

บรรณานุกรม



หนังสือ

กำธร สติรกุล. หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

..... อนุสรณ์งานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทยครั้งที่ 1. พระนคร: โรงพิมพ์วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพ, 2505.

ซจร สุพาทิต. ก้าวแรกของหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย. พระนคร: ไทยหนังสือการ, 2508. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ หลวงบุญमानพพาทิตชัย ธันวาคม, 2508).

..... งานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทยครั้งที่ 3. พระนคร: โรงพิมพ์สุริยงสา ลาดพร้าว, 2515.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. งานวัฒนธรรมของคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ. พระนคร: โรงพิมพ์สุริยงสา, 2515. (พิมพ์เนื่องในการฉลองปีการศึกษาระหว่างชาติ และฉลอง 25 ปี แห่งการจัดตั้งองค์การศึกษาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ, 2514).

คณะกรรมการวางแผนพื้นฐานเพื่อการปฏิรูปการศึกษา, สำนักงาน. แนวทางปฏิรูปการศึกษาสำหรับรัฐบาลไทยในอนาคต. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2516.

คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาแห่งสหประชาชาติ, สำนักเลขาธิการ. ผลงานของประเทศไทยในหนังสือแห่งชาติ 2515. พระนคร: สำนักเลขาธิการ คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ, 2516.

ชัยงค์ พรหมวงศ์. มิตินี้ 3 นวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา เล่ม 1. ภาควิชาสารสนเทศศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. วรรณไวทยากร เล่ม 1. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2514.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- ประจักษ์ คนทรง. งานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทยครั้งที่ 3. พระนคร: โรงพิมพ์สุริยสภา ลาดพร้าว, 2515.
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีสำหรับนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2506.
- พ. ยี่แฉกร. ครูนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2512.
- ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย. สมาคม. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. พระนคร: โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์, 2515.
- ระหว่างชาติสำหรับการคนควาเรื่องเด็ก, สถาบัน. รายงานการวิจัยฉบับที่ 4 (บทคัดย่อจาก  
ปริญญาโททางการศึกษามหาบัณฑิต จิตวิทยาพัฒนาการ, 2524); (ม.ป.ท., ม.ป.ป.)
- รัฐจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือและสื่อทัศนวัสดุ. นครหลวงกรุงเทพมหานครบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- สวน สายยศ และอังคณา กันตวิรัตนานนท์. สถิติวิทยาทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: วัฒนาพานิช, 2515.
- วิชาการ, กรม. เอกสารชุดพัฒนาการศึกษาอันคืบ2. พระนคร: กรมวิชาการ, (ม.ป.ป.).
- วิริยะ สิริสิงห์. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น, 2524.
- วิรุฬห์ สีลาพฤกษ์. เทคโนโลยีทางการศึกษา (วัสดุ อุปกรณ์การเรียนการสอน). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2521.
- ศักดิ์ศรี ปาละกุล. ประพิมพ์พรรณ สุธรรมวงศ์ และนพคุณ คุณาชีวะ. การวิเคราะห์หนังสือแบบเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องการกำหนดหนังสือเรียนสำหรับใช้ใน  
ระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา ปีการศึกษา 2520. กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนาหนังสือ  
กรมวิชาการ, 2520.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. ประวัติกระทรวงศึกษาธิการ 2435-2507. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา,  
2507. (พิมพ์ครั้งที่ 1 ในนครบรอบ 72 ปี ของกระทรวง วันที่ 1 เมษายน 2507).

ศิลปากร, กรม. ศิลปสมัยทอง ศิลปสมัยอยุธยา ศิลปสมัยรัตนโกสินทร์. พระนคร: กรมศิลปากร,  
2510. (จัดพิมพ์ในงานเสด็จพระราชทานเนียบศิลปภัณฑ์แห่งชาติ พระนคร, 2510).

ต้น ปัทมะสิน. การเรียงพิมพ์. พระนคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2513.

..... ศึกษากรมสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,  
2520.

สารอเมริกัน, สำนักข่าว. ประติศรกรรม 12 ชนิด ที่ทำให้โลกเปลี่ยนแปลง. พระนคร: สำนัก  
ข่าวสารอเมริกัน กรุงเทพฯ, 2514.

อุบล วรรณกุล. อนุสรณ์งานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทยครั้งที่ 1. พระนคร: โรงพิมพ์วิทยาลัย  
เทคโนโลยีกรุงเทพ, 2505.

อุทัย บุรฉัย. ศิลปวิจิตรศิลป์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สารบรรณทหารอากาศ, 2516.

อำไพ จันทระ. วิวัฒนาการการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
วรรณศิลป์, 2516.

#### บทความ

อมร สุทธิประเสริฐ. "ผลของการวิจัยเขาวาดอย่างไร." ประชาศึกษา 22: 1(สิงหาคม  
2513): 12.

กอ สวัสดิภาพินัย. "หนังสือเรียนของ เด็ก." ศูนย์ศึกษา 11: 3(มีนาคม 2507): 32.

ทองแก้ว วีระประจักษ์. "เครื่องเขียนหนังสือของชาวไทยโบราณ." โบราณคดี 2(ธันวาคม 2511): 110-114.

กำธร สติภกุล. "ปัญหาทางการพิมพ์หนังสือสำหรับเด็กและวัยรุ่น." บรรณารักษ์ 2507 (2508): 18-19.

ขจร สุทธาภิษฐ์. "เอกสารในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์." สังคมศาสตร์ปริทัศน์ฉบับพิเศษ 3(มิถุนายน 2509): 113.

ชลดา ปราชญานุพร. "กิจการพิมพ์ที่ตะวันออกเฉียงใต้." นิเทศสาร 2: 6(ธันวาคม 2516): 20.

พิสิษฐ์ บุญรัตนพันธ์. "การพิมพ์." วารสารห้องสมุด 10(พฤศจิกายน-ธันวาคม 2509): 25.

"พระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช 2476." ราชกิจจานุเบกษา 51(24 เมษายน 2477): 110.

"พระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช 2484." ราชกิจจานุเบกษา 58(30 กันยายน 2484): 1229-1230.

สุรินทร์ ช่างโซ่. "ท่านจะช่วยบุตรหลานของท่านให้มีนิสัยการอ่านหนังสือได้อย่างไร." วารสารห้องสมุด 8(มกราคม-กุมภาพันธ์ 2507): 33.

สมพงษ์ กิรีเจริญ. "การวิจัยที่น่าสนใจทางสัตวศาสตร์ศึกษา." วารสารอุปกรณ์การศึกษา 1: 2(มีนาคม-เมษายน 2525): 22-25.

### สัมภาษณ์

สมบัติ เจริญจิตร. รองหัวหน้าฝ่ายผลิตฝ่ายตำราและแบบเรียนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี  
จำกักร. สัมภาษณ์, 28 กรกฎาคม 2524.

### เอกสารอื่น ๆ

ไขแสง คู่ระวีฉนะ. "การศึกษาเรื่องการใช้สื่อบนอาคารโรงเรียนในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาสัตวศาสตร์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2506.

- จันทร์ใหญ่ ไทฟูระยูร. "การวิเคราะห์เปรียบเทียบที่ได้จากการสอนโดยใช้ภาพสีและภาพขาวดำ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510.
- จินตนา ยันตรศาสตร์. "อิทธิพลของภาพทางชนิด ที่มีต่อการเรียนวิชาศาสตร์ของนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- เจิมพันธ์ กอวดินสกุล. "ภาพประกอบในหนังสือไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- ชูตรี กาลวันทวาณิช. "พัฒนาการของหนังสือปกก่อนในในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- ธีรศักดิ์ อัครบวร. "ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมแก่แบบเรียนระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- ประทีป จรัสสูง รวีวร. "การวิเคราะห์หนังสือแบบเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในแง่รูปแบบและวิธีการเสนอเนื้อหา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2514.
- วันชัย ปัจจุบันแท้. "การออกแบบกราฟิก สำหรับสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียน ระดับมหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วุฒิ แคร่งชัย. "การศึกษา แบบ สี และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายชอบ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2514.
- สิรินทร ช่าง โชติ และอรสา ภูารี ปุ๊กทูก. "แนวทางในการพิจารณาแบบเรียน." เอกสารการสัมมนาเพื่อการส่งเสริมการขาย ณ หอสมุด ฝ่ายวิชาการ ทางฯ ไทยวัฒนาพานิช, 2512.  
(พิมพ์อีก).

- สุกัญญา โชคติกพัฒน์. "การวิเคราะห์แบบเรียนวรรณคดีไทย เล่ม 3 ชั้น ม.ศ. 3." วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง. "ขนาดและแบบถั้วหนังสือไทยที่เหมาะสมสำหรับแบบเรียนในระดับประถมศึกษา  
ตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2519.
- สุนันท์ จูฑะศรี. "การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่ให้นักเรียนชั้นมัธยม  
ศึกษาตอนต้นในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- อำไพ จันทร์จิระ. "ประวัติและวิวัฒนาการของการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญา  
โทบัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

#### Books

- Arbuthnot, May Hill. Children's Reading in the Home. Illinois: Scott  
Foreman and Company, 1969.
- Brown, Jame W. An Instruction Media and Method. New York: McGraw-Hill  
INC., 1969.
- Brown, Lewis, Harclerod. A-V Instruction Materials and Methods. New  
York: McGraw-Hill Book Co., Inc., 1959.
- Dale, Edgar. Audio-Visual Methods in Teaching. 3d ed. New York: Holt,  
Rinehart and Winston, Inc., 1969.
- \_\_\_\_\_. Audio-Visual Methods in Teaching. New York: Holt, Rinehart  
and Winston, 1951.

- Deighton, Lee C. The Encyclopedia of Education. Vol. 29. Mac Millan Company & The Free Press, 1971.
- Ferguson, George A. Statistical Analysis in Psychological and Education. New York: McGraw-Hill Company, 1966.
- International Paper Company. Pocket Pal: A Graphic Arts Production Mand book. 11 th ed. New York: International Paper Company, 1974.
- Kamm, Antony, and Tayler, Boswell. Books and the Teacher. London: University of London Press Ltd., 1966.
- Kinder, James S. Audio-Visual Materials and Techniques. 2d ed. New York: American Book Company, 1959.
- Landau, Thomas. Encyclopedia of Librarianship. 3d ed. London: Bowes & Bowes Co., 1966.
- Mc Kechnie, Jean L. Webster's New Twentieth Century Dictionary of the English Language Unabridge. New York: The World Publishing Company, 1971.
- Mich, Daniel D., and Eberman, Edwin. The Techniques of the Picture Story. New York: McGraw-Hill Book Co., 1945.
- Palmer, Alice H. Textbook Needs in Thailand 1965-1980. Bangkok: Education Division USOM., 1965.
- Roe, Ernest. Teachers Librarian's and Children. London: Crosby Lockwood & Son Ltd., 1965.
- Shores, Louis. Instruction Materials. New York: Ronald Press, 1949.

Shores, Louis. Instruction Materials and Introduction for Teachers.

New York: Ronald Press Company, 1960.

Steinberg, S.H. Five Hundred Years of Printing. Harmondsworth:

Middlesex Penquin, 1955.

Wesley, Edgar Bruce. Teaching Social Studies in High School. Boston:

D.C. Heath, 1950.

Wills, F.H. Fundamentals of Layout. New York: Dower Publications,

Inc., 1971.

#### Articles

Confield, Eugene F. "Ink." Encyclopedia Americana XV (1971): 180.

Dwyer, Francis M. "Adapting Visual Illustration for Effective Learning." Current Research on Instruction. New Jersey: Prentice-Hall, 1969.

Gentry, Bruce. "Type and Type Founder." Encyclopedia Americana Vol. 27(1976): 315-316.

"Oldest printed text discovered in Korea." Wilson Library Bulletin XXXXI (April 1967): 769.

Parsons, John L. "Paper." Encyclopedia Americana XXI (1971): 258.

"Statistical of Book Trade." The 1972 World Alemanance and Books of Facts (1972): 844.

"Type." The Columbia Encyclopedia 2d ed. (1950): 2028.

Other Materials

Malcom Fleming. "Classification and Analysis of Instructional Illustration." A.V. Communication Review. Vol. 15, No. 3(1967).

Stephen Thomas Beucetic. "Picture Preferences of Elementary Children." Dissertation Abstracts International. Vol. XX, No. 8 (February 1960).



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ /2524 ภาควิชา โสภศาสตร์ศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กันยายน 2524

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสำรวจ

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามสำหรับงานวิจัย จำนวน ชุด

ควายนายชัยรัตน์ ชลวิทย์ นิสิตปริญญาโท ภาควิชา โสภศาสตร์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ต้องการทำการวิจัยเรื่อง "การศึกษาเปรียบเทียบการออกแบบกราฟิก หนังสือ  
 แบบเรียนไทยระหว่างสำนักพิมพ์รัฐบาลและเอกชน ระดัมนิยมใช้ชาติของตน" ซึ่งการถามผลการวิจัยครั้งนี้  
 จะเป็นประโยชน์ต่อการออกแบบ และเป็นแนวทางในการปรับปรุงการออกแบบกราฟิกประเภทหนังสือเรียน  
 ไทยให้ดีขึ้น ซึ่งจะเลือกอ่านวยต่อการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

เนื่องจากการวิจัยเรื่องนี้เกี่ยวข้องกับนักเรียนโดยตรง จึงจำเป็นต้องแจกแบบสอบถาม  
 ให้แก่นักเรียนในโรงเรียนนี้ เพื่อให้เด็กแสดงความคิดเห็นดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณในความร่วมมือนีมา  
 ในโอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุทร สุวรรณศรีชัย)  
 หัวหน้าภาควิชา โสภศาสตร์ศึกษา

ภาควิชา โสภศาสตร์ศึกษา

โทร. 2527015

ภาควิชา โสภศาสตร์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิงหาคม 2524

เรียน นักเรียนที่รัก

ข้าพเจ้า นายชัยรัตน์ ชลวิทย์ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชา โสภศาสตร์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความสนใจจะทำการวิจัยเรื่อง "การศึกษา เปรียบเทียบการ รอคอยแบบกราฟิก หนังสือแบบเรียนไทย ระหว่างสำนักพิมพ์ รัฐบาลและเอกชน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น" ซึ่งผลของการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริม ปรับปรุงมาตรฐานการพิมพ์แบบเรียน ให้ได้มาตรฐานและเหมาะสมกับความต้องการ ตลอดจนความสนใจของนักเรียน อันจะเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาประสิทธิภาพของการเรียนการสอนให้สูงขึ้น

ดังนั้นผู้วิจัยจึงขอความร่วมมือจากท่านในการรบกวนขอความตาม เป็นจริงลงในแบบสอบถามนี้ โดยไม่ต้องลงนาม คำตอบของท่านเป็นสิ่งที่มีค่ามากที่สุดต่อการวิจัยครั้งนี้ ข้าพเจ้าจะเก็บรักษาข้อมูลของท่านเป็นความลับ และจะนำเสนอบนผลการวิจัยนี้เป็นส่วนรวม หรือเฉพาะสถาบัน

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี จึงขอขอบคุณในความร่วมมือของท่านมากในโอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(นายชัยรัตน์ ชลวิทย์)

ขอแนะนำในการตอบแบบสอบถาม

ความหมายของกราฟิก

คือภาพที่เอาศิลปะมาใช้ในการจัดรูปแบบ ปก ตัวหนังสือ ภาพประกอบ สี ฯลฯ มาจัดพิมพ์เป็นหนังสือใบปลิว นิตยสาร นิตยสาร นิตยสาร ทำให้แบบเรียนมีคุณค่ามากขึ้น

สำนักพิมพ์รัฐบาล

หมายถึง สำนักพิมพ์ขององค์การราชการทุกประเภท ในความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

สำนักพิมพ์เอกชน

ในที่นี้หมายถึง สำนักพิมพ์บริษัทไทยชนบทกนิษฐ จำกัด

แบบสอบถามมีทั้งหมด 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 สทนภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 ประสิทธิภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม แบ่ง เป็น 2 ประเภท
  - 2.1 ประสิทธิภาพทั่วไป ไปเกี่ยวกับการใช้แบบเรียน
  - 2.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับงานทางด้านการออกแบบกราฟิก ในหนังสือแบบเรียนไทย
- ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกร ออกแบบกราฟิก สำหรับหนังสือแบบเรียนไทย ระหว่างสำนักพิมพ์รัฐบาลและเอกชน

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน ( ) หน้าข้อความ หรือตาราง ตามความเป็นจริง ตามความคิดเห็น และความถูกต้องของท่าน

ตอนที่ 1

สทนภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ชื่อโรงเรียน \_\_\_\_\_

- |         |                   |              |
|---------|-------------------|--------------|
| 1. เพศ  | ( ) ชาย           | ( ) หญิง     |
| 2. อายุ | ( ) สูงกว่า 14 ปี | ( ) 14-15 ปี |
|         | ( ) สูงกว่า 15 ปี |              |

3. กำลังศึกษาอยู่ชั้น ( ) ม. 1 ( ) ม. 2  
( ) ม. 3
4. กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนประเภท ( ) รัฐบาล ( ) ราษฎร์  
( ) สาขิต
5. เคยใช้แบบเรียนของรัฐบาลมานานเท่าใด ( ) 1-3 ปี ( ) 4-6 ปี  
( ) ใช้ทุกปี
6. เคยใช้แบบเรียนของเอกชนมานานเท่าใด ( ) 1-6 ปี ( ) ใช้เป็นบางครั้ง  
( ) ใช้ทุกปี ( ) ไม่เคยใช้

### ตอนที่ 2

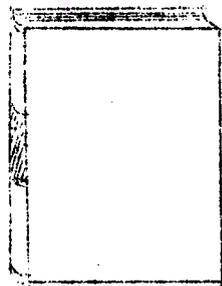
#### 2.1 ประสบการณ์ต่าง ๆ ไม่เกี่ยวกับการใช้แบบเรียน

1. แบบเรียนที่ท่านใช้ศึกษา ส่วนใหญ่ได้มาจาก ( ) จัดซื้อมาเป็นของตนเอง  
( ) เป็นของห้องสมุด ( ) โรงเรียนจัดซื้อให้
2. ท่านซื้อแบบเรียนเอง ท่านเลือกแบบเรียนโดยพิจารณาจาก  
( ) เนื้อหาละเอียดครบถ้วน ( ) รูปเล่ม ภาพประกอบ มีสีสวยงาม  
( ) ราคาถูก
3. ท่านเห็นว่า แบบเรียนที่ท่านใช้อยู่ มีราคา ( ) แพงเกินไป  
( ) ราคาเหมาะสมดีแล้ว ( ) ถูกเกินไป
4. นอกจากหนังสือแบบเรียนแล้ว มีหนังสือประเภทใดบ้างที่ท่านใช้ในการศึกษาค้นคว้าบ่อย ๆ  
(ลอบไต่ถามกว่า 1 ประเภท)  
( ) หนังสือปฏิบัติงาน ( ) หนังสือประกอบการเรียน  
( ) หนังสือให้เลือกอ่าน ( ) หนังสืออ่านเพิ่มเติมนอกเวลา  
( ) หนังสือพิมพ์ และนิตยสาร ( ) ปทานุกรม สารานุกรม พจนานุกรม
5. ท่านใช้หนังสือแบบเรียน ประเภทการเรียนนานจนเพียงใด  
( ) น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา ( ) 1 ภาคการศึกษา  
( ) มากกว่า 1 ภาคการศึกษา ( ) ครบ 1 ปีการศึกษา

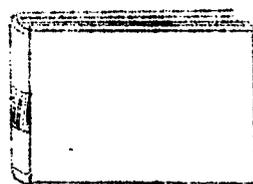
6. หลังจากการเรียนรู้แต่ละครั้งแล้ว ท่านอ่านหนังสือแบบเรียน ประกอบ
- ( ) ทุกครั้ง ( ) บางครั้ง ( ) ไม่ได้อ่าน
7. ท่านคิดว่า หนังสือแบบเรียนที่ใช้อยู่ให้ความรู้ในสิ่งที่นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- เพียงพอ
- ( ) ค่อนข้าง ( ) ก็
- ( ) พอใช้ ( ) ควรปรับปรุง

2.2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับงานทางเทคนิคการออกแบบกราฟิกในหนังสือแบบเรียนไทย

1. ท่านคิดว่า งานเทคนิคกราฟิก (การออกแบบ ปก ซากดตัวอักษร ภาพประกอบ การเข้าเล่ม สี ฯลฯ ให้สวยงาม เหมาะสม) มีความจำเป็นต่อการพิมพ์แบบเรียน
- ( ) มากที่สุด ( ) มาก
- ( ) ปานกลาง ( ) น้อย
2. ท่านคิดว่า หนังสือแบบเรียนโดยทั่วไป มีการใช้ศิลปะของการออกแบบทางเทคนิค
- ( ) มาก ( ) ปานกลาง
- ( ) ยังไม่พอ ( ) ควรได้รับการปรับปรุงอย่างยิ่ง
3. ซากดของแบบเรียนที่ท่านคิดว่าเหมาะสม คือ
- ( ) เท่าที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ( ) ใหญ่กว่าที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน
- ( ) ควรเล็กกว่าปัจจุบัน ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....
4. รูปแบบของหนังสือแบบเรียนที่ท่านคิดว่า ชอบ หรือควรจะเป็น คือ



( )



( )



( )



( )

5. คุณภาพของการพิมพ์แบบเรียงใหม่ปัจจุบัน
- ( ) ชัดเจนดีมาก ( ) ชัดเจนดี  
( ) พอใช้ ( ) ไม่ชัดเจน ควรปรับปรุง
6. การใช้สีในการพิมพ์แบบเรียงใหม่ ควรจะ
- ( ) ใช้สีพิมพ์เฉพาะปก ทั้งหน้าและหลัง  
( ) ใช้สีพิมพ์ทั้งเล่ม (ปก ภาพประกอบ ตัวอักษร)  
( ) ใช้สีพิมพ์เฉพาะภาพประกอบและส่วนที่สำคัญ ๆ  
( ) ใช้พิมพ์สีขาวทั้งเล่ม
7. กระดาษที่ใช้พิมพ์แบบเรียงใหม่คุณภาพ
- ( ) ดีมาก ( ) ดี  
( ) พอใช้ ( ) ไม่ดีพอ ควรปรับปรุง
8. สีของกระดาษที่ใช้พิมพ์ มีคุณภาพ
- ( ) ดีมาก ( ) ดี  
( ) พอใช้ ( ) ไม่ดีพอ ควรปรับปรุง
9. ทานคิดว่า การใช้ภาพประกอบในการเรียน ควรจะ
- ( ) มีภาพประกอบมาก ( ) มีภาพประกอบเท่าที่จำเป็น  
( ) มีภาพประกอบน้อย ( ) ไม่ต้องมีภาพประกอบเลย
10. ทานคิดว่า ภาพประกอบในแบบเรียน ควรจะเป็นภาพประเภท
- ( ) ภาพวาด ลายเส้น ( ) ภาพถ่าย  
( ) ทั้งภาพวาดและภาพถ่าย ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....
11. ทานชอบภาพประกอบในแบบเรียน ลักษณะใด
- ( ) เต็มหน้ากระดาษ ( )  $\frac{3}{4}$  ของหน้ากระดาษ  
( ) ครึ่งหน้ากระดาษ ( )  $\frac{1}{4}$  ของหน้ากระดาษ
12. ทานชอบ ภาพประกอบในแบบเรียนพิมพ์สีในลักษณะ
- ( ) ภาพสีเหมือนจริง ( ) ภาพขาว-ดำ  
( ) ภาพสีและภาพขาว-ดำ ( ) สีอย่างใดก็ได้แต่ขอให้ภาพชัดเจน







เกณฑ์	(แบบเรียนของ เอกชน) ไทยวัฒนาพานิช					(แบบเรียนของ รัฐบาล) องค์การมหาชน				
	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ควรปรับปรุง	ควรปรับปรุง อย่างยิ่ง	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	ควรปรับปรุง	ควรปรับปรุง อย่างยิ่ง
16. ภาพประกอบมีสีสัน										
17. ภาพประกอบมีข้อความ เป็นจริง										
18. ภาพประกอบมีขนาดเหมาะสมกับ หน้ากระดาษ และกรอไว้ด้วย ของนักเรียน										
19. ภาพประกอบมีลักษณะสะดุดตา ดึงดูดความสนใจ										
20. การจัดวางหน้าและเรียงภาพ ประกอบมีความเหมาะสม										
21. แบบเรียน มีบทสรุปตอนท้าย ซึ่ง ก่อให้เกิดความชัดเจน										
22. แบบเรียนมีแบบฝึกหัด และกิจกรรม เสนอแนะ ซึ่งนำมาใช้ได้เลย										

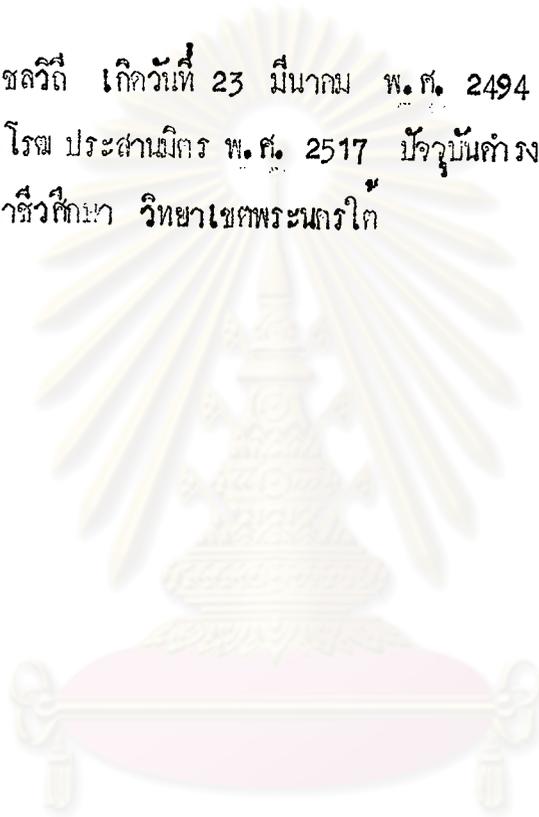
จบแบบสอบถาม เพียง เท่านั้น

ขอขอบคุณ

ประวัติผู้วิจัย



นายชัยรัตน์ ชลวิถี เกิดวันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2494 การศึกษามัธยมศึกษา  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร พ.ศ. 2517 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4  
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตพระนครใต้



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Chulalinet



3 0021 00102265 6



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย