

## พุทธศาสนาในสมัยสุโขทัย



นางสาว สุภาพรดา ณ บางช้าง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรอักษรศาสตร์มหาบัณฑิต

แผนกวิชาภาษาศาสตร์วันออก

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๖๒

BUDDHISM IN THE SUKHODAYA PERIOD

Miss Supaphan Na Bangchang

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts

Department of Eastern Languages

Graduate School

Chulalongkorn University

1975

005967

i 18024348

(2)

บังคับวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บังคับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

คณบดีบังคับวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจสอบนิพนธ์

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

อาจารย์พูนกุมการวิจัย ศาสตราจารย์ ฉลวย วุฒิชัย  
ศาสตราจารย์พิเศษ ชจร สุขพานิช

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลิขสิทธิ์ของบังคับวิทยาลัย

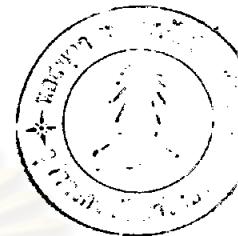
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวขอวิทยานิพนธ์ พุทธศาสนาในสมัยสุโขทัย

ชื่อ นางสาวสุภาพรรณ ณ บางซาง แผนกวิชา ภาษาไทย วันออก

ปีการศึกษา ๒๕๖๗

บทคัดย่อ



วิทยานิพนธ์นี้มีความมุ่งหมายที่จะศึกษาเรื่อง พุทธศาสนาในสมัยสุโขทัยอย่างละเอียด เพื่อร่วมรวมเอกสารและที่มาของความรู้เกี่ยวกับเรื่องนี้ และศึกษาเพิ่มเติมในประเด็นที่ยังไม่มีผู้สนใจถึง

วิชาการศึกษาคนคัว รวมรวมหลักฐานและความรู้เกี่ยวกับหัวขอวิจัย หัวในศิลปะ จารึก พงศาวดาร ตำนาน ซึ่งเป็นภาษาไทย ภาษาบาลี และภาษาสันสกฤต สืบสานความรู้ เพิ่มเติมจากนักวิชาการเฉพาะ และวิเคราะห์และสรุปความหลักฐานที่ปรากฏ

ผลของการศึกษาคัวสรุปได้ว่า พุทธศาสนาในสมัยสุโขทัยเจริญรุ่งเรืองอย่างยิ่ง พร้อมกับพระธรรม เศรษฐบุรุษ แต่เดิมในพระไตรปิฎกและมีวัตถุปฏิบัติทางครรภ์น้ำเลื่อมใส ศรัทธา ชาวสุโขทัยเป็นพุทธศาสนาที่คือปฏิบัติความคิดเห็นของพระพุทธเจ้า ถืออุบัติศีล เป็นนิจ ทำบุญ ทำทาน รับเป็นธุระในเรื่องวัด ห้องในการสร้างและการทำบุญรุ่ง ประเพณี เนื่องด้วยพุทธศาสนาหลายประเพณี ได้ก่อให้ความสงบสุข เมื่อเปรียบเทียบพุทธศาสนาในสมัย สุโขทัยกับสมัยปัจจุบัน ก็จะเห็นความคล้ายคลึงและความแตกต่างในเรื่องความแอกળหะ ไตรปิฎก วัตถุปฏิบัติของสงฆ์ และความประพฤติของประชาชน

ขอเสนอแนะสำหรับการวิจัยต่อไป คือ วิทยานิพนธ์นี้เป็นงานวิจัยระยะแรก จึงยังมี เรื่องที่ควรศึกษาค้นคว้าต่อไปด้วยเช่นกัน อาทิ ความคล้ายคลึงและความแตกต่างในเรื่องความแอกળหะ น้ำมนต์ ประเพณี ความเชื่อในเรื่องความเชื่อในเรื่องความแอกળหะ ไตรปิฎก วัตถุปฏิบัติของสงฆ์ และความประพฤติของประชาชน

Thesis Title    Buddhism in the Sukhodaya Period

Name                Miss Supaphan Na Banchang Department Eastern Languages

Academic Year    1974

### Abstract

Objective   The objective of this thesis is to study Buddhism in the Sukhodaya Period in detail : to compile all the documents and other sources concerning this subject matter and to study the issues which have never been touched before.

Research method   All the information and background knowledge on the thesis topic from stone inscriptions, history, mythology both in Thai and Pali and Sanskrit are gathered, then analyzed and concluded together with the additional information from the authorities.

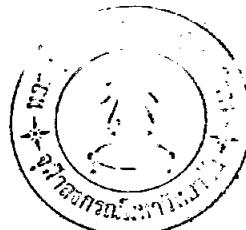
Conclusion   Buddhism in the period of Sukhodaya prospered exceedingly. There were a large number of monks who had profound knowledge of Tripitaka and who were very strict disciplinarians highly respected by the people. The Sukhodaya people were proper Buddhists. They observed the eight commandments, did merits, gave alms, and took into account the building and maintaining of the monasteries. In comparison, many Buddhist traditions of the Sukhodaya Period and of our times have both similarities and

differences in the mastery of the Tripitaka and in the monk's and the people's conduct.

Suggestions for further study. This thesis is a pioneering step; therefore, there are many points which should be pursued such as Pali Buddhist literature and comparative studies of Buddhism in the Sukhodaya period and in the other periods.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิติกรรมประภาศ



ในการเขียนวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้เขียนได้รับความกรุณาช่วยเหลือจากหานผู้ทรงคุณวุฒิ ในวิชาการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องหลายทาน ผู้เขียนรู้สึกซาบซึ้งในพระคุณเป็นอย่างยิ่ง จึงขอ กล่าวคำนี้เพื่อเป็นการขอบพระคุณอย่างสูง ไว้ ณ ที่นี่

นายชนิ ออยดี ผู้เขียนฯค้านโนราษคดีและนายมະลิ โภคสันเทียะ ห้างศิลปอาชา กองนโยบายคดี กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้ให้ความรู้เกี่ยวกับวัสดุและพระพุทธรูป ในสมัยสุโขทัย พร้อมทั้งจัดหาเอกสารเพิ่มเติมประกอบนิยง

นายประสาร บุญประคอง เจ้าหน้าที่แผนกตัวเขียนและอาจารย์ กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้แนะนำและอธิบายเรื่องตัวอักษร และศิลปะอาจารย์ก่อนสมัยสุโขทัย และในสมัย สุโขทัย

นายเริง อรรถพิมูลย์ เจ้าหน้าที่กองศิลป์ กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ ได้กรุณาชี้แจงเรื่องการปักครองคณะสงช

นางสาวอนันตรัตน์ ทรัพย์แสนดี ร.น. หัวหน้ากองอุปกรณ์การเดินเรือ กรมอุทกศาสตร์ ทหารเรือ ได้ให้ความรู้เรื่องลักษณะลม ภูมิอากาศ เส้นทางการเดินเรือ และวิธีการเดินเรือ ในมหาสมุทรอินเดีย เพื่อประกอบการคณควาเรื่องเมืองสุวรรณภูมิ

นายอมร เมธีกุล ผู้อำนวยการกองธารรัฐวิทยา กรมทรัพยากรธรรมชาติ กระทรวงอุตสาหกรรม ได้ให้ความรู้เรื่องลักษณะแห่งองค์ แหล่งแร่ แหล่งแร่ทองในทวีปเอเชีย

ศาสตราจารย์ร.ต.ท.แสง มนวิตร ผู้ส่วงลับไปแล้ว ได้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ แก่การวิจัยอย่างมาก ทั้งแต่ระยะแรกที่ผู้เขียนเริ่มทำวิทยานิพนธ์

นาวาอากาศเอก แย้ม ประพันธ์ทอง ได้ให้ความรู้เกี่ยวกับหนังสือพิมพ์ ศาสตราจารย์ร.ต.ท.แสง มนวิตร ผู้ส่วงลับไปแล้ว ได้ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ แก่การวิจัยอย่างมาก ทั้งแต่ระยะแรกที่ผู้เขียนเริ่มทำวิทยานิพนธ์

ศาสตราจารย์ ขมอมฤต จิราภุ นพวงศ์ ศาสตราจารย์ ดร. ประเสริฐ น. นคร  
อาจารย์ชั้นพิเศษ วิสุทธิ์ บุษบกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สักดีศรี แย้มนัดดา อาจารย์นานิสร์  
ชาครัพงศ์ อาจารย์วิจิตร เกตวิชิชู ไกรรุณาแนะนำให้ขอคิดเห็น และจัดหาเอกสารที่  
ประโยชน์ยิ่ง

อาจารย์แม่นมาก ขาดิท ผู้อำนวยการกองหอสมุดแห่งชาติ ได้อัญเชิญให้เขียนໄດ້  
เข้าศึกษาคนควาอานค์ภาร์หางพูด ศาสนาช่องจารึกอยู่ในในлан ในแผนกเอกสารตัวเขียน  
และในระหว่างที่บุ้นเขียนได้ศึกษาคนควา ณ ทัน กไดรับความร่วมมืออย่างค่ายิ่งจากเจ้าน้ำที่  
หลายทาน

ศาสตราจารย์ สุทธิลักษณ์ อรพันวงศ์ แห่งหอสมุดกลางจุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย และ  
อาจารย์ในแผนกวิชาบริหารรักษศาสตร์ ไกรรุณาให้คำแนะนำในเรื่องรูปแบบการเขียนวิทยา-  
นิพนธ์ ตลอดจนอ่านวยความสะดวกในการค้นควาหาเอกสารทาง ๆ

ศาสตราจารย์ ฉลวย วุฒิพิทย์ และศาสตราจารย์พิเศษ ชจร สุขพานิช อาจารย์  
ที่ปรึกษาและผู้ควบคุมการวิจัย ไกรรุณาสละเวลาให้คำแนะนำที่สำคัญตลอดจนเอาใจใส่ช่วย  
เหลือตรวจสอบภาพรองอย่างละเอียดออ คงแต่เริ่มนั้นจะทั้งงานได้สำเร็จลุล่วงดง

นอกจากนี้บุ้นเขียนจะไดรับความช่วยเหลือในด้านวิชาการจากท่านผู้รู้ชั้นล้วนช่าง  
ทนแล้ว บุ้นเขียนยังไดรับความช่วยเหลืออย่างมากจาก พ.ต.อ. หวี ณ นางช้าง และนางอนรา  
ณ นางช้าง ผู้เป็นบิคามารดาของบุ้นเขียน ท่านหั้งสองได้เอาใจใส่เมื่นี้ให้ดู และอ่านวย  
ความสะดวกทาง ๆ ในทุก ๆ ทางท่านจะทำได ตลอดจนเป็นก้าลังใจสำคัญที่ทำให้บุ้นเขียนมี  
ความมานะพากเพียรในการศึกษาคนควาวิทยานิพนธ์นั้นสำเร็จ บุ้นเขียนไม่อาจหาลังใจมา  
สนองความรักความเอ้าใจใส่ได แต่ความกระหนกในขอเท็จจริงที่ว่า "ความสำเร็จของ  
ลูกคือความภูมิใจของพ่อแม่" บุ้นเขียนจึงขออุทิศวิทยานิพนธ์เลมนี้แด่ท่านหั้งสองเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง  
ของการแสดงความกตัญญู

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	๔
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	๕
กิจกรรมประจำศตฯ .....	๖
<b>บทที่</b>	
๑. บทนำ .....	๑
๑.๑ ความเป็นมาของปัญหา .....	๑
๑.๒ การสำรวจการวิจัยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งได้กระทำมาแล้ว ...	๑
๑.๓ วัตถุประสงค์ และขอบเขตของการวิจัย .....	๒
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้จากการวิจัย .....	๒
๑.๕ วิธีดำเนินการวิจัย .....	๓
๒. พุทธศาสนาในประเทศไทยและลังกา .....	๔
๒.๑ กำเนิดพุทธศาสนาในอินเดีย .....	๔
๒.๒ พุทธศาสนาในประเทศไทยและลังกา ภายหลังพระพุทธเจ้าปรินิพพาน.	๔
๒.๒.๑ การสังคายนครังที่ ๑.....	๕
๒.๒.๒ การสังคายนครังที่ ๒.....	๕
๒.๒.๓ การสังคายนครังที่ ๓.....	๗
๒.๒.๔ คณะสังฆแบ่งเป็นนิกายเถรวาท และนิกายมหาสังฆิก。	๘
๒.๒.๕ วารແພพุทธศาสนาไปสู่ประเทศไทย ๆ .....	๙

ຫາ	
ບທ ၁	
၂.၃   ພູທີຄາສນາໃນປະເທດລັກ	၁၁
၂.၃.၁   ພູທີຄາສນາມາຊຸລົງກາຄຽງແຮກ	၁၁
၂.၃.၂   ຄຍະສົງຂຶ້ນລັກ	၁၁
၃.   ພູທີຄາສນາໃນດິນແກນໄທກອນສົມບູ້ໂຂທີ	၁၅
၃.၁   ພູທີຄາສນາມາຊຸ່ງສົວຮ່າງໝົມ	၁၅
၃.၂   ລັກນະພູທີຄາສນາກອນສົມບູ້ໂຂທີ	၃၀
၃.၂.၁   ກາຮ່າຍາຍຕົວຂອງພູທີຄາສນາ	၃၁
၃.၂.၂   ກາຮ່ານຸ່ມບູ້ຮຸ່ງພູທີຄາສນາກອນສົມບູ້ໂຂທີ	၄၆
၄.   ພູທີຄາສນາໃນສົມບູ້ໂຂທີ	၄၅
၄.၁   ພຣະນະກາມເຕີບຢືນສົມບູ້ໂຂທີ	၄၅
၄.၂   ກາຮ່ານຸ່ມບູ້ຮຸ່ງພູທີຄາສນາ	၆၈
၄.၂.၁   ກາຮ່າສ່າງວັດ	၆၈
၄.၂.၁.၁   ວັດພຣະນະກາມ	၆၈
၄.၂.၁.၂   ວັດອຣິຢູ່ຈູກ	၆၈
၄.၂.၁.၃   ວັດສະພານໜີນ	၆၉
၄.၂.၁.၄   ວັດໜ້າງລອມ	၆၉
၄.၂.၁.၅   ວັດເຊື່ອງມັນ	၆၉
၄.၂.၁.၆   ວັດຄົງຫຼຸມ	၆၉
၄.၂.၁.၇   ວັດນົກຫຼຸມ	၆၉
၄.၂.၁.၈   ວັດປໍາແກງ	၆။
၄.၂.၁.၉   ວັດປໍານະນວນ	၆။

๔.๖.๙.๗๐	วัดอโศกaram.....	๓๙
๔.๖.๙.๗๑	วัดทักษิณaram.....	๔๘
๔.๖.๙.๗๒	วัดศรีพิจิตรกัลยาณam.....	๕๓
๔.๖.๙.๗๓	วัดสระก็อตช์.....	๕๗
๔.๖.๙.๗๔	วัดช้างรอบ.....	๕๘
๔.๖.๙.๗๕	วัดตะกวน.....	๕๙
๔.๖.๙.๗๖	วัดเซตพน.....	๖๕
๔.๖.๖	การถ่ายที่ดินและผู้คน.....	๖๖
๔.๖.๗	การถ่ายสิ่งของเครื่องใช้แคพระสังข.....	๘๐
๔.๖.๘	การประคิษฐานพระพราหม& และการปลูกตนพระศรีมหาโพธิ	๘๑
๔.๖.๙	การสร้างพระพุทธชูปและพระพิมพ.....	๘๖
๔.๖.๖	การสร้างพระพุทธบาท.....	๘๕
๔.๖.๘	การรวมพระไตรปิฎก และการแต่งหนังสือทางพุทธ ศาสนา.....	๙๐๓
๔.๖.๙	วัดถุประสงค์ในการทำบุญ.....	๙๑๔
๔.๗	พระภิกขุสูงชันสมัยสุโขทัย.....	๙๒๙
๔.๗.๑	การปกคล้องคณะสังฆ.....	๙๒๙
๔.๗.๒	การศึกษาและวัดปฏิบัติของสังฆ.....	๙๓๓
๔.๘	ประเพณีเนื่องด้วยพุทธศาสนา.....	๙๓๖
๔.๘.๑	พิธีสมแพนธนินท.....	๙๓๖
๔.๘.๒	พิธีวิสาขบูชา.....	๙๓๘

บทที่

หน้า

๔.๔.๓	พิธีเข้าพรพระ - ออกราชฯ .....	๑๗๓
๔.๔.๔	พิธีกรานกฐิน.....	๑๔๖
๔.๔.๕	พิธีกวนข้าวทิพย์.....	๑๔๔
๔.๔.๖	พิธีจ่องเบรียง.....	๑๔๖
๔.	บทสรุป.....	๑๔๘
	บรรณานุกรม.....	๑๕๒
	ภาคผนวก.....	๑๕๓
	รายการภาพประกอบ.....	๑๗๕
	ประวัติการศึกษา.....	๑๘๓

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย