



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำเสนอในรูปแบบตาราง
ประกอบความเรียง โดยลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
เขตการศึกษา 6 ในด้าน

2.1 การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

2.1.1 นโยบายการจัด

2.1.2 แหล่งเงินทุน

2.1.3 ค่าใช้จ่าย

2.1.4 ปัญหา

2.2 กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

2.2.1 เนื้อหากิจกรรม

2.2.2 วิธีการจัดกิจกรรม

2.2.3 ปริมาณกิจกรรม

2.2.4 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลป-
วัฒนธรรม

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 5 สถานภาพของผู้บริหารโรงเรียน

สถานภาพ	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
1. สังกัด		
สปจ. ลพบุรี	41	23.0
สปจ. พระนครศรีอยุธยา	40	23.0
สปจ. สระบุรี	26	14.6
สปจ. สิงห์บุรี	12	6.7
สปจ. อ่างทอง	19	10.7
สปจ. ชัยนาท	22	12.4
สปจ. อุทัยธานี	17	9.6
2. วุฒิทางการศึกษา		
ปริญญาเอก	-	-
ปริญญาโท	8	4.5
ปริญญาตรีทางการศึกษา	88	49.4
ปริญญาตรีสาขาอื่น	65	36.5
ต่ำกว่าปริญญาตรี	17	9.6
3. เพศ		
ชาย	148	83.1
หญิง	30	16.8

ตารางที่ 5 (ต่อ)

สถานภาพ	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
4. ศาสนา		
พุทธ	176	98.9
คริสต์	-	-
อิสลาม	2	1.1
5. อายุ		
20-30 ปี	9	5.1
31-41 ปี	38	21.3
41-50 ปี	83	46.6
51-60 ปี	48	27.0
6. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานในตำแหน่งปัจจุบัน		
น้อยกว่า 5 ปี	28	16.3
5-10 ปี	43	24.2
10-15 ปี	35	19.3
15-20 ปี	31	17.4
20 ปีขึ้นไป	40	22.5
7. การอบรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม		
เคย	116	65.2
ไม่เคย	62	34.8

ตารางที่ 5 (ต่อ)

สถานภาพ	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
8. การแต่งตั้งเป็นกรรมการ อนุกรรมการด้าน ศิลปวัฒนธรรมในระดับกลุ่มโรงเรียน อำเภอ จังหวัด		
เคย	165	70.2
ไม่เคย	533	29.8

จากตารางที่ 5 สรุปได้ว่า สถานภาพของผู้บริหารโรงเรียน

1. สังกัด ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นผู้บริหารโรงเรียนครั้งนี้ สังกัด สปจ. ลพบุรี เท่ากับ สปจ. พระนครศรีอยุธยา คือร้อยละ 23.0 สปจ. สระบุรี ร้อยละ 14.6 และมีจำนวนน้อยที่สุด ได้แก่ สปจ. สิงห์บุรี ร้อยละ 6.7
2. วุฒิทางการศึกษา ผู้บริหารโรงเรียนที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่มีวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาตรีทางการศึกษา เป็นจำนวนมากที่สุด คือร้อยละ 49.4 รองลงมา มีวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาอื่น ร้อยละ 36.5 และต่ำกว่าปริญญาตรี มีร้อยละ 9.6
3. เพศ ผู้บริหารโรงเรียนที่ตอบแบบสอบถาม ปรากฏว่าเป็นเพศชายร้อยละ 83.1 หญิง ร้อยละ 16.9
4. ศาสนา ผู้บริหารโรงเรียนที่ตอบแบบสอบถาม นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 98.9 ศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.1
5. อายุ ผู้บริหารโรงเรียนที่ตอบแบบสอบถาม ปรากฏว่าอายุระหว่าง 41-50 ปี มีจำนวนมากที่สุด คือร้อยละ 46.6 รองลงมา มีอายุระหว่าง 51-60 ปี คือร้อยละ 27.0 และอายุระหว่าง 31-40 ปี มีร้อยละ 21.3

6. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานในตำแหน่งปัจจุบัน ผู้บริหารโรงเรียนที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่ มีระยะเวลาในการปฏิบัติราชการในตำแหน่ง ระหว่าง 5-10 ปี มีจำนวนมากที่สุดคือ ร้อยละ 24.2 รองลงมา มีระยะเวลา 21 ปีขึ้นไป ร้อยละ 22.5 และมีระยะเวลา ระหว่าง 11-15 ปี ร้อยละ 19.7

7. การอบรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ผู้บริหารโรงเรียนที่ตอบแบบสอบถาม เคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 65.2 และไม่เคยเข้ารับการอบรม ร้อยละ 34.8

8. การแต่งตั้งเป็นกรรมการ อนุกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับกลุ่มโรงเรียน อำเภอ จังหวัด ผู้บริหารโรงเรียนที่ตอบแบบสอบถาม เคยเป็นกรรมการ อนุกรรมการ ร้อยละ 70.2 และไม่เคยเป็นกรรมการ อนุกรรมการ ร้อยละ 29.8



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 สถานภาพของครูฝ่ายกิจกรรม

สถานภาพ	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
1. สังกัด		
สปจ. ลพบุรี	39	22.4
สปจ. พระนครศรีอยุธยา	41	23.6
สปจ. สระบุรี	27	15.5
สปจ. สิงห์บุรี	11	6.3
สปจ. อ่างทอง	19	10.9
สปจ. ชัยนาท	20	11.5
สปจ. อุทัยธานี	17	9.8
2. วุฒิต่างการศึกษา		
ปริญญาเอก	1	.6
ปริญญาโท	1	.6
ปริญญาตรีทางการศึกษา	71	40.8
ปริญญาตรีสาขาอื่น	85	48.9
ต่ำกว่าปริญญาตรี	16	9.2
3. เพศ		
ชาย	107	61.5
หญิง	67	38.5
4. ศาสนา		
พุทธ	167	61.5
คริสต์	1	.6
อิสลาม	4	2.3

ตารางที่ 6 (ต่อ)

สถานภาพ	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
5. อายุ		
20-30 ปี	23	13.2
31-40 ปี	95	54.6
41-50 ปี	48	27.6
51-60 ปี	8	4.6
6. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานในตำแหน่งปัจจุบัน		
น้อยกว่า 5 ปี	44	25.3
5-10 ปี	55	31.6
11-15 ปี	39	2.4
16-21 ปี	20	11.5
21 ปีขึ้นไป	16	9.2
7. การอบรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม		
เคย	123	70.7
ไม่เคย	51	29.3
8. การแต่งตั้งเป็นกรรมการ อนุกรรมการ ด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับกลุ่มโรงเรียน อำเภอ จังหวัด		
เคย	126	71.3
ไม่เคย	50	28.7

จากตารางที่ 6 สรุปได้ว่า สถานภาพของครูฝ่ายกิจกรรม

1. สังกัด ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นครูฝ่ายกิจกรรมครั้งนี้ สังกัด สปจ. พระนครศรีอยุธยามากที่สุด คือ ร้อยละ 23.6 รองลงมาได้แก่ สปจ. ลพบุรี ร้อยละ 22.4 สปจ. สระบุรี ร้อยละ 15.5 และที่มีจำนวนน้อยที่สุด ได้แก่ สปจ. สิงห์บุรี ร้อยละ 6.3
2. วุฒิทางการศึกษา ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นครูฝ่ายกิจกรรม ส่วนใหญ่มีวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาตรีจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 48.9 รองลงมามีวุฒิการศึกษาระดับ ปริญญาตรีทางการศึกษา ร้อยละ 40.8 และต่ำกว่าระดับปริญญาตรี มีร้อยละ 9.2
3. เพศ ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นครูฝ่ายกิจกรรม เป็นเพศชาย ร้อยละ 61.5 เป็นเพศหญิง ร้อยละ 38.5
4. ศาสนา ครูฝ่ายกิจกรรมที่ตอบแบบสอบถาม นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 97.1 ศาสนาอิสลาม ร้อยละ 2.3 ศาสนาคริสต์ ร้อยละ .6
5. อายุ ครูฝ่ายกิจกรรมที่ตอบแบบสอบถาม อายุระหว่าง 31-40 ปี มีจำนวน มากที่สุด คือร้อยละ 54.6 รองลงมามีอายุระหว่าง 41-50 ปี ร้อยละ 27.6 อายุระหว่าง 20-30 ปี มีร้อยละ 13.2
6. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานในตำแหน่งปัจจุบัน ครูฝ่ายกิจกรรมที่ตอบแบบสอบถาม ส่วนใหญ่มีระยะเวลาในการปฏิบัติงานราชการในตำแหน่ง ระหว่าง 5-10 ปี มีจำนวนมาก ที่สุด ร้อยละ 31.6 รองลงมาคือ มีระยะเวลาน้อยกว่า 5 ปี ร้อยละ 5.3 และมีระยะเวลา ระหว่าง 11-15 ปี ร้อยละ 22.4
7. การอบรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ครูฝ่ายกิจกรรมที่ตอบแบบสอบถามเคย เข้ารับการอบรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 70.7 ไม่เคยเข้ารับการอบรม ร้อยละ 28.3
8. การแต่งตั้งเป็นกรรมการ อนุกรรมการด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับกลุ่ม โรงเรียน อำเภอ จังหวัด ครูฝ่ายกิจกรรมที่ตอบแบบสอบถาม เคยเป็นกรรมการหรืออนุกรรมการ ร้อยละ 71.3 และไม่เคยเป็นกรรมการหรืออนุกรรมการ ร้อยละ 8.7

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เขตการศึกษา 6

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมายด้านนโยบายการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของผู้บริหารโรงเรียน

นโยบาย	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
1. ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โรงเรียนยึดถือนโยบายของหน่วยงานใดเป็นหลักในการปฏิบัติ			
- นโยบายของรัฐบาล	2.78	1.22	ปานกลาง
- นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ	2.88	1.02	ปานกลาง
- นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ	3.33	.87	ปานกลาง
- นโยบายของโรงเรียน	3.01	1.16	ปานกลาง
- นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	2.05	1.15	ปานกลาง
รวม	2.92	.92	ปานกลาง

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนยึดถือนโยบายในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียน โดยส่วนรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่านโยบายที่โรงเรียนยึดเป็นหลักในการปฏิบัติมากที่สุด คือนโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การกำหนดโครงการ
การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

โครงการ	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
2. การกำหนดโครงการการจัด กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของโรงเรียนของท่านเกิดขึ้นมาจาก			
- ผู้บริหารตัดสินใจเอง	1.86	1.19	น้อย
- หัวหน้าฝ่ายกิจกรรม	2.20	1.15	น้อย
- มติของที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน	3.10	1.05	ปานกลาง
- มติของครูและนักเรียน	2.46	1.24	น้อย
- มติของคณะกรรมการการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน	2.53	1.29	ปานกลาง

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียน กำหนดโครงการการจัด
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ
พบว่า การกำหนดโครงการการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมมากที่สุด คือ มติของ
ที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน รองลงมา คือ มติของคณะกรรมการการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจกรรม
ของโรงเรียน การกำหนดโครงการ การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่น้อยที่สุด คือ
ผู้บริหารตัดสินใจเอง

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย วิธีการดำเนินงานใน
การจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

วิธีดำเนินงาน	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
3. โรงเรียนของท่านใช้วิธีดำเนินงาน			
ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม			
ดังต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด			
- มีการวางแผนในการจัดกิจกรรม	2.96	.90	ปานกลาง
- มีปฏิทินการจัดกิจกรรมไว้แน่นอน	2.79	1.00	ปานกลาง
- มีการศึกษาหาความต้องการ และ ความสนใจของนักเรียน	2.29	1.00	น้อย
- มีการชักชวนครูและนักเรียนให้เห็น คุณค่ากิจกรรม	2.69	1.00	ปานกลาง
- มีการประชุมนักเรียน ผู้แทนนักเรียน เพื่อจัดกิจกรรม	2.63	1.01	ปานกลาง
- มีการชี้แจงวัตถุประสงค์และการดำเนินงาน ในการจัดกิจกรรมทุกครั้ง	2.77	.94	ปานกลาง
- นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดวัตถุประสงค์ และการดำเนินงาน	2.31	1.00	น้อย
- มีการประเมินผลหลังจากจัดกิจกรรมแล้ว	2.35	.94	ปานกลาง
- มีการติดตามผลงานและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.30	.97	น้อย
- มีส่วนร่วมจัดกิจกรรมกับชุมชน	2.59	.99	ปานกลาง
- เชิญศิษย์เก่าของโรงเรียนร่วมจัดกิจกรรม	1.93	1.01	น้อย
- เชิญชุมชน (บ้าน, วัด) ร่วมกิจกรรม	2.43	1.00	น้อย
รวม	2.55	.80	ปานกลาง

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนใช้วิธีดำเนินงานในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า วิธีดำเนินงานที่โรงเรียนใช้มากที่สุด ได้แก่ มีการวางแผนในการจัดกิจกรรม รองลงมาได้แก่ มีปฏิทินในการจัดกิจกรรมไว้แน่นอน วิธีดำเนินงานในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่น้อยที่สุด ได้แก่ การเชิญศิษย์เก่าของโรงเรียนร่วมจัดกิจกรรม



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การมีส่วนร่วมในการ
จัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

การมีส่วนร่วม	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D	แปลความ
4. ครูมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลป วัฒนธรรมมากน้อยเพียงใด			
- มีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดกิจกรรม	2.80	.92	ปานกลาง
- มีส่วนร่วมในการคัดเลือกกิจกรรม	2.63	.98	ปานกลาง
- มีส่วนร่วมในการจัดและควบคุมการจัดกิจกรรม	2.84	.91	ปานกลาง
- มีส่วนร่วมในการประเมินการจัดกิจกรรม	2.40	.99	น้อย
- มีส่วนร่วมในการปรับปรุงการจัดกิจกรรม	2.48	1.00	น้อย
รวม	2.64	.85	ปานกลาง

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนให้ครูมีส่วนร่วมในการจัด
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมโดยส่วนรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็น
รายข้อ พบว่าครูมีส่วนร่วมมากที่สุด ได้แก่ การมีส่วนร่วมในการจัดและควบคุมการจัดกิจกรรม
รองลงมา ได้แก่ การมีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดกิจกรรม กิจกรรมที่ครูมีส่วนร่วมในการ
จัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่น้อยที่สุด ได้แก่ การมีส่วนร่วมในการประเมิน การจัด
กิจกรรม

ตารางที่ 11 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย เงินที่โรงเรียนใช้
ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของผู้บริหารโรงเรียน

งบประมาณ	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
5. เงินที่โรงเรียนใช้จัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมได้มาจาก			
- เงินงบประมาณแผ่นดิน	.43	.81	ไม่มี
- เงินบำรุงการศึกษา	.44	.84	ไม่มี
- เงินเรียกเก็บจากนักเรียน	.40	.36	ไม่มี
- เงินที่ผู้ปกครองนักเรียนบริจาค	1.59	1.14	น้อย
- เงินที่ได้จากการแสดงของนักเรียน หรือจัดงานของโรงเรียน	.44	1.04	ไม่มี
- เงินมูลนิธิของโรงเรียน	.55	1.04	ไม่มี
รวม	.38	.64	ไม่มี

จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารได้เงินที่โรงเรียนใช้ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับไม่มี และ เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า เงินที่โรงเรียนใช้มากที่สุด ได้จากเงินที่ได้จากการแสดงของนักเรียน หรือการจัดงานของโรงเรียน รองลงมาได้จากเงินที่ผู้ปกครองนักเรียนบริจาค

ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ประโยชน์
ที่นักเรียนได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของ
ผู้บริหารโรงเรียน

ประโยชน์	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
6. ท่านคิดว่านักเรียนได้รับประโยชน์ จากการเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด			
- ส่งเสริมความถนัด ความสนใจ และความ สามารถของนักเรียน	2.71	.89	ปานกลาง
- ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.75	.84	ปานกลาง
- ส่งเสริมความสามัคคีและรักหมู่คณะ	2.98	.84	ปานกลาง
- ส่งเสริม และรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม อันดีงาม	3.11	.75	ปานกลาง
- สร้างความเข้าใจอันดีระหว่างโรงเรียน กับชุมชน	3.01	.90	ปานกลาง
- ช่วยให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็น ประโยชน์	2.79	.92	ปานกลาง
- ส่งเสริมประสบการณ์ในการเรียนรู้ ของ นักเรียน	2.98	.87	ปานกลาง
- ส่งเสริมการทำงานและการอยู่ร่วมกัน ตามวิถีทางประชาธิปไตย	2.93	.87	ปานกลาง
- ส่งเสริมจิตสำนึกในศิลปวัฒนธรรมไทย	2.90	.87	ปานกลาง
รวม	2.91	.77	ปานกลาง

จากตารางที่ 12 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าการเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมนั้น นักเรียนได้รับประโยชน์โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าประโยชน์ที่นักเรียนได้รับมากที่สุด ได้แก่ การส่งเสริม และรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ร่องลงมา ได้แก่ การสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่น้อยที่สุด ได้แก่ การส่งเสริมความถนัดความสนใจ และความสามารถของนักเรียน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การประเมินผล
การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

การประเมินผล	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
7. โรงเรียนของท่านมีการประเมินผลการจัด กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ในเรื่อง ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด			
- วัตถุประสงค์	2.28	.93	น้อย
- วิธีการจัดอุปกรณ์	2.25	.89	น้อย
- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	2.47	.90	น้อย
- เวลา	2.14	.88	น้อย
- สถานที่	2.22	.92	น้อย
- คุณค่าที่ได้รับ	2.49	.99	น้อย
- งบประมาณ	1.58	1.16	น้อย
- การดำเนินงาน	2.33	.92	น้อย
- ปัญหาอุปสรรคและความคิดเห็น	2.23	1.01	น้อย
รวม	2.22	.83	น้อย

จากตารางที่ 13 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารมีการประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ได้มีการประเมินผลมากที่สุด ได้แก่ คุณค่าที่ได้รับ รองลงมาได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม การประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด ได้แก่ งบประมาณที่ใช้

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย วิธีการประเมินผล
การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของผู้บริหารโรงเรียน

วิธีการประเมินผล	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
8. โรงเรียนของท่านใช้วิธีการประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อยเพียงใด			
- สิ่งกีดขวางพฤติกรรมโดยทั่วไป	2.73	.84	ปานกลาง
- สิ่งกีดขวางวิธีการปฏิบัติงาน	2.74	.83	ปานกลาง
- สิ่งกีดขวางความสนใจและการให้ความร่วมมือ	2.92	.84	ปานกลาง
- สิ่งกีดขวางผลงานของกิจกรรม	2.77	.90	ปานกลาง
- การแสดงความคิดเห็นของคณะครู	2.56	.90	ปานกลาง
- การแสดงความคิดเห็นของนักเรียน	2.26	1.01	น้อย
- การแสดงความคิดเห็นของชุมชน	2.05	1.13	น้อย
รวม	2.57	.75	ปานกลาง

จากตารางที่ 14 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารส่วนใหญ่ใช้วิธีการประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า วิธีการประเมินผลที่ใช้มากที่สุด ได้แก่ การสังเกตความสนใจ และให้การร่วมมือ รองลงมาได้แก่ สิ่งกีดขวางผลงานของกิจกรรมวิธีการประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่น้อยที่สุด ได้แก่ การแสดงความคิดเห็นของชุมชน

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ข้อมูลที่ใช้ในการวางแผนปรับปรุงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของผู้บริหารโรงเรียน

ข้อมูลการปรับปรุง	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
9. ข้อมูลที่ใช้ในการวางแผนปรับปรุงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมได้จาก			
- ผู้บริหารที่เป็นผู้เสนอข้อมูล	2.14	.97	น้อย
- มติของที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน	2.83	.90	ปานกลาง
- มติของที่ประชุมนักเรียนทั้งโรงเรียน	2.05	1.10	น้อย
- มติของคณะกรรมการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน	2.49	1.10	น้อย
- ความความคิดเห็นของชุมชน	1.92	.81	น้อย
รวม	2.28	.81	น้อย

จากตารางที่ 15 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารส่วนใหญ่ใช้ข้อมูลในการวางแผนปรับปรุงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อมูลที่ใช้ในการวางแผนปรับปรุงมากที่สุด จากมติของที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน รองลงมาได้แก่ มติของคณะกรรมการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน ข้อมูลที่ใช้ในการวางแผนปรับปรุงในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่น้อยที่สุด ได้จากความคิดเห็นของชุมชน

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ช่วงเวลาที่ใช้ในการ
จัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

ช่วงเวลา	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
10. ช่วงเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม			
- เวลาก่อนเข้าเรียนตอนเช้า	2.29	1.15	น้อย
- เวลาเรียน	2.12	1.03	น้อย
- วันหยุดราชการ	1.95	1.06	น้อย
- เวลาพักรับประทานอาหาร	1.76	1.12	น้อย
- เวลาเลิกเรียน	1.87	1.10	น้อย
- เวลาปิดภาคเรียน	1.45	1.07	ไม่มี
รวม	1.97	.74	น้อย

จากตารางที่ 16 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารส่วนใหญ่ใช้เวลาในการจัดกิจกรรม
การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า
เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ เวลาก่อนเข้าเรียนตอนเช้า รองลงมาได้แก่
เวลาเรียน เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด ได้แก่ เวลาพัก
รับประทานอาหาร

ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การประเมินผล
หลังการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

ประเมินผล	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
11. เมื่อจัดกิจกรรมเสร็จแล้ว โรงเรียนประเมิน ผลเมื่อใด			
- หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้ว	2.79	1.02	ปานกลาง
- เมื่อสิ้นภาคเรียน	1.88	1.01	น้อย
- เมื่อสิ้นปีการศึกษา	1.98	1.12	น้อย
รวม	2.17	.83	น้อย

จากตารางที่ 17 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารส่วนใหญ่ เมื่อจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว ได้มีการประเมินผลโดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ได้มีการประเมินผลมากที่สุด หลังจากทำกิจกรรมเสร็จ รองลงมาได้แก่ เมื่อสิ้นปีการศึกษา น้อยที่สุดได้แก่ เมื่อสิ้นภาคเรียน

ตารางที่ 18 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การแบ่งกลุ่มนักเรียน
เพื่อทำกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

การแบ่งกลุ่ม	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
12. การแบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อทำกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม			
- แบ่งตามความสนใจ และความถนัด ของนักเรียน	2.66	1.16	ปานกลาง
- แบ่งตามชั้นเรียน	2.19	1.12	น้อย
- แบ่งโดยวิธีจับฉลาก	1.00	1.12	ไม่มี
- แบ่งตามรายชื่อบัญชีเรียกชื่อ	.94	1.05	ไม่มี
- แบ่งตามเพศของนักเรียน	1.19	1.13	ไม่มี
- แบ่งตามขนาด (เล็ก, กลาง, ใหญ่)	1.51	1.34	ไม่มี
รวม	1.69	.80	น้อย

จากตารางที่ 18 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารส่วนใหญ่แบ่งกลุ่มนักเรียน เพื่อทำ
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ
พบว่า การแบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อทำกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ การแบ่งตามความสนใจ และ
ความถนัดของนักเรียน ส่วนการแบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อทำกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อย
ที่สุด ได้แก่ การแบ่งตามชั้นเรียน

ตารางที่ 19 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย วิธีที่ให้นักเรียน
เข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

วิธี เข้าร่วมกิจกรรม	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
13. โรงเรียนให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้วิธี			
- ตามความสมัครใจของนักเรียน	2.78	1.04	ปานกลาง
- ตามความเหมาะสมของอายุและสภาพร่างกายของนักเรียน	2.39	1.10	น้อย
- บังคับให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางโรงเรียนกำหนด	1.30	1.22	น้อย
- ครอบงำให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม โดยจะมีคะแนนให้	1.40	1.13	ไม่มี
รวม	2.10	.74	น้อย

จากตารางที่ 19 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนใช้วิธีให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าวิธีให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุดคือ ตามความสมัครใจของนักเรียน รองลงมาได้แก่ ตามความเหมาะสมของอายุและสภาพร่างกายของนักเรียน วิธีทำให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมน้อยที่สุดได้แก่ การบังคับให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางโรงเรียนกำหนด

ตารางที่ 20 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การแจ้งให้ผู้ปกครอง
นักเรียนทราบถึงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของผู้บริหารโรงเรียน

การแจ้งผู้ปกครอง	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
14. โรงเรียนแจ้งให้ผู้ปกครองนักเรียน ทราบถึง การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดย วิธี			
- แจ้งผ่านทางนักเรียน	2.95	1.06	ปานกลาง
- แจ้งเป็นจดหมายถึงผู้ปกครองโดยตรง	1.58	1.14	ปานกลาง
รวม	3.00	.85	ปานกลาง

จากตารางที่ 20 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารให้ข้อมูลข่าวสาร การจัดกิจกรรมการ
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้ผู้ปกครองนักเรียนทราบโดยส่วนรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อ
พิจารณาเป็นรายข้อพบว่า วิธีแจ้งให้ผู้ปกครองนักเรียนทราบมากที่สุด ได้แก่ การแจ้งผ่านทาง
นักเรียน รองลงมาได้แก่ การแจ้งเป็นจดหมายถึงผู้ปกครองโดยตรง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 21 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ลักษณะการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

ลักษณะการแจ้งกำหนดการ	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
15. ลักษณะของการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนปฏิบัติ			
- ประกาศทางเครื่องกระจายเสียงให้ทราบ	2.33	1.30	น้อย
- พิมพ์รายละเอียดต่าง ๆ แจกนักเรียน	2.46	1.19	น้อย
- ติดประกาศบอร์ดต่าง ๆ ในโรงเรียน	2.49	1.05	น้อย
- จัดประชุมชี้แจงให้นักเรียนทราบ	2.91	.96	ปานกลาง
- แจ้งให้ทราบในห้องเรียนแต่ละห้อง	2.48	1.17	น้อย
รวม	2.40	.78	น้อย

จากตารางที่ 21 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารใช้ลักษณะการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียน โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าลักษณะการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ จัดประชุมชี้แจงให้นักเรียนทราบ รองลงมาได้แก่ ติดประกาศตามบอร์ดต่าง ๆ ในโรงเรียน การแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด ได้แก่ การประกาศทางเครื่องกระจายเสียงให้ทราบ

ตารางที่ 22 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ความร่วมมือจาก คณะครู ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหาร

ความร่วมมือจากคณะครู	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{x}	S.D.	แปลความ
16. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม			
ที่ผ่านมาได้รับความร่วมมือจากคณะครูเพียงใด	2.77	.89	ปานกลาง
ถ้าได้รับความร่วมมือในลักษณะใด เช่น			
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม	2.85	.88	ปานกลาง
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม	1.64	1.25	น้อย
รวม	2.44	.70	น้อย

จากตารางที่ 22 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารได้รับความร่วมมือจากคณะครูในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า คณะครูให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ความร่วมมือจากนักเรียนในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

ความร่วมมือจากนักเรียน	ผู้บริหารโรงเรียน		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
17. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม			
ได้รับความร่วมมือจากนักเรียน เพียงใด	2.85	.89	ปานกลาง
ถ้าได้รับความร่วมมือในลักษณะใด เช่น			
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม	2.94	.87	ปานกลาง
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม	1.66	1.23	น้อย
รวม	2.48	.73	น้อย

จากตารางที่ 23 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารได้รับความร่วมมือจากนักเรียน ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นักเรียนให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 24 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ความร่วมมือจาก
 ผู้ปกครองนักเรียน ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของ
 ผู้บริหารโรงเรียน

	ความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียน		ผู้บริหารโรงเรียน	
	\bar{X}	S.D.	แปลความ	
18. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ที่ผ่านมามีได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครอง นักเรียนเพียงใด	2.43	.96	น้อย	
ถ้าได้รับความร่วมมือในลักษณะใด				
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม	2.40	.97	น้อย	
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม	1.85	1.12	น้อย	
รวม	2.11	.76	น้อย	

จากตารางที่ 24 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียน
 โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ผู้ปกครองนักเรียนให้
 ความร่วมมือทุกกิจกรรม

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 25 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การนำเอาวัฒนธรรม
พื้นบ้าน เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของ
ผู้บริหารโรงเรียน

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ผู้บริหารโรงเรียน		แปลความ
	\bar{X}	S.D.	
19. โรงเรียนได้นำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้าน เข้ามามีส่วนในการจัดกิจกรรมการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเพียงใด ในเรื่องต่อไปนี้			
- การละเล่นพื้นบ้าน	1.93	.89	น้อย
- การแสดงพื้นเมือง	1.90	1.09	น้อย
- การเล่นหรือร้องเพลงพื้นเมือง	1.84	1.00	น้อย
- การแสดงดนตรีไทย	1.65	1.07	น้อย
- การแสดงดนตรีไทย	1.90	1.27	น้อย
รวม	1.88	.84	น้อย

จากตารางที่ 25 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารได้นำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้าน เข้ามามี
ส่วนในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อ
พิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ได้นำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้านเข้ามามีส่วนร่วมมากที่สุด ได้แก่
การละเล่นพื้นบ้าน และการแสดงดนตรีไทย รองลงมาได้แก่ การแสดงพื้นเมือง

ตารางที่ 26 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ด้านนโยบาย
การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

นโยบาย	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
1. ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โรงเรียนยึดถือนโยบายของหน่วยงานใด เป็นหลักในการปฏิบัติ			
- นโยบายของรัฐบาล	2.68	1.16	ปานกลาง
- นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ	2.79	1.12	ปานกลาง
- นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการ การประถมศึกษาแห่งชาติ	3.24	.87	ปานกลาง
- นโยบายของโรงเรียน	3.00	1.14	ปานกลาง
- นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ	2.40	1.22	น้อย
รวม	2.81	.88	ปานกลาง

จากตารางที่ 26 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมยึดถือนโยบายการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียน โดยส่วนรวมอยู่ในลักษณะปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นโยบายที่โรงเรียนยึดเป็นหลักในการปฏิบัติมากที่สุด ได้แก่ นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ รองลงมาได้แก่ นโยบายของโรงเรียน นโยบายที่ถือเป็นหลักในการปฏิบัติน้อยที่สุด ได้แก่ นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ตารางที่ 27 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การกำหนดโครงการ
การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

การกำหนดโครงการ	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
2. การกำหนดโครงการการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียน ของท่านเกิดขึ้นมาจาก			
- ผู้บริหารตัดสินใจเอง	1.85	1.10	น้อย
- หัวหน้าฝ่ายกิจกรรม	2.05	1.12	น้อย
- มติของที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน	2.96	1.11	ปานกลาง
- มติของคณะกรรมการและนักเรียน	2.36	1.30	น้อย
- มติของคณะกรรมการการดำเนินงาน เกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน	2.51	1.28	ปานกลาง
รวม	2.36	.8	น้อย

จากตารางที่ 27 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมกำหนดโครงการการจัด
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ
พบว่า การกำหนดโครงการมากที่สุด ได้แก่มติที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน รองลงมาได้แก่ มติของ
คณะกรรมการการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน การกำหนดโครงการการจัด
กิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด ได้แก่ ผู้บริหารตัดสินใจเอง

ตารางที่ 28 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย วิธีดำเนินงานในการ
จัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

วิธีดำเนินงาน	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
3. โรงเรียนของท่านใช้วิธีดำเนินงานในการจัด กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้ อย่างน้อยเพียงใด			
- มีการวางแผนในการจัดกิจกรรม	2.86	1.06	ปานกลาง
- มีปฏิทินการจัดกิจกรรมไว้แน่นอน	2.77	1.12	ปานกลาง
- มีการศึกษาหาความต้องการ และ ความสนใจของนักเรียน	2.22	1.07	น้อย
- มีการชักชวนครูและนักเรียนให้เห็น คุณค่าของกิจกรรม	2.63	1.06	ปานกลาง
- มีการชี้แจงวัตถุประสงค์ และการดำเนิน งานในการจัดกิจกรรมทุกครั้ง	2.63	1.03	ปานกลาง
- นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดวัตถุประสงค์ และการดำเนินงาน	2.36	1.12	น้อย
- มีการประเมินผลหลังจากจัดกิจกรรมแล้ว	2.18	1.10	น้อย
- มีการติดตามผลงานและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ	2.20	1.04	น้อย
- มีส่วนร่วมจัดกิจกรรมกับชุมชน	2.58	1.02	ปานกลาง
- เชิญศิษย์เก่าของโรงเรียนร่วมกิจกรรม	1.81	1.19	น้อย
- เชิญชุมชน (บ้าน, วัด) ร่วมจัดกิจกรรม	2.33	1.08	น้อย
รวม	2.48	.90	น้อย

จากตารางที่ 28 แสดงว่า ครูฝ่ายกิจกรรมใช้วิธีดำเนินงานในการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมโดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า วิธี ในการจัดกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ มีการวางแผนในการจัดกิจกรรม รองลงมาได้แก่ มีปฏิทิน ในการจัดกิจกรรมไว้แน่นอน วิธีดำเนินงานในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด ได้แก่ เชิญศิษย์เก่าของโรงเรียนร่วมกิจกรรม



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 29 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การมีส่วนร่วมในการ
จัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

การมีส่วนร่วม	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
4. ครูมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมมากน้อยเพียงใด			
- มีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดกิจกรรม	2.69	.71	ปานกลาง
- มีส่วนร่วมในการคัดเลือกกิจกรรม	2.44	3.03	น้อย
- มีส่วนร่วมในการจัดและควบคุมการ จัดกิจกรรม	2.62	1.03	ปานกลาง
- มีส่วนร่วมในการประเมินการจัดกิจกรรม	2.32	1.05	น้อย
- มีส่วนร่วมในการปรับปรุงการจัดกิจกรรม	2.35	1.07	น้อย
รวม	2.49	.94	น้อย

จากตารางที่ 29 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ครูมีส่วนร่วมมากที่สุด ได้แก่ การมีส่วนร่วมในการวางแผนในการจัดกิจกรรม รองลงมาได้แก่ การมีส่วนร่วมในการจัดและควบคุมการจัดกิจกรรม การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด ได้แก่ การมีส่วนร่วมในการประเมินการจัดกิจกรรม

ตารางที่ 30 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย เงินที่โรงเรียนใช้
ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

งบประมาณ	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
5. เงินที่โรงเรียนใช้ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมได้มาจาก			
- เงินงบประมาณแผ่นดิน	.57	.93	ไม่มี
- เงินบำรุงการศึกษา	.62	.98	ไม่มี
- เงินเรียกเก็บจากนักเรียน	.49	.80	ไม่มี
- เงินที่ผู้ปกครองนักเรียนบริจาค	1.55	1.17	น้อย
- เงินที่ได้จากการแสดงของนักเรียนหรือการจัดงานของโรงเรียน	1.70	1.38	น้อย
- องค์กร สมาคมทางวัฒนธรรม และศาสนา	.45	.81	ไม่มี
- เงินมูลนิธิของโรงเรียน	.79	1.16	ไม่มี
รวม	.86	.72	ไม่มี

จากตารางที่ 30 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมได้เงินที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมในระดับไม่มี และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าเงินที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมากที่สุด คือ เงินที่ได้จากการแสดงของนักเรียน รองลงมาได้จากเงินที่ผู้ปกครองนักเรียนบริจาค

ตารางที่ 31 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ประโยชน์ที่นักเรียน
 ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของครูฝ่ายกิจกรรม

ประโยชน์	ครูฝ่ายกิจกรรม		แปลความ
	\bar{X}	S.D.	
6. ท่านคิดว่านักเรียนได้รับประโยชน์ จากการเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด			
- ส่งเสริมความถนัด ความสนใจ และ ความสามารถของนักเรียน	2.7	.98	ปานกลาง
- ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	.64	.96	ปานกลาง
- ส่งเสริมความสามัคคีและรักหมู่คณะ	2.89	.92	ปานกลาง
- ส่งเสริมและรักษาไว้ ซึ่งศิลปวัฒนธรรม อันดีงาม	2.94	.93	ปานกลาง
- สร้างความเข้าใจอันดีระหว่าง โรงเรียน กับชุมชน	2.84	1.00	ปานกลาง
- ส่งเสริมประสบการณ์ในการเรียนรู้ ของนักเรียน	2.90	.97	ปานกลาง
- ช่วยให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้ เป็นประโยชน์	2.81	.94	ปานกลาง
- ส่งเสริมการทำงาน และอยู่ร่วมกัน ตามวิถีทางประชาธิปไตย	.79	.95	ปานกลาง
- ส่งเสริมจิตสำนึกใน ศิลปวัฒนธรรมไทย	2.79	.95	ปานกลาง
รวม	2.82	.89	ปานกลาง

จากตารางที่ 31 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่เห็นว่าจากการเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมนั้น นักเรียนได้รับประโยชน์ โดยส่วนรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นักเรียนได้รับประโยชน์มากที่สุด ได้แก่ การส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งศิลปและวัฒนธรรมอันดีงาม รองลงมาได้แก่ การส่งเสริมประสบการณ์ในการเรียนรู้ของนักเรียนที่ได้จากการเข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด ได้แก่ การส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 32 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การประเมินผล
การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

การประเมินผล	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
7. โรงเรียนของท่านมีการประเมินผล และ การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ในเรื่องต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด			
- วัตถุประสงค์	2.71	1.00	น้อย
- วิธีการจัดอุปกรณ์	2.13	.94	น้อย
- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	2.43	.90	น้อย
- เวลา	2.02	.92	น้อย
- สถานที่	2.12	.97	น้อย
- คุณค่าที่ได้รับ	2.39	.96	น้อย
- งบประมาณ	1.44	1.06	น้อย
- การดำเนินงาน	2.15	.96	น้อย
- ปัญหาอุปสรรคและความคิดเห็น	2.02	1.01	น้อย
รวม	2.10	.84	น้อย

จากตารางที่ 32 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ประเมินผลการจัด
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ
พบว่า การประเมินผลการจัดกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม รองลงมา
ได้แก่ คุณค่าที่ได้รับ เรื่องการประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด
ได้แก่ เรื่องเวลาและปัญหาอุปสรรคและความคิดเห็น

ตารางที่ 33 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย วิธีการประเมินผล
การจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

วิธีการประเมิน	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
8. โรงเรียนของท่านใช้วิธีประเมินผลการ จัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม มากน้อยเพียงใด			
- สิ่งกีดขวางกิจกรรมโดยทั่วไป	2.49	.97	น้อย
- สิ่งกีดขวางวิธีการปฏิบัติงาน	2.45	.99	น้อย
- สิ่งกีดขวางความสนใจและการให้ความร่วมมือ	2.64	.98	ปานกลาง
- สิ่งกีดขวางจากผลงานของกิจกรรม	2.49	.97	น้อย
- การแสดงความคิดเห็นของคณะครู	2.48	.99	น้อย
- การแสดงความคิดเห็นของนักเรียน	2.15	1.09	น้อย
- การแสดงความคิดเห็นของชุมชน	1.96	1.12	น้อย
รวม	2.96	.89	น้อย

จากตารางที่ 33 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมใช้วิธีการประเมินผลการจัด
กิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ
พบว่า วิธีการประเมินผลการจัดกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ การสังเกตความสนใจและการให้
ความร่วมมือ รองลงมาได้แก่ การสังเกตพฤติกรรมโดยทั่วไป และสังเกตจากผลงานของ
กิจกรรม วิธีการประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุด ได้แก่ การแสดง
ความคิดเห็นของชุมชน

ตารางที่ 34 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ข้อมูลที่ใช้ในการ
วางแผนปรับปรุงการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของครูฝ่ายกิจกรรม

ข้อมูลการปรับปรุง	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{x}	S.D.	แปลความ
9. ข้อมูลที่ใช้ในการวางแผน ปรับปรุงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมได้จาก			
- ผู้บริหาร เป็นผู้เสนอข้อมูล	2.12	1.08	น้อย
- มติของที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน	2.64	1.06	ปานกลาง
- มติของที่ประชุมนักเรียนทั้งโรงเรียน	2.04	1.12	น้อย
- มติของคณะกรรมการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน	2.72	1.15	น้อย
- ความคิดเห็นของชุมชน	1.71	1.09	น้อย
รวม	2.17	.89	น้อย

จากตารางที่ 34 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ได้ข้อมูลในการวางแผนปรับปรุงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าข้อมูลที่ใช้ในการวางแผนปรับปรุงการจัดกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ จากมติของที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน รองลงมาได้แก่ มติของคณะกรรมการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน ข้อมูลที่ใช้ในการวางแผนปรับปรุงในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมน้อยที่สุดจากความคิดเห็นของชุมชน

ตารางที่ 36 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การประเมินผล
หลังการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

ประเมินผล	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
11. เมื่อจัดกิจกรรมเสร็จแล้ว โรงเรียน			
ประเมินผลเมื่อใด			
- หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้ว	2.60	1.08	ปานกลาง
- เมื่อสิ้นภาคเรียน	1.82	1.14	น้อย
- เมื่อสิ้นปีการศึกษา	1.96	1.20	น้อย
รวม	2.08	.92	น้อย

จากตารางที่ 36 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเสร็จแล้ว ได้มีการประเมินผลโดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า เมื่อจัดกิจกรรมเสร็จแล้ว ช่วงเวลาที่มีการประเมินผลมากที่สุด ได้แก่ หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้ว รองลงมาได้แก่ เมื่อสิ้นปีการศึกษา การประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมเสร็จแล้ว น้อยที่สุดได้แก่ เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ตารางที่ 37 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การแบ่งกลุ่มนักเรียน
เพื่อทำกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

การแบ่งกลุ่ม	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
12. การแบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อทำกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม			
- แบ่งตามความสนใจ และความถนัด ของนักเรียน	2.72	1.01	ปานกลาง
- แบ่งตามชั้นเรียน	2.01	1.08	น้อย
- แบ่งโดยวิธีจับฉลาก	.95	.99	ไม่มี
- แบ่งตามรายชื่อในบัญชีเรียกชื่อ	.97	1.01	ไม่มี
- แบ่งตามเพศของนักเรียน	1.08	1.07	ไม่มี
- แบ่งตามขนาด (เล็ก, กลาง, ใหญ่)	1.31	1.18	ไม่มี
รวม	1.59	.71	น้อย

จากตารางที่ 37 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมใช้วิธีการแบ่งกลุ่มนักเรียน
เพื่อทำกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณา
เป็นรายข้อพบว่า การแบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อทำกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ การแบ่งตามความสนใจ
และความถนัดของนักเรียน รองลงมาได้แก่ การแบ่งตามชั้นเรียน

ตารางที่ 38 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย วิธีให้นักเรียน
เข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

วิธีเข้าร่วมกิจกรรม	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
13. โรงเรียนให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยวิธี			
- ความสนใจของนักเรียน	2.79	1.02	ปานกลาง
- ตามความเหมาะสมของอายุและสภาพร่างกายของนักเรียน	2.45	1.12	น้อย
- บังคับให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางโรงเรียนกำหนด	1.14	1.15	ไม่มี
- ครอบกให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยมีคะแนนให้	1.33	1.08	ไม่มี
รวม	2.05	.70	น้อย

จากตารางที่ 38 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ใช้วิธีให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า วิธีให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด โดยดูตามความสนใจของนักเรียน รองลงมาได้แก่ ตามความเหมาะสมของอายุและสภาพร่างกายของนักเรียน

ตารางที่ 39 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การแจ้งให้ผู้ปกครอง
นักเรียนทราบถึงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของครูฝ่ายกิจกรรม

การแจ้งผู้ปกครอง	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
14. โรงเรียนแจ้งให้ผู้ปกครองนักเรียนทราบถึงการ การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมโดยวิธี			
- แจ้งผ่านทางนักเรียน	2.83	1.14	ปานกลาง
- แจ้งเป็นจดหมายถึงผู้ปกครองโดยตรง	2.51	1.12	น้อย
รวม	2.90	.79	ปานกลาง

จากตารางที่ 39 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ให้ข้อมูลข่าวสาร
การจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้ผู้ปกครองนักเรียนทราบ โดยส่วนรวมอยู่ในระดับ
ปานกลาง และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า วิธีแจ้งให้ผู้ปกครองทราบมากที่สุด โดยวิธี
ผ่านทางนักเรียน รองลงมาได้แก่ การแจ้งเป็นจดหมายถึงผู้ปกครองโดยตรง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 40 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ลักษณะของการ
แจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

ลักษณะของการแจ้งกำหนดการ	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
15. ลักษณะของการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนปฏิบัติ			
- ประกาศทางเครื่องกระจายเสียงให้ทราบ	2.24	1.35	น้อย
- พิมพ์รายละเอียดต่าง ๆ แจกนักเรียน	2.37	1.25	น้อย
- ติดประกาศตามบอร์ดต่าง ๆ ในโรงเรียน	2.36	1.12	น้อย
- จัดประชุมชี้แจงให้นักเรียนทราบ	2.70	1.13	ปานกลาง
- แจ้งในวารสารของโรงเรียน	1.24	1.23	ไม่มี
- แจ้งให้ทราบในห้องเรียนแต่ละห้อง โดยผ่านหัวหน้าชั้น หรือครูประจำชั้น	2.39	1.11	น้อย
รวม	2.30	.76	น้อย

จากตารางที่ 40 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ใช้ลักษณะการกำหนด
การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียน โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อ
พิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ลักษณะการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมมากที่สุด ได้แก่ การจัดประชุม
ชี้แจงให้นักเรียนทราบ รองลงมาได้แก่ การแจ้งให้ทราบในห้องเรียนแต่ละห้อง โดยผ่าน
หัวหน้าหรือครูประจำชั้น การแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม น้อยที่สุด
ได้แก่ การประกาศทางเครื่องกระจายเสียงให้ทราบ

ตารางที่ 41 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ความร่วมมือของคณะครู
ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

ความร่วมมือของคณะครู	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
16. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม			
ที่ผ่านมาได้รับความร่วมมือจากคณะครู เพียง	2.71	.97	ปานกลาง
ใดถ้าได้รับความร่วมมือในลักษณะใด เช่น			
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม	2.70	.95	ปานกลาง
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม	1.68	1.20	น้อย
รวม	2.39	.75	น้อย

จากตารางที่ 41 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ได้รับความร่วมมือจาก
คณะครูในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อ
พิจารณาเป็นรายข้อพบว่า คณะครูให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 42 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ความร่วมมือของนักเรียนในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

ความร่วมมือของนักเรียน	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{x}	S.D.	แปลความ
17. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่ผ่าน			
มาได้รับความร่วมมือจากนักเรียน เพียงใด	2.68	1.05	ปานกลาง
ถ้าได้รับความร่วมมือในลักษณะใด เช่น			
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม	2.81	.98	ปานกลาง
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม	1.55	1.21	น้อย
รวม	2.35	.80	น้อย

จากตารางที่ 42 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ได้รับความร่วมมือจากนักเรียนในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า นักเรียนให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม

ศูนย์วิจัยเพื่อท้องถิ่น
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 43 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ความร่วมมือของ
ผู้ปกครองนักเรียนในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของครูฝ่ายกิจกรรม

ความร่วมมือของผู้ปกครอง	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
18. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่ผ่าน มาได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครองนักเรียน เพียงใด	2.31	1.05	น้อย
ถ้าได้รับความร่วมมือลักษณะใด เช่น			
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม	2.33	1.05	น้อย
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม	1.58	1.11	น้อย
รวม	2.05	.80	น้อย

จากตารางที่ 43 แสดงให้เห็นว่า ครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ ได้รับความร่วมมือจาก
ผู้ปกครองนักเรียน โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ผู้ปกครอง
นักเรียนให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 44 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย การนำเอาวัฒนธรรม
พื้นบ้านเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครู
ฝ่ายกิจกรรม

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ครูฝ่ายกิจกรรม		
	\bar{X}	S.D.	แปลความ
19. โรงเรียนได้นำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้าน เข้ามามีส่วนในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมเพียงใด	1.91	1.02	น้อย
ในเรื่องต่อไปนี้			
- การละเล่นพื้นบ้าน	1.84	1.17	น้อย
- การแสดงพื้นเมือง	1.83	1.15	น้อย
- การเล่นหรือร้องเพลงพื้นเมือง	1.66	1.14	น้อย
- การแสดงดนตรีไทย	2.01	1.25	น้อย
รวม	1.86	.95	น้อย

จากตารางที่ 44 แสดงให้เห็นว่า ครูกิจกรรมส่วนใหญ่ ได้นำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้าน
เข้ามามีส่วนในการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม โดยส่วนรวมอยู่ในระดับน้อย
และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ได้นำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้านเข้ามามีส่วนร่วมมากที่สุด ได้แก่
การแสดงดนตรีไทย รองลงมาได้แก่ การละเล่นพื้นบ้าน

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 45 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2530

กิจกรรม	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
20. กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ที่ โรงเรียนจัดขึ้นในปีการศึกษา 2530		
- วันเด็ก	173	97.2
- วันไหว้ครู	172	74.2
- วันแม่	177	99.4
- วันพ่อ	164	92.1
- วันสุนทรภู่	167	94.4
- วันลอยกระทง	172	96.6
- วันสงกรานต์	132	74.2
- วันขึ้นปีใหม่	168	94.4
- วันเข้าพรรษา	176	98.9
- วันออกพรรษา	156	87.6
- วันวิสาขบูชา	176	98.9
- วันมาฆบูชา	176	98.9
- วันอาสาฬหบูชา	174	97.8
- วันเทศกาลสารท	124	69.7

จากตารางที่ 45 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ จัดกิจกรรมการ-
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 253๗ มากที่สุดได้แก่ กิจกรรมวันแม่ ร้อยละ 99.4
รองลงมาได้แก่ กิจกรรมวันเข้าพรรษา กิจกรรมวันวิสาขบูชา กิจกรรมวันมาฆบูชา ร้อยละ
98.9 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดได้แก่ กิจกรรมเทศกาลสารท ร้อยละ 69.7



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 46 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียน

กิจกรรม	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
21. โรงเรียนจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างไร		
- จัดตั้งชุมนุมวัฒนธรรมไทย	11	6.2
- จัดตั้งชุมนุมดนตรี - นาฏศิลป์	54	30.3
- จัดประกวดบทประพันธ์ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง	114	64.0
- พานักเรียนไปชมโบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญ	115	64.6
- จัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม	106	59.6
- จัดประกวดมารยาทไทย	157	88.2
- จัดพิธีทำบุญตักบาตรในโอกาสวันสำคัญต่าง ๆ	144	80.9
- จัดการแสดงเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน	56	31.5
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	116	65.2
- นำนักเรียนไปฟังเทศน์หรือเวียนเทียนที่วัดในเทศกาลต่าง ๆ	145	81.5
- นำผ้าป่า กลี้น หรือเทียนพรรษาไปถวายวัด	138	77.5
- จัดนิทรรศการและป้ายนิเทศในวันสำคัญ	163	91.6

จากตารางที่ 46 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ จัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ที่โรงเรียนจัดในปี พ.ศ. 2530 มากที่สุดได้แก่ การจัดนิทรรศการและป้ายนิเทศในวันสำคัญ ร้อยละ 91.6 รองลงมาได้แก่ จัดประกวดมารยาทไทย ร้อยละ 88.2 นำนักเรียนไปฟังเทศน์หรือเวียนเทียนที่วัด เนื่องในเทศกาลต่าง ๆ ร้อยละ 81.5 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่ การจัดตั้งชมรมวัฒนธรรมไทย ร้อยละ 6.2



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 47 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันเด็ก

กิจกรรมวันเด็ก	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
22. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเด็ก		
- ประกวดวาดภาพ	118	66.3
- ประกวดอ่านทำนองเสนาะ	89	50.0
- จัดแข่งขันการละเล่นพื้นบ้าน	80	44.9
- ประกวดร้องเพลง	161	90.4
- จัดการแสดงของนักเรียน	166	93.3
- ประกวดมารยาทไทย	101	56.7

จากตารางที่ 47 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ จัดกิจกรรมในวันเด็กมากที่สุด ได้แก่ การจัดการแสดงของนักเรียน ร้อยละ 93.3 รองลงมาได้แก่ การประกวดร้องเพลง ร้อยละ 90.4 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่ การจัดแข่งขันการละเล่นพื้นบ้าน ร้อยละ 44.9

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 48 จำนวนและค่าร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันไหว้ครู

กิจกรรมวันไหว้ครู	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
23. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันไหว้ครู		
- ประกวดพานดอกไม้-ธูปเทียน	84	47.2
- ประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณครู	74	41.6
- จัดประกวดมารยาทไทย	55	30.9
- จัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม	31	17.4
- จัดการแสดงของนักเรียน	56	31.5

จากตารางที่ 48 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ จัดกิจกรรมวัน
ไหว้ครูมากที่สุด ได้แก่ ประกวดพานดอกไม้-ธูปเทียน ร้อยละ 47.2 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด
ได้แก่ จัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม ร้อยละ 17.4

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 49 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันแม่

กิจกรรมวันแม่	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
24. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันแม่		
- จัดป้ายกิจกรรม	159	89.3
- จัดนิทรรศการ	110	61.8
- จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณแม่	143	80.3
- จัดประกวดคำขวัญวันแม่	132	74.2
- จัดการแสดงของนักเรียน	84	47.2
- จัดประกวดร้องเพลงเกี่ยวกับพระคุณแม่	110	61.8
- จัดงานวันแม่โดยเชิญแม่ของนักเรียน ทุกคนมาให้นักเรียนกราบไหว้ และทำพิธี ระลึกถึงพระคุณแม่	100	56.2

จากตารางที่ 49 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ จัดกิจกรรมในวันแม่
มากที่สุด ได้แก่ การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 89.3 รองลงมาได้แก่ จัดประกวดเรียงความ
เกี่ยวกับพระคุณแม่ ร้อยละ 80.3 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด จัดการแสดงของนักเรียน ร้อยละ
47.2

ตารางที่ 50 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันพ่อ

กิจกรรมวันพ่อ	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
25. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันพ่อ		
- จัดป้ายกิจกรรม	151	84.8
- จัดนิทรรศการ	88	49.4
- จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณพ่อ	104	58.4
- จัดประกวดคำขวัญวันพ่อ	104	58.4
- จัดการแสดงของนักเรียน	54	30.3
- จัดงานวันพ่อโดยเชิญพ่อของนักเรียนทุกคน มาให้นักเรียนกราบไหว้ และทำพิธี ระลึกถึงพระคุณพ่อ	65	36.5

จากตารางที่ 50 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ จัดกิจกรรมในวันพ่อ
มากที่สุด ได้แก่ การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 84.8 รองลงมาคือ จัดประกวดเรียงความ
เกี่ยวกับพระคุณพ่อ และจัดประกวดคำขวัญวันพ่อ ร้อยละ 58.4 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่
การจัดการแสดงของนักเรียน

ตารางที่ 51 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันสุนทรภู่

กิจกรรมวันสุนทรภู่	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
26. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันสุนทรภู่		
- จัดป้ายกิจกรรม	158	88.8
- จัดนิทรรศการ	102	57.3
- จัดประกวดการแต่งร้อยแก้วและร้อยกรอง	99	55.6
- จัดประกวดการอ่านทำนองเสนาะ	116	65.2

จากตารางที่ 51 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ จัดกิจกรรมในวันสุนทรภู่มากที่สุด การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 88.8 รองลงมาคือ จัดประกวดการอ่านทำนองเสนาะ ร้อยละ 65.2 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่ การจัดประกวดการแต่งร้อยแก้ว และร้อยกรอง ร้อยละ 55.6

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 52 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันลอยกระทง

กิจกรรมวันลอยกระทง	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
27. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันลอยกระทง		
- จัดป้ายกิจกรรม	156	87.6
- จัดนิทรรศการ	79	44.4
- จัดประกวดกระทงและร่วมลอยกระทง	126	70.8
- จัดประกวดนางนพมาศ	30	16.9
- จัดการแสดงของนักเรียน	66	37.1

จากตารางที่ 52 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียน จัดกิจกรรมในวันลอยกระทงมากที่สุด ได้แก่ การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 87.6 รองลงมาคือ จัดประกวดกระทง ร้อยละ 70.8 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่ จัดประกวดนางนพมาศ ร้อยละ 16.9

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 53 จำนวนและค่าร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันสงกรานต์

กิจกรรมวันสงกรานต์	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
28. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันสงกรานต์		
- จัดนิทรรศน์น้ำพุใหญ่	69	38.8
- จัดป้ายกิจกรรม	107	60.1
- จัดการแสดงของนักเรียน	19	10.7
- ประเพณีก่อนพระทราย	26	14.6
- ประเพณีชนทรายเข้าวัด	19	10.7
- การละเล่นพื้นบ้าน เช่น มอญซ่อนผ้า สะบ้า	36	20.2
ลูกช่วง ฯลฯ		

จากตารางที่ 53 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนจัดกิจกรรมในวันสงกรานต์มากที่สุด ได้แก่ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 60.1 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดได้แก่ จัดการแสดงของนักเรียน และประเพณีชนทรายเข้าวัด ร้อยละ 10.7

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 54 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันขึ้นปีใหม่

กิจกรรมวันขึ้นปีใหม่	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
29. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันขึ้นปีใหม่		
- พิธีทำบุญตักบาตร	110	61.8
- จัดป้ายกิจกรรม	150	84.3
- จัดงานรื่นเริง	82	46.1
- จัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน เช่น ตะกร้อ มอญซ่อนผ้า ฯลฯ	31	17.4
- จัดประกวดวาดภาพ	46	25.8
- จัดการแสดงของนักเรียน	67	37.6

จากตารางที่ 54 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารจัดกิจกรรมในวันขึ้นปีใหม่มากที่สุด
ได้แก่ การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 84.3 รองลงมาคือ จัดพิธีทำบุญตักบาตร ร้อยละ 61.8
จัดงานรื่นเริง ร้อยละ 46.1 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดได้แก่ การจัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้าน เช่น
ตะกร้อ มอญซ่อนผ้า ฯลฯ ร้อยละ 17.4

ตารางที่ 55 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันเข้าพรรษา

กิจกรรมวันเข้าพรรษา	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
30. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเข้าพรรษา		
- จัดหล่อเทียนพรรษา	107	60.1
- จัดแห่เทียนพรรษา	161	90.4
- ประกวดเทียนพรรษา	26	14.6
- จัดป้ายกิจกรรม	153	86.0
- นำนักเรียนไปถวายผ้าอาบน้ำฝนที่วัด	95	53.4

จากตารางที่ 55 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนส่วนใหญ่ จัดกิจกรรม
วันเข้าพรรษามากที่สุด ได้แก่ จัดแห่เทียนพรรษา ร้อยละ 90.4 รองลงมาคือ จัดป้ายกิจกรรม
ร้อยละ 86.0 และกิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่ การประกวดเทียนพรรษา ร้อยละ 14.6

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 56 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันออกพรรษา

กิจกรรมวันออกพรรษา	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
31. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันออกพรรษา		
- จัดป้ายกิจกรรม	136	76.4
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร	98	55.1
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด	79	44.4

จากตารางที่ 56 แสดงให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียน จัดกิจกรรมวันออกพรรษา
มากที่สุด ได้แก่ การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 76.4 จัดพิธีทำบุญตักบาตร ร้อยละ 55.1
กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดได้แก่ พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด ร้อยละ 44.4

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 57 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันวิสาขบูชา

กิจกรรมวันวิสาขบูชา	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
32. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันวิสาขบูชา		
- จัดป้ายกิจกรรม	164	92.1
- จัดพิธีเวียนเทียน	158	88.8
- นำนักเรียนบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด	124	69.7
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	40	22.5
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด	90	50.6

จากตารางที่ 57 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างผู้บริหารโรงเรียน จัดกิจกรรมวันวิสาขบูชามากที่สุด ได้แก่ การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 92.1 รองลงมาได้แก่ จัดพิธีเวียนเทียน ร้อยละ 88.8 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดได้แก่ นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน ร้อยละ 22.5

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 58 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันมาฆบูชา

กิจกรรมวันมาฆบูชา	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
33. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันมาฆบูชา		
- จัดป้ายกิจกรรม	164	92.1
- จัดพิธีเวียนเทียน	148	83.1
- พานักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด	115	64.6
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	38	21.3
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร	68	38.2
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด	81	45.5

จากตารางที่ 58 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างผู้บริหารโรงเรียน จัดกิจกรรม
วันมาฆบูชามากที่สุด ได้แก่ การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 92.1 รองลงมาได้แก่ การจัดพิธี
เวียนเทียนร้อยละ 83.1 นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด ร้อยละ 64.6 กิจกรรมที่จัด
น้อยที่สุด ได้แก่ นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน ร้อยละ 21.3

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 59 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันอาสาฬหบูชา

กิจกรรมวันอาสาฬหบูชา	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
34. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันอาสาฬหบูชา		
- จัดป้ายกิจกรรม	160	89.9
- จัดพิธี เวียนเทียน	135	75.8
- นำนักเรียน ไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด	99	55.6
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร	66	37.1
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	38	21.3
- พานักเรียน ไปฟังเทศน์ที่วัด	76	42.7

จากตารางที่ 59 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างผู้บริหารโรงเรียน จัดกิจกรรม
วันอาสาฬหบูชามากที่สุด ได้แก่ การจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 89.9 รองลงมาคือ การจัดพิธี
เวียนเทียน ร้อยละ 75.8 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดได้แก่ นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน
ร้อยละ 21.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 60 จำนวนและค่าร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่างผู้บริหาร ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรม
ในวันเทศกาลสารท

กิจกรรมวันสารท	ผู้บริหารโรงเรียน	
	จำนวน	ร้อยละ
35. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเทศกาลสารท		
- จัดป้ายกิจกรรม	94	52.8
- จัดการละเล่นพื้นบ้าน	13	7.3
- ร่วมทำบุญตักบาตรตามประเพณีท้องถิ่น	98	55.1

จากตารางที่ 60 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างผู้บริหารโรงเรียน จัดกิจกรรม
วันเทศกาลวันสารทมากที่สุด ได้แก่ การร่วมทำบุญตักบาตรตามประเพณีท้องถิ่น ร้อยละ 55.1
รองลงมาคือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 52.8 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดคือ การจัดการละเล่น
พื้นบ้าน ร้อยละ 7.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 61 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรมที่ตอบเกี่ยวกับการจัด
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2530

กิจกรรม	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
20. กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียน		
จัดขึ้นในปีการศึกษา 2530		
- วันเด็ก	170	97.7
- วันไหว้ครู	131	35.3
- วันแม่	169	97.1
- วันพ่อ	154	88.5
- วันสุนทรภู่	160	92.0
- วันลอยกระทง	167	96.0
- วันสงกรานต์	119	68.4
- วันขึ้นปีใหม่	161	92.5
- วันเข้าพรรษา	171	98.3
- วันออกพรรษา	155	89.1
- วันวิสาขบูชา	170	97.7
- วันมาฆบูชา	170	97.7
- วันอาสาฬหบูชา	168	96.6
- วันเทศกาลวันสารท	123	70.7

จากตารางที่ 61 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ จัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ในปีการศึกษา 2530 มากที่สุดได้แก่ กิจกรรมวันเข้าพรรษา ร้อยละ 98.3 รองลงมาคือ กิจกรรมวันเด็ก กิจกรรมวันวิสาขบูชา ร้อยละ 97.7 กิจกรรมวันแม่ ร้อยละ 97.1 กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนจัดน้อยที่สุดคือ กิจกรรมวันสงกรานต์ ร้อยละ 67.4



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 62 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัด
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของโรงเรียน

กิจกรรม	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
26. โรงเรียนจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างไร		
- จัดตั้งชมรมวัฒนธรรมไทย	13	7.5
- จัดตั้งชมรมดนตรี-นาฏศิลป์	54	31.0
- จัดประกวดบทประพันธ์ประเภทร้อยแก้ว และ ร้อยกรอง	114	65.5
- พานักเรียนไปชมโบราณสถานและโบราณวัตถุที่สำคัญ	102	58.6
- จัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม	99	56.9
- จัดประกวดมารยาทไทย	148	85.1
- จัดพิธีทำบุญตักบาตรในโอกาสวันสำคัญต่าง ๆ	127	72.0
- จัดการแสดงเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน	38	21.8
- จัดเสียงตามสายในโรงเรียน	105	60.3
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	116	66.7
- นำนักเรียนไปฟังเทศน์หรือเวียนเทียนที่วัด เนื่องในวันเทศกาลต่าง ๆ	145	83.3
- นำผ้าป่าหรือกุฐิน หรือ เทียนพรรษาไปถวายวัด	124	71.3
- จัดนิทรรศการและป้ายนิเทศในวันสำคัญ	160	92.0

จากตารางที่ 62 แสดงให้เห็นว่ากลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรมส่วนใหญ่ เห็นว่า การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนจัด ในปี พ.ศ. 2530 มากที่สุดได้แก่ การจัดนิทรรศการ และป้ายนิเทศในวันสำคัญ ร้อยละ 92.0 รองลงมาคือ จัดประกวดมารยาทไทย ร้อยละ 85.1 นำนักเรียนไปฟังเทศน์หรือเวียนเทียนที่วัดเนื่องในวันเทศกาลต่าง ๆ ร้อยละ 83.3 กิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนจัดน้อยที่สุด คือ การจัดตั้งชมรมวัฒนธรรมไทย ร้อยละ 7.5



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 63 จำนวนและค่าร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรมที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันเด็ก

กิจกรรมวันเด็ก	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
22. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเด็ก		
- ประกวดวาดภาพ	114	65.5
- ประกวดการอ่านทำนองเสนาะ	90	50.7
- จัดการแข่งขันการละเล่นพื้นบ้าน	67	38.5
- ประกวดร้องเพลง	158	90.8
- ประกวดมารยาทไทย	90	51.7

จากตารางที่ 63 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันเด็กมากที่สุด ได้แก่ การประกวดร้องเพลงและจัดการแสดงของนักเรียน ร้อยละ 91.8 รองลงมาคือ ประกวดวาดภาพ ร้อยละ 65.5 น้อยที่สุดได้แก่ จัดแข่งขันการละเล่นพื้นบ้าน ร้อยละ 38.5

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 64 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการ
จัดกิจกรรมในวันไหว้ครู

กิจกรรมวันไหว้ครู	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
32. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันไหว้ครู		
- ประกวดพานดอกไม้-ธูปเทียน	89	51.1
- ประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณครู	75	43.1
- จัดประกวดมารยาทไทย	58	33.3
- จัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม	34	19.5
- จัดการแสดงของนักเรียน	66	37.9

จากตารางที่ 64 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรม
ในวันไหว้ครูมากที่สุด ได้แก่ การประกวดพานดอกไม้-ธูปเทียน ร้อยละ 51.1 รองลงมาคือ
ประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณครู ร้อยละ 43.1 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด ได้แก่ จัดประกวด
ผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม ร้อยละ 19.5

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 65 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันแม่

กิจกรรมวันแม่	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
24. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันแม่		
- จัดป้ายกิจกรรม	157	90.2
- จัดนิทรรศการ	100	57.5
- จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณแม่	137	78.7
- จัดประกวดคำขวัญวันแม่	126	72.4
- จัดการแสดงของนักเรียน	76	43.4
- จัดประกวดร้องเพลงเกี่ยวกับพระคุณแม่	102	58.6
- จัดงานวันแม่โดยเชิญแม่ของนักเรียนทุกคนมา ให้นักเรียนกราบไหว้และทำพิธีระลึกถึง พระคุณแม่	94	54.5

จากตารางที่ 65 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันแม่มากที่สุดคือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 90.2 รองลงมาคือ จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณแม่ ร้อยละ 78.7 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด จัดการแสดงของนักเรียน ร้อยละ 43.4

ตารางที่ 66 จำนวนและค่าร้อยละ ของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรมที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันพื้อ

กิจกรรมวันพื้อ	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
25. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันพื้อ		
- จัดป้ายกิจกรรม	145	83.3
- จัดนิทรรศการ	89	51.1
- จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณพื้อ	102	58.6
- จัดประกวดคำขวัญในวันพื้อ	94	54.0
- จัดการแสดงของนักเรียน	45	25.9
- จัดงานวันพื้อโดยเชิญพื้อนักเรียน ทุกคน มาให้นักเรียนกราบไหว้และทำพิธีระลึกถึงพระคุณพื้อ	59	33.9

จากตารางที่ 66 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันพื้อมากที่สุด คือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 83.3 รองลงมาคือ จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณพื้อ ร้อยละ 58.6 กิจกรรมที่จัดน้อยที่สุด คือ จัดการแสดงของนักเรียน ร้อยละ 25.9

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 67 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันสงกรานต์

กิจกรรมวันสงกรานต์	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
28. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันสงกรานต์		
- จัดพิธีรดน้ำผู้ใหญ่	52	29.9
- จัดป้ายกิจกรรม	94	54.0
- จัดการแสดงของนักเรียน	18	10.3
- ประเพณีก่อพระทราย	26	14.9
- ประเพณีขนทรายเข้าวัด	15	8.6
- การละเล่นพื้นบ้าน เช่น มอญซ่อนผ้า สะบ้า	26	15.9
ลูกช่วง		

จากตารางที่ 67 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันสงกรานต์มากที่สุดคือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 54.0 น้อยที่สุดคือ ประเพณีขนทรายเข้าวัด ร้อยละ 8.6

ตารางที่ 68 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันขึ้นปีใหม่

กิจกรรมวันขึ้นปีใหม่	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
29. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันขึ้นปีใหม่		
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร	101	58.0
- จัดป้ายกิจกรรม	140	80.5
- จัดงานรื่นเริง	44	54.0
- จัดแข่งกีฬาพื้นบ้าน เช่น ตะกร้อ มอญซ่อนผ้า ฯลฯ	25	14.4
- จัดประกวดวาดภาพ	49	28.2
- จัดการแสดงของนักเรียน	62	35.6

จากตารางที่ 68 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันขึ้นปีใหม่มากที่สุดคือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 80.5 รองลงมาคือ จัดพิธีทำบุญตักบาตร ร้อยละ 58.0 จัดงานรื่นเริง ร้อยละ 54.0 น้อยที่สุดคือ จัดแข่งกีฬาพื้นบ้าน เช่น ตะกร้อ มอญซ่อนผ้า ร้อยละ 14.4

ตารางที่ 69 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันเข้าพรรษา

กิจกรรมวันเข้าพรรษา	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
30. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเข้าพรรษา		
- จัดหล่อเทียนพรรษา	99	56.9
- ประภาดเทียนพรรษา	32	18.4
- จัดแห่เทียนพรรษา	153	87.9
- จัดป้ายกิจกรรม	148	85.1
- นำนักเรียนไปถวายผ้าอาบน้ำฝน	83	47.7

จากตารางที่ 69 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันเข้าพรรษามากที่สุดคือ จัดแห่เทียนพรรษา ร้อยละ 87.9 รองลงมาคือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 85.1 และจัดน้อยที่สุดคือ ประภาดเทียนพรรษา ร้อยละ 18.4

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 70 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันออกพรรษา

กิจกรรมวันออกพรรษา	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
31. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันออกพรรษา		
- จัดป้ายกิจกรรม	130	74.7
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร	88	50.6
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด	84	48.3

จากตารางที่ 70 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันออกพรรษามากที่สุดคือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 74.7 จัดพิธีทำบุญตักบาตร ร้อยละ 50.6 และกิจกรรมที่จัดน้อยที่สุดคือ พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด ร้อยละ 48.3

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 71 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันวิสาขบูชา

กิจกรรมวันวิสาขบูชา	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
32. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันวิสาขบูชา		
- จัดป้ายกิจกรรม	159	91.4
- จัดพิธีเวียนเทียน	148	85.1
- นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด	122	70.1
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	41	23.6
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด	86	49.4

จากตารางที่ 71 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันวิสาขบูชามากที่สุดคือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 91.4 รองลงมาคือ จัดพิธีเวียนเทียน ร้อยละ 85.1 นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด ร้อยละ 70.1 ที่จัดกิจกรรมในวันวิสาขชื่อน้อยที่สุด คือ นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน ร้อยละ 23.6

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 72 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันมาฆบูชา

กิจกรรมวันมาฆบูชา	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
33. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันมาฆบูชา		
- จัดป้ายกิจกรรม	158	90.8
- จัดพิธีเวียนเทียน	140	80.5
- นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด	113	64.9
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	39	22.4
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร	65	37.4
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด	72	41.4

จากตารางที่ 72 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันมาฆบูชามากที่สุดคือ จัดป้ายกิจกรรมร้อยละ 90.8 จัดพิธีเวียนเทียน ร้อยละ 80.5 นำนักเรียนไปบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด ร้อยละ 64.9 ที่จัดกิจกรรมน้อยที่สุด คือ นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน ร้อยละ 22.4

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 73 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการ
จัดกิจกรรมในวันอาสาฬหบูชา

กิจกรรมวันอาสาฬหบูชา	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
34. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันอาสาฬหบูชา		
- จัดป้ายกิจกรรม	158	90.8
- จัดพิธีเวียนเทียน	130	74.7
- นำนักเรียนบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด	103	59.2
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร	67	38.5
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน	37	21.3
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด	69	39.7

จากตารางที่ 73 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรม
ในวันอาสาฬหบูชามากที่สุด คือ จัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 90.8 รองลงมาคือ จัดพิธีเวียนเทียน
ร้อยละ 74.7 นำนักเรียนบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด ร้อยละ 59.2 และนิมนต์พระมาปาฐกถาธรรม
ที่โรงเรียนน้อยที่สุดคือ ร้อยละ 21.3

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 74 จำนวนและค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง ครูฝ่ายกิจกรรม ที่ตอบเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมในวันเทศกาลสารท

กิจกรรมเทศกาลสารท	ครูฝ่ายกิจกรรม	
	จำนวน	ร้อยละ
35. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเทศกาลสารท		
- จัดป้ายกิจกรรม	86	49.4
- จัดการละเล่นพื้นบ้าน	16	9.2
- ร่วมทำบุญตักบาตรตามประเพณีท้องถิ่น	90	51.1

จากตารางที่ 75 แสดงให้เห็นว่า กลุ่มตัวอย่างครูฝ่ายกิจกรรม จัดกิจกรรมในวันเทศกาลวันสารทมากที่สุดคือ ร่วมทำบุญตักบาตรตามประเพณีท้องถิ่น ร้อยละ 51.7 และจัดป้ายกิจกรรม ร้อยละ 49.4 จัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านน้อยที่สุด ร้อยละ 9.2

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 75 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ปัญหาการจัด
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของผู้บริหารโรงเรียน

ปัญหา			ผู้บริหารโรงเรียน	
	\bar{X}	S.D.	แปลความ	อันดับที่
1. บุคลากร (ผู้บริหารและครู) ขาด ความรู้ความสามารถในด้านการจัด กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.75	.91	น้อย	10
2. ขาดการประสานงานระหว่าง ผู้บริหาร ครู นักเรียน และผู้ปกครอง	1.55	.85	น้อย	14
3. บุคลากร (ผู้บริหารและครู) ไม่เห็น ความสำคัญของการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.37	.91	ไม่มี	
4. ขาดบุคลากร (ครู) ที่มีความรู้ เฉพาะทางสาขาวิชา เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี เป็นต้น	2.60	1.22	ปานกลาง	2
5. โรงเรียนไม่มีโครงการหรือนโยบาย ที่เกี่ยวกับด้านนี้โดยตรง	1.47	1.03	ไม่มี	
6. การจัดกิจกรรมในด้านนี้ไม่มีการวาง แผนงานที่เป็นระบบ หรือเป็นแบบอย่าง การดำเนินงาน	1.48	.94	ไม่มี	
7. นโยบายโรงเรียนไม่ส่งเสริมการจัด กิจกรรมในด้านนี้	1.11	.94	ไม่มี	

ตารางที่ 75 (ต่อ)

ปัญหา			ผู้บริหารโรงเรียน	
	\bar{X}	S.D.	แปลความ	อันดับที่
8. นักเรียนขาดความสนใจในกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.61	.95	น้อย	13
9. ขาดงบประมาณในการจัดกิจกรรม	2.89	1.08	ปานกลาง	1
10. โรงเรียนขาดอุปกรณ์และสถานที่	2.13	1.08	น้อย	3
11. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมน้อย	2.11	1.03	น้อย	4
12. กิจกรรมที่จัดขึ้นไม่น่าสนใจ	1.43	.86	ไม่มี	
13. ผู้ปกครองไม่เห็นความสำคัญ และ ไม่ให้ความร่วมมือ	1.70	.93	น้อย	12
14. วัฒนธรรมพื้นบ้านบางอย่างไม่มีผู้ชำนาญ ที่สามารถจะถ่ายทอดหรือฝึกสอนได้	2.60	1.04	ปานกลาง	2
15. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องไม่ให้ความ ร่วมมือในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม	1.91	.95	น้อย	8
16. การประเมินผลตามวัตถุประสงค์ ที่วางไว้	1.92	.74	น้อย	7
17. การมีส่วนร่วมอย่างทั่วถึงของนักเรียน	2.09	.87	น้อย	5
18. การจัดสรรเงินเพื่อใช้ในการจัด กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.90	1.10	น้อย	9
19. การสนับสนุนจากชุมชน	2.03	.77	น้อย	6
20. ช่วงเวลาการจัดไม่เหมาะสม	1.71	.81	น้อย	11

จากตารางที่ 75 แสดงว่าผู้บริหารโรงเรียนมีความคิดเห็นว่า ในการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม มีปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการเรียงจากมากไปหาน้อย ดังต่อไปนี้ ปัญหาเรื่อง ขาดงบประมาณในการจัดกิจกรรม ขาดบุคลากร (ครู) ที่มีความรู้ เฉพาะทางสาขาวิชา เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี เป็นต้น และวัฒนธรรมนั้นบ้างบางอย่างไม่มี ผู้ชำนาญที่สามารถจะถ่ายทอดหรือฝึกสอนได้ โรงเรียนขาดอุปกรณ์และสถานที่ เวลาที่ใช้ในการ จัดกิจกรรมมีน้อย การมีส่วนร่วมอย่างทั่วถึงของนักเรียน ขาดการสนับสนุนจากชุมชน การ ประเมินผลตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ หน่วยงานการที่เกี่ยวข้องไม่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมการจัดสรรเงินเพื่อไปใช้ในการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลป- วัฒนธรรม บุคลากร (ผู้บริหารและครู) ขาดความรู้ความสามารถในด้านการจัดกิจกรรมการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ช่วงเวลาการจัดไม่เหมาะสม ผู้ปกครองไม่เห็นความสำคัญและไม่ให้ ความร่วมมือ นักเรียนขาดความสนใจในกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และขาดการ ประสานงานระหว่างผู้บริหาร ครู นักเรียน และผู้ปกครอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 76 ค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลความหมาย ปัญหาการจัด
กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ของครูฝ่ายกิจกรรม

ปัญหา	ครูฝ่ายกิจกรรม		แปลความ	อันดับที่
	\bar{X}	X.D.		
1. บุคลากร (ผู้บริหารและครู) ขาด ความรู้ความสามารถในด้านการจัด กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.63	.91	น้อย	9
2. ขาดการประสานงานระหว่างผู้ บริหาร ครู นักเรียน และผู้ปกครอง	1.54	.92	ไม่มี	
3. บุคลากร (ผู้บริหารและครู) ไม่เห็น ความสำคัญของการจัดกิจกรรมการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.29	.96	ไม่มี	
4. ขาดบุคลากร (ครู) ที่มีความรู้เฉพาะ ทางสาขาวิชา เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี เป็นต้น	2.31	1.27	น้อย	4
5. โรงเรียนไม่มีโครงการหรือนโยบาย ที่เกี่ยวกับด้านนี้โดยตรง	1.46	1.07	ไม่มี	
6. การจัดกิจกรรมในด้านนี้ไม่มีการวาง แผนที่เป็นระบบหรือเป็นแบบอย่าง การดำเนินงาน	1.41	.97	ไม่มี	
7. นโยบายโรงเรียนไม่ส่งเสริมการจัด กิจกรรมในด้านนี้	1.08	.94	ไม่มี	
8. นักเรียนขาดความสนใจในกิจกรรมการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.40	.96	ไม่มี	
9. ขาดงบประมาณในการจัดกิจกรรม	2.54	1.28	ปานกลาง	1

ตารางที่ 76 (ต่อ)

ปัญหา	ค่าเฉลี่ย		ครูฝ่ายกิจกรรม	
	\bar{X}	X.D.	แปลความ	อันดับที่
10. โรงเรียนขาดอุปกรณ์และสถานที่	1.97	1.21	น้อย	7
11. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีน้อย	1.96	1.09	น้อย	8
12. กิจกรรมที่จัดขึ้นไม่น่าสนใจ	1.43	.89	ไม่มี	
13. ผู้ปกครองไม่เห็นความสำคัญ และ ไม่ให้ความร่วมมือ	1.51	.95	น้อย	13
14. วัฒนธรรมพื้นบ้านบางอย่างไม่มีผู้ชำนาญ ที่สามารถจะถ่ายทอดหรือฝึกสอนได้	2.46	1.11	น้อย	2
15. หน่วยราชการที่เกี่ยวข้องไม่ให้ความ ร่วมมือในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม	1.76	1.08	น้อย	10
16. การประเมินผลตามวัตถุประสงค์ ที่วางไว้	2.00	.86	น้อย	6
17. การมีส่วนร่วมอย่างทั่วถึงของนักเรียน	2.24	1.01	น้อย	3
18. การจัดสรรเงินเพื่อใช้ในการจัด กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	1.74	1.11	น้อย	11
19. การสนับสนุนจากชุมชน	2.02	.85	น้อย	5
20. ช่วงเวลาการจัดไม่เหมาะสม	1.59	.87	น้อย	12

วัฒนธรรมพื้นบ้านที่เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ศิลปะ-วัฒนธรรมคือ การละเล่นพื้นบ้านและการแสดงดนตรีไทย ซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานการด้านศิลปะ-วัฒนธรรมของแผนพัฒนาการศึกษา ศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ระยะที่ 6²² ที่ว่า "จัดให้มีการฟื้นฟูสนับสนุนและส่งเสริมเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้านให้เป็นที่ยอมรับกันทั่วประเทศ" เพราะนับวันวัฒนธรรมพื้นบ้านได้รับความนิยมน้อยลง โดยเฉพาะการละเล่นพื้นบ้าน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของอัจฉรา ทองพลาย²³ ที่ว่า ผู้รู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นมีน้อยและหนังสือด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านก็มีน้อย

2. กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปะวัฒนธรรม

กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปะวัฒนธรรม ที่โรงเรียนส่วนใหญ่จัดมากที่สุดในปี พ.ศ. 2530 จัดอยู่ในสาขามนุษยศาสตร์ เพราะเป็นกิจกรรมในด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา ได้แก่ การประกวดมารยาทไทย การทำพิธีลอยกระทง การหล่อเทียนพรรษา การแห่เทียนพรรษา การจัดพิธีเวียนเทียน ตลอดจนการพานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัดหรือการนิมนต์พระมาปาฐกถาธรรม ฯลฯ จะเห็นได้ว่ากิจกรรมเหล่านี้ ทางโรงเรียนได้พยายามที่จะจัดให้ครบในทุกสาขาตามวันสำคัญต่าง ๆ เพราะนักเรียนในระดับประถมศึกษาพร้อมที่จะรับรูปแบบที่ดีไปใช้ปฏิบัติ และเชื่อมั่นในสิ่งที่ทางโรงเรียนจัดให้ ส่วนที่สำคัญยิ่งนักเรียนควรจะได้ความรู้ที่กระจ่างว่าทำไมจึงต้องจัดกิจกรรมต่าง ๆ เหล่านี้ขึ้นมา เช่นกิจกรรมวันเข้าพรรษา²⁴ สิ่งที่จัดทำได้คือให้นักเรียนมีส่วนในการหล่อเทียนพรรษา และตกแต่งเทียน แห่ไปถวายที่วัดใกล้ ๆ กับโรงเรียน มีโอกาสได้ฟังธรรมโอวาทจากพระสงฆ์เกี่ยวกับวันเข้าพรรษาว่าสำคัญอย่างไรต่อศาสนา และนักเรียนในฐานะพุทธศาสนิกชนควรจะปฏิบัติอย่างไร เป็นต้น

²²ศึกษาศึกษาธิการ, กระทรวง แผนพัฒนาการศึกษา ศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ระยะที่ 6 (พ.ศ. 2530-2534), หน้า 69.

²³อัจฉรา ทองพลาย, "บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 6" หน้า 275.

²⁴นันทนา เทพบริรักษ์ กิจกรรมนักเรียนในระดับประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หน้า 60

5. สาขาศึกษาและนันทนาการ กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ที่จัดอยู่ในสาขานี้ได้แก่ การจัดแข่งขันการละเล่นพื้นบ้าน เช่น มอญซ่อนผ้า สะบ้า ลูกช่วง ฯลฯ การจัดการละเล่นพื้นบ้าน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ สรุปได้ดังนี้

ผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์ ผู้บริหารโรงเรียน ครูฝ่ายกิจกรรม จำนวนทั้งสิ้น 14 คน ในเขตการศึกษา 6 ทั้งหมด 7 โรงเรียน โดยดูจากโรงเรียนที่จัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดีเด่นในแต่ละจังหวัด โดยผู้วิจัยดูจากผลการวิจัยว่าในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมนั้น โรงเรียนส่วนใหญ่จะจัดประกวดมารยาทไทย ร้อยละ 88.2 ผู้วิจัยจึงใช้เกณฑ์ในการสัมภาษณ์จากโรงเรียนที่ชนะการประกวดมารยาทไทยในระดับจังหวัด ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพอสรุปได้ดังนี้

2.1 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรมเห็นตรงกันว่า กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ที่โรงเรียนจัดแล้วประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีคือ กิจกรรมวันแม่ วันสุนทรภู่ วันวิสาขบูชา วันลอยกระทง วันเข้าพรรษา

2.2 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรม เห็นตรงกันว่า การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนจัดได้ครบตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดและกิจกรรมที่จัดได้ประสบผลสำเร็จเป็นอย่างมากคือ การประกวดมารยาทไทย และทางโรงเรียนเคยได้รับรางวัลดีเด่น จากการเข้าร่วมประกวดมารยาทไทยด้วย

2.3 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรม เห็นตรงกันว่า วิธีการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทางโรงเรียนได้มีการประชุมวางแผนการจัดกิจกรรมไว้ล่วงหน้าตลอดปี และมีการประชุมบุคลากรที่รับผิดชอบในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้ง และแจ้งให้นักเรียนทราบทุกครั้ง

2.4 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรม เห็นตรงกันว่า เป้าหมายที่สำคัญในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมคือ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเข้าใจประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่นและมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

2.5 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรม เห็นตรงกันว่า ผู้มีส่วนให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม นอกจากครู นักเรียน แล้วคือ ผู้ปกครองนักเรียนและชุมชน

2.6 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรม เห็นตรงกันว่า การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ได้มีการนำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้านมาเกี่ยวข้องด้วยในระดับน้อย เช่น กีฬาพื้นบ้าน การแต่งกาย เป็นต้น

2.7 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรมเห็นตรงกันว่า ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ให้ได้ผลตามวัตถุประสงค์ ควรได้รับความร่วมมือจาก ศูนย์วัฒนธรรมประจำจังหวัดมากที่สุด เพราะเป็นหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

2.8 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรม เห็นตรงกันว่า สาเหตุที่ทำให้ไม่สามารถจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในบางสาขาได้ เพราะขาดบุคลากรที่มีความสามารถเฉพาะวิชา และขาดงบประมาณในการจัด

2.9 ผู้บริหารและครูฝ่ายกิจกรรม เห็นตรงกันว่า วิธีการเตรียมบุคลากรและนักเรียนที่จะเข้าร่วมกิจกรรม คือ ผู้บริหารจะประชุมครูทั้งหมดและมอบหมายให้ครูฝ่ายกิจกรรมที่มีหน้าที่รับผิดชอบไปดำเนินการจัดทำ และประชุมนักเรียนเพื่อชี้แจงให้ทราบถึงการจัดกิจกรรมทุกครั้ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย