

## บทที่ 1

### บทนำ

1.1

#### ความเป็นมาของปัญหา

ในภาษาไทย ส่วนของประโยคที่ปราศจากลักษณะคำกริยาหลักในประโยค อาจจะเป็นได้ทั้งนามวลีหรืออนุประโยค เช่น

- (1) จอยเป็นครู
- (2) จอยเสียใจที่คำสอนตก

ในตัวอย่างที่ (1) นามวลี ครู ปราศจากลักษณะคำกริยาหลักในประโยค เช่นเดียวกับตัวอย่างที่ (2) อนุประโยค ที่คำสอนตก ปราศจากลักษณะคำกริยาหลักในประโยค นามวลีและอนุประโยคนี้มีลักษณะบางประการที่เหมือนกันคือ เป็นส่วนเติมเต็ม<sup>1</sup> (complement) ของคำกริยาหลักในประโยค

ส่วนเติมเต็มที่มีตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่” ปราศจากข้างหน้า เรียกว่า อนุประโยคเติมเต็ม<sup>2</sup> (complement clause) ซึ่งพบว่า ในภาษาไทยอนุประโยคเติมเต็มที่มีตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่” ส่วนใหญ่มักจะปราศจากลักษณะคำกริยาประเภทแสดงความรู้สึก (Emotive verb) เช่น

- (3) จอยดื่นเด่นมากที่เห็นคนมาเยอะ
- (4) จอยชูขอบที่เข้าเรียนเก่ง

ในตัวอย่างที่ (3) อนุประโยคเติมเต็ม ที่เห็นคนมาเยอะ ปราศจากลักษณะคำกริยาแสดงความรู้สึก ดื่นเด่น และอนุประโยคเติมเต็ม ที่เข้าเรียนเก่ง ในตัวอย่างที่ (4) ปราศจากลักษณะคำกริยาแสดงความรู้สึก ชูขอบ นอกจากนี้ อนุประโยคเติมเต็มที่มีตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่” ก็สามารถปราศจากลักษณะคำกริยาอีกประเภทหนึ่งได้เช่นกัน เช่น

- (5) จอยวางแผนที่จะเข้าไปเก็บตัว
- (6) จอยผันที่จะมีงานแต่งงานเลิศหรู

<sup>1</sup> ส่วนเติมเต็ม คือ หน่วยที่ทำหน้าที่ช่วยให้ประโยคสมบูรณ์แต่ไม่ใช่กริยานoun เส้นทางที่ไปสู่กริยา ต้องมี มักตามหลังกริยาและสอดคล้องกับคำกริยา เช่น ครู ใน เข้าเป็นครู (อมราและคณะ 2544: 55)

<sup>2</sup> ส่วนเติมเต็มที่ปราศจากลักษณะคำกริยาหลัก อาจจะมีตัวนำส่วนเติมเต็มหน้าส่วนเติมเต็มนี้หรือไม่ก็ได้

อนุประโยคเติมเต็ม ที่เข้าจะเข้าไป/เก็บตัว ในตัวอย่างที่ (5) ปรากวหลังคำกริยา วางแผน ส่วนอนุประโยคเติมเต็ม ที่จะมีงานแต่งงานเลิศหรู ในตัวอย่างที่ (6) ปรากวหลังคำกริยา ผัน ตามลำดับ คำกริยาใน 2 ประโยคข้างต้นนี้ อาจเรียกว่า คำกริยาแสดงการกระทำทางจิต (Psych-action verb) คือ คำกริยาที่ออกเนื่องจากแสดงความรู้สึกของผู้พูดแล้ว ยังแสดงความต้องการ ตั้งใจหรือตัดสินใจที่จะกระทำการบางสิ่งบางอย่างในอนาคตด้วย ซึ่งทั้ง คำกริยาแสดงความรู้สึกและคำกริยาแสดงการกระทำทางจิต ผู้วิจัยจะเรียก คำกริยาสภาวะจิต (Psych verb)<sup>1</sup>

อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาอนุประโยคเติมเต็ม “ที่” ที่ปรากวหลังคำกริยาแสดงความรู้สึกและคำกริยาแสดงการกระทำทางจิตพบว่า มีลักษณะทางภาษาอย่างสัมพันธ์ต่างกัน ดังนี้

- (7) จอยดีใจที่จะได้กลับบ้าน
- (7') จอยดีใจที่~~จะ~~จะได้กลับบ้าน
- (8) จอยปรารถนาที่จะได้กลับบ้าน
- (8') \*จอยปรารถนาที่~~จะ~~จะได้กลับบ้าน

ในตัวอย่างที่ (7) และ (7') อนุประโยคเติมเต็ม “ที่” ที่ปรากวหลังคำกริยาแสดงความรู้สึก ดีใจ ประกอบด้วยหน่วยประธานและภาคแสดง ซึ่งหน่วยประธานนี้อาจจะไม่มีนามวลี เช่นตัวอย่างที่ (7) หรืออาจจะมีนามวลีก็ได้ เช่นตัวอย่างที่ (7') เมื่อคูประโยค (8) และ (8') จะเห็นได้ว่า สำหรับคำกริยาแสดงการกระทำทางจิต อนุประโยคเติมเต็ม “ที่” มีคุณสมบัติแตกต่างออกไป กล่าวคือ อนุประโยคเติมหลังคำกริยาแสดงการกระทำทางจิต ประธานจะประกอบด้วยภาคแสดงเท่านั้น ส่วนหน่วยประธานจะต้องมีช่องว่าง (gap) เช่นตัวอย่างที่ (8) นามวลีไม่สามารถเป็นหน่วยประธานในอนุประโยคเติมเต็มได้ เช่นตัวอย่างที่ (8')

เนื่องจากคุณสมบัติความเป็นหน่วยประโยคของอนุประโยคเติมเต็มที่ปรากวหลังคำกริยาแสดงความรู้สึกมีคุณสมบัติความเป็นหน่วยประโยคต่างจากอนุประโยคเติมเต็มที่ปรากวหลังคำกริยาแสดงการกระทำทางจิตดังแสดงในตัวอย่างข้างต้น ดังนั้นในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยจะยังไม่เรียก ส่วนของประโยคที่มีคำว่า “ที่” ที่ปรากวหลังคำกริยาสภาวะจิตว่า อนุประโยคเติมเต็ม แต่จะเรียกว่า ส่วนเติมเต็ม เพื่อจะแสดงคุณสมบัติความเป็นหน่วยประโยคของส่วนเติมเต็มที่ปรากวหลังคำกริยาสภาวะจิตทั้ง 2 ประเภทต่อไป

<sup>1</sup> คำกริยาสภาวะจิต หมายถึง คำกริยาแสดงสภาพจิตใจของผู้ร่วมประสบการณ์ (Experiencer) (Hana 1996)

ในการศึกษางานวิจัยที่ผ่านมา แม้พบว่ามีงานวิจัยจำนวนมากที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องส่วนเติมเต็มที่มีตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่” ในภาษาไทย เช่น Sindhvananda (1970), Suwannamalik (1974), Bundhumedha (1976), Ekniyom (1982) และ Indrambarya (1994) เป็นต้น แต่งานวิจัยที่ผ่านมาพบว่า ผู้วิจัยมุ่งที่จะพรรนนาลักษณะทางภาษาที่สัมพันธ์ของส่วนเติมเต็มที่มีตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่” หากแต่ยังไม่ได้ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างคำกริยาหลักในมุขย์ประโยคและส่วนเติมเต็มอย่างละเอียด ซึ่งผู้วิจัยพบว่ามีหลายประเด็นที่ยังเป็นปัญหาในการวิเคราะห์และยังไม่ได้มีการศึกษาวิจัยอย่างละเอียด ดังนั้นในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยมุ่งที่จะศึกษาลักษณะทางภาษาที่สัมพันธ์ของหน่วยสร้างกริยาสภาวะจิตในภาษาไทย รวมถึงประเภทของโครงสร้างเชื่อมต่อ (juncture) ระหว่างมุขย์ประโยคและส่วนเติมเต็มที่เชื่อมด้วยตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่” และประเภทของความสัมพันธ์ (nexus) ของมุขย์ประโยคและส่วนเติมเต็ม ดังกล่าว ตามแนวไวယารณ์บทบาทข้างอิง (Role and Reference Grammar)

## 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อแสดงคุณสมบัติทางภาษาที่สัมพันธ์ของอนุประโยคที่ตามหลังคำกริยาแสดงสภาวะจิต (psych verbs) ซึ่งจำแนกคำกริยาเป็น 2 ประเภท คือ คำกริยาแสดงความรู้สึก (verbs of emotion) และคำกริยาแสดงการกระทำการจิต (verbs of psych action)
2. เพื่อแสดงประเภทของโครงสร้างเชื่อมต่อ (juncture) ระหว่างมุขย์ประโยคและอนุประโยคเติมเต็มที่เชื่อมด้วยตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่”
3. เพื่อแสดงชนิดของประโยคสัมพันธ์ (nexus) ระหว่างมุขย์ประโยคและอนุประโยคเติมเต็มที่เชื่อมด้วยตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่”

## 1.3 สมมติฐานของการวิจัย

1. หน่วยสร้างอนุประโยคเติมเต็มที่ปรากฏหลังคำกริยาแสดงอารมณ์ (verbs of emotion) และคำกริยาแสดงการกระทำการจิต (verbs of psych action) มีคุณสมบัติทางไวယารณ์ที่ต่างกัน
2. คุณสมบัติความเป็นหน่วยหรือโครงสร้างเชื่อมต่อระหว่างอนุประโยคหลักและอนุประโยคเติมเต็มแต่ละประเภทต่างกัน
3. ประเภทของความสัมพันธ์ระหว่างอนุประโยคทั้งสองน่าจะต่างกัน

#### 1.4

#### ขอบเขตของการวิจัย

1. ศึกษาภาษาไทยกรุงเทพ โดยไม่คำนึงภาษาอย่างในสังคม
2. ศึกษาเฉพาะส่วนเติมเต็ม ที่ปรากฏหลังคำกริยาแสดงสภาพะจิต (psych verbs) ซึ่งจำแนกเป็น 2 ประเภท คือ คำกริยาแสดงความรู้สึกและคำกริยาแสดงการกระทำการทั้งหมด ซึ่งมีคำว่า “ที่” เป็นตัวนำส่วนเติมเต็มหน้าที่เชื่อมระหว่างมุขย์ประโยคและส่วนเติมเต็ม
3. คำกริยาที่ขึ้นต้นด้วย “ใจ” เช่น ใจชื่น ใจหาย ใจฝ่อ ใจเสีย ใจอ่อน เป็นคำกริยาแสดงความรู้สึก จะถูกจัดอยู่ในกลุ่มคำกริยาสภาพะจิต ยกเว้นคำกริยา ใจดี ใจแข็ง ใจกว้าง ใจใหญ่ เป็นต้น ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มคำกริยาแสดงลักษณะนิสัย จะไม่ถูกนำมาศึกษาในงานวิจัยนี้

#### 1.5

#### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ให้ความรู้เกี่ยวกับไวยากรณ์ไทยในเรื่องประโยชน์ซ้อน
2. เป็นประโยชน์ในการสอนการเชื่อมประโยชน์ภาษาไทย

#### 1.6

#### วิธีดำเนินการวิจัย

1. รวบรวมและศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในเรื่องอนุประโยชน์เติมเต็มที่เชื่อมด้วย ตัวนำส่วนเติมเต็ม “ที่” เพื่อเป็นแนวทางในการวิจัยนี้
2. เก็บรวบรวมและบันทึกตัวอย่างประโยชน์จากสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร นวนิยาย เป็นต้น เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้น นอกจากนี้ผู้วิจัยยังใช้ตัวอย่างที่เป็นความรู้ของผู้พูดภาษาไทย ซึ่งอาจไม่ปรากฏในข้อมูลโดยการสอบถามหรือพิจารณาความถูกต้องทางไวยากรณ์ (grammaticality) จากผู้พูดภาษาไทยมาตรฐานคนอื่นๆ รวมทั้งตัวผู้วิจัยเอง
3. วิเคราะห์ข้อมูลตามกรอบทฤษฎีไวยากรณ์บทบาทอ้างอิง
4. สรุปและเสนอผลการวิเคราะห์