัดการ แต่ตัวหลบด้วยความกลัวว่าจะเป็นารออกตัญญูต่อหนึ่งธิดา คนูรจจึงต้องตามไปปรับโทษ 1 จับ ฐานที่ไม่ยอมทำตามสัญญาที่ต้องกำจัดผู้หญิงที่เข้ามาติดพัน แล้วรีบพาหนึ่งธิดาออกไปข้าง</p>	<p>กลับจากเมืองนอก เสียชะให้สุชาดาถล่มคนูรจเข้าพวก สุชาดาจึงมาหาคนูรจเพื่อขอคืนดี สุชาดาชวนคนูรจมาทานข้าวที่บ้าน คนูรจตกใจที่สุชาดาเป็นน้องสาวของเสียชะ เสียชะแอบใส่ยานอนหลับให้คนูรจค้างกับสุชาดา ทวนแอบตามดูพฤติกรรมของคนูรจ เห็นว่าคนูรจหายเข้าไปในบ้านเสียชะจนถึงเข้าจึงยังคงสงสัยว่าคนูรจอาจเป็นพวกเสียชะ จึงให้ตัวไปติดเครื่องดักฟังที่บ้านคนูรจด้วย ตัวปลอมเป็นคนส่งพิชชาเพื่อเข้าไปติดเครื่องดักฟัง แต่ไม่สำเร็จเพราะคนูรจอยู่บ้าน</p> <p>ดาริกาแอบถามหนึ่งธิดาถึงชื่อจริงของตัว ความลับจึงแตก ดาริกาประกาศไล่ตัวออกไป... ตัวปลอมเป็นคนทำความสะอาดเพื่อเข้าไปติดเครื่องดักฟังในห้องคนูรจอีกครั้ง คนูรจกลับมาตอนที่ติดเสร็จพอดี ตัวรีบหาที่หลบ พอดีคนูรจนอนพักผ่อน จึงหาทางออกมาได้</p> <p>หนึ่งธิดาพยายามขอร้องให้คนูรจรับรัก แต่คนูรจบ่ายเบี่ยงเพราะไม่ต้องการให้หนึ่งธิดาเสียใจ ดาริกาฟ้องอติเรกว่าเอกสิทธิ์นอกใจ อติเรกจึงเรียกเอกสิทธิ์มาเตือน ยอดกับเล็กมาดักจุดตัว ตัวสู้ คนูรจผ่านมาเจอจึงช่วยจับคนร้ายไว้ หนึ่งธิดาไปเห็นก็จำได้ว่าเป็นคนร้ายที่เคยจุดตัวเองเช่นกัน แต่แล้วเสียชะก็มาประกันตัวลูกน้องออกไป สุชาดานัดคนูรจออกมา และให้คนแอบเอายาบ้าใส่ไว้ที่กระเป๋าแจ๊คเก็ตของคนูรจเพื่อใส่ร้าย แต่เผด็จเห็น จึงล้วงออกมาก่อนที่ตำรวจจะมาค้นตัวคนูรจ ทำให้ทวนเริ่มคิดว่าคนูรจคงไม่ใช่คนของเสียชะ</p> <p>เอกสิทธิ์นัดตัวออกมาข้างนอก ดาริกาตามมาราวีตบตี เอกสิทธิ์จึงรีบพาดาริกากลับ คนูรจเห็นใจตัว หนึ่งธิดาก็เข้าใจตัวผิด ตัวจึงต้องออกจากบ้านนั้นแต่ไม่รู้จะไปไหน คนูรจจึงแกล้งจับตัวตัวใส่กุญแจมือติดไว้กับตัวเอง พาตัวขึ้นที่ขี้อปเปอร์กลับมาที่ห้องพัก ตัวมโวยวายอาละวาดโยนข้าวของลงไปรวมทั้งกุญแจ ทำให้ต้องกลับไปทั้งอย่างนั้น สมสุขและสงครามดักฟังอยู่และเกิดเข้าใจผิดว่าตัวมีอะไร</p>
---	--

<p>นอก</p> <p>ส่วมกับสมสุข(ตำรวจปลอมตัว)ออกไปซื้อของที่จะต้องใช้ทำพิธีเข้าทรง สมสุขจึงพาส่วมมาหาหนงรามเพื่อนของสมสุขที่เป็นร่างทรงอุมาเทวี และให้หนงรามดูดวงให้ส่วม หนงรามบอกว่าส่วมมีวิญญาณของผู้ชายคนนึงตามคุ้มครองส่วมมาตั้งแต่เกิดและแฟนของส่วมกำลังตกอยู่ในอันตราย แล้วส่วมก็ดูเห็นภาพห้องลับในโกดัง เห็นคนดู เห็นผู้ชายตีตีอีน เห็นเผด็จโดนยิงเมื่อฟื้นขึ้นมา สมสุขบอกว่าส่วมได้ทรงเจ้าแม่กาลิได้น่ากลัวมาก คินันก็มีข่าวคนดูจได้รบบาดเจ็บจากการตามจับผู้ร้าย ตรงตามคำทำนายของหนงราม ส่วมจึงเริ่มเชื่อว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์มีจริง</p> <p>ส่วมเริ่มขนของมาไว้ที่บ้านของคนดู แม่บ้านบอกว่าคนดูฝากกุญแจไว้ให้ ส่วมจึงเข้าบ้านและทำอะไรตามใจชอบอย่างมั่นใจว่าไม่มีใครอยู่ กำลังเปลี่ยนเสื้อผ้าอยู่ในห้อง คนดูก็โผล่ขึ้นมาจากกองผ้าห่มเพราะกำลังนอนจับไข้จากพิษบาดแผลของการเข้าจับกุมคนร้ายในวันก่อน ทั้งสองจึงทะเลาะกันอีก พอตีเผด็จมาหาคนดูและพากันออกไปทำงาน ศีกรบจึงสงบลงโดยปริยาย</p> <p>ในวันเปิดสำนักทรง เป็นวันเดียวกับที่ทวนให้ตำรวจเข้าค้นโกดังแต่เป็นแค่การเข้าสำรวจทางหนีที่ไล่ ช่วงค่ำส่วมเริ่มทรงเป็นทางการครั้งแรก ช่วยเหลือคนไปได้หลายคน สมสุขย้ายมาเช่าบ้านของส่วม ส่วนบุญยืนย้ายไปอยู่กับอ้อย ทวนให้สมสุขเดินห่วยแทนส่วม เพื่อให้ภาระของส่วมลดน้อยลง</p> <p>ผู้ชายดีมารอดคนดูที่บ้าน หนึ่งธิดาก็โทรเข้ามา คนดูให้เผด็จช่วยกัน2สาวไม่ให้มารบกวน จะพักผ่อนส่วมกลับมา ชื่อของมาแต่งสวน แต่งบ้าน เผด็จช่วยคนดูตื่นมาเห็น2คนคุยกันสนิทสนม รู้สึกไม่พอใจ หนึ่งธิดามาหาคนดูที่บ้านจึงเจอส่วม หนึ่งธิดาโกรธส่วมมาก กลับไปโวยวายว่าส่วมกับเอกสิทธิ์</p> <p>เผด็จมานอนค้างที่บ้านคนดู คนดูจึงให้ส่วมย้ายมานอนห้องเดียวกัน คนดูขอให้ส่วมอย่ามีเรื่องกับคาริกาหรือผู้ชายดี ส่วมไม่พอใจจะกลับบ้าน คนดูบอก</p>	<p>กับคนดูแล้ว จึงไปบอกเผด็จ</p> <p>ประกอบถูกเสียบให้รับส่งตัวส่วมไปให้ จึงต้องลักพาตัวหนีไปเรียกค่าไถ่ เพื่อให้ส่วมกลับมาช่วยหลาน เผด็จเข้าใจผิดว่าส่วมรักคนดู จึงเสียใจ คิดจะลาออกจากงาน สุขาดาพยายามตามติดคนดู แต่คนดูบอกว่ามีคนใหม่แล้ว</p> <p>ส่วมหาทางช่วยหลานจึงยอมไปกู้เงินเสียมมาช่วยหลานตามที่ประกอบชี้แนะ แต่เสียตุ๊กตุ้มกริมจนส่วมไม่อยากเสวนาด้วย ส่วมจึงประกาศว่าถ้าจะต้องขายตัวก็ไม่มีวันขายให้เสียเด็ดขาด คนดูมาหาส่วมและได้ยื่นข่าวลือว่าส่วมหนีไปอยู่กับผู้ชาย จึงสูขอส่วมจากบุญยืน ส่วมคิดว่าคนดูคงต้องการช่วยคาริกา ส่วมจำใจยอมเพราะต้องการเงินไปช่วยหลาน ทวนขอร้องให้ส่วมช่วยพูดให้เผด็จกลับมาทำงานตามเดิม</p> <p>หนึ่งธิดาเชิญเผด็จมาทานข้าวที่บ้านเพื่อตอบแทนที่เผด็จช่วยไว้ คนดูมาหาเพื่อจะบอกข่าวว่าจะแต่งงานกับส่วม ทุกคนตกใจ หนึ่งธิดาโกรธส่วมมาก เมื่อเสียและสุขภาพชั่ววาก็ตกใจมาก ส่วมมาหาเอกสิทธิ์ เสนอว่าจะตอบแทนบุญคุณเอกสิทธิ์ ถ้าเอกสิทธิ์ต้องการ แต่เอกสิทธิ์ปฏิเสธ</p> <p>ส่วมได้รับคำสั่งให้ปลอมตัวเป็นสาวเสิร์ฟในร้านอาหารญี่ปุ่นที่เสียฮะนัดเจรจากับลูกค้าเพื่อล้วงข้อมูล ซึ่งวันปฏิบัติงานเป็นวันเดียวกับที่คนดูนัดจุดทะเบียนสมรส ในขณะที่ทำงาน ส่วมไม่มีโอกาสขโมยข้อมูลได้เลย จนเสียฮะกำลังจะกลับแล้วแวะเข้าห้องน้ำก่อน จึงเป็นโอกาสของส่วมที่จะเอาแผ่นดิสก์ออกมาจากลิ้นชักที่เสียแขวนไว้รวมทั้งแกลังขโมยกางเกงออกไปด้วย ทวนจึงต้องหาแพะเพื่อกลบเกลื่อนความผิดพลาดของส่วมที่ทำให้เสียรู้ตัว หลังจากเสร็จงาน ส่วมจ้างมอเตอร์ไซค์ไปอำเภอต่างๆที่แต่งหน้าชาววอกคนดูจรออยู่นาน กำลังจะกลับส่วมก็มาถึงพอดี หลังจากนั้นคนดูก็พาส่วมไปไหว้หลุมศพพ่อแม่ ส่วมเห็นใจในความกระอักกระอ่วนระหว่างหน้าที่สมควรทำกับความกตัญญูที่มีต่อลุง</p>
---	---

ว่าที่ห้ามก็เพราะเป็นห่วง ถ้าสวมทำให้2คนนั้นไม่พอใจ สวมอาจเป็นอันตรายได้ สวมจึงเข้าใจ กลางดึก..สวมฝันว่าพระแม่อุมามาปลุกบอกว่ามีเหตุร้าย ดนุรจและสวมตื่นมาเห็นคนร้าย6คนเข้ามาทำลัษฏ์ล่อๆแถวรถพวกนั้นเห็นสวมเป็นผี ลนลานจนโดนจับ นักข่าวมาทำข่าว ดนุรจและสวมกลายเป็นข่าวใหญ่ในวันต่อมา ถูกชุดภัยพิบัติขึ้นมาทำข่าวเป็นการใหญ่

วันต่อมา ดาริกาและสุชาวดีมาหาदनุรจ ดาริกามาต่อว่าที่หนังสือพิมพ์เอาข่าวไปลงทำนองว่าดิเรกโกงมรดกจากदनุรจ ส่วนสุชาวดีมาเพราะเป็นห่วงว่าदनุรจจะไปขัดผลประโยชน์ใครเข้าแล้วจะเป็นอันตราย ดาริกามาส่งदनุรจที่บ้าน ส่วนเผด็จมากับสุชาวดี สวมมาเปิดประตูให้ ดาริกาขับชน สวมแกล้งเจ็บและอ่อนदनุรจ สวมไม่พอใจที่दनุรจไม่จัดการทั้งๆที่ดาริกาทำผิด ดาริกาตามเข้ามาดู รู้สึกหมั่นไส้สวม จะเข้าไปตบ สวมต้องจัดการหยุดดาริกาด้วยวิธีรุนแรง แล้วก็เข้าห้องตัวเอง ทำรายงานต่อ พอแขกกลับ ดนุรจเข้าไปชำระความ สวมไม่สนใจ เพราะต้องรีบส่ง ดนุรจตรงเข้าฉีกรายงาน สวมโมโห ต่อสู้กันอย่างรุนแรง...love scene

สวมไปเข้าทรงและโดนลอบยิงช่วงที่กำลังประทับทรง แต่ไม่เป็นอะไรมาก เมื่อदनุรจกลับบ้าน ไม่พบใคร รายงานที่ทำขดเซยไว้ สวมก็ไม่เอาไป แต่สวมวางชุดนอนไว้ให้ ดนุรจจึงคิดว่าวางไว้ให้ตัวเองและหยิบมาใส่ แต่จริงๆสวมโรยหมามุยไว้เพื่อผู้หญิงที่มาแล้วไม่ยอกใส่ชุดนอนผู้หญิงอื่นจะได้ใส่ชุดนอนของदनุรจ ดนุรจค้นไปทั้งตัว เผด็จโทรเข้ามาแจ้งว่าสวมโดนยิง ดนุรจจึงรีบไปที่โรงพัก เจอเผด็จซึ่งเพิ่งได้รับแจ้งอุบัติเหตุและคาดว่าเป็นกลุ่มคนร้ายเพราะผู้บาดเจ็บพกปืนและลูกปืนหายไปในันต์ เป็นชนิดเดียวกับที่ใช้ยิงสวม เมื่อदनุรจเห็นรูป ก็จำได้ว่าในนั้นเป็นตำรวจลูกน้องของดิเรก ดนุรจรีบไปลากสวมจากสำนักทรงกลับมาที่บ้าน ถกเถียงกันเรื่องจะให้สวมเลิกทรง แต่สวมไม่ยอม

ทวนนัดประชุมและได้ตั้งข้อสงสัยว่าจุดเปิด-ปิดห้องลับน่าจะอยู่ที่ห้องนอนของสุชาวดี แต่ยังไม่รู้จะส่งคนเข้าไปยังไง เมื่อสวมกลับบ้าน พบเอกสิทธิ์นั่งคุยอยู่กับ

ในวันแต่งงาน ประกอบจะมาห้ามแต่ไม่ทัน เผด็จและหนึ่งธิดาเศร้า ทนอยู่ท่ามกลางหมู่คนที่มีความสุขในงานไม่ได้ ต่างฝ่ายต่างเห็นใจอีกฝ่ายหนึ่ง ดนุรจและสวมกลับมาที่ห้องหอ ดนุรจเห็นเครื่องดักฟัง และคิดว่าโดนสอดแนมมานานแค่ไหน

เมื่อทั้งสองอยู่ร่วมกันนานวันเข้า ดนุรจเริ่มรู้สึกเหมือนบ้านอบอุ่นขึ้นและรู้สึกดีที่มีคนอยู่ด้วย วันหนึ่ง ดาริกาและสุชาดามาหาदनุรจ แต่दनุรจออกไปทำงาน สวมจึงโทรตามदनุรจ ดาริกาและสุชาดาต่างก็รู้สึกว่าไม่ชอบสวมเหมือนกันจึงร่วมมือกันแกล้งสวม สวมเอาน้ำมาเสิร์ฟ สุชาดาแกล้งขัดขา น้ำจึงหกใส่ดาริกา ดาริกาไว้วาย ดนุรจกลับมาเห็นพอดี ดนุรจบอกให้สวมขอโทษ สวมไม่ทำแต่เดินเข้าไปเอาน้ำมาราดตัวเองแทนแล้วเดินเข้าไปซังกตัวเองอยู่ในห้องน้ำจนแขกกลับ ดนุรจเคาะให้เปิดประตูออกมาคุยกัน ทั้งคู่จึงเถียงกันไปมาจนมองหน้าเหมือนมีแรงดึงดูด แต่รับผลออกจากกันอย่างเกือเขินเมื่อรู้สึกตัว

สมสุขพบว่าข้อมูลในแผ่นดิสก์ที่ขโมยมาเป็นสูตรเคมีผลิตยาเสพติด สงครามปลอมเป็นเด็กรับรดจึงนำรถของเสียไปติดเครื่องดักฟัง เผด็จและสมสุขปลอมเป็นพนักงานต้อนรับในร้านอาหารและได้ไค้ดลับมา3ตัว เอกสิทธิ์ไปดักรอสวมที่ห้าง สวมไปซื้อของเข้าบ้าน เอกสิทธิ์อาสาขับรถมาส่งที่คอนโด ดาริกาและสุชาดามาเห็นพอดี ดาริกานิ่ง จึงขับรถเข้าไปชนสวม แต่ไม่โดนเต็มที่ สวมสลบไป เอกสิทธิ์ตกใจจึงตรงเข้าไปประคอง ดนุรจกลับมาเจอพอดี เกิดอาการหวงและไม่ยอมฟังเหตุผลอะไรจากสวมเลย...love scene

ประกอบเมา เห็นบุญยืนไม่อยู่จึงเข้าไปลวนลาม อ้อย อ้อยขัดขึ้น บุญยืนกลับมาเคาะเรียกพอดี ประกอบจึงอ้ำกับอ้อยว่าเมา

สวมกางตำราทำอาหารไว้คอยदनุรจ แต่เมื่อदनุรจกลับมาพร้อมหนึ่งธิดา สวมจึงปล่อยให้กินกันไป2คน ตัวเองขอออกไปข้างนอกเพื่อปกปิดความเศร้า เผด็จเห็นใจสวม และเข้าใจแล้วว่าสวมและ

ดนตรีอยู่ เพื่อมาบอกว่าจะหย่ากับดาริกา

ถึงวันสอบวันสุดท้ายของสัปดาห์ สัปดาห์ขออนุญาตไปฉลองเรียนจบที่เขาใหญ่กับเพื่อนๆ แต่จริงๆจะไปเข้าทรง เย็นวันนั้น ประกอบพามาเมียน้อยไปที่บ้าน จึงเจอกับสัปดาห์ที่ทรงเสร็จพอดี เกิดการทะเลาะตบตีกันซุลมุน จึงโดนตำรวจจับไปที่โรงพัก ดนตรีเข้าเวรในคืนนั้นพอดี เขาโกรธมากที่สัปดาห์โกหกว่าไปเขาใหญ่แต่กลับแอบไปเข้าทรงทั้งๆที่เคยสั่งห้ามไว้แล้ว จึงสั่งห้ามประกันตัว สัปดาห์ สัปดาห์จึงเข้าไปป่วนในคุก แต่วันต่อมาก็ปล่อยดนตรีพากลับบ้าน เกียงกันตลอดทาง สุชาวดีรอดนตรีอยู่ ดนตรีแกลังทำอ้อกับสุชาวดี สัปดาห์ทำเป็นไม่สนใจทำงานบ้านไปเรื่อยๆ จนทั้งคู่ออกไปจิ้งร้องให้ เสด็จมาหาและบอกให้สัปดาห์ระวังตัว เพราะสุชาวดีไม่ธรรมดาเลย สัปดาห์ชักระแวง จัดการคืนบ้านเพราะกลัวถูกดักฟัง แต่ก็ไม่ใช่เจออะไร จึงชวนเสด็จคุยแก้เหงา ดนตรีกลับเข้ามาตอนที่สัปดาห์กำลังนิทานสามมีย่างเมามัน สัปดาห์หันมาเห็นก็ทำไม่รู้ไม่ชี้ เมื่อสุชาวดีโทรมา ดนตรีก็รีบออกไปอีก

สัปดาห์มาคุยกับแม่ที่บ้านของอ้อย ประกอบมาหา มีเรื่องกับสัปดาห์อีก สัปดาห์เจ็บตัวเล็กน้อย เสด็จมาช่วยสัปดาห์ไว้ก่อนที่จะเจ็บตัวมากไปกว่านี้ เสด็จอาสาสืบประวัติของประกอบให้ สัปดาห์คิดกลัวว่าถ้าประกอบเป็นพ่อแท้ๆตัวเองจะกลายเป็นคนบาปหนา สัปดาห์ร้องไห้เพราะกลัวว่าจะเป็นพ่อจริงๆ เสด็จจึงโอบไว้เพื่อปลอบใจ ดาริกาแอบตามมาและถ่ายรูปไว้แบล็กเมลล์ เสด็จรีบไปปรึกษาทวน ทวนบอกว่าตอนนี้ต้องให้ดนตรีเข้ามาช่วยงานในการตีสนิทเพื่อเข้าไปในห้องนอนของสุชาวดี ถ้ามีเรื่องอะไรแบบนี้ ก็คงต้องให้สัปดาห์เลิกกับดนตรีไปเลย

สัปดาห์กลับบ้าน ดาริกาอยู่กับดนตรีและกำลังจะกลับ สัปดาห์พลัยจึงหลบเข้าห้อง ดนตรีเข้าไปดูและเห็นรอยฟกช้ำจึงถามสาเหตุ สัปดาห์เล่าให้ฟังทั้งหมด ดนตรีโกรธไล่ให้สัปดาห์รีบเก็บของออกไป สัปดาห์จึงกลับสำนักทรงได้แต่อาศัยเวลาในการทำใจ วันหนึ่ง..บุญยืนมาหาสัปดาห์ที่สำนักทรงแต่สัปดาห์ไม่อยู่ จึงฝากสมสุขบอกสัปดาห์ว่าตอนนี้ประกอบไปอยู่ที่บ้านอ้อยแล้ว อย่าเพิ่งให้สัปดาห์ไปหาอ้อย

ดนตรีรักกัน จึงมาหาหนึ่งธิดาเพื่อขอรับรองให้ทำให้คนทั้งรักมีความสุขดีกว่า

อ้อยเริ่มหางานทำ จึงต้องเอาลูกมาให้สัปดาห์เลี้ยงชั่วคราว ดนตรีพยายามไม่ยุ่งกับดนตรี แต่พอกลับหลัง สัปดาห์ ดนตรีก็เอ็นดูดนตรีไม่น้อย ทวนดักฟังเสียจะจนรู้ว่าเสียกำลังจะชนของทางเรือ ทวนพยายามดึงให้น้อยมาเป็นพวก เพราะน้อยแอบหลงรักทวน น้อยจึงรู้ผิดชอบชั่วดีมากขึ้น เสด็จโทรตามให้สัปดาห์ไปหาทวน เพราะทวนต้องการให้สัปดาห์สืบว่าของบนเรือเป็นอะไร ดนตรีน้อยใจสัปดาห์ที่รีบออกไปทันทีที่เสด็จโทรตาม ดนตรีจึงโทรไปนัดสุชาวดีเพื่อประชิดสัปดาห์บ้าง

เอกสิทธิ์มาดักกรอสัปดาห์และพาไปคุยเรื่องที่จะหย่ากับดาริกา บังเอิญเจอดนตรีกับสุชาวดีมาที่ร้านเดียวกันพอดี ดนตรีหึงแต่ทำเป็นไม่สนใจ เมื่อกลับบ้าน ดนตรีขอให้สัปดาห์เห็นแก่น้ำสามมีบ้าง สัปดาห์เถียง..love scene (ประมาณว่าทะเลาะกันเมื่อไร จะตามมาด้วย love scene)

ดาริกาพาหนึ่งธิดามาหาสุชาวดี เสียจะสนใจหนึ่งธิดา เอกสิทธิ์ขอย่ากับดาริกา ดาริกาแค้นและเข้าใจว่าต้องเป็นเพราะสัปดาห์ เสด็จเริ่มเป็นห่วงที่หนึ่งธิดาไปไหนมาไหนกับเสียจะค่อนข้างบ่อย จึงเตือนให้หนึ่งธิดาระวังตัว เอกสิทธิ์ก็เตือนให้หนึ่งธิดาระวังเสียจะ แต่หนึ่งธิดาไม่ยอมฟัง

ลูกน้องของเสียจะพบเครื่องดักฟังอยู่ในรถ เสียจึงเปลี่ยนแผนการส่งสินค้า สัปดาห์เริ่มกังวลว่าจะท้อง จึงหาซื้อที่ตรวจครรภ์ แต่ก็ไม่กล้าซื้อจึงแอบหยิบ โคนยามจับได้ ดนตรีต้องมาเคลียร์ สมสุขพาสัปดาห์ไปตรวจร่างกาย แต่บัสสาวะของสัปดาห์โดนเปลี่ยนกับผู้หญิงที่กำลังท้อง ผลจึงออกมาว่าสัปดาห์ท้อง ทวนจะให้สัปดาห์เลิกทำงานที่ต้องเสี่ยงอันตรายแบบนี้ แต่สัปดาห์ขอทำต่อไป

สัปดาห์แอบเข้าไปในเรือ พบว่าของที่อยู่ในเรือคืออาวุธสงคราม ทวนจึงโยนเรื่องให้ดนตรีจัดการต่อด้วยการส่งVDOไปให้ดู ดนตรีไปจับก็เหลวอีก เสียจะไม่พอใจที่ดนตรีตามจ้องล้างจ้องผลาญเหลือเกิน อดิเรก

ในเวลานี้

ล้มเหลวเอกสิทธิ์ซึ่งกำลังลุ่มใจที่ดารีกาไม่ยอมหย่าทุกอย่างที่เล่นชู้อยู่กับตำรวจนายหนึ่ง ล้มจึงชวนเอกสิทธิ์ไปเที่ยวผ่อนคลายกับเพื่อนๆ และสมสุข บังเอิญเจอกับตนุรุจ **ตนุพล**(ลูกชายคนโตของดิเรก) สุชาวดี และดารีกาพอดี ล้มทำเป็นไม่สนใจ ...สุชาวดีพยายามเตือนให้ตนุรุจระวังตนุพลผู้เป็นญาติให้ดี

ล้มนัดเจออ้อยเพื่อถามว่าใครเป็นพ่อของณัฐ อ้อยตัดสินใจเล่าให้ฟัง แต่ไม่แน่ใจว่าเป็นนายประกอบ แล้วอ้อยก็เล่าเรื่องที่ได้เจอกับ**ตนุภพ**(ลูกชายคนเล็กของดิเรก)อีกครั้ง ทั้ง2คนเคยชอบกันมาก่อนที่อ้อยจะโดนข่มขืนจนตั้งท้อง

ประกอบทำร้ายณัฐจนร้องไห้ลั่นไปหมด อ้อยลงมาดูลูก ตนุภพเข้ามาเห็นและรับเป็นพ่อของเด็ก ประกอบอึ้งเยาะ เพราะตัวเองต่างหากที่ข่มขืนอ้อยจนท้อง ล้มมาได้ยินพอดี โกรธมาก และตรงเข้าจัดการจนประกอบสลบไป บุญยืนยังยืนยันว่าประกอบเป็นพ่อแท้ๆ ประกอบฟื้นขึ้นมาใช้มีดไล่ฟัน ล้มวิ่งหนีออกไปนอกบ้าน ด้วยความรีบร้อนจึงไม่ทันระวัง เกือบโดนรถบรรทุกชน แต่รถหักหลบจึงไปชนประกอบแทน ล้มนอนสลบอยู่ในโรงพยาบาลเป็นนาน ระหว่างนั้น ดารีกาเอาพวงหรีดมาให้จึงโดนสมสุขจัดการจนคอเคล็ดกลับไป ดารีกาแค้นจึงเอารูปที่ถ่ายล้มกับเผด็จไปทำเป็นข่าวชุบชิบเพื่อ แค้น แต่เผด็จก็จัดการแก้ข่าวให้

ล้มสลบไป7วันจึงฟื้น เล่าเป็นฉากๆว่าเห็นอะไรขณะสลบอยู่นั้นบ้าง อีกทั้งยังสามารถเห็นเหตุการณ์ล่วงหน้าที่จะเกิดที่โรงพยาบาลอย่างแม่นยำ ล้มขอกลับบ้าน เมื่อล้มไปหาแม่ ก็พบว่าอาจณรงค์ทำตัวดีขึ้น เพราะไม่มีพ่อคอยให้ทำยมิตุแล้ว

ตนุรุจรับล้มไปเข้าประชุมกับทวน ทวนอธิบายแผนการ ล้มจึงได้ทราบว่ตนุรุจต้องตีสนิทกับสุชาวดีเพื่องาน ส่วนสุชาวดีซึ่งทราบว่าตนุพลไม่ประสงค์ดีกับตนุรุจนัก จึงขู่ตนุพลว่าถ้ามีอะไรเกิดกับตนุรุจ ตนุพลจะต้องตาย ส่วนดารีกาก็ได้รับผลกระทบ โดนเมียหลวงของชายชู้ตามมาทำร้ายจนเสียชีวิต

จึงตัดสินใจเปิดไฟเขียวให้เสียจัดการตนุรุจได้ตามใจชอบ เสียจึงส่งคนไปยัง ตนุรุจอาคารสาหัส ล้มมาเฝ้าตลอด เผด็จจึงมั่นใจว่าล้มรักตนุรุจแน่ๆ ล้มมั่นใจว่าคนร้ายต้องกลับมาเก็บตนุรุจอีกแน่ จึงเตรียมการป้องกัน แต่แล้วอาการก็ทรุดลง ล้มจึงคิดจะไปแก้แค้นเสียแต่สมสุขห้ามไว้ วันหนึ่งเอกสิทธิ์มาเยี่ยมตนุรุจ ล้มกลัวตนุรุจตาย เอกสิทธิ์โอบปลอบ ตนุรุจฟื้นมาเห็นพอดี งอน ล้มรีบตามหามาดูอาการ

ภาคพล เพื่อนร่วมงานพยายามตามจีบอ้อย อ้อยจึงพาไปดูว่ามีลูกแล้ว จะได้ไม่มายุ่งอีก แต่กลับไม่เป็นเช่นนั้น กลับยิ่งทำให้ภาคพลสงสารที่ผู้หญิงคนเดียวต้องเลี้ยงดูลูกตามลำพัง

สุชาดาอายุให้ดารีกาจัดการล้มจึงแกล้งลืมนะเป่าทิ้งไว้ เพื่อให้ดารีกาเห็นปิ่นและเอาไปใช้ ตนุรุจขอหย่ากับล้ม ล้มเสียใจและคิดว่าสามีไม่รัก หนึ่งธิดามาเยี่ยม ตนุรุจจึงคิดว่าคงจะต้องเปิดใจรับหนึ่งธิดาไว้บ้าง ล้มเสียใจและคิดจะเอาเด็กออก แต่สมสุขกลับพาไปฝากครรภ์จึงได้รู้ว่าไม่ได้ท้อง

ภาคพลตามอ้อยมาที่บ้าน เจอกับประกอบและบุญยืน ประกอบเขม่นว่าคางหิ้งจีบอ้อย จึงอ้างว่าอ้อยเป็นแม่ม่าย ท้องไม่มีพ่อ ภาคพลจึงรับแทนว่าตนเป็นพ่อของณัฐ ประกอบหงุดหงิด จึงประกาศว่าตนเองต่างหากที่ทำให้อ้อยท้อง ล้มมาทันได้ยินพอดี รับเข้าไปต่อว่า ประกอบเอาขวดเหล้าฟาดหัวภาคพล แล้ววิ่งไล่จะฆ่าล้ม ล้มหนีออกมาถึงถนน รถกำลังจะชน แต่หักหลบจึงชนประกอบแทน ล้มถูกส่งตัวเข้าโรงพยาบาล ดารีกาเอาพวงหรีดไปให้ล้มที่โรงพยาบาลและเร่งให้เสียรีบจัดการหนึ่งธิดาเพื่อแก้แค้นที่เอกสิทธิ์ทำร้ายจิตใจตัวเองไว้ เผด็จพาตนุรุจมาเยี่ยมล้ม และบอกว่าล้มรักตนุรุจคนเดียว ตนุรุจเฝ้าดูล้มตลอด

เผด็จปลอมเป็นผีนายประกอบไปหลอกบุญยืน บุญยืนหลุดพูดบางอย่างออกมาสงสัย บุญยืนถูกแค้นให้สารภาพว่าเกิดอะไรขึ้นกับพ่อแท้ๆของล้ม ล้มจึงอยากชดเชยกระดูกพ่อขึ้นมาทำพิธีแต่ทวนขอให้

<p>คนรุจเข้าไปที่โกดังและโดนคนพลงักตัวไว้ โดยสร้างข่าวลือเปลี่ยนว่าคนรุจขั้บรถตกสะพาน เสียชีวิต แต่สังคมเห็นภาพทางจิตว่าคนรุจยังไม่ตาย กำลังโดนคนพลงับล้างสมอง แต่สุชาวดีเข้าไปช่วยได้ทัน สังคมเห็นการใช้กลไกทุกอย่าง จึงเอามารบอทวน ฝ่ายคนพลงพยายามหว่านล้อมพวกของเสี่ยฮะว่าปล่อยคนรุจไว้ต่อไปอีกไม่ได้ และที่สุชาวดีช่วยคนรุจไว้จะทำให้งานเสียได้ เสี่ยฮะยังเกรงใจลูก จึงบอกให้จัดการคนรุจที่หลังช่วงที่สุชาวดีไม่อยู่</p> <p>เมื่อสุชาวดีออกไปข้างนอก คนรุจพยายามหาทางหนี คนพลงับได้ คนรุจพยายามถ่วงเวลาขอทราบวิธีอำพรางแหล่งกบดานในโกดังก่อน เมื่อคนพลงและลูกน้องไม่ทันระวังตัว คนรุจจึงพลิกสถานการณ์จับคนพลงไว้เป็นตัวประกัน แต่เสี่ยฮะไม่สนใจ สั่งให้เก็บทั้งคู่ได้เลย คนรุจพยายามช่วยคนพลงแต่ไม่ทัน เล็ก(ปลอมตัวเป็นคนงานในโกดัง)ขั้บรถฝ่าวงล้อมเข้ามาช่วยคนรุจออกไป การบุกจับก็เกิดขึ้น การต่อสู้เป็นไปอย่างดุเดือด ผลออกมาว่าฝ่ายตำรวจบาดเจ็บกันไปหลายคน สุชาวดีตายในที่เกิดเหตุ และตำรวจพบสิ่งผิดปกติหมายรวมทั้งจับผู้ร่วมกระทำผิดได้ทั้งหมด แม้แต่ท่านรองอธิบดีของคนรุจ</p> <p>เมื่อคนรุจหายจากอาการบาดเจ็บก็หนีหายไป ไม่มีใครทราบจะไปอยู่ที่ไหน บุญยืนยอมเล่าเรื่องความหลังที่ประกอบถูกสังหารฆ่าตายแล้วก็สวมรอยเป็นประกอบแทน โดยฝั่งประกอบตัวจริงไว้ในหลุมสังหาร สังคมจึงเดินทางไปขุดหากระดูกพ้อ ทวน เเผด็จ สงครามและคนภพไปช่วยด้วย แต่ที่ลงแรงแข็งขันกลับเป็นพวกชาวบ้านแถบนั้น คนรุจแฝงตัวมาในครอบครัวชาวบ้านมาช่วยขุดหาด้วย แต่สังฆทำเป็นไม่สนใจ เมื่อขุดกระดูกทั้งหมดขึ้นมา สังฆโดนวิญญาณพ้อเข้าทรงเพื่อบอกลาลูกเมีย วันต่อมาจึงทำการเผา เมื่อพิธีการต่างๆเสร็จสิ้น ทุกคนตั้งใจทั้งสังฆไว้ สังฆจึงต้องนั่งรถกระบะเก่าๆของคนรุจกลับกรุงเทพฯ แต่รถเสีย คนรุจหาเรื่องทะเลาะกับสังฆสังฆมอง คนรุจตามง้อและพากลับไปที่บ้านสวน ทวน บุญยืน เเผด็จ อ้อยและคนภพมาหา อ้อยกับคนภพจะ</p>	<p>เสร็จงานใหญ่คราวนี้ก่อน</p> <p>หนึ่งธิดามานาหาคนรุจที่กำลังดูอาการล้มอยู่ หนึ่งธิดาทำใจที่คนรุจรักสังฆ และเข้ามากอดเพื่ออำลา สังฆพินพอดิ คนรุจพยายามอธิบายว่าความจริงเป็นอย่างไร ดาริกาและสุชาดาจะเข้ามาทำร้ายสังฆ คนรุจปกป้อง สังฆประทับใจที่เขาเข้าข้างเธอ</p> <p>เผด็จบอกว่าสังฆไม่ควรร่วมในงานครั้งนี้เพราะอาจจะเสี่ยงเกินไป แต่สังฆไม่ยอม คนรุจจะจัดการขึ้นเด็ดขาดกับเสี่ยแต่สังฆห้ามและลับกุญแจมือติดกันไว้ เขาซาบซึ่งใจที่สังฆเป็นห่วง..love scene แต่พ้อตื่นขึ้นมา สังฆก็พบว่าคนรุจออกไปแล้ว พร้อมเขียนจดหมายทิ้งไว้ว่าไม่ว่าเค้าจะรอดหรือไม่ สังฆจะได้อิสรภาพคืนแน่ๆ</p> <p>เสี่ยชวนหนึ่งธิดาไปทำงานต่างจังหวัด เอกสิทธิ์พยายามห้าม แต่หนึ่งธิดาไม่เชื่อ เอกสิทธิ์พยายามถามจากดาริกา แต่ดาริกาแข่งหนึ่งธิดา เอกสิทธิ์โกรธจึงตบดาริกาด้วยความเป็นห่วงน้อง ดาริกาโมโหคิดว่าปิ่นจะยิง เอกสิทธิ์เข้าแย่งจนปิ่นล้มใส่ดาริกา</p> <p>น้อยปลุกระดมให้ชาวบ้านเห็นความเลวของเสี่ยฮะและรวมตัวกันประท้วงปิดโกดัง แต่เมื่อเข้าไปค้นกลับไม่พบสิ่งผิดปกติเลย เผด็จและสังฆแอบเข้าไปค้นข้อมูลในบ้านของเสี่ยฮะ แต่ถูกจับได้ สังฆหาจังหวะให้เผด็จหนีไปก่อน สุชาดาชิงขาสังฆให้หนีลำบากพาขึ้นรถไป ส่วนหนึ่งธิดาก็ถูกวางยา นอนอยู่ที่ท้ายรถ คนรุจแฝงตัวขึ้นรถไปด้วย เสี่ยฮะและสุชาดาขั้บรถมาที่สนามบินส่วนตัวเพื่อเตรียมหนีออกนอกประเทศ เสี่ยฮะฮะจะทำร้ายคนรุจเพื่อแก้แค้นสังฆที่ทำงานเสียมาหลายครั้ง แต่สังฆแก้งบอกว่าจะทำอะไรก็ตามใจ เพราะไม่ได้เป็นอะไรกัน คนรุจเสียใจ เผด็จแอบเกาะใต้ท้องรถมาด้วย จึงเจอกับคนรุจและแยกกันไปทำงานของตัวเอง สังฆเห็นสุชาดาเปลือยจึงให้หนึ่งธิดารับหนีไป เผด็จช่วยพาหนี ส่วนคนรุจตามไปช่วยสังฆบนเครื่องบิน สังฆต่อสู้จนเสี่ยฮะจะยิงแต่พลาดไปโดนสุชาดา คนรุจพาสังฆโคตรมลงมา เครื่องบินเสียหลัก ระเบิดทั้งลำ อติเรกก็โดนจับ</p>
--	--

<p>ไปอยู่ต่างประเทศ สมสุข(หมวดสมฤทัย)ก็กำลังชอบพอกับเอกสิทธิ์ ส่วนสัวกับคนุจก็ได้กลับมาอยู่ด้วยกันอย่างเดิม</p>	<p>เนื่องจากมีข้อมูลเชื่อมโยงว่าเป็นผู้มีส่วนร่วมกับเสียะทั้งหมด แล้วคนุจก็หายไป ไม่มีใครตามตัวพบ ดาริกาเป็นอัมพาต เอกสิทธิ์จึงได้โทษด้วยการดูแลอย่างดี ส่วนเผด็จและหนึ่งธิดาเริ่มเปิดใจลงคบกันดู สัวพาคนไปช่วยขุดหากระดูกพ่อมาทำพิธีบุญยืนขอบวชได้บาปให้สามเภา คนุจมาช่วยโดยที่ไม่มีใครรู้ เมื่อสัวเห็นว่าเป็นคนุจก็ดีใจมาก แต่ยังคงนอนอยู่นิดๆ คนุจจึงตามจ้อ ขอคืนดี</p>
---	--



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง มณีหยาดฟ้า

ละครโทรทัศน์เรื่อง มณีหยาดฟ้า ผลิตโดย บริษัท โน พร็อบเบลิ้ม จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทใหญ่บริษัทหนึ่งของช่อง 3 ที่มีผลิตรายที่เป็นงานอสังการเสมอมา แต่นักแสดงส่วนใหญ่มักจะเป็น นักแสดงของสถานี ซึ่งสถานีจะเป็นผู้รับผิดชอบเรื่องค่าตัวของนักแสดงเหล่านั้นเองทั้งหมด รวมทั้งหากใช้อุปกรณ์การถ่ายทำหรือใช้ผู้กำกับรายการของทางสถานี บริษัทก็ต้องตัดงบประมาณนี้ออกไปจากงบการผลิตที่เสนอขอกับสถานี

กำกับการแสดงโดย คุณอดุลย์ บุญบุตร ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท.

บทประพันธ์แปลโดย 'นิตา' บทละครโทรทัศน์โดย ละลิตา จันทศาสตร์โกศล

ร่วมแสดงโดย : วิลลี่ แมคอินทอช / แอน ทองประสม / มยุริญ ผ่องผุดพันธ์ / เกริก ซิลเลอร์ / วัชรเกียรติ บุญภักดี / ภูชงค์ โยธาพิทักษ์ / รุ่งทอง ร่วมทอง / กนกวรรณ บุรานนท์ / ไปรมา รัชตะ / สะอาด เปี่ยมพงษ์สานต์ / ไมเคิล พูพาร์ท / รอน บรรจงสร้าง / ธีรศักดิ์ พันธุ์จริยา / ตระการ พันธุ์เลิศสุจี / วิชชุดา พินดัม

ออกอากาศทุกคืนวันจันทร์ - อังคาร เวลา 20.15 - 22.00 น. ตั้งแต่วันที่ 27 มิถุนายน - 14 สิงหาคม พ.ศ.2543 ความยาว 14 ตอนจบ (บทละครยาว 20 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้สนับสนุนรายการ : โค้ก / สปริงเคิล / วอลโว่ / BROOKS / DALMATINER / ST. JAMES / TREND / บริษัท ตรีเพชร อีซูซุ / สีดา รีสอร์ท / มัคนารี / SILVER SPOON

งบประมาณการผลิต : ประมาณ 7 ล้านบาท / เรื่อง

เรื่องยอมนิหยาดฟ้าจากบทประพันธ์

ทีเจ มอนต์โกเมอรี่ ทหารเรือหนุ่มรูปหล่อ ให้บิล ฟราเชียร์ เพื่อนสนิทไปส่งที่เกาะเพื่อพักผ่อน ทีเจได้ยินเสียงปืนจิ้งรีบวิ่งไปดู เห็นคนร้ายกำลังยิงปืนลงไปในน้ำ ทีเจจึงมองเห็นคนและรีบว่ายน้ำเข้าไปช่วย จนตัวเองโดนยิงเข้าที่หัวไหล่ แอบซ่อนตัวอยู่จนผู้ร้ายกลับไป ทีเจช่วยเหลือจนอริยาฟื้นขึ้นมาและลุกขึ้นต่อว่าทีเจที่บังอาจล่วงเกินจับต้องเนื้อตัวเธอทำให้ทีเจโมโหที่อริยาไม่รู้จักขอบคุณ จึงทิ้งอริยาไว้ที่ชายหาดคนเดียว

อริยาโมโหที่ทีเจไม่ยอมช่วยปรนนิบัติ เธอออกจนกระทั่งแผลหลุ่ยไป ตื่นมากก็พบว่าทีเจนำปลาย่างมาให้ อริยาบอกว่าตัวเองเป็นเจ้าของ สิ่งจะเอาหนูจะเอาเนื้ ทีเจก็เดินกลับหายไปอีก ฝนทำท่าจะตก ทีเจกลับมาดูพบว่าอริยาไม่ยอมหาที่หลบฝน จึงลากมาที่ที่พัก อริยาสั่งให้ทีเจจัดนั้นจัดนี้ ทีเจเริ่มคิดว่าอริยาคงเพี้ยนๆ อริยาขอเสื้อผ้าเปลี่ยนแต่ถอดชุดเองไม่เป็น ทีเจต้องช่วยอากาศตอนดึกๆ เริ่มหนาวจัด ทีเจจึงกอดไว้ทั้งคืน

เช้า..ทีเจออกไปจับกุ้งมาให้อริยาปอกเพื่อทำเป็นอาหาร แต่อริยาใช้เวลาานานมากในการปอกกุ้งแต่ละตัว แล้วทั้งคู่ก็ได้ยินเสียงเรือ อริยาดีใจจะรีบไปดู แต่ทีเจห้ามไว้เพราะอาจจะเป็นคนร้ายกลับมาอีก จึงต้องหลบอยู่บนเกาะตามเคย ตกดึก ทั้งคู่ต้องนอนกอดกันเพื่อให้ร่างกายอบอุ่น

เช้า..อริยาอาบน้ำในลำธาร ทีเจมาเห็น ตกตะลึง อริยาพอใจที่เห็นปฏิกริยาเช่นนั้นจากทีเจ ทีเจคิดว่าโดนยั่วจึงทำการจับส่งสอน คำว่านั้น บิลแวะเยียมทีเจที่เกาะจึงเห็นอริยาซึ่งหน้าคล้ายกับเจ้าหญิงที่เพิ่งเสด็จมาที่ฐานทัพเมื่อวานนี้ ทีเจจึงรู้ความจริงและคิดส่งตัวอริยาให้ทางการจัดการโดยด่วน เพราะเหนื่อยกับความไม่เอาไหนของอริยา แต่อริยาดูโหม่มากจึงต้องจัดหาเสื้อผ้า ของใช้ให้ใหม่ก่อนส่งไป Washington D.C. เพื่อพบกับนายพลบรูคส์

รัฐบาลอเมริการ่วมกันวางแผนช่วยเจ้าหญิง แต่เพื่อเป็นการประกันผลประโยชน์ที่จะได้จากแลนโคเนี่ยจึงยื่นข้อเสนอให้อริยาแต่งงานกับคนอเมริกันที่เชื้อสายดีและมีเกียรติมากพอ อริยาไม่ชอบใจนัก แต่เพื่อจำเป็นต้องทำ

เรื่องยอมนิหยาดฟ้าจากบทละคร

เจ้าหญิงอริยา เจ้าหญิงรัชทายาทแห่งบูรมะณีฟ้า เสด็จมาเยือนประเทศไทย เนื่องจากต้องการหลบภัยจากการลอบปลงพระชนม์ แต่เมื่อมาถึงประเทศไทยกลับโดนคนร้ายจับตัวไปจะปลงพระชนม์กลางทะเล เธอพยายามหนีเอาตัวรอด โชคดีที่ ชาญชล นายทหารเรือหนุ่มซึ่งไปพักผ่อนอยู่บนเกาะได้ช่วยเหลือไว้ แต่ความเจ้ายศเจ้าอย่างและทำอะไรไม่เป็นเลยของอริยา ทำให้ชาญชลต้องปวดหัวและเข้าใจว่าอริยาคงสติไม่ค่อยดีจนคิดไปเองว่าตัวเองนั้นเป็นเจ้าหญิง แต่ด้วยความสวยของอริยาก็ได้สร้างความรู้สึกปั่นป่วนในใจของชาญชลไม่น้อยเช่นกัน

นายพลคิกฤทธิ์ซึ่งได้รับการติดต่อให้พิทักษ์ความปลอดภัยและดูแลอริยาจากทางวังบูรมะณีฟ้า มาตั้งแต่แรกนั้นได้เสนอให้มณฑา นางกำนัลของอริยาหาคนที่ดูคล้ายอริยามาปรากฏกายแทนและสั่งให้นิยม จักรกฤษณ์และสุทิน(เพื่อนทหารเรือของชาญชล) ออกสืบหาอริยาอย่างลับๆ นิยมจึงต้องนำเรือไปจอดไว้ให้ชาญชลเพื่อให้ชาญชลกลับเข้าฝั่งเอง

เมื่อชาญชลกลับเข้าฝั่งจึงได้เห็นข่าวของเจ้าหญิง(ตัวปลอม)ที่ออกปฏิบัติภารกิจ และเกิดไม่แน่ใจว่าคนที่อยู่กับตัวเองนี้เป็นตัวจริงหรือไม่ จึงพาอริยาไปหาที่ซ่อนก่อนและรีบไปปรึกษาคิกฤทธิ์(ผู้บัญชาการ) คิกฤทธิ์ให้รีบไปรับอริยาและพาไปหลบซ่อนที่เซฟเฮ้าส์ กษัตริย์แห่งบูรมะณีฟ้า(เจ้าปู่ของอริยา) เสด็จมาหา และกังวลว่าอริยาจะยังไม่ปลอดภัยถ้าต้องกลับไปตอนนี้ คิกฤทธิ์จึงวางแผนให้อริยาปลอมตัวเป็นชาวบ้าน คนไทยอยู่ที่เมืองไทยไปก่อน โดยให้แต่งงานเป็นภรรยาคนไทยและผู้ที่เหมาะสมกับหน้าที่นี้ที่สุดก็คือชาญชล ทั้งอริยาและชาญชลต่างปฏิเสธ แต่ต่างก็โดนกล่อมให้เข้าใจว่าจะเป็นแค่การแต่งงานกันหลอกๆเท่านั้น แต่ในความเป็นจริงแล้ว ตามกฎหมายเตียรบาลแล้ว อริยาแต่งงานได้แค่ครั้งเดียว(และต้องเป็นคนที่เหมาะสมเท่านั้น) ส่วนชาญชลก็สาบานกับตัวเองไว้ว่าหากแต่งงานเมื่อใดก็จะไม่หย่าเด็ดขาด!

ในการคัดสรรชายหนุ่มที่มีคุณสมบัติเพียงพอที่จะแต่งงานกับอริยา ปรากฏว่ามีเพียงทีเจคนเดียวที่มี คุณสมบัติที่ดีที่สุด แต่ทีเจปฏิเสธ ทางรัฐบาลต้องใช้วิธีบังคับในวันแต่งงาน ทีเจโหม่มากเพราะโดนทรมานให้อดหลับอดนอนมาหลายวัน เข้าห้องหอก็หลับเป็นตาย อริยาตื่นเต้นกับคืนแรกของการแต่งงานมาก จึงออกไปหาชุดนอนสวยๆ ไว้ใส่ แต่ความที่ไม่เคยซื้อของเอง จึงไม่รู้ว่าต้องจ่ายเงินเลยโดนจับข้อหาขโมยของ ตำรวจโทรตามให้ทีเจมาจัดการ ทีเจโมโหมากที่อริยาทำเรื่องวุ่นวายตลอด บ่นว่ามาตลอดทาง แถมยังไล่ เจ้าสาวออกไปนอนนอกห้องอีกต่างหาก

วันรุ่งขึ้น ทีเจพาอริยาออกไปดูสิ่งที่คนอเมริกันทั่วไปควรรู้ ได้เจอกับเฮทเธอร์ แฟนเก่า ทีเจต้องตามไปปรับความเข้าใจที่ต้องแต่งงานจึงทิ้งอริยาไว้คนเดียว เธอจึงเดินเข้าไปที่ร้านอาหารเล็กๆ แถวนั้น หนุ่มๆ รุมจีบอริยา ทีเจตามมาทันไว้ได้ทัน และพาออกไปเลิศเซอร์วิส เมื่อกลับมาถึงที่พัก ทีเจได้รับคำสั่งให้กลับฐานทัพที่ค่ายเวสต์ดาวน์จึงสั่งให้อริยาจัดกระเป๋า และบอกว่าแม่บ้านต้องทำอะไรบ้าง ทำให้อริยารู้สึกว่าไม่ยุติธรรมนักที่ผู้หญิงต้องทำงานมากมายอยู่คนเดียว

เมื่อเดินทางมาถึงบ้านพักนายทหารของทีเจที่ค่ายเวสต์ ทีเจต้องรีบไปรายงานตัว อริยาจึงอยู่ที่บ้านคนเดียว เพื่อนๆ ของทีเจ (มีบิล+ดอลลี่ คาร์ล+แพ็ตตี ฟลอยด์+เกิล และมิทซ์) แวะมาหา อริยารับรองแขกอยู่พักใหญ่ ทีเจจึงกลับมา ดอลลี่รู้สึกถึงความผิดปกติของอริยาและทีเจ จึงจับบิลมาซักถามความจริงจนรู้ว่าทั้งสองต้องแต่งงานกันหลอกๆ

ทีเจให้อริยาเตรียมอาหารเช้า แต่ความที่ไม่เคยทำ อริยาจึงจับกระทะร้อนๆ จนมือพอง ทีเจต้องทำให้ดูก่อน อริยานึกสนุกทำท่าล้อเลียนอากัปกริยาของเพื่อนๆ ฝ่ายหญิงของทีเจ ทำให้บรรยากาศคลี่คลายเป็นดีขึ้น เมื่อ ทีเจเข้าไปทำงาน เจ้านายก็สั่งให้ทีเจลาไปอยู่กับเมียได้ อริยาออกไปตัดผม-ซื้อชุดใหม่ ดูสวยและทันสมัยขึ้น มิทซ์คลั่งอริยามาก แต่เมื่อทีเจกลับมาเห็นผมทรงใหม่กลับไม่ชอบ และต่อว่าเธอต่อหน้าเพื่อนๆ ดอลลี่รีบแยกทีเจออก

อริยาได้รับความช่วยเหลือในการจัดงานแต่งงาน จากศรีจันทร์ ภรรยาของคึกฤทธิ์ และสารภี ภรรยาของนิยม นิตยา ภรรยาของจักรกฤษณ์ นงเยาว์ ภรรยาของสุทินอย่างดี ศรีจันทร์รู้สึกถึงความเอาใจใส่ที่มากจนผิดปกติของสามีที่มีต่ออริยา แต่ยังไม่ทราบสาเหตุ จึงได้แต่ระแวง

ชาญชลให้อริยาหัดทำงานบ้านต่างๆ ทั้งซักผ้า ทำความสะอาด ทำอาหาร ฯลฯ วันหนึ่งชาญชลพาอริยาไปซื้อของที่ตลาดสด อริยาเล่นซุกซน แอบซ่อนให้ชาญชลตามหา จนหลงไปเข้าร้านขายหนังสือของยอดรัก ยอดรักสนใจอริยาทันทีตั้งแต่แรกพบ

รสนลิน คนรักเก่าของชาญชลกลับมาขอคืนดีกับชาญชล แต่กลับพบว่าแต่งงานกับอริยาไปแล้ว จึงร่วมมือกับยอดรักวางแผนทำให้ทั้งคู่แยกทางกัน เพราะสังเกตเห็นว่า 2 คนนี้ชอบทะเลาะกัน คงไม่รักกัน รสนลินจึงไปฟ้องเจ้าแพรวนวล แม่ของชาญชลว่าชาญชลแต่งงานกับผู้หญิงที่ไหนก็ไม่รู้ ดูเป็นพวกชั้นต่ำ เจ้าแพรวนวลต้องรีบมาหาลูกชายและเช็คความประพฤติลูกสะใภ้ ซึ่งวันที่เจ้าแพรวนวลเดินทางมานั้น เป็นวันงานเลี้ยงฉลองครบรอบแต่งงานของคึกฤทธิ์กับศรีจันทร์พอดีจึงต้องเข้าร่วมงานเลี้ยงด้วย รสนลินให้อยอดรักทำที่เป็นขอคุยกับอริยาเป็นการส่วนตัวนอกงานเลี้ยงครบรอบ เพื่อที่จะใส่ไคล้ว่าอริยาคบชู้ แต่กว่าจะตามเจ้าแพรวนวลออกไปดู ก็กลายเป็นชาญชลต่างหากที่กำลังคุยอยู่กับอริยา เพราะว่าชาญชลเพิ่งตะเพิดยอดรักก่อนที่ทุกคนจะออกมา ทุกคนจึงกลับเข้าไปรับประทานอาหารในงานกันต่อ

เจ้าแพรวนวลสังเกตว่าอริยาน่าจะเคยได้รับการอบรมมาอย่างดี ดูจากมารยาทในการรับประทานอาหาร และการเข้าสังคม

ศรีจันทร์เห็นสามีใส่ใจในทุกข์สุขของอริยามากเป็นพิเศษ ตั้งแต่เจ้ากี้เจ้าการจัดงานแต่งงานให้ จนถึงออกเงินซื้อชุดราตรีให้ใส่ในงานเลี้ยงอีก เธอจึงน้อยใจสามี คิดไปว่าอริยาจะเป็นลูกของสามีกับเมีย น้อย อริยาต้องอธิบายว่าไม่ใช่อย่างที่คิดเลย ทำให้คู่

<p>ไปต่อว่าทำเกินไปแล้ว คุยไปคุยมาก็เริ่มจับได้ว่าที่เจชอบอริยาแต่กลัวจะต้องเสียใจเมื่อเธอต้องกลับไปอยู่บ้านเมืองของตัวเอง</p> <p>สถานการณ์ทำท่าจะดีขึ้นบ้าง แต่ก็ต้องมีเหตุให้ต้องทะเลาะกันอยู่เรื่อยไป อริยาโกรธ ที่เจก็ยั่ว ต่างผลัดกันจ้อผลัดกันงอน จนมาวันหนึ่ง ฝนตกฟ้าร้อง อريانอนไม่หลับเพราะกลัวเสียงฟ้าผ่า ที่เจเข้ามาปิดหน้าต่างให้ จึงเห็นว่าอريانอนตัวสั่นด้วยความกลัว...love scene</p> <p>ที่เจเริ่มกังวลกับกำหนดวันที่จะต้องส่งอริยากลับ จึงทำเย็นชาใส่อริยาอีก อริยาไม่เข้าใจที่ที่เจมุกทำแต่งงาน ไม่ยอมกลับบ้าน แถมน้ำของเขายังจะมาดูลูกสะใภ้ในเร็ว ๆ นี้อีก ที่เจมาบอกอริยาให้ทำตัวดีๆ เพราะแม่ของเค้าเป็นผู้ดี เจ้าระเบียบมาก อริยาหมั่นได้ เพราะตัวเองเป็นเจ้าของมีหรือที่จะวางตัวในสังคมไม่เป็น คอลลิ้งงวลที่ทั้งสองหมางเมินกัน จึงเอาความรู้สึกที่เคยคุยกับที่เจมาเล่าให้อริยาฟังว่าที่เจกลัวการสูญเสีย</p> <p>ในงานเลี้ยง อริยาขอไม่ไปโดยอ้างว่าไม่สบาย แต่แอบมาแต่งตัวแปลงโฉมที่ห้องน้ำในบริเวณงานโดยมีคอลลิ้งเป็นผู้ช่วย แม่ของที่เจเข้ามาเจอและชอบใจในแผนการของสาว ๆ จึงช่วยแต่ง ช่วยแนะนำคิวการเปิดตัว และเมื่อถึงจังหวะที่อริยาออกไปแสดง คนดูชอบ แม่ของที่เจก็ชอบและร่วมเต้นด้วย ที่เจตำหนิและบ่นว่า อริยาแล้ว...love scene</p> <p>วันต่อมา นายพลบรูคส์มาตำหนิที่เจเรื่องอริยา แต่เมื่อได้เห็นอริยาทำตัวได้เหมือนชาวอเมริกันได้มากก็รู้สึกเบาใจ และแล้วท่านนายพลก็กำหนดวันที่จะต้องเดินทางกลับแลนโคเนีย เพื่อนๆ จัดงานเลี้ยงส่ง จู๊ เฮทเธอร์ก็ลากมิทท์มาร่วมด้วย งานจึงกร่อย</p> <p>ในวันเดินทาง ระหว่างที่อยู่บนเครื่องบิน อริยาต้องชักซ้อมประวัติที่สร้างขึ้นใหม่ เมื่อไปถึงแลนโคเนีย อริยาต้องเริ่มแสดงบทหญิงชาวอเมริกันทันที แผนการที่วางไว้มีอยู่ว่าอริยาต้องออกไปปรากฏตัวข้างนอกบ่อยๆ และทำที่ว่าการกำลังระหองระแหงกับสามี ที่เจไม่พอใจกับแผนทะเลาะนี่นักแต่อริยาจำเป็นต้องทำเพื่อประเทศชาติ อริยาชวนที่เจทะเลาะและหนีออกมาจากโรงแรม เดิน</p>	<p>นี้ปรับความเข้าใจกันได้</p> <p>ส่วนเจ้าแพรวนวล เมื่อทดสอบคุณสมบัติของอริยาจนกระทั่งพอใจจึงกลับ และยอมรับอริยาเป็นสมาชิกของครอบครัว ส่วนรสลินยังไม่ยอมแพ้ หลอกชาญชลให้เข้าใจว่าจะฆ่าตัวตาย ชาญชลรีบไปห้าม ซึ่งตรงตามแผนที่รสลินวางเอาไว้ โดยการจัดการให้ดูเหมือนว่าชาญชลลักลอบมาหา และให้หยอดรักไปฟ้อง อริยาให้รีบไปดูให้เห็นกับตา อริยาเสียใจ วิ่งหนีออกมา คนร้ายซึ่งสะกดรอยตามมา ก็หาจังหวะจะสังหาร ชาญชลตามมาช่วยจนตัวเองได้รับบาดเจ็บ หยอดรักต้องยอมแพ้ เพราะเห็นแล้วว่า 2 คนรักกันจริงๆ</p> <p>เมื่อถึงเวลา อริยาต้องเดินทางกลับบูรณะณิฟ้าตามลำพัง แต่แล้วชาญชลก็ได้รับคำสั่งให้ตามไปคุ้มครอง อริยาที่บูรณะณิฟ้า เพราะยังจับตัวคนร้ายไม่ได้</p> <p>เจ้าหญิงอาริตา น้องสาวของอริยาเจอชาญชลแล้วรู้สึกพอพระทัย โดยที่ไม่รู้ว่าเป็นพระสวามีของพี่สาว</p> <p>ในช่วงก่อนที่อริยาจะกลับมา เจ้าชายวาริท เจ้าชายพระคู่หมั้นของอริยาแอบไปมีสัมพันธ์กับ เจ้าหญิงเกศแก้ว ญาติของอริยา เมื่ออริยากลับมาวาริทก็กลับไปเอาใจอริยามากกว่า เกศแก้วจึงโดนทิ้ง ทำให้แค้นอริยามากขึ้นไปกว่าเดิมที่อริยาได้เป็นเจ้าหญิง รัชทายาท และได้ครอบครองทุกอย่าง</p> <p>เจ้าชายมาตี เจ้าชายผู้พิการและเจ้าอารมณ์เป็นพระญาติอีกพระองค์ที่เคยมีสิทธิในตำแหน่งเจ้าชายรัชทายาท แต่ต้องกลายเป็นคนพิการเพราะตกม้าโดยที่โยนความผิดว่าเป็นเพราะอริยาที่ให้สุนัขมาวิ่งตัดหน้า มาตีจึงถูกมองว่าอาจจะเป็นคนร้าย แต่เมื่อชาญชลเข้ามาช่วยสืบก็จับได้ว่าเป็นอลัน(ราชของครักษ์) ต่างหาก โดยมีมาตีบอกเบาะแสว่ายังมีคนร้ายที่แฝงตัวอยู่ในวังนี้อีก เพราะแอบได้ยินที่อลันรายงานความคืบหน้ากับคนร้ายตัวจริงซึ่งเป็นคนที่พยายามสร้างหลักฐานให้มุ่งมาที่มาตี</p> <p>เมื่อเริ่มมีการสืบสวนใกล้ตัวเข้ามา เกศแก้วต้องสั่งเก็บอลัน แต่พลาด อลันจึงหนีรอดไปได้และได้กลับมาแก้แค้นในขณะที่วาริทแอบเข้ามาหาเกศแก้ว</p>
--	--

เปะปะไปจนพบกับ**สมุหราชมณฑลเทียร** อริยา เรียกร้องความสนใจด้วยใบหน้าเหมือนเจ้าหญิงของตัวเองเป็นการปลอญข่าวให้ฝ่ายศัตรูสนใจ

จากนั้นอริยาก็กลับมาที่สถานทูตอเมริกาเพื่อรับทราบแผนการขั้นต่อไป นั่นคืออริยาจะต้องแสดงความขัดแย้งกับสามีอีก จนมีคนมาติดต่อให้อริยาไปพบสมุหราช มณฑลเทียรเพื่อว่าจ้างอริยาให้ไปปลอมตัวเป็นเจ้าหญิงที่หายไปโดยให้**เลดี้เวอร์ตา**ช่วยอบรมอริยาให้ดูเหมือนเจ้าหญิงให้มากที่สุด

เมื่อถึงเวลา ทั้งคู่ก็ทำเป็นจะเดินทางกลับอเมริกาแต่มีเหตุขัดข้องให้ต้องเอาเครื่องลงที่นอกเมือง อริยาจะแยกไปกับคนของสมุหราชมณฑลเทียร ปลอญให้ที่เจกลับไปอเมริกา แต่แล้วที่เจกลับโดนจับตัวไปเข้าเฝ้าองค์ราชา ท่านเชื่อว่าอริยายังตกอยู่ในช่วงอันตรายมาก เพราะคนร้ายยังไม่ปรากฏตัวเลย ส่วนเจ้าหญิงองค์ปลอมที่ไปแทนอริยาที่อเมริกานั้น พระองค์เป็นคนส่งไปแทนจะได้ไม่เป็นข่าวใหญ่ขึ้นมา และขอร้องให้ ที่เจอยู่คุ้มครองอริยาต่อ แต่ที่เจปฏิเสธ ต้องกล่อมกันนานจึงยอมตกลง โดยที่ที่เจขออนุญาตทำงานพัฒนาประเทศด้วย ท่านพอใจที่เจมาก

อริยาถูกจับอบรมการปลอมตัวเป็นเจ้าหญิงขนานใหญ่ จนกระทั่งพร้อมที่จะกลับเข้าวังได้ ในงานเลี้ยงต้อนรับ **เจ้าชายเฟร็ดดี้** แกล้งทักด้วยภาษาพื้นเมือง(เป็นการตรวจสอบว่าเป็นตัวจริงหรือตัวปลอม)ดูน่าสงสัย กลางดึก..อริยาถูกปลุกขึ้นมาเพราะ**เจ้าหญิง ยูเจเนีย**(จิน่า)เข้ามาหาและเล่าถึงทหารเรืออเมริกันสุดหล่อที่ชื่อที่เจที่ร่วมเดินทางมาด้วยกันอย่างคลั่งไคล้ อริยารีบออกไปหาที่เจเพื่อถามว่าทำไมยังไม่กลับอเมริกา ที่เจบอกว่าโดนบังคับทั้งจากพระราชาราชและประธานาธิบดี ทั้งคู่ถูกเอียงกันอีก เมื่ออริยาจะกลับห้อง ที่เจจึงพาไปทางลับซึ่งได้แผนที่มาจากองค์ราชา

อริยาออกไปซื้อม้ากับ**เคนต์จูเลียน**แต่เข้า ที่เจตามจูเลียนไม่ชอบหน้าทีเจนัก ไล่ที่เจออกไป แต่ที่เจไม่ยอมอริยาแกล้งควมม้าเร็วๆบนทางที่ขี้ยากๆ แต่ที่เจก็ตามมาได้ อริยาไม่โหดที่เจไม่เคารพตนและคู่หมั้น กำลังจะกลับ

ด้วยความกลัวว่าอลันจะฆ่าตัวเอง เกศแก้วจึงโยนความผิดให้วาทิต ว่าโดนวาทิตข่มขืน ไม่เคยเต็มใจเลย และวาทิตจับได้ว่าเธอคิดฆ่าอริยา จึงแบล็กเมลว่าถ้าไม่ยอมให้ใครรู้เรื่องนี้ ต้องส่งเก็บอลัน เกศแก้วอดข้อนว่าตัวเองรักอลันเสมอ แต่จำใจต้องทำตาม จนอลันเริ่มใจอ่อน หากแต่ว่าเมื่ออลันแผลง เกศแก้วก็เอามีดแทง อลันจนตาย และเริ่มมีอาการเหมือนคนเสียสติ

จากนั้นก็หันมาทางวาทิต บังคับให้วาทิตรักตัวเองคนเดียว เธอโกรธแค้นที่อริยาได้ทุกอย่างไปหมด ทั้งบัลลังก์และคนรัก เกศแก้วจับวาทิตขังไว้ และออกไปหาอริยา แอบอ้างว่าเจ้าปู่ไม่สบายให้มาตามอริยาไปเฝ้า เมื่ออริยาตามไปจึงทราบว่าเป็นคนหลอก วาทิตพยายามช่วยเหลืออริยา ทำให้เกศแก้วหันไปจัดการกับวาทิต ทั้งคู่จึงฆ่ากันเองจนตายทั้งคู่ ชาญชลตามมาช่วย แต่ทั้งคู่ก็เสียชีวิตไปแล้ว

เมื่อเสร็จสิ้นเรื่องจับคนร้ายที่ลอบปลงพระชนม์อริยา ชาญชลขอลกลับเมืองไทยทันที เจ้าปู่ให้สติอริยาว่าทุกคนยอมรับได้ที่อริยาแต่งงานกับชาญชล ซึ่งมีทั้งความรักและความสามารถที่เพียบพร้อม อริยาจึงเดินทางไปหาชาญชลที่เมืองไทยเพื่อขอให้ชาญชลกลับไปอยู่ที่บูรณะนิพัทธ์ด้วยกัน

ก็มีเสียงป็นดังขึ้น ที่เจช่วยหันทำให้กระสุนเจียดไปเท่านั้น ในขณะที่จูเลียนตกใจหนีไปแล้ว

ที่เจตั้งข้อสงสัยคิดว่าพวกราชของครีกซ์เคร่งดูหน้าตาเหมือนกันไปหมด อรียาอธิบายว่าเป็นเพราะมีการ คัดเลือกตามคุณสมบัติแบบดั้งเดิมซึ่งเข้มงวดมาก หากแต่กลับมีหน้าที่เพียงแค่ออยเฝ้าประตูวัง

ที่เจพาอรียาไปดูวิถีชีวิตชาวบ้านและร่วมรับประทานอาหาร ที่เจให้คำแนะนำเรื่องการแปรรูปและเพิ่มผลผลิต ที่เจขอให้เรียกตัวFrankมาช่วยดูแลงานเรื่องเครื่องยนต์ เพื่อพัฒนาารถขนส่ง

ที่เจชวนอรียาไปรับ Frank อรียาเห็นเด็ก 2-3 คนมากับเที่ยวบินจึงถามนักบินและได้ความว่าเป็นเด็กกำพร้า อรียาจึงคิดที่จะนำเด็ก ๆ มาเลี้ยง เพื่อให้เด็กเหล่านี้เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชาติต่อไป จึงนำชอบFrankทันที ขณะเดียวกัน ที่เจเริ่มคิดมากว่าถูก อรียาหลอกใช้ จึงพยายามแยกตัวออกมาทำงานหลายๆเพื่อห่างๆอรียาเสีย

อรียาถูกเรียกไปเฝ้าองค์ราชา ท่านซักถามถึงความ เป็นอยู่ที่อเมริกาและหลังจากที่กลับมาแล้ว องค์ราชาให้ สติเรื่องที่ว่าอย่ามีทิฐิ อรียารีบไปหาที่เจ ขอให้อยู่ที่ แลนโคเนียต่อ..love scene แต่อรียากลับพุดสะกิดให้ ที่ เจคิดถึงเรื่องถูกหลอกใช้ ที่เจจึงไล่กลับไป อรียาเซซัง กลับไปตามทางลับ เฟรดดี้ดักจับตัวอรียาเพื่อจะฆ่าแต่ที่ เจตามมาช่วยไว้ทัน เฟรดดี้โดนจับและฆ่าตัวตายหนี ความผิด

ที่เจขอกลับไปอเมริกาทันทีอ้างว่าหมดหน้าที่คุ้มกันแล้ว จูเลียนเร่งให้อรียารับจัดงานแต่งงาน อรียารำคาญ จึงต้องบอกปฏิเสธไปแรงๆ งานต่างๆที่ที่เจทำได้เริ่ม บั่นป่วน เพราะไม่รู้ว่าจะต้องทำอะไรต่อ ประชาชนเรียกร้องให้ ที่เจกลับมา จนถึงกับก่อกบฏเรียกร้องจนเป็นชาวดังไปทั่วโลก ที่เจจึงยอมกลับมาและสัญญาว่าจะอยู่เพื่อชาว แลนโคเนียตลอดไป

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง หงส์เหนือมังกร

ละครโทรทัศน์เรื่อง หงส์เหนือมังกร ผลิตโดย บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด มีอุปกรณ์ของบริษัทเอง แต่มีเพียงชุดเดียว ดังนั้นหากกองถ่ายมีคิวชนกัน อีกกองหนึ่งจะต้องเช่าอุปกรณ์ข้างนอกเอง งบประมาณของบริษัทจะค่อนข้างสูงกว่าช่องอื่นค่อนข้างมาก เนื่องจากต้องคิดรวมค่าเช่าเวลาจากสถานี ค่า Overhead และค่าจ้างพนักงานประจำในออฟฟิศสำหรับการหาสปอนเซอร์เองอีกด้วย อาจมีการขอยืมเสื้อผ้าหรือรถมาใช้บ้าง เพื่อช่วยลดค่าใช้จ่าย แต่ไม่ได้มากมายอะไรมากนัก

กำกับการแสดง โดย คุณอิสริยะ จารุพันธ์ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 5

บทประพันธ์โดย 'วิศวานาถ' บทละครโทรทัศน์โดย ประโยชน์ สุศรีเจริญสุข

ร่วมแสดงโดย : มาช่า วัฒนพานิช / ศักดิ์สิทธิ์ แท่งทอง / จรัล มโนเพ็ชร / กำธร ทัพคัลไลย / พนมกร ตังทนต์สวัสดิ์ / ภัทรวรินทร์ ทิมกุล / วิชระ ปานเอี่ยม / วิสวรรค์ ฉัตรรังสิกุล / พูลสวัสดิ์ ธีมากร / มานพ อัครเศวต / กรุง ศรีวิไล

ออกอากาศทุกคืนวันศุกร์ – อาทิตย์ เวลา 20.25 – 23.40 น. ตั้งแต่วันที่ 3 มีนาคม – 28 เมษายน พ.ศ.2543 ความยาว 24 ตอนจบ (บทละครยาว 18 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้อุปถัมภ์รายการ : ยาฮีฟันออร์ธเมด / นมไทย-เดนมาร์ก / โค้ก / ยำยำ / เปียส อินเทล ลิป / สก็อต / แอ็คส์ / ทรอส / แบรี่ / ลิงห์ / EMI / คาสตรอล โก / เปา คัลเลอร์ / ห้างทองจีบฮั่วเฮง / ไตโยต้า / โรงพยาบาลนครธน / มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ / โรงแรม นิรันดร์ แกรนด์ / เปิดพะไล นายหนับ / ร้านเรือสำราญ (บางปู) / โรงพยาบาลยันฮี / AM GENIUS / SPARK / CARINA CLUB / SEAFOOD PALACE / LUMBER JACK / NOAR / GRAND CHINA PRINCESS / RIVER FRONT RESIDENCE / CHARN ISSARA 2 / Q8 / มังกร หลวง / ROYAL CLIFF GARDEN / THE COLONY / TIME SQUARE / SIANG PING LOH / ESPRIT / METTA / RICO A MONA / KAI / CHERRY / ซาร่า / เจ้าคุณ / KARITA OSEL / ดวงใจ บิส / PICHITA / GUCCI / HEART AFFAIR / JAKRARAT / VOLKSWAGEN / PEOGEOT / SEC / JBL / TAWANA RAMADA HOTEL / REACH

งบประมาณการผลิต : 16 - 18 ล้านบาท / เรื่อง แต่ค่าใช้จ่ายรวมทั้งหมดจะอยู่ที่ประมาณ 26 - 27 ล้านบาท / เรื่อง ด้วยเหตุผลที่ว่าเน้นผลิตงานแบบมีคุณภาพ และมีค่าใช้จ่ายใน

ส่วนของออฟฟิศค่อนข้างมาก เนื่องจากต้องมีพนักงานเพื่อขายโฆษณาและทำงานออฟฟิศอีกจำนวนหนึ่ง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่องย่อหนังสือเหนือมังกรจากบทประพันธ์

ตีซุง เจ้าพ่ออันดับ 1 ตัดสินใจส่งคนไปฆ่าตีซา เพื่อนสนิท เพื่อรักษาศักดิ์ศรีของนักรบ เนื่องจากตีซา คือคนที่จะทำตามความคิดตัวเอง ไม่ยอมทำตามตีซุง ซึ่งเป็นผลร้ายต่อส่วนรวม..ในงานศพตีซา ตีซุงไปเคารพศพโดยที่เมียตีซาไม่สงสัยเลย แต่ไม่พ้นสายตาอันเฉียบคมของจางเหา คนครัวของตีซาไปได้

หลิว ลูกสาวของตีซุงผู้ซึ่งเติบโตมาจากการอบรมอย่างเข้มงวดของผู้เป็นพ่อและอาแปะเต็งล้อ มือขวาของตีซุง เกิดความสงสัยว่าผู้เป็นพ่ออาจจะเป็นคนบงการฆ่าตีซา ส่วนตีเล็ก ลูกชายของตีซุง นั้นเป็นคนอารมณ์ร้อน ซบอบอดแบ่ง เนื่องจากถูกตามใจมาจากราวกับว่าเป็นลูกที่พ่อรักมากที่สุด แต่แท้ที่จริงเขาเป็นลูกที่เกิดจากการถูกข่มขืน ตีซุงจึงเกลียดเด็กคนนี้ และตามใจจนเสียคน ไม่เคยสนใจที่จะอบรมสั่งสอน ตีซุงเริ่มคิดวางแผนการสืบทอดอำนาจ แต่ยังติดที่ว่าหลิวเป็นผู้หญิง อาจจะเป็นที่ยอมรับนับถือของคนในวงการนักรบได้ยาก

จางเหาออกสะกดรอยตามตีซุง เพื่อหาจังหวะลงมือฆ่า แล้ววันหนึ่งที่เวคิน เจ้าพ่อใหญ่ในวงการทหารโหดตามตีซุงออกไป ทำให้ตีซุงไม่กล้าพาคนติดตามไปด้วยมากนัก จึงเป็นโอกาสของจางเหาที่จะลงมือ เมื่อหลิวและตีเล็กรู้ข่าวการตายของผู้เป็นพ่อ หลิวสามารถเก็บอาการได้เป็นอย่างดีอย่างคนที่ถูกฝึกมาให้พร้อมกับความผันผวนในวงการนักรบอย่างดี ทั้งยังพยายามคิดหาสาเหตุการตายและมองดูว่าอนาคตต้องทำสิ่งใดต่อไป และในงานศพของตีซุง จางเหามาร่วมงานกับเมียตีซา ทำให้เต็งล้อและหลิวจับพิกุลได้ว่า จางเหาคือฆาตกร

หลิวได้รับสืบทอดตำแหน่งต่อจากตรีศ แต่ก็สงสัยว่าทำไมตีเล็กจึงไม่ได้อะไรเลย เต็งล้อจึงบอกความจริงถึงกำเนิดอันดำมืดของตีเล็กให้หลิวฟัง

เต็งล้อแนะนำให้หลิวเชิญคนในวงการมาร่วมนานขึ้นรับตำแหน่ง หากใครไม่มาให้ถือว่าคนนั้นเป็นศัตรูได้ทันที ซึ่งจางเหาก็ได้รับเชิญด้วย เมื่อถึงวันรับตำแหน่ง หลิวตัดผมเปียทิ้งไปเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่น่าเชื่อถือ

เรื่องย่อหนังสือเหนือมังกรจากบทละคร

สมาคม 5 สมุทรรประภอบด้วยหัวหน้าใหญ่คือตีซุง และเสาหลักอีก 4 คนคือตีซา อาหลัก อาไฮ อาจิบ โดยตีซุงมีผู้ช่วยคนสำคัญที่เป็นคู่คิดคือเต็งล้อ ตีซุงตีซาและเต็งล้อเป็นพี่น้องร่วมสาบาน ในอดีต ตีซาเคยมีเรื่องกับโต่วฉิกนักรบใหญ่ในสมัยนั้นและตีซุงจัดการฆ่าโต่วฉิกเสีย จึงต้องติดคุก ขณะนั้นตีซุงมีลูกแล้ว 1 คนคือตีหลิว เมื่อออกมาจากคุก ก็พบว่าเหมย ภรรยาตั้งท้องกับใครก็ไม่รู้ จึงแยกทางกับเหมยแต่นั้นมา ซึ่งเต็งล้อนั้นเองคือคนที่ข่มขืนเหมยจนท้อง แต่ไม่กล้ายอมรับ ทั้งยังป้ายความผิดให้กับคนรับใช้และฆ่าปิดปากเสียก่อนที่จะต้องมีการสอบสวนกันขึ้นมา ตีซุงจึงรักลูกสาวคนเดียวเป็นยิ่งนัก

หลิวเป็นคนร่าเริง สดใส ชี้เส้น เรียนมหาวิทยาลัย มีเพื่อนสนิท 2 คนเท่านั้น เนื่องจากคนอื่นๆรังเกียจพอที่ทำงานผิดกฎหมาย หลิวมีเต็งล้อเป็นคนคอยตามรับตามส่งและเป็นเสมือนอาจารย์สอนเรื่องในวงการนักรบ เมื่อโดนเพื่อนในมหาวิทยาลัยตั้งทาร์งเกียจ หลิวเริ่มคิดมากกับการเป็นลูกเจ้าพ่อของตน ต้องการเป็นคนธรรมดาที่มีชีวิตธรรมดาสามัญบ้าง หลิวจึงดูซึมๆไป หลิวขอพ่อไปเรียนต่อเมืองนอกเพื่อจะได้ไม่มีใครรู้ว่าตัวเป็นลูกเต่าเหล่าใคร ตีซุงไม่ยอมรับปาก แต่ให้หลิวไปเที่ยงงานเทศกาลกับเพื่อนๆเพื่อคลายเครียด ทำให้หลิวได้เจอกับจางเหา(ชายชาวเขาที่เคยข่มขืนและเก็บเงินมาซื้อที่ทำสวนผักกับภรรยา แต่โดนนายทุนเผาไร่ที่ จนทำให้ภรรยาและลูกในท้องถึงแก่ความตาย จางเหาจึงตามแก้แค้นคนร้ายทั้งหมด เป็นการฆ่าคนเพื่อล้างแค้นต่อมากี่เข้ามาทำงานเป็นคนครัวให้ตีซา จางเหาเคารพตีซามาก) แต่แล้วกลับเกิดการยิงกัน จนทำให้คนวังหนีตายกันซุลมุน คนร้ายเกือบยิงโดนหลิว ดีที่จางเหาเห็นและช่วยพาหลบกระสุนได้ทัน

ตีซุงมีปัญหาขัดแย้งกับตีซา ตีซุงดักเตือน แต่ตีซาไม่เชื่อ ทำให้ตีซุงคิดว่าตีซากำเริบ ตีซุงโกรธมาก ต้องการจัดการตีซา หลิวขอตามไปหาข้อหาด้วย ตีซุงคิดว่าอาจช่วยลดความรุนแรงลงได้บ้างจึงอนุญาต หลิวเข้าครัวไปกับข้อหา จึงเจอกับจางเหาอีกครั้ง หลิวแอบชอบ

จางเหมา่วมงาน ทำให้หลิวประกาศตัดขาดด้วยการถามหาคนที่ฆ่าพ่อทันที โดยหันมาคาดคั้นจากจางเหมา แต่จางเหมาปฏิเสธหลิวจึงให้จางเหมาแสดงความบริสุทธิ์ด้วยการตัดนิ้วชี้ที่สามารถถั่นโกปิ่นทิ้งเสีย จางเหมาจำต้องยอม เพื่อรักษาชีวิต และแค้นหลิวมาก

จางเหมาหัดยิงปืนมือซ้ายและขอเข้าร่วมสังกัดของเฮียไฮ้ เจ้าพ่อต่างจังหวัด และวางแผนที่จะเลี้ยมไฮ้ให้เข้าใจผิดกับหลิว

ตี้เล็กสร้างปัญหาใหญ่อีกครั้งด้วยการฆ่าลูกชายป่าเสริฐู เจ้าพ่อใหญ่คนหนึ่งของวงการ ทำให้หลิวต้องหาทางแก้ปัญหานั้น ซึ่งมีเพียงวิธีเดียวคือพึ่งอำนาจของท่านเวคิน แต่เวคินมีข้อเสนอว่าหลิวต้องยอมเป็นเมีย จึงจะยอมช่วย หลิวต่อรองให้เคลียร์ปัญหาให้เสร็จ แล้วจะยอม เมื่อปัญหาจบลงไป หลิวก็จัดการสั่งเก็บเวคินทันที ส่วนป่าเสริฐูนั้น เมื่อเวคินสิ้นอำนาจ ก็คิดจะก้าวขึ้นมาแทน หลิวจึงสั่งเก็บเสียก่อน

จางเหมาหลอกใช้เก้าอี้ บางขุนนนท์ให้เข้าไปอยู่ในสังกัดของเต็งล้อ โดยนัดวันให้เก้าอี้ลอบยิงไฮ้ แต่พอถึงวันจริง จางเหมากลับแก้งทำเป็นป้องกันเจ้านายและยิงเก้าอี้ตาย เพื่อให้ไฮ้เข้าใจว่าหลิวต้องการหาเรื่อง

หลิวเกิดความสงสัยเรื่องเก้าอี้จึงให้คนสืบ ได้ความว่าคนอย่างเก้านั้นรักสันโดษและอิสระเกินกว่าที่จะยอมเข้าสังกัดใครโดยไม่จำเป็น และสิ่งจำเป็นในวงการนักเลงก็คือการที่เพื่อนขอร้องให้ช่วย หลิวจึงรู้ว่าเป็นแผนของจางเหมา จึงสั่งเก็บทั้งไฮ้และจางเหมา

หลิวได้รับเชิญให้เข้ากลุ่มมังกร14เค ซึ่งเป็นแก๊งใหญ่ระดับนานาชาติ เพื่อเข้ารับตำแหน่งแทนตี้ซิ่ง ทำให้ต้องให้คนตามไปคุ้มครองเป็นจำนวนมาก จึงต้องแบ่งคนไปจากตี้เล็กด้วยจำนวนหนึ่ง

หลิวศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับสมาชิกทั้งหมดของกลุ่มมังกร14เค แล้วพบว่ามียกคนคนเดียวที่น่าจะขัดขวางการเข้าร่วมแก๊งของเธอ หลิวจึงบินไปจัดการหาคนที่ญี่ปุ่นก่อนที่จะไปเข้าร่วมประชุมที่ฮ่องกง

ส่วนตี้เล็ก เมื่อหลิวไม่อยู่ ก็จัดการรวบรวมคนเพื่อไปฆ่าไฮ้ แต่จางเหมาได้เตรียมการไว้แล้ว ก่อนที่จะบินไป

จางเหมา เมื่อของว่างเสร็จ หลิวอาสาไปตามพ่อและตี้ซิ่ง กลับต้องมาเจอสถานการณ์เลวร้ายที่ 2 คนกำลังลงไม้ลงมือกัน จนปืนของตี้ซิ่งหลุดกระเด็นมาอยู่ตรงหน้าหลิว หลิวหยิบปืนขึ้นมา ทั้ง 2 ต่างตะโกนให้หลิวส่งปืนให้ตัว หลิวตัดสินใจไม่ถูก ซ้อซาและจางเหมาได้ยินเสียง จึงรีบขึ้นมาดูว่าเกิดอะไรขึ้น ตี้ซิ่งจะเข้าไปแย่งปืนจากมือหลิว หลิวตกใจ นิ้วกระตุกโกโดนต์ฆ่าตาย หลิวช็อกและรู้สึกผิดมากขึ้นเมื่อไปงานศพแล้วได้รับปฏิริยาที่ไม่ดีจากจางเหมาและลูกน้องของตี้ซิ่ง หลิวผิดหวังในตัวพ่อมากที่สามารถฆ่าได้แม้กระทั่งเพื่อน จึงหนีไปอยู่กับแม่ แม่ต้องคอยทะล่อมให้หลิวเข้าใจพ่ออย่างที่พ่อเป็นมากขึ้น

จางเหมาไปหาอาเก้า เพื่อนที่เคยร่วมขโมยเงินมาด้วยกัน จางเหมาขอให้เก้าช่วยโค่นตี้ซิ่ง จนโอกาสมาถึงในวันหนึ่ง ตี้ซิ่งออกจากบ้านไปหาเวคิน โดยไม่มีคนติดตามมากเท่าที่เคยเป็น จางเหมาใช้จังหวะที่ตี้ซิ่งแวะชบคิดปัญหาริมทางเข้าจ้อยั้งและทิ้งศพไว้ที่ท่าเรือไห้หนักกาจิกทิ้ง เมื่อหลิวและตี้เล็กรู้ข่าว หลิวช็อก ส่วนตี้เล็กโวยวายว่าจะแก้แค้น โดยไม่รู้ว่าใครฆ่า ในงานศพของตี้ซิ่ง เต็งล้อเฝ้าจับตาดูแขกทุกคน ตี้เล็กไม่พอใจที่ป่าเสริฐูและปีติลูกชายมาในงาน เพราะประวัติที่ขอประธาณชาวบ้านของ2พ่อลูก ดีที่เวคินเข้ามาช่วยไกลเกลี่ย จนซ้อซาและจางเหมาเข้ามา เต็งล้อจึงเห็นพิรุณของจางเหมา

เต็งล้อให้คนจับจางเหมาสอบสวน แต่ยังไม่มีความหลักฐาน หลิวไม่อยากเชื่อว่าจางเหมาเป็นคนฆ่าพ่อ ตี้เล็กเข้าไปห้อมจางเหมาชะง่อม จางเหมาไม่ยอมรับความผิด หลิวคอยดูแลส่งข้าวส่งน้ำให้จางเหมา เต็งล้อเร่งให้รีบเปิดพินัยกรรมเพื่อหาหัวหน้าคนใหม่โดยเร็ว ปรากฏว่าหลิวต้องสืบทอดตำแหน่ง หลิวไม่ต้องการและไม่มั่นใจว่าจะทำได้ ตี้เล็กน้อยใจที่พ่อไม่เคยเห็นความสำคัญ เต็งล้อเตรียมงานขึ้นรับตำแหน่งให้หลิวและให้หลิวประกาศตัดขาดด้วยการฆ่าจางเหมา หลิวถามความจริงจากจางเหมาอีกครั้งก่อนขึ้นรับตำแหน่ง จางเหมายังคงยืนยันปฏิเสธ

ในวันงาน หลิวตัดหางเปียออกเพื่อลบความเป็น

วางแผนฆ่าหลิวที่ย่องกง ทำให้ตีเล็กพลาดท่าและโดน ตำรวจจับ ใ้จ้างคนให้เข้าไปฆ่าตีเล็กในคุก เต็งล้อไม่ยอมส่งข่าวให้หลิวรู้ว่าน้องชายตาย เพราะต้องการให้ ได้เข้าร่วมแก๊งให้จงได้

เมื่อจางเหามาถึงย่องกง ก็สำรวจเส้นทาง นาทางหนิติไล่ว่างพร้อมสรรพ และชักล้างเลวความแค้นระหว่าง เขากับหลิวใหญ่โตถึงขนาดที่ต้องฆ่าล้างแค้นกันเสีย หรือ ดังนั้น เมื่อถึงวันที่ต้องลงมือ จางเหาลังเกตเห็นว่า มีคนอีกกลุ่มรอฆ่าหลิว จางเหาจึงตะโกนเตือนให้หลิวระวัง หลิวจึงรอดมาได้

เมื่อหลิวกลับมาเมืองไทย ได้รู้ข่าวการตายของน้อง เธอเริ่มกลัวว่าจะต้องสูญเสียคนที่เธอรักที่เหลืออยู่อีก เพียงคนเดียวก็คือแม่ จึงให้แม่ย้ายมาอยู่ที่บ้านด้วยกัน จะได้ป้องกันได้

หลิวสั่งให้ลูกน้องไปจัดการไ้อ้อย่างเร็วที่สุด และยังสงสัยว่าคนที่ช่วยชีวิตเธอที่ย่องกงเป็นใคร เธอจึงให้คน ไปสืบและพบว่า เป็นจางเหา หลิวจึงตอบแทนด้วยการ เขียนจดหมายไปเตือนจางเหาว่าจะเก็บไ้อ้แล้ว ให้ระวัง ให้ตี จางเหาจึงคิดได้ว่าน่าที่จะร่วมมือกับหลิว โดย ต่อรองว่าขอขึ้นเป็นใหญ่ต่อจากไ้อ้แล้วจะเปิดทางให้ และสัญญาว่าหากหลิวต้องตายลงไป เขาจะเป็นคน ตามแก้แค้นให้ ดังนั้น คีกระหว่างคนทั้งคู่จึงสงบ

แม่ของหลิวตรอมใจและกำลังจะตาย จึงเตือน ลูกสาวว่าให้ระวังเต็งล้อให้ตี เพราะเต็งล้อเป็นคนมัก ใหญ่ใฝ่สูงและไม่ซื่อสัตย์ และยอมเผยว่าเต็งล้อเป็นพ่อ ที่แท้จริงของตีเล็ก เป็นคนที่ซ่มซันเมียของเพื่อน ทยศ หลอกหลวงแค่นั้น หลิวผิดหวังในตัวเต็งล้อมาก จึงพูด เปเรยจนเต็งล้อมั่นใจว่าหลิวรู้ความจริงแล้ว หลิวรู้ทันที ว่าไม่รอดแน่ จึงฝากจดหมายที่เขียนถึงจางเหาไว้ที่คน รับใช้ โดยสั่งว่าให้ส่งหลังจากที่เธอตาย เต็งล้อขงขามี พิษมาให้หลิวดื่ม หลิวรู้ว่าเวลามาถึงแล้ว แต่เธอก็มั่นใจ ว่าคนที่ฆ่าเธอ ไม่มีทางรอดเช่นกัน

เด็ก และเมื่อรับตำแหน่งแล้ว ก็จะเป็นการสำเร็จโทษ ของจางเหา หลิวไม่ฆ่าจางเหาแต่ให้ตัดนิ้วชี้ขวาออก เสีย จางเหาทำให้หลิวลงมือเอง หลิวต้องทำเพื่อพิสูจน์ ความกล้าและปล่อยจางเหาไป ตีเล็กไม่พอใจ จึงจับ จางเหาไปกระทืบต่อ ก่อนที่จะเอาไปทิ้งไว้ที่บ้านซ้อซา ซ้อซาคอยดูแลจนหาย

เหมยซ้อร้องแกมขู่เต็งล้อให้ดูแลหลิวเหมือนเป็นลูก เป็นหลาน (เหมยยกตัวเต็งล้อฆ่าหลิวเพื่อให้ตีเล็กขึ้น แทน) เต็งล้อตัดสินใจแล้วว่าที่ตีเล็กไม่ได้อะไรจากตีซู่ เลย เพราะตีเล็กไม่ใช่ลูก หลิวสงสารน้องมาก จึงให้ ตีเล็กคุมบ่อน เต็งล้อให้ไ้อ้ไล เมียอาจับมาช่วยดูแลการ แต่งหน้าแต่งตัวของหลิวเพื่อสร้างเสริมบุคลิกใหม่ให้ หลิวดูภูมิฐานน่าเชื่อถือมากขึ้น หลิวจึงเห็นรอยฟกช้ำ ของไ้อ้ไลซึ่งน่าจะเป็นฝีมือของอาจับ แต่ที่ไ้อ้ไลทนได้ก็ เพราะความรัก

หลิวและเต็งล้อเดินทางไปพบเวคินเพื่อนำส่วยไปให้ และประกาศว่าจะสู้กับป่าเสริฐจนถึงที่สุด เวคินจึงรีบ สั่งห้ามป่าเสริฐเคลื่อนไหวใดๆ จนกว่าจะได้รับคำสั่ง จางเหาขอให้เข้าสังกัดของตีเล็ก ส่วนตัวเองก็หัดยิง ปืนด้วยมือซ้าย เมื่อมือซ้ายพอจะใช้การได้ จางเหาก็ เดินทางไปหาเสริฐเพื่อขอเข้าทำงานด้วย แต่ไ้อ้ไม่รับ ทางด้านอาเก้าได้ทำความดีความชอบให้กับบ่อนคือนำ ความผิดปกติมาบอกตีเล็กทำให้ตีเล็กจับปิติได้ว่าส่งคน เข้ามาสอดแนม ปิติแค้นที่โดนรุมทำร้าย คิดแก้แค้น แม้ป่าเสริฐจะสั่งห้ามแล้วก็ตาม วันที่ปิติเข้าถล่มบ่อน ตีเล็กเป็นวันที่ตีเล็กปล่อยให้ลูกน้องคุมบ่อนกันเอง ส่วน ตัวเองออกไปหาสร้อย แพนสาว และหลิวต้องการมาดู การทำงานของน้องชาย จึงเดินทางมากับไกรสรและ อาตงตามลำพังไม่ยอมบอกเต็งล้อ เจอกกลุ่มคนร้ายเข้า ถล่มพอดี หลิวเกือบไม่รอด ไกรสรบาดเจ็บสาหัส ตีเล็ก เจ็บใจ พาเก้าไปจัดการปิติทันที ป่าเสริฐทราบข่าว รีบ ส่งคนไปช่วยลูก แต่ไม่ทัน ตีเล็กได้รับบาดเจ็บ เก้าเรียก ให้จางเหามาช่วย จางเหาจึงใช้ตีเล็กเข้าต่อรองกับหลิว เพื่อให้หลิวรับเข้าสังกัด อ้างว่าหลิวทำลายศักดิ์ศรีทำให้ จางเหาไม่มีที่ไป หลิวยอมตกลงและรับตัวตีเล็กไปเก็บ

	<p>ตัวและรักษาตัวที่บ้านแม่</p> <p>บิกชายพยายามเคลียร์ปัญหาเกี่ยวกับป่าเสริฐแต่ก็ไม่ได้ผล หลิวจึงต้องติดต่อขอความช่วยเหลือจากเวคิน แต่เวคินขอแลกเปลี่ยนกับการได้หลิวเป็นภรรยา หลิวขยะแหยงและโกรธ หลิวจึงตัดสินใจหลอกใช้เวคินให้จัดการเคลียร์ปัญหา ก่อน เมื่อเวคินจัดการเสร็จ ก็สั่งให้หลิวไปพบที่โรงแรม เต็งล้อจัดการยัดขึ้นส่วนปืนใส่ไว้ในร่องเท้าสันตึกของหลิว เพื่อให้หลิวประกอบปืนไว้จัดการเวคิน แล้วจะให้โกรสรตามเข้าไปช่วยปราโมทย์ ลูกน้องคนสนิทของเวคินรอดตาย และไปขออยู่กับป่าเสริฐเพื่อแก้แค้นให้นายเก่า</p> <p>จางเหมาขอทำงาน เต็งล้อให้เป็นคนขับรถ ให้หลิวเจ้ใจมีปัญหากับอาจ๊ับจึงมาขออาศัยอยู่กับหลิว หลิวให้อาใจติดตามไปไหนมาไหนด้วยกันเสมอ วันหนึ่งหลิวมาดูกิจการของอาจ๊าว (เคยอยู่ภายใต้การคุ้มครองของป่าเสริฐ แต่เปลี่ยนมาขึ้นกับหลิวแล้ว) เจอกับป่าเสริฐที่แก่งทำเป็นพบโดยบังเอิญ หลิวไม่อยากเจอจึงรีบกลับปราโมทย์ส่งคนมาทำร้ายหลิว แต่อาใจใช้ตัวเองบัง จนบาดเจ็บสาหัส คนร้ายหลบหนีและโดนสังเ็บ อการร่อแร่ เข้าโรงพยาบาล โกรสรเค้นความจริงได้ก่อนที่จะฆ่าปิดปาก</p> <p>หลิวเปิดประชุมเพื่อหาทางจัดการกับป่าเสริฐ สรุปได้ว่าให้จางเหมา(เต็งล้อเสนอชื่อ)ไปล่อซื้อยาจากป่าเสริฐ แต่ไม่จ่าย เพื่อเอายาพวกนั้นมาต่อรองกับป่าเสริฐ แต่ตีเล็กทำเสียแผน จางเหมาเกือบไม่รอดเพราะไม่มีคนตามไปช่วย แต่ก็เอาตัวรอดกลับมาได้ หลิวแอบให้โกรสรสืบประวัติปราโมทย์ และใช้ลูกสาวของปราโมทย์มาเป็นข้อต่อรองให้ปราโมทย์หักหลังป่าเสริฐ ป่าเสริฐจึงต้องตาย ปราโมทย์ก็ฆ่าตัวตายไปด้วย เพราะคงหนีพรรคพวกของป่าเสริฐไม่รอด ส่วนอาใจหมอบอกว่าไม่มีทางดีขึ้น แนะนำให้ถอดเครื่องช่วยหายใจ อาจ๊ับเสียใจมาก กลายเป็นคนติดเหล้ามาทั้งวัน</p> <p>หลิวได้เจอกับเพื่อนเก่าโดยบังเอิญ จึงได้ย้อนกลับมามองความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตัวเอง รู้สึกเหงา..</p>
--	--

ไม่มีใคร จึงเปลี่ยนบรรยากาศออกไปกินข้าวข้างนอก และพูดคุยกับจางเหา ตีเล็กเริ่มมีปัญหากับเฮียไ้ ไ้จึงมาขอความเป็นธรรมจากหลิว จางเหายุคุงไ้ คนสนิทของไ้และเป็นญาติของจางเหา ว่าหลิวไม่พอใจไ้อยู่ ให้ไ้ระวังตัว โดยจางเหาวางแผนให้2ฝ่ายสู้กันเอง โดยวานให้เก้าไปลอบยิงชู่ไ้ แต่คุงไ้ยังโดนเก้าและจับตัวไว้ได้ เก้าโยนความผิดให้หลิวตามแผน แต่คุงไ้จำได้ว่าเก้าเป็นเพื่อนของจางเหา จึงเรียกจางเหามาสอบสวน จางเหาปฏิเสธ เต็งล้อจึงให้พิสูจนด้วยการฆ่าคนร้ายเสีย แต่จางเหาไม่ทำ จางเหาพยายามหนีออกไป เกิดการยิงกันซุลมุน จางเหายิงโดนหลิว หลิวเสียใจที่จางเหาทำร้ายตนได้ คุงไ้เห็นแก่ความเป็นญาติจึงปล่อยให้จางเหาหนีไป ส่วนเก้าก็โดนโกรธยิงตาย

เต็งล้อจับได้ว่าหลิวชอบจางเหา และคิดใช้ช้อซาบิบให้จางเหาออกมาแต่หลิวสั่งห้าม เต็งล้อไม่สนใจ จางเหาโทรต่อว่าหลิวว่าใช้วิธีสกปรก หลิวจึงสั่งถอนกำลังด้วยตัวเอง หลิวขอให้ช้อซานด์เจรจากับจางเหา เมื่อถึงวันนัด หลิวสารถภาพความรู้สึกที่มีต่อจางเหา จางเหาปฏิเสธ แต่ก็รู้สึกถึงเลข ระหว่างรักกับแค้น

ไปหมิง เลขของมร.เค วอง ชูส่งเทียบเชิญให้หลิวเข้าร่วมแก๊งดาวมังกร (เดิม เวคินเคยเป็น1ในแก๊งนี้) เต็งล้อดีใจ เพราะเป็นความใฝ่ฝันของตั้ชู่และเต็งล้อ แต่หลิวไม่สนใจ สร้างความเสียใจให้เต็งล้อมาก หลิวจึงต้องทำเพื่อรักษาน้ำใจคนแก่ ทางด้านตีเล็กนั้นเริ่มระแคะระคายว่าสร้อยจะมีแฟนใหม่ เพราะตัวเองหลบไปเก็บตัวอยู่นาน เมื่อรู้ความจริงตีเล็กก็ใจกว้างพอที่จะปล่อยให้ผู้หญิงไปมีอนาคตที่ดีและมั่นคงกว่า

บิกชายได้ข่าวว่าพวกยาภูเขาจะมาทำร้ายหลิว เต็งล้อไม่อยากบอกหลิว เพราะว่าหลิวเริ่มไม่ชอบใจในเรื่องการฆ่าฟันและการสูญเสีย แต่เต็งล้อก็ให้ลูกน้องตามป้องกันอย่างดี เมื่อหลิวเดินทางไปถึงที่พักในจังหวัดที่มีการจัดการประชุมขึ้น คนของหลิวจัดการส่งแฟกซ์รูปของจางเหาไปทั่วเพื่อแจ้งให้ทราบทันทีที่มีคนเห็นบุคคลในรูป จางเหาจึงโดนจับ แต่หลิวปล่อยไป จางเหาตั้งใจว่าถ้าหนนี้พลาดอีกก็จะไม่แก้แค้นหลิวอีก

ต่อไป จะไปสร้างชีวิตใหม่เสียที เมื่อทั้งสองแยกกัน หลิวโดนพวกยาภูเขาตามล่า จางเหาจิ้งรีบกลับไปช่วยจัดการกับยาภูเขา อาตงตาย ไกรสรสาหัส หลิวจึงกลับไปรับตำแหน่งในแก๊งดาวมังกรได้ทัน

หลิวขอร้องให้จางเหาส่งข่าวมาให้บ้างเมื่อจากไปแล้ว หลิวโทรบอกเต็งลื้อเรื่องโดนลอบทำร้าย เต็งลื้อพลาดเพราะหลุดปากว่ายาภูเขาทำงานเร็ว แต่หลิวไม่ได้บอกว่าเป็นยาภูเขา เต็งลื้อเรียกประชุมเพื่อบอกข่าวดีว่า หลิวเข้าดาวมังกรสำเร็จเรียบร้อย ไ้เริ่มคิดแยกตัวออกไปโดยชักชวนให้อาจับเข้าร่วมด้วย โดยวางแผนฆ่าตีเล็กแล้วป้ายความผิดให้ยาภูเขา แต่สร้อยเห็นเหตุการณ์และนำมาบอกหลิว

เต็งลื้อเสียใจกับการตายของตีเล็กมาก หลิวกลับมาต้องพบว่าน้องชายตาย พาลไกรรพ้อที่เป็นเจ้าพ่อทำให้ลูกๆต้องมาดำเนินชีวิตตาม แม็กก็มาล้มเจ็บ หลิวสืบเรื่องจากคำบอกเล่าของสร้อยจนรู้ว่าเป็นฝีมือของไ้และจ๊ับ จ๊ับโดนเก็บไปก่อน ไ้รับขอการคุ้มครองจากมร.เคซิ่งกำลังล้มป่วยหนักและกำลังคิดว่าเป็นเพราะหลิว(ประมาณว่าดวงไม่สมพงษ์กัน) จึงหาเหตุบีบหลิวโดยอ้างว่าถ้าไม่ยอมเป็นศัตรูกับดาวมังกรก็ให้ปล่อยไ้ไป แต่หลิวไม่ยอม เก็บไ้จนได้ ส่วนจางเหาจิ้งส่งจดหมายบอกข่าวความเป็นอยู่ใหม่ให้หลิวรู้ หลิวดีใจ

ไปหมิงตามเต็งลื้อมาพบมร.เค มร.เคให้เต็งลื้อจัดการกับหลิวซะ เต็งลื้อจึงสั่งให้ไกรสรเก็บหลิว หลิวเฝ้าดูอาการแม่ เหมยบอกความจริงว่าเต็งลื้อเป็นพ่อตีเล็กก่อนที่จะตายไป ไกรสรบอกให้หลิวรีบหนี เพราะเต็งลื้อสั่งเก็บหลิวแล้ว

หลิวโทรหาเต็งลื้อเพื่อต่อว่าเต็งลื้อว่าหลงใหลในอำนาจจนไม่รู้ผิดรู้ชอบ เต็งลื้อจัดการยึดอำนาจทันทีที่หลิวโทรมาประกาศสงคราม เสียหลักไม่พอใจจึงไม่ขอร่วมกับเต็งลื้อ แต่บ๊ิกชายไม่กล้าจึงจำยอมทำตามทีเต็งลื้อสั่ง หลิวเดินทางไปหาจางเหาจิ้งตามที่อยู่ในจดหมายที่หลิวอ่านจนจำได้ทุกตัวอักษร หลิวถามความจริงเรื่องตีซั้งว่าจางเหาจิ้งเป็นคนทำหรือไม่ เพื่อไม่ให้คาใจและจางเหาจิ้งปฏิเสธโดยแก้แค้นใจทำให้หลิวดู

ป็นในกล่องไม่ว่าเป็นป็นชนิดเดียวกับที่ฆ่าตีขังหรือไม่
 ทั่งที่หลิวก็รู้ว่าจริง แต่ก็พร้อมที่จะเชื่อคำโกหก ขอหา
 ความสบายใจให้ตัวเองซัักพัก ก่อนที่จะกลับไปเผชิญ
 กับความจริง (Love scene)

หลิวกลับไปสะสางปัญหาเรื่องบุญคุณความแค้น
 กับเต็งล้อ เต็งล้อให้หลิวดื่มขามิพิษ หลิวดื่มทั้งที่รู้ว่ามิ
 พิษ เพราะอยู่กับเต็งล้อมานาน จนรู้ว่าในสวนของ
 เต็งล้อ ต้นไม้ต้นไหนมีพิษอะไรและกลืนแบบไหน หลิว
 ผิดหวังมากที่เต็งล้อสามารถฆ่าคนที่เลี้ยงมากับมือได้
 ลงคอ แต่มั่นใจว่าการตายของตัวเองต้องมีคนแก้แค้นให้
 แน่นนอน จางเหาเดินทางตามมาหาหลิว แต่เต็งล้อไม่ให้
 เข้า จางเหาจึงยิงต่อสู้ จนเต็งล้อบาดเจ็บกลับไป
 จางเหาจึงเข้าไปดูหลิว พบว่าหลิวกำลังจะตาย เต็งล้อ
 ตามเข้ามา แต่ยังไม่ทันยิงใครก็โดนจุงใช้ พ่อครัวของ
 ตีขังยิงตายโทษฐานที่ทรยศเจ้านาย มร.เคก็ตาย
 จางเหาฝังศพหลิวไว้ที่ริมลำธารที่หลิวชอบตอนที่มาพัก
 ก่อนกลับไปตาย และจางเหาก็ใช้ชีวิตอยู่อย่างโดดเดี่ยว
 ต่อไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง มัสยา

ละครโทรทัศน์เรื่อง มัสยา ผลิตโดย บริษัท พีดี วิดีโอ จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทเปิดใหม่โดยผลิตละครเรื่องนี้เป็นเรื่องแรก นักแสดงส่วนใหญ่ก็จะเป็นนักแสดงหน้าใหม่และนักแสดงอาวุโส มีเพียงแอนดริว เกร็กสันเท่านั้นที่พอจะเป็น 'ปาดัน' ให้นางเอกใหม่ได้ ส่วนการบริหารงบประมาณก็ดูจะยังไม่เข้าที่เข้าทาง เพราะวาทประพันธ์เป็นเรื่องที่เกิดที่ต่างจังหวัดประมาณ 1/3 ของเรื่อง แต่ผู้จัดกลับจัดสรรงบประมาณอย่างจำกัด จนทำให้ผู้เขียนบทต้องตัดเรื่องที่เกิดที่ต่างจังหวัดออกไปให้เหลือเท่าที่จำเป็น

กำกับการแสดงโดย คุณรุจน์ รณภพ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7

บทประพันธ์โดย 'พนมเทียน' บทละครโทรทัศน์โดย ภาสุรี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

ร่วมแสดงโดย : แอนดริว เกร็กสัน / บัวชมพู ฟอร์ด / มารศรี อิศรางกูร ณ อยุธยา / ไมเคิล พูพาร์ท / จุฑามาศ จันทศร / ณัฐริณีย์ กรรณสูต / ไชคชัย เจริญสุข / ปันดดา โกมารทัต / พอเจตน์ แก่นเพชร / วาสนา สิทธิเวช

ออกอากาศทุกคืนวันศุกร์ – อาทิตย์ เวลา 20.20 – 22.20 น. ตั้งแต่วันที่ 16 มกราคม – 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2543 ความยาว 14 ตอนจบ (บทละครยาว 15 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้สนับสนุนรายการ : MP / เซ็นทรัล รัชดา / แดนเนรมิต / โบ๊บน้ำ / ที่โรส / เพนิษฐล่า / โรงพยาบาลศรีสยาม / การบินไทย / เฮลโหล 1800 / สามารถ อีซี่ / มาลี / พูจีฟิล์ม / แชนดัล / มาม่า / บิสชิน / เอส แอนด์ พี / ไค้ก / โอวัลติน / ดัทช์มิลล์ / คอลอสเตอร์ เบียร์ / เนสท์เล่ / ซาติน / สปริงเคิล / เอเวียง / ทิวลิป / REACH

งบประมาณการผลิต : ประมาณ 4 - 5 ล้านบาท

เรื่องย่อ มัสยาจากบทประพันธ์

ท่านผู้หญิงรัตนมหาศาลบัญชาให้คุณหญิงพร้อม(ลูกสะใภ้คนโต)พาหลานๆไปเที่ยววัดตानीในช่วงปิดเทอมฤดูร้อน และให้นำตัว มัสยา หลานสาวซึ่งเป็นลูกของศิลา ลูกชายคนเล็กที่ท่านตัดขาดเพราะไปแต่งงานกับแขกวัดตानीที่ท่านเข้าใจว่าต่ำต้อย แล้วจับมาอบรมให้เป็นผู้ดีตามเชื้อสายของรัตนมหาศาล ปฏิบัติของญาติที่มีต่อมัสยาออกไปในทางลบเป็นส่วนใหญ่ มีแต่ลักษณะและเรใจเท่านั้นที่ไม่ตั้งแง่ใดๆไว้ล่วงหน้า

เมื่อเดินทางไปถึงวัดตानी คุณพระนิกรและคุณแม่ัน ภรรยามารับคณะเดินทาง (มีคุณหญิงพร้อม เรใจ พงศ์เทพ พิณทิพย์ พันทิพา อ้อด อู๊ด อ้อย ม.ร.ว.ชลธิชา ขนิษฐา นพพร และเพ็ญโฉม)ไปพักที่จวน และให้ชนัญ ลูกบุญธรรมคอยต้อนรับและพาเที่ยววัดตानी

ลักษณะตามมาสมทบทีหลัง แต่กลับได้เจอกับมัสยาก่อนใคร ด้วยความซุกซนของมัสยาทำให้ลักษณะหมั่นไส้แถมเอ็นดู ในขณะที่คนอื่นๆทำท่าทำดูถูกเหยียดหยาม ยกเว้นก็แต่เรใจ ชลธิชาและนพพร

ลักษณะจะออกไปล่าสัตว์เล่น เจอมัสยาจึงชวนออกไปเที่ยวด้วยกัน ระหว่างทาง ลักษณะขบถสวนกับหมอประสพ นายทหารรุ่นพี่ ประสพจึงรับรองว่าลักษณะต้องได้สัตว์กลับมาแน่ถ้าไปกับมัสยา

เมื่อมาถึงพื้นที่ที่จะล่าสัตว์ มัสยาไม่ยอมลง ลักษณะต้องลากลงมาด้วย สักพักมัสยาก็เริ่มวิ่งส่งเสียงเอะอะไปทั่วป่า จนลักษณะยิงตัวอะไรไม่ได้เลย มัสยาขอยิงและทำว่าถ้าตัวเองยิงค้างได้ ลักษณะต้องแบกขึ้นหลังกลับไปที่รถ แต่ถ้าไม่ได้จะยอมฆัดรองทำให้ลักษณะ7วันปรากฏว่ามัสยายิงได้3ตัว ตัวละ1นัด เล่นเอาลักษณะที่

ถึงวันไปเที่ยวน้ำตกทรายขาว ลักษณะและมัสยาไม่เต็มใจไปด้วยนัก มัสยาให้เหตุผลว่ากลัวช้างตกมันที่เพิ่งฆ่าคนไปเมื่อ2-3วันก่อน แต่โดนบังคับจึงต้องไป เมื่อมาถึงน้ำตก ลักษณะทำท่าจะนอนรอตรงชั้นล่าง ลักษณะเห็นว่ามัสยาย้อนกลับไปเอาปืนยิงสัตว์ใหญ่ที่รถ จึงเกิดเฉลียวใจและปีนตามขึ้นไปด้วย คณะท่องเที่ยว

เรื่องย่อ มัสยาจากบทละคร

ท่านผู้หญิงรัตนมหาศาลบัญชาให้คุณหญิงพร้อม(ลูกสะใภ้คนโต)พาหลานๆไปเที่ยววัดตानीในช่วงปิดเทอมฤดูร้อน และให้นำตัว มัสยา หลานสาวซึ่งเป็นลูกของศิลา ลูกชายคนเล็กที่ท่านตัดขาดเพราะไปแต่งงานกับแขกวัดตानीที่ท่านเข้าใจว่าต่ำต้อยแล้วจับมาอบรมให้เป็นผู้ดีตามเชื้อสายของรัตนมหาศาล ปฏิบัติของญาติที่มีต่อมัสยาออกไปในทางลบเป็นส่วนใหญ่ มีแต่ลักษณะและเรใจเท่านั้นที่ไม่ตั้งแง่ใดๆไว้ล่วงหน้า

เมื่อเดินทางถึงวัดตानी คุณพระนิกรและคุณแม่ัน ภรรยามารับคณะเดินทาง (มีคุณหญิงพร้อม เรใจ พงศ์เทพ พิณทิพย์ พันทิพา อ้อด อู๊ด อ้อย ม.ร.ว.ชลธิชา ขนิษฐา นพพร และเพ็ญโฉม)ไปพักที่จวน และให้ชนัญ ลูกชายคอยต้อนรับและพาเที่ยววัดตानी

ลักษณะตามมาสมทบทีหลัง แต่กลับได้เจอกับมัสยาก่อนใคร ด้วยความซุกซนของมัสยาทำให้ลักษณะหมั่นไส้แถมเอ็นดู.. ลักษณะเมื่อที่จะอยู่กับบ้านเฉยๆ จะออกไปยิงสัตว์ จึงชวนมัสยาออกไปด้วยกัน

ลักษณะถามทางที่จะไปล่าสัตว์ แต่มัสยาเอาแต่ชี้ไปทางโน้นทีทางนี้ที จนขบถอยู่ที่เดิม ลักษณะชักจะโมโห มัสยาเสนอขอขับเอง ลักษณะแปลกใจที่มัสยาพูดชัดแต่ไม่ยอมพูดจนใครๆคิดว่าไม่เข้าใจภาษาไทย

เมื่อมาถึงพื้นที่ที่จะล่าสัตว์ มัสยาไม่ยอมลง ลักษณะต้องลากลงมาด้วย สักพักมัสยาก็เริ่มวิ่งส่งเสียงเอะอะต้องใช้วิธีบังคับ ลักษณะยิงสัตว์ไม่ได้เลยสักตัวเดียว มัสยาขอยิงบ้างและทำว่าถ้าตัวเองยิงได้ ลักษณะต้องให้ขึ้นหลังกลับไปที่รถ แต่ไม่ยิงสัตว์ ถ้าไม่ได้คิดเอาไปทำเป็นอาหาร ขอยิงรองเท้ากลางอากาศแทน ถ้ายิงไม่ได้จะยอมฆัดรองเท้าให้ลักษณะ7วัน ปรากฏว่ามัสยายิงโดนพื้นรองเท้าทะลุ เล่นเอาลักษณะที่

เมื่อถึงวันไปเที่ยวน้ำตกทรายขาว ลักษณะและมัสยาไม่เต็มใจไปด้วยนัก แต่เมื่อมาถึงน้ำตก ทุกคนก็รู้สึกเพลิดเพลินไปกับธรรมชาติที่งดงาม ต่างคนต่างพักผ่อนกันตามอัธยาศัย นพพรเห็นมัสยาตั้งใจจับปลาดูน่ารักก็จึงเข้าไปชวนคุยด้วยการอาสาจะช่วยจับ แต่มัสยาบอก

เดินกันไปถ่ายรูปกันไปตลอดทาง ขณะที่เพ็ญโฉมยื่นโพสท์ท่าอยู่ ดลิ่งเกิดขยิบตัวเพราะแฉะและรับน้ำหนักไม่ไหว เพ็ญโฉมทรงตัวไม่อยู่ มัสยาเข้าไปช่วย แต่ตัวเองก็เกือบไม่รอด ดิถีลักษณะช่วยไว้ทัน

เมื่อทุกคนหายตกใจจากอุบัติเหตุดลิ่งหลุด ต่างก็เพลิดเพลีนกับธรรมชาติที่งดงามและพักผ่อนกันตามอัธยาศัย นพพรเห็นมัสยาดังออกตั้งใจกับการจับปลา ดูน่ารักดี จึงเข้าไปชวนคุย ด้วยการอาสาจะช่วยจับ แต่มัสยาบอกว่าให้กลับไปเล่นกีตาร์ต่อด้วยภาษาอังกฤษ นพพรจึงได้รู้ว่าคุณจริงมัสยาไม่ได้ได้รับการศึกษาอย่างที่เข้าใจกัน..เพ็ญโฉมต้องการโชว์ความเก่งจึงชวนทุกคนไปยิงสัตว์เล่นด้วยปืนลมโดยไม่ได้คิดว่าอาจจะมีสัตว์ใหญ่มาทำอันตรายก็ได้ ดังนั้นเมื่อเจอช้างตกมัน จึงได้แต่วิ่งหนีกระจัดกระจาย มัสยาจึงต้องล่อให้ช้างมาทางลักษณะเพราะมีปืนที่ใหญ่พอ ลักษณะจึงจัดการล้มช้างได้ในที่สุด

ใกล้ถึงกำหนดกลับบ้าน แหลมตาซีจะเป็นที่ที่หยุดสุดท้าย ชนัญเริ่มห่างเหินกับชลธิชาเพราะเจียมตัวว่าไม่ได้มีเชื้อสายตระกูลดีพอที่เทียบเท่า..ทุกคนเที่ยวชมความสวยงามอย่างเพลิดเพลีน แต่แล้วคนเรือก็มาบอกว่าเรือเสีย ต้องค้างที่นั่นคืน ตกค่ำก็มีการก่อกองไฟ ล้อมวงคุย ฟังเพลงกัน เพ็ญโฉมแอบไปนั่งซบไหล่ลักษณะไปจนผลอหลับ พงศ์เทพผ่านมาเห็น ลักษณะทำพจน์แข่งจีบ เพ็ญโฉมด้วยเดิมพันแค่น้ำตาลเมากะบอกเดียว ด้วยความหยิ่งทะนงว่าเพ็ญโฉมไม่มีทางเปลี่ยนใจไปจากตนได้แน่นอน แล้วทิ้งให้พงศ์เทพดูแลเพ็ญโฉมต่อโดยไม่แคร์ว่าเพ็ญโฉมจะรู้สึกเช่นไร

ลักษณะเดินไปจนเจอกลุ่มชาวบ้านนั่งล้อมวงดูการร้องรำทำเพลง ลักษณะสนใจสาวสวยที่เป็นเจ้าของเสียงหวานใสและรูปร่างที่สูงโปร่งเต็มสัดส่วนคนนั้นทันที ลักษณะจึงเข้าไปทักทายหลังจากเพลงจบ แต่กลับพบว่า เป็นมัสยานั่นเอง เขาารู้สึกแค้นไปพอสมควรที่มองเด็กเป็นสาวสวยไปได้ จึงแก้แค้นด้วยการให้มัสยาร้องเพลงอีกโดยเอากระโปรงสวยๆมาล่อหลอก มัสยาเลือกเพลงฝรั่งมาร้องจนลักษณะต้องแปลกใจ

เป็นภาษาอังกฤษว่าให้กลับไปเล่นกีตาร์ต่อ นพพรจึงได้รู้ว่าคุณจริงมัสยาไม่ได้ได้รับการศึกษาอย่างที่เข้าใจกัน

ใกล้ถึงกำหนดกลับบ้าน แหลมตาซีจะเป็นที่ที่หยุดสุดท้าย ชนัญเริ่มห่างเหินกับชลธิชาเพราะเจียมตัว ทุกคนเดินเที่ยวอย่างสบายใจ แต่แล้วคนเรือก็มาบอกว่าเรือเสีย ต้องค้างที่นั่นคืน ตกค่ำก็มีการก่อกองไฟ ล้อมวงคุยกัน ฟังเพลงกัน ส่วนเพ็ญโฉมนั่งซบไหล่ลักษณะอยู่จนหลับ พงศ์เทพผ่านมาเห็น ลักษณะทำพจน์แข่งจีบเพ็ญโฉมด้วยเดิมพันแค่น้ำตาลเมากะบอกเดียว ด้วยความหยิ่งทะนงว่าเพ็ญโฉมไม่มีทางเปลี่ยนใจไปจากตนได้แน่นอน แล้วทิ้งให้พงศ์เทพดูแลเพ็ญโฉมต่อโดยไม่แคร์ว่าเพ็ญโฉมจะรู้สึกเช่นไร

ลักษณะเดินไปจนเจอกลุ่มชาวบ้านนั่งล้อมวงดูการร้องรำทำเพลง ลักษณะสนใจสาวสวยเจ้าของเสียงเพลงนั้นทันที จึงเข้าไปทักทายหลังจากเพลงจบและเมื่อพบว่า เป็นมัสยา ลักษณะรู้สึกแค้นที่เห็นเด็กเป็นสาวสวยไปได้ มัสยามั่นใจว่าลักษณะเห็นว่าเธอแต่งตัวสวยจึงจำไม่ได้และทักผิด จึงถามลักษณะว่าเธอสวยหรือไม่ เมื่อลักษณะปฏิเสธและเดินกลับไปทีกลุ่ม มัสยาหมดความมั่นใจ นั่งร้องไห้อยู่นาน แล้วจึงตัดสินใจหนีกลับไปหารายายะหริ่ง ผู้เป็นตา

นิกรพาคุณหญิงพร้อมไปหารายายะหริ่งเพื่อขอให้มัสยาไปอยู่ที่กรุงเทพฯตามคำบัญชาของท่านผู้หญิงรัตนมหาศาล รាយานอนุญาตแต่ขอให้ส่งตัวมัสยาคืนมา ถ้าไม่ต้องการตัวแล้ว ทุกคนจึงเดินทางกลับกรุงเทพฯ

เมื่อถึงกรุงเทพฯ บวบ ทหารคนสนิทของลักษณะมารับตัวลักษณะไปร่วมประชุมต่อที่ต่างจังหวัดทันที ทั้งนี้เนื่องจากมีงานด่วนเกี่ยวกับการวางแผนปราบปรามผู้กระทำผิดในบริเวณชายแดน ทำให้ลักษณะเจอกับ **ผู้พันโชติ** ซึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาของทีมเฉพาะกิจในครั้ง นี้ ผู้พันโชติเขม่นลักษณะทันทีที่ทราบว่าคุณลักษณะเป็นคนของตระกูลรัตนมหาศาล ทั้งนี้เนื่องจากความแค้นที่ท่านผู้หญิงรัตนมหาศาลทำการขับไล่อายของผู้พันโชติ (ซึ่งเป็นภรรยาน้องของท่านเจ้าคุณรัตนมหาศาล)ออกมาทั้งๆที่ขณะนั้นยากำลังตั้งท้องพ้อของผู้พันโชติอยู่ ทำ

ฝ่ายมัศยานั้นรู้สึกมั่นใจเป็นอย่างมากว่าลักษณะเห็นว่าเธอแต่งตัวสวยจึงจำไม่ได้และทักผิด แต่ลักษณะปฏิเสธและทิ้งให้เธอนั่งอยู่เช่นนั้นตามลำพัง มัสยาหมดความมั่นใจและเสียใจมาก นั่งร้องไห้อยู่เป็นนาน แล้วจึงตัดสินใจหนีกลับไปหารายาเยะหฺริง ผู้เป็นตา

ลักษณะเจอประสพระหว่างทางที่ออกตามหามัศยาและเล่าให้ฟังว่ามัศยาหายตัวไป ประสพเดาว่าคงกลับไปหารายาเยะหฺริง..นิกรพาคุณหญิงพร้อมไปหารายาเยะหฺริงเพื่อขอนำตัวมัศยาไปอยู่ที่กรุงเทพ ราชอาณาจักรอนุญาตให้ไปได้แต่ขอให้ส่งคืนถ้าไม่ต้องการตัวแล้ว มัสยาไม่ยอมไปแต่ต้องไปตามคำสั่งตา

ที่กรุงเทพ..ศจิปันกับสามีว่าไม่พอใจที่ท่านผู้ญิงรัตนมหาศาล ผู้เป็นมารดาจับตัวมัศยามาเลี้ยง..ทุกคนถูกเรียกตัวไปที่ตึกใหญ่ (ยกเว้นลักษณะและพงศ์เทพ) เพื่อทำความรู้จักกับมัศยาแต่สายตาที่มองมาทำให้มัศยารับรู้ได้ว่าตนไม่เป็นที่ยอมรับในหมู่ญาติ มัสยาร้องจะกลับบ้าน ท่านฯ ผู้เป็นย่าจึงปลอบและฝากฝังให้ทุกคนช่วยกันอบรมมัศยา โดยมีมณีน หม่อมช้อยและครูนกมาช่วยดูแลอย่างเข้มงวด

ท่านฯสั่งให้ลูกหลานอยู่ทานข้าวเย็นพร้อมหน้ากันเพื่อเลี้ยงต้อนรับมัศยา ศจิจำสั่งเตรียมงานโดยสั่งจัดอาหารค่ำเป็นแบบฝรั่งเพื่อฉีกหน้ามัศยา แต่มัศยากลับทานอย่างคนที่เคยชินกับมารยาทการรับประทานอาหารฝรั่งอย่างดี หลังอาหารค่ำ มัสยาออกไปเดินเล่นและเจอกับลักษณะที่กำลังจะออกไปข้างนอก ลักษณะยื่นช็อกโกแลตให้ มัสยาไม่พอใจที่ลักษณะมองว่าตัวเองเป็นเด็กตลอดเวลา จึงโยนขนมทิ้ง

มัศยาหลบไปนั่งเล่นที่ริมรั้วเพราะเบื่อหน่ายการเรียนจึงได้ยินเสียงเพลงที่นพพรร้อง มัสยาจึงตะโกนเรียกให้ปิ่นกำแพงเข้ามาคุย นพพรชวนให้มัศยาไปเที่ยวบ้านของเขาบ้าง จึงเจอกับเจ้าคุณมหศักดิ์และสนทนากันด้วยภาษาอังกฤษหลังจากที่ทราบข่าว มัสยาพูดภาษาอังกฤษคล่องกว่าภาษาไทย มัสยาเกือบโดนท่านฯลงโทษ ฐานที่ไปบ้านคนอื่นโดยไม่ขออนุญาต แต่เจ้าคุณมหศักดิ์รีบโทรมาชมเชย ท่านฯจึงปลื้มจนไม่เอา

ให้ย่ำต้องอยู่อย่างทุกขียากลำบาก ในขณะที่พวกลูกๆหลานๆของภรรยาแต่งอย่างท่านผู้ญิงรัตนมหาศาลที่แสนใจร้ายกลับได้อยู่อย่างสุขสบาย ลักษณะ(ผู้ซึ่งไม่เคยทราบความเป็นมาเหล่านี้มาก่อน)ไม่เข้าใจว่าทำไมผู้พันโชติจึงจ้องหาเรื่องเขาเสียขนาดนั้น ไม่ว่าลักษณะจะเสนอความเห็นอะไรก็จะผิดไปเสียทั้งหมด

ที่บ้านรัตนมหาศาล...ท่านผู้ญิงรัตนมหาศาลเรียกให้ทุกคนมารวมกันในห้องโถงของตึกใหญ่เพื่อแนะนำตัวมัศยาอย่างเป็นทางการ ท่านฯฝากฝังให้ทุกคนช่วยกันอบรมมัศยา โดยมีมณีน หม่อมช้อยและครูนกมาช่วยควบคุมอย่างเข้มงวด ท่านฯสั่งให้ลูกหลานอยู่ทานอาหารเย็นพร้อมหน้ากันเย็นวันนั้น ศจิจำสั่งจัดอาหารค่ำเป็นแบบฝรั่งเพื่อต้องการที่จะฉีกหน้ามัศยา แต่มัศยากลับทานอย่างคนที่เคยชินกับมารยาทการรับประทานอาหารฝรั่งอย่างดี เมื่อรับประทานอาหารเสร็จ มัสยาออกไปเดินเล่นและเจอกับลักษณะที่กำลังจะออกไปข้างนอก ลักษณะยื่นช็อกโกแลตให้ มัสยาไม่พอใจที่ลักษณะมองว่าตัวเองเป็นเด็กตลอดเวลา จึงโยนขนมทิ้ง

มัศยาเรียนภาษาไทย มารยาทไทยจนเบื่อหน่าย จึงหลบไปนั่งเล่นที่ริมรั้ว ได้ยินเสียงเพลงที่นพพรร้องลอยข้ามรั้วมา มัสยาจึงเรียกให้ปิ่นกำแพงเข้ามาคุย นพพรชวนให้มัศยาไปเที่ยวบ้านของเขาบ้าง จึงได้รู้จักกับดร.มหศักดิ์และคุยกันอย่างถูกคอ เมื่อมัศยากลับบ้าน คุณย่ากำลังรอที่จะทำโทษ แต่ดร.มหศักดิ์โทรมาชมว่ามัศยาทั้งเก่งและน่ารัก คุณย่าจึงปลื้มจนไม่เอาความแต่คาดโทษไว้ว่าห้ามทำเช่นนั้นอีก

วันหนึ่ง..ลักษณะเห็นเพ็ญโฉมนั่งรถไปกับพงศ์เทพด้วยความที่กลัวว่าตัวเองจะแพ้พินิจจึงขับตามไปจนถึงสโมสรกีฬาเพื่อให้เพ็ญโฉมเจอหน้าเจตาบ้าง ด้วยความรีบจึงชนกับนารถระพี พี่สาวของนพพร ทำให้กระเป๋าสตางค์ของนารถระพีตก ลักษณะจึงออกตามหานารถระพีที่ต่างๆที่ไม่รู้จักเพื่อเอากระเป๋ามาคืน ในขณะที่นารถระพีทราบแล้วว่าลักษณะเป็นใคร เพราะดูจากป้ายชื่อ-นามสกุลที่ติดอยู่ที่หน้าอกของลักษณะ

ลักษณะโดนแม่และย่าจับเทศนาที่สำมะเลเทเมา ไม่

<p>ความแต่คาดโทษไว้ว่าห้ามทำเช่นนั้นอีก</p> <p>ท่านฯจะให้ลักษณะบัวและแต่งงานกับนารดระพีที่สาวของนพพร ลักษณะตกใจจึงแบ่งรับแบ่งสู้ไปก่อน เจอมีสยา จึงเข้าไปแก้ม มีสยายังเสียใจที่ลักษณะเคยบอกว่าไม่สวย จึงไม่คุยด้วย ลักษณะก็ยั้งยั่วต่อ มีสยาทำท่าเห็นจนลักษณะเสียตายที่มัสยาเปลี่ยนแปลงไป เขาจึงผละไป. ลักษณะจะออกไปข้างนอก จึงลองชวนมีสยาดูอีก แต่มีสยาปฏิเสธ ลักษณะชักชวน มีสยาจึงเริ่มใจเสียที่ลักษณะอาจจะโกรธจริงๆ จึงวิ่งมาดึงกุญแจรถและแก้มโยนทิ้งไว้ได้ห้องรถแล้ววิ่งหนีไป ลักษณะเห็นมีสยาทำตัวชุกชนเหมือนเดิมก็อารมณ์ดีขึ้น</p> <p>วันหนึ่ง อี๊ด อู๊ด อ้อยมาชวนมีสยาไปยิงหนังสติ๊ก มีสยายิงนกได้หลายตัวแต่ตกออกไปนอกรั้ว เด็กๆจึงมุดก้ำแพงออกไปเก็บ มีสยาตามออกไปแล้วไกลเดินเล่นต่อ เมื่อได้ออกมามีสยาคิดจะหนีกลับไปหาตา ขณะที่เดินหนีไปเรื่อยๆ รถคันหนึ่งก็พุ่งเข้ามาจนเกือบชนมีสยา แต่คนขับซึ่งก็คือม.จ.สดาฯหักหลบทัน ท่านจึงต้องบาดเจ็บเสียเอง ท่านวานให้มัสยาช่วยขับรถไปส่งที่วังเพราะท่านบาดเจ็บ มีสยาแสดงน้ำใจด้วยการอาสาทำแผลให้ ท่านเอ็นดูจึงให้นายจอนขับรถกลับไปส่งและประทานหนูพุกให้1ตัว แต่มีสยาต้องเอาไปฝากให้นพพรเลี้ยงก่อน เพราะกลัวคุณย่าจับได้ว่าแอบออกไปข้างนอก</p> <p>ลักษณะกลับมาทานข้าวที่บ้านตามคำสั่งของท่านฯ และได้พบกับนารดระพี พงศ์เทพทำท่าเยาะเย้ยเพราะมั่นใจว่าลักษณะต้องแพ้พนันแน่ๆ ลักษณะจึงอารมณ์เสียอีกทั้งเรงใจยังบอกอีกว่าพงศ์เทพเอาเรื่องนารดระพีไปฟ้องเพ็ญโฉมแล้ว รวมไปถึงเรื่องที่มีสยาโดนทำโทษฐานที่เอาหนูพุกมาเล่นโดยไม่ระวัง จนถูกแมวของพันทิพาชย้าตาย แต่กลับเอาโทษใครไม่ได้ ลักษณะฟังเรื่องมีสยาแล้วหายเครียดทันที บอกให้เรงใจกลับไปนอน ส่วนตัวเองเดินเล่นต่อจนเจอมีสยานั่งหลบแอบร้องไห้อยู่ จึงชวนคุยและปลอบใจ จนมีสยารู้สึกดีขึ้น</p> <p>สดาฯมาส่งลักษณะที่บ้านรัตนมหาศาล ลักษณะเห็นว่ามีคนมาเล่นเทนนิสกันที่บ้านหลายคนจึงชวนสดาฯ</p>	<p>เอาไหน จะให้บัวและแต่งงานเสียที่ ลักษณะตกใจที่เอาจะให้แต่งงานกับนารดระพี เมื่อออกมาจากห้องก็เจอกับมีสยาจึงเข้าไปเหยย มีสยายังเสียใจที่ลักษณะเคยบอกว่าไม่สวย จึงไม่คุยด้วย ลักษณะก็ยั้งยั่วต่อ มีสยาทำซึ่งซึ่งเป็นการเป็นงานจนลักษณะเสียตายที่มัสยาเปลี่ยนแปลงไป เขาจึงผละไปและขับรถจะออกไปข้างนอก แต่ยั้งหันมาชวนมีสยาดูอีกครั้ง มีสยาปฏิเสธ ลักษณะชักชวนมีสยาจึงเริ่มใจเสียที่ลักษณะอาจจะโกรธจริงๆจึงจ้อลักษณะเห็นมีสยาชุกชนเหมือนเดิมก็อารมณ์ดีขึ้น</p> <p>มีสยาอยู่ในบ้านไม่ได้ออกไปไหนเลย อี๊ด อู๊ด อ้อยมาชวนไปยิงมะม่วงด้วยหนังสติ๊ก มีสยายิงโดนแต่ตกออกไปนอกรั้ว เด็กๆจึงมุดช่องออกไปเก็บ มีสยาตามออกไปแล้วไกลเดินเล่นต่อ เมื่อได้ออกมามีสยาคิดจะหนีกลับไปหาตา เดินๆอยู่รถก็จะพุ่งมาจะชน แต่คนขับคือ ม.จ.สดาฯหักหลบทันจึงต้องบาดเจ็บเสียเอง มีสยาเข้าไปดูอาการ ท่านวานให้มัสยาช่วยขับรถไปส่งเพราะแขนเจ็บ มีสยาอาสาทำแผลให้ ท่านจึงให้นายจอนขับรถไปส่ง</p> <p>นพพรตัดดอกกุหลาบที่บ้านฝากนึม คนรับใช้มาให้มีสยา นึมจึงเอาดอกไม้ไปใส่แจกันวางไว้ในห้องนอนของมีสยา พิณฑิพย์เห็นจึงไม่พอใจ (เพราะอิจฉาที่นพพรหันไปสนใจมีสยามากกว่าตัว) พันทิพาหาทางแก้แค้นแทนพี่สาว จึงชวนกันแอบเข้าไปในห้องของมีสยา เพื่อเอาดอกไม้ไปจุ่มในน้ำปัสสาวะ มีสยาเจ็บใจที่โดนกลิ่นแก้มทั้งๆที่ตัวเองไม่เคยคิดร้ายกับ2คนนั้นเลย จึงแก้แค้นกลับด้วยการขอกุหลาบและการ์ดจากนพพรมาให้พิณฑิพย์ แต่โรยพริกไทยไว้ด้วย ทำให้พิณฑิพย์และพันทิพาจามไม่หยุด เมื่อคุณย่ารับทราบปัญหา ท่านสั่งลงโทษมีสยาที่ทำอะไรเกินกว่าเหตุ เพราะพริกไทยอาจทำให้พันทิพาที่เป็นหอบอยู่เกิดอาการกำเริบขึ้นมากก็เป็นได้</p> <p>ลักษณะกลับมาทานข้าวที่บ้านตามคำสั่งของคุณย่า และได้พบกับนารดระพี พงศ์เทพทำท่าเยาะเย้ยเพราะมั่นใจว่าลักษณะต้องแพ้พนันแน่ๆ ลักษณะจึงอารมณ์เสียอีกทั้งเรงใจ น้องสาวยังเล่าให้ฟังอีกว่าพงศ์เทพเอาเรื่อง</p>
--	---

ลงมาสังสรรค์กัน สดาญจึงชวนทุกคนไปขี่ม้าที่วังท่าน บ้าง ศิริรับอ้ากัณฑ์ว่าลูกสาวทั้ง 2 (พิณทิพย์และ พันทิพา) ขอบขี่ม้าเพื่อให้ลูกสาวได้ใกล้ชิดกับท่าน ลักษณะขอตัวพาสดาญไปคู่ต้นไม้เพื่อให้เจอกับมัสยา ท่านจึงได้ทราบว่ามีลูกสาวตายเสียแล้ว สดาญจึงส่งลูก สุนัขมาให้มัสยาแทนเจ้าหนูผู้ที่ตายไป

พิณทิพย์ พันทิพา เริงใจหัดขี่ม้าที่บ้านนพพรโดยมี นารดระพีช่วยหัดให้ แต่มัสยาไม่สนใจ นพพรชวนมัสยา ไปดูที่ขี่หัดขี่ม้า และจะให้มัสยาหัดดูบ้าง แต่มัสยา ปฏิเสธ ลักษณะและเพ็ญโฉมตามมาดู ลักษณะทำให้ มัสยาขี่ม้า บอกว่าถ้าตกก็จะหารางวัลมาปลอบใจ มัสยาจึงยอมขี่และแก้มตกลงมาด้วยท่าทางที่สม บบเทา ลักษณะจึงแก้มอุ้มไปโยนลงในสระน้ำ มัสยา โกรธมาก หยิบก้อนหินใกล้มือปาใส่ลักษณะ แต่ไม่โดน ทุกคนงงที่ลักษณะยังหัวเราะชอบใจอยู่ได้ทั้งๆที่ทำให้มัส ยาตกจากหลังม้า และแปลกที่ว่ามัสยาก็ไม่เจ็บตัว อย่างที่คิด ศิริเอาเรื่องนี้ไปฟ้องท่านฯ มัสยารับบอกว่า ไม่เป็นอะไรเลยเพราะกลัวลักษณะเดือดร้อน

มัสยาไปขอโทษลักษณะที่ขวางกั้นหินใส่ ลักษณะไม่ ได้โกรธจึงชวนมัสยาออกไปเที่ยว มัสยารับไปเปลี่ยนชุด จึงเห็นกล่องของขวัญวางไว้ในห้อง เป็นกระป๋องแบบที่ ให้เด็กๆใส่ มัสยาจึงแค้นด้วยการแต่งตัวให้ดูเป็นสาว ทำให้ลักษณะรู้สึกหวั่นไหวไปพอสมควร ลักษณะพามัสยา ไปซื้อของ ได้ชุดว่ายน้ำทูพีซมา 1 ชุด ลักษณะจึงพาไปสระ ว่ายน้ำ มีคนเข้ามาทักว่าลักษณะคงสาวที่ไหนมา สวย จัดจนตกเป็นเป้าสายตาของคนทั้งสระรวมไปถึงนักข่าว สังคม ลักษณะไม่พอใจ

ลักษณะพามัสยาไปทานข้าว และแวะดื่มเหล้า และ ไนต์คลับก่อนกลับ มัสยาเหลือบไปเห็นเพ็ญโฉมและ พงศ์เทพที่มาด้วยกัน ลักษณะจึงเข้าไปทักแต่นัดให้เพื่อน ที่เจอในนั้นหาทางแยกพงศ์เทพออกไปเพื่อให้ตัวเองได้ คุยปรับความเข้าใจกับเพ็ญโฉมเรื่องที่โดนบังคับให้แต่ง กับนารดระพี เมื่อพงศ์เทพกลับมาที่โต๊ะ ลักษณะก็แยก ไปสังสรรค์กับเพื่อนๆโดยลืมไปว่าทั้งมัสยาไว้คนเดียว กว่าจะกลับมาที่โต๊ะก็ตึกมากแล้ว จึงรีบพามัสยา กลับ

ที่ลักษณะต้องแต่งงานกับนารดระพีไปฟ้องเพ็ญโฉมเสีย แล้ว จากนั้นก็เล่าเรื่องที่มัสยาโดนทำโทษฐานที่แก้ม โจรพริกไทยใส่ดอกกุหลาบให้พิณทิพย์และพันทิพาตาม ลักษณะฟังเรื่องความซุกซนของมัสยาแล้วอารมณ์ดีขึ้น ทันที และบอกให้เริงใจเข้านอน ส่วนตัวเองเดินเล่นต่อ จนเจอมัสยาแอบร้องไห้อยู่ จึงชวนคุยและปลอบใจ มัส ยาจึง รู้สึกดีขึ้น

ลักษณะและสดาญไปเล่นเทนนิสที่สโมสร เจอกับ เพ็ญโฉมซึ่งมากับครอบครัวของพงศ์เทพ สดาญออกไป ากเชิญทุกคนไปขี่ม้าที่วัง ศิริรับสมอ้ากัณฑ์ว่าลูกสาว ของตัวขอบขี่ม้าทั้งนี้เพื่อให้ได้ใกล้ชิดกับท่าน ทุกคนจึง เหนือไปฝึกขี่ม้าที่กองพันทหารม้ากัน นพพรชวนมัสยาไป ดูและบอกให้มัสยาหัดดูบ้าง แต่มัสยาปฏิเสธ เริงใจและ นารดระพีพยายามคะยั้นคะยอแต่ก็ยังปฏิเสธอยู่ ลักษณะและสดาญตามมาดู ลักษณะทำให้มัสยาขี่ม้า มัสยาจึงยอมขี่และแก้มตกลงมาด้วยท่าทางที่สม บบเทา ลักษณะจึงอุ้มไปที่ห้องพยาบาลและค่อนแคะว่า ตั้งแต่เป็นสาวกรุงเทพดูเจ้ามารยาขึ้นมา ทุกคนงงที่ มัสยาดูไม่เจ็บอย่างที่คิด ศิริเอาเรื่องที่มัสยาตกม้าไป ฟ้องท่านฯ มัสยารับบอกว่าตัวเองไม่เจ็บเพราะกลัวว่า จะทำให้ลักษณะเดือดร้อน

มัสยาขอโทษลักษณะที่แก้มตกม้าและเกือบทำให้ ลักษณะเดือดร้อน ลักษณะไม่ได้โกรธจึงชวนมัสยาออกไป ซื้อของ เธอเลือกซื้อชุดไป 1 ชุด โดยที่ฉันทน์ เจ้าของ นิติยสารชื่อดังอยู่ที่ร้านด้วย ฉันทน์ชอบความสวยของ มัสยาทันที จึงแอบถ่ายรูปมัสยาไปวาดเป็นภาพอิลลัส เตรทในชุดว่ายน้ำเพื่อใช้ขึ้นปกนิตยสารฉบับต่อไป

หลังจากนั้น ลักษณะก็พามัสยาไปทานข้าว ดูหนัง ลักษณะแวะไนต์คลับก่อนกลับ มัสยาเห็นเพ็ญโฉมและ พงศ์เทพ ลักษณะจึงเข้าไปทัก ให้เพื่อนแยกพงศ์เทพออกไป เพื่อให้ตัวเองได้คุยกับเพ็ญโฉม เมื่อพงศ์เทพกลับมา หาเพ็ญโฉม ลักษณะก็แยกไปสังสรรค์กับเพื่อนๆจนลืม มัสยา กว่าที่จะกลับมาที่โต๊ะก็ตึกมากแล้ว จึงรีบพา มัสยากลับบ้าน เมื่อออกมาขึ้นรถ มัสยาเห็นพวงมาลัย แล้วอยากได้ ลักษณะจึงซื้อให้ มัสยาเก็บไว้อย่าง

<p>บ้าน เมื่อออกมาขึ้นรถ มัสยาเห็นแผงขายพวงมาลัยแล้วบ่นอยากได้ ลักษณะจึงต้องซื้อให้ มัสยาถือไว้อย่างทะนุถนอม</p> <p>มัสยาได้รับการคิดเชิญไปร่วมงานวันเกิดจากสตาย มัสยารีบไปขอเงินจากย่าเพื่อไปซื้อของขวัญกับเรใจ เรใจบอกให้ชวนนพพรและชลธิชาไปด้วย ทุกคนช่วยออกความเห็นว่าคุณควรซื้ออะไรให้สตายกันใหญ่ แต่มัสยาตัดสินใจนาฬิกาปลุกรูปควิวปิดและตัดสินใจซื้อทันที หลังจากซื้อของเสร็จก็ไปดูหนังและพายเรือที่สวนลุมพินีต่อ มัสยาบังเอิญเห็นว่าเพ็ญใจกำลังได้เตียงกับลักษณะอยู่บนศาลาริมน้ำพอดี มัสยาจึงพายเปลี่ยนทาง เรใจเอะใจจึงหันไปเห็นพี่ชายแล้วตะโกนเรียก มัสยาจึงต้องพายเข้าไปรวมกลุ่มด้วย แต่มัสยาไม่ค่อยยอมคุยกับลักษณะ</p> <p>รูปของมัสยาที่สระว่ายน้ำถูกนำไปลงในนิตยสาร พิณฑิพย์เปิดดูแต่ไม่คิดว่าเป็นมัสยาและในหนังสือก็ไม่มีชื่อลงไว้ เรใจคิดว่าเป็นมัสยาแน่นอน แต่มัสยาปฏิเสธ ลักษณะช่วยปฏิเสธด้วย และรีบโทรไปโวยวายกับเพื่อนที่เป็นบก.ของนิตยสารเล่มนั้นเพื่อห้ามไม่ให้เอาข่าวมัสยาไปลงในเล่มต่อไปอีกเป็นอันขาด</p> <p>นพพรเอ่ยปากขอมันกับมัสยาก่อนที่จะต้องไปเรียนต่อเมืองนอก เพราะไม่อยากอยู่อย่างไม่มั่นใจ มัสยาขอเวลาทบทวนและจะเป็นฝ่ายเอ่ยปากเองเมื่อถึงเวลา นพพรจึงขอร้องให้เจ้าคุณมหศักดิ์ผู้เป็นพ่อช่วยไปสูขอมัสยา เพื่อที่จะได้ไปเรียนต่ออย่างสบายใจ</p> <p>เช้าวันเกิดของท่านชายสตาย ทุกคนยกเว้นมัสยาและเรใจไปที่วังมยุรฤทธิ์เพื่อซื้อผ้าออกกำลัง และตามมาด้วยโปรแกรมแข่งขันเล่นกีฬามากมายในช่วงบ่าย มัสยา เรใจและศจีมาทำงานในตอนบ่ายจัดแล้วโดยศจีค่อนข้างแคะหาว่ามัสยาแต่งตัวไม่เหมาะสมที่จะไปงานเลี้ยง แต่เมื่อเข้าไปในงานกลับกลายเป็นว่าชุดอสังการที่ศจีใส่มาต่างหากที่เป็นทางการเกินไป</p> <p>ขณะนั้นเหลือเพียงการแข่งขันประราบพศเจ้าสโนว์ ม้าของท่านชายซึ่งท่านลั่นวาจาไว้ว่าถ้าใครสามารถขี่สโนว์ได้ ท่านจะยกให้ นารณะพิศม์ครองแข่งขันด้วย แต่ถึง</p>	<p>ทะนุถนอม</p> <p>มัสยาได้รับการคิดเชิญไปร่วมงานวันเกิดจากสตาย มัสยารีบไปขอเงินจากย่าเพื่อไปซื้อของขวัญกับเรใจ มัสยาตัดสินใจนาฬิกาปลุกรูปควิวปิดจึงตัดสินใจซื้อชิ้นนี้ หลังจากซื้อของเสร็จก็เดินดูของกันต่อ มัสยารู้สึกว่ามีคนมองตัวเองเป็นพิเศษ แต่ไม่เข้าใจว่าทำไม เรใจหิวจึงเข้าไปในร้านอาหารร้านหนึ่งและเจอกับลักษณะที่มา กับเพ็ญใจแต่ทั้งคู่กำลังได้เตียงกัน เรใจเข้าไปรวมกลุ่มด้วยแต่มัสยาไม่ค่อยยอมคุยกับลักษณะ ถามคำตอบคำ</p> <p>รูปของมัสยาได้ลงในนิตยสาร พิณฑิพย์เปิดดูแต่ไม่คิดว่าเป็นมัสยาและในหนังสือก็ไม่มีชื่อลงไว้ เรใจยืนยันว่าใช่ แต่มัสยาปฏิเสธ ลักษณะช่วยปฏิเสธด้วย และรีบโทรไปโวยวายกับนิตยสารเล่มนั้นทันที นพพรเอ่ยปากขอมัสยาหมั้นก่อนไปเรียนต่อ เพราะไม่อยากอยู่อย่างไม่มั่นใจ มัสยาขอเวลาคิดและจะเป็นฝ่ายพูดเอง นพพรจึงขอร้องให้ดร.มหศักดิ์ผู้เป็นพ่อช่วยไปสูขอมัสยา เพื่อที่จะได้ไปเรียนต่ออย่างสบายใจ</p> <p>วันงาน..สตายจัดให้มีการแข่งประราบเจ้าสโนว์ ม้าจอมพศซึ่งท่านลั่นวาจาไว้ว่าถ้าใครขี่สโนว์ได้ ท่านจะยกให้ ลักษณะเสนอว่าให้มัสยาประราบ มัสยาปฏิเสธในตอนแรก แต่ด้วยน้ำเสียงดุถูกของญาติหลายคนทำให้มัสยาถือดีและลงไปประราบสโนว์ด้วยท่าทางที่เอาจัดภายในเวลาเพียง10นาทีเท่านั้น ท่านจึงต้องยกสโนว์ให้ มัสยาบอกยกให้ลักษณะดูแลแทน..ช่วงงานเลี้ยงตอนกลางคืน มัสยากับเรใจไปในงานพร้อมกับนพพร มัสยาโดนพิณฑิพย์และพันทิพาค่อนข้างแคะว่าแต่งตัวไม่เหมาะที่จะมางาน มัสยาถอนลักษณะที่ไม่สนใจเธอเลย มัสยาอารมณ์ไม่ดี จึงออกไปสงบสติอารมณ์นอกรงาน สตายตามมาคุย มัสยาจึงขอตัวกลับบ้านไปก่อน ทำให้เรใจและนพพรโกรธที่มัสยาทิ้งไว้โดยไม่สนใจเลย มัสยาเสียใจที่ไม่มีใครคุยด้วย จึงไปหาลักษณะที่กองพัน ลักษณะจึงพาไปเที่ยวสวนสนุกเพื่อผ่อนคลาย</p> <p>อยู่มาวันหนึ่ง มัสยาแอบเห็นว่าพันทิพาทำท่าลับๆ ล่อๆแถวๆห้องเก็บของหลังบ้าน จึงแอบดูและทราบว่</p>
--	---

แม้จะซีดโนวีได้นานกว่าคนอื่นแต่ก็ยังโดนสลัดตกจากหลังม้าอยู่ดี ลักษณะซึ่งถูกกันให้เป็นกรรมการในการแข่งขันทุกชนิด(เพราะเก่งไปหมดทุกด้าน)เสนอชื่อมัธยมแข่ง มัธยมปฏิเสธ แต่ด้วยน้ำเสียงดูถูกของญาติๆทำให้มัธยมถือดีและลงไปปราบสลัดโนวีด้วยเวลาเพียง10นาทีเท่านั้นแถมยังยิงปืนบนหลังม้าโชว์อีกต่างหาก มัธยมจึงกลายเป็นจุดเด่นของงานไปโดยปริยาย มัธยมองลักษณะที่ไม่สนใจเธอเลย ทั้งที่คนอื่นๆแวะเวียนเข้ามาพูดคุยด้วยมากมาย มัธยมรู้สึกที่ว่าตัวเองอารมณ์ไม่ดีนัก จึงออกไปสงบสติอารมณ์ ทานตามออกมาคุย มัธยมขออนุญาตท่านเพื่อกลับบ้านก่อน

มัธยมต้องเตรียมตัวไปบางแสนเป็นเพื่อนท่านฯ คินนั้นมัธยมนอนไม่หลับ จึงลงไปเดินเล่นในสวน เจอลักษณะนั่งดื่มเหล้าเมามาย เพราะกลุ่มใจที่โดนเร่งให้แต่งงาน มัธยมแนะนำให้เลือกคนที่ตนรัก..มัธยมหันหลังจะกลับห้อง ลักษณะก็ทักว่าทำของตกไว้ซึ่งก็คือพวงมาลัยรอยที่มัธยมยังเก็บไว้อย่างดี ลักษณะสงสัยจึงถามว่าใครให้ มัธยมน้อยใจที่ลักษณะจำไม่ได้ และโกหกไปว่าเป็นของท่านชายสตาย!!

ที่บางแสน มัธยมได้รับหน้าที่ขับรถพานมผันไปจ่ายตลาด บ้านที่อยู่ติดกันก็เป็นบ้านของหลวงเวช(แพทย์ประจำตัวของท่านฯ)ซึ่งมีลูกสาวชื่อ นพมาศ อยู่ด้วย มัธยมจึงพอมีเพื่อนคุยบ้าง..วันหนึ่งมีจดหมายส่งถึงมัธยม 3 ฉบับด้วยกัน ฉบับที่1 จากท่านชายสตาย ส่งมาจากฟิลิปปินส์ ฉบับที่2 จากนพพร และฉบับที่3 จากลักษณะ เขียนมาจากเชียงใหม่ บอกว่าหลังจากเสร็จธุระจะกลับไปขอเพ็ญโฉมแต่งงาน ทำให้มัธยมเศร้า นพมาศจึงชวนให้ไปที่หาดบางแสนซึ่งวันนั้นค่อนข้างคึกคักเป็นพิเศษ ทำให้เดินไปชนกับฉันท์เข้า ฉันท์จำมัธยมได้ทันที

ฉันท์แอบขับรถตามมัธยม มัธยมจึงแกล้งจนรถของฉันท์เสียหลักตกถนน วันต่อมา..มัธยมออกไปเล่นสเกตกับนพมาศจนเหนื่อยจึงไล่ให้นพมาศไปเอารถมารับ จึงเจอกับฉันท์ซึ่งมาดักรอเพื่อกล่อมให้มัธยมขายลิขสิทธิ์ภาพที่โดนถ่ายไว้เมื่อวันทีไปสระว่ายน้ำและเสนอว่า

พันทิพาแอบเลี้ยงกระต่ายไว้1ตัว มัธยมเห็นว่ากระต่ายดูหงอยๆ ซึ่งอาจเป็นเพราะห้องนั้นไม่โปร่งพอหรือไม่ก็เพราะไม่มีเพื่อน จึงคิดว่าควรย้ายกรงกระต่ายไปไว้ที่อื่น และไปหาซื้อกระต่ายมาอีกตัวเพื่อมาเป็นคู่กับตัวเดิม รวมทั้งไปซื้อคู่มือเลี้ยงกระต่ายโดยฝากให้เรใจเอาไปให้พันทิพา แต่เรใจกลับลืมนำมาให้ พันทิพาไว้วางใจว่ามัธยมฆ่ากระต่ายของตัวเอง ทั้งสองทะเลาะกัน จนเรใจต้องมาช่วยคลี่คลาย พันทิพาจึงเข้าใจและเริ่มรับไมตรีจากมัธยมมากขึ้น

มัธยมได้รับบัญชาให้เตรียมตัวไปต่างจังหวัดเป็นเพื่อนคุณย่า พร้อมคุณหญิงพร้อม และน้อม คินนั้นมัธยมนอนไม่หลับ จึงลงไปเดินเล่นในสวน เจอลักษณะนั่งดื่มเหล้า เมา เพราะกลุ่มใจที่โดนเร่งให้แต่งงานกับนารอดระพีและได้รับคำสั่งด่วนจากผู้พันโชติให้ไปฝึกอบรมพิเศษที่ต่างจังหวัดอีกพักใหญ่ๆคงไม่มีเวลาจะอยู่จัดการปัญหา มัธยมแนะนำให้ถ้ามัธยมเป็นลักษณะ มัธยมจะเลือกคนที่ตัวเองรักเท่านั้น มัธยมกำลังจะกลับห้อง ลักษณะทักว่าพวงมาลัยรอยตกและถามว่าใครให้ถึงยังต้องเก็บไว้ มัธยมอ้างว่าเป็นของสตาย

ลักษณะเดินทางไปฝึกอบรมตามคำสั่ง แต่กลับโดนผู้พันโชติแค้นด้วยด้วยวิธีการต่างๆนานา เพื่อบีบให้ลักษณะลาออกจากปฏิบัติการลับเฉพาะกิจครั้งนี้เสีย ทั้งนี้เพื่อให้ภาพลักษณ์ของลักษณะดูเป็นนายทหารที่ไม่มี ความอดทน ไม่มีประสิทธิภาพเพียงพอ

ลักษณะได้รับคำสั่งให้ปลอมตัวเป็นคนเลี้ยงม้าเข้าไปอยู่ในบ้านของธเนศ แต่คนสนิทของธเนศไม่ค่อยเชื่อใจลักษณะนัก ทำให้ลักษณะต้องระวังตัวอย่างมาก แต่ผู้พันโชติกลับให้ลักษณะออกมารายงานความเคลื่อนไหวบ่อยจนน่าสงสัย ลักษณะจึงตีสนิทกับลำไย เมียน้อยของธเนศ เพื่อจะได้อ้างว่าต้องขับรถไปส่งลำไยเข้าเมืองบ่อยๆ แต่ความใจร้อนของผู้พันโชติที่จะจับตัวธเนศและพวกให้ได้โดยเร็ว เขาจึงแอบเข้าไปถ่ายรูปในโกดังที่ธเนศลักลอบซื้อขายของกับลูกค้าอยู่ และถูกจับได้ ลักษณะจึงต้องเป็นผู้บังคับบัญชาทีมเฉพาะกิจแทนเพื่อสั่งการเอาตัวผู้พันโชติกลับมา การต่อสู้จึงเกิดขึ้น

มัสยาสามารถก้าวไปเป็นนางแบบโลก ซึ่งทำเงินได้สูง แต่มัสยาไม่สนใจ

ฉันท์มาด้อมๆมองๆที่หน้าบ้านพักเพื่อวาดรูปมัสยา มัสยาแอบย่องออกมาดู ชอบใจจึงขอรูปไว้ แต่ฉันท์ขอวาดใหม่ให้และนัดให้มัสยามาเป็นแบบ มัสยาตกลง.. วันหนึ่ง เมื่อมัสยาหลับจากไปเที่ยว นมผืนแจ้งว่าท่านชายสดาญมาหา และเพิ่งเดินกลับไปขึ้นเรือ มัสยารีบวิ่งตามไปพบและขอตามไปถึงที่พักด้วย

มัสยาขอฟังท่านทรงเปียโน ท่านจึงเล่นเพลงที่เสียดวงความรู้สึกรักจนทำให้มัสยาเคลอหลับเข้าไปในห้องหนึ่ง จึงเห็นลักษณะมันนอนอยู่ มัสยาหนีกลับบ้านทันที สักพักลักษณะก็ตื่นขึ้นมาด้วยเพลงเดียวกันนี้ และในห้องนั้นก็มีรูปและนาฬิกาปลุกของมัสยาวางอยู่ ท่านชายเข้ามาคุยและเตือนว่าให้ลักษณะตริตรองให้ดีว่ารักใคร่กันแน่ เพราะแน่ใจว่าลักษณะไม่รู้จักตัวเอง

มัสยาไปเล่นสเก็ตแต่เข้ามีดขั้บรถไปจอดไว้ข้างทาง เจอกับฉันท์ ฉันท์ก็ทักว่ามัสยาดูเศร้าๆ จึงแวะทานอาหารเข้าที่บาร์ ลักษณะซึ่งแอบหนีมาดื่มเหล้าที่บาร์เดียวกัน เห็นมัสยามากับชายแปลกหน้าจึงไม่พอใจและสั่งให้มัสยารีบกลับ

ท่านชายนำรูปวาดของมัสยาที่ฉันท์วาดมาวางไว้ในห้องลักษณะ ลักษณะหงุดหงิด ผลุนผลันขับรถออกไปจนถึงบางปู เจอกับชลธิชา เริงใจ ขนิษฐา พิณฑิพย์ พันทิพา พงศ์เทพ เพ็ญโฉมและนพพร ลักษณะขอร้องว่าอย่าเพิ่งบอกคนอื่นว่าเจอเขา ลักษณะไม่พอใจ รู้สึกว่าตัวเองกำลังพ่ายแพ้ที่พงศ์เทพกำลังจะแต่งงานกับเพ็ญโฉม ลักษณะเดินรำกับเพ็ญโฉมเพราะพงศ์เทพมั่นใจว่าชนะแน่ เพ็ญโฉมรู้เรื่องที่ลักษณะทำพนันหมดแล้วและเข้าใจว่าลักษณะไม่ได้รักตัว แต่เพ็ญโฉมขอคุยเรื่องแต่งงานกับลักษณะอีกครั้ง แล้วแยกกลับไปทีโต๊ะ

ลักษณะยืนแคว้งจนไปชนเข้ากับมัสยาที่เดินรำอยู่ มัสยาอ้างว่าคุณยายยังไม่ว่าแล้วลักษณะถือสิทธิ์อะไรมาห้าม ลักษณะโกรธจัด หันหลังกลับออกไป มัสยาตามไปด้วย ลักษณะจึงพาไปส่งไว้กับท่านชาย แล้วจึงกลับมาคุยกับเพ็ญโฉม ลักษณะสัญญาากับเพ็ญโฉมว่าจะให้

ลักษณะถูกยิงได้รับบาดเจ็บสาหัส เนื่องจากผู้พันโชติไม่ยอมเตือนทั้งๆที่เห็นว่าคนร้ายกำลังจะยิงลักษณะ แต่เมื่อเห็นอาการลักษณะก็เกิดละอายใจที่เอาเรื่องส่วนตัวมาปนกับเรื่องงานจนอาจจะต้องสูญเสียกำลังสำคัญของชาติไป ลักษณะขอร้องไม่ให้บอกเรื่องที่เขาบาดเจ็บจนเกือบพิการให้ทางบ้านทราบ สดาญจึงเข้ามาดูแลเรื่องการรักษาตัวทั้งหมด และให้ลักษณะไปพักฟื้นที่บ้านพักที่ต่างจังหวัดเพื่อฝึกเดินใหม่อีกครั้ง

ที่ชายทะเล..มัสยาออกมาซื้อของใช้เข้าบ้านที่ตลาด ฉันท์บังเอิญเห็นพอดี จึงแอบสะกดรอยตามไปจนถึงบ้านพัก ฉันท์มาด้อมๆมองๆที่หน้าบ้านพักเพื่อวาดรูปมัสยา มัสยาแอบย่องออกมาดู ชอบใจจึงขอรูปไว้ แต่ฉันท์ขอวาดใหม่ให้และนัดให้มัสยามาเป็นแบบ มัสยาตกลง จากนั้นมัสยาก็กเริ่มสนิทกับฉันท์มากขึ้นเรื่อยๆ ออกไปเที่ยวกันบ่อยๆ จนวันหนึ่ง นิมมรายนางว่าสดาญมาหา และเพิ่งเดินกลับไปขึ้นเรือ มัสยารีบวิ่งตามไปพบและขอตามไปถึงที่พักด้วย

เมื่อมาถึง มัสยาเคลอเดินเข้าไปในห้องหนึ่ง จึงเห็นลักษณะมันนอนป่วยอยู่ มัสยาสะเทือนใจจึงรีบหนีกลับ ในห้องนั้นมีทั้งรูปและนาฬิกาปลุกของมัสยาวางอยู่ สดาญเข้ามาคุยกับลักษณะ หลังจากที่ลักษณะตื่นและเตือนว่าให้ตริตรองให้ดีว่ารักใคร่กันแน่ เพราะแน่ใจว่าลักษณะไม่รู้จักตัวเอง

ลักษณะตามสดาญมาที่บ้านพักคุณย่า เห็นมัสยาจูบแก้มสดาญ ลักษณะหน้ามืดเป็นลมล้มคว่ำอยู่ตรงนั้น สดาญช่วยอุ้มมาพักที่บ้าน มัสยาอยู่ดูแลตลอด ผ่านไป 1 อาทิตย์ ลักษณะฟื้นขึ้นมา มัสยาเอาจม.ที่สดาญฝากไว้ให้ลักษณะมาอ่านให้ฟัง ใจความว่าเพ็ญโฉมรับหมั้นพงศ์เทพไปแล้วและให้ลักษณะตริตรองให้ดีว่ารักใคร่กันแน่ ลักษณะให้มัสยาโทรเลขแสดงความยินดีถึงเพ็ญโฉมและพงศ์เทพ โดยจะส่งเหล่า 2 โหลที่แพ้นันไปให้ ส่วนฉบับสุดท้ายเขียนบอกรักใคร่คนหนึ่ง ยังไม่ทันบอกชื่อก็หลับไปเสียก่อน ลักษณะฟื้นขึ้นมาอีกที่พบว่าคุณย่าสั่งห้ามมัสยามาหาลักษณะอีก จนกระทั่งลักษณะอาการดีขึ้น สามารถกลับไปทำงานได้

ท่านชายจัดงานแต่งงานให้ แล้วรีบกลับไปหาท่านชาย แต่ท่านไม่อยู่ ลักษณะจึงไปรอที่บ้านพักคุณย่า และเห็นมัศยาจูบแก้มท่านชาย เกิดหน้ามีดล้มคว่ำอยู่ตรงนั้น ท่านชายช่วยอุ้มไปพักบนบ้าน มัศยาอาสาเฝ้าใช้ด้วยความเป็นห่วง ผ่านไป 1 อาทิตย์ ลักษณะฟื้นขึ้นมา มัศยาเอาจม.ที่ท่านชายฝากไว้ให้ลักษณะมาอ่านให้ฟังใจความว่าเพ็ญโฉมรับหมั้นพงศ์เทพไปแล้วและให้ลักษณะรีบโทรจองให้ตีวาร์กใครกันแน่ ลักษณะให้มัศยาโทรเลขแสดงความยินดีถึงเพ็ญโฉมและพงศ์เทพ โดยจะส่งเหล่า 2 โหลที่แพ้นั้นไปให้ที่หลัง ส่วนฉบับสุดท้ายเขียนบอกรักใคร่คนหนึ่ง หากแต่ยังไม่ทันบอกชื่อก็ผล็อยหลับไปเสียก่อน

ลักษณะฟื้นขึ้นมาอีกที่พบว่ามัศยาถูกส่งกลับกรุงเทพฯไปแล้ว อาการจึงทรุดลงไปอีก เริงใจมาเยี่ยม ลักษณะจึงได้รู้ว่าท่านชายสั่งห้ามมัศยามาหาลักษณะอีก อีกทั้งยังสั่งให้มัศยาไปอยู่ที่หัวหินกับนพพร นารดระพี เพ็ญโฉม และพงศ์เทพ ลักษณะจึงกลายเป็นคนสติไม่ดีหลงๆ ลืมๆ

ท่านชายเรียกลักษณะมาคุยเรื่องแต่งงานกับนารดระพี ลักษณะจึงสวนกับมัศยาที่กำลังหอบช้อดดอกไม้ของ ท่านชายเข้าไปหาท่านชาย มัศยาขอคุณย่าไปงานปีใหม่ของท่านชาย ท่านชายสั่งให้มัศยาเตรียมตัวหมั้นกับนพพร เพราะได้รับปากไว้แล้ว ลักษณะเก็บกระเป๋าเตรียมตัวออกจากบ้าน เริงใจรีบเอาจดหมายของท่านชายมาให้ท่านกำชับให้ลักษณะไปงานปีใหม่ที่ท่านจัดให้ได้

ในงานวันปีใหม่ ลักษณะนั่งรอสดาเยุ สดาเยุมากับผู้หญิงคนหนึ่ง สดาเยุนั่งคุยสักพักแล้วขอตัวไปดูแลแขกอื่นๆ โดยทิ้งให้ผู้หญิงคนนั้นอยู่กับลักษณะ เมื่อแสงไฟสว่างขึ้นมา ลักษณะจึงเห็นว่าเป็นมัศยา สดาเยุเข้ามาอวยพรและขอให้ทั้งสองตักตวงความสุขที่ท่านเตรียมไว้ให้ในวันนี้ให้มากที่สุด แล้วท่านก็กลับออกไปอีก ห้องจัดเลี้ยงปีใหม่มักกลายเป็นงานแต่งงานของลักษณะและมัศยาที่มีเหล่าทหารม้าเพื่อนๆ ของลักษณะมาร่วมเป็นสักขีพยาน สดาเยุทั้งจม.ไว้ว่าเป็นงานแต่งงานในฝันที่ท่านจัดให้แบบไม่เป็นทางการ และหวังว่าเมื่อท่านกลับจากปฏิบัติราชการเสร็จแล้วจะได้มาจัดงานแต่งงานที่

คุณย่าเรียกลักษณะมาพบเพื่อคุยเรื่องแต่งงานกับนารดระพี เดินสวนกันมัศยาที่หอบช้อดดอกไม้ของสดาเยุเข้าไปหาคุณย่า มัศยาขอคุณย่าไปงานปีใหม่ของสดาเยุ คุณย่าบอกให้มัศยาเตรียมตัวหมั้นกับนพพรเพราะท่านรับปากไว้แล้ว ลักษณะเก็บกระเป๋าเตรียมตัวออกจากบ้าน เริงใจรีบเอาจดหมายของสดาเยุมารับให้ ท่านกำชับให้ลักษณะไปงานปีใหม่ที่ท่านจัดให้ได้

ในงานวันปีใหม่ ลักษณะรอสดาเยุอยู่นาน จนเริงใจชลธิชาและแขกอื่นๆ นำตัวมัศยาเข้ามา ห้องจัดเลี้ยงปีใหม่มักกลายเป็นงานแต่งงานของลักษณะและมัศยา โดยที่สดาเยุทั้งจม.ไว้ให้ว่าเป็นงานแต่งงานในฝันที่ท่านจัดให้แบบไม่เป็นทางการ และหวังว่าเมื่อท่านกลับจากปฏิบัติราชการแล้วจะได้มาจัดงานแต่งงานที่ถูกต้องสมบูรณ์แบบให้อีกครั้งหนึ่ง

ลักษณะกับมัศยาจึงตัดสินใจบอกคุณย่าว่าจะแต่งงานกัน แต่คุณย่าประกาศลั่นว่าไม่ยินยอมอย่างเด็ดขาด เพราะทั้งคู่เป็นลูกพี่ลูกน้อง สายเลือดใกล้เคียงกัน มัศยาจึงหนีกลับไปหารายายะหริ่งเพื่อตัดปัญหา

เมื่อมัศยานี้หายไป คุณย่าตัดขาดและสั่งห้ามทุกคนเอ่ยถึงมัศยาเด็ดขาด พิณทิพย์ไปเรียนต่อเมืองนอกไม่สนใจว่านพพรจะตามง้อขอคืนดีแค่ไหน พงศ์เทพแต่งงานกับเพ็ญโฉม นารดระพีหนีออกจากบ้านเพื่อไปแต่งงานกับคนรักของตัวเอง ลักษณะพยายามสืบหาตัวมัศยา แต่ไม่มีใครยอมบอก ลักษณะมั่นใจว่ามัศยาต้องกลับมาอยู่กับตา แต่ก็ถูกขัดขวาง แต่ลักษณะก็ตั้งต้นที่จะเข้าไปหามัศยาจนเจอ แต่รายายะหริ่งยื่นคำขาดว่าหากทั้งคู่จะแต่งงานกันจะต้องให้ท่านผู้หญิงรัตนมหาศาลมาสู่ขอเท่านั้น ชนัญจึงติดต่อหาชลธิชาและบรรดาลูกหลานของท่านๆ เพื่อวางแผนช่วยเจรจาทำความเข้าใจกับท่านผู้หญิงรัตนมหาศาลว่าการที่ท่านบงการชีวิตลูกหลานมาตลอดนั้นไม่ถูกต้องและผลร้ายก็ตกอยู่กับลูกหลานของท่านทั้งหมด ทำให้เขาเหล่านั้นไม่เคยมีความสุขเลย ท่านจึงคิดได้และยอมลดทิวเพื่อไปสู่ขอมัศยาให้ลักษณะเป็นการไถ่บาปที่ทำร้ายชีวิตของลูกหลานๆ หลายนาน

ถูกต้องสมบูรณ์แบบให้อีกครั้งหนึ่ง

หลังวันปีใหม่ได้ไม่นาน งานหมั้นระหว่างลักษณกับ นารดระพี และนพพรกับมัสยาก็เกิดขึ้น ลักษณะหลบไป อยู่ที่วังของสดาญระหว่างงานเลี้ยง มัสยาตามมา ลักษณะไล่กลับ คุณหญิงพร้อมมาตามกลับกับนพพร ลักษณะต้องใช้คำแรงๆไล่ มัสยาจึงต้องกลับไปอย่างคน หัวใจสลาย ทั้งยังโดนท่านฯต่อว่าอย่างรุนแรงอีก มัสยา จึงหนีออกจากบ้าน ลักษณะกลับบ้านมาเจอพอดี มัสยา ขับรถออกไปโดยไม่ฟังเสียงลักษณะเลย ลักษณะจึงขึ้นรถ ไปด้วย ทั้งคู่ประสบเกิดอุบัติเหตุเนื่องจากมัสยาไม่ ต้องการมีชีวิตอยู่อีกต่อไป ปรากฏว่าลักษณได้รับ บาดเจ็บสาหัส เสียเลือดไปมาก มัสยาจึงให้เลือดแก่ ลักษณะ แล้วหนีออกมาจากโรงพยาบาลจนไปเป็นลม หน้าออฟฟิศของฉันท์ มัสยาตกลงใจเซ็นสัญญามอบ ลิขสิทธิ์รูปที่ฉันท์เคยขอไว้ เพราะต้องการเงินเพื่อหนีไป ให้ไกลๆ

เมื่อมัสยาหนีหายไป ท่านฯประกาศตัดขาดและสั่ง ห้ามทุกคนเอ่ยถึงมัสยาเด็ดขาด เมื่อลักษณหายก็ขอ บวชโดยไม่คิดสัก พิณฑิพย์ พันทิพา ชลธิชาและนพพร ต่างแยกย้ายกันไปเรียนต่อเมืองนอก พงศ์เทพแต่งงาน กับเพ็ญโฉม นารดระพีหนีออกจากบ้านเพื่อแต่งงานกับ คนรัก ท่านฯตรอมใจและล้มป่วย ลักษณะต้องสีกมาดู อาการ ลักษณะเปลี่ยนแปลงไปมากหลังจากที่บวช ไม่ สัมมะเลเทเมาเหมือนเก่า สุขุมเป็นผู้ใหญ่มากขึ้น ก้าว หน้าในหน้าที่การงาน

เวลาผ่านไป เทศกาลปีใหม่ใกล้เข้ามา ลักษณะไม่ อยากทนอยู่ในบรรยากาศเดิมๆ จึงไปที่ปัตตานี ประสพ ขวณให้ไปเที่ยวปีใหม่ที่นี่ บรยากาศของร้านที่ไป คล้ายกับปีใหม่ที่ลักษณอยู่กับมัสยาเมื่อปีที่แล้ว เพลงที่ นักร้องร้องก็เป็นเพลงชุดเดียวกับในวันนั้น ลักษณะตั้งใจ ฟังจนเริ่มมั่นใจว่าเสียงนักร้องคล้ายเสียงมัสยา และขอ ให้นักงานเอาแหวนนามสกุลของตัวเองไปให้นักร้อง บอกว่าเจ้าของแหวนต้องการพบ มัสยายอมมาพบ ทั้งคู่ ดีใจที่ได้เจอกันอีกครั้ง

มัสยาได้ข่าวว่าตาไม่สบายจึงต้องรีบกลับปัตตานี

เมื่อไปถึงปัตตานี ลักษณะก็ต้องกลุ่มใจกับชื่อแม่ที่ราย
 ยะหริ่งตั้งขึ้น ว่าหากต้องการแต่งงานกับมีสยาก็ต้องให้
 ให้ท่านผู้หญิงรัตนมหาศาลเป็นคนมาสู่ขอเท่านั้น...มี
 โทรเลขด่วนจากกรุงเทพแจ้งมาว่าท่านฯอาการหนัก ให้
 ลักษณะรีบกลับ ทั้ง2จึงรีบเดินทางทันที เมื่อท่านฯเห็น
 หลานทั้ง2คนที่ท่านได้พยายามบงการชีวิตและกีดกัน
 ความรักของทั้งคู่จนเกิดเป็นผลร้าย ท่านฯจึงสำนึกผิด
 และประกาศว่าจะยอมให้ทั้งคู่แต่งงานกัน แล้วท่านฯก็
 จากไปอย่างสงบ โดยมอบบ้านรัตนมหาศาลให้ลักษณะ
 ดูแลต่อ และมอบมรดกให้มีสยา เมื่อทั้งสองแต่งงานกัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง รักประกาศิต ภูษิษย์-นริศรา

ละครโทรทัศน์เรื่อง รักประกาศิต ภูษิษย์-นริศรา ผลิตโดย บริษัท อาร์เอส โปรโมชัน 1992 จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทยักษ์ใหญ่ที่ขณะนี้บริษัทลูกสำหรับผลิตละครโทรทัศน์อยู่เกือบ 10 บริษัท รวมทั้งมีอุปกรณ์สำหรับการถ่ายทำให้หมุนเวียนกันใช้ แต่อาจจะไม่เพียงพอ จนต้องออกไปเช่าข้างนอกอยู่บ้าง แต่ในส่วนของงานตัดต่อนั้น บริษัทลูกทุกบริษัทมีห้องตัดต่อเป็นของตัวเองทั้งหมด ในส่วนของพนักงานนั้นอาจจะมีบางส่วนที่เป็นพนักงานประจำ แต่บางส่วนเป็น freelance แต่ที่ต้องมีไว้แน่นอนคือฝ่ายการตลาด สำหรับติดต่อหาลูกค้า โดยเสนอการแลกเปลี่ยนกับการช่วยนำสินค้ามาใส่ไว้เป็น Tie-In ในละคร ซึ่งเป็นการเพิ่มผลกำไร และหากว่างประมาณที่ขอมาจากสถานีไม่พอจริงๆ ทางบริษัทจะทำเรื่องเพื่อขอเบิกเพิ่มให้ได้ จะไม่ยอมเอาเงินในส่วนของ Tie-In มาโปะ เพื่อจะได้รับผลกำไร 2 ทาง นอกจากนั้น ยังมีการขอยืมหรือขออนุเคราะห์สินค้าบางอย่างเพื่อช่วยลดค่าใช้จ่ายลงไปอีกด้วย

กำกับการแสดงโดย คุณองอาจ สิงห์ลำพอง ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพ
บกช่อง 7

บทประพันธ์โดย 'ก. สุรางคนางค์' บทละครโทรทัศน์โดย 'ศักดิ์ อักษรา'

ร่วมแสดงโดย : ศรธรรม เทพพิทักษ์ / กุลสตรี ศิริพงษ์ปริดา / อุบลวรรณ บุญรอด / จตุรงค์ โกลิมาศ / กมลลา กำภู ณ อยุธยา / พฤกษ์ พีระนันท์ / นริศรา ประวัณณา / นีกคิด บุญทอง / กุ้งนาง บัณฑิต / ธัญญารัตน์ โลหะนันท์ / เสาวลักษณ์ ศรีอรุณ

ออกอากาศทุกคืนวันศุกร์ – อาทิตย์ เวลา 20.20 – 22.20 น. ตั้งแต่วันที่ 23 เมษายน – 28 พฤษภาคม พ.ศ.2543 ความยาว 16 ตอนจบ (บทละครยาว 14 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้สนับสนุนรายการ : การบินไทย / เป๊ปซี่ / ซัมซุง / คอลเกต / โอวัลติน / คาลพิโก้ / โตโยต้า ไชโย / ไกลซ์ / ยาสระผมคลีนิก / คลีนิกซ์ / ไวไว ควิก / วันเดอร์ซอพท์ / เคลล็อกส์ / SMINT / มาลี / ทเวลฟ์ พลัส / คัพ นูเดิล วัน / จอห์นสัน / แลคตาซอย / ดัทช์มิลล์ / ลอตเต้ / สการ์แคร์ / ซาดิน / คลอสเตอร์ เบียร์ / แคลรอล / นอดิลัส / เดทตอล / ลิปโอซ์ / ชาวเวอร์ ทู ชาวเวอร์ / ซีแคร์ / แกรนด์ สปอร์ต / ELLE / DALMATINER / ST. ANDREWS / BESIDES / INT / FLY NOW / BOULEVARD / INC / CASUALLY / EXTREME / STUDIO / AIIZ / TREND / ST. JAMES / LEE / NEW MAN / นันธิกา / HUSH PUPPY / SOLDATO / PULCI NELLA / เซ็นทรัล / จวนทอง / บ้านคุณแม่ / โรงพยาบาลนครธน / โรงพยาบาลยันฮี / บ้านตริงใจ / ทอรัส ผับ / สยาม จัสโก้ / โรงแรม หลุยส์ แทรเวิร์น

งบประมาณการผลิต : ประมาณ 5 – 7 ล้านบาท / เรื่อง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่องย่อรักประกาศิต ภูษิษย์-นริศรา**จากบทประพันธ์**

หลังจากบิดาเสียชีวิต **ณรงค์** พี่ชายของนริศราก็ต้องไปรับราชการที่ต่างประเทศ **ลัคนา** พี่สะใภ้ก็แสดงท่าทางรังเกียจที่น้องสามีอยู่บ้านเฉยๆ (ทำตัวเป็นเจ้าของบ้าน) ทั้งๆที่จริงๆแล้วก็ยังเป็นบ้านที่พ่อเพ็งยกให้พี่ชาย **ลัคนา** จึงทำท่าเป็นเจ้าของบ้านเต็มที่ **นริศรา** จึงอยู่อย่างลำบากใจ หลานก็ถูกพี่สะใภ้ยู่ให้เกลียดอาเด็กได้ยินแม่พูดอะไรก็เอามาพูดกับอา ทำให้นริศราไม่สบายใจ จึงคิดออกหางานทำเพื่อออกไปจากบ้านได้

นริศรา ไปสมัครงานที่สำนักงานหางาน แต่ความที่เรียนไม่จบ ไม่ได้ประกาศนียบัตร ทั้งๆที่เรียนเลขามาจากต่างประเทศ ทำให้ค่อนข้างจะหางานได้ยาก เมื่อออกมาจากสำนักงานก็เจอ**พิสุทธิ์** เพื่อนเก่าที่อเมริกา **พิสุทธิ์** รั้บปัญหาของนริศรา จึงรับปากว่าจะหาทางช่วย

พิสุทธิ์ นำชาวดีมาบอกว่ามีงานของเพื่อน กำลังต้องการคนไปทำงานแทนน้องสาวที่กำลังป่วย แต่เป็นงานที่ไรที่ลำบาก **นริศรา** รับทันที เพราะจะได้ออกไปจากบ้าน **พิสุทธิ์** จึงพานริศราไปพบ**วิฑูวัส** น้องชายของเจ้าของไร่ เพื่อคุยรายละเอียดกัน **วิฑูวัส** รับนริศราทันที ทั้งๆที่**สุพัฒนา** น้องสาวคนเล็กที่แสนจะเอาแต่ใจ หวงพี่ชายและหวงสมบัติต้องการให้**ส่งสมใจ** หมอหมวดแผนโบราณ ซึ่งเป็นคนของตัวเองและหน้าตาขี้ริ้วไป

นริศรา ขอปิดบังชื่อจริงและใช้ชื่อว่า**นิต นิรนาท** แทน **วิฑูวัส** ให้นริศราเดินทางไปจึงให้ไปเครื่องบิน ทำให้นริศราได้เจอกับ**เจ้าดาระกา** และพูดคุยถูกอัธยาศัยกัน

ภูษิษย์ ได้ผลออก เนื่องจากดื่มเหล้าจนลึ้มไปรับนิตที่สนามบิน **ภูษิษย์** จึงให้นิพนธ์ไปรับนิตแทน **ภูษิษย์** แอบสงสัยว่าทำไม**วิฑูวัส** จึงส่งคนงานธรรมดาามาทางเครื่องบิน เมื่อนิตมาถึง เจอ**ภูษิษย์** ก็ทะเลาะกันเลย **ภูษิษย์** หว่านินิตจะมีปัญญาทำงานที่นี้ได้สักกี่วัน นิตโกรธที่โดนดูถูก ลากลับทันที **ภูษิษย์** คิดไปว่านิตอาจจะเป็นคนพิเศษของ**วิฑูวัส** จึงให้คนตามกลับมา ก่อน และแกล้งให้นิตทำงานที่เป็นงานผู้ชายเพื่อให้ทนไม่ไหวจะได้ขอลากลับไปเอง **สวนนิพนธ์** ก็มาทำงานในส่วนของ

เรื่องย่อรักประกาศิต ภูษิษย์-นริศรา**จากบทละคร**

หลังจากบิดาเสียชีวิต **ณรงค์** พี่ชายของนริศราก็ต้องไปรับราชการที่ต่างประเทศ **ลัคนา** พี่สะใภ้ก็แสดงท่าทางรังเกียจที่นิตอยู่บ้านเฉยๆ ทั้งๆที่เป็นบ้านที่พ่อเพ็งยกให้พี่ชาย **ลัคนา** จึงทำท่าเป็นเจ้าของบ้านเต็มที่ **นริศรา** จึงอยู่อย่างลำบากใจ หลานก็ถูกพี่สะใภ้ยู่ให้เกลียดอา เด็กได้ยินแม่พูดอะไรก็เอามาพูดกับอา ทำให้นริศราไม่สบายใจ จึงคิดออกหางานทำเพื่อจะสามารถออกไปจากบ้านได้

นริศรา ไปสมัครงานที่สำนักงานหางาน แต่ความที่เรียนไม่จบ ไม่ได้ประกาศนียบัตร ทั้งๆที่เรียนเลขามาจากต่างประเทศ ทำให้ค่อนข้างจะหางานได้ยาก เมื่อออกมาจากสำนักงานก็เจอ**พิสุทธิ์** เพื่อนเก่าที่อเมริกา **พิสุทธิ์** รั้บปัญหาของนริศรา จึงรับปากว่าจะหาทางช่วย

พิสุทธิ์ นำชาวดีมาบอกว่ามีงานของเพื่อน กำลังต้องการคนไปทำงานแทนน้องสาวที่กำลังป่วย แต่เป็นงานที่ไรที่ลำบาก **นริศรา** รับทันที เพราะจะได้ออกไปจากบ้าน **พิสุทธิ์** จึงพานริศราไปพบ**วิฑูวัส** เพื่อคุยรายละเอียดกัน **วิฑูวัส** รับนริศราเข้าทำงานทันที ทั้งๆที่**สุพัฒนา** น้องสาวคนเล็กซึ่งเอาแต่ใจ หวงพี่ชายและหวงสมบัติต้องการให้**ส่งสมใจ** หมอหมวดแผนโบราณ ซึ่งเป็นคนของตัวเองและหน้าตาขี้ริ้วไป

นริศรา ขอใช้ชื่อว่า**นิต นิรนาท** แทนชื่อจริง **วิฑูวัส** ให้นริศราเดินทางไปจึงให้ไปเครื่องบิน ทำให้นริศราได้เจอกับ**เจ้าดาระกา** และพูดคุยถูกอัธยาศัยกัน

ภูษิษย์ ได้ผลออก เนื่องจากดื่มเหล้าจนลึ้มไปรับนิตที่สนามบิน **ภูษิษย์** จึงให้นิพนธ์ไปรับนิตแทน **ภูษิษย์** แอบสงสัยว่าทำไม**วิฑูวัส** จึงส่งคนงานธรรมดาามาทางเครื่องบิน เมื่อนิตมาถึง เจอ**ภูษิษย์** ก็ทะเลาะกันเลย **ภูษิษย์** หว่านินิตจะมีปัญญาทำงานที่นี้ได้สักกี่วัน นิตโกรธที่โดนดูถูก ลากลับทันที **ภูษิษย์** คิดว่านิตอาจจะเป็นคนพิเศษของ**วิฑูวัส** จึงให้คนตามกลับมา ก่อน และแกล้งให้นิตทำงานที่เป็นงานผู้ชายเพื่อให้ทนไม่ไหวจะได้ขอลากลับไปเอง **สวนนิพนธ์** ก็มาทำงานในส่วนของ

ได้ขอกลับไปเอง ส่วนนิพนธ์ก็มาทำงานในส่วนของ
สุพัฒนาแทน(นิพนธ์หลงรักสุพัฒนา)

นิตพยายามสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับคนงาน
ทำงานทุกอย่างทั้งที่เป็นหน้าที่ของตัวเองและไม่ใช่ และ
ปรับปรุงคุณภาพชีวิตของคนงาน จนวันหนึ่งนิตช่วย
ชีวิตเด็กคนงานไว้และได้รับการยอมรับจากบรรดา
คนงานอย่างสูง ทำให้ภูษิษย์เข้าใจผิดว่าวิวัตส์ส่งนิตมา
ยึดอำนาจ ทั้ง2คนจึงมีปากเสียงกันอย่างรุนแรง นิต
ขอลาออก และไปพักอยู่กับคำแก้ว เพื่อนที่เป็น
พยาบาล

เจ้าน้อยลูกสาวของเจ้าดาระกาเริ่มเข้ามา
สนิทสนมกับภูษิษย์ สุพัฒน์ารู้ข่าวเจ้าน้อยกับภูษิษย์
เกิดอาการกำเริบ ภูษิษย์รีบไปดูอาการน้องโดยฝาก
เรื่องให้นิพนธ์ตามนิตกลับมาทำงานรับยวเกษตรชื่อ
Jimmy ซึ่งทำให้นิตได้เจอกับพูนพันธ์ซึ่งเคยพบกัน
ตอนอยู่ต่างประเทศ

เมื่อถึงกรุงเทพ ภูษิษย์ได้รู้ว่าวิวัตส์มีลูก มีเมียแล้ว
ต้องแอบเข้าบ้านเล็ก ให้ครอบครัวอยู่กันเพราะเกรงใจ
สุพัฒนา ก่อนกลับภูษิษย์แวะไปฝากให้นายดูบ้าน
หลังใหม่ให้วิวัตส์ ทำให้ได้รู้ว่านิดก็คือนริศรา สุริยรักษ์
ระหว่างที่นิตกลับมาทำงานที่ไร่ เจ้าน้อยแวะมาหา
ภูษิษย์แต่ไม่เจอ จึงหงุดหงิดที่ภูษิษย์ไม่บอกไว้เลย พาล
ไม่พอใจนิต แต่เมื่อพูนพันธ์แสดงความสนใจก็ออกจะ
ภูมิใจ

ภูษิษย์กลับลำพูน แวะคุ้มเทพมงคล เจอพูนพันธ์อยู่
กับเจ้าน้อยจึงไม่ได้มอบของที่ซื้อมาฝาก เมื่อกลับไปถึง
ไร่ นิตพยายามไม่เผชิญหน้ากับภูษิษย์ เมื่อเจอกัน
ภูษิษย์ขอโทษที่เข้าใจผิดและวางของฝากไว้ให้

พูนพันธ์ชวนเจ้าน้อยและภูษิษย์ไปเที่ยวบ้านที่
แมริมของตัวเอง เจ้าน้อยพยายามกันนิตออก แต่
ภูษิษย์กลับบังคับให้ไป อ้างว่าให้ไปเป็นเพื่อนJimmy

เมื่อถึงวันเดินทาง ภูษิษย์ไปรับเจ้าน้อย เจ้าน้อยไม่
ค่อยพอใจที่เห็นนิตไปด้วย พยายามเรียกร้องความ
สนใจของหนุ่มๆไว้ที่ตนเองตลอดเวลา แต่ภูษิษย์ไม่
สนใจ พึงพิศที่สาวของพูนพันธ์ชอบนิตมากๆ ในขณะที่

สุพัฒนาแทน(นิพนธ์หลงรักสุพัฒนา)

นิตพยายามสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับคนงาน
ทำงานทุกอย่างทั้งที่เป็นหน้าที่ของตัวเองและไม่ใช่ และ
ปรับปรุงคุณภาพชีวิตของคนงาน จะมีก็แต่บัวเกียงที่
ถูกสุพัฒนาสั่งให้คอยสอดส่องความเป็นไปในไร่แทน
ตัวคอยขัดขวางและกลั่นแกล้งนิตตลอดเวลา วันหนึ่ง
นิตช่วยชีวิตเด็กคนงานไว้และได้รับการยอมรับจาก
บรรดาคนงานอย่างสูง ทำให้ภูษิษย์เข้าใจผิดว่าวิวัตส์
ส่งนิตมายึดอำนาจ 2คนจึงมีปากเสียงกัน นิตขอลา
ออก และไปพักอยู่กับคำแก้ว เพื่อนที่เป็นพยาบาล

เจ้าน้อยลูกสาวของเจ้าดาระกาเริ่มเข้ามา
สนิทสนมกับภูษิษย์ สุพัฒน์ารู้ข่าวเจ้าน้อยกับภูษิษย์
เกิดอาการกำเริบ ภูษิษย์รีบไปดูอาการน้องโดยฝาก
เรื่องให้นิพนธ์ตามนิตกลับมาทำงานรับยวเกษตรชื่อ
Jimmy ซึ่งทำให้นิตได้เจอกับพูนพันธ์ซึ่งเคยเจอกัน
ตอนอยู่ต่างประเทศ

เมื่อถึงกรุงเทพ ภูษิษย์ได้รู้ว่าวิวัตส์มีเมียแล้วชื่อ
รัชนิดา แต่ต้องแยกไปอยู่บ้านอีกหลังหนึ่งเพราะ
เกรงใจสุพัฒนา ภูษิษย์บอกให้รัชนิดาไปทำงานที่บริษัท
เพื่อช่วยวิวัตส์อีกแรง ก่อนกลับภูษิษย์แวะไปฝากให้
นายดูบ้านหลังใหม่ให้วิวัตส์ ทำให้รู้ว่านิดก็คือนริศรา
สุริยรักษ์

ระหว่างที่นิตกลับมาทำงาน เจ้าน้อยแวะมาหา
ภูษิษย์แต่ไม่เจอ จึงหงุดหงิดที่ภูษิษย์ไม่บอกไว้เลย พาล
ไม่พอใจนิต แต่เมื่อพูนพันธ์แสดงความสนใจก็รู้สึก
ภูมิใจขึ้นมาบ้าง

ภูษิษย์กลับลำพูน แวะคุ้มเทพมงคล เจอพูนพันธ์อยู่
กับเจ้าน้อยจึงไม่ได้มอบของที่ซื้อมาฝาก เมื่อกลับไปถึง
ไร่ นิตพยายามไม่เผชิญหน้ากับภูษิษย์ เมื่อเจอกัน
ภูษิษย์ขอโทษที่เข้าใจผิดและวางของฝากไว้ให้

พูนพันธ์ชวนเจ้าน้อยและภูษิษย์ไปเที่ยวบ้านที่
แมริมของตัวเอง เจ้าน้อยพยายามกีดกันไม่ให้นิตไป
แต่ภูษิษย์กลับบังคับให้ไป อ้างว่าต้องไปเป็นเพื่อน
Jimmy

เมื่อถึงวันเดินทาง ภูษิษย์ไปรับเจ้าน้อย เจ้าน้อยไม่

เดียวกันก็ไม่ค่อยพอใจในท่าทางของเจ้าน้อยนัก เพราะก่อนหน้านั้น มีข่าวลือว่าภุชยชอบพอกับเจ้าน้อย แต่เจ้าน้อยกลับทำอ้อกับพุนพันธ์จนน่าเกลียด

เมื่อได้เวลากลับ ภุชยให้เจ้าน้อยกลับด้วยกัน แต่เจ้าน้อยเข้าใจว่าภุชยหึงจึงบอกว่าจะอยู่ทานข้าวกับพุนพันธ์ก่อน พุนพันธ์ก็เข้าใจเช่นนั้น จนเกือบมีเรื่องกับภุชย ภุชยจึงปล่อยให้เจ้าน้อยกลับกับพุนพันธ์

ระหว่างขับรถกลับ ฝนตกหนัก ภุชยจึงแวะในตัวเมืองหาประพจน์เพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าและรอให้ฝนซา นิดเจอกับคำเที่ยง คนงานเก่าที่ไร่ซึ่งมีข่าวว่าแอบชอบภุชย หลังจากนั้นจึงออกไปหาข้าวเย็นทานแล้วจึงแวะไปบอกเจ้าดาระกาว่าเจ้าน้อยจะกลับกับพุนพันธ์

หลังจากที่ภุชยกลับไปแล้ว เจ้าน้อยก็เริ่มรู้สึกตัวว่าแสดงกิริยาไม่ค่อยดีจึงขอให้พุนพันธ์ไปส่งเร็วๆ พุนพันธ์จึงจับได้ว่าเจ้าน้อยไม่ได้ชอบเขา จึงแสดงความไม่พอใจออกมา เจ้าน้อยเสียใจที่คิดจับปลาสองมือแต่กลับหลุดมือไปหมด

นิตวางแผนเซอร์ไพรซ์ภุชยด้วยการเตรียมงานวันเกิดให้ภุชย แต่สุพัฒนามากลับมาเสียก่อน เมื่อสุพัฒนามาถึงก็จัดการไล่นิดออกเพื่อจะให้สมใจมาทำแทน คนงานจึงประท้วง ภุชยกับวิทวัสต้องมาเคลียร์กับ คนงาน และทำให้สมใจรู้ว่าทำงานนี้ไม่ได้

ในเช้าวันเกิด ภุชยชวนนิตไปทำบุญที่วัดด้วยกัน สุพัฒนางอนและไม่ยอมร่วมงานวันเกิดของภุชย นิดใส่ชุดที่ภุชยซื้อมาจากกรุงเทพในวันนั้น ทุกอย่างกำลังเป็นไปด้วยดี ทันใดนั้นเกิดไฟไหม้ที่เรือนสำนักงาน นิดโดนพินหล่นใส่ บาดเจ็บและสลบไป ส่วนสุพัฒนาซอกที่สมบัติวอดวายหมด คนร้ายก็คือนายผลและบัวเกียง สาวใช้ของสุพัฒนา

ภุชยจะสร้างบ้านใหม่ เอาแปลนบ้านไปให้นิดดู ขอความคิดเห็นว่าชอบหรือไม่ และขอนิดแต่งงาน ขณะนั้นณรงค์เพิ่งกลับจากเกาหลี มาตามหาน้องสาวพอดี ภุชยจึงส่งขอนิดทันที ณรงค์ขอพานิดกลับกรุงเทพฯ ลักระยะ ภุชยต้องรีบตามมากลางด้วยเพื่อ

ค่อยพอใจที่เห็นนิตไปด้วย เรียกร้องความสนใจของหนุ่มๆไว้ที่ตนเองตลอด แต่ภุชยไม่สนใจ พิงพิศที่สาวของพุนพันธ์ชอบนิตมากๆ ในขณะที่เดียวกันก็ไม่ค่อยพอใจในท่าทางของเจ้าน้อยนัก เพราะก่อนหน้านั้น มีข่าวลือว่าภุชยชอบพอกับเจ้าน้อย แต่เจ้าน้อยกลับทำอ้อกับพุนพันธ์จนน่าเกลียด

เมื่อได้เวลากลับ ภุชยให้เจ้าน้อยกลับด้วยกัน แต่เจ้าน้อยเข้าใจผิดคิดว่าภุชยหึงจึงบอกว่าจะอยู่ทานข้าวกับพุนพันธ์ก่อน พุนพันธ์ก็เข้าใจเช่นนั้น จนเกือบมีเรื่องกับภุชย ภุชยจึงตามใจเจ้าน้อย

ระหว่างขับรถกลับ ฝนตกหนัก ภุชยจึงแวะในตัวเมืองหาประพจน์เพื่อเปลี่ยนเสื้อผ้าและรอให้ฝนซา นิดเจอกับคำเที่ยง คนงานเก่าที่ไร่ซึ่งมีข่าวว่าแอบชอบภุชย หลังจากนั้นจึงออกไปหาข้าวเย็นทานแล้วจึงแวะไปบอกเจ้าดาระกาว่าเจ้าน้อยจะกลับกับพุนพันธ์

หลังจากที่ภุชยกลับไปแล้ว เจ้าน้อยก็เริ่มรู้สึกตัวว่าแสดงกิริยาไม่ค่อยดีจึงขอให้พุนพันธ์ไปส่งเร็วๆ พุนพันธ์จึงจับได้ว่าเจ้าน้อยไม่ได้ชอบเขา จึงแสดงความไม่พอใจออกมา เจ้าน้อยเสียใจที่คิดจับปลาสองมือแล้วไม่ได้สักตัว

นิตวางแผนเซอร์ไพรซ์ภุชยด้วยการเตรียมงานวันเกิดให้ภุชย แต่สุพัฒนามากลับมาเสียก่อน เมื่อสุพัฒนามาถึงก็จัดการไล่นิดออกเพื่อจะให้สมใจมาทำแทน คนงานจึงประท้วง ภุชยกับวิทวัสต้องมาเคลียร์กับ คนงาน และทำให้สมใจรู้ว่าทำงานนี้ไม่ได้

ในเช้าวันเกิด ภุชยชวนนิตไปทำบุญที่วัดด้วยกัน สุพัฒนางอนและไม่ยอมร่วมงานวันเกิดของภุชย นิดใส่ชุดที่ภุชยซื้อมาจากกรุงเทพในวันนั้น และร้องเพลงให้เป็นของขวัญวันเกิด ทุกอย่างกำลังเป็นไปด้วยดี ทันใดนั้นเกิดไฟไหม้ที่เรือนสำนักงาน นิดโดนพินหล่นใส่ บาดเจ็บและสลบไป ส่วนสุพัฒนาซอกที่สมบัติวอดวายหมด คนร้ายก็คือนายผลและบัวเกียง สาวใช้ของสุพัฒนา

ภุชยจะสร้างบ้านใหม่ เอาแปลนบ้านไปให้นิดดู ขอความคิดเห็นว่าชอบหรือไม่ และขอนิดแต่งงาน ใน

แต่งงานกันและกลับลำพูนพร้อมกัน

มาลินี เจอสุพัฒน์มาโดยบังเอิญจึงคิดถึงภูษิขย์(อดีตคนรักที่มีน้องสาวชดชวางจนต้องเลิกรักกัน เธอจึงต้องแต่งงานไปกับคนอื่นและเป็นม่ายลูกติดตั้งแต่ยังสาว มีชายหนุ่มตามจีบอยู่ 3 คนคือ **สุพัฒน์** **คุณหลวงธนสาร** **มรว.ภาสพงศ์** **สุพจน์** **สุพัฒน์** และเจ้าน้อยมาหา เนื่องจากเจ้าน้อยต้องการตัดเลื้อกับศรีประภาน้องสาวของมาลินี และได้พูดถึงเทศกาลลำไยและชื่อภูษิขย์ขึ้นมา ทำให้มาลินีสนใจจะไปลำพูนด้วยทันที

ณรงค์ **ลัคณา** และ **ลาวัณย์** จะไปลำพูนเที่ยวงานของดีเมืองลำพูน โดยลัคณาโทรเลขให้ทางไร่องวดไปรับด้วย ทั้งๆที่งานที่ไร่องวดต้องการคนช่วย แต่นิดก็ ต้องจัดให้เพราะไม่ต้องการมีเรื่อง

เจ้าดาระกาออกปากเชิญภูษิขย์และนิดไปงานเลี้ยงต้อนรับเจ้าน้อยกลับจากอเมริกา คินนั้นนิดฝันว่ามีคนพยายามแย่งแหวนแต่งงาน เข้าขึ้นมาไม่รู้สึกไม่ค่อยสบาย ไปงานเลี้ยงเจ้าน้อยไม่ไหว ให้ภูษิขย์ไปคนเดียว ทำให้ภูษิขย์เจอกับมาลินี **สุพัฒน์** จับพิรุณมาลินีได้ว้างมีลบลมคมในกับภูษิขย์...มาลินีเล่าความสัมพันธ์แต่หนหลังระหว่างภูษิขย์และตัวให้เจ้าน้อยฟัง เจ้าน้อยเชื่อและคิดว่าถึงเวลาแก้แค้นที่ต้องสูญเสียภูษิขย์ให้กับนิด

เช้าวันต่อมาสุพัฒน์มารับมาลินีไปไร่สุพัฒน์ แต่เจอนิดเพียงคนเดียว มาลินีจึงพูดสอเสียดเพื่อให้นิดเข้าใจว่าเพราะหน้าคล้ายเธอ นิดจึงได้แต่งงานกับภูษิขย์ **สุพัฒน์** ต้องรีบพามาลินีไปส่ง เพราะอภัยและโกรธที่โดนหลอกใช้ จึงประกาศตัดขาดความสัมพันธ์เมื่อ**สุพัฒน์** และมาลินีกลับไป นิดจึงร้องไห้ออกมา ฟังพิศมาหาจึงได้ร่วมรับรู้ปัญหา

ในวันงานประกวดลำไย กลางคืนมีเสียงขันโตก วงขันโตกของภูษิขย์และเจ้าน้อยอยู่ใกล้กัน ทำให้นิดและฟังพิศได้จับสังเกต แต่ภูษิขย์ไม่มีทำทีอะไร **สุพัฒน์** ก็หมางเมินใส่ ทำให้มาลินีเจ็บใจ ผลการประกวดออกมาว่า ลำไยของภูษิขย์ได้ที่2 ของเจ้าน้อยได้ที่3 ส่วนนางงาม ไร่สุพัฒน์ก็ได้ที่2 ทำให้เจ้าน้อยเคืองนิดมาก

ขณะนั้นณรงค์เพิ่งกลับจากเกาหลี มาตามหาน้องสาวพอดี ภูษิขย์จึงสูซอนิดและรับจัดงานหมั้นที่ไร่

ณรงค์ขอพานิดกลับกรุงเทพสักระยะ **ลัคณา** รีบมาขอโทษที่ทำไม่ได้กับนิดเพื่อเอาใจสามี ต่อมาภูษิขย์หาเวลาตามนิดมาที่กรุงเทพ พานิดออกไปซื้อของเตรียมงานแต่งงาน **มาลินี** ซึ่งเป็นแฟนเก่าของภูษิขย์มากับ**ศรีประภา** เห็นเข้าและจะไปทัก แต่ภูษิขย์หลบ พานิดไปที่บ้านวิทวัส นิดกับ**รัชนิดา** สนทนากันดี หลังงานแต่งงานก็รีบกลับไปอยู่ที่ลำพูน

สุพัฒน์ มาหาวิทวัสที่ออฟฟิศ แต่วิทวัสไม่อยู่ เจอแต่เลขา คือรัชนิดา **สุพัฒน์** เห็นว่ารัชนิดาหน้าตาดี วิทวัสน่าจะชอบ จึงวางแผนยุให้วิทวัสสนิทสนมกับรัชนิดาเพื่อให้วิทวัสเลิกกับภรรยาที่**สุพัฒน์** ไม่เคยรู้จักมาก่อน หารู้ไม่ว่าคนที่ตัวจะยุให้วิทวัสชอบนั่นเองคือภรรยาของวิทวัส

มาลินี เจอ**สุพัฒน์** มาโดยบังเอิญจึงคิดถึงภูษิขย์ (อดีตคนรักที่มีน้องสาวชดชวางจนต้องเลิกกัน เธอจึงต้องแต่งงานไปกับคนอื่นและต้องเป็นม่ายตั้งแต่ยังสาว) พอดีกับที่**สุพจน์** **สุพัฒน์** และเจ้าน้อยมาหาที่บ้าน เนื่องจากเจ้าน้อยต้องการตัดเลื้อกับน้องสาวของมาลินี และได้พูดถึงบ้านเกิดและชื่อภูษิขย์ทำให้มาลินีสนใจจะไปลำพูนด้วยทันที

ณรงค์และลัคณาจะไปเยี่ยมนิดที่ลำพูน เจ้าดาระกาออกปากเชิญนิดและภูษิขย์ไปงานเลี้ยงต้อนรับเจ้าน้อยกลับจากอเมริกา คินนั้นนิดฝันว่ามีคนพยายามแย่งแหวนแต่งงาน เข้าขึ้นมาไม่รู้สึกไม่ค่อยสบาย ไปงานเลี้ยงเจ้าน้อยไม่ไหว ให้ภูษิขย์ไปคนเดียว ทำให้ภูษิขย์เจอกับมาลินี **สุพัฒน์** จับพิรุณมาลินีได้..มาลินีเล่าเรื่องราวความหลังให้เจ้าน้อยฟัง เจ้าน้อยคิดหาทางช่วย เพื่อแก้แค้นที่นิดชนะตน ได้ภูษิขย์ไปครอง

เช้าวันต่อมา**สุพัฒน์** มารับมาลินีไปไร่**สุพัฒน์** แต่เจอกับนิดเท่านั้น มาลินีจึงถือโอกาสพูดสอเสียดเพื่อให้นิดเข้าใจว่าเพราะหน้าคล้ายเธอ นิดจึงได้แต่งงานกับภูษิขย์ **สุพัฒน์** ต้องรีบพามาลินีกลับ **สุพัฒน์** โกรธมากที่โดนหลอกใช้ ตัดขาดความสัมพันธ์ เมื่อ**สุพัฒน์**

ขึ้นไปอีก

ภูษิขย์และนิตพาพิงพิศไปเลี้ยงขอบคุณที่ช่วยงาน เจอเจ้าน้อยที่มากับเจ้าสุริยะคำกับมาลินี ภูษิขย์จึง ต้องเข้าไปทักทายตามมารยาท แต่นิดกลับพูดจา ประชดประชันจนทั้งคู่ทะเลาะกัน ภูษิขย์เซ็งจึงชวน นิพนธ์ออกไปหาอะไรกินข้างนอก นิดเก็บของเพื่อจะ หนีไปที่อื่นซักพัก แต่ภูษิขย์ประสบอุบัติเหตุบาดเจ็บ สาหัสทำให้ยังไม่ได้ไป นิดรีบไปเฝ้าไข้ แต่กลับได้ยิน ภูษิขย์เพื่อเรียกชื่อมาลินี เจ้าน้อยและมาลินีมาเยี่ยมวัน ต่อมา ภูษิขย์เพื่อเรียกนิต แต่มาลินีกลับโกหกว่าเพื่อหา ตัว เพื่อกันนิตออกไป นิดโมโหจึงรีบกลับไร่ และเมื่อ กลับไปที่คุ้ม เจ้าน้อยตำหนิมาลินีที่ทักทักเอาอย่างนั้น ทำให้มาลินีโมโห เก็บเสื้อผ้าไปอยู่ที่โรงพยาบาลทันที

คุณหลวงธนสารมาซื้อที่ดินทางภาคเหนือและ เยี่ยมหลานสาวซึ่งเป็นเมียของประพจน์ และได้คุยกับ หลานชายถึงผู้หญิงที่ตนชอบพอว่าต้อยตายน้อยอย่างนี้ แต่ประพจน์ไม่ทราบชื่อ เมื่อประพจน์ไปปรับนิตไปเยี่ยม ภูษิขย์ที่ร.พ.และเจอมาลินีที่ยืนยันว่าจะอยู่เฝ้าไข้ภูษิขย์ ให้ได้ จนมีนักข่าวเข้ามาถามว่าจะขอสัมภาษณ์ภูษิขย์ เรื่องการทำไร่ได้หรือยัง นิดจึงนัดให้ไปที่ไร่และกลับ บ้านไปเลย พอภูษิขย์รู้สึกตัวก็พยายามขอให้มาลินี กลับไป แต่ก็ไม่เป็นผล

เจ้าดาระกาพาเจ้าน้อยไปปรับความเข้าใจกับนิตที่ มาลินีทำเรื่องไม่ดีไว้ และบอกว่าเจ้าน้อยกำลังจะ แต่งงานกับเจ้าสุริยะคำ ประพจน์กลับไปเล่าเรื่องราว ของ ภูษิขย์ให้คุณหลวงฟัง แต่ก็ไม่ได้เอ่ยชื่อมาลินีออก มา ประพจน์แฉไปเยี่ยมภูษิขย์และให้คุณหลวงรออยู่ ที่รด ทำให้คุณหลวงได้เจอมาลินี เมื่อประพจน์กลับมา คุณหลวงก็รีบเล่าเรื่องมาลินีให้ฟัง พอประพจน์รู้ว่าเป็น คนเดียวกันก็ตกใจ พาคุณหลวงไปหานิด จนนิตพูดชื่อ มาลินีออกมาทำให้คุณหลวงรู้ว่าคนที่กำลังจะมาแย่ง สามิขย์ของนิตก็คือผู้หญิงที่เขากำลังติดพันอยู่นั่นเอง

นายสนธิ์ขับรถไปส่งของที่กรุงเทพฯ จึงไปบอกข่าว ภูษิขย์ให้วิฑูรย์ทราบ และเขาจดหมายที่นิตฝากมาให้ วิฑูรย์ด้วย ในจดหมายถามถึงความสัมพันธ์ของภูษิขย์

และมาลินีกลับไปแล้ว นิดจึงร้องให้ออกมา พึ่งพิศมา หาจึงได้ร่วมรับรู้ปัญหา

ภูษิขย์และนิตพาพิงพิศไปเลี้ยงอาหาร เจอเจ้าน้อย ที่มาด้วยเจ้าสุริยะคำกับมาลินี ภูษิขย์จึงต้องเข้าไป ทักทายตามมารยาท แต่นิดกลับพูดจาประชดประชัน จนทะเลาะกัน ภูษิขย์เซ็งจึงชวนนิพนธ์ออกไปหาอะไร กินข้างนอก นิดเก็บของเตรียมจะไปที่อื่นซักพัก แต่ พอดี ภูษิขย์ประสบอุบัติเหตุจึงไม่ได้ไป นิดรีบไปเฝ้าไข้ แต่กลับได้ยินภูษิขย์เพื่อเรียกชื่อมาลินี เจ้าน้อยและ มาลินีมาเยี่ยมในวันต่อมา ภูษิขย์เพื่อเรียกนิต แต่ มาลินีกลับโกหกว่าเพื่อหาตัว เพื่อกันนิตออกไป นิด โมโหจึงรีบกลับไร่ และเมื่อกลับไปที่คุ้ม น้อยไปตำหนิ มาลินีที่ทักทักเอาอย่างนั้น ทำให้มาลินีโมโห เก็บเสื้อ ีผ้าไปอยู่ที่โรงพยาบาลทันที

ประพจน์ไปปรับนิตไปเยี่ยมภูษิขย์ที่ร.พ.และเจอมาลินีที่ ยืนยันว่าจะอยู่เฝ้าไข้ภูษิขย์ให้ได้ จนมีนักข่าวเข้ามาถาม อากาการภูษิขย์เพื่อจะขอสัมภาษณ์ นิดจึงนัดให้ไปที่ไร่ และกลับบ้านไปเลย เมื่อภูษิขย์รู้สึกตัวก็พยายามขอ ให้มาลินีกลับไป แต่ก็ไม่เป็นผล

เจ้าดาระกาพาเจ้าน้อยไปปรับความเข้าใจกับนิตที่ มาลินีทำเรื่องไม่ดีไว้ และบอกข่าวว่าเจ้าน้อยกำลังจะ แต่งงานกับเจ้าสุริยะคำ

นิตโทรหาวิฑูรย์เพื่อถามถึงความสัมพันธ์ของภูษิขย์ กับมาลินี วิฑูรย์จึงไปถามจากสุพัฒน์ และบอก สุพัฒน์ว่าจะไปเยี่ยมภูษิขย์ แต่ไม่บอกว่าภูษิขย์ ประสบอุบัติเหตุ วิฑูรย์สองคนติดต่อหาศรีประภา น้อง สาวของมาลินี เล่าถึงปัญหาให้ฟังและขอให้ศรีประภา ช่วย ศรีประภาจึงรีบโทรเลขตามมาลินีทันที แต่ไม่เจอ เพราะมาลินีย้ายออกจากคุ้มแล้ว สุพัฒน์ให้รัชนิดา ตามไปลำพูนด้วย และพยายามด่วงเวลาการเดินทาง จนไม่สามารถไปถึงลำพูนได้ก่อนค่ำ ต้องแวะค้างคืน โดยให้รัชนิดาไปนอนที่ห้องของวิฑูรย์

วิฑูรย์ สุพัฒน์และรัชนิดาเดินทางมาถึงลำพูน สุพัฒน์จึงได้ทราบข่าวภูษิขย์ประสบอุบัติเหตุก็ต่อว่า นิดว่าไม่รู้จักดูแลสามิ แล้วรีบไปที่ร.พ.ทันที สุพัฒน์จึง

กับมาลินี วิทวัสจึงไปถามจากสุพัฒนา และบอกว่าจะไปเยี่ยมภูษิษย์แต่ไม่บอกว่าภูษิษย์ประสบอุบัติเหตุ วิทวัสลองติดต่อหาศรีประภา น้องสาวของมาลินี เล่าถึงปัญหาให้ฟังและขอให้ศรีประภาช่วย ศรีประภาจึงรับโทรเลขตามมาลินีทันที แต่ไม่เจอเพราะมาลินีย้ายออกจากคุ้มแล้ว

วิทวัสและสุพัฒนาเดินทางมาที่ลำพูน เมื่อสุพัฒนารู้ว่าภูษิษย์ประสบอุบัติเหตุก็ต่อนานคิดว่าไม่รู้จักดูแลสามี แล้วรีบไปที่ร.พ.ทันที สุพัฒนาจึงได้เจอกับมาลินี สุพัฒนาไล่มาลินีเสียกระเจิง ส่วนนิตก็เก็บของจะไปกรุงเทพฯ มาลินีเมื่อถูกไล่ก็มาขออยู่ที่บ้านสุพจน์ น้องของสุพจน์ สุพจน์ต้องหนีไปนอนที่อื่น พอกลับมาเอาของ ก็โดนมาลินียั่วยวน จึงเทศนาจนมาลินีตัดสินใจกลับกรุงเทพฯ

วิทวัสโมโหที่สุพัฒนาทำให้นิตหนีไป สุพัฒนาพาไล่คนงานของนิตออก วิทวัสต้องมาขอรับรองให้คนงานอยู่ต่อ นิตหนีมาอยู่กับป้าที่นนทบุรี จนมีข่าวว่าลำพูนถูกพายุถล่มเสียหายหนัก โดยเฉพาะไร่สุพัฒนา นิตตกใจ รีบโทรถามข่าวกับวิทวัส วิทวัสจึงรับนิตกลับลำพูน ภูษิษย์มารอรับเพราะคาดว่านิตจะมาพร้อมกับวิทวัส สุพัฒนายกไร่ให้เป็นชื่อนริศราเพื่อมอบเป็นของขวัญให้พี่ชายและพี่สะใภ้

ได้เจอกับมาลินี สุพัฒนาไล่มาลินีซะกระเจิง ส่วนนิตก็เก็บของจะไปกรุงเทพฯ มาลินีเห็นนิตหิ้วกระเป๋าอยู่ที่แอร์พอร์ตต่างๆที่ภูษิษย์ยังนอนป่วยอยู่ จึงไปยุว่าเห็นนิตหนีไปกับผู้ชายอื่น ภูษิษย์ไม่เชื่อเรื่องนี้นิตหนีไปกับผู้ชายอื่นเพราะเชื่อใจ แต่ก็สงสัยว่าทำไมนิตไม่มาเยี่ยมเลย วิทวัสจึงต้องบอกวณิตหนีออกไปแล้ว มาลินีเมื่อถูกไล่ก็มาขออยู่ที่บ้านสุพจน์ น้องชายของสุพัฒนา สุพจน์ต้องหนีไปนอนที่อื่น มาลินีพยายามยั่วยวนจึงโดนสุพัฒนาตอว่าไม่มีมายาย มาลินีตัดสินใจกลับกรุงเทพฯ

สุพัฒนาไล่คนของนิตออกแต่วิทวัสตามไปขอรับรองให้อยู่ต่อ และเมื่อวิทวัสบอกว่ารัชนิดาเป็นภรรยาที่ถูกต้องตามกฎหมายที่สุพัฒนารังเกียจ สุพัฒนาโกรธที่ไม่รู้มาก่อน สุพัฒนาอาละวาดแต่วิทวัสห้ามไม่ให้ใครสนใจ รัชนิดาก็ยังเอาใจน้องสามีเหมือนเดิม ไม่ยอมแพ้ จนสุพัฒนาเห็นว่ารัชนิดาก็นิสัยดี ไม่ได้เป็นอย่างที่เคยคิดไว้

นิตหนีมาอยู่กับป้าที่นนทบุรี จนมีข่าวว่าลำพูนโดนพายุถล่มเสียหายหนัก โดยเฉพาะไร่สุพัฒนา นิตตกใจ รีบโทรถามข่าวกับวิทวัส วิทวัสจึงรับนิตกลับลำพูน ขณะนั้น นายผลถูกปล่อยตัวออกมาจากคุกและต้องการแก้แค้นภูษิษย์ จึงลักลอบกลับเข้ามาลอบทำร้าย แต่ก็โดนคนงานจับตัวได้ นิตกับสุพัฒนาปรับความเข้าใจกันได้ในที่สุด สุพัฒนาจึงแสดงความจำนงให้เปลี่ยนชื่อไร่เป็นชื่อนริศราเพื่อมอบเป็นของขวัญให้พี่ชายและพี่สะใภ้

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง เจ้าสัวน้อย

ละครโทรทัศน์เรื่อง เจ้าสัวน้อย ผลิตโดย บริษัท ดีต้า จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่มีงานจากทางช่อง 7 ป้อนเข้ามาให้อย่างสม่ำเสมอ เรียกได้ว่าไม่เคยขาดช่วงเลยก็ว่าได้ บริษัทมีอุปกรณ์การถ่ายทำ ทีมงานประจำและห้องตัดต่อเป็นของตัวเองพร้อมทุกอย่าง สามารถที่จะทำงานเร่งได้ตลอดเวลา ดังนั้น ละคร 1 เรื่องอาจใช้เวลาถ่ายทำเพียง 2 - 3 เดือนเท่านั้น เนื่องจากความพร้อมของบริษัทที่สามารถอำนวยความสะดวก โดยไม่ต้องรอคิวใคร นอกจากนักแสดง

กำกับการแสดง โดย คุณสมยม สังวริบุตร และ คุณสมชาย สังข์สวัสดิ์ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

บทประพันธ์โดย 'โสภี พรรณราย' บทละครโทรทัศน์โดย 'วรพันธ์ รวี'

ร่วมแสดงโดย : เอกรัตน์ สารสุข / ทนาย เจริญปุระ / ปัญญา นิรันดร์กุล / กำธร ทัพคัลไลย / โกวิท วัฒนกุล / ทนงศักดิ์ ศุภการ / ภัทรา ทิวานนท์ / สุภาภรณ์ คำนวนศิลป์ / พรนภา เทพทินกร / เอกชัย บุรณผาณิต / คีตภัทร อันติมานนท์

ออกอากาศทุกคืนวันจันทร์ - อังคาร เวลา 20.20 - 22.20 น. ตั้งแต่วันที่ 3 ตุลาคม - 27 พฤศจิกายน พ.ศ.2543 ความยาว 16 ตอนจบ (บทละครยาว 16 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้สนับสนุนรายการ : การบินไทย / แกรมมี่ / MAD CATZ / MTV รามอินทรา / บริษัท TRAVEL VISION / ISUZU / ALEXANDER HOTEL / โรงพยาบาลปทุมเวช / วิทยาลัยทองสุข / อนุบาลโชติมา / อาคารว่องวานิช / นาริซิสซัล คลับ / EASTIN LAKESIDE HOTEL / มังกรหลวง / บั้ว / โรงพยาบาลสัตว์ กรุงเทพ-นนท์ / โรงเรียนนिरชาศึกษา / สเวนเซ่น / โรงพยาบาล พระนั่งเกล้า / CAFE DE TU / XACT / WATSONS / เซ็นทรัล / UFO / O'LEARY / ACSEINE / KMA / SEBASTIAN / EVIAN / PT / คาสตรอล / พูจี फिल्म / สิงห์ / ลีโอ / มาลี / ไค้ก / ดัทช์มิลล์ / นีเวีย / MOTOROLA / JOHN ROBERT POWERS / MGA / WARNER MUSIC / LEE / DALMATINER / BOWLING / G-SKOCK / HONEYMOON STUDIO / REEBOK

งบประมาณการผลิต : ประมาณ 7 ล้านบาท / เรื่อง

เรื่องย่อเจ้าสัวน้อยจากบทประพันธ์

สนิทพามรกด ภรรยาสาวไทยที่กำลังท้องแก่เข้ามากราบгимชั่ว พ่อของสนิทซึ่งเป็นคนจีนหัวโบราณ แต่гимชั่วไม่ยอมได้สะใภ้ไทยจึงตั้งชื่อแม้ว่าถ้าหลานเป็นผู้หญิง ทั้งคู่ต้องเลิกกันและให้สนิทไปแต่งงานกับгимลั้ง ลูกสาวของเพื่อนท่านแทน..โชคร้ายที่เด็กเป็นผู้หญิงสนิทจึงขอให้นมคัมช่วยโกหกว่าเป็นผู้ชาย และให้ชื่อว่า **ตีน้อย** นมคัมก็ต้องคอยกันгимชั่วไม่ให้เห็นเพศของเด็ก

เมื่อгимลั้งหมดหวังจากสนิทอย่างแน่นอน จึงไปแต่งงานกับคนอื่น มีลูก2คนชื่อ **วรชิตกับมาลาตี** แต่สามีเป็นคนล้มเหลว เจ๊งเสียชีวิตไปในไม่ช้า สามีของгимลั้งใช้จ่ายเงินไปมากมายทำให้ครอบครัวลำบาก ต้องพึ่งพาครอบครัวของกัງгимชั่วและกัງเก้าตลอดมา เมื่อ **ตีน้อย**โตขึ้น ถึงวัยเข้าโรงเรียน โดนเพื่อนๆล้อว่าเหมือนผู้หญิง ทางบ้านจึงต้องจ้างครูมาสอนที่บ้านแล้ว ก็ส่งไปเรียนภาษาจีนที่ฮ่องกง จากนั้นก็ไปต่อhigh schoolที่อังกฤษ เมื่อเรียนจบ กัງก็เรียกตัวกลับ น้อยเสียชีวิตเพราะตอนที่อยู่ที่อังกฤษ น้อยแต่งตัวเป็นผู้หญิงได้ตามปกติ

ที่ตอนเมือง เครื่องบินลงก่อนเวลา น้อยจะเข้าห้องน้ำและยืนลังเลว่าจะเข้าห้องไหนดี เพราะคิดว่าจะกลับมาเมืองไทยแล้วต้องฝึกไว้ให้ชิน...ดิศ หนุ่มนักธุรกิจกำลังจะเข้าห้องน้ำเช่นกัน ได้ทักน้อยว่าห้องน้ำหญิงอยู่อีกด้านหนึ่ง(แสดงว่าดิศเห็นน้อยเป็นผู้หญิงมาตั้งแต่แรก) แต่น้อยไว้วางใจว่า ตัวเองเป็นผู้ชายต่างหาก ดิศจึงงง

гимชั่วจัดงานเลี้ยงต้อนรับตีน้อย ดิศมาร่วมงานด้วยเพราะ**ชฎาทิพ**(หลานของเจ้าสัวเก้า ซึ่งเป็นเพื่อนที่มาจากเมืองจีนพร้อมгимชั่ว)ควงดิศมาทำงานและ**เสรี**พี่ชายของชฎาทิพซึ่งเป็นเพื่อนสนิทของดิศก็ชวนให้มางานเลี้ยงด้วยกัน เมื่อเข้ามาในงาน มาลาตีชอบดิศทันที ทั้งๆที่гимลั้งตั้งใจว่าจะให้มาลาตีจับตีน้อย ชฎาทิพหนึ่งดิศจึงเกิดการตบตีแย่งผู้ชายกันกลางงาน ยิ่งทำให้น้อยหมั่นไส้ดิศมากขึ้นไปอีก

น้อยแอบหนีออกไปเที่ยวกลางคืน จึงเจอกับ**น้องดา**

เรื่องย่อเจ้าสัวน้อยจากบทละคร

สนิทพามรกด ภรรยาสาวไทยที่กำลังท้องแก่เข้ามากราบгимชั่ว พ่อของสนิทซึ่งเป็นคนจีนหัวโบราณ แต่гимชั่วไม่ยอมได้สะใภ้ไทยจึงตั้งชื่อแม้ว่าถ้าหลานเป็นผู้หญิง ทั้งคู่ต้องเลิกกันและให้สนิทไปแต่งงานกับгимลั้ง ลูกสาวของเพื่อนร่วมสถาบันของท่านแทน..โชคร้าย ที่เด็กเป็นผู้หญิง สนิทจึงขอให้นมคัมช่วยโกหกว่าเป็นผู้ชาย และให้ชื่อว่า**ตีน้อย** นมคัมก็ต้องคอยกันгимชั่วไม่ให้เห็นเพศของเด็ก

เมื่อгимลั้งหมดหวังจากสนิทอย่างแน่นอน จึงไปแต่งงานกับคนอื่น มีลูก2คนชื่อ **วรชิตกับมาลาตี** แต่สามีล้มเหลว เจ๊งเสียชีวิตไปในไม่ช้า สามีของгимลั้งใช้จ่ายเงินไปมากมายทำให้ครอบครัวลำบากต้องพึ่งพาครอบครัวของกัງгимชั่วและกัງเก้าตลอดมา เมื่อ**ตีน้อย**โตขึ้น ถึงวัยที่ต้องเข้าโรงเรียน โดนเพื่อนล้อว่าเหมือน ผู้หญิง ทางบ้านจึงต้องจ้างครูมาสอนที่บ้านแล้วก็ส่งไปเรียนภาษาจีนที่ฮ่องกง จากนั้นก็ไปต่อhigh schoolที่อังกฤษ ในช่วงเวลาเดียวกันนั้น **ดิศ**เดินทางมาธุระที่อังกฤษและบังเอิญเจอน้อยที่อยู่อุซซาวสวย เขา พอใจเธอทันที ไม่กี่วันต่อมาเขาก็ได้เจอกับน้อยอีกครั้งแต่ในสภาพหนุ่มน้อย ดิศรู้สึกคั่นหน้าน้อยมาก จึงทัก แต่น้อยกลัวความลับแตกจึงหลีกเลียง หลังจากนั้น ดิศได้เจอน้อยในสภาพผู้หญิงอีกครั้งโดยบังเอิญในขณะที่น้อยกำลังโดนคนร้ายวิ่งราวกระเป๋าคือ ดิศอาสาให้ความช่วยเหลือเพื่อทำความรู้จัก น้อยจำต้องรับเงินไว้ ดิศนัดเจอน้อยอีกครั้ง แต่น้อยไม่ยอมแต่งตัวเป็นผู้หญิงไปเจอ ดิศจึงเจอกับน้อยในคราบผู้ชาย น้อยออกจะไม่ชอบชื่อน้าดิศนักเพราะคิดว่าซี้หี... เมื่อน้อยเรียนจบ กัງเรียกตัวกลับไม่ยอมให้เรียนต่อ ทำให้น้อยเสียชีวิต

ที่ตอนเมือง เครื่องบินลงก่อนเวลาเล็กน้อย น้อยจะเข้าห้องน้ำ แต่ลังเลว่าจะเข้าห้องไหนดี เพราะคิดว่าจะกลับมาเมืองไทยแล้วควรฝึกไว้ให้ชิน...ดิศ กำลังจะเข้าห้องน้ำเช่นกัน หว่านน้อยเลือกเข้าไม่ถูก แต่น้อยไว้วางใจว่าตัวเองเป็นผู้ชายทั้งแท่ง

гимชั่วจัดงานเลี้ยงต้อนรับตีน้อย gimลั้งใช้ความสนิท

น้องสาวของดิศที่กำลังโดนผู้ชายคนหนึ่งจุดขึ้นรถ น้องช่วยไว้ด้วยกั๋งฟูที่กิมซัวสั่งสอนมาตั้งแต่เธอยังเป็นเด็ก น้องดาประทับใจดีไม่น้อยมาก จึงขอเบอร์ไว้ติดต่อ เมื่อกลับถึงบ้านดีน้อยโดนกิมซัวไล่เบียดและสั่งว่าถ้าจะไปก็ต้องพากันไปด้วย

น้อยมาเดินห้างกับแม่และนมคัมแล้วก็แยกไปดูชุดชั้นใน ดิศมาเจอพอดี และเข้าไปทัก ทำให้น้อยไม่พอใจ เหมือนคนถูกจับผิด มาลาตีติดต่อมาหาดิศ อ้างว่าสนใจดูคอนโดที่ดิศเป็นเจ้าของโครงการ ดิศก็ต้อนรับตามมารยาท มาลาตีขอทำงานกับดิศทั้งคู่ที่เรียนไม่จบม.3ด้วยซ้ำ ขวาทิพมาหาดิศ เกิดการหึงหวงขึ้นอีก ขวาทิพโมโหไปฟ้องกิมลั้ง ให้กิมลั้งช่วยกำราบมาลาตีบ้าง แล้วก็กลับไปอาละวาดที่บ้านอีกเพราะเป็นลูกหลานสาวคนเดียวของบ้านที่ถูกตามใจมาตลอด

น้องดาหยอๆขี้มๆจนดิศเป็นห่วง จึงเข้าไปถามไถ่ และได้ความว่าคิดถึงคนที่ช่วยน้องดาไว้แต่ไม่กล้าโทรไปหา ดิศจึงแนะนำว่าโทรไปคุยแบบเพื่อนและชวนเขา มาเลี้ยงขอบคุณ น้องดาจึงโทรไป น้อยตอบตกลง เมื่อน้อยมาถึง ดิศและแม่ของดิศชวนน้อยคุยจนน้องดาไม่ได้คุยเลย ดิศจึงต้องเปิดโอกาสให้บ้าง น้อยกลับบ้านก่อนข้างดึก กิมซัวร่ออย่างเป็นห่วง กลัวหลานชายจะไปชอบคนที่กั๋งไม่ชอบ

กิมลั้งมักจะเอาของไปฝากกั๋งแก้วและกั๋งกิมซัว หรือเอาของเก่าที่บ้านไปกำนัลทั้งสอง เจ้าสัวทั้ง2จึงกรุณาให้เงินกลับมาทุกครั้ง ในขณะที่วรชิตจะแอบขโมยไปขายในราคาต่ำกว่าควรเพื่อเอาไปเลี้ยงผู้หญิง เลี้ยงเพื่อน กินเหล้า เมายา ในขณะที่ดีน้อยต้องการทำงาน กิมซัวจึงแนะนำให้ลูกๆของกิมลั้งไปหาคอร์สภาษาหรือคอมพิวเตอร์เรียน จะได้หางานทำพร้อมเงินค่าเรียน แต่ไม่มีใครเรียน แต่อยากจะทำงานดีๆ สบายๆ กิมซัวจึงให้วรชิตเข้าทำงานที่บริษัท ส่วนมาลาตี กิมซัวก็ฝากให้ทำงานกับดิศซึ่งพาน้องดามาหาดีน้อย ทำให้ดิศต้องรับมาลาตีไว้อย่างเกรงใจ แต่ก็มีข้อแม้ว่าถ้าไม่ผ่านงานก็จำเป็นต้องให้ออก วรชิตเข้าทำงานแล้วรอดแบ่งว่าเป็นหลานเจ้าของบริษัท เมื่อได้ตำแหน่งเล็กๆไม่สำคัญก็ไม่

สนมที่ครอบครัวมีต่อกันมาแยกตัวสนิทไปจากมรดกตลอดเวลา อ้างว่าไม่สบายใจเรื่องเงิน เรื่องลูกต่างๆ นานา..ดิศมาร่วมงานด้วยเพราะ**ขวาทิพ**(หลานของเจ้าสัวแก้ว ซึ่งเป็นเพื่อนที่มาจากเมืองจีนพร้อมกิมซัว) ควบดิศมาทำงานและ**เสรี** พี่ชายของขวาทิพซึ่งเป็นเพื่อนสนิทของดิศก็ชวนให้มางานเลี้ยงด้วยกัน เมื่อเข้ามาในงาน มาลาตีชอบดิศทันทีตั้งแต่แรกพบ ทั้งๆที่กิมลั้งตั้งใจจะให้มาลาตีจีบดีน้อย ขวาทิพหึงจึงเกิดการตบตีแย่งผู้ชายกันกลางงาน ยิ่งทำให้น้อยหมั่นไส้ดิศมากขึ้นไปอีก

น้อยแอบหนีออกไปเที่ยวกลางคืน จึงเจอกับน้องดาน้องสาวของดิศที่กำลังโดนผู้ชายคนหนึ่งจุดขึ้นรถ น้องช่วยไว้ด้วยกั๋งฟูที่กิมซัวสั่งสอนมาตั้งแต่เธอยังเป็นเด็ก น้องดาประทับใจดีไม่น้อยมาก จึงขอเบอร์ไว้ติดต่อ เมื่อกลับถึงบ้านดีน้อยโดนกิมซัวไล่เบียดและสั่งว่าถ้าจะไปก็ต้องพากันไปด้วย วันต่อมา กั๋งจิ้งชวนสนิท มรดก ดิศ กิมลั้ง มาลาตีและวรชิตไปเที่ยวกลางคืน ผู้คนตกตื้นที่เห็นคนแก่อายกั๋งไปเที่ยวในที่แบบนั้น

น้อยมาเดินห้างกับแม่และนมคัมแล้วก็แยกไปดูชุดชั้นใน ดิศมาเจอพอดี และเข้าไปทัก ทำให้น้อยไม่พอใจ เหมือนคนถูกจับผิด มาลาตีติดต่อมาหาดิศ อ้างว่าสนใจดูคอนโดที่ดิศเป็นเจ้าของโครงการ ดิศก็ต้อนรับตามมารยาท มาลาตีขอทำงานกับดิศทั้งคู่ที่เรียนไม่จบม.3ด้วยซ้ำ ขวาทิพมาหาดิศ เกิดการหึงหวงขึ้นอีก ขวาทิพโมโหไปฟ้องกิมลั้ง ให้กิมลั้งช่วยกำราบมาลาตีบ้าง แล้วก็กลับไปอาละวาดที่บ้านอีกเพราะเป็นลูกหลานสาวคนเดียวของบ้านที่ถูกตามใจมาตลอด

น้องดาหยอๆขี้มๆจนดิศเป็นห่วง จึงเข้าไปถามไถ่ และได้ความว่าคิดถึงคนที่ช่วยน้องดาไว้แต่ไม่กล้าโทรไปหา ดิศจึงแนะนำว่าโทรไปคุยแบบเพื่อนและชวนเขา มาเลี้ยงขอบคุณ น้องดาจึงโทรไป น้อยตอบตกลง น้องดาหลงน้อยจนออกนอกหน้า ทำให้ดิศและแม่เป็นห่วง เมื่อน้อยมาถึง ดิศและแม่ของดิศชวนน้อยคุยจนน้องดาไม่ได้คุยเลย ดิศจึงต้องเปิดโอกาสให้บ้าง น้อยกลับบ้านก่อนข้างดึก กิมซัวร่ออย่างเป็นห่วง กลัวหลานชาย

พอใจ ไม่ยอมทำงานและฝันงานพนักงานทนมไม่ได้ ต้องย้ายแผนกไปเรื่อยๆ

มาลาตีได้เข้ามาทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยเลขา ขงภาทิพมาหาติศที่ออฟฟิศเห็นมาลาตีอี้อออเซาติศ อยู่ ทั้งสองจึงตบตีกันอีก น้อยมาหาติศเพื่อติดต่อ การค้าของบริษัทมาเจอเข้าจึงช่วยไกลเกลี่ย ขงภาทิพ เอาเรื่องของมาลาตีไปเล่าสาตเสียดเสียดให้น้องดาฟัง พยายามให้แม่และน้องของติศเข้าข้าง มาลาตีจึงหา ทางติสนิทกับครอบครัวติศบ้าง

เมื่อกิมลั้งมาที่บ้านงักเก้า ขงภาทิพจึงต่อว่าจนกิมลั้ง รับไม่ได้ที่ขงภาทิพไม่ไว้หน้ากันบ้าง ขงภาทิพขอให้ติศไล่ มาลาตีออก ติศบอกว่ายังไม่มีเหตุให้ไล่ได้ ขงภาทิพไป ของกิมชิว กิมชิวก็ปฏิเสธ กิมชิวจึงจัดการนัดทั้งคู่มา ปรับความเข้าใจ แต่ทั้งคู่แกล้งหย่าศึกเฉพาะต่อหน้า ผู้ใหญ่

น้องดาขอรางวัลเรียนดีจากเสรี โดยให้ชวนน้อยไป เที่ยวต่างจังหวัด และขอรางวัลจากติศให้พิจารณา ลินค้าที่น้อยเสนอมาน่า ซึ่งลินค้าของน้อยก็ได้รับการ พิจารณาจากบริษัทของติศจริงๆ ติศจึงให้น้อยพาไป เลี้ยงทำให้น้อยต้องกลับบ้านดึก

เสรีเอาบัตรงานการกุศลที่ตัวจัดมาให้น้องดา น้อง ดาจึงให้ชวนน้อยไปด้วย เสรีมาชวนน้อยตามที่น้องดา ต้องการ และได้รู้จากเสรีว่าน้องดาขอให้ติศช่วยน้อย ติศทักน้อยอีกว่าตัดสินใจได้รึยังว่าควรเข้าห้องน้ำห้อง ไหน น้อยชักเริ่มกังวลและคิดว่าควรหยังเสี่ยงก่งดูเมื่อ เปลี่ยนใจให้ก่งยอมรับผู้หญิงมากขึ้น

พิศมัย เลขาของน้อยนำเรื่องวรชิตที่ย้ายไปอยู่ แผนกจัดซื้อกำลังมีพฤติกรรมไม่น่าไว้ใจ น้อยจึงเรียก วรชิตมาตักเตือน แต่วรชิตไม่สนใจ

เสรีนัดน้อยกินข้าว น้อยไปรอโดนสาวรุ่มจับ ติศมา ช่วยออกไปเพราะเสรีมาไม่ได้ ติศจึงพาไปแทน น้อย ก้าวเสียดฟอร์มผู้ชาย เลยอดมีเบียร์เยอะๆจะได้ดูแมน น้อยเมาและทำน้ำหกใส่เสื้อ ติศขับให้ มือจึงโดน หน้าอกน้อย ติศตกใจและเริ่มมั่นใจว่าน้อยเป็นหญิง แต่ไม่ได้พิสูจน์ให้ชัดเจนเพราะเป็นสุภาพบุรุษ ติศจึงไป

จะไปชอบคนที่ก่งไม่ชอบ

กิมลั้งมักจะเอาของไปฝากก่งเก้าและก่งกิมชิว หรือ เอาของเก่าที่บ้านไปก่านัลทั้งสอง เจ้าสิ่วทั้ง2จึงกรูณา ให้เงินกลับมาทุกครั้ง ในขณะที่วรชิตจะแอบขโมยไป ขายในราคาต่ำกว่าควรเพื่อเอาไปเลี้ยงผู้หญิง เลี้ยง เพื่อน กินเหล้า เมายา เป็นเหตุให้กิมลั้งอ้างปัญหาของ ลูกในการอดอันสนิทให้มาช่วยดูแล ทำให้มรกดคิด ว่าเป็นความผิดของเธอที่ก้าวเข้ามาทำให้สนิทและ กิมลั้งต้องพรากจากกัน

เม้าท์ซี กระเทยเพื่อนสนิทของตีน้อยกลับมาจาก อังกฤษเพื่อมาเปิดร้านเสื้อผ้าที่เมืองไทย ความสนิท สนมของเม้าท์ซีกับน้อยทำให้หลายๆคนสงสัยว่าน้อย อาจจะมีรสนิยมเบี่ยงเบน ติศเห็นหนทางที่จะสืบความ จริงที่ตนสงสัยว่าน้อยอาจจะเป็นผู้หญิงจากเม้าท์ซี จึง ติสนิทกับเม้าท์ซีเพื่อหาจังหวะถามถึงเรื่องน้อย

เมื่อตีน้อยหมดหวังที่จะไปเรียนต่อจึงอยากลอง ทำงาน กิมชิวจึงแนะนำให้ลูกๆของกิมลั้งเรียนภาษา หรือคอมพิวเตอร์ จะได้หางานทำพร้อมเงินค่าเรียน แต่ ไม่มีใครอยากเรียน แต่อยากจะทำงานดีๆ สบายๆ กิมชิวจึงให้วรชิตเข้าทำงานที่บริษัท ส่วนมาลาตี กิมชิว ก็ฝากให้ทำงานกับติศซึ่งพาน้องดามาหาตีน้อย ทำให้ ติศต้องรับมาลาตีไว้อย่างเกรงใจ แต่ก็มีข้อแม้ว่าถ้าไม่ ผ่านงานก็จำเป็นต้องให้ออก วรชิตเข้าทำงานแล้ววอด เบ่งว่าเป็นหลานเจ้าของบริษัท เมื่อได้ตำแหน่งเล็กๆไม่ สำคัญก็ไม่พอใจ ไม่ยอมทำงานและฝันงานพนักงาน ทนมไม่ได้ต้องย้ายแผนกไปเรื่อยๆ

มาลาตีได้เข้ามาทำงานในตำแหน่งผู้ช่วยเลขา ขงภาทิพมาหาติศที่ออฟฟิศเห็นมาลาตีอี้อออเซาติศ อยู่ ทั้งสองจึงตบตีกันอีก น้อยมาหาติศเพื่อติดต่อ การค้าของบริษัทมาเจอเข้าจึงช่วยไกลเกลี่ย ขงภาทิพ เอาเรื่องของมาลาตีไปเล่าสาตเสียดเสียดให้น้องดาฟัง เพื่อให้แม่และน้องของติศเข้าข้างตัว มาลาตีจึงหาทาง ติสนิทกับครอบครัวติศบ้าง

เมื่อกิมลั้งมาที่บ้านงักเก้า ขงภาทิพจึงต่อว่าจนกิมลั้ง รับไม่ได้ที่ขงภาทิพไม่ไว้หน้ากันบ้าง ขงภาทิพขอให้ติศไล่

บอกเสรี แต่เสรีไม่ยอมเชื่อ ทางด้านน้อยก็พยายามที่จะเปลี่ยนทัศนคติของก๋งที่มีต่อผู้หญิง จนก๋งสงสัยว่าน้อยจะเบี่ยงเบน

ดิศไปทำบุญที่วัด แอบได้ยินมรดก คิมและน้อยสารภาพความจริงว่าน้อยเป็นผู้หญิงกับพระ ดิศจึงมายืนยันกับเสรีว่าน้อยเป็นผู้หญิงจริงๆ เมื่อเสรีมายังเชิงน้อยปฏิเสธ แต่ดูมีพิรุณ ดิศคิดหาทางให้น้อยยอมรับความจริง

วรชิตถูกเรียกมาเตือนอีกครั้ง และอ้างว่าไม่มีหลักฐาน อย่ามาปรักปรำล่อยๆ น้อยปรึกษาทางว่าจะจัดการขั้นเด็ดขาดกับวรชิต ก๋งอนุญาตเพราะงานต้องเป็นงาน ก๋งพยายามเตือนโดยให้กิมลั้งไปเตือนลูก แต่วรชิตเห็นแก่เงินมากกว่า ไม่สนใจคำเตือนเลย จนน้อยหาหลักฐานมาได้ วรชิตจึงถูกไล่ออก วรชิตเสียหน้าและแค้นต่อน้อยมาก ที่บ้านก็ตำหนิ จึงหนีออกจากบ้านไป และไปมั่วสุมกับเพื่อนที่ติดเหล้า ดิดยา

น้อยมาหาดิศเพื่อตกลงให้ดิศเลิกคิดและพยายามให้คนอื่นรู้ว่าน้อยเป็นผู้หญิง ดิศให้น้อยยอมรับความจริง น้อยยังยืนยันในความเป็นผู้ชาย ดิศจึงจับเพื่อพิสูจน์ น้อยทั้งตกใจทั้งโกรธ หนีเตลิดกลับบ้าน ดิศขอร้องเสรีให้ช่วยนัดน้อยมาเคลียร์กัน เสรีไปหาน้อย น้อยยอมรับความจริงกับเสรีและรับนัดดิศ มาลาตีชวนดิศไปทานข้าววันเดียวกันพอดีและชฎาทิพก็มาหาพอดีอีกสองคนนี้ก็ทะเลาะแย่งกันไป ส่วนดิศก็แอบออกมาหาน้อย ดิศบอกให้น้อยเลิกปิดบังได้แล้ว ไม่ช้าเรื่องมันก็ต้องเปิดเผย เพราะก๋งอยากให้บวช ให้แต่งงานจะเลี้ยงยังไงตลอดและต้องบอกน้องดาด้วย จะปล่อยให้น้องดาหลงรักผู้หญิงด้วยกันไม่ได้ ดิศจึงบอกความจริงกับน้องดา น้องดาช็อก เสียใจมาก มรดกและนมคิมกังวลที่ดิศรู้ความจริง เสรีเป็นห่วงดา ขอให้น้อยไปเจอน้องดาอธิบายเหตุผลให้น้องดาฟัง น้อยจึงออกมาหาซื้อดอกไม้ ดิศมาเจอเข้ามารวนว่าไม่รู้เลยหรือว่าทำให้ใครต้องทุกข์ทรมานขนาดไหน ยังมีแกใจมาซื้อดอกไม้หน้าพระรีน น้อยหมดอารมณ์จะไปหาน้องดา หนีกลับ ดิศตามมาที่บ้าน ทำเป็นนั่งคุยกับก๋งและแกล้งทำเป็นมี

มาลาตีออก ดิศบอกว่ายังไม่มีเหตุให้ไล่ได้ ชฎาทิพไปขอก๋งกิมชิว กิมชิวก็ปฏิเสธ กิมชิวจึงจัดการนัดทั้งคู่มารับความเข้าใจ แต่ทั้งคู่แกล้งหย่าศึกเฉพาะต่อหน้าผู้ใหญ่

น้องดาขอรางวัลเรียนดีจากเสรี โดยให้ชวมน้อยไปเที่ยวต่างจังหวัดและขอจากดิศให้พิจารณาสินค้าที่น้อยเสนอมา ซึ่งสินค้าของน้อยก็ได้รับการพิจารณาจากบริษัทของดิศจริงๆ ดิศจึงให้น้อยพาไปเลี้ยงทำให้ต้องกลับบ้านดึก สนท มรดกและนมคิมกังวล

เสรีเอาบัตรงานการกุศลที่ตัวจัดมาให้บ้านน้องดา น้องดาจึงให้ชวมน้อยไปด้วย เสรีมาชวมน้อยตามที่บ้านน้องดาต้องการ และได้รู้จากเสรีว่าน้องดาขอให้ดิศช่วยน้อย ดิศทักน้อยอีกว่าตัดสินใจได้รึยังว่าควรเข้าห้องน้ำห้องไหน น้อยชักเริ่มกังวลและคิดว่าควรหยังเสี่ยงก๋งดูเมื่อเปลี่ยนใจให้ก๋งยอมรับผู้หญิงมากขึ้น

พิศมัย เลขาของน้อยนำเรื่องวรชิตที่ย้ายไปอยู่แผนกจัดซื้อกำลังมีพฤติกรรมไม่น่าไว้วางใจ น้อยจึงเรียกวรชิตมาตักเตือน แต่วรชิตไม่สนใจ

เสรีนัดน้อยกินข้าว น้อยไปรอโดนสาวทุ้มจับ ดิศมาช่วยออกไปเพราะเสรีมาได้ ดิศจึงพาไปแทน น้อยกลัวเสียฟอร์มผู้ชาย เลยอดมเบียร์เยอะๆจะได้ดูแมน น้อยเมาและทำน้ำหกใส่เสื้อ ดิศขับให้ มือจึงโดนหน้าอกน้อย ดิศตกใจและเริ่มมันใจว่าน้อยเป็นผู้หญิงแต่ไม่ได้พิสูจน์ให้ชัดเจนเพราะเป็นสุภาพบุรุษ ดิศจึงไปบอกเสรี แต่เสรีไม่ยอมเชื่อ ทางด้านน้อยก็พยายามที่จะเปลี่ยนทัศนคติของก๋งที่มีต่อผู้หญิง จนก๋งสงสัยว่าน้อยจะเบี่ยงเบน

ทั้ง4ครอบครัว(ครอบครัวของกิมชิว กิมลั้ง ก๋งแก และดิศ)ไปเที่ยวต่างจังหวัดด้วยกัน ถาวรซึ่งตามจับชฎาทิพอยู่ เจอชฎาทิพกำลังจมน้ำจึงเข้าช่วย ทำให้ชฎาทิพรู้สึกดีกับเขามากขึ้นแต่ยังรังเกียจมารยาทเจ็ทของถาวรอยู่...มาลาตีและชฎาทิพตามดิศแจ แต่ดิศก็ปลื้มตัวออกมาคุยกับน้อยตามลำพังจนได้ น้อยเดินหนีฝนตกลงมา ดิศเป็นห่วงว่าน้อยอาจจะไม่สบาย แต่น้อยไม่ยอมเดินกลับ ช้ายังหนีห่างออกไปอีกเนื่องจากกลัว

เรื่องสำคัญจะคุยกับกงให้หน่อยใจหายเล่น ส่วนมาลาตี
ยังคงตื้อดิส ดิสจึงพูดตื้อดิสให้เด็ดขาดและคงให้ผ่าน
งานไม่ได้ เพราะไม่สนใจงานเลย กงแก้ก็พยายามหา

คู่มือให้กับชฎาทิพ เสรีก็ยืนยันว่าดิสไม่ได้ชอบชฎาทิพ
มาลาตีหันกลับมาจี้อากับน้อยหลังจากที่ผิดหวัง
จากดิส น้อยมาปรับความเข้าใจกับน้องดาทำให้น้องดา
ดีขึ้นเล็กน้อย สนิทขอร้องให้เสรีช่วยเกริ่นกับครอบครัว
เรื่องน้อย แต่ห้ามบอกชฎาทิพตอนนี้ มาลาตีเกาะติด
น้อยแจ ไปถึงที่ทำงาน ไม่เป็นอันทำอะไรเลย น้องดา
ออกมาทานข้าวกับน้อย บอกว่าอยากให้น้อยมาเป็น
พี่สะใภ้ มาลาตีมาขอปโดยมีเสรีจ่ายให้และมาเห็น
น้อยอยู่กับน้องดา มาลาตีอาละวาด แสดงความเป็น
เจ้าเข้าเจ้าของเพราะกิมชิวถือท้าย เสรีจึงพาน้องดา
กลับบ้าน และขอสมัครเป็นแฟนน้องดา

สนิทและน้อยไปกราบขอโทษกงแก้ที่ปิดบังความ
จริง กงแก้เข้าใจเพราะรู้นิสัยเพื่อนดี น้อยจึงขอคำ
แนะนำ ดิสมาหาน้อยโดยจะอ้างว่ามาเยี่ยมกิมชิว
เจอน้อยกันไว้ เพราะกลัวความจริงรั่ว กิมชิวบังเอิญเห็น
ท่าทางผิดปกติของน้อยกับดิส เกิดกลัวน้อยจะเป็นตุ๊ด
จึงรีบบอกดิสว่าน้อยกำลังจะแต่งงานเร็วๆนี้

กงแก้นัดกิมชิวกินข้าวเพื่อบอกความจริงเรื่องน้อย
ระหว่างทางน้อยติดรถไปกับกิมชิวด้วย แต่แวะลงไปซื้อ
ของ ทำให้วรชิตจับตัวกิมชิวไปคนเดียว วรชิตเรียกค่าไถ่
4 ล้านให้ตี้น้อยเอาเงินมาให้ตามลำพังเท่านั้น น้อยรีบ
เอาเงินไป ดิสรีบตามไปด้วย แต่เมื่อน้อยเอาเงินมาวาง
ให้แล้ว วรชิตกลับโลกจะจับน้อยไว้เรียกเงินเพิ่มอีกซัก
10 ล้าน น้อยจำเสียวรชิตได้ วรชิตจึงเปิดเผยตัวและ
บอกว่าทำไปเพราะเห็นว่าโชคชะตาไม่เคยเข้าข้างเขา
เลย อะไรๆก็อยู่ที่ตี้น้อย และคิดว่าถ้าไม่มีตี้น้อย กิมลั้ง
ก็ต้องได้แต่งงานกับสนิทและทุกสิ่งที่ดีที่น้อยครอบครอง
อยู่ก็ต้องเป็นของเขา วรชิตให้เพื่อนรุมทำร้ายตี้น้อย
บังเอิญกระซอกจนแขนเลือดขาดเห็นเลือดขึ้นใน พวกนั้น
จึงคิดจะฆ่าตี้น้อย แต่ดิสมาช่วยทัน กงมีอาการโรค
หัวใจกำเริบ เข้าโรงพยาบาลอยู่พักใหญ่ น้อย มรกต
และคิมหลบหน้ากง กงไม่ตำหนิและบอกว่ายังให้น้อยก็

ว่าเสียชีวิตที่ใส่อยู่จะเปิดเผยความเป็นหญิงของตนออก
มา

มรกตพาน้อยและนมคิมไปทำบุญที่วัด ดิสและ
ครอบครัวก็ไป ดิสจำรถของน้อยได้จึงอ้างว่าจะไปเดิน
เล่น จนแอบได้ยินมรกตปรึกษากับพระว่าจำเป็นต้อง
โกหกผู้เป็นปู้ว่าลูกสาวเป็นผู้ชาย ดิสจึงได้ข้อยืนยันกับ
เสรีว่าน้อยเป็นผู้หญิงจริงๆ เมื่อเสรีมาหยั่งเชิง น้อย
ปฏิเสธ แต่คิมพิรุณ..กิมชิวเห็นความสนิทสนมที่น้อยมีให้
น้องดาแล้วไม่พอใจ พยายามกีดกัน เพราะต้องการ
หลานสะใภ้คนจีน

วรชิตถูกเรียกมาเตือนอีกครั้ง และอ้างว่าไม่มี
หลักฐาน อย่ามาปรักปรำลอยๆ น้อยปรึกษาแก่ว่าจะ
จัดการขั้นเด็ดขาดกับวรชิต กงอนุญาตเพราะงานต้อง
เป็นงาน กงพยายามเตือนโดยให้กิมลั้งไปเตือนลูก
แต่วรชิตเห็นแก่เงินมากกว่า ไม่สนใจคำเตือนเลย จน
น้อยหาหลักฐานมาได้ วรชิตจึงถูกไล่ออก วรชิตเสียหน้า
และแค้นตี้น้อยมาก ที่บ้านก็ตำหนิ จึงหนีออกจากบ้าน
ไป และไปมั่วสุมกับเพื่อนที่ติดเหล้า ดิดยา

ดิสชวนน้อยไปล้มมนานที่เขาใหญ่โดยอ้างกับกงว่า
เป็นประโยชน์ต่อการทำธุรกิจ กงจึงอนุญาตให้ไป
มาลาตีขอตามไปด้วย และไปขออนอนที่ห้องของน้อย ทำ
ให้น้อยต้องระเห็จออกมาหาห้องใหม่ แต่ห้องพักเต็ม
น้อยจึงเดินไปหาที่นอนในสวน ดิสตามหาจนเจอ และ
พากลับมาพักที่ห้องของตัวเอง ส่วนดิสก็ไปกางเต็นท์
นอน

น้อยขอร้องให้ดิสเลิกพยายามที่จะให้คนอื่นรู้ว่า
น้อยเป็นผู้หญิง ดิสขอให้น้อยยอมรับความจริง น้อยยัง
ยืนยันในความเป็นผู้ชาย ดิสจึงจูบเพื่อพิสูจน์ น้อยทั้ง
โกรธทั้งอาย หนีเตลิดกลับบ้าน ดิสขอร้องเสรีให้ช่วยนัด
น้อยมาเคลียร์กัน

เสรีไปหาน้อย น้อยยอมรับความจริงกับเสรีและรับ
นัดดิส มาลาตีชวนดิสไปทานข้าววันเดียวกันพอดีและ
ชฎาทิพก็มาหาพอดีอีก สองคนจึงทะเลาะเย้ยแย่งกันไป
ดิสแอบออกมาหาน้อย ดิสบอกให้น้อยเลิกปกปิดได้
แล้ว ไม่ช้าเรื่องมันก็ต้องเปิดเผย เพราะกงอยากให้บวช

เป็นหลานที่กักรักมากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ตาม และฝากให้ดิศช่วยดูแลน้อย

ให้แต่งงานจะเลี้ยงยังไงตลอดและต้องบอกน้องดาด้วย จะปล่อยให้น้องดาหลงรักผู้หญิงด้วยกันไม่ได้ ดิศจึงบอกความจริงกับน้องดา น้องดาช็อก เสียใจมาก มรกดและนมคัมก็กังวลที่ดิศรู้ความจริง เสรีเป็นห่วงน้องดา ขอให้น้อยไปหาเพื่ออธิบายเหตุผลให้น้องดาฟัง น้อยจึงออกมาหาซื้อดอกไม้ ดิศมาเจอเข้ามารวนว่าไม่รู้เลย หรือว่าทำให้ใครต้องทุกข์ทรมานขนาดไหน ยังมีแกใจมาซื้อดอกไม้หน้าระรื่น น้อยหมดอารมณ์จะไปหาน้องดา หนีกลับ ดิศตามมาที่บ้าน ทำเป็นนั่งคุยกับกักร์และทำท่าว่ามีเรื่องสำคัญจะบอกกักร์ น้อยใจหายใจคิดว่า ส่วนมาลาตียังคงถือดิศ ดิศจึงพูดตัดรอนให้เด็ดขาดและคงให้ผ่านงานไม่ได้ เพราะไม่สนใจงานเลย กักร์ก็พยายามหาคุ้ใหม่ให้กับชฎาทิพ เสรีก็ยืนยันว่าดิศไม่ได้ชอบชฎาทิพ

มาลาตีหันกลับมาจีจ้กับน้อยหลังจากที่ผิดหวังจากดิศ น้อยมาปรับความเข้าใจกับน้องดา ทำให้น้องดาดีขึ้นเล็กน้อย

สนิทขอร้องให้เสรีช่วยเกริ่นกับครอบครัวเรื่องน้อย แต่อย่าเพิ่งบอกชฎาทิพ มาลาตีเกาะติดน้อยแจ ไปกวณถึงที่ทำงาน ไม่เป็นอันทำอะไรเลย น้องดาออกมาทานข้าวกับน้อย บอกว่าอยากให้น้อยมาเป็นพี่สะใภ้ มาลาตีมาขอปโดยมีเสรีจ่ายให้และมาเห็นน้อยอยู่กับน้องดา มาลาตีเห็น อาละวาดแสดงความเป็นเจ้าเข้าเจ้าของเพราะกิมชั้วถือท้าย เสรีจึงพาน้องดากลับบ้าน และขอสมัครเป็นแฟนน้องดา

สนิทและน้อยไปกราบขอโทษกักร์ที่ปิดบังความจริง กักร์เข้าใจเพราะรู้นิสัยเพื่อนดี น้อยจึงขอคำแนะนำจากกักร์ ดิศมาหาน้อยโดยจะอ้างว่ามาเยี่ยมกักร์ กิมชั้ว เจอน้อยกันไว้ เพราะกลัวความจริงรั่ว กิมชั้วบังเอิญเห็นท่าทางผิดปกติน้อยกับดิศ เกิดกลัวน้อยจะเป็นตุ๊ด รีบบอกดิศว่าน้อยกำลังจะแต่งงานเร็ววันนี้

กักร์นำดกิมชั้วกินข้าวเพื่อบอกความจริงเรื่องน้อย ระหว่างทางน้อยไปกับกิมชั้วด้วยแต่ลงไปซื้อของทำให้วรชิตจับตัวกิมชั้วไปแทน วรชิตเรียกค่าไถ่ 4 ล้าน ให้ตีน้อยเอาเงินมาให้คนเดียว น้อยรีบเอาเงินไป ดิศรีบตามไปด้วย แต่เมื่อน้อยเอาเงินมาวางให้แล้ว วรชิต

	<p>กลับโลกจะจับน้อยไว้เรียกเงินเพิ่มอีกซัก 10 ล้าน น้อย จำเสียงวรชิตได้ วรชิตจึงเปิดเผยตัวและบอกว่าทำไป เพราะเห็นว่าโชคชะตาไม่เคยเข้าข้างเขาเลย อะไรดีก็ อยู่ที่ตีน้อย และคิดว่าถ้าไม่มีตีน้อย ก็มั่งก็ดังได้ แต่งานกับสนิทและทุกสิ่งทีตีน้อยครอบครองอยู่ก็ต้อง เป็นของเขา วรชิตให้เพื่อนรุมทำร้ายตีน้อย บังเอิญแขน เสื้อขาดจนเห็นเลือดใน พวกนั้นจึงคิดจะข่มขืนน้อย แต่ ดิศมาช่วยทัน กังมีอาการโรคหัวใจกำเริบ ต้องพาเข้า โรงพยาบาลอยู่พักใหญ่ น้อย มรกตและคิมหลบหน้า กังไม่คิดตำหนิและบอกว่ายังไงน้อยก็เป็นหลานที่กังรัก มากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ตาม และฝาก ให้ดิศช่วยดูแลน้อย</p>
--	--

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง ผนตกขี้หมูไหล คนอะไรมาพบกัน

ละครโทรทัศน์เรื่อง ผนตกขี้หมูไหล คนอะไรมาพบกัน ผลิตโดย บริษัท ยูม่า 99 จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทขนาดเล็กที่มีเอกลักษณ์ของผลงานโดดเด่นมาบริษัทหนึ่งของช่อง 3 ซึ่งไม่มีอุปกรณ์การถ่ายทำของตัวเอง ต้องขอใช้ของสถานีหรือเช่าเอา ผู้กำกับรายการก็อาจจะเป็นของช่องบ้างจ้าง Freelance บ้าง ทีมงานประจำก็จะมีอยู่ส่วนหนึ่ง บางส่วนก็จ้างมาเป็นคิวๆไป และทางบริษัทไม่มีนโยบาย Tie-In เลย เป็นการบริหารงบประมาณที่ได้มาจากทางสถานีล้วนๆ แต่มีการขอสนับสนุนการผลิตในลักษณะของการลดค่าใช้จ่ายของเครื่องตั้งในกองถ่ายหรือการขออนุเคราะห์สิ่งของหรือสินค้าจากผู้สนับสนุนรายการ แล้วขึ้นขอบคุณไว้ที่ end title

กำกับการแสดงโดย คุณชูชัย อองอาจชัย ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท.

ร่วมแสดงโดย : พงษ์พัฒน์ วชิระบรรจง / ธนากร โปษยานนท์ / ธีรเดช วงศ์พัวพันธ์ / บุษกร พรวรรณะศิริเวช / รามาวดี สิริสุขะ / เข็มอัปสร สิริสุขะ / วิชรเกียรติ บุญภักดี / เรื่องฤทธิ์ วิศมล / กรรชัย กำเนิดพลอย

ออกอากาศทุกคืนวันพุธ – พฤหัสบดี เวลา 20.15 – 22.00 น. ตั้งแต่วันที่ 26 มกราคม – 1 มีนาคม พ.ศ.2543 ความยาว 12 ตอนจบ (บทละครยาว 13 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้สนับสนุนรายการ : ไทยอมฤต บิวเวอรี / คลอสเตอร์ เบียร์ / ออรา / บริษัท พรหมวิวัฒน์ / MCON / บริษัท เทเวศร์ ประกันภัย / สนามกอล์ฟ รอยัลเจมส์ / ดุลิต รีสอร์ท / บ้านสวนนพเก้า / โรงแรมนิเวินชูล่า / โรงแรมลิเบอร์ตี้ การ์เด็น / โรงแรมนิเวมไพร์ / JUNE42 อพาร์ทเมนท์ / โรงแรมแสงฟ้า / โรงพยาบาลชานเปาโล / การไฟฟ้านครหลวง / SEASONING / โรงแรมชมวิว หัวหิน / ร้านอาหารซิลลี่ คิท / บาร์ท บาร์ / บัคสกิน ใจ วิลเลจ / อัสวอาสน์ / SENADA / เจ้าคุณ / BROOKS / RICO A MONA / ห้างแว่นทอง / เซอร์ล่อน / SCHWARZKOPF / TREND / ST. JAMES / สิงห์ / บุญรอด บิวเวอรี / ห้างทองฮั่วเซ่งเฮง / เป๊ปซี่ / สปริงเคิล / JACK DANIELS / เนสกาแฟ / ร้านสิงห์ทอง ไฟน์อาร์ม / โรงงานไพศาลการช่าง / ร้านดอกไม้ วิรัช ออร์ชี่เคย์ฟาร์ม / JEEP / บางกอก ลัคกี้เซฟ / ฟอร์ด / นิโคลาสสิค เฟอร์นิเจอร์ / คีอโต้ / TRAVEL MART / ร้านอาหาร KO SE

งบประมาณการผลิต : 5 - 10 ล้านบาท (โดยประมาณ) / เรื่อง ซึ่งต้องขึ้นอยู่กับหลายๆ ส่วนของการผลิต อาทิเช่น ละครเรื่องนั้นๆ ใช้นักแสดงของสถานีหรือไม่ เพราะถ้าใช้นักแสดงที่เซ็นสัญญากับสถานี ค่าตัวนักแสดงคนนั้นๆ สถานีจะเป็นผู้จ่ายให้ทั้งหมด

เรื่องย่อ ผนตงซี่หมุไหล คนอะไรมาพบกัน จากบทละคร

ติ่ม ผือกและบอมวางแผนแหกคุกและปล้นเงินคุกรวม7ล้านกว่าบาท มือปราบปีเตอร์แพนจึงถูกเรียกตัวด่วนมาเพื่อตามจับนักโทษพวกนี้ เมื่อปีเตอร์มาถึงที่เกิดเหตุ นักโทษแดน7 กำลังก่อความวุ่นวายอยู่ข้างใน ปีเตอร์เข้าไปจึงพบกับติ่มและผือกที่ปลอมเป็นเจ้าหน้าที่ชั้นเงินพอดี ปีเตอร์ให้ผ่านไปอย่างไม่มีใครใส่ใจ ติ่มจึงนำเงินออกมาที่รถซึ่งบอมจอดรออยู่ บอมรีบเปิดท้ายรถให้ผือกเอาเงินใส่ เสี่ยงปิ่นดั่งขึ้น ติ่มและผือกเห็นบอมโดนยิงเลือดสาด และเร่งให้2คนรีบหนีไป ผือกจึงรีบออกรถไปทันที

ในคุก ซ้าง นักโทษร่างยักษ์กำลังพาพรรคพวกหนี ก็มาเจอเข้ากับผู้พันเพชรรา มือปราบสาวมิดบิ้นจึงหนีไม่รอด ปีเตอร์เข้ามาเจอ ต่างคนก็ต่างไม่รู้ว่ามีอีกคนก็เป็นตำรวจจนเกือบยิงกันเอง ดีที่สารวัตรทฤษฎตามมาเจอและบอกว่าผู้พันเพชรราจะมาเป็นหัวหน้าชุดหน่วยปราบปรามในคดีนี้ ทันใดนั้นก็มียางานเข้ามาว่าเงินค่าอาหารนักโทษโดนปล้นไป ปีเตอร์ถึงกับสะดุ้ง เพราะเป็นคนปล่อยใจให้หลุดรอดไปอย่างน่าเสียดาย

ติ่มและผือกขับรถมาจอดในที่เปลี่ยวแห่งหนึ่ง ต่างคนต่างระแวงกันจึงยิงกันเอง แต่เมื่อติ่มเหลือบเห็นได้ห้องรมมีบานพับหลุดห้อยลงมา จึงยุติการต่อสู้ แล้วก็พบว่าเงินที่อยู่ในรถได้อันตรธานหายไปแล้ว สรุปว่าเป็นแผนของบอมที่โกงเงินไปใช้คนเดียว ติ่มตามหาบอมโดยเริ่มจากบ้านอาม่าของบอม แต่อาม่าเป็นคนสติไม่ค่อยดีและบอมก็ไม่ได้กลับมาที่นี่ เพราะกับปีเตอร์ก็มาเคาะเรียกอาม่า ติ่มกับผือกจึงซ่อนตัวก่อน เพราะกับปีเตอร์มาถามหาบอม อาม่าบอกว่าเพื่อนอามบอมก็มาอยู่ที่หลังบ้าน ปีเตอร์จึงเข้าไปดูแต่ไม่เจอใคร

บอมเปิดโรงแรมและต้องการผู้หญิงมานอนด้วย บ้อยจึงพาไก่(ผู้หญิงขายตัว)มา ไก่พอใจที่บอมดูดีและเงินหนา ผือกนำเงินที่แอบฉกออกมาก่อนที่บอมจะใช้แผนโกงไปใช้คนเดียวในการตามหาบอม แต่มีคนเห็น 2คนนี้และจำได้ว่าเป็นนักโทษทางการ พลเมืองดีจึงโดนเก็บ ปีเตอร์จึงเข้าใจว่าติ่มและผือกยังไม่ได้เงินอย่างแน่นอนจึงยังไม่หนีไปไหนไกล ติ่มลองตามหาบอม ผือกจึงได้เจอก็ก็ ผือกบึ่งทันที ทุ๊กให้เบอร์โทรไว้ บอมกำลังหาที่หลบซ่อนตัวจึงให้ไก่พาไปชุมพรซึ่งเป็นบ้านเกิดของไก่ แต่ต้องการกระเป๋าใบใหม่และเสื้อผ้าชุดใหม่ จึงให้เงินไก่ไปซื้ออาม่าให้ บอมเอาเงินใส่กระเป๋าใบใหม่ซึ่งมีกุญแจล็อกเรียบร้อย

ติ่มให้ผือกเข้าไปหาบอมที่โรงแรม บอมเห็นผือก จึงฝากกระเป๋าให้ไก่เอาออกไปก่อน และกลับเข้าไปในห้องพักเพื่อหาทางหนี ผือกตามไปที่ห้องบอม เกิดการต่อสู้ขึ้น ไก่ยื่นรอนหน้าโรงแรม เห็นติ่มมองจึงหวาดใส่ เสี่ยงปิ่นทำให้ทุกคนบนถนนตกใจ ชักพากร่างของบอมก็หล่นลงมาตายที่หน้าโรงแรม ไก่ตกใจหิวกระเพาะจึงกลับไปพัก ติ่มขึ้นไปค้นห้องบอม แต่ไม่พบเงินสอบถามจากพนักงานโรงแรมจึงรู้ว่า บอมเรียกผู้หญิงมานอน ติ่มรีบตามไก่ไป เพชรราและปีเตอร์มาที่โรงแรม แต่2คนนั้นหนีไปแล้ว ติ่มกับผือกไล่ตามไก่ไป แต่เพชรากับปีเตอร์ตามมาดักจับ2โจร ไก่จึงหนีกลับห้องพักแต่ไม่สนใจกระเป๋าอีกเลย

ผือกเปิดห้องพักให้ตัวเองและติ่มคนละห้อง เพราะจะเรียกผู้หญิงมานอน ทุ๊กและไก่จัดของที่จะฝากนำพงศกลับไปให้พ่อที่ชุมพร ไก่ให้กระเป๋าใบกับพงศด้วย เพราะคิดว่าเป็นหนังสือฝรั่งอย่างที่บอมบอก ผือกโทรหาทุ๊กและให้พาไก่มาให้ติ่มด้วย เมื่อมาถึงทุ๊กก็เข้าไปในห้องผือก ส่วนไก่ไปเคาะเรียกติ่มแต่ติ่มปฏิเสธ ไก่เสียอารมณ์ที่ไม่ได้เงิน จึงกลับห้องพัก โดนตำรวจบุกจับไปสอบสวนอยู่นาน ทำให้รู้ว่าที่แท้บอมเป็นนักโทษที่ปล้นเงินจากคุกออกมา ไก่จึงคิดว่าเงินคงอยู่ในกระเป๋าที่ให้น้าพงศไป จึงรีบตามไปที่หัวลำโพงเพื่อเอากระเป๋าคืน ฝ่าย

พงศ์ก็พยายามไขกุญแจที่ล็อกกระเป๋าออก รถไฟออกพอดีตอนที่โก่มาถึง โก่ตะโกนให้พงศ์คืนกระเป๋าแต่พงศ์ไม่ยอมคืน

โก่กลับมาที่ห้องพัก เมื่อพากูกูมาส่งพอเดินออกมา ต็มเห็นโก่และจำได้ โกรืบหนี ต็มตามขึ้นไป และพา 2 สาวหนีไปด้วยกัน เมื่อถามถึงเงิน โก่บอกว่าอยู่ที่หน้าพงศ์ ซึ่งกำลังเดินทางไปชุมพร ทั้งหมดจึงตามไป ส่วนปีเตอร์และเพชราก็มือเดอริชด์ตามไปชุมพรด้วยเช่นกัน ส่วนศรี เมียของพงศ์รำคาญที่พงศ์เปิดกระเป๋าไม่ได้ซะที จึงกรีดเพื่อเปิดดู ทำให้เห็นเงินจำนวนมากอัดอยู่ในกระเป๋า ทั้งคู่ดีใจที่โชคดีได้เงินมาง่างๆ กูกูขอเข้าห้องน้ำ กูกูพยายามหนีแต่เผือกจับได้ ทางฝ่ายปีเตอร์และเพชราก็เดินทางเพื่อตามจับคนร้าย เพชราก็เริ่มสะกิดความรู้สึกด้านเลขของปีเตอร์ขึ้นมาเล็กน้อย

เมื่อรถไฟถึงชุมพร ศรีเป็นคนเก็บเงินไว้ ส่วนกระเป๋า ก็ให้พงศ์ถือไว้ตามเดิม พงศ์เข้าห้องน้ำ ต็มและเผือกใช้ปืนขู่ให้พงศ์ส่งกระเป๋ามาให้ พงศ์ไม่รู้จะส่งให้ใครดี เพชราก็ปีเตอร์ตามเข้ามา 2 ฝ่ายชุลวไต่กัน และสามารถจับ 2 โจรได้ในที่สุด พงศ์แอบหนีออกไปได้ ส่วนกูกูกับโก่หนีกระเป๋าหนีออกมา ตบตีเพื่อแย่งกันเอง แต่พบว่าเงินไม่อยู่ในกระเป๋าแล้ว.. กูกู ลูกสาวของพงศ์และศรีแอบเห็นเงินก้อนนั้นจึงขอแบ่งแต่ยังไม่พอใจจึงวางแผนกับไอ้ สามีเพื่อปล้นเงินนั้นมาจากพ่อแม่ แต่ไอ้กลับปลั้งมือฆ่าพงศ์และศรีตาย

กูกู-โก่ตามมาที่บ้านพงศ์แต่พบว่า 2 คนตัวเมียตายแล้ว จึงโดนตำรวจจับ ปีเตอร์และเพชราก็วิธี ทรมานให้สารภาพจึงจัดการถอดเล็บ 2 สาว และจับมาขังไว้ใกล้กับ 2 โจร กูกูกับไอ้เอาเงินมาฝัง และค่อยๆ เอาออกมาใช้ เป็นที่ผิดสังเกต เพชรากับปีเตอร์จึงสงสัย ไอ้ร้อนตัวรีบพากันหนี แต่ไม่รอดทั้งคู่ ปีเตอร์จึงได้เงินกลับมา เพชรารายงานสารวัตรทนายว่าจะนำเงินของกลางกลับทม. พงศ์นี้เข้าพร้อมนักโทษทั้ง 2 คน

ปีเตอร์กับเพชรานั่งนับเงินจนเริ่มเกิดความอยากได้ จึงวางแผนการให้ 2 สาวปล้นเงินไปจาก ตำรวจแล้ว จะให้ส่วนแบ่ง ฝ่าย 2 สาวก็วางแผนซ้อนโดยจ้างตบให้จัดการขั้บรถ 10 ล้อชนรถตำรวจอย่างแรง ในขณะที่ 2 โจรลงมือขาร์จใส่ปีเตอร์และเพชราก็ปีเตอร์ยิงต็มเข้าที่ขา 1 นัดก่อนที่รถจะคว่ำ ตบตายคาที่ ปีเตอร์สลบ โกรืบเข้าไปเอากระเป๋าเงิน แต่เพชรากลับขึ้นมาจะยิง กูกูจึงยิงสวนไปก่อน เพชราก็สลบไปแต่ไม่ตายเพราะใส่เสื้อเกราะไว้ ต็มจับตัวโก่เพื่อให้อายุตัดโซ่ออก ตำรวจกำลังใกล้เข้ามา ทั้ง 4 จึงตกลงหนีไปด้วยกันก่อน โดยให้กูกู พักกับเผือก โก่อ่พักกับติมและกระเป๋าเงินต้องอยู่กับโก่ เพื่อถ่วงไม่ให้ใครคนใดคนหนึ่งหรือคู่ใดคู่หนึ่งแอบเช็ดเงินไปฝ่ายเดียวเงิน

ติมให้กูกูและเผือกไปหารถมาเปลี่ยน เพื่อไม่ให้ตำรวจตามถูกเพราะเพิ่งแหกด้านมา รถที่ขับอยู่คงได้รับการแจ้งไปแล้ว สารวัตรทนายให้มานะและแห่งสะกดรอยตามดูความเคลื่อนไหวของปีเตอร์-เพชราก็เผือก-กูกู แวะซื้อของกิน ต็มเข้าห้องน้ำ โก่อ่ถูกล็อกกุญแจมือให้อยู่ในรถ ตำรวจสายตรวจมาเจอ ยิ่งสู้กัน กูกูบาดเจ็บ ส่วน ตำรวจตาย ทั้งหมดจึงรีบหนีต่อไป เมื่อปีเตอร์ได้รับรายงานก็รีบมายังที่เกิดเหตุ และมีคนให้การว่ารถมุ่งหน้าไปทางควนขนุน ปีเตอร์และเพชราก็รีบไปดัก แต่เป็นการซ้อนแผน โจร 4 คนปล้นเอารถของชาวบ้านไปใช้ จึงผ่านด้านตรวจไปได้ ปีเตอร์สั่งตั้งด่านตรวจอย่างละเอียด ต็มจึงให้เดินเท้าไปจนเจอบ้านหลังหนึ่ง และบอกคนดูแลบ้านว่าเป็นนักสำรวจหลงทางมา 2 สาวใช้ กระถินและใบ้จึงจัดที่พักให้ โดยนอนห้องเดียวกันทั้งหมด และวางกระเป๋าไว้ตรงกลางมานะกับแห่งสะกดรอยตามปีเตอร์และเพชราก็เข้าพักห้องติดกัน เพื่อแอบดูทางช่องที่เจาะไว้

หลังจากนอนพักอย่างเต็มที่ ตื่นขึ้นมาและพบว่ากระเป๋าหาย ออกไปดูจึงเห็นใบกำลังพยายาม เปิดกระเป๋าอยู่ ไม้เข้าใจว่าเป็นเสื้อผ้าจะเอามาซัก แต่พอเห็นทั้ง4หวงกระเป๋าเกินกว่าเหตุจึงสงสัย..ปีเตอร์-เพชรา ให้ เจ้าหน้าที่ออกติดตามดูบ้านละแวกนั้น จนมาถึงบ้านหลังนี้ กระถินโกหกไปว่าไม่เห็น แต่ปีเตอร์มั่นใจว่าทั้ง 4ยังไม่ไปไหนไกลแน่ๆ...ปีเตอร์สังเกตเห็นว่ามีรถขับตามมาตลอดจึงดักจับเพื่อสอบถาม ได้รับความว่าสารวัตรทฤษฎี สงมาดูความเคลื่อนไหว เพชราจึงฆ่าคนทั้ง2ทันที ปีเตอร์ไม่พอใจ เพชราไม่รู้รู้สึกผิดเลย แต่เห็นปีเตอร์ไม่พอใจมาก จึงใช้มารยาทหญิงจัดการจนปีเตอร์ยอมทำตามให้ทุกอย่าง

เมื่อเกลี้ยกล่อมให้ตีแบ่งเงินเป็น3ส่วน ไม่อยากแบ่งให้โก่ แต่ตีคิดว่าถ้าจะแบ่งน่าจะแบ่งแค่ 2 ส่วน และส่วนของเผือกจะแบ่งให้กุกหรือไม้ก็ตามใจ ส่วนโก่ก็ให้กุกเป่าหูเผือกให้กำจัดตี ตีได้แบ่ง3 แต่เผือกไม่รับ บอกว่าเอามาใช้กัน 2 คนผิวเมียดีกว่า ตีอ่านเกมออกและเตือนโก่ให้ระวังกุก หักหลัง สารวัตรทฤษฎีเริ่มไม่ไว้ใจ 2 มือปราบ เพราะคนที่ส่งไปสะกดรอยตามขาดการติดต่อไป สารวัตรโทรสั่งปีเตอร์ให้ยกเลิกการตามจับ 4 โจร แต่ปีเตอร์ไม่ยอม

กระถินกับไม้วางแผนไสยานอนหลับในอาหารเพื่อขโมยเงิน แล้วมัดทั้ง4พาไปทิ้งกลางแม่น้ำ ไม้กับกระถินแบ่งเงินกันและกำลังจะแยกย้ายกันไป แต่ตีซึ่งรู้สึกตัวก่อน หนีรอดกลับมาได้และฆ่ากระถินและไม้ ตีมีเงินได้เงินไปคนเดียว แต่มาเจอเผือก กุก โก่ที่กลางทาง ทั้ง4เถียงและพยายามเอาเงินมาเป็นของตัวเองหรือไม่ ก็ต้องเลือกฝ่ายเพื่อที่จะได้ส่วนแบ่งให้มากที่สุด กุกเลือกเผือก โก่จึงต้องช่วยตี..ปีเตอร์-เพชราพาตำรวจมาล้อมจับ โก่ถือกระเป๋าเงินไว้ หนีไปกับตีจนถึงหน้าผาที่มีแอ่งน้ำอยู่เบื้องล่าง ตีตัดสินใจพาโก่กระโดดลงไป เพชราจับกุกและเผือกได้ เผือกรำคาญที่กุกเอาแต่ร้องไห้ จึงตบให้หยุด กุกชักกั๊กๆ เพชราจะฆ่าเผือกกับกุกทั้ง แต่สารวัตรทฤษฎีมาพอดี เผือกรีบแจ้งว่า2มือปราบคิดขโมยเงิน สารวัตรจึงสั่งจับ2มือปราบ แต่เพชราหาโอกาสจับสารวัตรเป็นตัวประกันแล้วหนี เพชราจะฆ่าสารวัตรแต่ปีเตอร์ห้าม เพชราไม่พอใจที่ปีเตอร์ไม่เหยียบพอ จึงทิ้งปีเตอร์ไว้กลางทาง

ตีและโก่หนีเข้าไปในป่า โก่เหนื่อยล้า ตีเกือบทิ้งไว้แต่ตั้งใจไม่ลงจึงแบกโก่ขึ้นหลังหนีไปด้วยกัน สารวัตรทฤษฎีสั่งให้กุกกับดินตามล่าตี-โก่ ปีเตอร์-เพชราให้ได้ ปีเตอร์ตามมาจ้อเพชราเพราะเข้าใจแล้วว่าเส้นทางนี้แล้วหันหลังกลับไม่ได้ ต้องคอยหลบๆซ่อนๆต่อไป ตีจัดการแบ่งเงินให้โก่ แต่ไม่ใช่สามล้านห้า แต่เป็นล้านเดียว โก่แกล้งทำเป็นไม่ยอมได้ใคร่กับเงินอีกแล้ว อยากรกลับไปเป็นคนธรรมดาที่ไม่ต้องเสี่ยงตายหนีตำรวจ ตีมีเชื้อ จึงคิดว่าได้เจอคนดีจริงๆ เมื่อถึงถนนใหญ่ โก่ขอแยกกลับไปคนเดียว ตีขอให้โก่ไปอยู่ด้วยกัน จึงเข้าแผนของโก่ทันที

กุกทำท่าเอาใจออกห่างจนเผือกรู้สึกได้ เผือกโกรธ ยิ่งกุกบอกว่าทางใครทางมัน เผือกยิงอาละวาด ตบตีแบบคนเสียสติ กุกกลัวเผือกมาก ตี-โก่มาถึงชายแดน เปิดห้องแพงๆในโรงแรมห้าดาว กินอาหารดีๆ แต่งตัวหรูๆ ตีติดต่อหาทางข้ามชายแดนออกไปโดยติดสินบนเจ้าหน้าที่ ตี- เพชราคิดว่าตีต้องหนีมาทางนี้แน่ๆ สารวัตรทฤษฎีให้คนจับตาดูการออกนอกประเทศอย่างเข้มงวด เผือกถือโอกาสพากุกหนีช่วงที่สารวัตรออกไป ตีเห็นตำรวจคันรถอย่างละเอียดจนใกล้เข้ามา จึงตัดสินใจหลบไปก่อน แต่เจอเข้ากับปีเตอร์-เพชรา จึงยิงใส่กัน โก่ทำกระเป๋าเงินหลุดมือ ปีเตอร์คว้าไปได้ ปีเตอร์วางแผนหนีออกไปทางเครื่องบินส่วนตัวของคนรู้จัก ปีเตอร์แบ่งเงินกับเพชราทันที แต่เพชรามีแผนจึงบอกว่าฝากปีเตอร์เก็บไว้ก่อน เพื่อหาจังหวะสับไว้คนเดียว

เผือกพาภู๊กหนีมาเช่าห้องในโรงแรมถูกๆอยู่ ซึ่งเป็นที่เดียวกับที่ตี๋ม-โก้มาเช่าอยู่เช่นกัน ตี๋ม ออกตามหาปีเตอร์ ดิน-อู้อีกก็ออกตามหาทั้งปีเตอร์และตี๋ม ปีเตอร์-เพชรตี๋มเบียร์ฉลองความสำเร็จ ปีเตอร์เมาหลับไป เพชรจึงขีดเงินหนีไปคนเดียว แต่โดนปีเตอร์หลอก เพราะในกระเป๋ามีแต่กระดาษหนังสือพิมพ์ เพชรจึงกลับมาต่อว่าปีเตอร์ ตำรวจตามกลิ่นมาเจอ ทั้งสองรีบหนีออกมา เพชรตามง้อปีเตอร์ แกล้งบิบน้ำตาขอความเห็นใจ ปีเตอร์ยังรักจึงยอมให้อภัย ตี๋ม-โก้เดินสวนกับเผือก-ภู๊กในโรงแรม ภู๊กพยายามง้อโก้แต่โก้ไม่เชื่อใจอีกแล้ว ภู๊กเสียใจ ภู๊กแอบออกมาหาโก้ที่ห้องอีกครั้งเพื่อเตือนให้หยุดตามหาเงิน เพราะได้ไม่คุ้มเสีย แต่โก้ไม่เชื่อคิดว่าเป็นแผนกีดกันของภู๊ก

เพชรทำให้ปีเตอร์ลองติดต่อหาทางหนีทางเรือ ปีเตอร์จึงออกไปหาเรือ เจอกับเผือก เผือกจับเพชรเพื่อให้ปีเตอร์ยอมมอบเงินมาให้ แล้วรีบหนีไป เผือกเอาเงินกลับมาให้ภู๊กดู ภู๊กไม่สนใจใยดีแล้วจริงๆ อ่อนวอนขอให้เผือกปล่อยเธอไปเท่านั้น เธอไม่เคยรักเผือกอย่างที่เคยบอกไว้ ตอนนั้นทำไปก็เพื่อเงิน แต่ตอนนี้เธอต้องการอิสระ เผือกร้องไห้เสียใจมากแล้วก็บอกให้ภู๊กรีบไป เผือกตามมายิงภู๊กจนตาย

เผือกเสียใจที่โดนสลัดรักจึงไปเที่ยวผู้หญิง และลองสอบถามว่ามีใครรับจ้างพาออกนอกประเทศบ้าง บุ่ม ผู้หญิงชายตัวที่เผือกเรียกมา ออกไปติดต่อให้ โก้เห็นบุ่มเพื่อนเก่าจึงร้องทัก บุ่มบอกจะรีบไปติดต่อว่าจ้างคนให้ลูกค้า ตี๋มสงสัยว่าจะเป็นเผือก จึงเข้าไปจัดการฆ่าและเอาเงินกลับมา ปีเตอร์รับรู้ข่าวการตายของเผือก จึงต้องตามล่าหาตี๋ม ตี๋มกลับไปติดต่อเจ้าหน้าที่ตม.คนเดิมอีกครั้ง และโดนโกงค่าจ้างเพิ่ม โดยนัดว่าจะไปรับที่โรงแรมในวันพรุ่งนี้

เมื่อถึงเวลานัด โก้ให้ตี๋มลงไปรอข้างล่าง แล้วแอบโทรแจ้งตำรวจ และหนีไปคนเดียว ตี๋มรอนานจนเป็นหวงเพราะตำรวจกำลังมา จึงวิ่งกลับไปดูที่ห้อง แต่ไม่เจอ ตี๋มตามหาและพบว่าโก้หนีออกไปแล้ว ปีเตอร์ตามล่าโก้ โก้จึงแอบหลบที่โกดัง เจอกับตี๋ม ตี๋มผิดหวังที่โก้ทำแบบนี้ ปีเตอร์ตามมาเจอ และจัดการฆ่าตี๋ม ก่อนตายตี๋มสั่งให้โก้รีบเอาเงินหนีไป แต่โก้ก็โดนเพชรยิงตาย เงินจึงกลับมาอยู่ที่ปีเตอร์-เพชรอีกครั้ง

เพชรแอบเอากระเป๋าเงินหนีไปคนเดียวอีก แต่ก็ไม่ได้อะไรไป เพราะเงินอยู่ที่ปีเตอร์ซึ่งกำลังขับรถหนี แต่สารวัตรหุ่ยตามมาล้อมจับ ปีเตอร์จึงยอมฆ่าตัวตายดีกว่า สารวัตรหุ่ยจึงเข้าไปเอาเงินมา ในวันแถลงข่าวการจับกุมโจรปล้นเงินคึก สารวัตรอ้างว่าเงินอยู่กับเพชรและขอรับผิดชอบในความผิดพลาดด้วยการลาออก ภู๊กกับดินงเพราะไม่ใช่เรื่องจริง แต่สารวัตรไม่ยอมอธิบายใดๆ เดินออกไปขึ้นรถกลับบ้านขณะนั้นฝนตกหนัก ฟ้าผ่าลงมาที่ตัวสารวัตรหุ่ย เงินก็โดนเผาจนเกรียมเป็นถ่าน ผ่ายเพชรก็ยังคงหลบซ่อนตัวจากการตามล่า แต่อยู่กับดินก็นำทีมไปจับ เพชรสู้จึงโดนยิงตาย

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง สาวใช้หัวใจคาใจ

ละครโทรทัศน์เรื่อง สาวใช้หัวใจคาใจ ผลิตโดย บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด กำกับ
การแสดงโดย นิพนธ์ ผิวนธร ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5

ร่วมแสดงโดย : สหรัถ สังคปรีชา / เมทินี กิ่งโพยม / สุวัจน์ ไชยมุสิก / ไพโรจน์ ใจสิงห์
/ กรุง ศรีวิไล / ปิยะมาศ โมนยะกุล / ตะวัน จารูจินดา / ธงชัย ประสงค์สันติ / ดารณีนุช โพธิปิติ /
พร็อนท์ มอนท์โกเมอรี่ / วิสรรค์ ฉัตรรังสิกุล / กรรณิการ์ วนะเกียรติกุล

ออกอากาศทุกคืนวันศุกร์ – อาทิตย์ เวลา 20.25 – 23.40 น ตั้งแต่วันที่ 13 ตุลาคม –
26 พฤศจิกายน พ.ศ.2543 ความยาว 19 ตอนจบ (บทละครยาว 18 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้สนับสนุนรายการ : เบียร์ช้าง / คาร์ลสเบิร์ก / แสงโสม / ยำยำ / ทูน่า
ทีซีบี / นมไทย-เดนมาร์ค / ชาวเวอร์ ทู ชาวเวอร์ / MOTOROLA / สการ์แคร์ / ไตโยต้า / ที ทรี / ไค้ก
/ เคเอ / สก็อต รังนก / ฟีบรีช / เซฟโรเลต ซาฟิร่า / โอรีโอ / แฮ็คส์ / UBC / ซัมซุง / EMI / ดันรัก
สตูดิโอ / ศุภาลย์ / หมู่บ้านทองไทย ชุมทองธานี / METTLER TOLEDO / PT OIL / PETER KELLY
/ FRATELLO / ราชบัณฑิต ไทยไทย / GIRLS STATION / INT / AE : AO / บ้านเครื่อง คุณศิริรัตน์ /
ELEGANCE / FIANCE STUDIO / HONEYMOON STUDIO / BOUTON / CIERA EXCLUSIVE
/ ปริญา / สูทซาร่า / เซอร์ลอน / KMA / COVERMARK / เกตุวดี-แกนด์ินี / นิรมล / LONGUE
VUE / CELINA / SOLENE CLAIRE / FUJI MORI / ACSEINE / เอเวียง / ไตโยต้า ไทเกอร์ /
ชาร์ป / REACH / ดอกไม้บุกาเวีย / เลเซอร์ คอมพิวเตอร์ / รัฐววรรณ กรอบรูป / อัลฟ่า โรมิโอ /
THAI PRESTIGE / VOLKSWAGEN / S.E.C. GROUP / TAWANA RAMADA HOTEL /
FUJITSU

งบประมาณการผลิต : 9 – 10 ล้านบาท / เรื่อง แต่ค่าใช้จ่ายรวมทั้งหมดจะอยู่ที่
ประมาณ 18 – 20 ล้านบาท / เรื่อง ด้วยเหตุผลที่ว่าเน้นผลิตงานแบบมีคุณภาพ และมีค่าใช้จ่ายใน
ส่วนของออฟฟิศค่อนข้างมาก เนื่องจากต้องมีพนักงานเพื่อขายโฆษณาและทำงานออฟฟิศอีก
จำนวนหนึ่ง

เรื่องย่อ สาวใช้หัวใจซิกาโก้ จากบทละคร

โยธิน(ศรีเอทิฟโฆฆณา)และจิจี้(ดีไซเนอร์)พบรักกันที่ซิกาโก้ เมื่อโยธินเรียนจบจะพาจิจี้กลับมาแต่งงานที่เมืองไทย แต่โยธินยังไม่กล้าบอกก้านั้นเสีย ผู้เป็นพ่อซึ่งเชื่อว่าเมียที่ดีต้องเป็นหญิงไทยที่รักนวลสงวนตัว บริสุทธิ์ผุดผ่องเท่านั้น โยธินจึงโทรบอกโด่ง เพื่อนสนิทเท่านั้นว่าจะกลับ โดยกำชับว่าห้ามบอกพ่อ โด่งจึงบอกคุณนายหยก แม่ของโยธินแทน ผลลัพธ์จึงเท่ากับบอกคนทั้งหมดในบ้าน โยธินพาจิจี้มาที่บ้านใหม่ที่ททม. โด่งเอาของฝากที่พ่อแม่โยธินฝากมาให้ โด่งตกใจที่เจอจิจี้ โยธินตัดสินใจว่าควรจะต้องบอกพ่อว่าจะแต่งงานเสียที

ประกอบ เพื่อนบ้านที่ชอบยุ่งเรื่องชาวบ้านถือวิสาสะเข้ามาเดินในบ้านของโยธิน จนระเบียบ ผู้เป็นภรรยาต้องมาเรียกให้กลับ ก่อนที่โยธินจะออกไปทำงาน ได้สั่งให้จิจี้ระวังขโมยให้ดี จิจี้โทรไปหามิเชลเพื่อบอกว่ามาถึงเมืองไทยแล้ว มิเชลก็เตือนว่าอยู่บ้านคนเดียวให้ระวังคนแปลกหน้าให้มากๆ ช่วงบ่ายจิจี้ออกไปซื้อของที่ร้านปากซอย เห็นรายการโทรทัศน์เตือนให้ระวังแก๊งโจรตามทางที่ทำงานกันเป็นครอบครัว แต่งตัวดี นั่งรถแพงๆ ทำที่เป็นหลงทางมาจากต่างจังหวัด จิจี้หันไปเห็นก้านั้นเสีย คุณนายหยก ยอดชายและทองซึ่งคุณสมบัตินตรงกับแก๊งโจรทุกอย่างจึงรีบกลับบ้าน ปิดประตู หน้าต่างอย่างแน่นหนา

ก้านั้นเสียขับรถวนหาบ้านลูกชายไปเรื่อยๆ จนถึงซอยสุดท้าย จึงเหลือบไปเห็นชะลอมที่ฝากโด่งมาให้โยธินวางอยู่หน้าบ้าน จึงตะโกนถามว่ามีคนอยู่หรือเปล่า จิจี้กลัวมากและตัดสินใจสู้ตาย โยธินกลับมาเจอตกใจว่าทำไมมากันหมดบ้าน โด่งตามมาเยี่ยมและทักทายจิจี้โดยไม่ทันดูตาม้าตาเรือ ก้านั้นเสียจึงสอบสวนว่าจิจี้เป็นใคร โยธินกับโด่งโกหกว่าเป็นคนใช้จากพม่าชื่อลินจี้ จิจี้ไม่เข้าใจว่าทำไมโยธินไม่บอกพ่อแม่ตามความเป็นจริง โยธินขอให้เลยตามเลยไปก่อน แล้วจะหาจังหวะบอกทีหลัง

หยกให้จิจี้ลองทำอาหารเพื่อทดสอบคุณสมบัติ จิจี้จึงแอบโทรไปสั่งให้มิเชลซื้ออาหารสำเร็จรูปไปไว้ที่บ้าน ประกอบและระเบียบมาทานด้วย ยอดชายไปตาม และเจอหมูหยอง ลูกสาวของระเบียบ-ประกอบก็ชอบทันที หยกให้จิจี้สอบผ่านเรื่องทำอาหาร เมื่อทานข้าวเสร็จ ยอดชายเดินไปส่งระเบียบกับประกอบ เพื่อแอบดูหมูหยอง หมูหยองใช้จิ้งหะแม่ไม่อยู่บ้าน จึงโทรนัดเพื่อนให้มารับไปเที่ยวกลางคืน อ้ากับแม่ว่าจะอ่านหนังสือยาว ไม่อยากให้ใครกวบน เปลียน เสื้อผ้าแล้วก็แอบย่องหนีออกจากบ้าน ยอดชายคิดว่าขโมยจิ้งหะตาม เมื่อเห็นหมูหยองในคราบสาวเปรี้ยวก็ตกใจ

หยกบอกให้โยธินกลับบ้านไปทำบุญที่บ้านต่างจังหวัด และหมั้นกับนิดา ลูกก้านั้นหนวดสาวสวยประจำอำเภอให้เสร็จสิ้นเสียที จิจี้แอบได้ยินและสงสัยว่านิดาเป็นใคร มีความสำคัญอย่างไร ทางด้านของยอดชายนั้นก็แอบสะกดรอยตามหมูหยองไปจนถึงโรงเรียน จนรู้เข้าใจว่าเป็นพวกโรคจิตถ้ามอง ยอดชายจึงอ้างว่ามาหาหมูหยอง โดยออกตามหาตามห้องเรียนทุกห้องและไปเจอหมูหยองและเพื่อนๆที่กำลังหนีโรงเรียน ยอดชายจึงทำให้หมูหยองเสียประวัติเพราะเป็นเด็กเรียนดี (แต่จริงๆเป็นเด็กเก็บกด มีปัญหา) ระเบียบไม่เชื่อว่าลูกหนีเรียน โทษว่าเพราะคบเพื่อนไม่ดี..จิจี้พยายามประจบหยกเพื่อถามว่านิดาสวย-เก่งแค่ไหน จิจี้ขอตามไปด้วยและอ้างว่าเคยเป็นแชมป์ดำลัมดำที่พม่า มีสูตรเด็ด หยกจึงให้ดำให้ชิมเผื่อจะส่งเข้าแข่ง จิจี้จึงรีบสั่งให้มิเชลซื้อลัมดำเจ้าที่อร่อยที่สุดมาให้ หยกจึงยอมส่งเข้าประกวด ส่วนระเบียบและครอบครัวขอตามไปด้วย

ชาวบ้านออกมาตั้งแถวรอรับการกลับมาของครอบครัวกำนันเสือ นิดากับกำนันหนวดก็มา นิดาพยายามอ้ออเอาใจโยธิน ทองตามไปช่วยจีจี้ของเข้าบ้าน ดิม (สาวใช้ของนิดา) ตามทองไปด้วยแต่ทองไม่แยแส ระเบียบเห็นความรำววยของของหยกแล้วรีบสั่งให้หมูหยองจับยอดชายให้ได้ แหว่ง (เศรษฐีบ้านนอกที่ตามจีบนิดามานาน) มารับนิดากลับบ้าน แต่นิดาปฏิเสธ เป็นเชิงจะบอกว่าแห้วหลงรักตัวข้างเดียวเท่านั้น

นิดาตามหาติ่มเพราะจะกลับบ้านแล้ว พบว่าติ่มกำลังเขม่นจีจี้จึงชักชวนให้นิดาพูดจากระทบกระเทียบเพราะเห็นว่าจีจี้ในคราบลิ้นจี่ดูดีไม่น้อย นิดาจึงสั่งให้ติ่มคอยกันโยธินออกจากลิ้นจี่ทันทีที่เห็น..โยธินแอบมาหาจีจี้ จีจี้ถอน โยธินบอกว่าจะรีบบอกความจริง แต่บังเอิญมาได้ยินน้ำเสียงหมายมั่นปั้นมือของหยกว่าลิ้นจี่จะต้องชนะการแข่งขันแน่ๆ ทั้งคู่จึงไม่อยากทำให้หยกผิดหวัง ตัดสินใจเลื่อนไปก่อน

นิดารู้ข่าวว่าหยกส่งลิ้นจี่ลงแข่งจึงเสนอตัวจะลงแข่งแทนและจะยกเงินรางวัลให้สมาคมของหยกทั้งหมดถ้าชนะ หยกชักสนใจ จีจี้โกรธที่จะโดนปลดจากการแข่งขัน ส้มตำของนิดารสชาติดีจนหยกยอมรับจึงมาเกลี้ยกล่อมให้ลิ้นจี่ถอนตัว จีจี้ไม่ยอม หยกจึงให้ลงแข่งขันทั้งคู่ โยธินไม่พอใจที่จีจี้ทำให้เรื่องยุ่งยากขึ้น

มิเชลมาหาจีจี้โดยให้โด่งนำทางมา โยธินขอให้มิเชลช่วยกล่อมจีจี้ให้เลิกเข้าแข่งขัน แต่กลับกลายเป็นว่ามิเชลโดนจีจี้กล่อมให้สนับสนุน มิเชลร่วมวางแผนการแข่งขันที่เน้นโชว์ประกอบ จับทุกคนตัดชุดและซ้อมเต้น ส่วนจีจี้ก็ซ้อมท่าจรรยาบรรณที่ดีขึ้นเรื่อยๆ นิดาได้ข่าวการซ้อมจึงไปดูและหาเรื่องมาหาโยธินด้วย จีจี้หึง โยธินตามง้อ แหว่งแอบเห็นจึงฟ้องกำนันเสือ

ในวันแข่งขัน ผลปรากฏว่านิดาชนะในด้านของรสชาติ แต่จีจี้ก็ได้รางวัลรวมเนื่องจากความเป็นทีมและความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอเป็นเลิศ นิดาแค้นใจและทำทนายอย่างมั่นใจว่าถึงแม้จะเสมอกันในการแข่งขันครั้งนี้ แต่ถ้าเรื่องอื่นเธอไม่มีวันยอมแพ้ ขณะเดียวกัน หยกก็เกิดมีปัญหานางงามเข้าประกวดธิดาครกทองคำกะทันหัน ระเบียบพยายามยู่ให้ส่งหมูหยองขึ้นประกวด แต่หยกกลับสนใจลิ้นจี่จึงจับมาสอนท่าทางเพื่อส่งเข้าประกวด แต่โยธินไม่ชอบใจ

หมูหยองโทรให้เพื่อนมารับกลับกทม. เพราะเบื่อบ้านนอกเต็มที ระเบียบและประกอบต้องรีบตามกลับกทม. แหว่งสงสัยว่าลิ้นจี่คงไม่ใช่แค่คนใช้ จึงให้ลูกน้องตามดูลิ้นจี่ตลอด แล้วก็พบว่าโยธินแอบเข้าหาลิ้นจี่จริงๆ จึงไปฟ้องกำนันเสืออีก กำนันเสือโมโหลิ้นจี่มาก แหว่งพยายามเป่าหูนิดาด้วย แต่นิดาแกล้งไม่เชื่อ แต่ในใจก็สงสัยอยู่เหมือนกัน

แห้วต้องการเอาใจนิดาจึงให้ลูกน้องไปติดสินบนกรรมการเพื่อให้นิดาได้มงกุฏ แต่บังเอิญที่ยอดชายเห็นลูกน้องของแห้วกำลังยัดเงินให้กรรมการและได้ยินว่าต้องตัดสินให้นิดาชนะเท่านั้น ยอดชายจึงมาบอกโยธิน โยธินจึงให้ยอดชายและทองจับตาသူพวกของแห้วและหาทางหาหลักฐานมาแจ้งให้ได้

ในวันประกวด โยธินมัดแต่พยายามสอดส่องการโกงของแห้วจึงดูไม่สนใจจีจี้เท่าที่ควร จีจี้น้อยใจ นิดาพยายามข่มขวัญจีจี้ เมื่อเจ้าหน้าที่เอาหมายเลขประกวดมาให้นางงาม นิดาก็แย่งหมายเลข 9 มาเป็นของตัวเอง ลูกน้องของแห้วแอบส่งกระดาษบอกหมายเลขให้กรรมการ ยอดชายพยายามคลานไปเก็บมา และจับตัวลูกน้องทั้งสองของแห้วมาซักถามให้รับสารภาพ เมื่อถึงเวลาประกาศผล นิดาได้เป็นธิดาครกทองคำ ทำให้จีจี้

เสียใจที่พ่ายแพ้ วิ่งหนีออกมาจากงาน โยธินรีบตาม กำนันเสือและคนอื่นวิ่งตามไปด้วย ยอดชายและทองบังคับให้ลูกน้องของแห่วงประกาศความจริงที่ยัดเงินให้กรรมการเลือกเบอร์ 9 กลางงาน นิดาจึงโดนยึดมงกุฎ โยธินวิ่งตามจีจีมาจนทัน พบว่าจีจีกำลังร้องไห้ โยธินกอดจีจีเพื่อปลอบใจ กำนันเสือและคนอื่นๆตามมาเห็น กำนันหนวดรับคว่าไมค์มาประกาศว่าเป็นแค้โชว์เล็กๆน้อยๆ ก่อนที่จะประกาศว่าโยธินกับนิดากำลังจะแต่งงานกัน จีจีรับไม่ได้บอกให้มิเชลพากลับกม.ทันที โยธินและโด่งขับตามไป กำนันเสือรีบตามโยธินไปอีกทอดหนึ่ง ส่วนหยก ยอดชาย และทองก็ตามไปอีกคันหนึ่ง

จีจีไปอยู่กับมิเชล โยธินตามมาง้อและหิบบแหวนที่ซื้อให้จีจีออกมาขอแต่งงาน กำนันเสือรีบตามโยธินจนเกิดอุบัติเหตุ บาดเจ็บต้องเข้าเฝือกไว้ทั้งตัว นิดายกพวกเข้ากม.เพื่อมาทำคะแนนทันที จีจีอาสาคอยดูแลกำนันเสือในฐานะลิ้นจี่ไปก่อน นิดาไม่ยอม พยายามแข่งกับลิ้นจี่เอาใจกำนันเสือ กำนันเสือไม่ชอบจีจีเป็นทุนเดิมจึงเหมือนว่า นิดาคะแนนนำลิ้ว แต่นิดายังไม่พอใจ พยายามใส่ความว่าลิ้นจี่คิดทำร้ายติ่มและนิดา โยธินไม่เชื่อ

ประกอบและระเบียบมาเยี่ยมกำนันเสือ พร้อมทั้งอาสาจะพาหยกไปเลือกรถคันใหม่แทนคันที่พังเพราะอุบัติเหตุ..ในวันรุ่งขึ้น หยกไปซื้อรถที่โชว์รูม หมูหยองได้เจอกับแซน นายแบบรูปหล่อ หมูหยองบึ้งทันที ส่วนนิดาทำอุบายขอติดรถแท็กซี่ไปร้านเสริมสวยเพื่อตามโยธินไปยังที่ทำงาน ไปทำเรื่องเป็นๆต่อหน้าเพื่อร่วมงานของโยธิน ทำให้โยธินอายเพื่อนๆมาก รีบโทรตามหยกให้รีบมารับนิดากลับ

โยธินเข้าไปพรีเซนทำงานให้ตอม เพื่อนที่เมืองนอกที่มาเป็นลูกค้าของบริษัท ตอมรู้จักจีจีและเสนอให้จีจีมาจัดการเรื่องเสื้อผ้าในโฆษณาชิ้นนี้ เจ้านายจึงรับรู้ว่าเป็นแฟนของโยธินชื่อจีจี เมื่อออกจากห้องประชุม นิดายังอยู่และเพื่อนร่วมงานแนะนำว่าเป็นแฟนโยธิน เจ้านายจึงเข้าใจว่าชื่อจีจี จึงพูดทักออกมา นิดาเค้นถามทันทีว่าจีจีเป็นใคร โยธินต้องจับตัวนิดาออกมา พอดีกับที่หยกมาถึง นิดาจึงถูกบังคับกลับบ้าน และเอาเรื่องจีจีไปฟ้องกำนันเสือ แต่โยธินปฏิเสธเสียงแข็งหาว่านิดาฟังไม่ได้ศัพท์

แห่วงตามมากม.เพื่อดูแลทุกข์สุขของนิดา นิดาหลอกว่าถ้าแห่วงช่วยจับผิดเรื่องจีจีได้ นิดาก็จะเป็นอิสระ ไม่ต้องแต่งงานกับโยธิน แห่วงจึงสะกดรอยตามโยธิน และแอบเข้าไปในออฟฟิศจนได้ยินว่าจะมีการนัดให้จีจีมาทำงานวันไหนบ้าง นิดาจึงนัดให้ทุกคนเตรียมตัวจับตัวจีจี ส่วนหมูหยองมาเห็นว่าโยธินกำลังเลือกนายแบบถ่ายโฆษณา เห็นว่าเป็นแซนจึงขอตามไปด้วย แต่โยธินไม่อนุญาต หมูหยองจึงหว่านล้อมให้ยอดชายแอบพาไปแทน

ในวันนัด จีจีพยายามหลบติ่มที่ตามประกบแแจ เพื่อออกไปทำงาน ส่วนพวกกำนันเสือไปเดินงะๆๆจนที่งานคิดว่าเป็นตัวประกอบ จึงเกณฑ์ให้ไปซ้อม จนเกิดซุลมุนวุ่นวายเมื่อทั้งหมดคอยจ้องแต่จะตามล่าหาตัวจีจี จีจีหาทางหนีกลับไปได้อย่างหวุดหวิด ส่วนหมูหยองปลื้มแซนอย่างมาก แซนจึงคิดลอบไปทำมิดีมิร้าย

ยอดชายแอบได้ยินการนัดหมายของแซนกับหมูหยอง จึงสะกดรอยตามไปดู แต่โดนเพื่อนๆของแซนรุมซ้อม แต่ยังไม่ยอมหาทางช่วยหมูหยองให้ได้ จึงโทรตามกำนันให้รีบมาช่วย แต่กำนันเสือยังไม่แข็งแรงจึงให้ลิ้นจี่พาไป จีจีช่วยยอดชายที่กำลังจะโดนแทงจนตัวเองบาดเจ็บซะเอง กำนันเสือจึงเห็นความดีและอ่อนลงไปเยอะ หมูหยองเริ่มเห็นความดีของยอดชาย

นิตาสงสัยจึงจับหมอมาสอบถามประวัติลินจี่ จนรู้ว่าลินจี่ก็คือจี้จี้และกำลังตั้งท้องอ่อนๆ จึงเอาเรื่องที่ทั้งคู่อยู่กันก่อนแต่งงานมาแฉ กำนันเสื่อจึงแสดงอาการไม่ยอมรับขึ้นมาอีก เพราะรับไม่ได้กับการอยู่ก่อนแต่งงานและรู้สึกเหมือนโดนหลอกมาตลอด โยธินเสียใจที่พ่อไม่เข้าใจ จี้จี้ก็เสียใจที่เป็นสาเหตุให้ครอบครัวต้องขัดแย้งกัน จี้จี้จึงตัดสินใจกลับ ซิคาโก้ และเพื่อกันไม่ให้โยธินตามเจอจึงไปอยู่ที่โรงแรม ไม่ยอมอยู่ที่บ้านมิเชล

โยธินตามหาจี้จี้แทบพลิกแผ่นดิน กำนันเสื่อจึงจับโยธินแต่งงานโดยให้มัดเจ้าบ่าวไว้ที่ห้องหอ ให้เจ้าสาวรับรองแขกที่ห้องจัดเลี้ยงเพียงคนเดียว หมูหยอง ยอดชายและแหวงจึงช่วยปล่อยโยธินออกไปหาจี้จี้ ขณะเดียวกัน จี้จี้กำลังรอรอดโรงแรมเพื่อเดินทางไปที่สนามบิน แม้ว่าโยธินจะมาทัน แต่รีบขึ้นไปห้องพักจึงไม่เจอจี้จี้ที่อยู่ที่ล็อบบี้ เมื่อลงมาจี้จี้ก็ไปเสียแล้ว โยธินต้องจ้างมอเตอร์ไซค์ขับตามและเข้าขวางทางไว้ไม่ยอมให้จี้จี้ไป ฝ่ายนิตาขึ้นตามตัวโยธินลงไปจดทะเบียน แต่กลับเจอแหวงรออยู่ในห้องแทน แหวงจึงไม่ยอมปล่อยให้โอกาสนี้หลุดลอยไป..หยกเตือนสติกำนันเสื่อว่าให้เห็นใจลูกและหลานที่กำลังอยู่ในห้องบ้าง กำนันเสื่อเริ่มคิดได้..โยธินตัดสินใจจะกลับซิคาโก้กับจี้จี้ หยกและกำนันเสื่อไม่ยอม สั่งให้รับจัดงานแต่งงานให้ถูกต้องตามประเพณีโดยเร็วที่สุด หลังจากที่มีเรื่องซุลมุนวุ่นวายเพราะความเข้าใจผิดกันมานาน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูลจำเพาะของละครโทรทัศน์เรื่อง อังกอร์

ละครโทรทัศน์เรื่อง อังกอร์ ผลิตโดย บริษัท บางกอก ออดิโอ วิชั่น จำกัด กำกับ
การแสดงโดย คุณฉลอง ภักดีวิจิตร ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

บทละครโทรทัศน์โดย 'นอร์แมน วีรธรรม'

ร่วมแสดงโดย : พิท ทองเจือ / วรรณ สุวรรณรัตน์ / คงกะพัน แสงสุริยะ / จิตติมา
ลำภาทอง / กรุง ศรีวิไล / ฤทธิ ลือชา / ศุภกิจ ตังทัตสวัสดิ์ / กัญจน์ ภักดีวิจิตร / คริส แคลาย /
พิศมัย วิไลศักดิ์

ออกอากาศทุกคืนวันจันทร์ – อังคาร เวลา 20.20 – 22.20 น. ตั้งแต่วันที่ 7 สิงหาคม
– 2 ตุลาคม พ.ศ.2543 ความยาว 17 ตอนจบ (บทละครยาว 15 ตอน)

สปอนเซอร์และผู้สนับสนุนรายการ : กองทัพเรือ / กองทัพบก / กรมป่าไม้ / สวนเลื้อ
ศรีราชา / ร้านอาหารบางพระซีฟู๊ด / ห้องอาหารบุญบันดาล / สวนอาหารปทุมทอง / ปราสาทหิน
พิมาย / TEQUILA / KHANG HIN POENG RESORT / อุทยานหินล้านปีและฟาร์มจระเข้ พัทยา /
สปริงเคิล / APEX TOYS / MOTOROLA / โค้ก / สิงห์ / คลีเน็กซ์ / โพรโมสต์ / องค์การเภสัชกรรม /
SEBASTIAN / PIAS / มาม่าคัพ / CHIVAS / เทอราฟิน / .357 แม็กนัม / เนสกาแฟ / LEE

งบประมาณการผลิต : 10 – 15 ล้านบาท / เรื่อง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่องย่อ อังกอร์ จากบทละคร

ที่ประเทศเขมร **ผู้พันมิน**กำลังตามล่าเสือกกับพรานและเพื่อนๆ มันเป็นเสือกที่มีความแค้นต่อผู้พันที่ไปฆ่าคู่ของมัน มันมีพลังความแค้นแรงมาก ถึงแม้ตัวตาย วิญญาณก็ยังคงตามจองเวรกับศัตรู วิธีเดียวที่จะทำลายวิญญาณร้ายได้คือต้องใช้กระสุนเงินลงคาถายิง และแล้วเมื่อเสือกเข้าจู่โจมกลุ่มนักล่า มันก็สังหารทุกคนจนตายไปเกือบหมด เหลือแต่ผู้พัน ผู้พันต้องหาจังหวะยิง แต่แม้ตัวจะตาย แต่ก็ไม่สามารถทำลายวิญญาณร้ายได้ วิญญาณร้ายได้ไปเข้าสิงใน**ตัวอังกอร์** ลูกสาวของผู้พันซึ่งเพิ่งคลอดออกมา **คุณนาย**เป็นห่วงลูกเพราะรู้ว่าตัวที่กำลังจะตายจึงฝาก**แม่รินทร** แม่บ้านให้ช่วยดูแลลูก แม่รินทรรับปากและสั่งให้**คอยทิ** ลูกชายของตัวคอยดูแลปกป้องอังกอร์ให้ดีที่สุด

20ปีต่อมา อังกอร์ซึ่งกำลังเรียนแพทย์ปีสุดท้ายที่อังกฤษ ต้องกลับมาทำบุญวันตายของผู้เป็นแม่ และฉลองวันเกิดที่เขมรทุกปี ช่วงเช้าเป็นการทำบุญให้มารดาผู้ล่วงลับ ส่วนกลางวันจะเป็นงานเลี้ยงวันเกิดของอังกอร์ มีแขกผู้ใหญ่มาร่วมงานมากมาย เนื่องจากพ่อของอังกอร์เป็นถึงนายพลใหญ่แห่งรัฐบาลเขมร และหนึ่งในบรรดาแขกที่มาร่วมงานนั้นคือ **คำป็น** ลูกชายของ**นายพลเวียน** (ซึ่งกำลังร่วมมือกับพวกเขมรแดงทำการล้มล้างรัฐบาล) พยายามที่จะใกล้ชิดกับอังกอร์ แต่มีคอยทิคอยช่วยกันไว้ให้

ขณะเดียวกันที่ททม. **ผู้กองกาญจน์**นำกำลังเข้าจับบ่อนของผู้มีอิทธิพลคนหนึ่ง ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ใหญ่มีคำสั่งย้ายออกไปจากพื้นที่เดิมและย้ายไปยังพื้นที่เป้าหมายที่ต้องการเพื่อสืบหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับอาวุธสงครามที่สูญหายไป กาญจน์จึงถูกย้ายไปอยู่ที่ชายแดน เมื่อคำสั่งย้ายตกลงมา กาญจน์ทำที่เป็นว่าไปจับ**ภาวิไล** ลูกสาว**ท่านรองสุจริต** แต่ทั้งนี้ก็เพื่อรับทราบข้อมูลคร่าวๆของพื้นที่ที่กำลังจะไป

เขมรแดงบุกทำให้ประเทศเขมรแตก นายพลมินจึงเตรียมตัวอพยพ โดยให้แยกกันหนี คือให้คอยทิพา อังกอร์ไปที่ค่ายอพยพที่ชายแดนประเทศไทยก่อนแล้วนายพลจะไปปรับตัวอังกอร์ที่หลัง ขณะที่กำลังหนี อังกอร์ต้องพยายามปกปิดใบหน้าเพื่อไม่ให้ใครเห็นความสวยให้เป็นที่ล่อตาล่อใจ ในขณะที่รถจี๊ปของอังกอร์แล่นไป ผู้คนเบียดเสียดยื้อแย่ง ต่างพยายามหนีเอาตัวรอด บังเอิญมีคนคว้าโดนผ้าปิดหน้าของอังกอร์หลุดลงมา ทำให้ทหารเขมรแดงเห็น จึงตามจับตัวอังกอร์ทันที คอยทิเห็นทำไม่ดีจึงให้อังกอร์แยกหนีไปก่อน เพื่อจะได้คอยกันคนที่ตามล่าอังกอร์ และนัดหมายว่าหากพลัดหลงกันไป ให้ไปเจอกันที่ค่ายอพยพ แต่แล้วคอยทิก็พลาดโดนจับตัวไป

กาญจน์ **เทิด ชัยันต์ อรุณ**มาถึงค่ายอพยพ มี**พ.ท.อาจณรงค์**เป็นผู้บังคับบัญชา และพบกับ**หมวดฤทธิ์กับจำเข้ม** กาญจน์กำลังชวนจำเข้มคุย พอดีมีชาวบ้านเข้ามาแจ้งว่ามีผู้หญิงโดนจับตัวไป กาญจน์รีบตามไปและจัดการจับกุมผู้กระทำผิดทั้งหมด ซึ่งในนั้นคือ**หมูเมฆ** (น้องชายของหมวดฤทธิ์ ลูกชายคนเล็กของ**กำนันหิน**) หมวดฤทธิ์ขอให้กาญจน์เอาหูไปนา เอาตาไปไร่ แต่กาญจน์ย้ำว่าทำผิดต้องว่าไปตามผิด สร้างความไม่พอใจกับหมวดฤทธิ์อย่างมาก..คืนนั้น กาญจน์และหมวดทั้งสามเข้าเมืองเพื่อเที่ยวพักผ่อนและดูสถานการณ์ในตัวเมือง หมวดฤทธิ์ให้ชม ลูกน้องคนสนิทหาคนไปก่อกวน พอดีถึงและ**หมวดชาติ**เข้าช่วยเหลือ ทั้งๆที่โม้รู้จักกันมาก่อน

อังกฤษเดินทางปะปนมากับกลุ่มอพยพ ความสวยทำให้อังกฤษเกือบโดนจุด แต่มีคนที่แม่นรินทร์ เคยช่วยไว้มาช่วยอังกฤษไว้ แต่ต่อมาก็โดนพวกโจรกะเหรี่ยงซึ่งนำทีมโดยคะหยิ่นจับตัวไป ในขณะที่หมวดฤทธิ์ทำ ที่ว่าออกลาดตระเวน กาญจน์สั่งให้พาหมวดทั้งสามไปด้วย หมวดฤทธิ์ไม่พอใจ เนื่องจากตามความเป็นจริงแล้ว จะไปติดต่อชายอาวุธสงครามผิดกฎหมายให้กับผู้ก่อการร้าย แต่ในที่สุดก็จำต้องยินยอมให้หมวดทั้งสามไปด้วย

คะหยิ่นหยุดพักเพื่อรอเวลานัดซื้ออาวุธ หมวดฤทธิ์หลอกล่อให้หมวดทั้งสามไปอีกทางหนึ่งก่อน เพื่อจัดฉากให้ดูเหมือนจับผู้ร้ายได้พร้อมทั้งเจออังกฤษซึ่งใช้ดินมอมหน้าตัวเอง หมวดฤทธิ์ให้ขยันต์ดูแลอังกฤษ หมวดทั้งสามสงสัยพฤติกรรมของหมวดฤทธิ์จึงแอบแยกไปสืบและพบว่าหมวดฤทธิ์ขนอาวุธมาขายให้คะหยิ่น หมวดทั้งสามจึงโดนสั่งเก็บ ก่อนตายขยันต์มอบสร้อยพระให้อังกฤษบอกว่าถ้าเข้าไปในค่ายแล้วมีคนถามว่าได้ พระมาจากไหน แสดงว่าไว้ใจได้ แล้วให้อังกฤษรีบหนีไป คะหยิ่นพยายามต่อราคาสินค้า แต่หมวดฤทธิ์ฆ่าทิ้ง เพราะได้ข้อมูลลูกค้ายาแล้ว ก็จะไปส่งของเอง ไม่ต้องผ่านนายหน้า

เมื่อคอยที่หนีออกมาจากกลุ่มเขมรแดงได้แล้ว ก็ออกติดตามหาอังกฤษจนมาเจอกับกลุ่มอพยพจึง เห็นยามของอังกฤษ เด็กชาวบ้านบอกว่าโดนโจรกะเหรี่ยงจับตัวไป คอยที่รีบออกตามทันที..กาญจน์รู้สึกคับแค้น มากที่หมวดทั้งสามต้องมาเสียชีวิต พยายามจะขอทำเรื่องสอบสวน แต่โดนพ.ท. อาจนรงค์สั่งห้าม กาญจน์จึงคิด ที่จะลอบสืบเอาเองโดยมีหมวดชาติและจำเข้มาช่วยด้วย ฝ่ายหมวดฤทธิ์ก็ต้องขัดขวางอย่างเต็มที่

เมื่ออังกฤษเดินทางมาถึงค่าย เจอกาญจน์ ทั้งสองต่างสนใจกันและกัน อังกฤษเห็นเจ้าหน้าที่ บางคนมองมาที่ตัวเธอแบบแปลกๆ จนถึงคืนหนึ่ง อังกฤษก็ถูกจับตัวออกไปจากค่ายโดยคนของหมู่เมฆพร้อมกับ สาวเขมรอีกหลายคนเพื่อเอาไปขาย ยายฮายรีบไปตามจำเข้และกาญจน์ไปช่วย หมู่เมฆจะข่มขืนอังกฤษ อังกฤษจึงกลายร่างเป็นเสือเข้าทำร้ายหมู่เมฆและพรรคพวกตายหมด เมื่อกาญจน์และจำเข้มาถึงก็พบแต่ศพ เกือบเกลื่อนกลาด ชายคนหนึ่งที่ยังไม่เสียชีวิตในขณะนั้นเพื่อว่ามีเสือและผู้หญิง แต่ไม่มีใครเห็นผู้หญิงอยู่แถวๆนั้นเลย

กาญจน์สังเกตเห็นว่ามีรอยเท้าคนเดินกลับไปค่าย เมื่อถึงบ้านพักจึงพบกับอังกฤษในสภาพของ คนที่อยู่กำลังในอาการช็อกอย่างรุนแรง จึงต้องพาไปที่ห้องพยาบาลทันที หมวดฤทธิ์และกำนันหินเสียใจและ โกรธแค้นที่เมฆโดนเสือฆ่าตาย จึงจ้างพรานหม่อมมาตามล่าเสือ..ส่วนอังกฤษนั้นก็ข่มขืนมาจากกับใครเลย แม้แต่คำเดียว!

กาญจน์สังเกตเห็นพระเครื่องของขยันต์ห้อยอยู่ที่คอของอังกฤษจึงซักว่าได้มาอย่างไร อังกฤษชี้ไปที่ รูป ขยันต์ เมื่อถามว่าขยันต์ตายเพราะอะไร อังกฤษก็ชี้ไปที่รูปหมวดฤทธิ์ กาญจน์จึงตัดสินใจพาอังกฤษหนีโดยขอ กิ่งเป็นคนนำทางในการเดินป่า หมวดชาติอาสาช่วยคุ้มกัน จำเข้มอยู่ส่งข่าวให้ทางกม.ทราบ แซซึ่งเป็นพยาบาล นำข่าวการพาพยาบาลหนีไปบอกหมวดฤทธิ์ หมวดฤทธิ์รีบตามไปทันที แต่ความที่ระแวงว่าจำเข้จะหลอกให้ไป ผิดทางจึงเดินทางไปในทิศตรงข้าม ทำให้เสียเวลากับการตามผิดทาง

อังกฤษก็รีบร้อนเดินทางจนเกิดข้อเท้าแพลง กาญจน์จึงต้องอุ้มเพื่อให้สามารถเดินทางต่อไปได้ กิ่ง พาอังกฤษและกาญจน์ไปหลบอยู่ในถ้ำ กิ่งและชาติออกไปพรางรอยให้สืบสน แต่พรานก็นำมาถึงหน้าถ้ำจนได้ และกำลังคิดจะเข้าไปดู กิ่งใช้เสียงปืนล่อให้พรานตามไปอีกทาง กิ่งและชาติรีบย้อนกลับมาและรีบพากันหลบหนี ต่อ กิ่งนำทางไปหาพด เพื่อนจำเข้ พดให้ช่างพาพวกกิ่งข้ามภูเขาทำให้การเดินทางเร็วยิ่งขึ้น ส่วนพรานหม่อมที่

ตามรอยมา แต่ไม่สามารถเดินทางตามได้เนื่องจากภูมิประเทศไม่อำนวยสำหรับการเดินเท้า จึงให้เดินทางอ้อมไป หมวดฤทธิให้นำไปที่ปางน้ำร้อนเลย เพราะถึงอย่างไรพวกกึ่งก็ต้องผ่านไปทางนั้นแน่นอน

ระหว่างทาง กาญจน์ไปเจอผู้หญิงเขมรกำลังโดนรังแกจึงรีบเข้าไปช่วย **ผัว-เมียชาวเขมร**พูดขอบคุณเป็นภาษาเขมรเป็นการใหญ่ แต่ไม่มีใครฟังรู้เรื่อง อังกฤษจึงต้องแปลให้ฟัง ทุกคนจึงได้รู้ว่าอังกฤษพูดได้แล้วและพูดภาษาไทยได้อีกด้วย

หมวดฤทธิจัดเตรียมคนเพื่อต้อนรับพวกกาญจน์จำเป็นต้องเดินทางไปทางแก่งนรกซึ่งไม่มีใครผ่านไปได้ คอยที่ตามมาช่วยเหลือได้ทันเวลา พาลัดเลาะไปลงแพที่จัดเตรียมไว้ แต่เนื่องจากกระแสน้ำเชี่ยวมาก แพจึงแตก อังกฤษลอยมาติดใกล้กับกาญจน์ กึ่งกับชาติโดยมีคอยที่ตามมาสมทบ..เข้า กาญจน์และอังกฤษโดนกลุ่มโจรจับตัว กาญจน์อ้างกับกลุ่มโจรว่ากำลังจะพาอังกฤษไปแลกกับเงินค่าไถ่และจะแบ่งให้พวกโจรถ้าสามารถพาไปถึงปางน้ำร้อนซึ่งเป็นสถานที่นัดหมายเพื่อรับเงินค่าไถ่ คอยที่สะกดรอยตามมาเพื่อจะช่วยเหลือ แต่กาญจน์ต้องการหลอกใช้ให้กลุ่มโจรนำทางไปปางน้ำร้อน ส่วนหมวดฤทธิก็เข้าใจว่าพวกอังกฤษคงตายไปหมดแล้ว จึงหันไปเตรียมการขายอาวุธต่อไป แต่พรานหม่องมั่นใจว่าอังกฤษยังไม่ตาย

คำป็นมาถึงที่นัดหมายเพื่อเจรจาซื้อขายอาวุธจากหมวดฤทธิ กาญจน์พาพวกโจรมาเจอพรานหม่องที่ยังคงตรึงกำลังเพื่อจับตัวอังกฤษ กาญจน์จึงหลอกให้ฝ่ายโจรและพรานยิงกันเอง และหาทางหลบออกไป กึ่งสังเกตเห็นรอยรถบรรทุกที่นำส่งสยว่าชนของอะไรในป่าอย่างนี้ กาญจน์และคอยที่แอบตามรอยไป จึงเห็นการซื้อขายอาวุธ พวกมันเกิดรู้ตัวขึ้นมา เกิดซุลมุนยิงสู้กัน กาญจน์ต้องทำลายรถชนอาวุธ ทำให้เกิดแรงระเบิดที่รุนแรง จนทำให้กาญจน์เข้าใจว่าคอยที่ซึ่งอยู่ใกล้ๆระเบิดคงจะเสียชีวิตไปแล้ว กาญจน์รีบกลับไปยังบ้านนายทองซึ่งเป็นจุดนัดพบ

กึ่งพาคนอื่นๆมารอกาญจน์และคอยที่ที่บ้านน้ำทอง เมื่อมาถึง กาญจน์เล่าว่าหมวดฤทธิเป็นพวกขายอาวุธผิดกฎหมายและคอยที่ได้ตายไปกับอาวุธที่ถูกทำลายเสียแล้ว อังกฤษตกใจ เป็นลมจึงต้องพาเข้าไปพักในห้องนอน เมื่อกึ่งจะเข้าไปดูอาการ อังกฤษซึ่งกลายเป็นเสียได้หายไประหว่างเสียแล้ว ทุกคนเป็นห่วงจึงรีบออกตามหาตัว

ก้านั้นหันให้ **ผู้ใหญ่อึ้ง** ผู้เป็นเพื่อนช่วยเกณฑ์คนออกตามล่าอังกฤษโดยขอคืนบ้านทุกหลัง เมื่อกาญจน์กลับมาที่บ้านทองก็พบว่าอังกฤษกลับมารออยู่แล้ว ทองให้เดินทางหนีต่อ โดยทางรถไฟ พรานหม่องแกะรอยเสียจนถึงบ้านของทองและจับตัวคนมาถาม ทำให้เมื่อพวกอังกฤษเดินทางไปถึงสถานี ก็พบว่าหมวดฤทธิและพวกดักรออยู่แล้ว เกือบโดนจับได้ที่คอยที่มาช่วยไว้ทัน กาญจน์โดนยิงแต่ไม่มีเครื่องมือเพื่อผ่าตัดเอากระสุนออกเลย ทั้งหมดต้องรักษาที่พักก่อน ขณะที่กำลังหาที่พักก็เจอ**คนของนายทอง**ที่ส่งมาช่วยทำให้ร่องรอยลับสน เพื่อให้พรานหม่องตามไม่ถูก เกิดความเข้าใจผิดตามลัทธิจับกลุ่มคนของนายทองอยู่เป็นนาน อังกฤษกับชาติก็รีบเข้าเมืองไปเอาเครื่องมือและยาเพื่อกลับไปผ่าตัด

หลังการผ่าตัด กึ่งและชาติออกมาหาเสบียงเพิ่ม พบว่าคนของทองโดนหมวดฤทธิจับ จึงเข้าไปช่วย โดยที่ยังไม่ได้เสบียงอะไรเลย แล้วก็รีบกลับมาช่วยที่พักก่อนที่หมวดฤทธิจะตามมาเจอ เมื่อย้ายที่พักแล้ว คอยที่

ขอเข้าเมืองไปหาเสียบึงกับกิง แต่กิงโดนหมวดฤทธิ์จับตัว คอยที่สะกดรอยตามดูอยู่ห่างๆ หมวดฤทธิ์ใช้แผนแกล้งปล่อยตัวให้กิงกลับไปหาพ่อ แล้วให้คนสะกดรอยตามกิงไป แต่คอยที่ไม่ปล่อยให้คนของหมวดฤทธิ์ทำเช่นนั้นได้

กิงและคอยที่กลับมาถึงในจังหวะที่อังกฤษกับกาญจน์สวีทกันอยู่ คอยที่หาจังหวะที่จะบอกความจริงที่อังกฤษถูกวิญญาณร้ายเข้าสิงเสียที แต่กาญจน์เข้ามาขัดจังหวะพอดีจึงยังไม่ได้เล่า..อังกฤษออกไปเดินเล่นเจอแอ่งน้ำจึงลงอาบน้ำ ยิ่งงูด้วยความตกใจออกไป ทำให้พรานหมองได้ยีน แต่จับทิศได้ไม่ชัด..คอยที่หาโอกาสบอกความจริง เมื่ออังกฤษได้ฟังก็ตกใจอย่างมากวิ่งหนีเตลิดไป คอยที่ตามไปด้วย ทั้งคู่เจอพวกหมวดฤทธิ์เข้าพอดีขณะเดียวกัน กาญจน์ก็ออกตามหาอังกฤษ แต่ยังไม่เจอผลอยู่มากทำให้เดินทางได้ช้ามาก เมื่อไปถึงก็เห็นภาพที่คอยที่โดนหมวดฤทธิ์ฆ่า และอังกฤษก็กลายเป็นเสือฆ่าก้านั้นหินและคนของหมวดฤทธิ์อีกหลายคนที่กำลังแตกตื่นหนีตาย แล้วกิงกระโจนหนีไป กาญจน์เข้าไปดูคอยที่ คอยที่ขอให้กาญจน์ช่วยดูแลอังกฤษและมอบกระสุนเงินให้เพื่อจัดการกับวิญญาณร้าย กาญจน์ต้องออกตามหาตัวอังกฤษต่างๆที่แผ่ระบม ทำให้เปลี่ยจนสลบไป

เข้า..อังกฤษซึ่งอยู่ในสภาพที่กำลังเสียใจกับการตายของคอยที่และซมูกหมอมเต็มทีเฝ้ารอให้กาญจน์ฟื้น แล้วพากันกลับไปเอาของที่ที่พัก คาบั้นจับตัวชาติและกิงไว้เพื่อพาไปหาอังกฤษ วิญญาณคอยที่มาบอกให้ชาติช่วย ถ่วงเวลาพาคาบั้นออกนอกเส้นทาง แต่แล้วคาบั้นก็ตามจนเจอและเสนอแลกตัวกิง-ชาติกับตัวอังกฤษ แต่เกิดการต่อสู้ขึ้น หมวดฤทธิ์ตามมาสมทบ กลายเป็นว่า2พวกลูกสู้กันเอง กาญจน์จึงหนีไปได้ กิงและชาติแยกไปสร้างหลอกให้ตามพรานตามฉัตรอย กาญจน์และอังกฤษเดินทางมุ่งไปที่นัดหมายเพื่อให้กาญจน์ได้พักแรมบ้าง

อังกฤษและกาญจน์เจอกับ**พระธุดงค์** ท่านแนะนำให้หากริชของ**ท้าวแสนชัย**ที่ถ้ำน้ำตกซึ่งเชื่อว่าทำลายวิญญาณร้ายได้ แต่ในอีก 3 วันที่จะถึงนี้จะเกิดจันทรุปราคาขึ้น ซึ่งวิญญาณร้ายจะมีพลังแรงกล้าและเข้าครอบงำ อังกฤษ ท่านจึงแนะนำให้ไปที่เกาะบาป เพราะยังมีการฆ่าคนมากเท่าไร วิญญาณร้ายจะยังมีพลังมากขึ้น กาญจน์จึงเดินทางมาที่ชายหาดเพื่อหาเรือไปยังเกาะบาป ไม่มีใครยอมไปแม้แต่**ได้กั้งสิงห์** เพราะ**ว่าลูกสาวของได้กั้งสิงห์**ไม่สบาย อังกฤษอาสาดูแลการให้ สิงห์ขาบซึ่งในบุญคุณจึงยอมพาไป แต่ระหว่างทางไซค์ร้ายเจอ**โจรสลัดกลุ่มหนึ่ง** พวกมันจับตัวอังกฤษไปที่เกาะกาง แต่อังกฤษก็กลายเป็นเสือทำร้ายพวกโจรสลัดตายหมด กาญจน์ตามมาและนัดวันให้สิงห์มารับที่หลัง หมวดฤทธิ์ตามมาและจับตัวลูกสาวสิงห์ไว้เพื่อบังคับให้สิงห์ลากตัว กาญจน์และอังกฤษมาให้ แต่สิงห์ย่อนรอยช่วยกาญจน์จับหมวดฤทธิ์เป็นตัวประกันเพื่อหลบหนีแล้วปล่อยหมวดฤทธิ์ลงกลางทะเลให้ว่ายน้ำกลับฝั่งเอง

สิงห์แนะนำให้เดินทางไปหา**ลุงอินทร์** ระหว่างเดินทางไปหาลุงอินทร์ กาญจน์เจอผาซึ่งกำลังต่อสู้กับหมิงจนได้รับบาดเจ็บ อังกฤษเข้าช่วยโดยใช้สัญชาตญาณเสือ ผาจึงพาทั้งสองมาที่หมู่บ้าน ลุงอินทร์ต้อนรับอย่างดี แต่**มั่ง** หมอผีประจำเผ่าไม่พอใจ เพราะเชื่อว่าอังกฤษจะนำเรื่องไม่ดีมาสู่หมู่บ้าน..กาญจน์ถามทางไปที่ถ้ำน้ำตก ลุงอินทร์บอกว่าจะไป แล้วให้ไปพักผ่อนนอนตัวที่ถ้ำ..หมวดฤทธิ์มาตามหาอังกฤษที่หมู่บ้าน ลุงอินทร์ไม่บอก มั่งจึงแอบไปต่อรองให้หมวดฤทธิ์ช่วยกำจัดอินทร์ แล้วจะพาไปยังที่ซ่อนของอังกฤษ หมวดฤทธิ์จึงบุกเข้าถล่มหมู่บ้าน ลุงอินทร์ให้ผารับพา อังกฤษหนีไป มั่งพาหมวดฤทธิ์ตามไปที่ถ้ำและใช้ยาสลบมควัน กาญจน์จึงระเบิดทางออกอีกทางที่มีหินถล่มมาปิดไว้เพื่อหาทางหนีออกไป แต่มีผาคนเดียวที่ออกไปได้ทันก่อนที่หินจะถล่มมาปิดทางออกเพราะแรงระเบิด กาญจน์สลบไปด้วยแรงกระแทกของหินที่ถล่มลงมา อังกฤษก็กลายเป็นเสือเผ่นหนี

ออกไปได้ มั่งจับตัวกาญจน์ไว้เพื่อล่อให้อังกรมาช่วย กิ่งและชาติตามมาช่วยกาญจน์ หมวดฤทธิ์ซึกสงสัยว่า
 อังกรจะไปไหนกันแน่ เพราะเส้นทางไม่ได้มุ่งไปเขมร มั่งจึงอธิบายว่าอังกรต้องไปถ้ำน้ำตกเพื่อหากริชมา
 ทำลายวิญญาณร้ายในตัว

อังกรมอมมีดพกซึ่งเป็นอาวุธลับของคอยที่ให้แก่ผา ผานำทางไปหาแม่แก่เพื่อตามเส้นทางที่
 แน่นอนที่จะไปถ้ำน้ำตก เจอ พังพอน หลานสาวของแม่แก่กลางทาง เมื่อถึงบ้านแม่แก่ มั่งมาดักกรอและจับอังกร
 ไปเพื่อทำพิธีกรีดเลือดเพราะว่ากลิ่นเลือดของวิญญาณร้ายสามารถนำทางไปหากริชได้นั่นเอง ส่วนกิ่ง กาญจน์
 และชาติถูกส่งจับไปเป็นเชลย ผาและพังพอนหนีไปได้ทันแต่คนละทิศละทาง พังพอนแอบกลับเข้ามาช่วยพวก
 กาญจน์..วิญญาณคอยที่ปรากฏตัวเพื่อให้ผาขอความช่วยเหลือ และนำทางผาไปช่วยอังกร พังพอนแกระรอย
 ตามมาจนเจอกันและกลับไปหาแม่แก่ แต่พบว่าแม่แก่ถูกทำร้ายและเสียชีวิตในเวลาต่อมา พังพอนแอบหลบไป
 แก่แค่นหมวดฤทธิ์ วิญญาณคอยที่มาปลุกให้ผาตามไปช่วย พังพอนทำร้ายหมวดฤทธิ์บาดเจ็บ ผาต้องรีบพากลับ
 และย้ายไปพักที่วัดร้าง แล้วกลับไปลอบสังเกตุการณ์พวกหมวดฤทธิ์กับกาญจน์..ตกตึก ชาติและกิ่งพบกระสือ
 ชาติเดินสำรวจทางหนีทีไล่ กิ่งและพังพอนทนฟังเสียงร้องไหยหวนของมันไม่ได้จึงออกไปยิง ทิ้งให้อังกรนอนอยู่
 ที่วัดร้างคนเดียว เมื่อกลับไปจึงพบว่าอังกรหายไป กาญจน์และผากลับมา ทุกคนรีบตามหาอังกรจนพบว่า
 ทางลับจึงลงเข้าไป ปรากฏว่าอังกรนอนสลบอยู่ที่นั่นจริงๆ ทั้งนี้เนื่องจากวิญญาณร้ายจะออกอาละวาดอีก แต่
 พระฤๅษณ์ลึกลับรูปหนึ่งช่วยสะกดไม่ให้วิญญาณร้ายออกมาอาละวาด

อังกรบอกความจริงแก่ทุกคนว่ามีวิญญาณเสียสิงอยู่ต้องไปหากริชมาทำลาย ทุกคนสงสารและ
 ยินดีช่วยเหลือ เดินทางต่อไปจนถึงหุบเหว หมวดฤทธิ์ตามมาทัน กาญจน์จึงให้พวกผู้หญิงขึ้นกระเช้าข้ามไปก่อน
 2ฝ่ายยังต่อสู้กัน แล้วพวกของคำบินตามมาด้วย หมวดฤทธิ์จึงหันไปจัดการกับคำบินก่อน กาญจน์ ผา ชาติจึง
 ข้ามไปได้ ผาให้พังพอนบอกทางไปถ้ำน้ำตก แต่พังพอนไม่รู้ ที่ไหนก็เพื่อให้ได้ร่วมทางมาด้วย ผาโกรธมาก ไล่ให้
 พังพอนกลับ พังพอนจึงถอน กลับไปจริงๆ แต่ไปเจอกับพวกกินเนื้อคน ผาตามมาช่วยไว้ทัน ต่อมาได้เจอ ลุงอัน
 (หัวหน้าของพวกกินเนื้อคน)ที่แกล้งทำเป็นนำสงสาร บอกว่าอยากออกไปจากที่นี่ ขอตามไปด้วย

ผาออกไปหาเสบียง โดนพวกกินเนื้อคนจับไป ลุงอันสั่งห้ามฆ่าผาเพราะผารู้ทางไปถ้ำน้ำตก กาญจน์
 และพวกออกตามหาผา จึงรู้ว่าลุงอันมีแผนร้าย พังพอนลัดเลาะไปจัดการลุงอัน อังกรหลงทางกับพวกจึงเจอกับ
 คำบินและโดนจับตัวไป กาญจน์ตามมาช่วย ผาจัดการคำบินด้วยมีดของคอยที่

จุดหมายต่อไปคือสุสานดำ ผาพยายามถามทางจากชาวบ้านแต่ไม่มีใครยอมบอก ผาพบชาวบ้าน
 ที่กำลังโดนทับรังแกจึงเข้าไปช่วย ทับชอบพังพอนทันทีตั้งแต่แรกเห็น และกลับไปบอกพ่อให้มาขอ พ่อของทับมา
 พบกาญจน์บอกว่าจะพาไปสุสานดำเองเพื่อป้องกันการลวงเกินเจ้าป่า แต่ชาติพูดจาหลบหลู่ ทำให้อยู่ดีๆฝนก็ตก
 พวกชาวบ้านกลัวเจ้าป่า จึงหนีกลับไปหมด แล้วรุ่งๆก็มีช้างดำผ่านมา ทุกคนรีบตามช้างไปจนถึงหุบเขา จึงได้หยุด
 พักเพื่อหาเสบียง พวกหมวดฤทธิ์ตามมาเจอ จับตัวไว้ พังพอนหนีไปได้แต่โดนคนของหมวดฤทธิ์อุด ทับซึ่งแอบ
 ตามพังพอนมาด้วยได้ช่วยไว้ทัน พวกชาวบ้านที่หมวดฤทธิ์จ้างมาวางแผนหักหลัง กาญจน์จึงถือโอกาสขุดมุนหนี
 ออกไปจนเจอกับพังพอน พังพอนขอให้ทับตามไปด้วย ระหว่างทางก็ไปเจอกับคนของหมวดฤทธิ์ ทับช่วยต่อสู้จน
 ตัวเองต้องตาย..ทางค่ายอพยพ ภาวีโลมาหากาญจน์ เจอกับจำเขมซึ่งเล่าข้อมูลเกี่ยวกับกาญจน์ให้ฟัง พ.ท.
 อาจณรงค์ก็กังวลที่อาวุธยังไม่ได้ขายเสียที

ผาและพังพอนแยกจากกลุ่มมาสำรวจทาง เจอน้ำตกแห่งหนึ่งเข้า จึงคิดว่าเจอน้ำตก รีบไปตาม พรรคพวกมาหาถ้าแต่ก็ไม่เจอ พังพอนจับไข้ อากาศหนัก ทำให้หมวดฤทธิ์ตามมาทัน แต่หมวดชาติกับกิ่งไม่อยู่ ส่วนกาญจน์กับอังกอร์โดดน้ำตกเพื่อหลบหนี หมวดฤทธิ์ให้ผานำทางและทิ้งพังพอนไว้ ชาติและกิ่งลงไปตามหา กาญจน์และอังกอร์

ผานำทางหมวดฤทธิ์มาจนถึงนรกดำ การพักผ่อนที่นรกดำทำให้คนของหมวดฤทธิ์ตายไปเป็นจำนวนมากเพราะเป็นรังแมงป่องฝูงใหญ่ พังพอนเกาะรอยตามมา อังกอร์เริ่มมีอาการกระสับกระส่าย กาญจน์เจอ ถ้าจึงเข้าไปสำรวจกับชาติ แต่สาวว๊อบตามเข้าไปด้วย ไปเจอกับชาวบ้านกลุ่มหนึ่ง **หญิงชรา**หัวหน้าเผ่าบอก อังกอร์ว่ายิ่งใกล้ถ้ำ น้ำตกเท่าไร วิญญาณร้ายจะพยายามครอบงำอังกอร์เพื่อขัดขวางมากขึ้นเท่านั้น และเตือน เรื่องการมีเพศสัมพันธ์ว่าจะทำให้อังกอร์ต้องกลายเป็นเสือตลอดไปยกเว้นคืนที่พระจันทร์เต็มดวง

อังกอร์เริ่มควบคุมตัวเองไม่ได้ เกือบทำร้ายกาญจน์ กลางดึก..อังกอร์กลายเป็นเสือหายไปทำร้าย คน วิญญาณของคอยที่นำทางให้กาญจน์และพวกไปหาอังกอร์จนเจอ กาญจน์จึงต้องขุดหลุมเพื่อขังอังกอร์ แล้ว ก็ตามมาจนพบขบวนหมวดฤทธิ์ จึงวางแผนล่อพรานและหมวดฤทธิ์ หมวดฤทธิ์ทิ้งผาให้ขมควบคุมไว้ กิ่ง-ชาติจึง ช่วยผาออกมาได้

ต่อมา กาญจน์และอังกอร์ก็ถูกนายเดชจับตัวไป กาญจน์ทำนายเดชผู้แบบตัวต่อตัว หากว่านาย เดชต้องการอังกอร์จริงๆ ผลปรากฏว่านายเดชแพ้ แต่โต ลูกน้องคนสนิทของนายเดชกลับยุว่าไม่ต้องรักษาคำพูด เดชกับโตแตกคอกัน เดชไล่โตออกไปจากหมู่บ้าน กิ่ง-ชาติตามมาเจอจึงรู้ว่าเดชเป็นเพื่อนจำข่ม เดชจึงให้ความ ช่วยเหลือเต็มที่ โดยบอกให้ไปหานายกล้าและจากจุดนั้นก็ใกล้กับถ้ำน้ำตกแล้ว

ผานำทางไปต้องข้ามลำห้วยที่มีงูชุมมาก ชาติโดนงูกัด อังกอร์ใช้ปลิงดูดพิษงูแต่ต้องหาสมุนไพรรักษาต่อ จัดการพาคนเจ็บหาที่พัก แล้วอังกอร์ก็ออกหาสมุนไพรรักษาไปตัวซึ่งหาเท่าไรก็ไม่พบ วิญญาณ คอยที่จึงมาช่วย..หมวดฤทธิ์ให้ลูกน้องต่อแพข้ามลำห้วย โดยมีพวกนายโตร่วมขบวนไปด้วย พรานหม่องตามรอย มาพบว่าพวกกาญจน์อยู่ในถ้ำ ผาเจอพินในถ้ำจึงเอามาใช้ เมื่อพินเริ่มลดจำนวนลงจึงพบว่ามีหอยอยู่หลังกองพิน นำไปที่ลานนิพพานซึ่งมีโลงศพของท้าวแสนชัยอยู่ และมีแผนที่ทางไปถ้ำน้ำตกอยู่ที่ดาบของท้าวแสนชัย หมวด ฤทธิ์ต้องการดาบเล่มนั้นเพราะมีเพชรพลอยเม็ดโตๆฝังอยู่หลายเม็ด น่าจะได้ราคาดี ใ้โตก็อยากได้จึงแย่งกันเอง กาญจน์เห็นถ้ำกำลังจะถล่มจึงรีบพากันหนีออกไป พรานรีบพาหมวดฤทธิ์ออกมาทัน แต่พวกไ้โตตายอยู่ในถ้ำ พร้อมกับสมบัติ

ระหว่างเดินทางพังพอนได้ยินเสียงลูกช้างร้องอย่างเจ็บปวดจึงไปช่วยลูกช้างจึงมาช่วยนำทาง ลัดเลาะ ทางที่ต้องผ่านเป็นทุ่งหญ้าที่ใบสูงท่วมหัว ง่ายต่อการพลัดหลงกัน ทำให้อังกอร์กับพังพอนหลงไปทาง หน้าผาเจอเข้ากับหมวดฤทธิ์ซึ่งก็หลงมาเช่นกัน หมวดฤทธิ์แค้นพังพอนที่เคยทำให้บาดเจ็บจะเข้าทำร้ายพังพอน อังกอร์ขัดขวางและใช้ลูกดอกของพังพอนแทงที่ลูกตามหมวดฤทธิ์จนตาบอด หมวดฤทธิ์จะฆ่าอังกอร์ พังพอน ผลักอังกอร์ให้หลบแต่ตัวเองยืนอยู่ริมหน้าผามากเกินไป เมื่อโดนกระสุนของหมวดฤทธิ์จึงพลาดตกลงหน้าผาไป อังกอร์จึงคิดว่าพังพอนตาย โกรธและกำลังจะกลายร่าง หมวดฤทธิ์รีบหนี กาญจน์ตามมาเรียกสติคืน ทุกคนจึงรีบ ลงไปตามหาศพพังพอน พบว่าพังพอนน่าจะยังมีชีวิตอยู่ เพราะมีรอยคนที่ถูกลากขึ้นมาจากบ่อโคลนตม กาญจน์

จึงขอให้อังกฤษรีบเดินทางต่อ เพราะเหลือเวลาน้อยลงไปทุกที ทิ้งให้ผา กิ่งและชาติตามหาฟังพอนแล้วค่อยตามไปสมทบ กาญจนและอังกฤษจึงเดินทางต่อจนถึงหุบเขาหลักที่就会有พายุหมุนอย่างแรงในตอนกลางวัน แต่จะสงบนิ่งในตอนกลางคืน

ส่วนฟังพอนซึ่งเดินสะเปะสะปะไปมาจนเจอกับหมวดฤทธิ์จึงถูกจับตัวไว้ โดยมีกิ่ง ผา ชาติตามดูอยู่ห่างๆ พรานหม่องรู้สึกว่ามีคนตาม จึงล่อให้ออกมาและจับตัวผา กิ่ง ชาติได้ ฟังพอนแอบรยมาหลบแล้วรีบหลบหนีออกมาและผ่านหุบเขาหลักไปได้อย่างหวุดหวิด แต่พวกหมวดฤทธิ์ต้องรออีกวัน ฝ่ายผาสามารถตามรอยกาญจนจนเจอและวางแผนลอบพรานหม่องที่จะตามรอยมา โดยแยกเป็น3คู่ ใช้ใบไม้มัดเท้าไว้หนา แล้วแยกกันเดินทาง พรานหม่องแกะรอยพลาดเพราะรอยเหมือนกัน ทางฝ่ายจำเข้มและภาวิไลออกตามรอยหมวดฤทธิ์และกาญจน

กาญจนกับอังกฤษเดินทางมาถึงหมู่บ้านนายกล้ำก่อนและถามทางไปถ้ำน้ำตก กล้านำทางไป แต่กาญจนไม่เจอกรีช ไปหากันอยู่หลายวันก็ยังไม่เจอ ในคืนก่อนวันที่อังกฤษจะอายุครบ 21 ปี เป็นคืนพระจันทร์เต็มดวง อังกฤษรู้สึกไม่มีหวังที่จะกลับมาเป็นปกติ จึงอยากตอบแทนกาญจนก่อนตายด้วยการแสดงความรักต่อกันในคืนนั้น

กิ่งนำทางพวกเพื่อตามมาสมทบ แต่พวกหมวดฤทธิ์ก็ตามมาทันในไม่ช้า กาญจนจึงพาอังกฤษไปหลบที่ถ้ำน้ำตก หมวดฤทธิ์จับเด็กๆลูกของกล้ามาต่อรองให้ออกมาจากที่ซ่อน กาญจนจึงออกไปเพื่อว่าจะช่วยเด็กๆได้ แต่หมวดฤทธิ์กลับโยนเด็กตกลงไปในน้ำที่กำลังเชี่ยวกราก ชาติรีบตามไปช่วยเด็ก อังกฤษโกรธจัดกระโจนลงมาจากที่ซ่อนบนหน้าผาและกลายร่างเป็นเสือ จึงโดนหมวดฤทธิ์ยิงกลางอากาศตกลงไปในน้ำ แต่สามารถกระโจนกลับขึ้นมาจัดการหมวดฤทธิ์จนเสียชีวิต ก่อนที่จะกลับเข้าไปในถ้ำ จำเข้มและภาวิไลตามมาถึงเพื่อจับคนร้ายที่เหลือ กาญจนตามอังกฤษเข้าไปในถ้ำ พบว่าอังกฤษนอนจมกองเลือดใกล้ตาย อังกฤษขอร้องให้กาญจนยิงด้วยกระสุนเงินเพื่อให้วิญญาณร้ายตายเสียที ทันใดนั้นก็เกิดปาฏิหาริย์ เลือดที่ออกมานองพื้นดินทำให้พื้นดินแยกออกจากกัน กรีชจึงปรากฏออกมา กาญจนตั้งใจใช้กรีชแทงเข้าที่หัวใจของอังกฤษ และเมื่อวิญญาณร้ายถูกทำลาย ผลก็หายไป อังกฤษก็กลับคืนสู่สภาพของมนุษย์ปกติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวศิรินทรทิพย์ พิมเสน เกิดเมื่อวันอังคารที่ 17 มิถุนายน พ.ศ.2518 ที่จังหวัด นครศรีธรรมราช เป็นบุตรคนสุดท้องในจำนวน 3 คนของนายฉลองและนางปราณี พิมเสน สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะศิลปศาสตร์ สาขาจิตวิทยาอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2539 และได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทบัณฑิต คณะ นิเทศศาสตร์ สาขาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2542



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย