

การสร้างภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8 ม.ม.ในการสอน  
วิชาถ่ายรูปเบื้องต้นแก่นักศึกษาระดับปริญญาตรี



นายสมพร อ่ำพล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

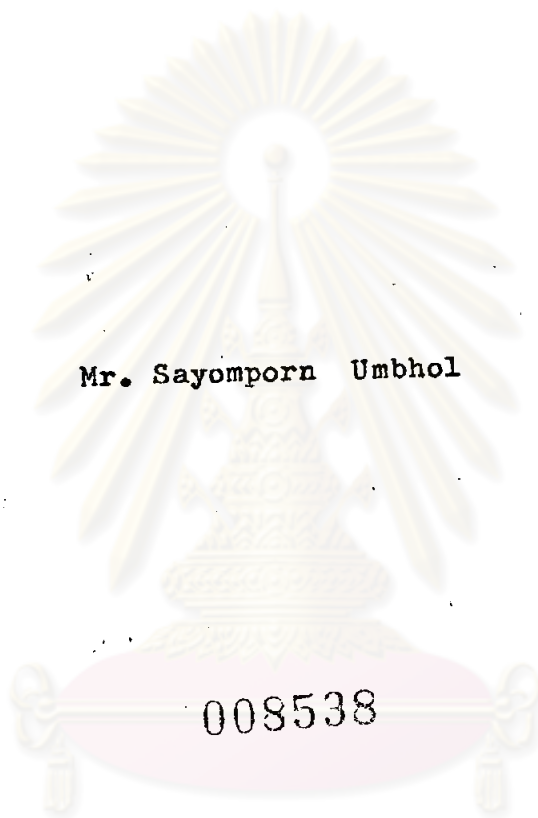
พ.ศ. 2525

ISBN 974-561-195-6

008538

15503847

A PRODUCTION OF SUPER 8 M.M. SOUND MOTION PICTURES IN TEACHING  
BASIC PHOTOGRAPHY FOR UNDERGRADUATE STUDENTS



Mr. Sayomporn Umbhol

008538

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement  
for the Degree of Master of Education  
Department of Audio-Visual Education  
Graduate School

Chulalongkorn University

1982

ISBN 974-561-195-6

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสร้างภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8 ม.ม.ในการ  
สอนวิชาถายรูปเบื้องต้นแก่นิสิตระดับปริญญาตรี

โดย

นายสมพร อ่ำพล

ภาควิชา

โสตทัศนศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุกร สุวรรณาศรัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ออนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็น  
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

*สุพรรณ อ่ำพล*  
.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุประคิษฐ์ อนุภาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

*วิรุจน์ ลีลาพฤกษ์*  
.....ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิรุจน์ ลีลาพฤกษ์)

*ศุกร สุวรรณาศรัย*  
.....กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุกร สุวรรณาศรัย)

*ไพโรจน์ สุวรรณาศรัย*  
.....กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพโรจน์ สุวรรณาศรัย)

*อรจรรย์ น ตะกั่วทุ่ง*  
.....กรรมการ  
(อาจารย์ อรจรรย์ น ตะกั่วทุ่ง)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสร้างภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8 ม.ม. ในการสอน วิชาถ่ายภาพเบื้องต้นแก่นิสิตระดับปริญญาตรี <sup>16</sup>

ชื่อนิสิต

นายสมพร อ่ำพล

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภร สุวรรณาศรัย

ภาควิชา

โสตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา

2524

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อสร้างภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8 ม.ม. ในการสอนวิชาถ่ายภาพเบื้องต้นแก่นิสิตระดับปริญญาตรี <sup>16</sup>
2. เพื่อเปรียบเทียบผลการสอนวิชาถ่ายภาพเบื้องต้นแก่นิสิตระดับปริญญาตรีด้วยภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8 ม.ม. กับการสอน <sup>11</sup>แบบบรรยายในหัวข้อเรื่องการถ่ายภาพ การล้างฟิล์มและการขยายภาพ

วิธีดำเนินการวิจัย

สร้างภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8 ม.ม. ตามเนื้อหาวิชาถ่ายภาพเบื้องต้นระดับปริญญาตรี หุคลองสอนนิสิตระดับปริญญาตรีกลุ่มทดลอง 30 คน ส่วนกลุ่มควบคุมสอนแบบบรรยาย ทำการทดสอบนิตีทั้ง 2 กลุ่ม ๆ ละ 2 ครั้ง การทดสอบ

ครั้งที่ 2 เว้นระยะเวลาห่างจากคราวแรก 4 สัปดาห์ เพื่อทดสอบความจำใน  
เนื้อหาบทเรียน นำข้อมูลที่ได้อ่านวิเคราะห์หาค่าทางสถิติ โดยการเปรียบเทียบ  
ความแตกต่างของความมีนัยสำคัญ

#### ผลของการวิจัย

1. การสอนวิชาถายรูปเบื้องต้นโดยใช้ภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8  
ม.ม.กับการสอนแบบบรรยาย แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญที่  
ระดับความมีนัยสำคัญ .05
2. ผู้เรียนด้วยภาพยนตร์สามารถจดจำเนื้อหาบทเรียนได้ดีกว่าผู้เรียน  
จากการสอนแบบบรรยาย

#### ข้อเสนอแนะ

1. ควรส่งเสริมให้มีการผลิตภาพยนตร์เพื่อการศึกษาวิชาต่าง ๆ ให้  
มากยิ่งขึ้น
2. ควรส่งเสริมให้มีการวิจัยเกี่ยวกับการใช้ภาพยนตร์สอนแทนการ  
สอนแบบบรรยายให้มากยิ่งขึ้น
3. ควรส่งเสริมให้มีการใช้ภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8 ม.ม.ใน  
สถานศึกษามากยิ่งขึ้น

A

Thesis Title                    A Production of Super 8 m.m. Sound Motion  
   Pictures in Teaching Basic Photography  
   for Undergraduate Students

Name                                Mr. Sayomporn Umbhol

Thesis Advisor                 Assistant Professor Suporn Suwanasai

Department                     Audio-Visual Education

Academic Year                 1981

ABSTRACT

Purposes:

1. To produce Super 8 m.m. Sound Motion Picture in Teaching Basic Photography for Undergraduate Students.
2. To Compare the results between using the motion pictures and Traditional Teaching in the topics of Camera Using, Film Developing and Picture Enlarging.

Procedures:

Super 8 m.m. Sound Motion Pictures in Teaching Basic Photography for Undergraduate Students in the topics of Camera Using, Film Developing and Picture Enlarging was produced. The sample was divided into two groups, the experimental group

was taught by the Super 8 m.m. Sound Motion Pictures and the control group was taught by Traditional Method.

The first test was conducted immediately after the teaching and the second test was conducted after four weeks. Each of the average testing scores was then compared by statistic method.

**Results:**

1. There were no significant differences at the .05 level between Instruction by Super 8 m.m. Sound Motion Pictures and Traditional Teaching in Basic Photography.
2. Students who studied by the motion pictures had better memorization in the lessons.

**Suggestions:**

1. Super 8 m.m. sound motion picture of every subject should be encouraged to produce.
2. This type of research should be done further more.

3. The use of super 8 m.m. sound motion picture should be done in all educational institutes.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





### กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง "การสร้างภาพยนตร์เสียงรูปเปอร์ 8 ม.ม. ในการสอนวิชา  
ถ่ายรูปเบื้องต้นแก่นิสิตระดับปริญญาตรี" นี้ สำเร็จลุล่วงด้วยความอนุเคราะห์อย่างยิ่ง  
จาก ท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภร สุวรรณาศรัย อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ซึ่งได้ให้  
กำลังใจ ขอดคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ทำให้วิทยานิพนธ์นี้มีความ  
สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ขอขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาฝีมือแรงงานแห่งชาติ ที่ได้ให้ใช้  
สถานที่ โสตทัศนูปกรณ์ ตลอดจนการอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ทำให้การถ่ายทำภาพยนตร์  
สำเร็จลุล่วงด้วยดี และขอขอบพระคุณท่านอาจารย์ทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือ ขอขอบ  
คุณนิสิตคณะครุศาสตร์ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา ที่ได้ร่วมมือในการวิจัยครั้งนี้ทุกท่าน

สยามพร อ่ำพล

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ



หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
รายการตารางประกอบ.....	ญ

บท

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
	ขอบเขตของการวิจัย.....	8
	สมมติฐานของการวิจัย.....	9
	วิธีดำเนินการวิจัย.....	10
	นิยามของคำต่าง ๆ.....	11
	การวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
	งานวิจัยในประเทศ.....	11
	งานวิจัยในต่างประเทศ.....	14
2	การศึกษาขั้นมูลฐาน.....	18
	ความหมายของภาพยนตร์.....	18
	ภาพยนตร์การศึกษา.....	19
	ประวัติความเป็นมาของภาพยนตร์การศึกษา.....	19
	ภาพยนตร์การศึกษา 8 ม.ม.....	20
	ฟิล์มภาพยนตร์รูปเปอร์ 8 ม.ม.....	21

บทที่

หน้า

	ความไวแสงของฟิล์มภาพยนตร์รูปเปอร์ 8 ม.ม.....	23
	กล้องถ่ายภาพยนตร์รูปเปอร์ 8 ม.ม.....	24
	การถ่ายภาพพลิกแพลง.....	24
	การให้แสง.....	30
	การบันทึกเสียง.....	31
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	33
	วิธีดำเนินการวิจัย.....	33
	การกำหนดปัญหา ขอบเขตของปัญหา.....	33
	การสร้างเครื่องมือในการทดลอง.....	33
	การสร้างแบบทดสอบ.....	34
	การคัดเลือกตัวอย่างประชากร.....	35
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	35
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
4	การวิเคราะห์และผลของการวิเคราะห์ข้อมูล.....	42
	ผลการวิเคราะห์ความรูพื้นฐาน.....	43
	ผลการวิเคราะห์ความรู้เรื่องการใช้กล้องถ่ายรูป.....	44
	ผลการวิเคราะห์ความรู้เรื่องการล้างฟิล์ม.....	45
	ผลการวิเคราะห์ความรู้เรื่องการพัฒนาภาพ.....	46
	ผลการวิเคราะห์หาคุณภาพของภาพยนตร์.....	58
	ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตกลุ่มทดลอง.....	59
5	สรุปผลของการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	61
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	61



วิธีดำเนินการวิจัย.....	61
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	63
สรุปผลการวิจัย.....	63
อภิปรายผลของการวิจัย.....	63
ข้อเสนอแนะ.....	64
บรรณานุกรม.....	66
ภาคผนวก ก.....	70
ภาคผนวก ข.....	87
ภาคผนวก ค.....	102
ประวัติผู้เขียน.....	127

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

1	ผลการทดสอบความรู้พื้นฐานวิชาการถ่ายรูปเบื้องต้น.....	43
2	ผลการทดสอบความรู้เรื่อง การใช้กล้องถ่ายรูปครั้งที่ 1.....	44
3	ผลการทดสอบความรู้เรื่อง การล้างฟิล์มครั้งที่ 1.....	45
4	ผลการทดสอบความรู้เรื่อง การขยายภาพครั้งที่ 1.....	46
5	ผลการทดสอบความรู้ในเรื่อง การใช้กล้องถ่ายรูปครั้งที่ 2.....	47
6	ผลการทดสอบความรู้ในเรื่อง การล้างฟิล์มครั้งที่ 2.....	48
7	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มทดลองในเรื่อง การขยายภาพครั้งที่ 2..	49
8	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มทดลองในเรื่อง การใช้กล้องถ่ายรูป ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2.....	50
9	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มควบคุม ในเรื่อง การใช้กล้องถ่ายรูป ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2.....	51
10	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มทดลองในเรื่อง การล้างฟิล์ม ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2.....	52
11	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มควบคุมในเรื่อง การล้างฟิล์ม ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2.....	53
12	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มทดลองในเรื่อง การขยายภาพ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2.....	54
13	ผลการทดสอบความรู้ของกลุ่มควบคุมในเรื่อง การขยายรูป ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2.....	55
14	ผลการหาคุณภาพของภาพยนตร์ ในค่านเทคนิคการสร้างของคณะ กรรมการตรวจสอบคุณภาพโดยใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 อันคัม	

	ไค้แก่ คีมาก (5) คี (4) ปานกลาง (3) ไมคี (2) และ ไซไมคี (1).....	56
15	ผลของการหาคุณภาพของภาพยนตร์ในค่านี้อหาวิชาของคณะ กรรมการตรวจสอบคุณภาพ.....	58
16	ความคิดเห็นของนิสิตกลุ่มทดลองในการเรียนจากภาพยนตร์เสียง ซูเปอร์ 8 ม.ม.จำนวน 30 คน.....	59
17	หาค่าอำนาจจำแนก ( $V_i$ ) ค่าความยากง่าย ( $D_i$ ) ของแบบ ทดสอบความรู้พื้นฐานในวิชาถายรูปเบื้องต้น.....	87
18	คะแนนจากการทดสอบพื้นฐานความรู้ในวิชาถายภาพ.....	88
19	คะแนนการทดสอบความรู้เรื่องการใช้กล้องถายรูปครั้งที่ 1.....	90
20	คะแนนจากการทดสอบความรู้เรื่องการล้างฟิล์มครั้งที่ 1.....	92
21	คะแนนจากการทดสอบความรู้เรื่องการขยายภาพครั้งที่ 1.....	94
22	คะแนนจากการทดสอบความรู้เรื่องการถายรูปครั้งที่ 2.....	96
23	คะแนนจากการทดสอบความรู้เรื่องการล้างฟิล์มครั้งที่ 2.....	97
24	คะแนนจากการทดสอบความรู้เรื่องการขยายภาพครั้งที่ 2.....	100