

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กมล รอดคล้าย. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

กรมวิชาการ. แผนพัฒนาการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ระยะที่ 8: นโยบาย เป้าหมาย มาตรการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540.

กฤษณา วรชาสันต์และคนอื่นๆ. วิถีไทย. กรุงเทพมหานคร: เวิร์ดเวฟเอดิยูเคชั่น, 2542.

กาส็ก เต๊ะชั้นหมาก. อนาคตภาพและทางเลือกในอนาคตสำหรับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในปี 2540. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

กิติพงษ์ เทียมตระกูล. หลักการและการจัดกิจกรรมสร้างนิสัย. หน่วยที่ 15-18 การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย. พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพมหานคร : วิศตอริเพาเวอร์พอยท์, 2530.

เกรียงศักดิ์ เรืองศรี. การศึกษาสภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษาในโรงเรียนอนุบาลในอำเภอ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แนวการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การปฏิรูปการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ปี 2540. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติและแนวทางในการรักษาส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรม พุทธศักราช 2529. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2529.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. วัฒนธรรมแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2531.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.

คึกฤทธิ์ ปราโมช,ม.ร.ว. การสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2530.

คึกฤทธิ์ ปราโมช,ม.ร.ว.. พื้นฐานทางวัฒนธรรม. พระนคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2514.

เฉลา เวชเดช. บทบาทในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทยของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร ตามการรับรู้ของครูฝ่ายกิจกรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

ชนิดา รัชพลเมือง. สังคมวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ชิต แก้วเพ็ง. การศึกษามหาวิทยาลัยของโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดพิษณุโลก ในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ชิววัฒน์ นิจนตร. การศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาชุมชน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ศาสนา, 2528.

ณรงค์ เล็งประชา. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสไตร, 2532.

ณรงค์ เล็งประชา. มนุษย์กับสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสไตร, 2539.

ณรงค์ เล็งประชา. วิถีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสไตร, 2544.

ดุสิต ทองสลวย. ความคิดเห็นของครูและผู้ปกครองเกี่ยวกับบทบาทในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ทิพย์สุดา นัยทรัพย์. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2535.

ทิตนา แคมมณี และคณะ. หลักการและรูปแบบการพัฒนาเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ธีระพร อูวรรณโณ. เอกสารการสอนชุดการสร้างเสริมลักษณะนิสัยระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 9 การสร้างเสริมลักษณะนิสัยเด็กปฐมวัยด้านจริยธรรม. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2526.

นิคม ทาแดง. พฤติกรรมการสอนปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 6-10 การจัดประสบการณ์และสิ่งแวดล้อมนอกห้องเรียน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: บริษัทสารมวลชน จำกัด, 2530.

นิคม ทาแดง. การศึกษากับชีวิตและชุมชน. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.

นิคม ทาแดงและชัยยงค์ พรหมวงศ์. พฤติกรรมการสอนประถมศึกษา. การสอนประถมศึกษา.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2524.

นิรมล หันหาบุญ. การศึกษาคุณลักษณะวัฒนธรรมไทยที่พึงประสงค์ของนักเรียนประถมศึกษา

ในทศวรรษหน้า. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

บันลือ พุกชะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2533.

บุญเสริม กุฎาภิรมย์. สุภาษิตคำพังเพยภาษาอังกฤษ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณกิจ,

2524.

บุปผา กุมภีพงษ์. สภาพและปัญหาในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่

6ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาค

วิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

ประเทือง คล้ายสมบุญ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สุทธิสารการพิมพ์, 2531.

ประภาพรรณ สุวรรณสุข. การเข้าใจเด็กปฐมวัย การเสริมสร้างลักษณะนิสัยระดับปฐมวัย หน่วย

ที่ 1-7. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2526.

ประภาพรรณ สุวรรณสุข. พฤติกรรมการสอนประถมศึกษา หน่วยที่ 1-6. กรุงเทพมหานคร:

โรงพิมพ์ยูไนเต็ด โปรดักชั่น, 2524.

ประกาศรี สีนอำไพ. วัฒนธรรมทางภาษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2538.

ปรีชา นิพนธ์พิทยา. การสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน เอกสารประกอบคำบรรยายหลักสูตร ผู้

บริหารระดับสูง สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร:โรง

พิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536.

ปรีดา บุญยะโหดระ. การบริหารงานวิชาการของผู้บริหารโรงเรียนประถมศึกษาเอกชนใน

กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

ผะอบ โปษกฤษณะ. มารยาทไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2530.

ผะอบ โปษกฤษณะ. เอกลักษณ์ไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2524.

ผะอบ โปษกฤษณะ และคณะ. เพลงกล่อมเด็กและเพลงประกอบการเล่นของเด็กภาคกลาง 16

จังหวัด. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2527.

พยุร โมสิกรัตน์. ศิลปะการเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย หน่วยที่ 3.ทัศนศิลป์พื้นบ้าน.

นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.

- พรพิมล แซ่ซี. ความคิดเห็นของผู้ปกครองต่อการจัดการศึกษาของโรงเรียนอนุบาลเอกชน:กรณีศึกษาโรงเรียนอนุบาลโชคชัย ลาดพร้าว เขตลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2540.
- พูนพิศ อมาตยกุล. ดนตรีวิจักษ์. กรุงเทพมหานคร: บริษัท สยามสมัย จำกัด, 2529.
- มนตรี ผลเต็ม. การจัดการอนุบาลศึกษาของโรงเรียนเอกชนที่มีต่อนโยบายของรัฐในจังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ยิ่งยง เรื่องทอง. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. อุลลราชธานี: สถาบันราชภัฏอุบลราชธานี, 2543.
- เยาวพา เดชะคุปต์. กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยาการพิมพ์, 2542.
- รุ่ง แก้วแดง. ภาพอนาคตของโรงเรียนเอกชนตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ คอมฟอร์ม, 2543.
- เรืองชัย เจริญชัย. มองการศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 20(สิงหาคม-กันยายน 2529): 5-9.
- ลักษณะ อินทะจักร. การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ ตามการรับรู้ของผู้บริหาร ครูและนักเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ลี้อชา ธรรมวินัยสถิต. วัฒนธรรม:แนวคิดทั่วไป. วารสารสังคมศาสตร์. 11(สิงหาคม 2532) : 1-13.
- วงเดือน สุวรรณศิริ. สภาพการปลูกฝังวัฒนธรรมไทยให้แก่เด็กอนุบาลในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา จ.สุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- วนิดา จึงประสงค์. การบริหารและการบริการโสตทัศนศึกษาในจังหวัดนครปฐม. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533.
- วัลยา โกสุม. สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมไทยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- วิชัย ธรรมชาติ. สภาพและปัญหาการบริหารกิจการนักเรียน ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ บริเวณพื้นที่ชายฝั่งตะวันออก. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- วิชากร,กรม. หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540 (อายุ 3-6ปี). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.

- วิชาการ,กรม. หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540 (อายุ 3-6ปี). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2540.
- วิเชียร รักการ. วัฒนธรรมและพฤติกรรมของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์, 2529.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. ศิลปะการเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย หน่วยที่ 4.หัตถกรรมพื้นบ้าน. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.
- วินัส สอนสุข. กิจกรรมการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของโรงเรียนประถมศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2530.
- ศึกษาธิการ,กระทรวง. การวัฒนธรรมศึกษา กระบวนการบริหารและจัดการวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ ประชาชน, 2538.
- ศึกษาธิการ,กระทรวง. แผนวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่9 (พ.ศ. 2545-2549). กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2544.
- ศึกษาธิการ,กระทรวง. ศิลปะและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์การศาสนา, 2521.
- สมจิตร เอื้ออรุณ. การทดลองสอนนิสัยทางสังคมโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อสร้างเสริมเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแก่เด็กวัยก่อนเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- สมเจตน์ มุทิตากุล. วันสำคัญของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2531.
- สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, 2536.
- สมโภชน์ เข้มมสุภาษิต. ทฤษฎีและเทคนิคการปรับปรุงพฤติกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์, 2537.
- สิทธิชัย ธาดานิติ. การศึกษา กับสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.
- สุกัญญา ภัทรราชย์. ศิลปะการเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย :เพลงพื้นบ้านของไทย. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2532.
- สุทธิ ภิบาลแทน. มารยาทไทยและราชาศัพท์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มิตรสัมพันธ์กราฟิค อาร์ต, 2527
- สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- สุพัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2534.

- สุพัทธรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม :ครอบครัว :ศาสนา: ประเพณี. พิมพ์ครั้งที่ 5-
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- สุพิศวง ธรรมพันธ. พื้นฐานวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: ดี.ดี.บุ๊คสโตร์, 2532.
- สุภักดิ์ อนุกุล. วันสำคัญของไทย. กรุงเทพมหานคร: อักษรพิพัฒน์ จำกัด, 2533.
- สมน อมรวิวัฒน์. ทักษะและประสบการณ์พื้นฐานสำหรับเด็กประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.
- สุรางค์ ได้วระกุล. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สุรีย์ มุสิกะ. ปัจจัยที่มีผลต่อการจัดการศึกษาของโรงเรียนอนุบาลเอกชนในกรุงเทพมหานคร.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สุวรรณ ฤทธิมนตรี. สภาพและปัญหาการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้การสอนเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษาที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- หรรษา นิลวิเชียร. ปฐมวัยศึกษา:หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไอเดียนสโตร์, 2535.
- อมรา พงศาพิชญ์. วัฒนธรรม ศาสนาและชาติพันธุ์:วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- อภิสมัย วุฒิพรพงษ์. การศึกษาสภาพและปัญหาการบริหารงานวิชาการระดับปฐมวัยในโรงเรียนอนุบาลประจำจังหวัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 12.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- อนุমানราชชน,พระยา. วัฒนธรรมเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณการ, 2515.
- อรุณี หรดาล. ผู้ปกครองกับการจัดการศึกษาปฐมวัย ประมวลสาระชุดวิชาหลักการและแนวคิดทางการศึกษาปฐมวัย.หน่วยที่ 13. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.
- อัจฉรา ทองพลาย. บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- อารี สันหนวี. ประมวลชุดวิชาการสัมมนาการศึกษา หน่วยที่9. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. สู่โฉมหน้าใหม่ของวัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2532.

ภาษาอังกฤษ

Ballantine, Jeanne H. The Sociology of Education : A Systematic Analysis. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1983.

Bresmbeck, Coil S. Social Foundation of Education: Environmental Influences in Teaching and Learning. New York: McGraw-Hill Book, 1973.

Gonzalez, Olgalucia Gailan. Teaching Language and Culture with Authentic Materials. Dissertation Abstracts International. 52, 5(November, 1991) : 1666-9.

Luellen, Janice Elaine. A study of the Native American Early Childhood Education Curriculum "The Circle Never Ends". University of Denver, 1992.

Steffani, Susan Ann. Curriculum –Based English and Spanish Vocabulary Assessment : A Cultural and Linguistically-Fair Respond to Cultural Biased Assessment. University of Oregon, 1992.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.
 รายนามผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจสอบเครื่องมือ

ชื่อ	ตำแหน่ง
1. อาจารย์สุกัญญา กาญจนกิจ	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. อาจารย์อนินทิตา โปษกฤษณะ	ผู้บริหารโรงเรียนอนุบาลหนูน้อย
3. อาจารย์กนิษฐา ชูพันธ์	ครู โรงเรียนอนุบาลหนูน้อย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถามสำหรับผู้บริหาร
เรื่อง

สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาสภาพการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านการบริหาร:นโยบาย หลักสูตร บุคลากร สภาพแวดล้อม และงบประมาณ ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้:การวางแผนและเตรียมการสอน การจัดกิจกรรม การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ การจัดสภาพแวดล้อมภายในและการวัดและประเมินผล ในโรงเรียนอนุบาล สังกัดสำนักงานการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร
2. แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งเป็น 2 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามและข้อมูลทั่วไป
 - ตอนที่ 2 สภาพการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียน
3. กรุณาตอบคำถามทุกข้อ เพื่อนำไปใช้ในการวิจัยได้ และแบบสอบถามนี้ จะใช้เป็นข้อมูลสำหรับงานวิจัยเท่านั้น คำตอบทุกคำตอบจะเก็บเป็นความลับ ไม่มีผลต่อผู้ให้ข้อมูลทั้งด้านส่วนตัวและด้านการปฏิบัติงานใดๆทั้งสิ้น

ขอขอบพระคุณอย่างสูงที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

นางสาว ภัทราวรรณ จันทร์เนตร

ผู้วิจัย

กรุณาส่งคืนก่อนวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๔๕

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความและเติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามความเป็นจริง

1. เพศ

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
2. อายุ

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่า 31 ปี	<input type="checkbox"/> 31 – 35 ปี
<input type="checkbox"/> 36 – 40 ปี	<input type="checkbox"/> 41 – 45 ปี
<input type="checkbox"/> 46 – 50 ปี	<input type="checkbox"/> สูงกว่า 50 ปี (โปรดระบุ).....
3. วุฒิการศึกษาขั้นสูงสุด

<input type="checkbox"/> ปริญญาตรี สาขา.....มหาวิทยาลัย.....	
<input type="checkbox"/> ปริญญาโท สาขา.....มหาวิทยาลัย.....	
<input type="checkbox"/> ปริญญาเอก สาขา.....มหาวิทยาลัย.....	
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....	
4. ระยะเวลาในการปฏิบัติงานในตำแหน่งปัจจุบัน

<input type="checkbox"/> ต่ำกว่า 6 ปี	<input type="checkbox"/> 6 -10 ปี
<input type="checkbox"/> 11 -15 ปี	<input type="checkbox"/> 15 ปี ขึ้นไป (โปรดระบุ).....
5. ท่านเคยมีประสบการณ์การเข้าร่วมกิจกรรม/ประชุม /อบรม/สัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรม หรือไม่

<input type="checkbox"/> เคย	<input type="checkbox"/> ไม่เคย
------------------------------	---------------------------------

ในกรณีที่เคยเข้าร่วมการประชุม/อบรม/สัมมนา โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม

ครั้งที่/พ.ศ.	หัวข้อในการเข้าร่วมกิจกรรม/ประชุม/อบรม/สัมมนา	หน่วยงานที่จัด
1/		
2/		
3/		
4/		

6. ท่านคิดว่าวัฒนธรรมไทยมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของท่านเพียงใด

- () มากที่สุด เพราะ.....
- () มาก เพราะ.....
- () ปานกลาง เพราะ.....
- () น้อย เพราะ.....
- () ไม่มีเลย เพราะ.....

7. ท่านคิดว่าวัฒนธรรมไทยมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของเด็กเพียงใด

- () มากที่สุด เพราะ.....
- () มาก เพราะ.....
- () ปานกลาง เพราะ.....
- () น้อย เพราะ.....
- () ไม่มีเลย เพราะ.....

8. ท่านคิดว่ามีความจำเป็นเพียงใดที่สถานศึกษาระดับอนุบาลต้องจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

- () มากที่สุด เพราะ.....
- () มาก เพราะ.....
- () ปานกลาง เพราะ.....
- () น้อย เพราะ.....
- () ไม่มีเลย เพราะ.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่าน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หรือกรอกข้อความลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

นโยบาย

1. โรงเรียนของท่านมีนโยบายในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร
 - () ไม่มี
 - () มี (โปรดระบุ).....
 -
 -

2. บุคคลใดมีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่าน
 - () ผู้บริหาร
 - () ครู
 - () ผู้บริหารและครู
 - () ผู้บริหาร ครูและผู้ปกครอง
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

3. ท่านคิดว่าการจัดการเรียนการสอนวัฒนธรรมไทย ได้ผลตรงตามนโยบายของโรงเรียนหรือไม่ ท่านสังเกตเห็นการเปลี่ยนแปลงอย่างไร
 - () ได้ผล เพราะ.....
 -
 - () ไม่ได้ผล เพราะ.....
 -
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....
 -

4. ท่านคิดว่าข้อใดเป็นจุดประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () เพื่อให้เด็กเกิดความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย
- () เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยได้อย่างถูกต้อง
- () เพื่อให้เด็กเกิดความรัก ความภาคภูมิใจในมรดกทางสังคมของไทย
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

5. ท่านมีวิธีการอย่างไรในการให้บุคลากรและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในโรงเรียนได้เข้าใจตรงกันในนโยบายการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () วิเคราะห์ทบทวน นโยบายร่วมกัน
- () จัดอบรมเพื่อทำความเข้าใจในนโยบายอย่างต่อเนื่อง
- () ทำหนังสือแจ้งถึงนโยบายของโรงเรียน
- () แจ้งให้ทราบอย่างไม่เป็นทางการ
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. ท่านพบปัญหาในด้านนโยบายการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () นโยบายในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมของโรงเรียนยังไม่ชัดเจน
 - () ครูไม่เข้าใจ
 - () ผู้ปกครองไม่เข้าใจ
 - () ครูไม่ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมไทย
 - () ผู้ปกครองไม่ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมไทย
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

7. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านนโยบายการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างไร

.....

.....

หลักสูตร

8. โรงเรียนของท่านใช้หลักสูตรใดในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () หลักสูตรก่อนประถมศึกษาพุทธศักราช ๒๕๔๐
- () แผนการจัดประสบการณ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน
- () หลักสูตรที่โรงเรียนจัดทำขึ้นเอง
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

9. โรงเรียนของท่านได้มีการปรับปรุงหลักสูตรให้เข้ากับบริบทโรงเรียนมากน้อยเพียงใด

- () มาก
- () ปานกลาง
- () น้อย
- () ไม่มีการปรับเลย
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

10. ท่านคิดว่าทางโรงเรียนมีการจัดเนื้อหาการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยคิดเป็นร้อยละ เท่าไร เมื่อเทียบกับเนื้อหาส่วนอื่นๆ

ร้อยละ

11. ในกรณีที่~~ไม่ได้~~ใช้หลักสูตรที่โรงเรียนทำขึ้นเอง ท่านได้มีการจัดเนื้อหาวัฒนธรรมที่จะนำมาสอนเด็กอย่างไร

- () สอนตามเนื้อหาหลักสูตรชั้นอนุบาลที่ได้สอดแทรกวัฒนธรรมบางเรื่องไว้
- () มีการนำเนื้อหาวัฒนธรรมด้านต่างๆมาสอนเพิ่มเติม นอกเหนือจากที่หลักสูตรกำหนดให้ เช่น นิทานชาดก เพลงกล่อมเด็ก เป็นต้น
- () เพิ่มชั่วโมงพิเศษที่ใช้ในการสอนวัฒนธรรมไทย เช่น รำไทย ดนตรีไทย ทำอาหารไทย เป็นต้น
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

12. ท่านได้มีการประเมินผลการนำหลักสูตรไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่มี
- () มี (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () ตรวจเยี่ยมชั้นเรียน
 - () สังเกตพฤติกรรมการสอนของครู
 - () ตรวจบันทึกการสอน

- () สอบถามความคิดเห็นจากครู
- () ศึกษาพัฒนาการของเด็ก
- () สอบถามความคิดเห็นจากผู้ปกครอง
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

13. โรงเรียนของท่านให้ความสำคัญในการจัดเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ด้านภาษาและวรรณกรรม เช่น เพลงกล่อมเด็ก นิทานชาดก กลอน ร้อยกรอง ฯลฯ เพียงใด

- () มากที่สุด
- () มาก
- () ปานกลาง
- () น้อย
- () ไม่มีการจัดเนื้อหาเลย

14. โรงเรียนของท่านให้ความสำคัญในการจัดเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านมารยาทไทย เช่น การแสดงความเคารพ การไหว้ มารยาทในการยืน เดิน นั่ง ฯลฯ เพียงใด

- () มากที่สุด
- () มาก
- () ปานกลาง
- () น้อย
- () ไม่มีการจัดเนื้อหาเลย

15. โรงเรียนของท่านให้ความสำคัญในการจัดเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านการแต่งกายไทย เช่น ลักษณะการแต่งกายของคนไทย การแต่งกายในสถานที่ต่างๆ ฯลฯ เพียงใด

- () มากที่สุด
- () มาก
- () ปานกลาง
- () น้อย
- () ไม่มีการจัดเนื้อหาเลย

16. โรงเรียนของท่านให้ความสำคัญในการจัดเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ด้านประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา เช่น วันสำคัญทางศาสนาและประเพณีไทย เพียงใด

- () มากที่สุด
- () มาก
- () ปานกลาง
- () น้อย
- () ไม่มีการจัดเนื้อหาเลย

17. โรงเรียนของท่านให้ความสำคัญในการจัดเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านศิลปกรรม เช่น งานปั้น งานสาน ฯลฯ เพียงใด

- () มากที่สุด
- () มาก
- () ปานกลาง
- () น้อย
- () ไม่มีการจัดเนื้อหาเลย

18. โรงเรียนของท่านให้ความสำคัญในการจัดเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านการแสดงและการละเล่น เช่น การละเล่นในท้องถิ่น เพลงไทย รำไทย ฯลฯ เพียงใด

- () มากที่สุด
- () มาก
- () ปานกลาง
- () น้อย
- () ไม่มีการจัดเนื้อหาเลย

19. เนื้อหาส่วนใหญ่ที่โรงเรียนของท่านได้จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านภาษาและวรรณกรรม เช่น เพลงกล่อมเด็ก นิทานชาดก กลอนร้อยกรอง เป็นต้น จะเน้นไปที่การพัฒนาในด้านใด

- () ด้านความรู้ ความเข้าใจ
- () ด้านทักษะ การปฏิบัติ
- () ด้านเจตคติ
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

20. เนื้อหาส่วนใหญ่ที่โรงเรียนของท่านได้จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยใน
ด้านมารยาท เช่น การแสดงความเคารพ การไหว้ มารยาทในการยืน เดิน นั่ง เป็นต้น จะเน้น
ไปที่การพัฒนาในด้านใด
- () ด้านความรู้ ความเข้าใจ
 - () ด้านทักษะ การปฏิบัติ
 - () ด้านเจตคติ
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....
21. เนื้อหาส่วนใหญ่ที่โรงเรียนของท่านได้จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยใน
ด้านการแต่งกาย เช่น ลักษณะการแต่งกายของคนไทย การแต่งกายในสถานที่ต่างๆ เป็นต้น
จะเน้นไปที่การพัฒนาในด้านใด
- () ด้านความรู้ ความเข้าใจ
 - () ด้านทักษะ การปฏิบัติ
 - () ด้านเจตคติ
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....
22. เนื้อหาส่วนใหญ่ที่โรงเรียนของท่านได้จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยใน
ด้านประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา เช่น วันสำคัญทางศาสนาและประเพณีไทย
จะเน้นไปที่การพัฒนาในด้านใด
- () ด้านความรู้ ความเข้าใจ
 - () ด้านทักษะ การปฏิบัติ
 - () ด้านเจตคติ
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....
23. เนื้อหาส่วนใหญ่ที่โรงเรียนของท่านได้จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยใน
ด้านศิลปกรรมเช่น งานปั้น งานสาน เป็นต้นจะเน้นไปที่การพัฒนาในด้านใด
- () ด้านความรู้ ความเข้าใจ
 - () ด้านทักษะ การปฏิบัติ
 - () ด้านเจตคติ
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

24. เนื้อหาส่วนใหญ่ที่โรงเรียนของท่านได้จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในด้านการแสดงและการละเล่น เช่น การละเล่นในท้องถิ่น เพลงไทย รำไทย เป็นต้น จะเน้นไปที่การพัฒนาในด้านใด

- () ด้านความรู้ ความเข้าใจ
- () ด้านทักษะ การปฏิบัติ
- () ด้านเจตคติ
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

25. ท่านพบปัญหาในด้านหลักสูตรที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () เนื้อหาของหลักสูตรไม่เหมาะสมกับวัยของเด็ก
 - () ครูขาดความรู้ ความเข้าใจในการนำหลักสูตรไปใช้ในการจัดกิจกรรม
 - () ครูขาดความรู้ความสามารถในการประยุกต์แผนการจัดประสบการณ์ให้สอดคล้องกับชุมชนท้องถิ่น
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ)

26. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างไร

.....

บุคลากร

27. ท่านมีการคัดเลือกบุคลากรที่จะสอนเกี่ยวกับการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยโดยเฉพาะหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่มีการคัดเลือก
- () มีการคัดเลือก (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () มีความรู้ ความสามารถพิเศษในด้านวัฒนธรรมไทย
 - () ได้รับการอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ)

28. กรณีที่โรงเรียนไม่มีบุคลากรที่สอนด้านวัฒนธรรมโดยเฉพาะ ท่านมีการคัดเลือกบุคลากร อย่างไร
(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () มีประสบการณ์การสอนระดับอนุบาลมานาน
- () จบด้านอนุบาลโดยตรง
- () ได้รับการฝึกอบรมด้านวัฒนธรรมไทยมาบ้าง
- () สมักครใจสอน
- () มีทัศนคติที่ดีและเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย
- () อื่นๆ (โปรดระบุ)

29. ท่านพบปัญหาในการคัดเลือกบุคลากรด้านวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () บุคลากรในด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยไม่เพียงพอ
 - () บุคลากรขาดความรู้ ความสามารถในการสอนเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
 - () บุคลากรในโรงเรียนไม่เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมไทย
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ)

30. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านการคัดเลือกบุคลากรที่จัดการเรียนการสอนวัฒนธรรมไทย
อย่างไร

.....

.....

31. ท่านมีการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรด้านวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่มี
- () มี (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () มีการจัดหา จัดทำเอกสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านต่างๆไว้ให้ศึกษา
 - () มีการจัดอบรม สัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
 - () เชิญวิทยากรที่เชี่ยวชาญวัฒนธรรมไทยด้านต่างๆมาให้ความรู้
 - () จัดทำสถานศึกษาที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ)

32. ใครเป็นผู้ริเริ่มกิจกรรมการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากร เช่น การจัดอบรม การศึกษาดูงาน ฯลฯ เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านต่างๆในโรงเรียน

- () ผู้บริหาร
- () ครู
- () ผู้บริหารและครู
- () อื่นๆ (โปรดระบุ)

33. ท่านพบปัญหาในการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรด้านวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () บุคลากรในโรงเรียนไม่สนใจเข้าร่วมการพัฒนา
 - () บุคลากรในโรงเรียนสนใจ แต่ไม่มีเวลาเข้าร่วม
 - () งบประมาณไม่เพียงพอ
 - () รูปแบบการจัดอบรม ยังไม่มีประสิทธิภาพเพียงพอ
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ)

34. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรที่จัดการเรียนการสอน วัฒนธรรมไทยอย่างไร

.....

.....

สภาพแวดล้อม

35. ท่านมีการจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่มีการจัด
- () มีการจัด (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () ตกแต่งอาคารเรียนด้วยวัสดุที่บ่งบอกความเป็นไทย เช่น ผ้าไทย เครื่องจักสาน เป็นต้น
 - () จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
 - () จัดนิทรรศการเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
 - () จัดสวนด้วยต้นไม้ไทยๆ เช่น ต้นจำปี ต้นจำปา ต้นลั่นทม เป็นต้น
 - () บุคลากรของโรงเรียนแต่งกายด้วยชุดไทยหรือผ้าไทย
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ)

36. โรงเรียนของท่านได้มีการส่งเสริมสื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริม
วัฒนธรรมไทยประเภทใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- | | |
|----------------------------|------------------|
| () ของจริง | () หนังสือ |
| () ของจำลอง | () เทปบันทึกภาพ |
| () รูปภาพ | () เทปเพลง |
| () หุ่นมือ | |
| () อื่นๆ (โปรดระบุ) | |

37. โรงเรียนของท่านได้มีการจัดหาสื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริม
วัฒนธรรมไทยอย่างไร

- () ขอบริจาคจากผู้ปกครอง
- () สนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐ/เอกชน
- () จัดสรรงบประมาณให้สามารถซื้อสื่อได้หลากหลายและเพียงพอต่อความต้องการ
- () จัดทำ ผลิตสื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยไว้ใช้เอง
- () อื่นๆ (โปรดระบุ)

38. โรงเรียนของท่านมีนโยบายในการจัดเก็บรักษาสื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่
ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างไร

- () มีการนำสื่อ อุปกรณ์ มาตรวจซ่อมแซมสม่ำเสมอ
- () มีการจัดเก็บเป็นหมวดหมู่ตามประเภทของวัฒนธรรม เพื่อสะดวกในการหยิบใช้
- () จัดทำความสะดวก ดูแลเมื่อเสร็จสิ้นการใช้ในแต่ละวัน
- () อื่นๆ (โปรดระบุ)

39. ท่านพบปัญหาด้านสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
หรือไม่ อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () สภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียนไม่เอื้อต่อการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยของ
เด็ก (โปรดอธิบาย).....
 - () สภาพแวดล้อมและบรรยากาศในห้องเรียนไม่เอื้อต่อการเรียนรู้วัฒนธรรม
ไทยของเด็ก (โปรดอธิบาย).....
 - () สื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยมีจำนวนน้อย ไม่เพียงพอต่อความ
ต้องการ
 - () สื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยหายาก ราคาแพง

() สื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยไม่ทนทาน ชำรุด เสียหายง่าย

() อื่นๆ (โปรดระบุ)

40. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างไร

.....

งบประมาณ

41. งบประมาณในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่านมาจากแหล่งใด

() เงินอุดหนุนของรัฐ

() เงินที่เก็บจากนักเรียน

() เงินจากแหล่งอื่น เช่น เงินที่ได้จากการบริจาค

() อื่นๆ (โปรดระบุ)

42. งบประมาณในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่านส่วนใหญ่จะนำไปใช้ในด้านใด

() การจัดซื้อสื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย

() การพัฒนาบุคลากรในด้านวัฒนธรรมไทย

() การจ้างบุคลากรพิเศษ

() อื่นๆ (โปรดระบุ)

43. ท่านพบปัญหาด้านงบประมาณในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย หรือไม่อย่างไร

() ไม่พบปัญหา

() พบปัญหา

() งบประมาณไม่เพียงพอ

() อื่นๆ (โปรดระบุ)

44. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านงบประมาณการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างไร

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือ

แบบสอบถามสำหรับครูระดับอนุบาล
เรื่อง

สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาสภาพการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านการบริหาร: นโยบาย หลักสูตร บุคลากร สภาพแวดล้อม และงบประมาณ ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้: การวางแผนและเตรียมการสอน การจัดกิจกรรม การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ การจัดสภาพแวดล้อมภายในและการวัดและประเมินผล ในโรงเรียนอนุบาล สังกัดสำนักงานการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร
2. แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งเป็น 2 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามและข้อมูลทั่วไป
 - ตอนที่ 2 สภาพการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียน
3. กรุณาตอบคำถามทุกข้อ เพื่อนำไปใช้ในการวิจัยได้ และแบบสอบถามนี้ จะใช้เป็นข้อมูลสำหรับงานวิจัยเท่านั้น คำตอบทุกคำตอบจะเก็บเป็นความลับ ไม่มีผลต่อผู้ให้ข้อมูลทั้งด้านส่วนตัวและด้านการปฏิบัติงานใดๆทั้งสิ้น

ขอขอบพระคุณอย่างสูงที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

นางสาว ภัทราวรรณ จันทร์เนตร์

ผู้วิจัย

กรุณาส่งคืนก่อนวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๔๕

ตอนที่ 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความและเติมข้อความลงในช่องว่างให้ถูกต้องตามความเป็นจริง

1. เพศ

() ชาย

() หญิง

2. อายุ

() ต่ำกว่า 21 ปี

() 21 - 25 ปี

() 26 - 30 ปี

() 31 - 35 ปี

() 36 - 40 ปี

() 41 - 45 ปี

() 46 - 50 ปี

() 51ปีขึ้นไป (โปรดระบุ).....

3. การศึกษาขั้นสูงสุด

() มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า

() อนุปริญญาหรือเทียบเท่า

() ปริญญาตรี สาขา.....

() ปริญญาโท สาขา.....

() สูงกว่าปริญญาโท (โปรดระบุ).....

4. ประสบการณ์ในการทำงานอาชีพครู

() ต่ำกว่า 6 ปี

() 6 - 10 ปี

() 11-15 ปี

() มากกว่า 15 ปี (โปรดระบุ).....

5. ประสบการณ์ในการสอนระดับชั้นอนุบาล

() ต่ำกว่า 6 ปี

() 6 - 10 ปี

() 11 - 15 ปี

() มากกว่า 15 ปี (โปรดระบุ).....

6. ความรับผิดชอบ

ท่านสอน () ประจําชั้นอนุบาลปีที่...../..... อายุประมาณ.....ปี

() ประจําชั้นนักเรียนแต่ละอายุระหว่าง.....ถึง.....ปี

นักเรียนในความดูแลของท่าน รวมทั้งสิ้น.....คน

นักเรียนชาย.....คน

นักเรียนหญิง.....คน

7. หลักสูตรของโรงเรียนท่านมีเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย หรือไม่

- () มี () ไม่มี

ถ้า ไม่มี ท่านได้จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในส่วนนี้เพิ่มเติม หรือไม่

- () จัด () ไม่จัด

หาก จัด ท่านคิดว่าเนื้อหาในส่วนนี้คิดเป็นร้อยละเท่าไร เมื่อเทียบกับเนื้อหาส่วนอื่นๆ
ร้อยละ.....

8. ท่านคิดว่าวัฒนธรรมไทยมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของท่านเพียงใด

- () มากที่สุด เพราะ.....
() มาก เพราะ.....
() ปานกลาง เพราะ.....
() น้อย เพราะ.....
() ไม่มีเลย เพราะ.....

9. ท่านคิดว่าวัฒนธรรมไทยมีความสำคัญต่อวิถีชีวิตของเด็กเพียงใด

- () มากที่สุด เพราะ.....
() มาก เพราะ.....
() ปานกลาง เพราะ.....
() น้อย เพราะ.....
() ไม่มีเลย เพราะ.....

10. ท่านคิดว่ามีความจำเป็นเพียงใดที่สถานศึกษาระดับอนุบาลต้องจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริม
วัฒนธรรมไทย

- () มากที่สุด เพราะ.....
() มาก เพราะ.....
() ปานกลาง เพราะ.....
() น้อย เพราะ.....
() ไม่มีเลย เพราะ.....

11. ท่านมีประสบการณ์การเข้าร่วมกิจกรรม/ประชุม /อบรม/สัมมนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย หรือไม่

- () มี () ไม่มี

ในกรณีที่เคยเข้าร่วมการประชุม/อบรม/สัมมนา โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม

ครั้งที่/พ.ศ.	หัวข้อในการเข้าร่วมกิจกรรม/ประชุม/อบรม/ สัมมนา	หน่วยงานที่จัด
1/		
2/		
3/		
4/		



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่าน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หรือกรอกข้อความลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง

การวางแผนและเตรียมการสอน

1. ท่านได้วางแผนและเตรียมการสอนวัฒนธรรมไทยตามหลักสูตรอย่างไร
 - () จัดทำแผนการสอนเฉพาะบุคคล
 - () ครูทุกคนช่วยกันจัดทำแผนการสอน
 - () ให้ผู้บริหารตรวจแผนการสอนก่อนนำไปสอนทุกครั้ง
 - () ครูทุกคนมีส่วนร่วมในการตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไขแผนการสอน
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....
2. ท่านมีวิธีการเตรียมตัวเองเพื่อสอนวัฒนธรรมไทย อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () ศึกษาและมีประสบการณ์ตรงกับศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆของไทย เช่น การละเล่นของไทย การแสดงของไทย ดนตรีไทย อาหารและขนมไทย เป็นต้น
 - () เตรียมสื่อการสอนและกิจกรรม
 - () ค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือต่างๆในเนื้อหาที่ต้องสอน
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....
3. ท่านสร้างหน่วยการสอนที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมขึ้นมาใหม่ นอกเหนือจากหน่วยการสอนที่มีอยู่ตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล

<ul style="list-style-type: none"> () สร้าง ถ้าสร้าง เป็นหน่วยการสอนในเรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ) () ภาษาและวรรณกรรม () การแต่งกาย () ศิลปกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> () ไม่สร้าง () มารยาท () ประเพณีและพิธีกรรมทางศาสนา () การแสดงและการละเล่น
--	---

4. ท่านพบปัญหาในการวางแผนและเตรียมการสอนวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () ขาดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการเขียนแผนการสอน
 - () ขาดความรู้ในเรื่องเนื้อหา สาระวัฒนธรรมไทย
 - () งานนอกเหนือจากการสอนมีมากทำให้ไม่มีเวลาในการเตรียมการสอน
 - () ขาดแหล่งการเรียนรู้
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

5. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านการวางแผนและเตรียมการสอนวัฒนธรรมไทยอย่างไร

.....

.....

การจัดกิจกรรม

6. ท่านยึดหลักเกณฑ์ใดเป็นสำคัญในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () เนื้อหาของบทเรียน
- () วัยของผู้เรียน
- () สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนการสอน
- () นักเรียนมีบทบาทในการจัดการเรียนการสอน ให้เด็กได้ปฏิบัติจริง ได้เรียนรู้ และแก้ปัญหาด้วยตนเอง
- () คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล จัดกิจกรรมที่หลากหลาย สอดคล้องกับ ความสนใจและความต้องการของเด็ก
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากข้อ 7- 12 กรุณาเรียงลำดับจาก มาก → น้อย (1 คือ มากที่สุด)

7. ท่านจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านภาษาและวรรณกรรม รูปแบบใดมากที่สุด

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> การเล่านิทาน กลอน เพลง | <input type="checkbox"/> การแสดงบทบาทสมมุติ |
| <input type="checkbox"/> การเล่นเกม | <input type="checkbox"/> การสอนจากเหตุการณ์ปัจจุบัน |
| <input type="checkbox"/> การดูวีดีทัศน์ | <input type="checkbox"/> การใช้ศูนย์การเรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> การสาธิต/ครูเป็นแบบอย่าง | <input type="checkbox"/> การสนทนา/แลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| <input type="checkbox"/> การฝึกปฏิบัติ | <input type="checkbox"/> การทัศนศึกษา/เข้าร่วมกิจกรรมชุมชน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | |

8. ท่านจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านมารยาท รูปแบบใดมากที่สุด

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> การเล่านิทาน กลอน เพลง | <input type="checkbox"/> การแสดงบทบาทสมมุติ |
| <input type="checkbox"/> การเล่นเกม | <input type="checkbox"/> การสอนจากเหตุการณ์ปัจจุบัน |
| <input type="checkbox"/> การดูวีดีทัศน์ | <input type="checkbox"/> การใช้ศูนย์การเรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> การสาธิต/ครูเป็นแบบอย่าง | <input type="checkbox"/> การสนทนา/แลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| <input type="checkbox"/> การฝึกปฏิบัติ | <input type="checkbox"/> การทัศนศึกษา/เข้าร่วมกิจกรรมชุมชน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | |

9. ท่านจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านการแต่งกาย รูปแบบใดมากที่สุด

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> การเล่านิทาน กลอน เพลง | <input type="checkbox"/> การแสดงบทบาทสมมุติ |
| <input type="checkbox"/> การเล่นเกม | <input type="checkbox"/> การสอนจากเหตุการณ์ปัจจุบัน |
| <input type="checkbox"/> การดูวีดีทัศน์ | <input type="checkbox"/> การใช้ศูนย์การเรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> การสาธิต/ครูเป็นแบบอย่าง | <input type="checkbox"/> การสนทนา/แลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| <input type="checkbox"/> การฝึกปฏิบัติ | <input type="checkbox"/> การทัศนศึกษา/เข้าร่วมกิจกรรมชุมชน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | |

10. ท่านจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านประเพณีและพิธีกรรมทางศาสนา

รูปแบบใดมากที่สุด

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> การเล่านิทาน กลอน เพลง | <input type="checkbox"/> การแสดงบทบาทสมมุติ |
| <input type="checkbox"/> การเล่นเกม | <input type="checkbox"/> การสอนจากเหตุการณ์ปัจจุบัน |
| <input type="checkbox"/> การดูวีดีทัศน์ | <input type="checkbox"/> การใช้ศูนย์การเรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> การสาธิต/ครูเป็นแบบอย่าง | <input type="checkbox"/> การสนทนา/แลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| <input type="checkbox"/> การฝึกปฏิบัติ | <input type="checkbox"/> การทัศนศึกษา/เข้าร่วมกิจกรรมชุมชน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | |

11. ท่านจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านศิลปกรรม รูปแบบใดมากที่สุด

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> การเล่นนิทาน กลอน เพลง | <input type="checkbox"/> การแสดงบทบาทสมมุติ |
| <input type="checkbox"/> การเล่นเกม | <input type="checkbox"/> การสอนจากเหตุการณ์ปัจจุบัน |
| <input type="checkbox"/> การดูวีดีทัศน์ | <input type="checkbox"/> การใช้ศูนย์การเรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> การสาธิต/ครูเป็นแบบอย่าง | <input type="checkbox"/> การสนทนา/แลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| <input type="checkbox"/> การฝึกปฏิบัติ | <input type="checkbox"/> การทัศนศึกษา/เข้าร่วมกิจกรรมชุมชน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | |

12. ท่านจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านการแสดงและการละเล่น รูปแบบใดมากที่สุด

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> การเล่นนิทาน กลอน เพลง | <input type="checkbox"/> การแสดงบทบาทสมมุติ |
| <input type="checkbox"/> การเล่นเกม | <input type="checkbox"/> การสอนจากเหตุการณ์ปัจจุบัน |
| <input type="checkbox"/> การดูวีดีทัศน์ | <input type="checkbox"/> การใช้ศูนย์การเรียนรู้ |
| <input type="checkbox"/> การสาธิต/ครูเป็นแบบอย่าง | <input type="checkbox"/> การสนทนา/แลกเปลี่ยนความคิดเห็น |
| <input type="checkbox"/> การฝึกปฏิบัติ | <input type="checkbox"/> การทัศนศึกษา/เข้าร่วมกิจกรรมชุมชน |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | |

13. ท่านใช้ช่วงเวลาใด ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- กิจกรรมเคลื่อนไหว เข้าจังหวะ
- กิจกรรมวงกลม
- กิจกรรมสร้างสรรค์
- กิจกรรมเล่นตามมุม
- กิจกรรมกลางแจ้ง
- กิจกรรมเกมการศึกษา
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

14. บุคคลใดมีส่วนร่วม ในการเลือกกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- เด็ก
- ครู
- ผู้บริหาร
- ผู้ปกครอง
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

15. ท่านจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านใดอย่างสม่ำเสมอ (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- ด้านภาษาและวรรณกรรม

- () ด้านมารยาท
- () ด้านการแต่งกาย
- () ด้านประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา
- () ด้านศิลปกรรม
- () ด้านการแสดงและการละเล่น
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

16. ท่านมีวัตถุประสงค์หรือไม่ ในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านภาษาและวรรณกรรม

- () มีวัตถุประสงค์
- () ยังไม่มีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนในขณะนี้
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

17. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านภาษาและวรรณกรรม ของท่านมีวัตถุประสงค์อย่างไร และบรรลุวัตถุประสงค์ข้างต้นในระดับใด

- () เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในภาษาและวรรณกรรมไทย
บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย
- () เพื่อให้เด็กสามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย
- () เพื่อให้เด็กเกิดความรัก ความภาคภูมิใจในภาษาและวรรณกรรมไทย
บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

18. ท่านมีวัตถุประสงค์หรือไม่ ในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านมารยาท

- () มีวัตถุประสงค์
- () ยังไม่มีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนในขณะนี้
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

19. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านมารยาทของท่านมีวัตถุประสงค์อย่างไรและบรรลุวัตถุประสงค์ข้างต้นในระดับใด

- () เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องมารยาทไทย
บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย
- () เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติตามมารยาทไทยได้อย่างถูกต้อง
บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย
- () เพื่อให้เด็กเกิดความรัก ความภาคภูมิใจในมารยาทไทย
บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

20. ท่านมีวัตถุประสงค์หรือไม่ ในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านการแต่งกาย

() มีวัตถุประสงค์

() ยังไม่มีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนในขณะนี้

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

21. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านการแต่งกายของท่านมีวัตถุประสงค์อย่างไรและบรรลุวัตถุประสงค์ข้างต้นในระดับใด

() เพื่อให้เด็กเกิดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการแต่งกายไทย

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติตามวัฒนธรรมการแต่งกายไทยได้อย่างถูกต้อง

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() เพื่อให้เด็กเกิดความรัก ความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมการแต่งกายไทย

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

22. ท่านมีวัตถุประสงค์หรือไม่ ในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา

() มีวัตถุประสงค์

() ยังไม่มีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนในขณะนี้

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

23. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านประเพณี พิธีกรรมทางศาสนาของท่านมีวัตถุประสงค์อย่างไรและบรรลุวัตถุประสงค์ข้างต้นในระดับใด

() เพื่อให้เด็กเกิดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติตามประเพณี พิธีกรรมทางศาสนาได้อย่างถูกต้อง

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() เพื่อให้เด็กเกิดความรัก ความภาคภูมิใจในประเพณี พิธีกรรมทางศาสนาของไทย

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

24. ท่านมีวัตถุประสงค์หรือไม่ ในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ด้านศิลปกรรม

() มีวัตถุประสงค์

() ยังไม่มีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนในขณะนี้

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

25. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านศิลปกรรมของท่านมีวัตถุประสงค์อย่างไรและบรรลุวัตถุประสงค์ข้างต้นในระดับใด

() เพื่อให้เด็กเกิดความรู้ ความเข้าใจในเรื่องศิลปกรรมไทย

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติงานศิลปกรรมไทยได้

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() เพื่อให้เด็กเกิดความรัก ความภาคภูมิใจในศิลปกรรมไทย

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

26. ท่านมีวัตถุประสงค์หรือไม่ ในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านการแสดงและการละเล่น

() มีวัตถุประสงค์

() ยังไม่มีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจนในขณะนี้

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

27. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยด้านการแสดงและการละเล่นของท่านมีวัตถุประสงค์อย่างไรและบรรลุวัตถุประสงค์ข้างต้นในระดับใด

() เพื่อให้เด็กเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการแสดงและการละเล่นของไทย

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() เพื่อให้เด็กสามารถปฏิบัติการแสดงและการละเล่นของไทยได้

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() เพื่อให้เด็กเกิดความรัก ความภาคภูมิใจในการแสดงและการละเล่นของไทย

บรรลุวัตถุประสงค์ () มาก () ปานกลาง () น้อย

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

28. การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของท่านส่งผลต่อการดำเนินชีวิตประจำวันของเด็กในด้านใดบ้าง กรุณายกตัวอย่าง (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

() ด้านความรู้ ความเข้าใจ เช่น.....

() ด้านทักษะ การปฏิบัติ เช่น.....

() ด้านทัศนคติ เช่น.....

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

29. ท่านพบปัญหาในการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุน
 - () นักเรียนไม่สนใจในกิจกรรมที่จัดขึ้น
 - () เด็กในชั้นมีมากเกินไป ทำให้การจัดกิจกรรมไม่ประสบผลสำเร็จ
 - () เวลาไม่เพียงพอในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้ง
 - () การจัดกิจกรรมในแต่ละครั้งไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้
 - () กิจกรรมบางอย่างไม่สามารถจัดได้ เพราะเนื้อหายากเกินไปสำหรับเด็ก
 - () ผู้ปกครองไม่ให้ความสำคัญ
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

30. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย อย่างไร

.....

.....

การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์

31. โรงเรียนจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่จัด
- () จัด
 - () นักเรียนเลือกเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจ
 - () โรงเรียนกำหนดแล้วจัดให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่กำหนด
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

32. โรงเรียนของท่านจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย อะไรบ้าง

- () ดนตรีไทย
- () รำไทย
- () งานปั้น
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....
- () ร้องเพลงไทย
- () มารยาทไทย
- () งานจักสาน

33. โรงเรียนของท่าน จัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยในช่วงเวลาใด

(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () ตอนเช้า ก่อนเข้าแถว
- () ตอนกลางวัน ระหว่างพัก

() ตอนเย็น หลังเลิกเรียน

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

34. ท่านพบปัญหาในการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

() ไม่พบปัญหา

() พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

() ไม่ได้รับความสนใจจากนักเรียน

() ไม่ได้รับความสนใจจากผู้บริหาร

() ไม่ได้รับความสนใจจากผู้ปกครอง

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

35. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ วัฒนธรรมไทยอย่างไร

.....

สภาพแวดล้อมภายใน

36. ท่านมีวิธีจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียนเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย อย่างไร

(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

() จัดมุมเสริมความรู้ทางภาษา เช่น มุมหนังสือ วรรณกรรมไทย

() ตกแต่งห้องเรียนด้วยต้นไม้ ดอกไม้ไทยประเภทต่างๆ เช่น ต้นมะลิ
ต้นพุท เป็นต้น

() ติดบอร์ดแสดงผลงานทางวัฒนธรรมของเด็ก

() จัดบอร์ดเนื้อหาของวัฒนธรรมไทยด้านต่างๆ

() ใช้สื่อการสอนที่ส่งเสริมความเป็นไทย เช่น เครื่องปั้นดินเผา ตุ๊กตาชาววัง

() ตกแต่งห้องด้วยของไทยๆ เช่น ผ้าไทย ดนตรีไทย ฯลฯ

() อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

37. บุคคลใดเป็นผู้จัดหาสื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทย

() ครูผู้สอน

() ผู้บริหาร

() ครูผู้สอนและผู้บริหาร

() บุคลากรของโรงเรียนที่มีหน้าที่ในการจัดสื่อ อุปกรณ์

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

38. สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทย ส่วนใหญ่มาจากที่ใด (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () ครูจัดหาเอง
- () งบประมาณของโรงเรียน
- () ขอบริจาคจากผู้ปกครอง
- () ขอบริจาคจากหน่วยงานภาครัฐ/เอกชน
- () นักเรียนร่วมกันประดิษฐ์ขึ้น/สร้างขึ้น
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

39. สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่าน ช่วยให้เด็กเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ หรือไม่

- () ช่วยให้เกิดการเรียนรู้เป็นส่วนใหญ่
- () ช่วยให้เกิดการเรียนรู้บ้าง
- () ช่วยให้เกิดการเรียนรู้เป็นส่วน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

40. ท่านใช้สื่อ อุปกรณ์ใดบ้าง ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทย

(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () ของจริง
- () หุ่นมือ
- () ของจำลอง
- () เทปเพลง
- () รูปภาพ
- () เทปบันทึกภาพ
- () หนังสือ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

41. ท่านใช้สื่อ อุปกรณ์ใดบ่อยที่สุด ในช่วงปีการศึกษาที่ผ่านมา (ตอบเพียงคำตอบเดียว)

- () ของจริง
- () หุ่นมือ
- () ของจำลอง
- () เทปเพลง
- () รูปภาพ
- () เทปบันทึกภาพ
- () หนังสือ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

42. ท่านมีหลักเกณฑ์การเลือกสื่อ อุปกรณ์ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () เหมาะสมกับวัยผู้เรียน
- () เหมาะสมกับเนื้อหาที่เรียน

- () ปรับใช้ได้หลายบทเรียน
- () ราคาถูก หาซื้อง่าย
- () เป็นของจริง
- () ทางโรงเรียนมีอยู่แล้ว
- () สามารถทำขึ้นเองได้
- () ทนทาน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

43. ท่านพบปัญหาด้านสื่อ อุปกรณ์ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () สื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยมีจำนวนน้อย ไม่เพียงพอต่อความต้องการ
 - () สื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยหายาก ราคาแพง
 - () สื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยไม่ทนทาน ชำรุด เสียหายง่าย
 - () สื่อ อุปกรณ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย ใช้อยาก ไม่เหมาะสำหรับเด็ก
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

44. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านสภาพแวดล้อมภายใน ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทย อย่างไร

.....

.....

การวัดและประเมินผล

45. ท่านใช้วิธีการใดบ้างในการวัดและประเมินผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () การ ตรวจผลงาน/แบบฝึกหัด/การบ้านของนักเรียน
- () การสังเกตการทำงานในห้องเรียน
- () การซักถาม/สัมภาษณ์นักเรียน
- () การพิจารณาแฟ้มสะสมผลงาน
- () การสังเกตพฤติกรรมนอกห้องเรียน
- () การเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน

- () สอบถามจากผู้ปกครอง
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

46. ท่านวัดและประเมินผล การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในช่วงใดบ้าง

- () ปลายภาค
- () กลางภาคและปลายภาค
- () ตลอดภาคเรียน
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

47. ท่านนำผลการวัดและประเมินไปใช้ในเรื่องใด (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- () ปรับปรุงการสอนของครู
- () รายงานให้ผู้ปกครองทราบ
- () ปรับปรุงพัฒนาการของนักเรียน
- () ปรับปรุงการจัดประสบการณ์ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- () ตัดสินผลการเรียน
- () เป็นข้อมูลในการจัดกิจกรรมเสริม
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

48. ท่านพบปัญหาในการวัดและประเมินผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่ อย่างไร

- () ไม่พบปัญหา
- () พบปัญหา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)
 - () วิธีวัดและประเมินผลไม่ตรงกับสภาพความเป็นจริง
 - () ไม่เข้าใจในวิธีวัดและประเมินผล
 - () แบบวัดและประเมินผล ไม่สะดวกในการใช้
 - () ไม่มีเวลา
 - () ผู้ปกครองไม่เข้าใจในรูปแบบการวัดและประเมินผลของโรงเรียน
 - () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

49. ท่านมีแนวทางการแก้ปัญหาด้านการวัดและการประเมินผลการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย อย่างไร

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือนี้อ

แบบสัมภาษณ์ผู้บริหาร

เรื่อง

สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....

ตำแหน่ง.....

โรงเรียน.....

วันที่สัมภาษณ์..... เริ่มสัมภาษณ์เวลา..... น.ถึง น.

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์

1. เพศ () ชาย () หญิง

2. ปัจจุบันท่านอายุ..... ปี

3. วุฒิการศึกษาสูงสุด

()ปริญญาตรี สาขา.....

()ปริญญาโท สาขา.....

()ปริญญาเอก สาขา.....

() อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. ระยะเวลาในการปฏิบัติงานในตำแหน่งผู้บริหาร

() ต่ำกว่า 6 ปี () 6 – 10 ปี

() 11 – 15 ปี () สูงกว่า 15 ปี (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 2 สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

1. ท่านมีมุมมองอย่างไรต่อวัฒนธรรมโลกและวัฒนธรรมไทยในกระแสที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน

.....
.....
.....

2. เพราะเหตุใด จึงได้มีการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยขึ้นในโรงเรียนของท่าน

.....
.....
.....

3. ท่านมีเป้าหมายอย่างไร ในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยทั้งในด้านตัวเด็ก ผู้ปกครองและตัวครูเอง

4. การส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนของท่าน บรรลุเป้าหมายเพียงใด ทั้งในด้านตัวเด็ก ผู้ปกครองและครู เพราะเหตุใด

5. ท่านมีหลักเกณฑ์ในการจัดเนื้อหาสำหรับการปลูกฝังวัฒนธรรมไทย อย่างไร

6. หลักสูตรการศึกษาในโรงเรียนไทย ควรบรรจุเนื้อหาวัฒนธรรมไทย ในเรื่องใดบ้าง

7. ท่านมีวิธีการอย่างไร ในการพัฒนาบุคลากร ในการสอนวัฒนธรรมไทย

8. ผู้ปกครอง มีส่วนในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง และทางโรงเรียนมีวิธีการเพื่อให้การสนับสนุนให้ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วม อย่างไร

9. ท่านมีการจัดสรรงบประมาณเพื่อการส่งเสริมวัฒนธรรมไทยหรือไม่ ถ้ามีจัดสรรอย่างไร คิดเป็นร้อยละเท่าไร งบประมาณมาจากแหล่งใด

10. ท่านพบอุปสรรคอะไรบ้าง ในการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

.....

.....

.....

11. ท่านมีวิธีการจัดการกับอุปสรรคนั้น อย่างไร

.....

.....

.....

12. ท่านคิดว่ามีความเป็นไปได้มากน้อยเพียงใด ที่โรงเรียนอนุบาลเอกชนจะหันมาจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

13. ท่านคิดว่า การจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล ควรมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

1. ท่านมีเป้าหมายอย่างไร ในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ทั้งในด้านตัวเด็ก และด้านผู้ปกครอง และใช้วิธีการใดบ้างเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย

.....

.....

.....

2. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยของท่าน บรรลุเป้าหมายเพียงใด พบปัญหาอะไรบ้างและมีวิธีการแก้ไขปัญหายังไง

.....

.....

.....

3. ปัจจัยสำคัญอะไร ที่ทำให้การจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมของท่านประสบผลสำเร็จ

.....

.....

.....

4. จากการจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรม ท่านเห็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตัวเด็กในด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

5. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยของท่านช่วยให้เด็กสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ อย่างไร

.....

.....

.....

6. ท่านมีแหล่งค้นคว้า แหล่งเรียนรู้ในเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย จากที่ใดบ้าง

.....

.....

.....

7. ท่านพบอุปสรรคอะไรบ้างในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

.....

.....

.....

8. ท่านมีวิธีการจัดการกับอุปสรรคที่เกิดขึ้นในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
อย่างไร

.....

.....

.....

9. ท่านมีข้อเสนอแนะที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยประสบผลสำเร็จ
หรือไม่ อย่างไร

.....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสังเกต

เรื่อง

สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

ตอนที่1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อครูประจำชั้น.....เพศ..... อายุ.....

โรงเรียน..... ชั้น.....

วัน/เดือน/ปี(ที่สังเกต)..... เวลา..... ถึง.....

จำนวนนักเรียน ชาย.....คน หญิง.....คน

ตอนที่2 ข้อมูลการสังเกต

สถานที่/กิจกรรม	เวลา	กิจกรรมการเรียนการสอน	หมายเหตุ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจการจัดสภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน

เรื่อง

สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

ตอนที่1 ข้อมูลทั่วไป

โรงเรียน.....

วัน/เดือน/ปี(ที่สังเกต)..... เวลา.....

ตอนที่2 ข้อมูลการสังเกต

สภาพแวดล้อมภายนอกที่ส่งเสริมวัฒนธรรม	การจัดสภาพแวดล้อม		
	จัด	ไม่จัด	หมายเหตุ
1. ตกแต่งอาคารเรียนด้วยวัสดุที่บ่งบอกความเป็นไทย เช่น.....			
2. สิ่งปลูกสร้างที่แสดงถึงความเป็นไทย เช่นศาลาทรงไทย			
3. จัดสวนธรรมชาติเพื่อการศึกษา เช่นสวนในวรรณคดี สวนสมุนไพร			
4. จัดอุปกรณ์ และเครื่องเล่นที่เป็นการละเล่นของไทย เช่น.....			
5. บุคลากรแต่งกายด้วย ชุดไทย/ผ้าไทย			
6. มีพระพุทธรูป			
7. มีศาลพระภูมิ			
8. รูปพระมหากษัตริย์			
9. การจัดป้ายนิเทศ			
9.1 จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้าน ภาษา และวรรณกรรม			
9.2 จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้าน มารยาท			
9.3 จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านแต่งกาย			
9.4 จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้าน ประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา			
9.5 จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านศิลปะ - กรรม			
9.6 จัดป้ายนิเทศเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยด้านการแสดง การละเล่น			

แบบสำรวจการจัดสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียน

เรื่อง

สภาพการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนอนุบาล

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน กรุงเทพมหานคร

ตอนที่1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อครูประจำชั้น.....เพศ..... อายุ.....

โรงเรียน..... ชั้น.....

วัน/เดือน/ปี(ที่สังเกต)..... เวลา.....

ชั้นอนุบาลที่.....จำนวนนักเรียน ชาย.....คน หญิง.....คน

ตอนที่2 ข้อมูลการสังเกต

สภาพแวดล้อมภายในที่ส่งเสริมวัฒนธรรม	การจัดสภาพแวดล้อม		
	จัด	ไม่จัด	หมายเหตุ
การจัดบรรยากาศ ภาพ 1. ภาพเกี่ยวกับเรื่องภาษาและวรรณกรรมไทย 2. ภาพเกี่ยวกับ เรื่องมารยาทไทย 3. ภาพเกี่ยวกับการแต่งกายไทย 4. ภาพวันสำคัญต่างทางศาสนา และประเพณีของไทย 5. ภาพเกี่ยวกับงานศิลปกรรม จิตรกรรม ทัศนกรรม สถาปัตยกรรมของไทย 6. ภาพเกี่ยวกับการแสดง การละเล่น เครื่องดนตรีของไทย 7. ติดคำกลอน คำคล้องจอง 8.. ครูแต่งกายด้วยชุดไทย 9. นักเรียนแต่งกายด้วยชุดไทย 10. มีพระพุทธรูปในห้องเรียน 11. เครื่องดนตรีไทยต่างๆ เช่น..... 12. ตกแต่งห้องเรียนเรียนด้วยวัสดุที่บ่งบอกความเป็นไทย เช่น.....			

สภาพแวดล้อมภายในที่ส่งเสริมวัฒนธรรม	การจัดสภาพแวดล้อม		
	จัด	ไม่จัด	หมายเหตุ
บอร์ดแสดงผลงาน 13. บอร์ดแสดงผลงานวัฒนธรรมด้าน ภาษาและ วรรณกรรมของเด็ก 14. บอร์ดแสดงผลงานวัฒนธรรมไทยด้านมารยาท ของเด็ก 15. บอร์ดแสดงผลงานวัฒนธรรมไทยด้านการแต่งกาย ของเด็ก 16. บอร์ดแสดงผลงานวัฒนธรรมไทยด้านประเพณี พิธีกรรมทางศาสนาของเด็ก 17. บอร์ดแสดงผลงานวัฒนธรรมไทยด้านศิลปกรรม ของเด็ก 18. บอร์ดแสดงผลงานวัฒนธรรมไทยด้าน การแสดง การละเล่นของเด็ก บอร์ดเนื้อหา 19. บอร์ดแสดงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยด้าน ภาษาและ วรรณกรรม 20. บอร์ดแสดงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยด้านมารยาท 21. บอร์ดแสดงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยด้านการแต่งกาย 22. บอร์ดแสดงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยด้านประเพณี พิธีกรรมทางศาสนา 23. บอร์ดแสดงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยด้านศิลปกรรม 24. บอร์ดแสดงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยด้าน การแสดง การละเล่น สื่อ อุปกรณ์ หนังสือ 25. หนังสือนิทาน ตำนาน วรรณกรรมพื้นบ้าน 26. หนังสือคำคล้องจอง เพลงกล่อมเด็ก 27. หนังสือสุภาษิต คำพังเพย 28. หนังสือทุกประเภท เกี่ยวกับมารยาทไทยต่างๆ 29. หนังสือทุกประเภท เกี่ยวกับการแต่งกายไทยต่างๆ 30. หนังสือทุกประเภท เกี่ยวกับ ประเพณีของไทย 31. หนังสือทุกประเภท เกี่ยวกับ วันสำคัญ พิธีกรรม ทางศาสนา			

สภาพแวดล้อมภายในที่ส่งเสริมวัฒนธรรม	การจัดสภาพแวดล้อม		
	จัด	ไม่จัด	หมายเหตุ
32. หนังสือทุกประเภท เกี่ยวกับ งานศิลปกรรมด้าน ต่างๆ			
33. หนังสือทุกประเภท เกี่ยวกับการแสดง การละเล่น เครื่องดนตรีไทย			
34. เครื่องดนตรีไทยต่างๆ เช่น.....			
35. เทปเพลงไทย เช่น.....			
36. ใช้อุปกรณ์ที่เป็นภูมิปัญญาไทย เช่น หนังสติ๊ก โขน เป็นต้น			

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค.

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเขต

เขต พระนคร

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. อนุบาลเขียนนิวาสน์ | 2. โรงเรียนวัดยา |
| 3. โรงเรียนสวนเด็ก | 4. โรงเรียนแสนยานุกรวิทยา |

เขต ดุสิต

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. ก้นตะบุตร | 2. โรงเรียนจิตจรดดา |
| 3. พันธะศึกษา | 4. นันทศึกษา |
| 5. ศรีตรุณ | 6. อัมพวันศึกษา |
| 7. อนุบาลดุสิตา | 8. อนุบาลธนสมบุรณ์สามเสน |
| 9. อนุบาลนาฏศิลป์สัมพันธ์ | 10. อนุบาลศรีสัปดาห์ |
| 11. อนุบาลสารสิน | 12. อนุบาลยุววิทย์ |
| 13. อนุบาลกรแก้ว | |

เขต บางเขน

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. อนุบาลปริญญา | 2. อนุบาลพิมลทิพย์ |
| 3. อมาตยกุล | 4. อนุบาลวัดไตรรัตนาราม |
| 5. อนุบาลอารีย์ | 6. อนุบาลจากรุวรรณ |
| 7. เลิศอุบลอนุบาล | 8. อนุบาลชัยพฤกษ์ |

เขต ปทุมวัน

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. ประเสริฐธรรมวิทยา | 2. สีสันบุตรีบำรุง |
| 3. อนุบาลจุไรรัตน์ | 4. อนุบาลสุนรา |
| 5. จำรูญพิทยา | |

เขต ป้อมปราบฯ

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. ประสาทวุฒิ | 2. เจริญศึกษา |
| 3. สตรีจุลนาถ | 4. อนุบาลบ้านบาตร |

เขต พระโขนง

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. อนุบาลวัฒนาสาริต | 2. อนุบาลปาณยา |
| 3. อนุบาลปิ่นเพชร | 4. อนุบาลหนูน้อย |
| 5. อนุบาลวัดวชิรธรรมสาริต | 6. อนุบาลสวนดุสิต |
| 7. อนุบาลนฤมล | 8. อนุบาลสุนทร |

9. ใจรักอนุบาล

เขต ลาดกระบัง

1. มาเรียลัย
3. อนุบาลวังทอง

เขตยานนาวา

1. วรมงคล
3. อนุบาลมงคลวรรณ
5. อนุบาลมณีรัตน์

เขต พญาไท

1. เรวดี
3. อนุบาลตรุณา
5. อนุบาลพิณทิพย์
7. อนุบาลสุชาวดี

เขต ห้วยขวาง

1. อนุบาลกุลมาศวิทยา
3. อนุบาลวัฒนานานิเวศน์
5. อนุบาลจุฑาภรณ์

เขตคลองสาน

1. อนุบาลเสตะเวช
3. ภาษานุสรณ์ ธนบุรี
5. อนุบาลนันทิยา
7. อนุบาลธีรชาติ

เขตบางขุนเทียน

1. อนุบาลสุพิชญา
3. อนุบาลเสริมวิทย์
5. รุ่งอรุณ

เขตดินแดง

1. อนุบาลผ่องพรรณ
3. อนุบาลชินนพวงศ์
5. อนุบาลปรางชมพู
7. อนุบาลสัตย์สงวนนุสรณ์

10. อนุบาลปรานี

2. อนุบาลเคหะร่มเกล้า
4. อนุบาลอรรถญา

2. สารสาสน์พิทยา
4. อนุบาลบ้านทรงไทย
6. อนุบาลมลิวัดย์

2. สนวนบัว
4. อนุบาลรัศมี
6. อนุบาลเพ็ญสันต์

2. อนุบาลลีนา
4. อนุบาลประนันนทินิจ
6. อนุบาลสีชมพู

2. อนุบาลบ้านไทย
4. อนุบาลคันสนีย์
6. อนุบาลเซาวดี
8. อนุบาลสุวารวรรณ

2. อนุบาลวรรณสว่างจิต
4. อนุบาลอภิศรา
6. อนุบาลคุ้มเกล้า

2. อนุบาลสมใจ
4. อนุบาลปานตา
6. อนุบาลเอกลักษณ์

เขต สาทร์

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. เขียวประสิทธิ์ศาสตร์ | 2. เบญจวรรณศึกษา |
| 3. อนุบาลอารีวิทย์ | 4. อนันตศานติศึกษา แผนกอนุบาล |
| 5. อนุบาลแสงอรุณพระนคร | 6. อนุบาลพงษ์ภูวดล |
| 7. อนุบาลวัฒนา | 8. อนุบาลพรประสิทธิ์ |
| 9. อนุบาลพิรินทร | 10. อนุบาลแสงเรืองศึกษา |
| 11. อนุบาลจันทร์เจ้า | |

เขตบางคอแหลม

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. จินดาอักษร | 2. วาสุเทวี |
| 3. อนุบาลสุพิศมร | 4. อนุบาลวราภรณ์ |
| 5. อนุบาลวารุณี | 6. อนุบาลไผ่งาม |
| 7. อนุบาลเล็กประยูร | 8. อนุบาลนรินทร |

เขต คลองเตย

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. เกษมพิทยา | 2. อนุบาลบ้านรัก |
| 3. ดรุณาลัยสุขุมวิท | 4. ศรีวิภรณ์ |
| 5. อนุบาลเทพบุตร | 6. อนุบาลบุษรา |
| 7. อนุบาลอุทยานเด็ก | 8. อนุบาลจินดาวิทย์ |
| 9. อนุบาลทักษิณา | 10. อนุบาลดารารัตน์ |
| 11. อนุบาลอริพร | 12. อนุบาลก๊กไก่อ |
| 13. อนุบาลใจดี | 14. อนุบาลมิตรเด็ก |
| 15. อนุบาลนพวรรณ | 16. อนุบาลเทพสนธิ |
| 17. อนุบาลทอสี | |

เขต สวนหลวง

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. อนุบาลสายทิพย์ | 2. อนุบาลใจปภาณี |
| 3. อนุบาลศรีเสริมวิทย์ | 4. อนุบาลบ้านริมคลอง |
| 5. อนุบาลวัลลภา | 6. อโศกวิทย์ แผนกอนุบาล |
| 7. อนุบาลร่มเย็น | |

เขต ดอนเมือง

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. ผ่องเพ็ญวิทยาดอนเมือง | 2. อนุบาลจุไรลักษณ์ |
| 3. อนุบาลธรรมาภรณ์ | 4. อนุบาลบริบูรณ์ศิลป์ |

เขต ราชเทวี

- | | |
|-------------------|------------------------|
| 1. บ้านคร้ววิทยา | 2. วัฒนศิลป์วิทยาลัย |
| 3. อำนวยศิลป์ | 4. อนุบาลกิตติคุณ |
| 5. อนุบาลเอ็มเอ็ม | 6. อนุบาลพันธ์พิศวัฒนา |
| 7. สวมมิตกวัน | 8. อนุบาลหมื่นน้อย |
| 9. อนุบาลตันติเมธ | 10. อนุบาลจากรุณี |

เขต หลักสี่

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. อนุบาลฉัตรเฉลิม | 2. อนุบาลดวงจิต |
| 3. อนุบาลเข็มทอง | 4. อนุบาลธนิษฐ |
| 5. อนุบาลเคหะบางบัว | 6. อนุบาลสว่างวรรณ |
| 7. อนุบาลอรุณิชา | 8. อนุบาลเยาวนุตร |
| 9. อนุบาลธนวรรณ | |

เขต คันนายาว

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. อนุบาลสวนสยาม | 2. อนุบาลราชเดช |
|------------------|-----------------|

เขต สะพานสูง

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. อนุบาลพฤษชาติ | 2. อนุบาลสัมมากร |
| 3. อนุบาลเฟื่องฟ้า | |

เขต คลองสามวา

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1. อนุบาลสมศกุลนา | 2. นิรัชศึกษา |
|-------------------|---------------|

เขต บางนา

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. อรรถวิทย์ | 2. อนุบาลพรรณทิพย์ |
| 3. อนุบาลนวลทอง | 4. อนุบาลเปรมสันต์ |
| 5. ประภามนตรี | 6. อนุบาลพัลวิ |
| 7. อนุบาลพิมพ์พี | |

เขต ทวีวัฒนา

- | |
|-------------------|
| 1. อนุบาลพลอยแก้ว |
|-------------------|

ภาคผนวก ง.

ตารางจำนวนและคะแนนของครูจำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม
และวิธีการแปลงคะแนน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 21 จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรม ด้านภาษาและวรรณกรรม

รายการ	ลำดับ																				คะแนนรวม
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		
	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	
- การเล่านิทาน	226	2260	50	450	43	334	20	140	14	84	16	80	2	8	-	-	-	-	8	8	3364
กลอนเพลง																					
- การเล่นเกม	8	80	79	711	58	464	44	308	26	156	25	125	22	88	8	24	12	24	4	4	1984
- การดูวิดีโอ	8	80	14	126	29	232	14	98	30	180	27	135	34	136	16	48	32	64	10	10	1109
- การวาดรูป/ครู	62	620	76	684	46	368	36	252	23	136	29	145	4	16	10	30	2	4	11	11	2266
เป็นแบบอย่าง																					
- การฝึกปฏิบัติ	44	440	32	288	60	480	36	252	37	222	22	110	18	72	11	33	10	20	4	4	1921
- การแสดงบท	12	120	53	477	46	368	34	238	42	252	30	150	17	68	12	36	6	12	-	-	1721
บาทสมมติ																					
- การสอนจาก	30	300	31	279	58	464	32	224	41	264	34	170	30	120	22	66	9	12	2	2	1901
เหตุการณ์																					
ปัจจุบัน																					
- การใช้ศูนย์	17	170	10	90	2	18	10	70	8	48	13	65	32	128	40	120	19	38	20	20	767
การเรียน																					
- การสนทนา/	14	140	24	216	25	200	42	294	36	216	18	90	17	68	22	66	29	52	12	12	1354
แลกเปลี่ยน																					
ความคิดเห็น																					
- การทำต้น	2	20	8	72	-	-	9	63	17	102	6	30	12	48	25	75	28	56	71	71	537
ศึกษา/เข้าร่วม																					
กิจกรรมชุมชน																					
กิจกรรมชุมชน																					

ตารางที่ 22 จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรมด้านมารยาท

รายการ	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		คะแนนรวม
	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	
- การเล่านิทาน	62	620	32	256	42	294	45	270	48	240	19	76	10	30	17	34	-	-	-	-	1820
กลอนเพลง	-	-	10	90	18	144	31	217	24	144	36	180	37	148	16	48	8	16	-	-	987
- การเล่นเกม	10	100	11	99	20	180	14	98	17	102	24	120	30	120	14	42	25	50	8	8	919
- การดูวิดีโอ	136	1360	141	1269	24	192	14	98	15	90	10	50	6	24	2	6	-	-	3	3	3092
- การสาธิต/ ครูเป็นแบบอย่าง	152	1520	32	288	52	416	25	175	13	78	6	30	5	20	8	24	6	12	5	5	2568
- การฝึกปฏิบัติ	38	380	60	540	103	824	46	322	24	120	11	55	12	48	2	6	5	10	-	-	2329
- การแสดงบทบาทสมมติ	41	410	46	414	52	416	56	392	20	72	33	165	14	26	4	12	8	12	2	2	1999
- การสอนจากโทรทัศน์	9	90	-	-	11	88	7	49	12	108	9	45	24	96	39	117	18	36	14	14	607
- การใช้ศูนย์การเรียนรู้	10	100	2	18	7	49	10	70	18	48	19	95	26	104	28	84	26	52	15	15	695
- การสนทนา/ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	-	-	-	-	4	32	5	35	8	48	7	35	6	24	8	24	52	104	66	66	368
- การทัศนศึกษา/ เข้าร่วมกิจกรรมชุมชน	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ตารางที่ 23 จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรมด้านการแต่งกาย

รายการ	ลำดับ										คะแนนรวม										
	1		2		3		4		5			6		7		8		9		10	
	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน		จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน
- การเสวนาทาน	22	220	30	270	23	184	28	196	29	174	28	140	10	40	11	33	2	4	-	-	1261
- การเล่นเพลง																					
- การเล่นเกม	4	40	6	54	12	96	20	140	16	96	45	225	14	54	19	57	13	26	10	10	798
- การดูวิดีโอ	35	350	16	144	28	224	17	119	10	60	14	70	23	92	12	36	17	34	8	8	1137
- การสาธิต/ครู	195	1950	48	432	27	216	18	126	13	78	8	40	9	36	8	24	2	4	-	-	2906
เป็นแบบอย่าง																					
- การฝึกปฏิบัติ	72	720	94	752	31	248	26	182	22	132	13	65	6	24	8	24	11	22	3	3	2172
- การแสดงบทบาทสมมติ	34	340	68	712	88	704	46	322	21	126	8	40	10	40	1	3	2	4	-	-	2291
- การสอนจาก	58	580	70	630	33	264	31	217	26	156	13	65	20	80	10	30	-	-	-	-	2022
เห็น ู่ ก ร ณ																					
ปัจจุบัน																					
- การใช้ศูนย์การ	10	100	11	99	2	18	7	49	8	48	14	70	20	80	23	69	22	44	1	1	578
เรียน																					
- การสนทนา/	32	320	21	189	26	208	26	182	29	174	19	95	4	16	28	84	24	48	10	10	1326
แลกเปลี่ยน																					
ความคิดเห็น																					
- การทัศนศึกษา	-	-	4	36	7	56	6	42	2	12	10	50	9	36	10	30	16	32	52	52	316
/เข้าร่วมกิจกรรม																					
ชุมชน																					

ตารางที่ 24 จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรมด้านประเพณีและพิธีทางศาสนา

รายการ	ลำดับ										คะแนนรวม											
	1		2		3		4		5			6		7		8		9		10		
	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน		จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	
- การดำเนินงาน	65	650	42	378	31	248	51	357	36	216	20	100	14	56	5	15	8	16	2	2	2038	
กลอนเพลง																						
- การเล่นกล	4	40	9	81	16	128	18	126	31	186	35	175	16	64	18	54	11	22	10	10	886	
- การดูดีทัศน์	30	300	26	234	14	112	15	105	20	120	21	105	22	88	19	57	18	36	6	6	1163	
- การสาธิต/ครู	50	500	76	684	32	256	28	196	10	60	15	75	18	72	8	24	3	6	2	2	1875	
เป็นแบบอย่าง																						
- การฝึกปฏิบัติ	94	940	74	666	35	280	16	112	23	138	8	40	5	20	10	30	6	12	8	8	2246	
- การแสดงบท	38	380	32	288	62	496	16	112	33	198	24	120	12	48	4	12	2	4	3	3	1661	
บาทสมมติ																						
- การสอนจาก	124	1240	56	504	52	416	41	287	18	108	20	100	16	64	3	9	-	-	-	-	2728	
हे तु कार्ण																						
ปัจจุบัน																						
- การใช้ศูนย์การเรียนรู้	12	120	6	54	7	56	14	98	4	24	13	65	20	80	17	51	26	52	16	16	616	
เรียน																						
- การสอนทบทวน/	27	270	21	189	32	256	38	266	25	156	8	40	16	64	24	72	32	64	7	7	1384	
แลกเปลี่ยน																						
ความคิดเห็น																						
- การทัศนศึกษา	12	120	16	144	27	216	16	112	6	36	-	-	7	28	14	42	12	24	56	56	778	
/เข้าร่วมกิจกรรม																						
ชุมชน																						

ตารางที่ 25 จำนวนและคะแนนของครู จำนวนตามรูปแบบการจัดกิจกรรมด้านศิลปกรรม

รายการ	ลำดับ										คะแนนรวม										
	1		2		3		4		5			6		7		8		9		10	
	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน		จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน
- การดำเนินงาน	60	600	28	252	31	248	22	154	19	114	16	80	22	88	-	-	10	20	3	3	1559
กลอนเพลง	13	130	26	234	12	96	17	119	12	72	28	140	9	36	16	48	10	20	14	14	909
- การตีพิมพ์	34	340	28	252	15	120	12	84	18	108	8	40	14	56	15	45	12	24	8	8	1077
- การสาธิต/ครู	65	650	46	414	30	240	29	203	17	102	9	45	8	32	7	21	8	16	2	2	1725
เป็นแบบอย่าง	150	1500	74	666	36	288	12	84	13	78	6	30	3	12	6	18	9	18	2	2	2696
- การฝึกปฏิบัติ	8	80	18	162	37	296	26	182	31	186	14	70	21	84	10	30	12	24	-	-	1114
- การแสดงบท	39	390	30	270	35	280	18	126	14	84	22	110	18	72	8	24	6	12	2	2	1370
บทสนทนา	45	450	20	180	14	112	10	70	23	138	8	40	14	56	13	39	12	24	8	8	1117
ในปัจจุบัน	18	180	34	306	15	120	20	140	7	42	16	80	12	48	27	81	18	36	9	9	299
- การใช้ศูนย์การเรียนรู้	16	160	11	99	18	144	10	70	4	24	-	-	9	36	12	36	8	16	49	49	634
เรียน																					
- การสนทนา/แลกเปลี่ยน																					
ความคิดเห็น																					
- การทัศนศึกษา/เข้าร่วมกิจกรรม																					
ชุมชน																					

ตารางที่ 26 จำนวนและคะแนนของครู จำแนกตามรูปแบบการจัดกิจกรรมด้านการแสดงและการละเล่น

รายการ	ลำดับ														คะแนนรวม						
	1		2		3		4		5		6		7			8		9		10	
	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน		จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน	จำนวน	คะแนน
- การเล่นกีฬา	62	620	71	639	56	448	42	294	39	234	14	70	6	24	5	15	4	8	2	2	2354
- การเล่นเพลง	114	1140	72	648	43	344	32	224	36	210	7	35	4	16	5	15	2	4	3	3	2645
- การดูวิดีโอ	18	180	15	135	28	224	18	126	29	156	24	120	10	40	13	39	16	32	4	4	1056
- การสาธิต/ครู	47	470	46	414	50	400	38	266	25	150	13	65	22	88	12	36	4	8	-	-	1897
- เป็นแบบอย่าง																					
- การฝึกปฏิบัติ	97	970	64	576	62	496	31	217	6	36	12	60	4	16	4	12	5	10	2	2	2395
- การแสดงบท	90	900	73	657	50	400	31	217	38	228	22	110	5	20	-	-	4	8	2	2	2542
- บทสมมุติ																					
- การสอนจาก	11	110	18	162	24	192	29	203	16	96	42	210	32	128	21	63	10	20	-	-	1184
- เหตุการณ์																					
- การใช้ศูนย์การ	8	80	6	54	3	24	8	56	11	66	8	40	30	120	32	96	21	42	8	8	586
- เรียน																					
- การสนทนา/	6	60	3	27	10	80	8	56	11	66	20	100	23	92	30	90	36	72	15	15	658
- แลกเปลี่ยน																					
- ความคิดเห็น																					
- การทัศนศึกษา	-	-	13	117	2	16	5	35	4	24	6	30	9	36	4	12	18	36	63	63	369
- เข้าร่วมกิจกรรม																					
- ชุมชน																					

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวภัทราวรรณ จันทร์เนตร์ เกิดเมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2521 ที่กรุงเทพฯ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ในปีการศึกษา 2542 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2543 และจบการศึกษาในปีการศึกษา 2546



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย