

บทที่ 1

บทนำ



## ความเป็นมาของเมืองฯ

ความคิดเรื่องกรุงและพิษณุ威名ตามที่สมัย古ราชอาณาจักร ตามหลักฐานที่ปรากฏในสมัยกรุง ถูกเรียก ยังเป็นสมัยกรุง เก่าแก่สุดของอินเดียไว้ว่า "เมืองกัวหนึ่งประสาดเสียงร้องเมือง กัวอิน ๆ นั้น ก็เป็นเช่นเดียวกันที่ห้องกรมคำข้องกรุง"<sup>1</sup> และข้อความอีกตอนหนึ่งกล่าวไว้ว่า "ชาบหุ่ยชุมเสื้อเข้าอย่างที่ และมีกุญแจกดล้อมให้น้ำแล้ว เขาจะเป็นผู้ดูแลเรื่องมาก บังชัน เหล่าหญิงเดียวฉลาด มีความคิด และมีใจภักดิในหวยเหพะจะสนับสนุนเขา"<sup>2</sup> นอกจากนี้ยังมีข้อความที่กล่าวถึงพิษณุในรูปแบบเป็นส่วนหนึ่งของหวยเหพะ ทึ่งข้อความกล่าวว่า "พระพารีห้องเที่ยวไปเพื่อทำงาน เขายังเป็นส่วนหนึ่งของหวยเหพะ พระพุทธสูตรที่ทรงไว้ ขยายกําเเทราเชา เสียงหนึ่งหวยเหพะไก้พิททีพระไสมหงนัมนาให้"<sup>3</sup>

<sup>1</sup> RV.VII.103.5.

yadesāmānyo anyasya vācam saktasyeva vadati śiksāmānah //

<sup>2</sup> RV.III.8.4.

yuvā suvāsāḥ parivīta āgātṣa u śreyānbhavati jāyamānah /  
tam dhiśasāḥ kavaya unnayanti svādhyo manasā devayantah //

<sup>3</sup> RV.X.109.5.

brahmačārī carati veviṣadviṣah sa devānāṁ bhavatyekamangam /  
tena jāyāmanvavindadbrhaspatih somena nītāṁ juhvam  
na devāḥ //

ในสัมภาร์อธรรมทาง เชิงเป็นสัมภาร์ที่แฝงหลังสัมภาร์ทุกเวลา มีข้อความที่เก็บไว้ใน  
กรุและศิริย์มาตั้ง โถยก่อไว้ดึง อาจารย์กระทำให้สร้างรากและโถกนี้กว้างและลึก  
เป็นแบบกินและฟ้า พระมหาเรศร์กษาแผ่นกินและฟ้าไว้กับพะ หวยเทพร่วมเป็นน้ำหนึ่ง  
ใจเดียวกันในศิริภารมชาติ<sup>1</sup>นั้น พระมหาเรศร์เป็นกันแปรกันที่น้ำโถกและสร้างรากมา ประหนึ่ง  
ร่างนำมายังกิจยา เมื่อกระทำให้โถกและสร้างรากให้เป็นไม้สักสองห้องแล้วเขาก็บูรณะสร้าง  
สิ่งมีชีวิตทั้งหมดอาทัศน์อยู่บนโถกและสร้างรากนี้<sup>2</sup> นอกจากนี้ยังมีข้อความกล่าวถึงพระมหาเรศร์  
ห่องเตียวย่างรากเรือใบพื้นสร้างรากและโถก เขาทรงโถกและสร้างรากไว้และปักป้อง  
รากของอาจารย์กวยพะ<sup>2</sup> สักห้องหลาบพื้นอยู่บนโถก บนสร้างราก ในป่า ในพุ่มบ้าน

<sup>1</sup> AV.XI.5.8-9.

ācāryastataksa nabhasī ubhe ime urvī gambhīre prthivīm  
divam ca /  
te raksati tapasā brahmacārī tasmin devāḥ sammanaso  
bhavanti //8//

imām bhūmīm prthivīm brahmacārī bhiksāmā jahāra prathame  
divam ca /

te krtvā samidhāvupāste taylorarpitā bhuvanāni visvā //9//

<sup>2</sup> AV.XI.5.1.

brahmacārīsnamscarati redasī ubhe tasmin devāḥ sammanase  
bhavanti /  
sa dādhāra prthivīm divam ca sa ācāryam tapasā piparti //

หงที่มีปีกและไม่มีปีก ล้วนเกิดจากภารเนยารีพังสัน<sup>1</sup> เมื่อสร้างสิ่งเหล่านี้แล้ว พระมหารีจะบินว่า เสี่ยงคงบนที่นิวะเดส เขาผู้นี้ใช้สีน้ำกากาณ์แยกและทำให้สีสนานและไว้ระมีรูฟี เจอก้านโนโภ<sup>2</sup> ในศัมภีร์เก็บไว้กันนี้มีข้อความสำคัญก่อนหนึ่งกล่าวว่า "อาจารย์บูรณะ พระมหารีเป็นกษิบ์ จะกระทำให้เขามีสุกอยู่ในภายในกรรภ และจะชุมห้องอยู่เป็นเวลา สามราตรี หวยเหพะจะมาเยี่ยมเปียนเพื่อกราหมาเรบูนน บูรณะแล้ว"<sup>3</sup>

ในศัมภีร์พระมหาเมธีน เป็นศัมภีร์รุ่นหลังศัมภีร์ดักราเวทไก ก่อวัติงเรืองกู กษิบ์พ่อสุบีใจความให้ไว้ บูรณะการจะศึกษาพระเวทไกเข็มชาหากู และกล่าวขอ

<sup>1</sup> AV.XI.5.21.

pārthivā divyāḥ pasava āranya grāmāśca ye /  
apaksāḥ paksināśca ye te jātā brahmacārināḥ //

<sup>2</sup> AV.XI.5.26.

tāni kalpad brahmacārī salilasya pr̄sthe tapotisthat  
tapyamānah samudre /  
sa snāto babhrūḥ pingalah pr̄thivyāṁ bahu rocate //

<sup>3</sup> AV.XI.5.3.

ācārya upanayamāne brahmacārināṁ kṛṇute garbhāmantah /  
tam rātristrisa udare bibharti tam jātam drastumabhisamyanti  
devāḥ //

เป็นกิษย์ หลังจากนั้น ครุฑ์มีอภิษัยพร้อมทั้งกล่าวให้ฟัง และฝากเข้าให้อยู่ในความคุ้มครองของเทพเจ้าห้าง留住 ท่อนมากรูปส่องในคืนน้ำ ทางานในเมืองของครุ ตอบรูปและไฟกรุงลือที่  
ไม่นอนหลับในเวลาอักขจร่วง แล้วให้เรียนบทสาวดีกรี โภยก្រุจจะถ่องสอนพระราชนั้นๆ ทันทีในวันที่รับเข้าเป็นกิษย์ ครุให้กิษย์กล่าวคำประพันธ์กวนที่จะนาท ทีอะกริงนท และกล่าวกวนทั้งนท ญี่เป็นกิษย์จะถ่องในคืนน้ำปีง ...<sup>1</sup> สมัยก่อนเมื่อเป็นพระนารีแล้ว จะถ่องอยู่ในสวนกุหลาบของครุนี้จะนั่งปีงจะไก์เรียนบทสาวดีกรี ท่อนมากรีให้เรียนเมื่อครบ  
หนึ่งเดือน และท่อนมากรีให้เรียนในวันที่ปีงเสร็จ ในวันที่ลิบสอง และในวันที่รำ ...<sup>2</sup>

ในสันกีรชุนกิษย์ เรื่องราวเกี่ยวกับครุและกิษย์มีกล่าวไว้ succinct ญี่เป็นกิษย์ในบุกนี้มีฐานะเป็นเห้าัญเทพเจ้า กังซ้อกวนที่กล่าวไว้ว่า "กวนภักดีอัมยันคง  
ของบุกอกไก มีคือเทเวอันไก การมีในครุนั้นน พระราคำสอนห้าง留住ที่มีประโยชน์ของ  
ครุนั้นประการใดเพื่อมหาภัยน" <sup>3</sup>

<sup>1</sup> รายละเอียดใน SB.XI.5.4.1-5, 12, 15-18.

ฤกษ์บานวอก ก. และ ง. หน้า 108-110, 124-126 ตามลำดับ

<sup>2</sup> ibid.XI.5.4.6-11.

ฤกษ์บานวอก ก. และ ง. หน้า 109, 125-126 ตามลำดับ

<sup>3</sup> SvetUp.VI.23.

yasya deve parā bhaktiryathā deve tathā gurāu /

tasyāite kathitāḥ hyarthāḥ praksante mahātmanah //

ในทฤทธารัษยจะอุปนิษัท มีข้อความกล่าวถึงพระประปราชานกิจว่า พระองค์มีกิจบ  
ชุมชนักวากทิโ หวยเหง, นัฐย์ และอสูร ทั้งสามจะทำกิจที่อิ่ว เป็นอุกพระประปราชานกิจ  
แก่ในเมืองจะอุปนิษัท มีข้อความเกี่ยวกับภูริษัท เช่นๆอยู่ในสารนักว่า "บุกหลบภูริษัทอยู่  
ในเมือง ซึ่งเข้ามาหากรุ ญู่เป็นไกรกริษ" \* ภูริษัทในพระเวท เทื่อเรียนເเอกสารวะรูน" <sup>2</sup>

งานไอกษะอุปนิษัท มีข้อความว่า "นิศาตร์สร่อนพระเวทภูริษัทกรกันไอกษะแก่  
ภูริษัทภูริษัทงานเหมาะสมเท่านั้น" <sup>3</sup> นอกจากนี้ยังไกกกล่าวถึงเรื่องราวด้วยตัวทักษะ

<sup>1</sup> Br. Ar. Up. V. 2.1.

trayah prajāpatyāḥ prajāpatāḥ pitari brahma-caryamūṣurdevā  
manusyā asuraḥ usitvā brahma-carya devā ūcuh /

\*ไกรกริษ ศิօพระนามพญูริษัทพระเวทหนึ่งสาย รู้องค์ประกอบในการศึกษาพระเวท  
ทั้งหมดอย่าง แล้วเป็นผู้ประกอบหน้าที่ของพระนามพญ์ทั้งหมดประการ (P.V.Kane 1974 : 131)

<sup>2</sup>MundUp. I. 2.12.

tad vijñānārtham sa gurum evābhigacchet samit-pānih  
śrotriyaṁ brahma-niṣṭham /

<sup>3</sup>ChUp. III. 11.5.

idam vā tajjyeṣṭhāya putrāya pitā brahma prabṛuyāt-  
pranāyyāya vāntevāsine /

ชาดเยยะazuชั่งเข้าไปในที่ประชุมในแกร้วมีญาติของพ่อคริบประวานะและถูกถามว่า  
ให้กับความรู้น้ำใจกิจการใช่หรือไม่ เขายกข่าวว่า "ใช่"<sup>1</sup>

ข้อมูลจากหนังสือพิพากษา ๑ กังกล่าวเรื่องนี้เห็นว่าเก้ากว้างคิกเกิลวัฒน์และศิษย์  
ไก้มีนาวนานแล้ว แยกเป็นกระชั้นกระชาบกันอยู่

ศิษย์ธรรมศาสดรนับถ้วนทั้ง ๗ มีนานาชั้นธรรมศาสดรเป็นทั้ง ๓ นับถือว่าเป็นบันทึก  
สำคัญที่สุดของสังคมอินเดียโบราณในยุคที่พระมหาณัมย์อำนาจสูงสุดนั้น<sup>2</sup> ส่วนหนึ่งให้บันทึก  
เรื่องราวเกี่ยวกับพราหมณ์ในก้านก้านเป็นครูและความสัมพันธ์ที่มีก่อศิษย์ไว้เป็นจำนวนมาก  
พราหมณ์เป็นผู้ที่เป็นท่านอาจารย์ในทางสร้างสรรค์และช่างรังสรรค์ธรรมของอินเดียไว้ และเป็น

<sup>1</sup> ChUp.V.3.1.

svetaketur hāruneyah pañcālānām samitīm eyāya, tam ha  
pravāhano jaivalih ūvāca : kumāra anu tvāsisat piteti; a nuhi,  
bhagava iti /

<sup>2</sup> A.L.Basham, The Wonder That Was India (Calcutta : Rupa & Co., 1971), p. 141.

A. Berriedale Keith, A History of Sanskrit Literature (Oxford : The Clarendon Press, 1928), p. 439.

John Dewson, A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion, Geography, History and Literature (London : Trübner & Co., 1987), p. 201.

Albrecht Weber, The History of Indian Literature (London : Kegan Paul, Trench, Trübner, 1892), p. 276.

ดูมีความสัมพันธ์กับรัตนธรรมของไทยมาแต่เดิมในราช ในการประดิษฐ์ที่ต้องการเป็นกรุ ซึ่งไม่เป็นที่รู้จักแพร่หลายในเมืองไทย เมื่อหน้าที่ในการประกอบพระราชพิธีที่ต้องการเป็นกรุ ก็มีกรรมศาสตร์ซึ่งพิพิธ์เป็นหลักฐานสำคัญที่น่าสนใจ การแก้การศึกษาวิเคราะห์วิจัยในส่วนที่เกี่ยวกับกรุและศิลป์ให้เข้มแข็ง เปื่องประโภชน์ในการศึกษาเรียนธรรมของไทยในท่านชพประเพณีเกี่ยวกับพระราชพิธีที่ต้องการเป็นกรุ เช่น และกว้างขวางยิ่งขึ้น

อนึ่ง เรื่องราวของครุฑ์ในการศึกษาแก่ศิษย์ของไทยในสมัยโบราณ มีลักษณะ ทางประการที่แสดงให้เห็นว่า น่าจะได้รับอิทธิพลจากกัมภีร์ธรรมชาติ ถอนท่าว่ากุญแจนี้ ของกรุและความสัมพันธ์กับศิษย์ หังนี้พระราศกัมภีร์ธรรมชาติ เป็นที่รู้จักแพร่หลายใน ประเทศไทย ฯ แบบเชี่ยวชาญเป็นม้าชานานแล้ว โดยเฉพาะประเทศไทย<sup>2</sup> คงนั้น

<sup>1</sup> ศ.กฤทัย ปราโมช และคณะ ฯ , "กฎหมาย" ใน สารคามะไทย เล่ม 1, หน้า 17, บ.ร.ว.ศ.กฤทัย ปราโมช และคณะ ฯ, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : ไทยรัตนานาชาติ, 2525.

<sup>2</sup> v. Raghavan, The Indian Heritage 3d ed. (Bangalore : W.Q.Judge Press, 1963), p. 320.

Keith, A History of Sanskrit Literature, p. 445.

วรรณพ์ จิราภิช "พิธีอุบัติบันโนอินเดียโบราณ" วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาต่างประเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนวราชินี, 2522, หน้า 2

จึงควรจะศึกษาวิเคราะห์ระบบการถ่ายทอดวิชาความรู้ของพระราชนม์แก่ศิษย์ท่านหลังกรุงที่ปรากฏในสมัยโบราณท่าสก์ว่ามีลักษณะที่กล้าหาญและแยกก่างกันระหว่างการสอนของไทย ในสมัยโบราณอย่างไร

### รากฐานประดิษฐ์และขอบเขตของการวิจัย

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้รากฐานประดิษฐ์เพื่อศึกษาและวิเคราะห์สถานภาพของพระราชนม์ ในด้านความเป็นครู ความตั้งใจของครุภัณฑ์ในการที่ประท้วงในสมัยโบราณท่าสก์มั่นคง ๆ และเพื่อทำความเข้าใจในเรื่องของพระราชนม์กับสมัยโบราณท่าสก์ว่ามีหน้าที่ในการสอนวิชาความรู้นี้เมื่อระบบอย่างไร มีความกล้าหาญและแยกก่างกันระหว่างการสอนของไทยในสมัยโบราณอย่างไร

ในการศึกษาด้านกว้างเช่นนี้ บูรฉัბ្រให้ความสนใจหลักที่เป็นภาษาสันสกฤตจากคัมภีร์นานาธรรมท่าสก์, อาภีสัมพันธธรรมท่าสก์, เทพธรรมท่าสก์, ราชชิน্তยธรรมท่าสก์ และยาชชุร่องสมุนไพร ข้อมูลนั้นของไก่จากคัมภีร์นานาราหมุนตุกิ, วินชุสมุนตุกิ, เพาชาณธรรมสุก, ทดลองนเรอกสารทั่ว ๆ ซึ่งเรื่องถือไก่ทั้งที่เป็นภาษาไทย และภาษาทางประเทศ มาเรียนรู้เรื่องไว้กับ

### วิธีการในการวิจัย

ในการวิจัยนี้ บูรฉัბ្រให้ความสนใจจากคัมภีร์นานาราหมุนตุกิ ทดลองนเรอกสารทั่ว ๆ ที่เป็นภาษาสันสกฤต ทดลองนเรอกสารและเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง แปลข้อมูลที่ไก่นันนั้นเป็นภาษาไทยโดยวิธีแปลเอาความ วิเคราะห์ชั้นนำ และสรุปผลการวิจัย

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัยนี้

ผลจากการวิจัยเช่นนี้จะนำไปใช้ในการสอนภาษาไทยแก่เด็กนักเรียนที่มีทักษะทางภาษาไทยเป็นอยู่ ความตั้งใจของครุภัณฑ์ ทดลองนเรอกสารปฎิบัติของครุภัณฑ์ที่มีทักษะทางภาษาไทยที่ได้

จากผู้บริหารมาสก์นี้ทั่วไป ๆ ซึ่งจะหันให้เห็นวิธีการประดิษฐ์ประศาสน์ความรู้และ  
การอบรมศีลธรรม ตลอดจนการอบรมจริยธรรมในอินเดียสมัยโบราณฯ งานวิจัยนี้จะ  
ขยายความรู้ความเข้าใจในระบบการศึกษาของไทยสมัยโบราณเพื่อประโยชน์ในการศึกษา  
วิถีชีวิตรากฐานทางการศึกษาของไทยที่มีมาตั้งแต่古至今นี้



## ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปราชกรรมมหาวิทยาลัย